



Indicacións xerais para a realización das tarefas.

Sumario

1.- Introducción.....	2
2.- Lingua Galega, Ciencias Naturais e Ciencias Sociais.....	3
3.- Lingua castellana.....	4
Diario de un confinamiento #YoMeQuedoEnCasa :.....	5
4.- Matemáticas (se da en castellano).....	6

1 Introducción

- As tarefas, por lei, non contarán para a nota. Debemos entender a estratexia que vos propoño como unha proposta. Cada quen xestionará a situación do xeito que mellor lle conveña nas súas casas. Eu só son un apoio.
- A comunicación instantánea realizarémola através de Whtasapp (mensaxes de difusión e mensaxería privada). En canto ao tempo de resposta ás vosas consultas vai depender tamén da miña situación persoal, xa que teño que turnarme con Marina para atender a Lola e máis a León. En todo caso non dubidedes en preguntar todo canto se vos ocorra e eu ireino respondendo na medida da miña dispoñibilidade.
- **Ao longo dos días irei enviando novas propostas na Aula Virtual x12.aiovai.com na medida en que a vaia deseñando.**
- Si algún neno ou nena precisa indicacións especiais comunicarévolo de xeito privado. Si non recibides nada específico este documento será a referencia.

Medidas para protexernos do coronavirus	
 Lavar as mans frecuentemente.	 Evitar tocar os ollos, o nariz e a boca.
 Ao tusir, cubrir a boca cun pano desbotable ou contra o brazo co cóbado flexionado.	 En caso de ter síntomas respiratorios, evitar o contacto próximo con outras persoas.

	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1ª SESION 8:50 - 9:40	MÚSICA	L. GALEGA	L. CASTELÁ	L. GALEGA	L. CASTELÁ
2ª SESIÓN 9:40 - 10:30	MAT	VALORES / RELIXIÓN	MAT	INGLÉS	L. CASTELÁ
3ª SESION 10:30 - 11:15	MAT	INGLÉS	MAT	L. GALEGA	CCSS
RECREO 11:15 - 11:45	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
HORA DE LER 11:45 - 12:15	HORA DE LER	HORA DE LER	HORA DE LER	HORA DE LER	HORA DE LER
4º SESION 12:15 - 13:00	ED. FÍSICA	L. CASTELÁ	PLÁSTICA	CCNN	CCSS
5º SESION 13:00 - 13:50	L. GALEGA	MAT	ED. FÍSICA	CCNN	VALORES / RELIXIÓN

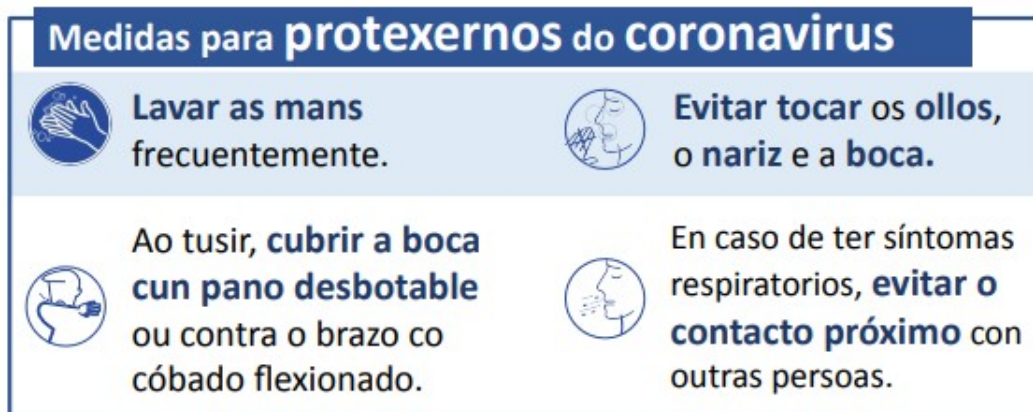
- Incluío o horario para que vos fagades unha idea, pero sen intención de que o sigades.

2 Lingua Galega, Ciencias Naturais e Ciencias Sociais

1. Deben ler un capítulo do libro de “Escarlatina, a cociñeira defunta” cada día.
2. O traballo destas tres áreas realízase no libro de Pezas. Nun dos documentos que vos envío están as páxinas que deben facer e a data límite para a súa realización. Como vedes só lles queda rematar a unidade 7 e a unidade 8 por facer.

Os criterios que eu sigo na aula para corrixir son:

- **TRABALLO:** O alumnado é autónomo na realización dos exercicios do libro. Cada un vai ao seu ritmo, tendo en conta a data límite. Si algo non entenden rodean o exercicio e logo preguntan todo xunto. Non lles deixo preguntar á primeira de cambio porque é necesario que desenvolvan a capacidade de autonomía que está ligada ao esforzo de deben facer de comprensión lectora dos contidos do libro e dos enunciados dos exercicios.



- **DÚBIDAS:** Cando as familias solucionemos dúbidas non se trata de que lle expliquemos o que hai que facer nos exercicios. **A maior parte das veces non leron o enunciado ou o contido necesario.** A mellor forma de axudalos é asegurarnos de que len de xeito comprensivo o enunciado dos exercicios e que reflexionen sobre o que alí se lles solicita. Tárdase máis pero é máis efectivo a longo prazo. Si despois de moito tentalo seguen sen entendela podemos facerlle un exemplo sen explicarllo (ás veces é un bloqueo mental que se soluciona cun exemplo).
- **CORRECCIÓN:** Neste proceso si un exercicio ten que ser revisado márcoo cunha liña vertical, de xeito que logo poida ser convertido nunha “B” cando o alumno o corrixe. Para axudalos na primeira páxina do libro márcolle o número da páxina que deben revisar para que non lles quede ningún exercicio sen corrixir.
- **CRITERIOS DE CORRECCIÓN:** O libro de Pezas é moi fácil para eles. Os criterios que utilizo son:
 - Ten que estar en **galego**. Si está en castelán deben repetilo.
 - Ten que estar escrito con **boa letra**. Si non se entende ou sabemos que poden facer mellor letra deben repetilo.
 - Deben comezar os textos no **inicio da pauta**. Si comezan na metade deben repetilo.
 - Debe estar en **minúsculas**, si está en maiúsculas deben repetilo.
 - Deben comezar con **maiúscula ao comezo das oracións**. E tamén utilizar maiúscula nos nomes propios. Senón deben repetilo.
 - Lóxicamente, **a resposta debe ser correcta**.



3 Lengua castellana

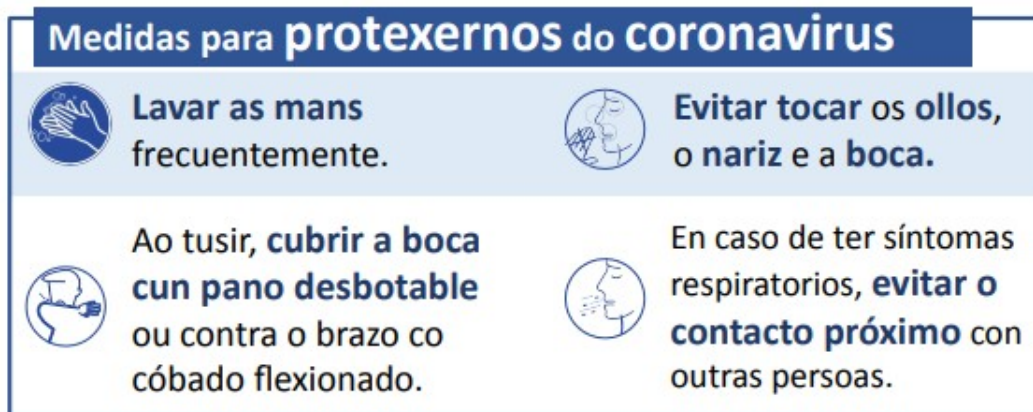
A lo largo de los días realizaré nuevas propuestas en esta área, de momento :

Diario de un confinamiento #YoMeQuedoEnCasa :

1. **TAREA:** La situación es propicia para escribir un diario, algo que quedará para la historia familiar. Con la plantilla de “Queridos amigos” deben contar sus sentimientos, experiencias y como esperan que vayan a ser el resto de los días. Debido al carácter personal de lo que allí vayan a escribir no es necesario que este trabajo se comparta ni conmigo, ni con el resto del grupo. En todo caso, si ellos quieren y vosotros lo veis bien, aquellos textos que quieran compartir podéis proponerle que los escriban o sacarle una foto por las dos caras y subirla a x12.aiovai.com.

La recomendación es que hagan un texto diario.

2. **CORRECCIÓN:** A escribir se aprende escribiendo, es por ello que no debemos obsesionarnos en que el texto esté “perfecto a la vista de un adulto” ya que lo único que conseguiremos es reducir su capacidad de producción escrita. Dicho esto, es importante estar atentos para que no descienda su nivel de autoexigencia. Los criterios para corregir son:
 1. Debe aparecer la fecha y el nombre.
 2. El dibujo (ilustración) debe tener relación con el texto.
 3. El texto debe ser coherente en la presentación de las ideas. No debe saltar de unas a otras sin conexión.
 4. La letra debe ser legible. No debemos exigir su mejor letra ya que su atención estará centrada en construir el relato. Pueden escribir en mayúsculas.
 5. **Ortografía:** En vez de corregir ese texto que tiene un fin de permanecer en la posteridad, podemos decirle que identifiquen tres palabras en las que hayan tenido errores ortográficos y las copien tal cual las escribieron en la libre de lengua. Luego



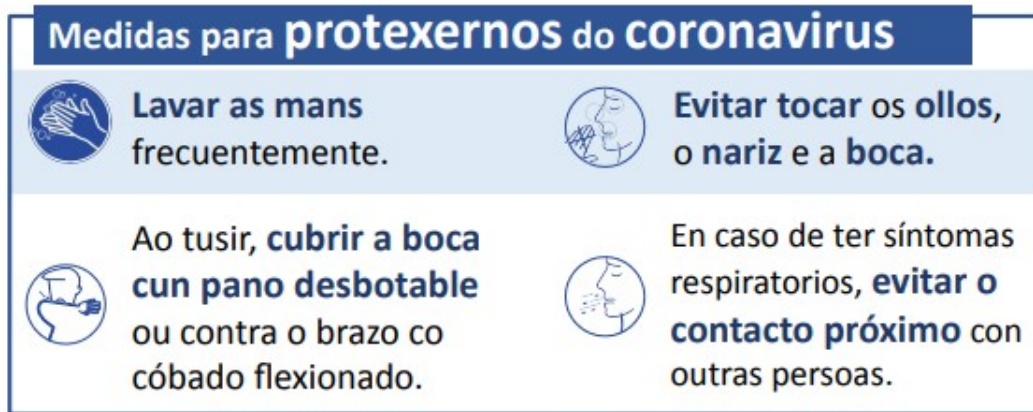
deben escribir su forma correcta. Ejemplo:

Martes, 17 de Marzo de 2020. Ortografía “Queridos Amigos”	
PALABRA CON ERROR	PALABRA CORRECTA
<i>rebisó</i>	<i>revisó</i>
<i>dibidir</i>	<i>dividir</i>

4 Matemáticas (se da en castellano)

CÁLCULO MENTAL:

- En el documento “Evolución operaciones sumas y restas” aparece la tipología de operaciones. [El nivel en el que está cada alumno/a se puede comprobar en la propia libreta.](#)
- En el aula sólo vamos a exigir que lleguen al nivel 8 de suma, y al nivel 11 de resta. Los niveles de la segunda página son propuestas voluntarias para el alumnado que se siente motivado y quiere continuar. De hecho es una tarea interesante para estos días.
- **METODOLOGÍA:** Lo podéis ver en sus libretas. Le escribimos en la libreta de matemáticas 12 operaciones siguiendo el modelo del documento. Si una vez realizadas tienen 8 bien, pasarían de nivel, si no deben repetir el nivel. Yo no les permito corregir porque lo considero una inversión de tiempo innecesaria. Mejor es que repitan el nivel, para ello debemos volver a escribirle 12 operaciones.
- La segunda vez que hacen el nivel les indico que es necesario que las seis primeras las hagan con rejilla, aunque ellos son reacios. Lo habitual es que hagan seis con rejilla y el resto de forma mental. Muchos de ellos fallan en la estrategia mental porque escapan de la rejilla. **La rejilla es la que les proporciona estrategias de cálculo mental.**



PROBLEMAS:

1. Los problemas los trabajamos un unos cuadernos de dos folios (4 carillas cada uno). Debieran haber acabado “Problemas 7” y “Problemas 8”, y todos tener impreso “Problemas 9”. Os comparto “Problemas 10”, “Problemas 11” y “Problemas 12” para imprimir y que vayan haciendo.

1. **CORRECCIÓN:** Cuando se equivocan en un problema les pongo una línea vertical y ellos deben esforzarse en comprobar que hicieron mal. A veces tienen mal el texto escrito, otras la operación y otras el apartado de “solución”. Se los corrijo de forma independiente y cuando tienen las tres partes del problema correctas les pongo una “B” grande.

Si no suelen tener dificultades y le corregimos dos veces el problema y sigue estando mal les pongo una cruz y ya no les permito seguir revisándolo (no es cuestión de que se eternicen y se bloqueen en un problema. Este tipo de errores no son importantes y es mejor continuar).

Es importante que ellos se esfuercen en intentar entender el problema. A veces, cuando les reviso, para ayudarles les escribo una indicación breve del tipo:

1. ¿Sumar o restar?
2. Revisar operación