

CEIP PLURILÍNGÜE AMADEO RODRÍGUEZ BARROSO

@.RO.BA

Edición dixital

XORNAL ESCOLAR

XUÑO 2021



Letras
Galegas
2021

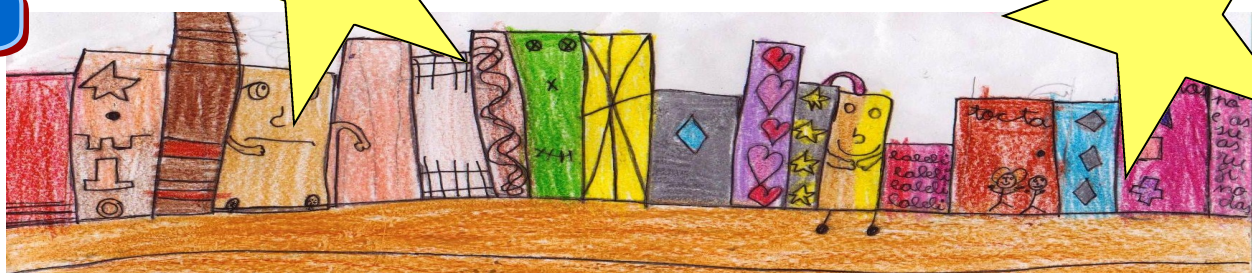
Xela Arias

Sumario

Editorial
Proxecto Documental Integrado
Coplas do entroido
Día do libro
Letras Galegas
Biblioteca
Traballamos no cole
Arts/ Plástica
Relixión
Graduacións
Despedidas

Colaboradores

Departamento de Normalización Lingüística.
Mestres e mestras do CEIP Amadeo R. Barroso.
Alumnos e alumnas de Educación Infantil.
Alumnos e alumnas de Educación Primaria.
Libriño, a mascota do colexio.



Editorial

Cumpríronse as nosas esperanzas e recuperamos o fondo do significado da expresión “viraocolexio”. As formas marcaron un curso académico diferente: enésimas veces máscaras, distancia, xel hidroalcohólico, ventilar, merendar na clase, non compartir e xogar sen tocar.

Pode ser que este ano quedase ben demostrado que será a creatividade, e non a memorización e superación de probas escritas, a que garanta a calidade de vida da especie humana. O exemplar que ten nas mans ou diante dos ollos, resultado dun esforzo creativo de todo o alumnado e profesorado, supón parte dun gran máis a aportar para o desenvolvemento daquela e será lembranza doutro inesquecible curso máis.

Se quere consultar e desfrutar de toda a produción lingüística galega do alumnado deste centro non deixe de entrar nos diferentes blogs do colexio, neles atopará creacións tan brillantes e orixinais coma as nenas e os nenos que as crearon.

BIBLIO. A RO. BA



Benvinda aos peques do colexio

4º EDUCACIÓN INFANTIL - GRUPO A

CURSO 2020/2021



WALLDI



FERNÁNDO



Yael



MANUEL



MARCO



DANIELA



NOA



EMILY Mª



ANTÓN



LUCÍA



PABLO C.



MARÍA



LUCAS



MATEO CONDE



MATEO CURRÁS



SOFÍA LÁZARA



GABRIEL



MARTÍN



SHAILA



ETHAN JOSÉ



ANTÍA



XAIRO



VALENTINA



PABLO.F.



LUCÍA G.

Benvinda aos peques do colexio

4ºB. EDUCACIÓN INFANTIL. TITORA LUZ MARÍA DOVAL GESTAL



TIAGO



EREA



RAÚL



SOFÍA



PAULA



VERA



DANIELA



TEO



LUCAS



SARA



ULISES



ALICIA



LUCA



ANDREA



ÓSCAR



VÍCTOR



CLARA



CLOE



SALETA



JULIA



CELTIA



LEVÍ



JOSE



DANIEL



TERESA

Benvida aos que se incorporaron neste curso



Omar



Antía



Manuel



Martín



Gabriel



Aarón



Raquel



Sara

DESCUBRINDO O CAMIÑO DE SANTIAGO

4º DE EDUCACIÓN INFANTIL

PASIÑO A PASIÑO COÑECEMOS O CAMIÑO



A NOSA COMPOSTELA



A CREDENCIAL D@ PEREGRIN@





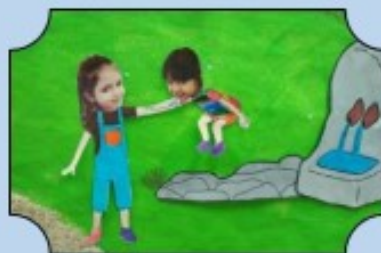
@S PEQUEN@S PEREGRIN@S



5º DE EDUCACIÓN INFANTIL

**CHEGAMOS A SANTIAGO
GUIADOS POR LIBRIÑO
E PASIÑO A PASIÑO
FIXEMOS O CAMIÑO.**





"Os de 1º de Primaria , PEREGRINOS NO CAMIÑO "

Este paxariño é Iago.



Un paporroibo peregrino
que nos invitou a facer o Camiño de Santiago.



Da súa man fomos percorrendo a provincia de Ourense ,
seguindo a Vía da Prata ,
ata chegar a Compostela.

En cada parada contounos contos e historias curiosas,
superamos probas de todo tipo e aprendeunos palabras novas .



Así fomos amando cada vez un chisco máis alingua galega.



Unha forma moi peculiar

Érase unha vez uns peregrinos que viñen en Francia, e querían facer o camiño de Santiago, pero eles só querían encontrar outra forma de facer o camiño.

Non se decidían: en bici, en coche, en moto, andando... Os nenos o día seguinte pensaron,

-Xa sei podemos facer o camiño en patíns.

Dixo un.

-Pois póñámonos ~~ba~~ a facer as maletas e mañá poñémonos en marcha.

Respondeu outro,

Ao día seguinte foron o almacén por os patíns, a casa a polas maletas e ao garaxe polo coche.

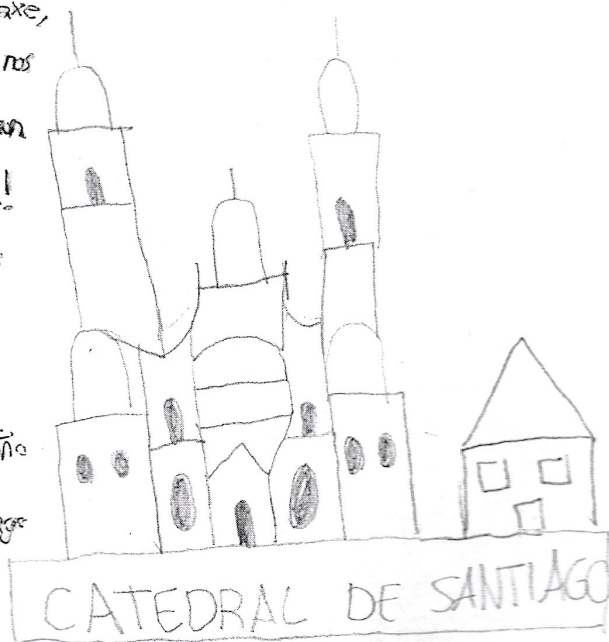
Ao coller o coche foron a alquilar unhas mulas para levar o seu equipaxe.

O chegar a París baixáronse do coche e puxéronse en marcha.

Despois dunhas horas as mulas estaban cansas, entón todos pararon a facer un pequeno descanso para almorzar uns bocatos. Segun terminaron, as mulas, xa estaban mellor. En un instante xa habían chegado a Galicia.

Eles máis animados seguiron coa súa viaxe, como todos estaban tan cansos de andar nos patíns paráronse a beber. Despois de un tempo... Viron que estaban en Santiago!

Ao chegar á catedral déronlles unhas placas por facer o camiño. A xente cando se enterou quedáronse de pedra. Todos tiñan preguntas de como habían feito o camiño de Santiago en patíns. Cando todo Santiago o sabía, todo o mundo quería facer o camiño en patíns. E convertiuse nun reto para todos os cidadáns.

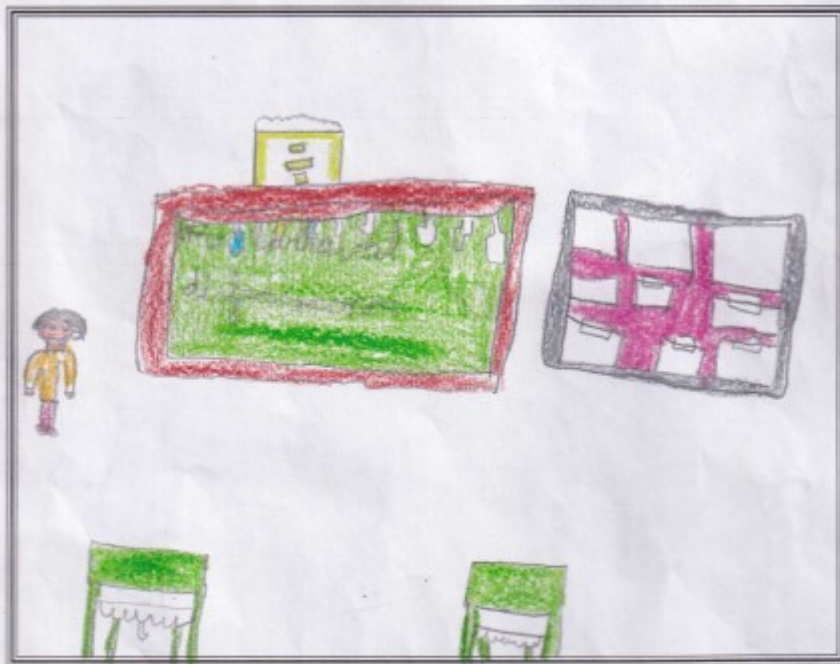


Entroido

Coplas do Entroido

①

Somos de Barrooár,
estamos no centro escolar
e queremos explicar
como é o carnaval.



Coplas do Entroido

②

Comenzamos co foreleiro

non paramos de tirar

a farriña polo chan

e a correr nin paxaro



Coplas do Entroido

③

Chezado a oleira

sempre con precaución

para non mancharnos

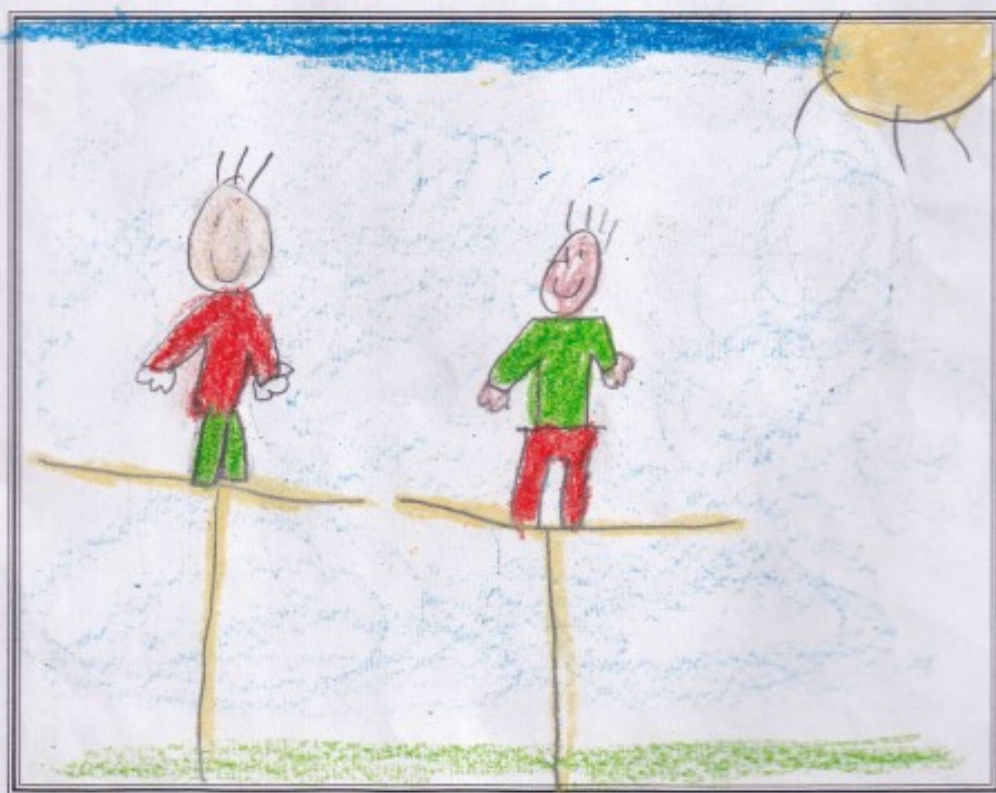
e seguir cos tradicións.



Coplas do Entroido

④

O rouco de compadres xa se encontran
os folións para para facer as coplas
nonlle imaxinacións.



Coplas do Entroido

⑤

No domingo corredores

saimos a disfrutar

Xunto cos nosos vecinos

non paramos de traballar.



Coplas do Entroido

⑥

Damas por as comadres

señoras moi elegantes

que visten as melloras galas

para que as vexan os danzantes



Coplas do Entroido



E por último o entroido

a festa para nos deleitar

cada um co seu disfrac

para todos disfrutar.



Día do libro

OS NENOS E NENAS DE 6º DE INFANTIL CELEBRAN O DÍA DO LIBRO CON LIBRIÑO NA NOVA BIBLIOTECA

Despois de visitar a nova biblioteca e de estar con Libriño fixeron un debuxo dos seus contos favoritos.





Se eu fose un libro...

Contaría fábulas de animais incribles con grandes moralexas.

Tería miles de receitas, escritas por unha avoa de pelo branco.

Os meus contos comezarían todos con "Érase unha vez..."

Non habería personaxes malvados, nin princesas que son rescatadas por príncipes con espada.

As miñas follas estarían cheas de soños, cores, palabras, sorrisos e lugares maravillosos.

Contaría mil historias, todas elas con final feliz.



Marco Vidal Soto – 6ºC

Letras Galegas

TÍTULO

A NENA EXTRAORDINARIA

Tinha que vestirme para ir ao colexio.
Alerín o armario e vin unha luz a sonda.
Toqueina e, de repente, aparecín no país
dos globos, animais e xoguetos. Era un país des-
coñecido. Acercóuseme
unha muñequiña e pre-
guntoume: - Ti tes poderes? -
Eu díxenlle: - Non. Ela
díxome: - Pois que rara
es. Eu lle contestei: - Espera,
séntome rara, ahhh. Empecei
a veraz; choqueime con
león, e despois casi exploto un globo. A mu-
ñequiña dixo: - Xa sabía eu que era imposible que
non tiveses poderes. - Fin



TÍTULO

O PAÍS DA ALEGRÍA

Un día, espreiteime nunha palatación cunha
roca porta; alerina e dentro había un mon-
tón de xente. Toda a xente estaba alegre.

As reinendas feitas de ematicanas alegres.

A xente tiña roupa moi co-
lorida. A pel da xente era de
cores. E as reinendas eran
de todas as cores. E a Terra
era de todas as cores.



TÍTULO

O LIBRO VOADOR

Un día eu fun a unha biblioteca.
Estaba lendo cando pechei
os ollos. Cando os abrí, estaba
nunha casa moi grande feita de
libros. Cando saín
encontreime cunha
cidade feita de libros.

Os habitantes eran
libros e púxenme a
lex esos libros. Cando
lle preguntei a un
libro díxome que

pechava os ollos e funme outra vez
á biblioteca a seguir lendo. Que raro!



HOMENAXE A XELA ARIAS 4º B

XEIA

Aria)

Imos, mas ben. Co' amor negro
Pela cidade em tempo, as ruas aceras. Imos
commeia-lo voto da sua vida, e no mesmo
mesmo as bolhas dos meus olhos se verão
monedre do ^{tempo} ~~da~~ ^{do} ~~da~~ dias unto a min



monologo

Adicto

Ingenharia não é apenas a parte
dos meus olhos e os silêncios das PALAVAS
DETALHO = VOZ de um tal alta
Cada perseguido da minha mente DETALHO

poeta Xela Arias

...XELA ARIAS, O MUNDO ESCRIBESE COM X

XELA ARIAS

Imos meu BEN, comiñar serena
pola cidade sen rampas nas aceras. Imos
comeza-la xeito a tua VIDA e mirame,
mesmo as bolsas dos meus OLLIS serán monedas
dos teus días xunto a min.



Gabriela 4º B.
Darío a Darío.
Xela Arias. 1996



Xela Arias

Imos, meu ben, comiñar serena
pola cidade sen rampas nas aceras. Imos
comeza-la xeito da tua vida, e mirame
mesmo as bolsas dos meus ollos serán monedas
dos teus días xunto a min

Xiana 4º

Galicia

Galicia é moi peculiar,

Representa o galego

Bras 49A

Desde a comida ao mar,

os días son fincos.

As casas cos cados rouse queimar

É sempre orgulloso dos seus netos,

en busca dos cartóns todos van

É cando chore, métese baixo os abetos.

Cando a tía aínda chama larpelo

Pregue ra estamos todos completos

e nos poñemos na sombra do pinheiro

para algún de fóra, estamos cheos de secretos.

POR QUE O CAMALEÓN CAMBIA DE COR?

Un día de verán, un camaleón verde ía paseando tranquilamente pola praia. Viu un grupo de ras de cor vermello e díxolles:

-Ola, que tal estades?

-Ola camaleón, por que ti non tes unha cor tan bonita coma a nosa?

-Eu sempre quixen ser doutra cor, pero os camaleóns sempre fomos verdes. Non sei como cambiar- respondeu moi triste.

As ras díxeronlle que fora con elas ao arco da vella, que así solucionaría o seu problema.

- Que facemos aquí?- dixo o camaleón
- Quédate aquí un pouquiño e xa verás o que pasa.

El así o fixo, quedou quietiño e ao pasar cinco minutos xa estaba cambiando de cor.

- Xa non son verde, teño as cores todas do arco da vella- díxolle moi contento as súas amigas as ras.

E desde ese día, todos os camaleóns poden cambiar de cor.

Mireia Teijeiro Fidalgo 4º B



MONCHO

O meu avó chamábase Moncho e tiña 73 anos cando faleceu. Para toda a familia foi moi difícil de superar esa perda, pero eu quedeime co bo como por exemplo o cariñoso que era cos seus netos e fillos.

El ensinóme a andar en bicicleta e, ás veces, cando eu tiña nove anos, axudábame a facer os problemas de matemáticas cando non os sabía facer.

Un ano despois de que morrera démonos de conta do tanto que me quería. Na súa carteira tiña tres fotos miñas e unha a maiores de cada curmán meu. Ademais, na súa axenda, en cada día tiña apuntado o meu nome. Nunca o olvidarei.

Uxía González 6ºA

A nosa terra querida

Doruk despertou na súa habitación en Estambul (Turquía), nun barrio pobre. Sempre que se asomaba pola fiestra púñase triste ao ver casas derruídas e negocios pechados.

Un día chamaron á súa nai dun traballo na Coruña. Rumbo a Galicia, Doruk estaba emocionado porque imaxinaba unha vida mellor nesa cidade.

O primeiro día de clase, ao ser doutro país, os profesores foron contándolle todas as paisaxes e cores que podía encontrar en Galicia.

Da primeira cor que lle empezaron a falar foi do azul do mar e das praias galegas. Contáronlle que había varios tipos de praias: pequeniñas, como as calas, ou máis extensas, como Samil e A Lanzada.

Despois faláronlle do verde intenso dos montes de Galicia, mesturado co marrón dos troncos grosos e vellos das árbores. Neses montes había rutas para facer o "Camiño de Santiago".

Doruk preguntoulles :

- En Galicia non hai cores escuras como no meu barrio?

Contestáronlle:

-Por suposto, está o gris das pedras, das catedrais, dos mosteiros e das igrexas.

Doruk quedou fascinado con todos aqueles relatos das cores de Galicia.

CEIP "Amadeo Rodríguez Barroso".

Alumno: Damián Gómez Diosdado.

Coreas e sentimentos

Galicia é un lugar moi fermoso, cos seus verdes prados. Tamén resalta moito o azul da súa costa, e a cor intensa do ceo é algo extraordinario.

Hai unha cor na miña Galicia moi peculiar: o marrón. Si, si, o marrón das vacas, bois, cabalos, cans,... e tamén de tantas serras.

Pero si hai unha cor que a min me perde, esa é o amarelo, porque me recorda á miña aldea. Miña aldea é un lugar poboado de trigo, alpacas de herba, e , sobre todo, hai moitos toxos, que se te pinchan...ves as estrelas!

A min gustaríame que no futuro siga habendo tantos prados, tantas aldeas, tantos animais de todas as especies, tanto galego, tantos pratos típicos, tanto marisco,...e, sobre todo, moita xente que protexa esta terra miña que é tan querida.

Cando non teño un bo día vexo todo gris, pero cando estou feliz vexo a miña Galicia de todas as cores do Arco da Vella. Percibo todo o verde, azul, marrón e amarelo que hai; percibo todo o amor que cabe na miña acolledora Galicia.

CEIP Amadeo Rodríguez Barroso

Alumna: Lía González Rodríguez

Curso: 6ºA

Profesora: Yolanda Berjano Cid

**Galicia é a miña terra,
onde eu nacín,
con ríos, pontes e termas
para disfrutar e rir.**



**As paisaxes son belas,
como o sol resplandecente,
ese que entra ás mañás pola ventá
e fai que o día esté quente.**

**Galicia é un lugar
habitado por nós,
que facemos dela
unha fermosa flor.**



**Todos os días a disfrutamos,
non podemos parar de facelo
porque sen ela non habería maxia
nin o idioma galego.**

AS CORES DO ARCO DA VELLA

Como se sabe, as cores do arco da vella son sete: vermello, laranxa, amarelo, verde, azul e morado; e as cidades de Galicia tamén son sete: A Coruña, Santiago de Compostela, Ferrol, Lugo, Ourense, Pontevedra e Lugo. Ambas pódense relacionar:

- Vermello, para Ourense: polas súas altas temperaturas no verán e as súas termas.
- Laranxa, para Ferrol: polos seus museos e numerosas antigüidades.
- Amarelo, para Coruña: polas súas praias.
- Verde, para Lugo: polos seus parques e espazos naturais.
- Azul, para Santiago de Compostela: polas súas frecuentes choivas.
- Morado, para Pontevedra: polas súas grandes vendimas.

Por iso, en Galicia fai un tempo irregular, para que as sete cidades galegas poidan saír co arco da vella, cada quen coa súa cor.

Centro: CEIP Amadeo Rodríguez Barroso

Alumna: Sofía Moure Loureiro

Curso : 6º B

Titira: Mirian Vázquez Blanco

A NOVA BANDEIRA DE GALICIA

Érase unha vez un deus da mitoloxía celta que quería facer unha nova bandeira para Galicia. Entón mandou a dous paxaros para a bandeira, tres para o escudo e cinco para a coroa da bandeira.

Os dous primeiros paxaros foron a América do Norte e do Sur. O que foi a América do Norte colleu o branco das nubes e o que foi a América do Sur, colleu o azul do Amazonas. Volveron xunto o deus, quen dixo: ENCÁNTAME!

Os tres paxaros foron a África. Un colleu o azul do Nilo, outro o amarelo do trigo e outro o branco das cebras. Volveron xunto o deus, que dixo: ENCÁNTAME!

Os cinco paxaros restantes foron a Asia. Un deles voou a Xapón e colleu o branco do arroz; outro foi a China, onde colleu o vermello da bandeira; outro foi a Corea, para coller o verde das verduras; o cuarto foi aos Emiratos Árabes e colleu o amarelo do ouro, e o último colleu en Vietnam o azul do ceo.

Volveron coas cores creándose así a bandeira, o escudo e a coroa de Galicia.

Centro: CEIP Amadeo Rodríguez Barroso

Alumno: Yago Guerrero Carballo

Curso : 6ºB

Novembro

Chega o novembro,
época de castañas,
para quentalas nos fornos
e servilas asadas.

Tamén trae follas,
de todos os tipos,
pero non esquezamos
que tamén fai frío!

Ás árbores de aquí,
da nosa Galicia,
caeránlles as follas,
e crecerán con ledicia.

Por último direi,
que este mes non vai ser igual,
pero xa veredes
como o seguinte vai ser normal.

Biblioteca

A NOVA BIBLIOTECA

DESPOIS DE MOITO TRABALLO E ADICACIÓN O DÍA 23 DE ABRIL, DÍA DO LIBRO, INAUGURAMOS A NOSA NOVA BIBLIOTECA CUNHA MADRIÑA DE EXCEPCIÓN, A ESCRITORA ANTÍA YÁÑEZ QUE VISITOU O NOSO CENTRO E ADICOU UNHAS PALABRAS NO NOSO LIBRO DE HONRA.



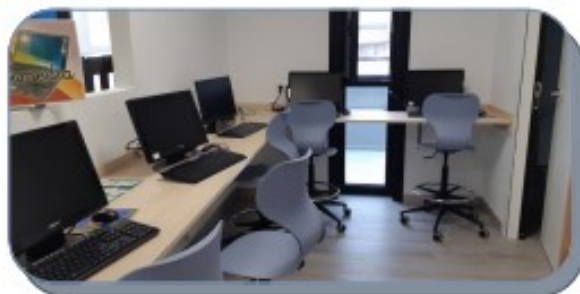
INICIO DOS EMPRÉSTITOS



MARCAPÁXINAS CONMEMORATIVO



ESTA É A NOVA BIBLIOTECA ONDE SE ATOPAN RECUNCHOS PARA LER, PARA BUSCAR INFORMACIÓN, PARA FEDELLAR... E O NOSO NOVO RECANTO, A RADIO, QUE DE SEGURO DARÁ MOITO QUE FALAR.

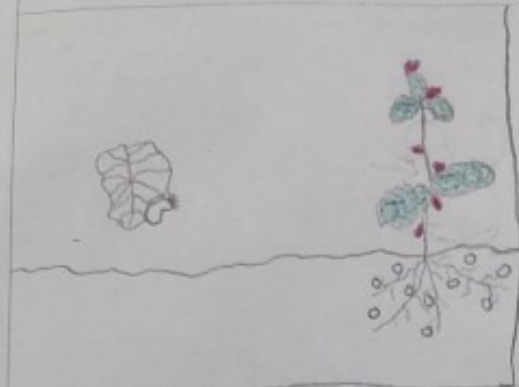


Traballamos no cole

3º A: INVESTIGAMOS SOBRE AS PLANTAS

OBSERVAMOS AS PLANTAS

Nome da planta (galego, castelán): MENTA



Debuxo, fotografía ou parte dela (folla, flor, talo...)

Onde a atopei? NO PARQUE DOS PINOS ↑

Que tipo de planta é? (ten flores, ten sementes, non ten nen flores nen sementes)

TEN FLOR

E unha planta propia de Galicia ou "invasora"?

E UNHA PLANTA PROPIA DE GALICIA

En que lugares adoita medrar?

Características máis importantes (incluímos a forma da folla, e o número de pétalos que ten a flor se a ten)

RECORRE



A ENCONTREI NA CASA DO MEU AVÓ ↓

E útil para as persoas? (a comemos, a comen os animais, é unha planta medicinal, facemos perfume con ela, decora as nosas casas...)

NON

Se precisa coidados, cales son estes?

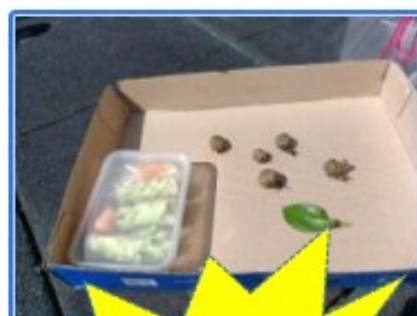
LUZ SOLAR, AUGA E TERRA.



OS CARACOIS

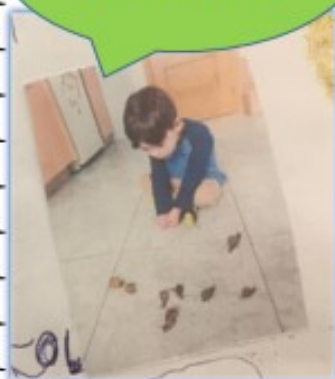
OS MENOS E MENAS DE 4º DE INFANTIL FIXEMOS
UN PROXECTO SOBRE OS CARACOIS

SABIADES QUE
SEGÚN O QUE
COMAN AS SÚAS
CACAS SON DE ESA
COR ?



ENCANTALLES
TOMAR O
SOL

CARREIRAS DE
CARACOIS...QUE
DIVERTIDO !!



A SÚA CASIÑA
TEN QUE ESTAR
LIMPA !!







**COA CHEGADA DA PRIMAVERA TRABALLAMOS AS
PLANTAS E CON MOITA ILUSIÓN SEMENTAMOS
AS NOSAS FABAS.**

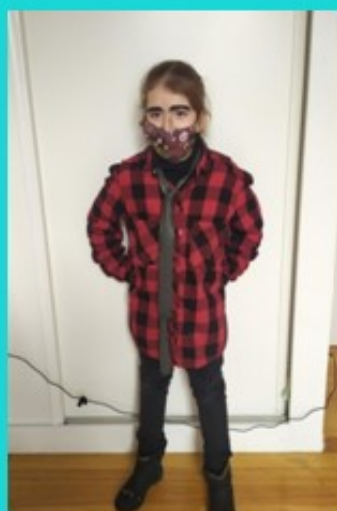
5º INFANTIL





CURSO 2020/21 4º DE PRIMARIA

Este ano foi un curso moi diferente aos anteriores debido á pandemia. Xeles, mascarillas, distancia...pero o que máis estrañamos os alumnos de 4º B foi á nosa compañeira Aroa, que aínda que non estaba connosco, sempre participaba nas actividades que facíamos na aula. Aquí a vedes no Entroido disfrazada de compadre.



Este ano traballamos as lendas no proxecto do Camiño de Santiago e fixemos un precioso mural con algunhas delas.



Pero non esquecemos divertirnos. Chegou o Samaín e desfrutámolo na clase



No Nadal tamén o pasamos xenial fixemos murais e viñéronnos visitar os Reis Magos.





Este ano no Entroido non puidemos desfilar, pero disfrazados viñemos todos e así votamos unhas boas risadas.



Por fin poidemos desfrutar da nosa biblio, que por certo quedou ben bonita



Nos recreos non tiñamos balóns, nin cordas, pero a imaxinación axudounos a pasalo o mellor posible



En fin, un curso diferente pero sempre desfrutando cos amigos e aprendendo cousas novas.

ENTREVISTA A MIÑA PROFESORA DE PINTURA:

MARGA MONDELO



¿Cando descubriu que lle gustaba o debuxo?

-A idade de 5 anos, os meus profesores descubriron que era superdotada en debuxo.

¿Qué lle gusta máis, pintar ou debuxar?

-Sen dubida, debuxar, pero tamén sentome realizada pintando diante dun cabalete e creando obras.

¿A qué idade fixo a súa primeira exposición?

-A idade de 25 anos.

¿A qué tipo de alumnos imparte clases de pintura?

-A alumnos de todas as idades, desde os 5 anos ata os 70 anos.

¿Qué técnica de pintura lle gusta máis?

-Non sabría dicir cal me gusta máis, realizo varias técnicas: oleo, carbón, pastel, puntillismo e a lapis.

¿Fixo moitas exposicións durante a súa carreira?

-Aproximadamente, 26 exposicións.

¿Ten pensado en facer algunha outra exposición?

-Gustaríame realizar como mínimo 3 ou 4 exposicións máis.

¿Qué pintor lle inspira máis?

-Gústame moito todo tipo de arte e de pintores, pero os meus pintores favoritos son: Salvador Dalí, Pablo Picasso, e por suposto Velázquez e Miguel Ángel.

¿Hasta que idade ten previsto dar clases de arte?

-No meu caso non me preocupa a idade, impartirei clases de arte mentras meus ollos mo permitan e miñas mans poidan pintar.

Aquí algunhas obras de Marga:



Título: "*Arlequines*".

Arts/ plástica



ARTS AND CRAFTS

FIRST LEVEL



ARTS AND CRAFTS SECOND LEVEL A



WOMAN'S DAY



NATURE



COMICS



CARNIVAL



SAINT PATRICK'S DAY



MOTHER'S DAY



WINTER & CHRISTMAS



EARTH'S DAY



ARTS AND CRAFTS

SECOND LEVEL B



NATURE



EMOTIONS



CELEBRATIONS



WINTER



EARTH'S DAY



SCHOOL

ARTS AND CRAFTS 3rd Grade

DRAWING LIKE PICASSO



NEWSPAPER COLLAGE



COLLECTIVE ART

CELEBRATIONS



MASTERPIECES

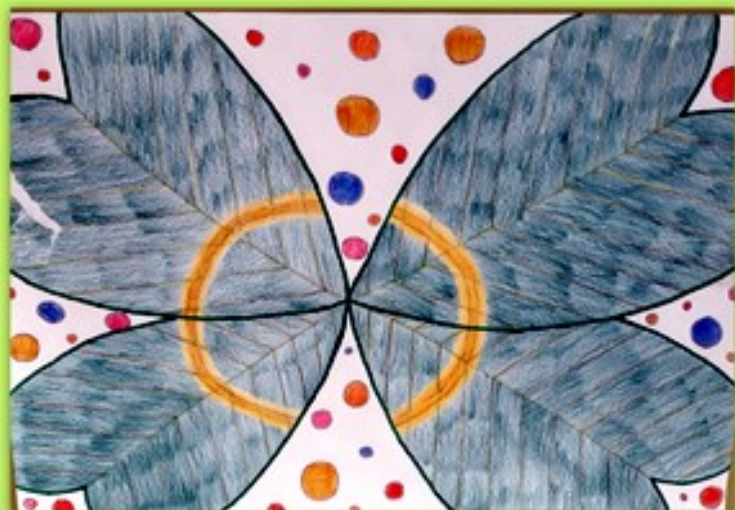


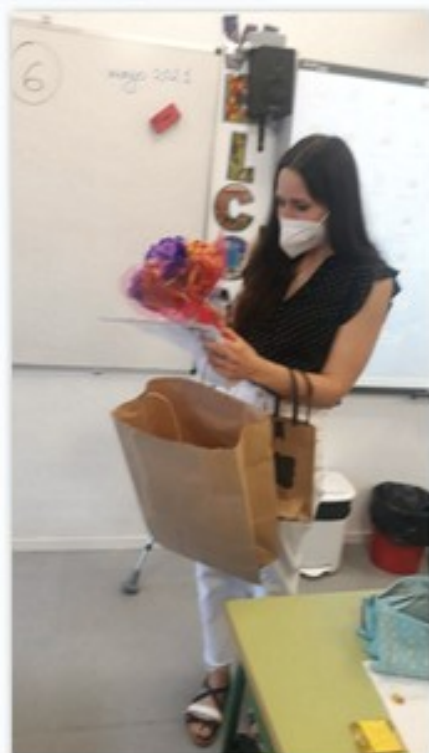
COMICS





GEORGIA O'Keeffe



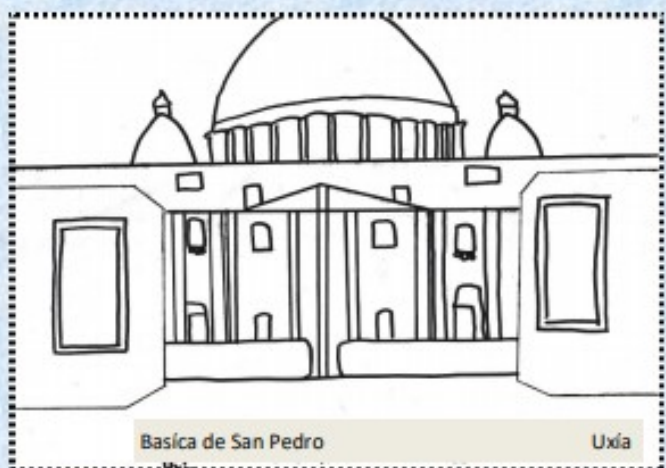
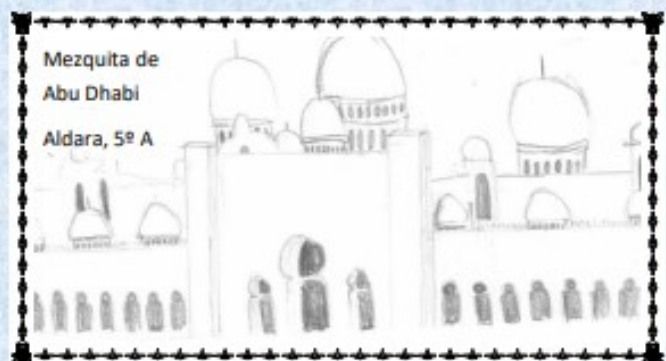
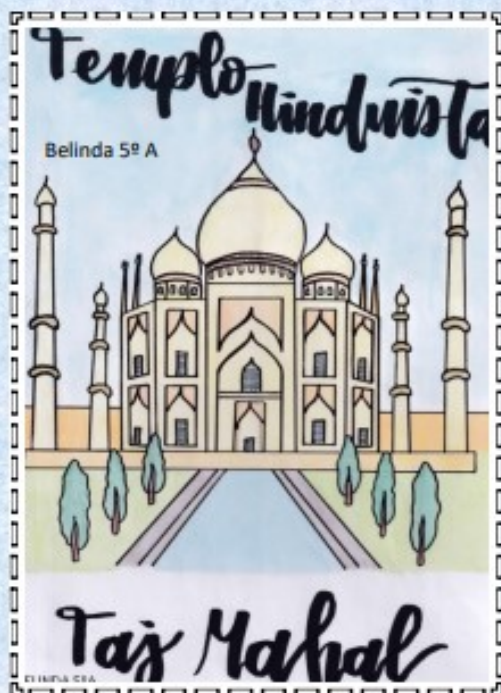


THANK you



Thank you, Magda
Good luck!!

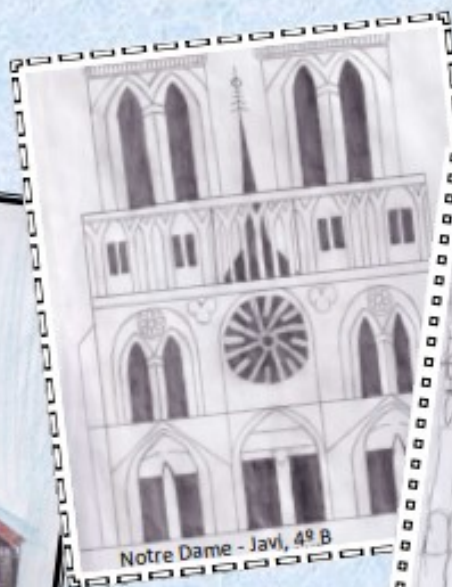
Templos religiosos







Martin, 5º B



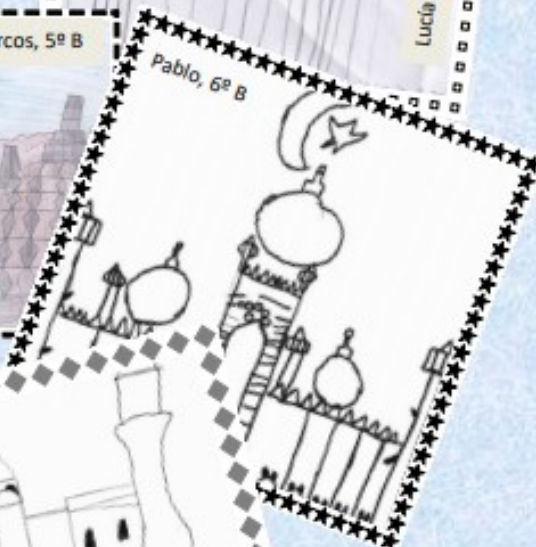
Notre Dame - Javi, 4º B



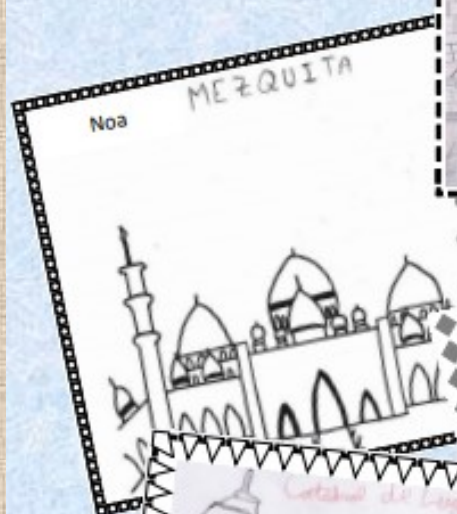
Lucía Estévez



Marcos, 5º B



Pablo, 6º B



Noa



Joel I.



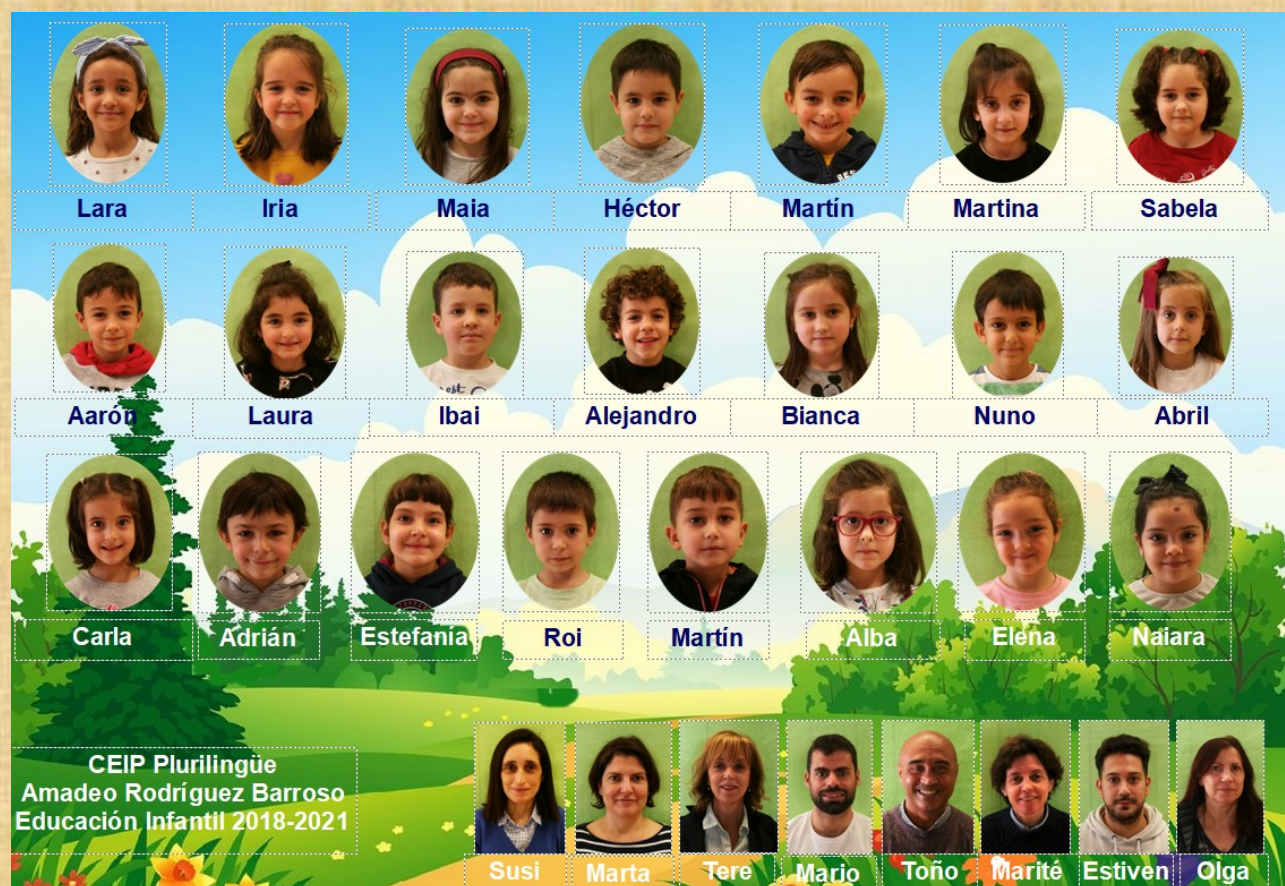
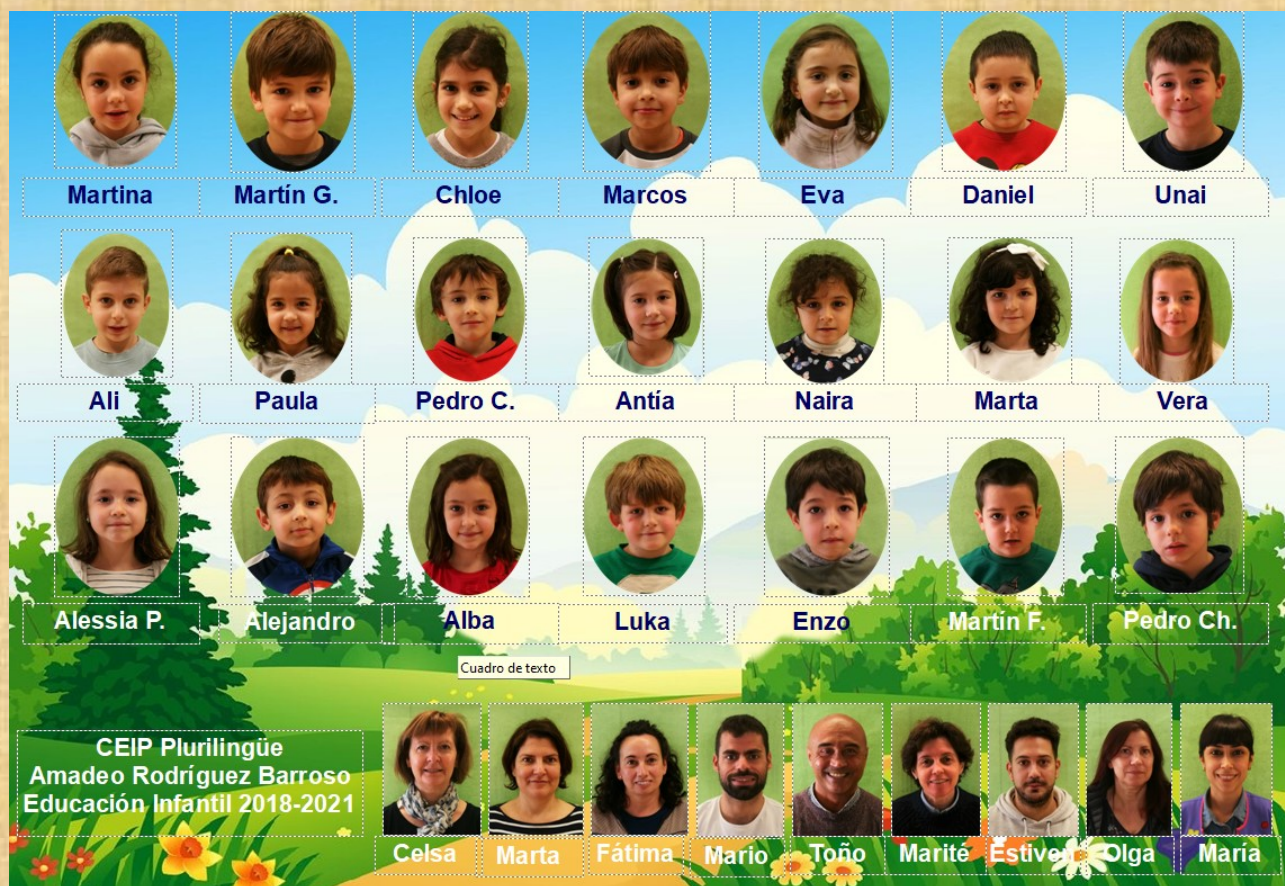
Catedral Santa Sofia - Sofia



Carmen, 5º B

Graduacións

Sexto de infantil



Sexto de primaria



Toda unha vida
de dedicación e entrega



Conchi e Pili Gil



José Antonio