

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

2



Primer Ciclo



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación
la Ciencia
y la Cultura



FICHA TÉCNICA

Dr. Phil. Luís Alberto Riart Montaner, Ministro
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Lic. Héctor Salvador Valdéz Ale, Viceministro
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Mg. Liliana Ferreira, Directora General
DIRECCIÓN GRAL. DE GABINETE TÉCNICO

Lic. Nancy Oilda Benítez Ojeda, Directora General
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULUM, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Lic. Otilia Ríos de Solís, Directora
Directora de Orientación Educativa

Lic. Digna Gauto de Irala, Jefa
Departamento de Psicología Educativa.

Abogado Nelson López, Director General
Dirección General de Asesoría Jurídica.

Abogado Oscar Guido Forestieri, Director
Abogada Alba Nicolaza Martínez Cattebeke
Dirección de Asesoría Jurídica Externa.

Belinda Portillo, Directora de País
Plan Paraguay

Daniel Franchi,
Gerente de Programas Plan Paraguay

Néstor Vera
Asesor de Abogacía por los Derechos del Niño y la Niña
Plan Paraguay

Natividad Capurro
Consultora. Campaña Aprender Sin Miedo. Plan Paraguay

Agradecimientos especiales:

Abog. Wualter Verdecchia

Supervisor N°1 Región 1 Zona 1 Villarrica

Lic. María Erlina Belotto de García

Supervisora N° 1 Región 2 Zona 3 Capital

Lic. Virna Maldonado

Supervisora N°1 Región 2 Zona 4 Capital

Docentes de Educación Inicial, Básica y Media de las zonas Capital y Guairá.

Elaboración:

Equipo Técnico de Servicios Sicológicos de Apoyo a la Familia y a la Escuela (SSAFE):

Lic. Daisy Abente Pfannl

Lic. Diana S. Lesme Romero

Lic. Vanessa Lovera Rivas

Lic. Margarita Rodríguez Leith

Lic. Yasmina Zerené Reyes

Diseño y Diagramación: Priscila Molinas - qp!

Material elaborado en el marco de la Campaña “Aprender sin Miedo”, impulsada por el Ministerio de Educación, Secretaría Nacional de la niñez y la adolescencia y Plan Paraguay.

Asunción, Paraguay, Diciembre, 2010.

**GUÍA DE ACTIVIDADES DEL
DOCENTE PARA LA PREVENCIÓN
Y LA INTERVENCIÓN DEL ACOSO
ESCOLAR ENTRE PARES
1º CICLO
EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA**

REFLEXIONES INICIALES

Esta Guía de Actividades está destinada al docente de niños y niñas del primer ciclo de la Educación Escolar Básica. Está pensada desde la tarea preventiva fundamentalmente, siendo la propuesta que el/la maestro/a enfatice las posibilidades de descubrir y potenciar desde cada uno/a de sus alumnos/as acciones y actitudes favorables para las relaciones sociales positivas y armónicas en la escuela.

Se presentan actividades para niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 6 y 9 años. Para recordar al docente las características evolutivas típicas del niño/a, se presentan aquí algunas características genéricas del niño/a a estas edades. Al iniciar esta Guía de Actividades, se resaltan principalmente las características del lenguaje y de las habilidades sociales, lo que permite identificar lo que se puede esperar del niño y la niña de este nivel. Es decir, aquellas conductas y actitudes propias para su edad.

En este periodo los niños y las niñas van complejizando sus herramientas para la socialización y suelen disfrutar de las relaciones con sus pares. Van incorporando paulatinamente habilidades de escucha y expresión. Privilegian la compañía de pares de su mismo género. Comienza a fortalecerse su capacidad para tolerar la frustración y van incorporando progresivamente la posibilidad de cumplir reglas. Están muy dispuestos a aprender cosas nuevas. Las características aquí expuestas pueden ser ampliadas en el Capítulo V del Manual Didáctico.

Las actividades están organizadas tomando en cuenta estas características y son fundamentalmente participativas, lo que le permite al niño y a la niña ir construyendo y ejercitando actitudes, valores y comportamientos sociales asertivos.

Las actividades presentadas están agrupadas en tres ejes: **Acoso Escolar, Derechos Humanos, y Habilidades para la Vida**. Si bien los tres ejes se relacionan entre sí, la división tiene la intención de facilitar el trabajo del/la docente.

Este material no tiene como fin constituirse en un recetario que indique, exactamente, al/la maestro/a lo que debe hacer. Propone convertirse en un facilitador de procesos para el/la maestro/a para sugerirle, apoyarle y orientarle en una línea de abordaje que prevenga los estilos violentos de conducta a través del descubrimiento y la puesta en práctica de los valores humanos, que defienda y promueva la dignidad para disfrutar de la vida, los derechos, las libertades, reconociendo los derechos y las obligaciones, pensando en el bien común y construyendo en comunidad.

Este material no tiene como fin constituirse en un recetario que indique, exactamente, al/la maestro/a lo que debe hacer sino en sugerirle, apoyarle y orientarle en una línea de abordaje que prevenga los estilos violentos de conducta a través del descubrimiento y la puesta en práctica de los valores humanos, que defienda y promueva la dignidad para disfrutar de la vida, los derechos, las libertades, reconociendo la responsabilidad, pensando en el bien común y construyendo en comunidad. Asimismo, se alienta al/la docente a crear sus propias actividades a partir de las vivencias cotidianas que sean significativas para el grupo. Los niños y las niñas deben constituirse en protagonistas, importantes, de la construcción de su condición humana.



EJE: ACOSO ESCOLAR



COMPETENCIA

Desarrolla el relacionamiento asertivo con sus pares para ejercerlos en la interacción cotidiana.

CAPACIDADES

- Distingue las diversas manifestaciones del maltrato entre pares.
- Identifica las características del acoso escolar.
- Coopera en la resolución de conflictos entre pares.
- Cita las consecuencias del acoso escolar.



Actividad N° 1: ¿Qué es el acoso escolar?

a) Contenidos

- Acoso Escolar
- Respeto
- Discriminación

b) Objetivos

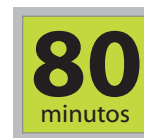
- Reconocer las distintas manifestaciones del acoso escolar.
- Identificar las características del acoso.

c) Materiales

- Material de apoyo (oraciones).
- Hojas blancas.
- Marcadores gruesos o crayolas.
- Plasticola, isocola o cinta adhesiva.

d) Tiempo: 40 -80 minutos

Según nivel de profundización que se quiera dar al tema.



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o relata a la clase una situación de ACOSO ESCOLAR. Pide a los/las alumnos/as que cuenten lo que más les llamó la atención. Luego escribe la definición del ACOSO ESCOLAR en la pizarra (Ver Manual).

Recuerda y resalta que, para que una situación sea denominada acoso, se deben dar principalmente 3 características:

- Repetitiva en el tiempo
- Con intención de causar daño
- Utilizando poder sobre el acosado (físico, psicológico, social)

● Desarrollo

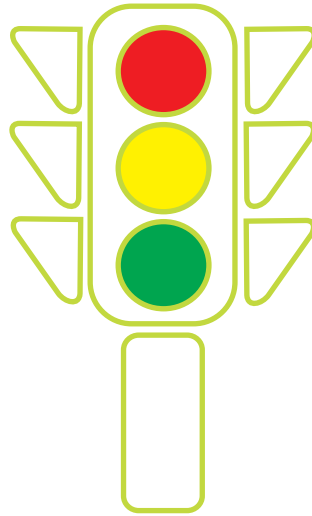
El/la maestro/a escribe todas o algunas de las oraciones contenidas en el material de apoyo en la pizarra o se las dicta a los/las alumnos/as para que las grafiquen en tarjetitas de papel. Algunas oraciones identifican comportamientos de acoso y otras son comportamientos deseables en la convivencia escolar; (se les dicta todas mezcladas, las rojas, las verdes y las amarillas). Aclara que son todas situaciones que se pueden dar todos los días entre compañeros/as. Las oraciones han sido adaptadas de un Test AVE (Acoso y Violencia Escolar) de Iñaki Piñuel y Araceli Oñate, para detectar situaciones de Acoso escolar.

El/la docente forma grupos de 4 alumnos/as y les asigna un grupo de oraciones "mezcladas". En la lista de abajo las que están en rojo identifican comportamientos propios del acoso, las de color verde no y las de letras amarillas son comportamientos de riesgo, es decir, que vulneran los derechos del otro, aunque pudieran no ser propiamente de acoso. Los colores son la matriz de evaluación del/la maestro/a. Al/la niño/niña, se le pasan todas las oraciones en letras en color negro.

Se le pide a los/las niños/as que en grupos de 4, hablen sobre cada opción y decidan si eso es acoso, un comportamiento inadecuado o una conducta deseable.

Se les indica que dibujen en un papel sulfito o un papel grande, un semáforo, con sus tres colores. También se puede hacer esto con hojas blancas simples, pidiendo a los/las alumnos/as que hagan un gran círculo rojo en una hoja, amarillo en otra y verde en otra.

El siguiente paso es ubicar las oraciones con el siguiente criterio:



Rojo: comportamientos propios del acoso.

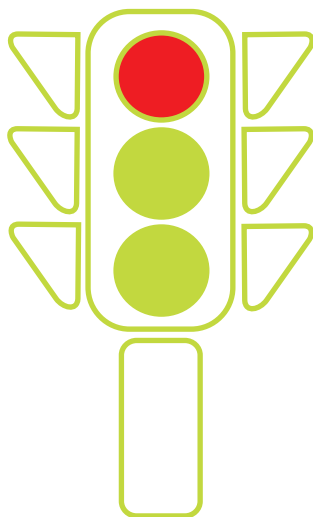
Amarillo: comportamientos que vulneran los derechos del otro.

Verde: Comportamientos deseables para la convivencia

● **Cierre de la Actividad**

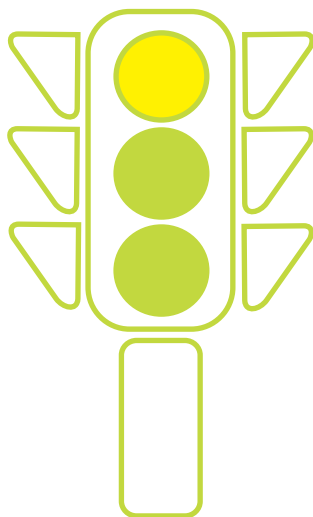
El acoso escolar es una realidad cruel en la que muchos niños y niñas se ven involucrados/as, a veces activamente, otras, pasivamente. Acosar quiere decir amedrentar, hacer uso de la fuerza (física, o de carácter) para causarle daño intencionalmente a un/a compañero/a, o permitir situaciones en las que sabemos que él o ella está pasando mal. A veces es difícil darnos cuenta cuando lo que hacemos molesta, agrede, hace sentir mal al/la otro/a.

Rojo: comportamientos propios del acoso.



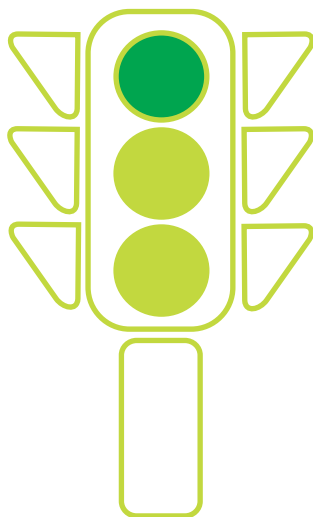
1. Me ignoran, no me hacen caso.
2. Me hacen pasar vergüenza ante los demás.
3. No me dejan hablar.
4. No me dejan jugar con ellos/as.
5. Me ponen apodos.
6. Me amenazan para que haga cosas que no quiero.
7. Me obligan a hacer cosas que están mal.
8. Me persiguen, solo me molestan a mí.
9. No me dejan participar, me excluyen.
10. Me obligan a hacer cosas peligrosas para mí.
11. Me obligan a hacer cosas que me ponen mal.
12. Me obligan a darles mis cosas.
13. Rompen mis cosas a propósito.
14. Me esconden las cosas.
15. Roban mis cosas.
16. Dicen a otros que no estén conmigo o que no me hablen.
17. Prohíben a otros/as que jueguen conmigo.
18. Me insultan.
19. Hacen gestos de burla o desprecio hacia mí.
20. No me dejan que hable o me relacione con otros/as.
21. Hacen todo lo posible para que no juegue con otros/as.
22. Me pegan con puño cerrado, me dan "akapetes" y me meten patadas.
23. Me gritan.
24. Me culpan de cosas que no dije ni hice.
25. Me critican por todo lo que hago.
26. Se ríen de mí cuando me equivoco.
27. Me amenazan.
28. Me pegan con cosas.
29. Cambian el significado de lo que digo.
30. Se meten conmigo para hacerme llorar.
31. Me remedan para burlarse de mí.
32. Se meten conmigo por mi forma de ser.
33. Se meten conmigo por mi forma de hablar.
34. Se meten conmigo por ser flaco (o gordo, o usar anteojos).
35. Se burlan de cómo es mi cuerpo.
36. Inventan mentiras de mí.
37. Hacen todo lo posible para que los otros no me aguanten.
38. Amenazan con pegarme.
39. Me esperan a la salida para molestarme.
40. Me hacen gestos para darme miedo.
41. Me prohíben salir al recreo.
42. Me prohíben pasar por ciertos lugares.
43. Me obligan a darles mi merienda.
44. Me obligan a que les haga la tarea.
45. Me estiran del pelo.

Amarillo: comportamientos que vulneran los derechos del otro.



1. Me llaman solamente cuando quieren que les ayude a hacer su tarea.
2. Cuando suena el timbre de salida, solo se van, no se despiden de mí.
3. Si no entienden lo que estoy diciendo, no me contestan nomás.
4. Cuando me acusan de algo que no hice, ellos no dicen nada, no me defienden.
5. Cuando no les veo, repiten lo que digo y hago para burlarse de mí.
6. Aun cuando estamos cerca, hablan más fuerte cuando me hablan a mí.
7. Se ríen si no entiendo lo que están diciendo.
8. Ocupan mi lugar sin permiso.
9. Cuando yo llego a un grupo, todos se callan.
10. Si se me pierde algo, no me ayudan a buscarlo.
11. Toman mis cosas todo el tiempo.
12. Rompen o destruyen "sin querer" mis cosas cuando se las presto.
13. Cuando estoy en peligro, no me avisan.
14. No me dan un consejo cuando les pregunto si algo está mal o bien.
15. No respetan mi lugar en la fila.
16. Me cuentan que soy el/la único/a al que no podrán invitar a su cumpleaños porque su casa es chica.
17. Me dicen que soy el/la único/a que no hago lo que ellos/as dicen.
18. Me presionan para que yo diga que sí quiero hacer algo, cuando no estoy muy seguro/a si quiero hacerlo.
19. Cuando yo hablo los/las compañeros/as parece que no me escuchan.
20. Aprovechan cuando la profe no les ve para tentarme.
21. Juegan conmigo sólo cuando está cerca la profesora.
22. Me invitan a jugar fútbol "para ganarme" porque yo no se jugar al fútbol.
23. Cuando tenemos que trabajar en grupo, no me invitan a trabajar con ellos.
24. Le dicen a la profe que yo no trabajo en clase, cuando eso no es cierto.
25. Cuando mi merienda les gusta, me piden que la cambie por la de ellos.

Verde: Comportamientos deseables para la convivencia



1. Los compañeros hablan conmigo
2. Comparten su merienda conmigo
3. Cuando algo se me pierde, me ayudan a buscarlo.
4. Comparten sus materiales de clase conmigo.
5. Me invitan a su cumpleaños.
6. Juegan conmigo.
7. Me preguntan si quiero jugar con ellos.
8. Me llaman siempre por mi nombre.
9. Me tratan con respeto.
10. Me cuentan algunos de sus secretos.
11. Me piden prestado mis cosas cuando las quieren usar.
12. Me ayudan cuando sienten que estoy avergonzado.
13. Cuando yo hablo mis compañeros escuchan y toman en cuenta lo que yo digo.
14. No me obligan a hacer cosas que no quiero.
15. Nunca me amenazan por nada.
16. Me cuidan cuando estoy por hacer cosas que están mal o que son peligrosas.
17. Me aconsejan que no haga cosas peligrosas.
18. Respetan mis cosas.
19. No tocan mis cosas sin permiso.
20. Cuidan mis cosas cuando se las presto.
21. Nunca me esconden mis cosas.
22. No me roban mis cosas.
23. No me hacen pasar vergüenza ante los/las demás compañeros/as.
24. Me ayudan a tener más amigos/as.
25. Les piden a otros/as niños/as que sean mis amigos/as.
26. Me permiten jugar con sus amigos/as.
27. Nunca me dicen cosas feas, insultantes, o que me hagan sentir mal.
28. Me piden disculpas cuando me dijeron algo feo o que me hizo sentir mal.
29. Nunca hacen gestos feos cuando se refieren a mí.
30. Nunca me pegan, ni me dan nambiros, ni akapetes.
31. Hablan en un tono que todos podemos escuchar, sin gritar.
32. No permiten que me culpen de cosas que no hice.
33. Me ayudan a aclarar situaciones en las que yo no tuve responsabilidad.
34. Cuando no entienden lo que digo, me preguntan otra vez.
35. No me critican por mi forma de ser.
36. No critican mi cuerpo, ni mi ropa.
37. No inventan mentiras sobre mí.
38. Se despiden de mí a la salida del colegio.
39. Me invitan a salir al recreo con ellos/as.
40. Hacen una fila ordenada para permitir que todos salgamos al recreo.
41. Me "dan paso" cuando quiero salir de la clase.
42. No me piden que les haga la tarea.
43. Me ayudan a hacer mis tareas.
44. Cuando trabajamos en grupo, todos trabajan.

Actividad N° 2: La Pelotita sabe



a) Contenidos

- Maltrato
- Tolerancia
- Amistad
- Discriminación

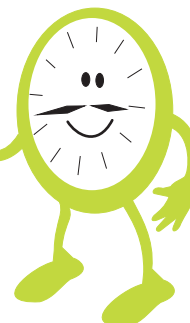
b) Objetivos

- Discriminar situaciones de maltrato y violencia de las que no lo son.
- Identificar situaciones que producen malestar en el otro cuando no es bien tratado.

c) Materiales

- Lista de situaciones estímulo (material adjunto).
- Dos pelotitas de poco peso, de distintos colores. 1

d) Tiempo: 40 minutos



1 Las pelotitas pueden fabricarse con papel diario, o con ropa que ya no se usa, especialmente medias.

e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o pregunta si recuerdan una situación en la que alguno/a se sintió mal porque un/a compañero/a lo/la trató mal. De acuerdo a las respuestas, el/la docente conversa con los/las alumnos/as sobre la importancia de distinguir situaciones cotidianas, lo que está bien de lo que está mal, y sobre todo, aquellas situaciones que nos hacen sentir mal porque sentimos que no nos respetan, nos excluyen o no nos escuchan.

● Desarrollo

El/la docente explica que una de las pelotitas representa todo lo que está bien, y la otra todo lo que esta mal.

Los/las alumnos/as se ubican en círculo, parados o sentados en una silla o en el piso, las pelotitas empiezan a circular en direcciones opuestas, pasando de mano en mano.

El/la docente lee la situación, y cuando termina de leer una oración los/las alumnos/as detienen el paso de la pelotita de mano en mano y deben decidir cual es la pelota que identifica la situación como apropiada, positiva, buena; o como negativa, mala. Quien tiene la pelotita elegida puede decir porque le parece mal o bien la situación y si no quiere hacerlo, puede pasarla a algún/a compañero/a, para que responda.

La matriz de evaluación es para la maestra, esta en el material en dos colores distintos, en celeste lo que no está bien. Y en rosa lo que está bien.

● Cierre de la actividad

Cada uno/a es responsable de lo que hace y dice. Es importante recordar que a nadie le gusta que le traten mal, le discriminen, le excluyan, por lo que aquí se aplica la famosa frase ***“No hagas a otro lo que no te gustaría te hicieran a vos mismo”***.

MATERIAL

1. Una compañera te estira del pelo.
2. Tu mamá te reta porque no hiciste tu tarea.
3. Tu papá te dice todos los días que sos un inútil.
4. Tu compañero de asiento dice que sos muy malo porque no le dejás que copie tu examen.
5. Los alumnos del sexto grado se paran cerca de la cantina y cuando pasas por allí te dicen que sos feo/a y que mejor te vas a tu casa.
6. La profesora te estira la oreja porque no le respondiste una pregunta.
7. Tu mejor amigo te pide que le hagas la tarea porque no tuvo tiempo de hacerla él mismo, pero en realidad se pasó viendo tele.
8. Cuando decidís ir a la cantina o comedor, alguien te “tapa” el paso.
9. Un compañero se para en la puerta del baño y dice que no te deja pasar si no le das plata.
10. La directora te grita en el pasillo, delante de todos.
11. La mamá de tu compañero te reta porque no sos amigo de su hijo.

1. Tu mejor amiga del grado te ayuda a completar tu tarea, explicándote lo que no estabas entendiendo.
2. La profesora te felicita por un trabajo que hiciste muy bien.
3. Tu compañero te pide que le acompañes al baño porque no quiere ir solo.
4. Tu mejor amigo te dice que pienses antes de hacer algo importante.
5. Tu mamá te dice que te cuides en la escuela.
6. La directora te llama a su oficina para felicitarte por tus notas.
7. Tu mejor amiga te ayuda a hacer la tarea.
8. Cuando querés salir al recreo, tus compañeros te dan paso.
9. Una compañera te felicita el día de tu cumpleaños.



Actividad N° 3: ¿Qué le pasó a Adelaide?

a) Contenidos

- Maltrato
- Acoso escolar
- Consecuencias del acoso escolar
- Solidaridad
- Amistad.

b) Objetivos

- Expresar lo que se piensa y se siente en situaciones de maltrato.
- Saber que hay consecuencias del maltrato.

c) Materiales

- Hojas blancas
- Crayones o lápices de colores

d) Tiempo: 40 minutos



a) Descripción de la actividad

● Motivación

El maltrato es una forma de relacionarse que produce malestar, tanto en el maltratado como en el que maltrata y en el que se convierte, con o sin intención, en espectador de la situación. O sea, mira y no hace nada, ni a favor ni en contra del/la acosado/a. Es importante conversar sobre los sentimientos que se producen en cada uno/a de estos protagonistas, revisar junto con la/el maestra/o las opiniones, emociones del grupo clase para ayudar a identificar las consecuencias que el maltrato puede tener para todos.

● Desarrollo

La/el maestra/o lee el material en el que se relata la situación de Adelaide. Cada alumno/a debe escribir en una hoja blanca una palabra que describa lo que siente cuando escucha la historia. También puede hacer un dibujo de la situación relatada, haciendo énfasis en los sentimientos que le produce.

La clase se divide en cuatro o cinco grupos, en función de la amplitud de la misma. Se nombra a un/a coordinador/a de cada grupo, el/la cual debe recoger los trabajos de cada miembro de su grupo. El grupo conversa sobre las palabras y /o los dibujos. Con la ayuda del/la profesor/a, cada grupo cuenta lo que aportó cada miembro del mismo.

● Cierre de la actividad

La situación de un/a alumno/a que viene de otro país es compleja y requiere mucho apoyo de sus pares. Cuando los/las compañeros/as se aprovechan de la vulnerabilidad del nuevo miembro de la clase sistemáticamente, como en la historia, están acosándolo. Es importante ayudar a las personas a sentirse bien, integradas y que son aceptadas como parte de un grupo más amplio.

MATERIAL

Adelaide, la nueva

Adelaide y su familia se habían mudado de país por el trabajo de su padre. Ella venía de una escuela privada en el Brasil, toda su familia era brasilera y lógicamente hablaba portugués. A Adelaide le había costado mucho dejar a sus compañeros de colegio del segundo grado. Los conocía desde el pre-escolar y sentía mucha pena de tener que mudarse. Pero se tuvo que mudar porque su padre había sido contratado por una agencia internacional en el Paraguay.

Adelaide tenía un poco de miedo de ir al primer día de clases, se preguntaba cómo serían los niños y niñas de aquel nuevo colegio, si se iba a acostumbrar a ellos, si les entendería cuando hablaban en español, o en guaraní. Tenía miedo porque su mamá le había contado que en el Paraguay también se hablaba guaraní.

La profesora la presentó a la clase el primer día y les pidió que todos la ayudaran a sentirse bienvenida. Parecía que se iba a acostumbrar. Tenía sólo dos amigas, una que hablaba portugués también y otra, que era muy agradable. Con ellas pasó el recreo los primeros días. Un día, las niñas le pidieron que les prestara dinero para comprar algo en la cantina y que se lo devolverían al día siguiente. Ella se los dio, aunque se quedó sin nada para ella misma, pero no quería que sus amigas se molestaran con ella.

Al día siguiente, no le devolvieron el dinero y le volvieron a pedir su dinero para comprar alguna otra cosa. Y así pasó toda una semana, en la que las amigas no devolvían su dinero, y seguían pidiendo prestado. Adelaide seguía sin comer nada en el recreo. Durante el fin de semana le contó a su mamá lo que le había pasado y ésta sugirió que explicara a sus amigas que ya no podía seguir entregándoles el dinero de su merienda.

La segunda semana de clases, Adelaide hizo lo que le dijo su madre. Cuando las niñas se acercaron a ella para pedirle plata para la merienda, ella les dijo que no se lo iba a dar porque ella también quería comprarse algo para su merienda. Ese día dejaron de hablar con ella. Ya no jugaban con ella en los recreos, y la ignoraban. Ahora ya no tenía amigas, y se sentía muy triste por eso.

Además, hablaron con las otras nenas del grado para que no “se juntaran” más con ella. Cuando había que hacer trabajos en grupo, nadie elegía a Adelaide, y ella tenía que hacer solita su trabajo. La maestra trataba de ayudar, pero cuando ella no estaba cerca, las niñas le tentaban y le decían groserías y cosas que le hacían sentir muy mal.

Actividad N° 4: Manejando el acoso escolar y a los acosadores



a) Contenidos

- Acoso Escolar
- Discriminación

b) Objetivos

- Identificar situaciones de acoso escolar.
- Distinguir los sentimientos asociados al acoso.
- Reconocer estrategias para enfrentar el acoso.

c) Materiales

- Material de apoyo, historia de Carlos.

d) Tiempo: 40 minutos



a) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o pregunta si alguien alguna vez se sintió acosado o si conoce a alguien que fue acosado/a. Esto ocurre, aclara el profesor, cuando alguien trata de dañarte, amenazarte o hacerte sentir mal en forma constante. Se comparten los relatos de los/las alumnos/as. La/el maestra/o guía la discusión y pregunta cuáles son los sentimientos que uno/a tiene cuando es acosado/a. Anota en la pizarra los sentimientos que le van diciendo los/las alumnos/as.

● Desarrollo

La/el maestra/o anuncia que ahora van a escuchar una historia y la verán en una secuencia de imágenes. Lee y muestra la historia de Carlos en voz alta y cuidando de hacer la lectura expresiva, usando los tonos de voz, los gestos y cualquier otro recurso para dar vivacidad a su relato.

La/el maestra/o pregunta a la clase: ¿Qué ideas crees que tuvieron Carlos y su mamá? (Lluvia de ideas, escritas en la pizarra)

Dice el/la profesor/a: Ahora continuemos la historia, veamos también las ideas que tuvieron Carlos y su mamá.

1) La mamá de Carlos sugirió **que no le haga caso** a José cuando le dice o hace cosas feas, como por ejemplo que es lento, aburrido, lo empuja o no deja que los compañeros estén con él. Ella piensa que si no le presta atención, José dejará de molestarlo.

Pregunta el profesor: ¿Ustedes creen que eso funcionará? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

2) La mamá de Carlos le dijo que también puede **usar el humor** cada vez que José lo molesta, por ejemplo podría reírse y no hacerle caso.

Pregunta el profesor: ¿Ustedes creen que eso funcionará? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

3) La mamá de Carlos también pensó que Carlos debería enfrentarlo directamente, mirándole directo a los ojos y diciéndole: **PARÁ, DEJÁ DE MOLESTARME.**

Pregunta el profesor: ¿Ustedes creen que eso funcionará? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

4) La mamá de Carlos sugirió que si nada de lo anterior funcionara, podría **recurrir a la ayuda de una maestra y contarle lo que le está pasando.**

● **Cierre de la actividad**

Una vez que se conversó sobre todas las opciones, se pide a los/las alumnos/as que escriban, o dibujen la alternativa que les parece que mejor resultará para parar el acoso que sufre Carlos. Y que luego relaten o escriban un final para la historia. Las historias pueden quedar pegadas en un rincón de la clase o en un mural.

Pensar anticipadamente en situaciones que podrían ocurrirnos e identificar formas de solucionarlas, nos hace sentir mas preparados para enfrentarlas. También es importante destacar que con estas estrategias pensadas podemos ayudar a un/a compañero/a a resolver una situación de acoso escolar.

MATERIAL

EL ACOSADOR Y CARLOS

Carlos es un niño de primer grado. Todos los días él se va muy tempranito a la escuela porque su mamá trabaja desde muy temprano y como él no tiene papá ni hermanos, no lo puede dejar solo en la casa, así que lo lleva a la escuela a las 6 y 30 de la mañana. Las clases empiezan a las 7:30. A él no le importaba despertarse muy temprano y llegar a la escuela cuando recién se abría el portón del frente, porque en esa hora que estaba libre, él se las arreglaba para jugar con sus balitas, y a veces, completaba alguna tarea, si es que no lo había podido hacer el día anterior. Algunos niños y niñas como él, también llegaban temprano al colegio y solía jugar con algunos de ellos. Después de las vacaciones de invierno, llegó al colegio un nuevo alumno, José, cuya madre también trabajaba temprano, así que él también venía a las 6 y media a la escuela. Por algún motivo, comenzó a molestar a Carlos. Le molestaba que él jugara con los otros niños, y a él (José) nadie le hacía caso. Entonces molestaba a Carlos, le decía cosas feas, groserías, le sacaba su pelota, le remedaba como hablaba, se burlaba de sus juegos. Cuando lo veía hacía gestos groseros hacia él. José se hizo amigo de los del 3° grado, aunque él estaba en 1°, como Carlos, y entonces jugaba con ellos y le decía que no jueguen más con Carlos porque era muy tonto. Los chicos del tercero no le molestaban a Carlos, pero casi siempre se reían de las bromas que le hacía José. Carlos se sentía muy mal y sobre todo, enojado por todo lo que le hacía José. Ya no quería ir a la escuela temprano, y a veces, inventaba que le dolía la panza, para que su mamá le llevara a la casa de su abuela y no tuviera que ir a la escuela. Un día le contó a su mamá lo que le pasaba con José y entre los dos, tuvieron algunas ideas de cómo enfrentar esa situación.



EJE: DERECHOS HUMANOS



COMPETENCIA

Desarrolla el relacionamiento asertivo con sus pares para ejercerlos en su relacionamiento cotidiano.

CAPACIDADES

- Distingue los límites entre los derechos propios y los de los demás.
- Nombra los derechos y las obligaciones personales y las grupales.
- Actúa de manera respetuosa con los compañeros y los docentes.



Actividad N° 5: Las críticas y los elogios

a) Contenidos

- Autoconfianza
- Autoconocimiento
- Respeto
- Tolerancia.

b) Objetivos

- Identificar como los elogios y las críticas afectan a la autoestima.
- Proponer directrices para realizar un elogio.
- Proponer directrices para realizar una critica constructiva.

c) Materiales

- 20 Tarjetitas de hoja blanca
- Lápiz de papel o de color, crayolas o marcadores

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

El/la docente pregunta si todos/as saben lo que es un ELOGIO. Si la respuesta es positiva, pide ejemplos de elogios. Seguidamente pregunta si saben lo que es una CRÍTICA. También pide ejemplos de críticas. Si los/las alumnos/as no saben el significado de alguna de las dos palabras, se puede recurrir al diccionario y leer la definición, brindando aclaraciones pertinentes y ejemplos, extraídos de las situaciones cotidianas del aula.

● Desarrollo

El/la docente explica que en esta clase se va a estar jugando con esas dos palabritas: ELOGIO Y CRITICA y como ellas influyen en las personas. Al mencionar los ejemplos de elogios y criticas extraídos de situaciones diarias de aula, se conversa sobre como el uso que le damos a esas palabras influye en las personas. A partir de esto se construye el concepto de autoestima.

La/el maestra/o divide a la clase en dos grupos y a cada grupo de entrega 10 tarjetitas blancas. Al primer grupo le pide que escriba en cada tarjetita un elogio que ellos podrían decir a sus compañeros/as. Al segundo grupo le pide que escriba en cada tarjetita una crítica que podrían hacer a sus compañeros/as. Cada grupo trabaja por separado sin saber lo que hace el otro. Cuando los grupos han terminado su tarea, la/el maestra/o recoge las tarjetitas. Luego pide todos/as los alumnos y las alumnas que se ubiquen en un círculo, sentados en el piso. Pide al grupo que escribió las críticas, que lea su trabajo poniéndole el tono afectivo correspondiente a cada tarjeta. Cuando se leyó la última critica, pregunta a la clase como se sentirían si recibieran alguna de estas críticas.

Seguidamente pide al grupo que hizo los elogios que lea sus tarjetitas, haciendo énfasis en el tono afectivo que corresponde a los elogios. Cuando se leyó el último elogio, pregunta a todos como se sentirían al recibir un elogio. La/el maestra/o recoge las respuestas y enfatiza en la diferencia de sentimientos asociados a las críticas y a los elogios.

● Cierre de la actividad

La/el maestra/o recuerda al grupo que cuando nos elogian, nos sentimos bien. Las críticas pueden servir para mejorar, siempre y cuando se hagan de forma respetuosa y amable. Es decir, señalando aquello que nos parece que está mal en el otro/a, y como nos parece que eso se podría mejorar. Las criticas y los elogios son recursos del lenguaje que usamos todos los días y pueden servir para que alguien mejore y para que se sienta mejor.

Actividad N° 6: Cada compañero es muy valioso



a) Contenidos

- Amistad
- Autoestima
- Respeto.

b) Objetivos

- Reconocer que las personas comparten valores.
- Valorar y reconocer al/la compañero/a en su individualidad.

c) Materiales:

- Hojas blancas
- Bolígrafos o lápices de papel

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Todas las personas tenemos algunas cosas en común, si bien todos somos diferentes, también somos similares en muchas cosas. La/el maestra/o pide a los/las alumnos/as que se pongan de pie en un círculo, se observen y digan que tienen en común con sus compañeros/as. Los/las alumnos/as dirán cosas como: un cuerpo, un pie, una cara, que algunos/as son niñas y otros niños, etc. Luego les pide que nombren los aspectos en los que difieren de los/las compañeros/as. A modo de ejemplo, les señala que tienen un nombre distinto.

La/el maestra/o alienta la participación de todos/as y relaciona las similitudes halladas por los alumnos con otro tipo de coincidencias, como ser aquellos valores y aspectos positivos que las personas apreciamos y valoramos en los demás, como por ejemplo: que sean justos/as, respetuosos/as, solidarios/as, bondadosos/as, pacientes, tolerantes, pacíficos/as, empáticos/as (la capacidad de ponerse en el lugar del otro), resilientes (sacan lo mejor de una experiencia adversa), buenos/as amigos/as, cariñosos/as.

● Desarrollo

Cada alumno/a escribe su nombre en letras grandes en una hoja de papel en forma vertical, para hacer un acróstico. Luego se la pasa al/la compañero/a de al lado. La/el maestra/o indica que al recibir la hoja del/la compañero/a con su nombre, se debe escribir al lado de cada letra, una cualidad o elogio que lo describa, siempre rescatando situaciones o vivencias positivas de esa persona. Por ejemplo:

J - justo, juega conmigo,
U - una vez me ayudó a hacer mi tarea
A - amigo
N - nunca miente.

● Cierre de la Actividad

Todas las personas tenemos derecho a tener un nombre que nos identifique. Nos reconocemos cuando alguien dice nuestro nombre. Nos gusta escuchar las cosas buenas, lindas, positivas que hacemos todos los días y como somos. Decirle a un/a compañero/a cosas lindas sobre él o ella, le ayuda a fortalecer su autoestima, es decir a sentirse bien consigo mismo. Es importante decirle al/la compañero/a que nos agrada, y las cosas buenas que puede hacer o decir.

MATERIAL

El Acróstico

[illegible]



Actividad N° 7: La cancha de lo que nos gusta.²

a) Contenidos

- Respeto
- Diversidad.

b) Objetivos

- Expresar las preferencias personales en un marco de respeto.
- Respetar las preferencias de otros.
- Reconocer la diversidad de situaciones y preferencias.

c) Materiales

- Una cinta de papel, o hilo grueso (aproximadamente 6 metros, para una clase de 30 alumnos/as)
- Una sala amplia o un lugar con sombra afuera.

d) Tiempo: 40 minutos



² Actividad adaptada del Manual de educación en derechos Humanos para maestro y maestros de pre-escolar y primaria "La Zanahoria". Amnistía Internacional Sección Mexicana, Ed. Amnistía Internacional, Querétaro 1997).

e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o comenta con la clase algo que le gusta hacer, puede ser cocinar, ver una película u otra actividad, como ser una deportiva. Describe como se siente cuando hace eso que tanto le gusta, enfatizando en los sentimientos positivos. Luego comenta con la clase que como él/ella, las personas tenemos distintas preferencias, o sea "gustos", y que todos tenemos derecho a: expresarlos respetuosamente, sin sentir vergüenza ni miedo a no ser aceptados por ello y a hacer eso que tanto nos gusta.

● Desarrollo

La/el maestra/o divide el lugar donde van a trabajar con una línea o hilo de unos 6 mts, y dice que hay 2 "canchas" o zonas, en la que los/las alumnos/as se van a ubicar según les guste una u otra opción que va diciendo el/la maestro/a. Se hace hincapié en que las elecciones deben ser individuales, y que no se permite burlarse de ningún/a compañero/a por el tipo de elección que realizó.

Todos los alumnos están parados en el medio de las dos zonas al comenzar el juego. La/el maestra/o va diciendo las distintas opciones. Por ejemplo: a los que le gusta el color rojo, se ubican en la cancha de la derecha (la señala) y a los que les gusta el verde, se ubican en la cancha de la izquierda. Los/las alumnos/as se van ubicando. La/el maestra/o mantiene un ritmo ágil en sus opciones, recreándolas, según le parezca (también puede hacer una lista de cosas que le gustaría decir con anterioridad). Ejemplos: Cuando juego con mis amigos/as, prefiero: jugar fútbol (derecha) o jugar balitas (izquierda). Me gustan las películas de amor (derecha), o las policiales (izquierda). Prefiero comer tallarín con pollo (derecha) o asado (izquierda). Me gustan los perros (derecha) o los gatos (izquierda).

Luego se puede alentar a que algunos/as alumnos/as propongan frases para que los/las compañeros/as se vayan ubicando en la cancha de los gustos.

● Cierre de la Actividad

Se recoge la línea divisoria de las canchas y se pide a los/las alumnos/as que se sienten en un círculo, preguntando como se sintieron al expresar sus preferencias. Se reflexiona que todos podemos tener gustos distintos. Todos tenemos derecho a elegir lo que más nos guste y es importante que cada uno/a respete la elección del/la compañero/a. Lo que nos guste no debe ser, nunca, una ofensa o algo que lastime al otro/a.

Actividad N° 8: Reconociendo mis límites



a) Contenidos

- Límites
- Tolerancia
- Respeto
- Justicia
- Empatía.

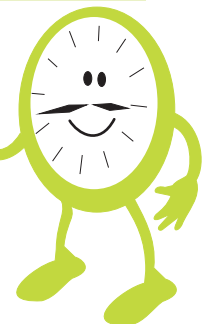
b) Objetivos

- Reconocer la importancia del propio espacio.
- Explorar los límites en la relación con los demás.

c) Materiales

- Papel sulfito
- Plástico, isocola o cinta adhesiva
- Tarjetitas con palabras (ver MATERIAL)
- Revistas, diarios, imágenes
- Tijeras.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o comienza la clase preguntando si alguien sabe lo que es un LÍMITE. De acuerdo a las respuestas registradas en la pizarra, explica que en la vida de todos los días, tenemos límites, tanto físicos (como los lugares que ocupamos), como también límites que no “se ven”, que quiere decir hasta donde uno puede llegar en la relación con otra persona, que se puede decir y que no es apropiado decir, si se puede acercarse o no, tocarla, o no. La/el maestra/o pide cuatro voluntarios/as. A un par les ubica físicamente muy próximos y les indica quedarse allí como estatuas y sin moverse. Al otro par, le ubica con cierta distancia y les indica también quedarse quietos. Pregunta a la clase qué observan. Luego pregunta a los/las voluntarios/as de cada par como se sintieron en la posición en que fueron ubicados/as. Los/las voluntarios/as vuelven a su lugar. La/el maestra/o define ESPACIO PERSONAL, como el espacio que se crea cuando “tomo distancia” con el brazo en alto. (La/el maestra/o demuestra como “crear” un espacio personal, con un estudiante voluntario). Espacio personal es el espacio necesario entre el cuerpo del otro y el de uno/a mismo/a. Un espacio personal tiene que garantizar que nos sentimos cómodos/as en la presencia de un/a compañero/a.

● Desarrollo

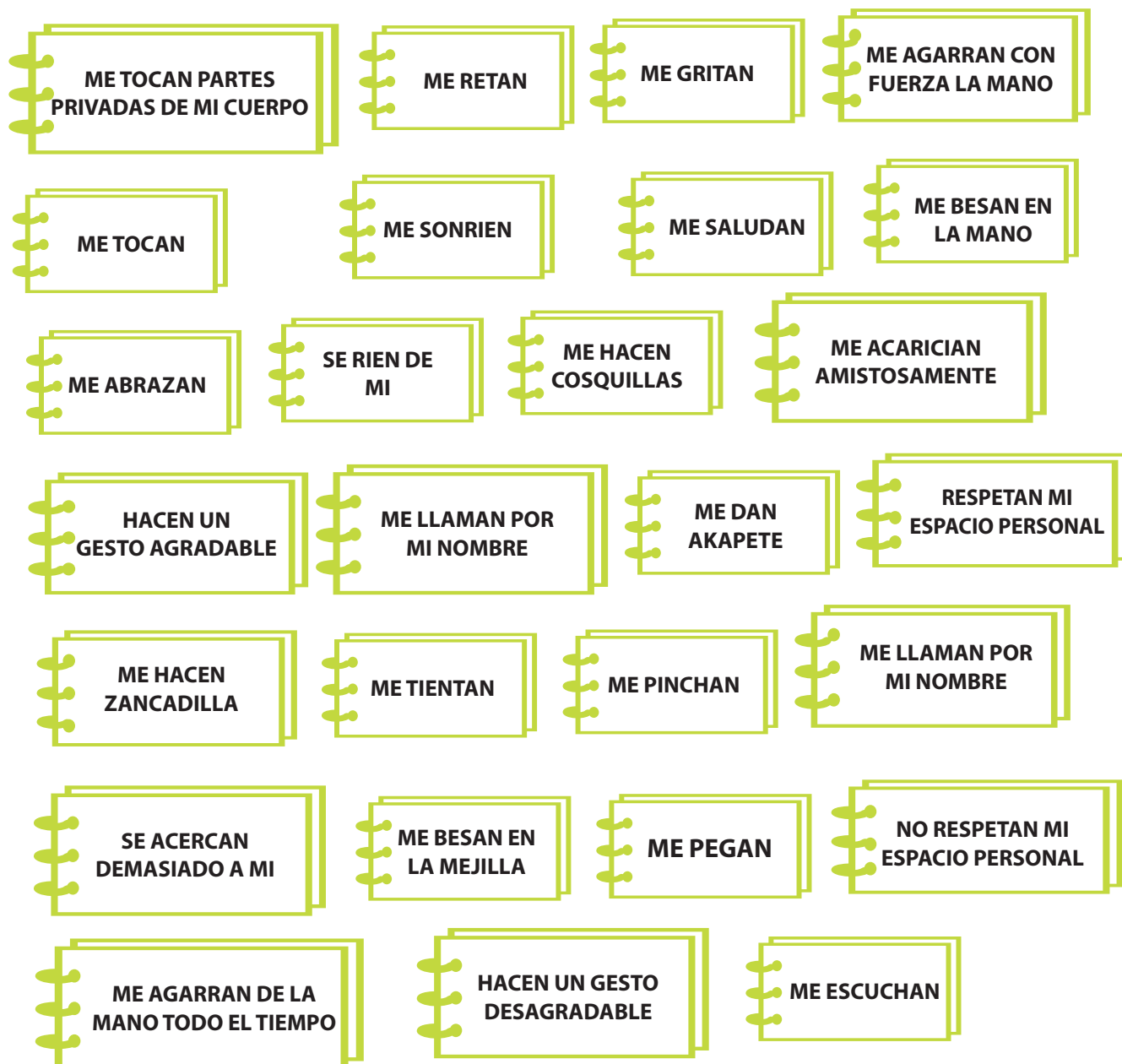
La/el maestra/o dice que vamos a analizar situaciones que se pueden dar en la escuela. Pega dos papeles sulfito en la pizarra. En uno escribe con letras grandes: ME SIENTO BIEN CUANDO... Y en el otro, escribe: ME SIENTO MAL CUANDO....

La/el maestra/o distribuye aleatoriamente las tarjetitas del material con expresiones a ser conversadas en grupos pequeños.

La/el maestra/o pide que ubiquen las tarjetitas en el lugar que corresponde, según expresen mejor sus sentimientos. Solicita además que busquen en las revistas y diarios, algunas imágenes que reflejen lo que está escrito en las tarjetas y realicen dos collages, uno de las formas en las que “está bien” acercarse a/la compañero/a y otro sobre las formas en que “no está bien” acercarse a/la compañero/a.

● Cierre de la Actividad

Muchas veces no actuamos correctamente con el/la compañero/a; otras, no nos damos cuenta, y a veces, nos damos cuenta e igual actuamos pasando los límites que tenemos en la relación personal. Así como tenemos un límite en cuanto al espacio personal, también hay un límite en las cosas que podemos decir y/o hacer a los/las compañeros/as. Respetar los límites de las personas, hace que se enojen menos conmigo y también hace que nos llevemos mejor entre todos.





Actividad N° 9: Somos niños y niñas positivos/as

a) Contenidos

- Respeto
- Amistad
- Justicia

b) Objetivos

- Identificar los valores del/la compañero/a.
- Reconocer la importancia de las actitudes positivas ante los conflictos.

c) Materiales

- Tarjetas con las situaciones estímulo (Ver Material)

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o pregunta a la clase si ellos suelen darse cuenta cuando una persona a la que conocen (como sus padres, hermanos, abuelos, tíos, profesores, compañeros) presenta una actitud negativa. Con las respuestas, la/el maestra/o enfatiza que es importante enfocar las situaciones molestas o negativas y transformarlas en positivas, porque eso ayuda a solucionar los problemas. Si no hay respuestas espontáneas, la/el maestra/o puede hacer gestos de desaprobación ante la clase, y seguidamente gestos de aprobación y aceptación. Pide a la clase identificar que actitudes él/ella acaba de presentar a través de su cuerpo (mímicas, gestos). Así se asegura la/el maestra/o que todos comprenden el significado de actitudes positivas y actitudes negativas.

● Desarrollo

La/el maestra/o pide a los/las alumnos/as que se sienten en círculo, en sillas o en el suelo, para explicarles la actividad. Pide que se junten en pares. A cada pareja le dará una situación de "gua'ú" (que no es real) y que la tarea es que entre los/las dos piensen como el/la protagonista de la historia podría tener una actitud positiva ante el problema. Deberán proponer una acción positiva y una frase positiva que podría ser usada en esa situación conflictiva.

Una vez que todas las parejas hayan terminado la actividad, la/el maestra/o pide a los/las niños/as que presenten a los/as demás compañeros/as sus soluciones a las situaciones problemáticas que se le presentaron. Si hubiera varios pares que tengan la misma situación, se presentan primero todos los pares que tengan el caso de: Julio César, luego las de otros/as personajes.

● Cierre de la Actividad

Con las propuestas, se genera una discusión sobre ellas, que podría incluir las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Les fue fácil encontrar soluciones positivas a estas situaciones negativas?
- ✓ ¿Creen que influye la actitud positiva en la solución de problemas?
- ✓ ¿Se les ocurre alguna otra situación de su propia vida en la que podrían resolver el problema de una forma positiva?

Julio César fue a la peluquería y se hizo un corte que le gustó mucho porque está de moda. Al día siguiente, cuando fue a la escuela, sus compañeros lo vieron y se rieron mucho de él.

Maria Lilian estudió muchísimo para los exámenes del colegio porque ya quería rendir todo para salir de vacaciones con su familia. El día que dio su primer examen se enfermó y tuvo que quedar en cama por una semana.

Lucía quiere formar parte del grupo de “las populares” de la clase, que es un grupo de 5 chicas, que siempre andan juntas, siempre se las ve contentas, son lindas y buenas alumnas. Ellas le dijeron a Lucía que no la aceptaban como parte del grupo porque no era linda.

Martín se preparó toda la semana para ir a la fiesta de cumpleaños de su mejor amigo, Iván, que es el sábado de tarde en su casa. El jueves de mañana Iván se enojó mucho con Martín porque no le ayudó a hacer su tarea de matemáticas.

Nancy quiso hacer una “broma” a una compañera y le puso una zancadilla. La compañera cayó y se rompió el brazo. Tuvo que ser llevada al hospital.

Mario es un niño muy responsable. Ayer preparó todos sus útiles para su examen de hoy. Al recibir la hoja de examen, se da cuenta que uno de sus hermanos le sacó sus lápices y su borrador.

Actividad N° 10 : En esta clase no vale Discriminar



a) Contenidos

- Discriminación
- Prejuicios
- Respeto
- Diversidad
- Tolerancia
- Solidaridad

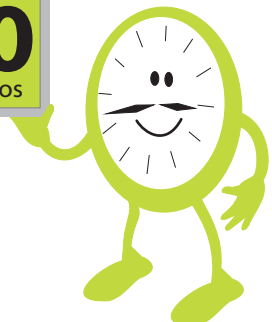
b) Objetivos

- Reconocer lo que es la discriminación y los prejuicios.
- Distinguir los comportamientos asociados a la discriminación.

c) Materiales:

- Hojas blancas
- Lápices de colores o crayones
- Cinta adhesiva o similar.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o presenta a la clase la siguiente situación: Vamos a imaginarnos que viene un/a nuevo/a compañero/a, pero yo no le dejo entrar a la clase, solo porque es un poco bajo/a y a mí me gustan los/las estudiantes altos/as. ¿Cómo se sentiría ese/esa niño/a? ¿Qué pensarían ustedes de mi actitud? También se puede usar un/a voluntario/a de la clase para hacer una dramatización, en la que el/la voluntario/a es “echado/a” del salón de clases por ser bajo/a o flaco/a o alguna otra característica personal.

A partir de las respuestas, la/el maestra/o pregunta si saben que eso se llama discriminación. Aclara entonces que eso quiere decir que actuamos con nuestros prejuicios, sin conocimientos, y eso hace que las personas reciban un trato injusto, que no es igual para todos.

● Desarrollo

La/el maestra/o lee la historia del monito verde (ver Material).

Alienta a los/las alumnos/as a generar un debate a partir de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo se habrá sentido el monito verde cuando todos le tentaban?
- ✓ ¿Crees que es una buena idea no juntarse con alguien por ser diferente?
- ✓ ¿Qué te parece la solución que encontró el monito verde?
- ✓ ¿Alguna vez te pasó que te sentiste distinto a otros/as compañeros/as?

A partir de las respuestas, se señala que la experiencia del monito verde es similar a la que mucha gente tiene cuando se siente discriminada. Al asumir por ejemplo que los monos distintos son malos (prejuicio). Y por eso no se les permite juntarse con los otros monos. (Discriminación). Si es necesario, se dan otros ejemplos de comportamientos discriminatorios, como ser: que una niña no puede jugar al fútbol, que un niño no debe llorar, que los indígenas no pueden entrar a la escuela, que los que usan ropa de color claro son “kuñaí”, etc.

Se le pide a los/las niños/as que piensen y dibujen situaciones en las que creen que un/a compañero/a está discriminando a otro/a. Se exponen los dibujos en la pizarra y los/las niños/as presentan su trabajo a la clase.

Para terminar se le pide a los/las alumnos/as que, en pares dibujen un símbolo anti-discriminación, puede ser una persona, un animal, una cosa, es decir, una imagen que les recuerde que no está bien discriminar. Se exhiben en la clase los símbolos de la anti-discriminación.

● Cierre de la Actividad

Se reflexiona sobre los prejuicios y su relación con lo que decimos y hacemos todos los días, a veces, sin darnos cuenta, discriminamos, y con ello hacemos sentir mal a un/a compañero/a. Se alienta a los/las niños/as a reflexionar sobre sus actitudes cotidianas, tratando siempre de incluir a los/las demás, a pesar de nuestras diferencias (tanto físicas como de maneras de pensar). Todos tenemos derecho a un trato justo e igualitario.

MATERIAL



El monito verde. Autora: Liana Castello³

Dicen por ahí que hay una selva en la que vive un mono de color verde. Bien verde, y no estoy hablando de una rana o de un cocodrilo, sino de un monito chiquito y verde. Pero el monito no la pasa muy bien en esta selva. Lo que ocurre es que a los demás animales, como a la mayoría de las personas, les cuesta aceptar a los que son diferentes. Nuestro monito amigo recibía todo tipo de cargadas: le decían que era un monito “bajo en calorías”, “dietético” o “light”, o que era un mono “ecológico”, o que parecía una lechuga, etc. Muchas veces –y lo que es pero aún– nadie le daba bolilla. El monito no entendía por qué era tan importante ser distinto del resto, qué hacía la diferencia entre los animales, por qué el color naranja del león era mejor que su verde, por qué el gris del elefante no se veía mucho más triste que su lindo y colorido verdor o por qué a los tigres, que nacían ya “sucios”, llenos de manchitas, nadie les decía nada; en cambio a él –que, aunque verde, era muy limpito– todos lo cargaban. El monito verde vagaba por la selva, sin demasiados amigos, salvo los que justamente eran de color verde, como las ranas, los loritos, etc. Sin embargo, ni siquiera esto lo hacía muy feliz, porque él sabía dentro de su corazón que eran sus amigos sólo porque lo veían del mismo color y lo consideraban igual. Verdín –así se llama nuestro amigo de esta historia– seguía tratando de encontrar dónde estaban las verdaderas diferencias entre él y los demás: Después de todo, pensaba Verdín, todos somos distintos y todos somos iguales en algún sentido. Cuando él hablaba así al resto de los animales, incluso a los monos que no eran verdes pero eran monos también, se reían de él, sin entender qué quería decir o sin prestarle mucha atención. Verdín pensó que debía probar su teoría, que si lograba que todos entendiesen sus palabras tendría más amigos o, mejor dicho, verdaderos amigos. Entonces un día, firme y decidido, se dijo: “Manos a la obra”. Comenzó a colocar carteles por toda la selva invitando a sus habitantes a un “CONCURSO A CIEGAS”. Intrigados por la invitación, los animales se le acercaban y le preguntaban en qué consistía este concurso. Verdín lo explicó así: –Es una especie de juego, que todos jugaremos con los ojos vendados. Probaremos nuestras habilidades, nuestro valor y nuestra fuerza, pero sin ver nada. La idea no le gustó mucho a más de uno, pero nadie se atrevió a negarse a la invitación y quedar

³ Cuento disponible en: <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-monito-verde-material-educativo-cuentos-con-moraleja-cuentos-educativos/>. Recuperado en diciembre, 2010.

como un cobarde. El día del concurso había un gran alboroto, más de un animalito estaba nervioso, pero trataba de no demostrarlo. El más tranquilo era Verdín, aunque ansioso también de probar su teoría de que, más allá de nuestra apariencia, todos somos iguales y distintos a la vez. Todos los animales participaron. Los leones empezaron el concurso comiendo frutas que otros animalitos les alcanzaban. Sorprendidos, descubrieron que –aunque no las vieses– las frutas tenían exactamente el mismo gusto de siempre. Siguieron los tigres, a los cuales se les hizo llegar hasta una meta por un camino de piedras duras y filosas. También descubrieron que, por más que no vieran esas piedras, éstas les causaban el mismo dolor en las patas. Los monos que no eran verdes tampoco se quedaron atrás, a ellos les tocó colgarse de las ramas más altas de los árboles y dar vueltas, pero esta vez con los ojos cerrados. Ellos también descubrieron que en sus pancitas el vértigo se sentía de idéntica manera que cuando podían ver de dónde se colgaban. A su vez, Verdín ofreció a los loros las mismas bananas que a los monos, y éstas tampoco les gustaron, comprobando así que no a todos nos gusta lo mismo, sea con los ojos cubiertos o no. Así pasó la tarde, y las pruebas seguían. A los elefantes les tocó bailar en una pata sobre un tronco, prueba que, por supuesto, no pudieron cumplir, pero no por tener los ojos cerrados, sino porque aunque los hubieran tenido abiertos, esto era imposible para ellos. Cuando comenzó a anochecer y cada uno de los concursantes había terminado con su prueba, a decir verdad, seguían sin entender demasiado. Algunos reclamaban su premio, otros pedían explicaciones, todo era revuelo en la selva. El único que permanecía tranquilo y muy contento era Verdín. Cuando la cosa se calmó un poco, Verdín llamó a todos sus compañeros y pidió la palabra: le preguntó a cada uno de ellos qué había aprendido esa tarde. Algunos ya empezaban a entender, otros, de cabecitas más duras, no. Entonces Verdín se sentó en medio de todos y explicó la razón por la cual se le había ocurrido hacer este concurso y dijo así: –Es muy feo sentirse distinto a todos, aunque uno realmente lo sea, ello no significa que no pueda ser parte del todo. Yo sé que soy un monito verde, el único monito verde que existe, y si me preguntan, no sé por qué Dios me hizo así, Él tendrá sus razones. Sin embargo, no es eso lo que me molesta, yo aprendí a vivir con mi color, pero me duele que por ser diferente no me integren y sentir que siempre estoy fuera del corazón de ustedes. Todos los animalitos se quedaron pensando, no sólo en las palabras de Verdín, sino en lo que habían vivido momentos antes. Cada uno recordó que con los ojos abiertos o cerrados, las frutas tenían el mismo gusto, el vértigo y el dolor se sentían de la misma manera, etc. Comprendieron finalmente lo que Verdín tanto les decía: que lo más importante de alguien no es precisamente lo que se puede ver, sino lo que hay dentro de uno. Fue allí cuando todo cambió para Verdín, o casi todo, mejor dicho. Ahora tenía muchos y

verdaderos amigos, lo cual lo hacía requeté feliz, aunque las cargadas siguieron.

De todos modos, Verdín prefería seguir escuchando que era un monito light o bajo en calorías, o que se parecía a una lechuga mantecosa, pero sabiendo que quienes se lo decían ahora eran sus verdaderos amigos, y entonces, lo que antes era una cargada, ahora se convertía en un chiste simpático. Verdín sí sabía vivir con sus diferencias y les enseñó a los demás a hacerlo también.





EJE: HABILIDADES PARA LA VIDA



COMPETENCIA

Desarrolla el relacionamiento asertivo con sus pares para ejercerlos en su relacionamiento cotidiano.

CAPACIDADES

- Reconoce la importancia de expresar los sentimientos de manera oportuna, pertinente y respetuosa.
- Identifica formas apropiadas de manifestar las divergencias.
- Emplea formas asertivas de resolver conflictos
- Diferencia los pasos necesarios para la toma de decisiones responsables.



Actividad N° 11: El cumpleaños de Alba

a) Contenidos

- Inclusión y exclusión social
- Discriminación
- Solidaridad
- Tolerancia.

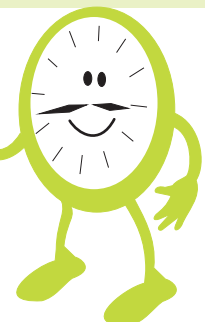
b) Objetivos

- Comprender el concepto de violencia en forma más amplia.
- Reconocer la importancia de compartir con el/la compañero/a lo que es importante para él/ella.

c) Materiales

- Hojas blancas, una por estudiante
- Lápices de color o marcadores gruesos o crayolas
- Cinta adhesiva.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o comenta que hoy van a tratar un tema muy importante en la vida de una persona. Refiere que estarán conversando sobre como un niño o una niña reacciona ante una situación en la que se siente excluido/a socialmente, como si nadie lo/la quisiera. Para dar un ejemplo, pide al grupo clase si alguien recuerda una experiencia así (puede ser algo que les tocó vivir, o algo que vieron en una película, o algo que le pasó a algún/a niño/a que conozcan). Pide que el/la alumno/a voluntario/a relate brevemente esa experiencia a la clase.

A medida que los/las niños/as van contando las diferentes experiencias por las que pasaron, pregunta el/la docente si se dieron cuenta que las situaciones fueron distintas pero en todas ellas había algo en común, el maltrato o violencia hacia alguien en particular.

● Desarrollo

La/el maestra/o lee la historia de Alba en voz alta o puede pedir a un/a alumno/a, o a varios/as (por párrafos) que la lean. La/el maestra/o divide la clase en 4 grupos y le pide a cada grupo que dibuje:

- ✓ A Alba cuando llegó a la nueva escuela
- ✓ A Mariela
- ✓ A María Paz
- ✓ A Alba en el día de su cumpleaños.

Se presentan los dibujos delante de la clase y se pide a los/las alumnos/as que hagan comentarios sobre los dibujos, pudiendo utilizar las siguientes preguntas de reflexión:

- ¿Qué le pasó a Alba?
- ¿Cuál de las personas te gustaría ser en la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió Alba el día de su fiesta de cumpleaños?
- ¿Qué harías vos si fueras compañera de Alba?
- ¿Qué le dirías a María Paz?

● Observación

Este material también se puede utilizar de otra manera. Se puede contar la historia solo hasta el punto en que Alba reparte las invitaciones, y pedir a los/las alumnos/as que dibujen o escriban el final de la historia.

● Cierre de la Actividad

A todos nos gusta sentirnos bien con las personas con las que estamos todos los días, nos gusta pensar que a ellos/ellas, nosotros también le gustamos. Cuando alguien no nos hace caso, o nos deja de lado, nos puede hacer sentir muy mal. Las personas tenemos derecho a elegir nuestros/as amigos/as, pero no tenemos derecho a maltratar a quienes no lo son.

MATERIAL

EL CUMPLEAÑOS DE ALBA

Alba era una niña de segundo grado, su mamá había viajado a España en las vacaciones de verano y entonces ella se tuvo que ir a vivir con su papá y su hermanito a la casa de su abuela. Como su escuela ya le quedaba medio lejos, tuvo que cambiarse de escuela. Muchas veces estaba un poco triste en la escuela, y cuando se acordaba de su mamá a veces lloraba.

Cuando llegó a la nueva escuela, no conocía a ningún compañero ni compañera y por eso tenía mucha vergüenza, así que casi no hablaba con nadie porque todas las niñas ya tenían sus amigas y ella no. En los recreos se iba a la cantina y se quedaba mucho tiempo allí, tardaba a propósito, porque no tenía con quien jugar.

Un día se le acercó Mariela, una compañerita y jugó con ella y se divirtieron mucho.

Después llegó el cumpleaños de Alba, y su abuela le hizo una fiesta de cumpleaños en su casa, que quedaba cerca de la escuela. Alba hizo con Mariela las tarjetitas de invitación para sus compañeros y compañeras y dos días antes de la fiesta, ella se las entregó a todos.

Mariela y algunas amigas comenzaron a planear como se iban a divertir en el cumpleaños, el viernes, a la salida de la escuela. Sin embargo, María Paz, comenzó burlándose de la tarjetita de invitación hecha a mano, y luego se le ocurrió decir a sus compañeras que no vaya nadie a la casa de Alba, porque era una nena llorona, no tenía mamá y su tarjetita era muy fea. Algunas compañeritas acordaron no ir al cumpleaños. En el recreo, le decían que era muy fea su tarjeta, y que seguramente la comida iba a ser fea también.

Llegó el viernes al mediodía, y Alba se fue rápido a su casa para recibir a sus compañeritos en su fiesta de cumpleaños. Llegaron solamente Mariela y Ana.

Actividad N° 12 : La lluvia



a) Contenidos

- Autoestima
- Fortalezas personales.
- Respeto

b) Objetivos

- Identificar algunas fortalezas personales.
- Identificar algunas fortalezas en el/la compañero/a.
- Registrar la importancia de decir expresiones de agrado hacia un/a compañero/a.

c) Materiales

- Cartulina celeste, papel glasé u hoja de papel pintada en celeste en forma de gota de agua. También se puede usar goma Eva.
- Lápices o marcadores gruesos
- Cinta adhesiva.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o inicia su clase comentando que todas las personas somos especiales y valemos mucho. Cada persona tiene **fortalezas**, que son los aspectos positivos o buenos que tiene cada uno. Así también las personas tenemos **debilidades**, que son aquellos aspectos que uno/una debe mejorar. En la pizarra o en un papel sulfito grande, la/el maestra/o va escribiendo algunos ejemplos de fortalezas y debilidades. También puede tener (para los más pequeños/as) algunos dibujos que ejemplifiquen lo que son las fortalezas.

● Desarrollo

Cada niño/a dibuja o corta dos gotas de agua de tamaño mediano. En ronda, sentados/as o parados/as, tienen que escribir en la primera gota una fortaleza que reconoce en él/ella mismo/a y en la segunda gota una fortaleza del/la compañero/a que está hacia su derecha. Los/las alumnos/as pegan con la cinta adhesiva la primera gota de agua en su pecho y la segunda la pegan en la espalda del/la compañero/a.

Cada niño/a comenta ambas gotas, la que se hizo él/ella mismo/a y la que le escribió el/la compañero/a. Luego comenta como se sintió con ellas.

● Cierre de la Actividad

A todos nos gusta ser reconocidos en nuestras fortalezas. Cuando le decimos al otro/a que es valioso/a, nosotros también nos sentimos bien. Asimismo, es bueno escuchar lo que valoran de nosotros, es decir, que somos importantes para las demás personas. Muchas veces algunas personas se concentran sólo en los aspectos negativos de una persona y la critican, insultan, discriminan o maltratan. Es importante valorar a cada quien desde lo que es como persona. También es importante expresarle al otro que lo valoramos, y que lo/la aceptamos como es, que le apreciamos; porque eso contribuye a forjar su autoestima, y la nuestra. Hagamos el ejercicio, cada día, de encontrar una gota de agua especial en las personas con las que interactuamos.

● Observación

Esta actividad se puede realizar 2 veces al año, una antes de las vacaciones de invierno y otra antes de fin de año, la primera para llevar como reflexión para las vacaciones y la segunda como análisis y evaluación del año escolar comparándola inclusive con la primera.



Actividad N° 13: Formando una constelación de niños/as positivos/as.

a) Contenidos

- Autoestima
- Fortalezas personales
- Cooperación.

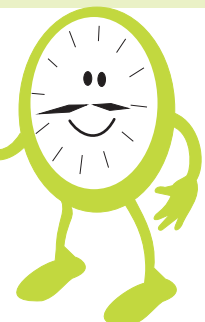
b) Objetivos

- Identificar y valorar las fortalezas del grupo-clase.
- Reconocer la fortaleza que se adquiere cuando todos/as cooperan con lo mejor de sí mismos/as.

c) Materiales

- Cartulina amarilla u hoja de papel pintada en amarillo o papel glasé, en forma de estrella. También se puede usar goma Eva.
- Lápices o marcadores gruesos
- Cinta adhesiva.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

La/el maestra/o comienza su clase pidiendo que cada alumno/a diga algo que sabe hacer muy bien y que pensemos entre todos lo que puede suceder si se junta todo lo bueno que cada alumno/a del grado saber hacer y/o decir. Luego recuerda a la clase qué es una **fortaleza**. Sigue diciendo que si bien todas las personas tenemos varias fortalezas, que son muy útiles a uno/a mismo/a, y a los demás, cuando nos juntamos, podemos hacer cosas más “grandes” e importantes para favorecer a todos/as. Una estrella sola es muy linda en el cielo, pero una constelación (grupo) de estrellas es aún más linda y alumbra más. Nuestras capacidades y actitudes positivas personales, tienen mayor valor si las juntamos, así somos capaces de enfrentar desafíos mayores y beneficiarnos todos con los resultados. Cuando cada uno aporta algo para lograr un objetivo, es mejor para todos. Así por ejemplo cuando un carpintero quiere hacer un mueble, no lo puede hacer con una sola herramienta, necesita de varias. Cada una es diferente pero se necesita de cada una de ellas para hacer una mesa (serrucho para cortar, martillo para clavar, lija para que quede mas liso el mueble, clavos para unir las partes de la madera y formar una mesa).

● Desarrollo

Cada niño/a dibuja o corta una estrella de tamaño mediano. En ronda, sentados o parados, tiene que escribir en la estrella el nombre de su compañero/a que está hacia su derecha y también una fortaleza característica del/la compañero/a.

En algún rincón de la clase, previamente designado por el/la maestro/a, los/las niños/as pegan sus estrellas, formando una constelación, con la forma que quieran.

Se comenta cómo quedó la constelación y qué sensación les produce ser parte de un grupo de estrellas.

● Cierre de la Actividad

Un ambiente seguro de riesgos y amenazas, donde todos podamos “brillar” (porque nos sentimos bien) requiere del esfuerzo, la tolerancia y el aporte de cada uno/a de los miembros del grupo. Una constelación de valores positivos tiene más fuerza que una estrellita, y permite que todos/as nos sintamos mejor.

Actividad N° 14 : ¿Cómo me siento cuando...?



a) Contenidos

- Autoestima
- Emociones
- Tolerancia
- Solidaridad

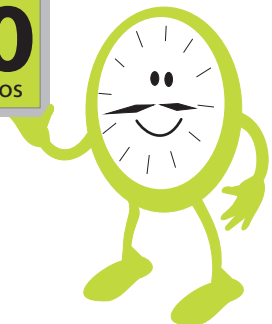
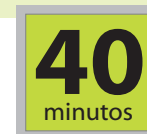
b) Objetivos

- Reconocer los sentimientos involucrados en distintas situaciones.
- Tomar conciencia de los distintos estados de ánimo entre compañeros/as.

c) Materiales

- Tiza y pizarrón o pizarra acrílica o papel sulfito
- Marcadores.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Muchas cosas ocurren a nuestro alrededor, y a veces no nos damos cuenta cómo respondemos ante la situación. Como responde cada uno/a está muy relacionado con lo que sentimos. La actividad propone trabajar los sentimientos despertados en el/la niño/a, lo que repercute en sus vínculos y en sus acciones. Si uno/a se da cuenta del daño que está produciendo a otro con sus actuaciones, es probable que no las vuelva a hacer o por lo menos, piense un poco antes de realizarlas. Y si uno/a acepta que lo que el/la otro/a hace es molesto o desagradable para uno/a, es importante que lo pueda expresar.

● Desarrollo

La/el maestra/o pide que los/las alumnos/as se sienten en una ronda en el suelo o con sus sillas. Les muestra las 4 tarjetas de estados básicos de ánimo, que las habrá dibujado previamente (se presentan en el material más abajo).

Pide a los/las alumnos/as que trabajen en pares y compartan una experiencia en la que sintieron alguno de los 4 estados de ánimo que presenta en las tarjetitas (enojado, triste, feliz, asustado). Se pide a los pares que socialicen sus experiencias. La/el maestra/o pregunta: ¿Conocemos otros estados de ánimo?

Pide a los/las alumnos/as que todos/as hagan distintas caras: de enojados, tristes, contentos, asustados, pensativos etc. (según los estados de ánimo que ellos/ellas mismos/as hayan identificado en sus experiencias).

● Cierre de la Actividad

Muchas veces no miramos suficientemente a las personas que están a nuestro alrededor y no nos damos cuenta cuando está pasando por un mal momento, o cuando se sienten tristes, asustadas, felices o enojadas/os. Un/a niño/a se siente valorado/a cuando puede expresar sus sentimientos sin que por eso tenga consecuencias no deseadas o desagradables. Al expresar nuestros sentimientos, y hablar de ellos, el susto, la tristeza, parecen menos pesadas. Una frase popular, dice así: **“Dolor compartido, mitad del dolor. Alegría compartida, doble alegría”.**

MATERIAL



CONTENTO



TRISTE



ENOJADO



ASUSTADO



Actividad N° 15: ¡Yo sé cómo me siento!

a) Contenidos

- Autoestima
- Sentimientos
- Estados de ánimo.

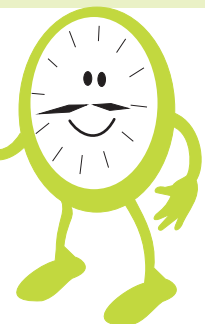
b) Objetivos

- Reconocer los sentimientos involucrados en distintas situaciones.
- Identificar la importancia de reconocer en el otro y en uno mismo distintos estados de ánimo.

c) Materiales

- Tiza y pizarrón o pizarra acrílica y marcadores; o papel sulfito y marcadores.

d) Tiempo: 40 minutos



e) Descripción de la actividad

● Motivación

Siguiendo la idea de la actividad N° 14 se plantea la importancia de ponerle nombres a los distintos estados de ánimo, reconociendo claramente cómo se puede uno dar cuenta de lo que le está pasando, a partir de las expresiones gestuales y del lenguaje del cuerpo. Una forma de identificar los sentimientos involucrados en distintas situaciones, es mirando y “haciendo caso” a lo que vemos cuando nos miramos en el espejo, o cuando otra persona, por ejemplo un/a compañero/a, o el profesor o profesora, o nuestros padres, comentan algo de nuestra expresión gestual, como ser “que cara de asustado tenés”; “se te ve muy contento hoy”; “parece que no te gusta lo que te digo”.

● Desarrollo

La/el maestra/o comenta aspectos resaltantes del desarrollo de la actividad N° 14 (estados de ánimo que fueron reconocidos por los/las niños/as). Pide a los/las alumnos/as que todos hagan distintas caras: de enojados/as, tristes, contentos/as, asustados/as, pensativos/as etc. La/el maestra/o puede usar el material dibujado mas abajo para que los/las niños/as puedan copiarlo en sus cuadernos y resolver el ejercicio.

La/el maestra/o pide 6 voluntarios/as, y a ellos/as les da la consigna de representar solo con el cuerpo, sin usar palabras, un estado de ánimo distinto, ante sus compañeros/as. La clase debe identificar el nombre del estado de ánimo que cada uno/a representa.

● Cierre de la Actividad

Al reconocer las distintas formas de expresión de los estados de ánimo, es posible enfrentarlos y hacer algo al respecto. Todos tenemos derecho a sentir de distintas formas y de expresar lo que sentimos, siempre en un clima de respeto y confianza.

MATERIAL

UNIR CON FLECHAS



TRISTE



ENOJADO



CONTENTO



ASUSTADO

Bibliografía

- Amnistía Internacional, Sección Mexicana (1997). La Zanahoria. México DF: Edit. Amnistía Internacional, S.L.
- Auzmendi, E. y otros. (1998). DEVA. Desarrollo de Valores y Autoestima. Madrid: Editado por Investigaciones y Programas Educativos S.L. y Cáritas Española.
- Ortega, R. y Cols. (1998): La Convivencia Escolar: qué es y como abordarla. Sevilla: Editado por la Consejería de Educación.
- ____ Project Charlie (1993). SAFE II. Peaceful Partners. A Violence Prevention Program. Edina: Editado por Storefront/Youth Action. USA.
- ____ Cuentos Educativos [On line]. Disponible en: <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-monito-verde-material-educativo-cuentos-con-moraleja-cuentos-educativos/>. Recuperado el 7 de enero de 2011.

