



25N
"Día Internacional
contra la violencia
hacia la Mujer"

Actividad nº 1. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS

1. OBJETIVOS

- Progresar en la integración activa en el grupo de iguales, valorando los vínculos afectivos que se establecen dentro del grupo.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sesión de juegos cooperativos

- ◆ “**Sillas musicales**” → Se colocan las sillas en círculo, alrededor va bailando el alumnado, cuando para la música, la alumna o alumno que se queda sin silla es acogido por otra alumna o alumno, que se sienta con ella o él. Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén sentados en una única silla.
- ◆ “**Aros musicales**” → El grupo se divide en parejas y cada una se coloca dentro de un aro de psicomotricidad. Cada participante sujetá una parte del aro y mientras suena la música saltan por la habitación manteniéndose dentro del aro, cada vez que la música se detiene las participantes de dos aros diferentes forman equipo, colocándose juntos en el interior de los dos aros (uno encima de otro funcionan como uno solo). Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén dentro de un único aro.
- ◆ “**Abrazos musicales**” → Bailamos a ritmo de la música, cada vez que pare ésta nos abrazamos, primero de uno en uno, luego de dos en dos y así sucesivamente, hasta que todo el grupo termine abrazado.
- ◆ “**Afecto no-verbal**” → Una alumna o alumno, con los ojos tapados, se sitúa en el centro y los demás en círculo a su alrededor. Estos se le van acercando y le expresan sentimientos positivos de forma no-verbal, de la manera que deseen, durante 2 ó 3 minutos. Luego la persona del centro cambia.
- ◆ **Dramatizaciones:** “**Expresamos afecto**”→ Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferente modo el afecto entre el grupo de iguales, de amigas y amigos (saludando al regreso de un viaje, felicitando por un cumpleaños, pidiendo disculpas por haber empujado a alguien...).

3. TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad requiere varias sesiones, los juegos se van introduciendo cada día en el aula.

4. MATERIALES NECESARIOS

En la descripción de cada juego se establece el material necesario.

5. EVALUACIÓN

En los juegos de cooperación se observará si las niñas y niños dominan y coordinan sus movimientos para avanzar en una misma dirección y con el mismo ritmo, no sólo por la idea de cooperación sino por el dominio que esto supone del propio cuerpo.

En los juegos de afirmación (los tres últimos), la evaluación puede ser necesaria para dejar expresar a cada persona cómo se ha sentido.

Actividad nº 2. PROTECCIÓN

1. OBJETIVOS

1. Introducir el **DERECHO A DECIR “NO”** y a contarla a alguien en quien confíen.
2. Aprender a decir “NO” sin sentir remordimiento.
3. Favorecer el reconocimiento de sentimientos y su verbalización.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Lectura del cuento: [“Ni un besito a la fuerza”](#) Ed: Maite Canals.
2. Algunas preguntas sobre el cuento

Literales

1. ¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo?
¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?

-
2. ¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?

Inferenciales

1. ¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa?
2. Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?

Valorativas

1. ¿Es importante respetar las decisiones de otras personas?
2. ¿Crees que está bien que te bese un niño o una niña cuando tú no quieres que lo haga? ¿Por qué? ¿Qué debes decirle?
3. Dramatización del cuento.
4. Enfatizar en el diálogo que establezcamos que “Hay caricias que nos hacen sentir bien, hay caricias y besos que nos hacen sentir mal. Por ejemplo, los besos o abrazos son agradables cuando nos los da alguien que queremos ...”
5. Pedir al alumnado que ponga ejemplos de quien le gusta que le bese y quien no.
6. Recalcar en el aula que “si alguien pretende hacerte daño”, di NO, CORRE y CUÉNTALO.
7. Nos gustaría decir “NO” algunas veces, decir cuando.
8. Realizamos dibujos alusivos al cuento y a los diálogos establecidos sobre las estrategias utilizadas para nuestra protección: NO, GRITAR, CORRER, CONTAR.

Antes de la lectura del cuento por parte de la maestra y maestro una estrategia importante, es darle el cuento, en pequeños grupos e ir anotando sus observaciones y opiniones sobre dicho cuento, anotar si hacen referencia a sus vivencias.

La Asamblea es un recurso metodológico que no debemos olvidar, así como la dramatización de sus propias experiencias.

3. TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad requiere de dos a tres sesiones, dependerá de las necesidades del alumnado al que va dirigida.

Se utilizarán varias sesiones para la lectura del cuento, unas veces lo leerá la maestra o el maestro, otras la “lectura”, será realizada por el alumnado, al final se realizará una dramatización de dicho cuento, donde se pueden introducir sus propias experiencias vividas.

Posteriormente realizarán dibujos alusivos a lo que hemos estado dialogando en la Asamblea y del cuento leído.

4. MATERIALES NECESARIOS

- Cuento: “Ni un besito a la fuerza”, Ed: Maite Canals

5. EVALUACIÓN

Adquirir la idea de que “mi cuerpo es mío” y nadie tiene derecho a dañarlo. La verbalización de los sentimientos en relación con su cuerpo. Expresión de las estrategias usadas ante una agresión: NO, GRITA,CORRE, CUÉNTALO.

EVALUACIÓN (puntúa según tu criterio: 1, Nada - 5, Excelente)**▪ Desarrollo de la actividad**

- Adecuación de los objetivos al nivel de competencia del alumnado.

1	2	3	4	5

- Consecución de los objetivos a través de la actividad.

1	2	3	4	5

▪ Nivel de implicación del profesorado

- Expectativas y conocimientos previos sobre el tema

1	2	3	4	5

- Adaptación al nivel donde se ha llevado a cabo.

1	2	3	4	5

▪ Nivel de participación del alumnado

- Interés y motivación hacia el tema

1	2	3	4	5

- Comprensión e interiorización de la actividad

1	2	3	4	5

- Cambio de actitud

1	2	3	4	5