

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

V CONCURSO DE CANTE FLAMENCO (2015)

1. Podrán participar en el concurso todos los cantaores y cantaoras que lo deseen, sin limitación de edad o sexo, siempre que sean aficionadas, nunca profesionales. Los menores de edad deberán presentar la correspondiente autorización paterna.
2. La inscripción al concurso es gratuita.
3. Los concursantes deberán acompañar su inscripción con una grabación reciente de un cante.
4. Las personas que deseen inscribirse deberán enviar el impreso de inscripción (descargable desde la página www.concurflamenco.es), acompañado de la mencionada grabación, por correo postal a la siguiente dirección:
Peña Flamenca
Calle Flor de Triana, n.º 8
Villablanca (Sevilla).
5. El plazo de inscripción terminará el 23 de mayo de 2015. No se aceptará ninguna inscripción a partir de esta fecha.
6. El concurso celebrará una primera fase de selección.
7. La lista de seleccionados en esta primera fase será publicada en la página web del concurso (www.concurflamenco.es) un mínimo de 15 días antes de la celebración de la final.
8. En la final no podrá repetirse el mismo cante presentado en la primera fase.
9. La organización del concurso proporcionará los instrumentistas (guitarra, castañuelas y cajón).
10. Un jurado compuesto por diez personalidades relevantes del mundo del flamenco puntuará a los concursantes.
11. La decisión del jurado será inapelable.
12. El lugar, fecha y hora para la celebración de la final del concurso son los siguientes:
Día: 15 de julio de 2015.
Hora: 21:00 h
Lugar: Peña Flamenca, Calle Flor de Triana n.º 8, Villablanca (Sevilla).
13. El ganador del concurso podrá grabar un CD en los estudios Ars Flamenca de Cádiz.

1 ¿Qué tipo de texto es el que has leído? Marca.

☐ Normativo

☐ Publicitario

☐ Poético

2 ¿Cuál es el tema de la lectura?

☐ Características que debe tener un espectáculo flamenco.

☐ Consejos que hay que seguir para grabar un CD de flamenco.

☐ Listado de normas que regulan un concurso de cante flamenco.

3 ¿Quiénes pueden participar en este concurso?

.....

4 ¿Qué hay que hacer para inscribirse?

.....

5 ¿En qué consiste el premio para el ganador?

.....

6 ¿Has participado o te gustaría participar en algún concurso? ¿En cuál?

.....

.....

Piensa un poco más

Existen concursos de muchos tipos, vocales, instrumentales, gastronómicos, culturales, etc. En la mayoría de ellos se premia al concursante que un jurado ha considerado el mejor. ¿Crees que es importante que existan concursos? ¿Por qué? ¿Qué piensas de los premios en este tipo de certámenes?

.....

.....

.....

.....

.....

