

PROXECTO ANUAL 2015-2016

BIBLIOTECA POETA DÍAZ CASTRO

**IES POETA DIAZ
CASTRO**

GUITIRIZ

INDICE

1-. O CENTRO E O SEU ENTORNO	2
2-. A NOSA BIBLIOTECA	3
3-. OBXECTIVOS FUNDAMENTAIS	5
4-. EQUIPO DE BIBLIOTECA	6
5. PLAN DE ADQUISICIÓN DE FONDOS	6
6-. XESTIÓN CENTRALIZADA DOS FONDOS	8
7-. PROMOCIÓN DOS RECURSOS	8
8. FORMACIÓN DE USUARIOS E EDUCACIÓN DOCUMENTAL	10
9. FOMENTO DA LECTURA	11
10-. FOMENTO DA ESCRITURA CREATIVA	16
11-. ACTIVIDADES CULTURAIS.	17
12-. COLABORACIÓN COS DEPARTAMENTOS E ITINERARIOS LECTORES	17
13-. PLAN DE AUTOAVALIACIÓN.	26
13-. IMPLICACIÓN E INCIDENCIA NO CENTRO .	26
14-. PERIODIZACIÓN	27

1-. O CENTRO E O SEU ENTORNO

O alumnado do centro pertence maioritariamente o concello de Guitiriz e en menos medida o concello de Aranga. O concello de Guitiriz contaba no ano 2010 con 5821 habitantes, distribuídos en 18 parroquias. O Concello de aranga conta con 2126 habitante distribuidos en 6 parroquias. Trátase dunha zona rural cunha poboación diseminada. O núcleo máis grande, onde está no instituto ten 1658 habitantes, o resto distribuese en 310 entidades de poboación. O nivel de dotación en telecomunicacións no concello de Guitiriz presentan un estado aínda deficiente con problemas de cobertura da telefonía móbil e carencia de servizo de banda ancha en todo o concello, agás nos núcleos de Guitiriz e Parga. Ao igual que ocorre coa maioría das infraestructuras, os equipamentos e dotacións concéntranse nas vilas de Guitiriz e Parga. Hai unha biblioteca municipal en Guitiriz e outra en Aranga. Nestas circunstancia o centro de ensino e a súa biblioteca convétese nun importante referente cultural para os rapaces da zona. Moitos non poden desplazarse con facilidade e asiduidade o núcleo de Guitiriz onde poden atopar os máis ben escaos equipamentos culturais que poden necesitar. Por iso o traballo dos centro de ensino e da biblioteca pode ter máis transcendencia que noutras zonas onde o alumnado pode cubrir boa parte das súas necesidades e inquiredanzas culturais e de formación ó marxe do seu centro de ensino

O centro conta con 205 alumnos en ensinanzas de ESO e Bacherelato e 30 profesores.

1º ESO	2 GRUPOS
2º ESO	1 GRUPOS
3º ESO	2 GRUPOS
4º ESO	2 GRUPO
4º PDC	1 GRUPO
FPB	1 GRUPO
1º BAC	1 GRUPO
2º BAC	1 GRUPO

2-. A NOSA BIBLIOTECA

A Biblioteca do I.E.S. “Poeta Díaz Castro” de Guitiriz considérase un departamento didáctico independente e, como tal, ten o seu propio presuposto, o seu Proxecto Anual e a súa Memoria Anual ó final de cada curso.

O equipo de biblioteca está formado por cinco profesores e o seu coordinador é membro da CCP. O grupo de biblioteca realiza unha de reunión semanal, considerándose fundamental para a boa marcha do proxecto, dado que o traballo en grupo require un período de reflexión, análise e programación, imposible de facer se non é a través de reunións conxuntas de todo o equipo. A biblioteca permanecerá aberta todos os periodos de lecer e o maior número de horas posible.

Dende o ano 2006 estamos no Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (2ª convocatoria 2006 Plambe_2). A participación neste proxecto facilitounos a posta en marcha dunha biblioteca realmente orientada a atender as necesidades da comunidade educativa e convertela nun punto de referencia importante para o alumnado e o profesorado do centro. A participación neste proxecto no so supuxo poder contar cun maior presuposto senón, sobre todo, cunha maiores posibilidades de formación e co contacto continuo con outras bibliotecas para aprender e intercambiar experiencias. Contamos cun importante apoio por parte do equipo directivo ó longo destes anos e cunha boa colaboración do resto dos membros do claustro.

A biblioteca conta cun volume importante de documentos (uns 9500 rexistros). De todos xeitos e necesario realizar un expurgo, pois hai unha parte do fondo que está desfasada, que non ten saída. Nos últimos anos fíxose un imoortante esforzo por adquirir material máis axeitado asnecesidades de toda a comunidades escolar, espacialmente do alumnado.

A bibliotecaa ten unha actividade bastante intensa. O pestamo de libros non deixou de aumentar nos últimos cursos, durante os recreos o nivel de ocupación e moi elevado (sobre todo dos ordenadores, pero tamén de nenos estudiando, lendo e incluso xogando o xedrez) e ven sendo usada como aula con bastante frecuencia por varios profesores: francés, inglés, sociedade e cidadanía, etc.

A biblioteca conta con 8 equipos informáticos a disposición dos usuarios, 30 postos de lectura/estudio, unha zona para lectura “pracenteira” expositores para novidades, para revistas e periódicos, etc

3-. OBXECTIVOS FUNDAMENTAIS

- **Fomentar a lectura.** Por evidente que pareza cremos que non se debe esquecer que o principal obxectivo da biblioteca escolar debe ser o fomento da lectura. Atendendo a isto tentamos desenvolver o noso labor na procura de máis lectores, de lecturas máis variadas (narrativa, poesía, teatro, contos, libros informativos, revistas, prensa, páxinas WEB, blog, etc) e lecturas de máis calidade. O **fomento da lectura** é o obxectivo fundamental da biblioteca ó que quixemos dedicar a maior parte dos traballos e actividades.
- Mellorar a biblioteca como **centro de recursos**. A biblioteca debe facilitar o acceso á información a todos os membros da comunidade escolar. Hoxe en día esa información non se pode limitar ós fondos propios da biblioteca, aínda que estes cubran unha boa parte da necesidade do alumnado, senón que ten que facilitar tamén o acceso a todo un mundo de información dispoñible na WEB. Para facilitar o acceso ós recursos consideramos prioritario traballar en tres liñas:
 - Mellorar o noso **catálogo**. Constatamos que certos erros de catalogación dificultan a recuperación da información, sobre todo cando facemos esa recuperación dende a WEB a través da aplicación Meiga na Rede de Bibliotecas de Galicia (problemas á hora de recuperar as obras dun autor por non ter ben metida a autoridade, etc). Non ter ben clasificados os libros por materias tamén dificulta as buscas. Non podemos pretender facer usuarios autónomos e logo ofertarlles unha ferramenta defectuosa.
 - Facer un **catálogo de recursos WEB**. Na biblioteca non temos todos os libros do mundo, facemos unha selección atendendo a uns criterios para facilitar recursos impresos ós usuarios. Na rede si temos todos os recursos do mundo (ou case). Cremos que debemos facer unha selección destes recursos para facilitar o seu acceso ós usuarios e ó tempo ofertarlles uns contidos cun mínimo de calidade. Igual que na selección de libros de materias, a colaboración dos departamentos didácticos é imprescindible neste cometido.
 - **Formación de usuarios**. Por último, consideramos tamén fundamental que o usuario coñeza e saiba manexar as ferramentas que lle van permitir acceder á información e a manexala.
- Manter a biblioteca como **centro xerador de actividades culturais**. A biblioteca debe tamén ser un centro dinamizador de actividades culturais. Nesta liña incrementamos a nosa colaboración co **Equipo de Normalización e Dinamización Lingüística** e cos **Departamentos Didácticos**. Cremos que a biblioteca tivo ata agora unha presenza destacada en todas as actividades desenvolvidas no centro que pretendemos manter.

4.-EQUIPO DE BIBLIOTECA.

- O equipo de biblioteca estará formado por un coordinador e catro profesores. Intentamos que neste equipo se integran profesores de departamentos variados para ampliar así a perspectiva interdisciplinar na biblioteca, pero isto depende da disponibilidad horaria do profesorado e do equipo de dirección.
- Ademais do equipo de biblioteca procuramos manter unha estreita colaboración cos diferentes departamentos didácticos e especialmente co Equipo de Normalización Lingüística para organizar actividades de promoción da lectura, de formación dos usuarios, etc
- Formación **dun grupo de alumnas** que realicen tarefas (préstamo, ordenación, adquisición de fondos, información dos demais usuarios, etc) na xestión da biblioteca co obxectivo de que o alumnado asuma a biblioteca como algo seu. Pensamos que esta participación do alumnado pode servir para achegar máis a biblioteca non só aos alumnos que colaboran senón tamén ao resto de usuarios. Ademais a través destes alumnos, que informan aos compañeiros do funcionamento da biblio, os axudan a buscar información, libros, etc fomentamos a **formación entre iguais**.
- Manter o horario máis amplo de apertura da biblioteca, atendida polo profesorado do Equipo de Biblioteca ou polo grupo de apoio, tendo cubertos todos os tempos de lecer.

5. PLAN DE ADQUISICIÓN DE FONDOS

5.1.- Adquisición de libros de materias

- Impulsar a adquisición de **libros de materias** para achegarnos ás recomendacións da IFLA respecto á relación de libros de ficción e non ficción nas bibliotecas escolares
- Nos libros de materias procuraremos consultar cos diferentes departamentos didácticos, pero primando sempre o criterio de adquirir **libros axeitados para os alumnos**, especialmente da ESO, que forma o grupo maioritario de usuarios da biblioteca.
- Adquirir materiais e que cubran aqueles aspectos que, por non ser propiamente dunha materia determinada, poidan aportar **enfoques interdisciplinares**.
- **Subscricións de recursos on-line**, bases de datos, publicacións periódicas, seleccións de páxinas web por temas, directorios, portais educativos e portais de carácter lúdico ou cultural.
- Adquisición de libros electrónicos no marco do proxecto Proxecto **E-LBE. Lectores electrónicos (e-lectores) nas bibliotecas escolares**

5.2-. Implicar máis ós alumnos na adquisición dos fondos.

- **Organizar visitas a librerías** para que sexan os propios alumnos os que seleccionen e compren parte dos fondos, o que redundará no seu compromiso coa Biblioteca e o coidado dos fondos da mesma.
- **Obxectivos da actividade**
 - Dotar a biblioteca de libros axeitados ó gusto dos usuarios
 - O noso centro está nunha zona rural na que non hai moitas librerías. Unha boa parte dos nosos alumnos non van nunca ou case nunca a comprara libros salvo os obrigatorioas para as clases. Non teñen costume de ir mirar, buscar, curiosar nunha librería e escoller libremente o que máis lles interesa. Así que este xa é de por si un obxectivo da actividade
 - Forzar ó alumnado a reflexionar sobre as razóns polas que lles atrae un libro, sobre si este pode ser interesante para os seus compañeiros, axeitado para unha biblioteca escolar..., Os alumnos terán que argumentar a súa selección ante os demais compañeiros.
 - Mellorar a formación do alumnado como usuario, permitindo que participen no proceso que segue o libro dende a súa adquisición ata que o teñen á súa disposición nos andeis
 - Comprometer ó alumnado co coidado dos fondos da biblioteca.
 - Premiar a quen máis libros len e participan máis nas actividades da biblioteca: membros do club de lectura, equipo colaborador, etc
- **Organización da actividade**
 - Esta actividade está dirixida ó alumnado que participa máis nas actividades da biblioteca, no club de lectura, ou que máis libros levaron en préstamo.
 - Escollemos unha librería grande, con bastante fondo e con espazo para todos e para podernos reunir a comentar as compras realizadas
 - Cada alumna dispón do mesmo presuposto para adquirir libros. Con el poden adquirir un libro ou varios. Poden se xuntar cun compañeiro se non lle chega.
 - Unha vez seleccionados os libros as rapazas terán que explicar os demais o motivo da súa elección, a utilidade que pode ter para os demais, etc. Trátase así de que reflexionen sobre o material que é máis axeitado para unha biblioteca e para os seus compañeiros.
 - Despois, xa de volta no instituto e na biblioteca cada un catalogará os libros que escolleu e poderá facer unha dedicatoria para todos os lectores. Deste xeito pretendemos tamén que os alumnos coñezan o proceso que segue o libro ata que chega as estanterías na biblioteca.
 - A visita a librería completárase cunha visita cultural, preferentemente a a unha biblioteca pública ou a unha exposición, museo, etc

5.4-. Subscricións a publicacións periódicas

- Revisar as subscricións a publicacións periódicas e eliminar aquelas que carecen de uso por parte dos usuarios, especialmente do alumnado e incorporar algunha nova.

6-. XESTIÓN CENTRALIZADA DOS FONDOS.

- Continuar a catalogación co programa MEIGA
- Revisar o catálogo e correxir rexistros (autor, autoridades, materias, etc) para facilitar a consulta do fondo a través da rede.
- Clasificación do material audiovisual (cine) para facilitar a xestión, selección de novos fondos e o acceso ós mesmos por parte do usuario
- Organizar unha nova sección que reúna os libros de materias máis útiles e atrcativos para o alumnado e darlles máis visibilidade na biblioteca. Observamos que o alumnado non adoita consultar ós andeis onde están os libros de materias (ciencia, bioloxía, física, historia, etc). Os libros están ordenados seguindo a CDU e mesturando libros moi densos e pouco axeitados ó nivel do alumnado con outros que si o son. A nosa intención e formar un centro de interés (TOP 100) onde se sitúen os libros de consulta que polo seu contido e presentación formal podan resultar máis atractivos para o alumnado, sobre todo da ESO.
- Elaborar un plan de expurgo. Na actualidade temos máis de 9000 rexistros, pero hai moito material que non ten apenas uso, que está desfasado, repetido, etc.
- Elaborar un catálogo de páxinas WEB e recusrsos en internet de diferentes materias. Facilitar o acceso a este catálogo a través do Blog da biblioteca.
- Recompilar e catalogar o material de interés para o comunidade educativa xenerado polos profesores e alumnos: unidades didácticas, traballos dos alumnos, relatos, etc . Nesta tarefa non andamos moi ben

7-. PROMOCIÓN DOS RECURSOS

- Dar publicidade as **novidades** nos diferentes expositores, prestando especial atención ós que estean fora da biblioteca. Dispoñemos de varios espositores fora da biblioteca, no Hall e nos pasillos onde promocionar as novidades. Do mesmo xeito, dentro da porpia biblioteca tentaremos manter sempre ven visibles, en expositores axeitados, as novidades antes de incosporalas ó andel.
- Colocar un panel nun lugar visible da biblioteca para que os lectores coloquen as súas propostas, críticas e comentarios dos libros que len. Pode valer para aqueles que chegan a biblioteca pero non saben o que queren e tampoco buscan noutras fontes para se informar
- Manter o **blog** www.bibliodiazcastro.blogspot.com como escaparate da biblioteca cara ó exterior
 - Publicitar as novidaes máis destacadas no blog.

- Impulsar a **participación do alumnado na creación de post**. As recomendacións de libros realizadas polos propios alumnos adoitan ser máis eficaces que as que facemos os profesores. Dar un escaparate no blog a estes cometarios.
- Realización de pequenos documentos audiovisuais com recomendacións de libros. Trátase de utilizar un medio mais atractivo para o alumnado. Serán os lectores o que recomenden ou comente as súas lecturas favoritas e nos as publicaremos no blog
- Converter o blog no **portal de acceso virtual a biblioteca**: acceso ó catálogo, formación de usuarios, comentario de obras, selección de recursos electrónicos, enlaces a outras bibliotecas, etc
- Implicar máis ó profesorado de diferentes áreas na elaboración de contidos, enlaces, etc
- Seguir coa publicación das actividades da biblioteca. No blog procuramos reflexar boa parte das actividades que se fan na biblioteca ou que se organizan dende a biblioteca
- Manter a presenza do blog na WEB do centro
- Realizar **mostras bibliográficas ou exposicións temáticas** co fin de sacar os libros da biblio e facelos máis visibles. Procuraremos aproveitar feitos ou acontecementos de actualidade para facelas máis atractivas e apoialas con actividades. As mostras fanse habitualmente no Hall do centro por onde pasan todos os días todo o alumnado, persoal do centro e tamén nais e pais que se achegan o insti por calquera motivo. Realizar unha mostra ó mes polo menos. Ver
- **Promoción do Cómic** nos clubs de lectura, exposicións temáticas, dende o blog. etc. Aínda que pareza un xénero especialmente destinado ó público xuvenil a realidade, polo menos en Guitiriz, é que non ten demasiados lectores. En colaboración co departamento de debuxo pretendemos realizar un taller de Cómic con algún autor galego.
- **Impulsar o saída dos fondos audiovisuais:**
 - Fomentar o uso do cine na clases dándolle o mesmo valor que lectura de obras literarias
- Publicación de **boletíns** con recomendacións de lecturas en datas sinaladas (día da biblioteca, nadal, entroido, día do libro, etc).
- Edición **Boletín de Actividades da Biblioteca** na revista **LELIADOURA**, con recomendacións de lecturas, cine e música para alumnado, pais, nais e avós.

8. FORMACIÓN DE USUARIOS E EDUCACIÓN DOCUMENTAL

- Organizar **calendario de visitas guiadas á biblioteca**, en colaboración coa Xefatura de Estudos, para 1º e 2º ciclo da ESO, PCPI e PDC's. Nestas visitas se explicara ós alumnos o funcionamento da biblioteca, as normas, usos que pode ter, localización de documentos ...
- Como nos anos anteriores dedicarase especial atención ós **alumnos que se incorporan en 1º da ESO**, para o que o profesorado adscrito a Biblioteca preparará material axeitado.
- As sesións de formación repartiranse ó longo dos tres trimestres. En función da disponibilidad horaria procuraremos desenvolver máis sesións no primeiro trimestre. Dado que o alumnado de 1º e 2º da ESO dispón de ordenadores nas aulas (Proxecto Abalar) pódese coordinar algunhas sesións coa hora de titoría e realizalas na propia aula (busquedas no catálogo en rede, busquedas de información en internet, etc). Outras haberá que realizalas necesariamente na propia biblioteca.
- Prestaremos especial atención á **formación directa e individual** do usuario. Moitas veces a explicación individual ó alumno que vén pedir un libro, unha película ou buscar información resulta máis eficaz que a organización de sesións para grupos. Nese momento o alumno ten interese por localizar un documento, está mais disposto a saber cómo se fai, qué posibilidades oferta a biblioteca, etc. Este contacto directo co usuario é máis habitual e permite coñecer a valoración que fan da biblioteca, estar atentos ás súas preferencias e tamén impulsar as lecturas de calidade, recomendar obras, etc.
- Poñer a disposición dos usuarios un manual de uso da biblioteca no blog e nos diferentes postos de lectura e consulta de ordenador.
- Este ano dedicaremos atención a **formación de lectores en soporte dixital**, dado que poderemos dispor de varios e-reader ou lector de libros electrónicos.
- Organizar **actividades periódicas de busca de información**, (tipo busca do tesouro) para que os alumnos adquieran o hábito de manexar distintas fontes documentais e se familiaricen coa localización destes. Implicar ós Departamentos Didácticos na programación e realización destas actividades.
- **Organizar visitas a librerías** (xa comentada antes)

9. FOMENTO DA LECTURA : DESENVOLVEMENTO DO PLAN LECTOR

9.1-. Hora de ler

- **Garantir o cumprimento da *Hora de ler***, atender á renovación de todas as bibliocaixas en función da dinámica lectora dos grupos e das suxestións realizadas. Entendemos esta exitosa experiencia como parte da dinamización da lectura pracenteira, versión imprescindible da lectura no PLAN LECTOR. **Avaliar en cada trimestre** o seguimento e aproveitamento desta actividade, a alumnado e profesorado
- **Obxectivos**
 - *Ler e disfrutar coa lectura*
 - Garantir o dereito a ler do alumnado
 - Dar a coñecer os fondos bibliográficos, achegándoos ás aulas. Valorar as necesidades e demandas da comunidade educativ
 - Descubrir “novos lectores”
 - Descubrir “novas temáticas”
 - Disfrutar e coñecer fragmentos doutras obras que inciten a meterse nelas
- **Organización**
 - Cada día se dedicarán 20 minutos diarios na propia aula do grupo para facer **lectura pracenteira** . Cada semana será a unha hora: primeira semana a primeira hora, segunda semana a segunda hora, etc. Trátase de implicar así a todo o profesorado do centro e de non cargar máis a certos profesores coa redución permanente duns 20 minutos nunha sesión semanal, Colocarase un calendario en cada aula para informar ó profesorado e alumnado.
 - CADA VENRES UN POEMA (ou varios) Os venres estarán dedicados á poesía. En cada bibliocaixa hai unha selección de poemas nunha carpeta. Poderase coller algún deses poemas e o final da sesión devolvelos á carpeta. Por suposto pódese ler calquera outro libro de poesía
 - Cada aula dispón dunha **bibliocaixa** cuns 40volumes de libros de materias variadas (narrativa, poesía, libros infomativos, fotografía, etc) A selección recollerá as suxestións do alumnado e as recomendacións do profesorado. Os fondos serán renovados en función da capacidade lectora do grupo (aprox. cada dous meses). Pódese **reservar** material da bibliocaixa dunha sesión a outra. Apuntarase no caderno ou no cartel co listado dos libros
 - Pódese **traer lectura da casa**, non é necesario ler o material da bibliocaixa.
 - Cada aula disporá dun caderno para anotar comentarios sobre os libros.
 - Pódense empregas os 5 primeiro minutos para ler un texto en voz alta: exemplo do profesor, doutro profesor invitado e dos alumnos

9.2-. Clubes de Lectura

- **Finalidades do Club de Lectura.**

- A súa finalidade é o fomento da lectura entre os alumnos e alumnas do instituto, a través de lecturas variadas, apoiándose principalmente, que non exclusivamente, en dous piares, a narrativa e a poesía, tanto en lingua castelá como en lingua galega. Neste ano tentaremos impulsar tamén a lectura do cómic. A finalidade do Club de Lectura “Biblolandia” enmárcase plenamente nos dous obxectivos principais do Plan Lector do Centro: “ler para comprender” e “ler para gozar”, que están sinalados no parágrafo 6 do Plan Lector” **O club de lectura contribúe tamén á creación de hábitos lectores na comunidade educativa.**

- **Funcionamento do club de lectura**

- **Club 12-13.** Dirixido a rapazas e rapaces de 12-13 anos (de 1º a 2º ESO). Acudirá o alumnado que estea interesado en ler un libro baixo a supervisión da profesora María Miragaya Pereira. Este tipo de agrupamento, no que se realizan lecturas presenciais, vén xa funcionando dende hai anos, polo que continuaremos con esta modalidade. Reunións: mércores ou xoves desde 11:00h. ata 11:30 h.(tempo de lecer).
- **Club 14-15.** Formado por alumnado que xa leva vario anos no grupo de lectura e demanda textos diferentes. Reunións: mércores ou xoves desde 11:00h. ata 11:30 h.(tempo de lecer).
- **Club 16-18.** Dirixido a rapazas e rapaces de 16 a 18 anos (4º ESO a 2º BAC). As reunións virán marcadas polo ritmo de lectura, procurando ter unha xuntaza ao mes. Trátase de atraer a alumnado máis reacio a participar neste tipo de actividades propoñendo unha selección de lecturas máis axeitada á súa idade. Reunións: o último xoves de cada mes. Responsables: profesores do equipo de Biblioteca. (poderán variar dependendo dos textos escollidos
- **Club poesía** Club de poesía aberto a todos os alumnos e alumnas. Martes 11:00h. ata 11:20h. (tempo de lecer). Responsable:
- **Relacións con clubs de lectura doutros centros**
 - Permiten abaratar os custos, mediante o intercambio de libros
 - Amplían a as relacións dos alumnos, a través dos libros e da lectura con outros rapaces. Esta relacións pódense establecer inicialmente a través co correo electrónico. En función dos resultados pódese realizar un encontro entre os membros dos diferentes clubs
 - Permite aprender doutras experiencias e aplicalas no propio club.
 - Manter e incrementar os intercâmbios com clubs de lectura da Coruña com vistas a realizar unha sesión conxunta con algún dos autores leídos no clubs

9.3-. Lectura en voz alta e compartida:

Apadriñamentos lectores: participación do alumnado en actividades de lectura nos centros de primaria do contorno. Para realizar o día do libro infantil e xuvenil. Esta actividade consiste na lectura en grupo de contos nos colexios de infantil e Primaria do contorno (Guitiriz, Parga e La Castellana) formaranse varios grupos para cubrir os tres colexios da zona e os diferentes niveis de infantil e primaria nos que se realizarán as lecturas. Desde o curso 2010-2011 propuxémonos conmemorar o día do libro celebrando un encontro "lector" cos pequenos dos colexios de primario do noso concello. Ao noso IESacuden alumnos de tres colexios: o CEIP Plurilingüe Lagostelle de Gutiriz, o CEIP Plurilingüe Santo Estevo de Parga e o CEIP da Castelá, que están, ademais, en localidades diferentes. A nosa pretensión era facer as lecturas o mesmo día e ao mesmo tempo nos tres colexios, coincidindo coa celebración do día do libro, a pesar de que isto podía supoñer certo dificultades de coordinación á hora de fixar o día, os horarios, os desprazamentos ... A actividade consiste basicamente na lectura de contos por parte do alumnado de secundaria aos pequenos de infantil e primeiro ciclo de primario dos colexios do contorno. Ao longo deste anos fomos introducindo pequenas modificacións, supoñemos que para melloralas, que iremos comentado. Pretendemos un contacto estreito entre o lector e os pequenos, que lles permita a estes participar máis activamente, preguntar, interromper, mirar o libro, tocalo e, mesmo, ler tamén. O ideal sería un lector por pequeno, pero iso é difícil xa que temos que atender a uns 180 alumnos de infantil e primeiro ciclo de primario entre as tres coles. O primeiro ano contamos cuns 30 voluntarios, o segundo ano apuntáronse 60 voluntarios xa uns 100 desde o 2013 o que da unha idea da boa acollida que a actividade ten entre o alumnado. Nos colexios formaron grupos de dous ou tres pequenos de maneira que os nosos lectores irían rotando para ler o seu conto a diferentes grupos. Procuramos ter un lector para cada dous ou tres pequenos.

Na nosa biblioteca non temos contos axeitados para esas idades así que recorremos as bibliotecas dos propios colexios e a un préstamo da Biblioteca Ágora da Coruña. Para preparar as lecturas contamos coa axuda dos profesores de linguas, que aconsellan e ensaian cos lectores, e dos titores, que facilitaron tempo para preparalas. Desde a biblioteca preparamos un documento cunha serie de recomendacións que entregamos a cada lector co seu conto. A semana anterior reunímonos por grupos na biblioteca para explicar esas recomendacións e poñelas en práctica. Neste último curso o alumnado de música preparou coa súa profesora uns contos musicados que fixeron as delicias de grandes e pequenos. Esta relación entre música, narración e poesía está a traballarse tamén noutras iniciativas conxuntas da biblioteca e o departamento de música.

A actividade ten ademais unha continuidade nos colexios pois os mestres sieguen traballando cos pequenos ao redor dos contos lidos nesa xornada mediante a elaboración de diferentes materiais cos pequenos (debuxos, historias inspiradas nos contos, uns estupendos cadernos pequenos decorados con escenas das lecturas...). Desta maneira os pequenos toman un papel máis activo, non de meros receptores, e a actividade prolongáse no tempo. Todo este material acaba sendo enviado ao noso centro onde os nosos lectores recíbeno con gran ilusión, sendo conscientes da repercusión que ten así o seu traballo.

Consideramos que estas experiencias de apadriñamentos achegan moitas cousas ao noso alumnado:

- Apreciar a lectura como algo lúdico que se pode compartir e gozar con outros, que mesmo permite coñecer xente con intereses comúns. Os nosos alumnos redescubrieron a lectura como elemento motivador para a comunicación e como xogo.
- Ver, na lectura no alto, un medio para mellorar a nosa comprensión lectora. Para poder ler ben no alto é necesario entender correctamente o texto, o seu vocabulario, expresións, sentido ... hai que buscar no dicionario, preguntar. Para contar, recitar correctamente ou cantar, os alumnos tiveron que ler os textos e profundar neles ata conseguir a interpretación desexada.
- Aproveitar a lectura no alto para mellorar a nosa capacidade de expresión oral, pois os lectores tiveron que aprender a dominar unha serie de recursos moi útiles, tamén expresión oral, que por certo trabállase moi pouco nos centros de ensino e que, con todo, necesitamos e usamos todos os días na nosa vida: respectar os signos ortográficos; ter en conta non só a entoación lingüística senón tamén a entoación emocional; apreciar os cambios de ritmo, os silencios, como recursos para manter o interese do público; saber que cada tipo de texto require un ton, unha modulación, unhas inflexións; axudarse dos xestos para resaltar algunhas pasaxes, palabras, etc.
- Valorar a importancia de preparar ben as cousas para obter resultados satisfactorios. Os nosos alumnos sentiron unha gran satisfacción por volver ás súas súas antigas coles e, diante dos seus mestres, mostrar o que saben, ensinar algo aos máis pequenos.
- Cremos que a experiencia é moi interesante no só para os nosos alumnos senón tamén para os pequenos, que viviron un día especial, gozando da lectura como xogo, participando de maneira activa, preguntando, interrompendo con curiosidade, lendo ... e para os profesores pois nos permite compartir experiencias con outros centros, observar aos nosos alumnos fose do traballo habitual no centro, apreciar se o que ensinamos na aula ten aplicación fose ela, etc

Taller de contacontos a cargo de Tropa de Trapo para o alumnado de 1º de ESO. No taller os alumnos traballan diferentes habilidades relacionadas coa lectura en alto e tradición oral: expresión corporal, improvisación narración improvisadas e compartidas, etc

Recitais de poesía Trátase animar ó alumnado para que aprenda a recitar correctamente. Coa colaboración das profesoras de linguas pretendemos que cada alumno do cenro escolla un poema o memorice e aprenda a recitalo. Facilitarase unha selección de poemas a cada grupo de facilitarase a hora de ler dos venres para a lectura de poesía.

9.4-. Lectura de poesía

- Nas bibliocaixas para a hora de ler a poesía debe ter un papel destacado e tamén nas michilas viaxiras
- **Recitais de poesía** no vestíbulo do centro. O longo do curso realizaranse varias lecturas públicas de poesía no Hall do Centro. En anos anteriores a estas lecturas presentáronse bastantes alumnos e algúns porfes. Un xeito de facelas máis atractivas pode ser escoller poemas que teñan unha adaptación musical e vela e escoitala despois da lectura. Para esta actividade contamos dos departamento de Lengua Castellana, Lingua Galega, Inglés e Francés, a hora de escoller e preparar cos alumnos as lecturas. Tamén nos días anteriores os alumnos interesados en participar poden utilizar a Hora de Ler para seleccionar poemas e practicar o recitado
- **“Regáloche un poema”** no día dos namorados. O alumnado que queira poderá escoller un libro para un compañeiro ou compañeira, acompañalo dun poema seleccionado por el (terá que copialo a man). A biblioteca comprométese a facer chegar o libro e o poema ó destinatario, acompañado ademais dunha flor. Una vez recollidas as cartas e os libros, os carteiros da biblioteca (alumnos colaboradores da biblioteca) as distribuirán polas aulas. Con isto pretendemos, sobre todo, que os alumnos se acheguen á poesía (supoñendo que lesen os poemas que enviaron e lesen os que recibiron).
- **Recital poético a cargo de María Aldao e Lucía Lado**
- **Visita á casa-Museo de Manuel María e ruta literaria.**

9.5-. Mochila Viaxeira

Nesta iniciativa recollemos a proposta de bibliotecas escolares de Galicia.

http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/Diptico_mochilas_viaxeiras.pdf

- **Obxectivos**
 - Implicar máis as familias no fomento da lectura
 - Dar a coñecer os fondos da biblioteca. Cada mochila debera conter un pequeno manual de uso da biblioteca, explicando como acceder ós fondos dende internet e invitando ás familias a facer uso deses fondos
- **Contido da mochila**
 - Cada mochila levará un lote de libros de contido variado. Consideramos que debe leva: comic, poesía, narrativa curta, algún libro de materia, algunha revista (sobre libros, de divulgación científica, histórica).
 - Deberá levar libros en galego e en castelán
 - Un caderno para anotar impresións, reflexións, comentarios, recomendacións dos lectores para os seguintes usuarios
- **Organización**
 - Está dirixida ó alumnado de 1º e 2º da ESO.
 - Periodicidade. O prestamo farase por un semana, de venres a venres.

9.6-. Encontros cos autores

- Ó longo do ano procuraremos organizar dous encontros con autores que resulten coñecidos para os alumnos por ter leído algunha das súas obras.

9-7-. Coordinar as lecturas por departamentos

- Estender a recomendación de lecturas voluntarias a todos os departamentos e materias. Trátase de que dende todas as áreas, especialmente das científicas, se recomenden lecturas para borrar a idea de que ler é cousa de lingua ou das materias de letras.
- Implicar a todos os departamentos para que valoren na nota dos alumnos as lecturas voluntarias, de xeito que se vexa compensado na nota ese esforzo, ó marxe da satisfacción persoal do lector
- Axudar a establecer un calendario de lecturas por niveis, para evitar que as lecturas obrigatorias se concentren todas nun mesmo trimestre

9.8-. Ler para comprender

- O segundo eixo de actuación do PLAN LECTOR está centrado en “**Ler para comprender**”. Dende diferentes ámbitos do centro especialmente dende o e o grupo de traballo “Compartimos Palabras” estase a realizar un esforzo por mellorar a comprensión lectora e oral do noso alumnado. Tentaremos converter a biblioteca no **centro coordinador e de recursos para estas iniciativas**
- Publicación e difusión entre o alumnado de guías con recomendación útiles a hora de facer traballos escritos e presentacións e Powerpoint. Contamos para a súa elaboración coa colaboración do profesorado, especialmente de linguas

9.9-. Outras

- "Rosalía a rosa de cen follas" é unha obra de 50 minutos, orientada de novo ao segundo ciclo da ESO e Bacharelato pola compañía compañía Galeatro Nela trátase a vida e obra de Rosalía de Castro, percorrendo toda a súa traxectoria, dende "La Flor" ata "En las orillas del Sar".

10-. FOMENTO DA ESCRITURA CREATIVA

- Concurso de relatos sobre Guitiriz e o tren.
- Participación en certames literarios, como o de Poesía de nadal do concello ou o de Coca Cola
- Organizar co ENL o **Certame Literario das letras Galegas**. Trátase dun concurso de narrativa e poesía. Os participantes teñen que desenvolver en 90 minutos un traballo en prosa ou en verso a partir dun pequeno texto. Os participantes divídense en dúas categorías: de 12 a 15 anos e de 16 a 18. En cada categoría haberá dous premios. Os traballos premiados publicaranse no **blog** e na revista **Leliadora**

- Organización dun **taller de Rap**. Parécenos un ha forma interesante, diferente e atractiva de achegarse a poesía
- Retomar, en colaboración co Departamento de Matemáticas, o concurso “Poesía matemática”.

11-. ACTIVIDADES CULTURAIS E DE COMPENSACIÓN SOCIAL

- Como xa dixemos máis arriba, procuramos que a biblioteca sexa o **centro dinamizador de actividades culturais do instituto**, organizando directamente moitas delas ou ofrecendo a súa colaboración con aquelas outras iniciativas doutras instancias que nos parezan de interese. A maior parte das iniciativas contaron co apoio doutros departamentos, especialmente do ENDL, co que mantemos unha estreita colaboración, do departamento de Matemáticas, Ciencia sociais, Música, Debuxo, Lengua española e Lingua Galega, Ciencias Naturais e o de física e Química. Ademais das actividades xa relacionadas máis arriba a biblioteca implicarase, como noutros anos, na organización de outras actividades culturais que ademais permiten unha maior colaboración cos diferentes departamentos
 - **Día da música**
 - **Celebración Samaín**
 - Colaboración co ENDL na organización de Magosto
 - **Celebración do Entroido** en colaboración co ENDL.
 - **Día dos namorados**
 - **Día da poesía**
 - Conmemoración do día da Muller traballadora
 - Organización co ENDL das actividades de **celebración do día das Letras Galegas**:
 - **Exposicións** temporais de **obra artística, audicións videomusicais**, nos períodos de lecer, no vestíbulo do Centro.
 - **Formación de grupos de Debate**

12-. COLABORACIÓN COS DEPARTAMENTOS E ITINERARIOS LECTORES

A colaboración coa maioría dos departamentos didácticos é imprescindible para sacar adiante moitas das iniciativas que nos propoñemos e tamén para apoialos e colaborara nas súas propstas. A maior parte das nosas actividades fanse en colaboración cos diferentes departamentos. Destacamos especialmente o departamento de música, co que colaboramos estreitamente na orgnización de moitas atividades e o ENDL co que compartimos unha gran parte do traballo. Tamén colaboramos cos departamentos de Historia, Debuxo, Matemática, Música, Lengua e Literatura Castellana e Lingua e Literatura Galega. Dende moitos deprtamentos, e dacordo co plan lector, propñense aos alumnos lecturar, voluntarias a obrigatoras. A biblioteca colabora tamén cos departamentos na selección e adquisición destes fondos En xeral, a resposta do profesorado ante as actividades organizadas desde a Biblioteca é satisfactoria, sendo moi receptivos á axuda que desde ela se lles ofrece.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

A colaboración co departamento de música é un bo exemplo da implicación entre biblioteca e outros departamento didácticos. Desde unha exposición sobre o Mundo da gravación sonora" ata a música dos vídeos que mostran as actividades da biblioteca, pasando polas lecturas de contos nos colexios ou a celebración das letras Ga no Mercado a música é unha presenza constante na nosa biblioteca. Neste curso o departamento preséntanos dúas novas iniciativas nas que se requira a colaboración da biblioteca

CÁNTAME UN CONTO

Este proxecto educativo, nace na aula de música coa finalidade de traballar a *creatividade literaria, a expresión vocal da música falada e cantada e a iniciación aos procesos compositivos musicais*.

A aula de música do IES Poeta Díaz Castro convertese en taller de contos musicais inéditos, creados integramente polo alumnado de 3º e 4º da ESO. Os alumnos de música coordinados pola súa profesora de música Sandra Tenreiro, enfrontase o gran reto de redactar un conto que eles mesmos deberán de narrar diante de compañeiros doutros centros educativos de diferentes niveis. Ademais a dificultade engadida e que estes contos serán musicados coas cores das notas que eles mesmos compoñerán na aula de música cos seus instrumentos, para facer viaxar os seus oíntes a diferentes lugares imaxinarios, ou a coñecer novas personaxes que eles mesmos interpretarán en directo a través da súa voz e dos seus instrumentos e poder dicir: somos grandes "*Cantacontos*". Estes contos musicados levanse aos colexios como parte do programa "compartindo Contos" que todos os anos organiza a biblioteca nos colexios de Primaria

Proxecto Musiké: " A NOITE É NECESARIA".

O **Proxecto Musiké** iniciase na aula de música durante o curso escolar 2014/15, inspirados na antigüidade grega na que o concepto da música incluía en si mesmo a poesía, a expresión corporal e a música. Así nace a final de curso "A NOITE É NECESARIA", unha obra escénica musical creada pola súa profesora de música Sandra Tenreiro Doldán que integra varios dos poemas musicados por ela do autor X.M Díaz Castro. Estes poemas, son absorbidos pola historia que se vai creando o longo do curso e que é interpretada musicalmente e representada escenicamente polo alumnado de música de 4º da E.S.O que perfila os seus detalles.

"A NOITE É NECESARIA" , define unha forma interesante e diferente de achegar a obra poética dun autor, no noso caso X.M Díaz Castro ao alumnado dos centros educativos, unha nova forma de entender a poesía e de poñela nunha perspectiva común no traballo diario de aula levado a cabo polos alumnos. Os poemas forman parte integrante e fundamental da historia que se conta e cobran unha nova vida e significado nela.

O proxecto Musiké convida aos rapaces a traballar musicalmente os poemas musicados pola súa profesora, a escoitar os poemas imaxinando o seu significado dentro dun contexto común, a entendelos, a ver como se transformaban ou cobraban vida dentro dunha historia que fai de fío condutor.

XEOGRAFÍA E HISTORIA

Lectura:

- Lectura de textos continuos: narrativos, descriptivos, instrutivos, argumentativos, expositivos, con actividades de prelectura, durante lectura e poslectura.
- Lectura comprensiva de fontes escritas históricas e xeográficas, tanto primarias como secundarias.
- Lectura doutros tipos de documento: formulario, anuncio, gráfica, mapa...
- Textos en soporte dixital (Internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
- Lectura en alto.
- Utilización do dicionario como instrumento de localización do vocabulario descoñecido.

Expresión:

- Composicións e escritos de tipoloxía diversa seguindo unhas pautas e prestando atención á presentación e á ortografía.
- Participación oral en actividades grupais e preparación de debates, coloquios, faladoiros...
- Exposición oral das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso, acompañada ou non de imaxes.
- Expresión escrita en soporte papel e en pantalla.

Os alumnos deben realizar unha lectura obrigatoria á longo do curso, que acompañada da realización dun traballo sobre o libro será valorada cun máximo dun punto na avaliación correspondente.

Nesta idea de fomento da lectura ademais da lectura obrigatoria presentarase ó alumnado unha selección de libros de lectura voluntaria que serán valorados na nota do alumno

2º ESO

Lecturas obrigatorias:

- El cid, adaptación de A. Gasol e T. Blanch, editorial teide
- Merino, J.M., *El oro de los sueños*, Alfaguara

Lecturas voluntarias

- Castro, F., *O segredo de marco polo*, Galaxia, costa oeste
- Beckman, t., *Cruzada en vaqueiros*, SM.
- Sierra i Fabra, J., *Y le llamaron colón*, Edebé
- Cansino, E., *El misterio de velázquez*, Bruño
- Pérez-Reverte, A., *El capitán Alatriste*

- Pérez-Reverte, A., *Limpieza de sangre*
- Martínez Menchen, A., *La espada y la rosa*, Alfaguara
- Lalana, F., *Almogávar sin querer*, Magisterio casals.
- Gallego García, L., *la leyenda del rey errante*, SM.
- Molina, M^o., *El herrero de la luna llena*, Alfaguara
- Molina, M., *El señor del cero*, Alfaguara
- Walter Scott, B., *Ivanhoe*
- Minza, S. e Truong, M., *Tras los pasos de Marco Polo*, Blume.
- Teixidor, M., *Marcabrú y la hoguera de hielo*, Nautilus
- Vidal C., *La leyenda de Al-qit*, Alfaguara
- Jiménez de Cisneros, C. *Al otro lado de la esfera*, ed Edelvives
- Merino, I. *La ruta de las estrellas*, ed. Anaya
- Mayoral, J.A., *Adonde llegan las nubes*, Anaya.
- Eslava galán, J., *En busca del unicornio*, Planeta
- Nessmann. P. *En la otra punta de la tierra*, Bambú

Libros señalados de ed rompecabezas. Colección: sabelotodos

- Sara cordón, *Marco polo el aventurero*
Gorka Calzada, *Magallanes y elcano la primera vuelta al mundo*
Patxi irurzun, *Hernán cortés el conquistador*
Patxi irurzun, *Pizarro el hijo del sol*
Esteban Rodríguez Serrano, *El cid campeador*
Gorka Calzada, *Copérnico y el centro del universo*
Cristina Hernando Polo, *Isabel la católica*
Jorge de Barnola, *Averroes el sabio de córdoba*
Esteban Rodríguez Serrano, *Almanzor el victorioso*
Jorge de barnola, *Boabdil el último rey de Granada*
Jon bilbao, *Leonardo da Vinci el inventor*

1º de BAC

Lectura obligatoria:

- Orwell, G., *A granxa do animais*, Factoría K de libros

Lecturas voluntarias

- Kerttesz, I., *Sin destino*, El Acanilado
- Harper Lee, *Matar a un ruiseñor*
- Schlink, B., *El lector*, Anagrama (col. Compactos). 2002
- Levi, P., *Si ahora no, ¿Cuándo?*, El Aleph Editores.
- Frank, A., *Diario*
- Del Castillo, M., *Tanguy. Historia de un niño de hoy*, Ikusager.
- Ullman, F., *Reencontro*, Galaxia
- Puentes, H., *A do vinte e un*, Medusa Narrativa
Spielgelman, A., *Maus*, Inrevés
- Tardi, J., *Putá Guerra*, Norma editorial

- Tardi, J., *La guerra de las tricheras*, Norma editorial
- Gibrat, J.P, *Matteo*, Norma
- Jacobson, S, e Colon, E., *Ana Frnak: la biografía gráfica*, Norma

2º de BAC

- Riveiro Coello, *As rulas de Bakunin*, Galaxia, 2000
- Méndez, A., *Los girasoles ciegos*, Anagrama
- Perez-Reverte, *El asedio*, Alfaguara
- Puentes, H., *A do vinte e un*, Medusa Narrativa
- Méndez, A., *Los girasoles ciegos*, . Anagrama
- Chacón, D., *La voz dormida*, Alfaguara.
- Cercas, J., *Soldadosde Salamina*, Tusquets.
- Aldecoa, J., *Historia de una maestra*, Punto de lectura
- Aldecoa, J., *Mujeres de negro*, Punto de lectura.
- Riveiro Coello, A., *As rulas de Bakunin*.
- Rivas, M., *O lapis docarpiteiro*, Xerais
- Reigosa, Carlos, *Fuxidos de sona*, Xerais.
- Grande, A., *-Inésy la alegría*, Tusquets, col. Maxi,
- Eslava Galán, J., *Los años del miedo*, Planeta Booket.
- Mendoza, E., *Laciudad de los prodigios*, Seix Barral
- Carré, H., *Febre*, Xerais
- Del Castillo, M., *Tanguy. Historia de un niño de hoy*, Ikusager.
- Jiménez, C. *Paracuellos*, Glenat
- Lalana,F y Almárcegui J. Mª,1808, *los cañones de Zaragoza*, Alfaguara.

DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS

1º ESO

Obrigatorios

<i>La selva de los números</i>	Ricardo Gómez	Ed. Alfaguara
<i>O Principiño</i>	Saint-Exupery, A	Ed. Galaxia

Recomendados

<i>Alucina con las mates</i>	Johnny Ball	Ed. S. M.
<i>Astronomía para niños y jóvenes</i>	Janice Van Cleave	Ed. Limusa

2º ESO

Obrigatorios

<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i>	Sierra i Fabra	Ed. Anaya
---	----------------	-----------

<i>El señor del cero</i>	M ^a Isabel Molina.	Ed. Alfaguara
--------------------------	-------------------------------	---------------

Recomendados

<i>Alucina con las mates</i>	Johnny Ball	Ed. S.M.
<i>¿Odiás las matemáticas?</i>	Vallejo Nágera	Ed. Martínez Roca
<i>Esas mortíferas mates</i>	Kjartan Poskitt	Ed. Molino
<i>País de las mates para novatos</i>	L. C. Norman	Ed. Nivola

3º ESO

Obrigatorios

<i>Malditas matemáticas</i>	Carlo Frabetti	Alfaguara (Juvenil)
<i>Los 10 magníficos</i>	Anna Cerasoli	Editorial Maeba

Recomendados

<i>Alucina con las mates</i>	Johnny Ball	Editorial S. M.
<i>Matecuentos cuentamates 2</i>	Collantes Hernáez.	Ed. Nivola
<i>El país de las mates para expertos</i>	Norman	Ed. Nivola
<i>¡Más mortíferas Mates!</i>	Kjartan Poskitt	Ed. Molino
<i>Bruno y la casa del espejo</i>	Ricardo Gómez	Ed. Alfagura

4º ESO

Obrigatorios

<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>	Mark Haddon	Ed. Quinteto
<i>La fórmula preferida del profesor.</i>	Yoko Ogawa.	Ed. Funambulista.

Recomendados

<i>Alucina con las mates</i>	Johnny Ball	Editorial S. M.
<i>Matecuentos cuentamates 3</i>	Joaquín Collantes	Ed. Nivola
<i>El matemático del rey</i>	Juan Carlos Arce	Ed. Planeta
<i>El señor del cero</i>	María Isabel Molina	Ed. Alfaguara
<i>Los viajes de gulliver</i>	Swift, J	ed. Varias

1º BAC

Obrigatorios

<i>El diablo de los números</i>	Enzensberger, H.M	Ed. Siruela
<i>El tío Petrus y la conjetura de Goldbach</i>	Doxiadis, A.	Ed. B

Recomendados:

<i>Alucina con las mates</i>	Johnny Ball	Editorial S. M.
<i>Alicia en el país de las maravillas</i>	Lewis Carroll	Editoriales varias
<i>Alicia a través del espejo</i>	Lewis Carrol	Editoriales varias
<i>Matemáticas es nombre de mujer</i>	Susana Mataix	Rubes Editorial
<i>Matemáticas a través de la prensa</i>	Chamoso y otros	Ed. Nivola

DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA

Libros recomendados para 3º e 4º ESO:

"Por qué sucede lo que sucede". Andrea Frova. Alianza Editorial, 2008
"Lo que Einstein le contó a su barbero". Robert L. Wolke. Ma non troppo, 2003
"Cuestiones curiosas de ciencia". Scientific American. VV.AA. Alianza Editorial, 2010
"Una breve historia de casi todo". Bill Bryson. RBA Libros, 2004
"Más allá de las apariencias". Raynald Pepín. Océano Ámbar, 2009
"Cómo ganar a la ruleta rusa y otros problemas endiablados de lógica". Byrne. Alianza Editorial, 2013
"El asesinato de la profesora de ciencias". Jordi Sierra i Fabra. Anaya, 2014.
"Cómo salvar el mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos". Thomas Byrne y Tom Cassidy. Alianza Editorial, 2013

Libros recomendados para 1º e 2º de Bacharelato:

1º Bacharelato:	1. "QUE LA CIENCIA TE ACOMPAÑE" . Miguel Barral 2. "SERENDIPIA" . Royston M. Roberts (Alianza Editorial) 3. "CIEN PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA CIENCIA" . Isaac Asimov (Alianza Editorial)
2º BAC (Química)	4. "TORTILLA QUEMADA". Claudi Mans. Col·legi oficial de químics de Catalunya. 5. "EL SUEÑO DE MENDELEIEV. De la alquimia a la Química". Paul Strathem. Siglo XXI Editores. 6. "BREVE HISTORIA DE LA QUÍMICA". Isaac Asimov. Alianza Editorial.
2º BAC FISICA	7. "HAWKING Y LOS AGUJEROS NEGROS". Paul Strathem. Siglo XXI Editores. 8. "LA PARADOJA DE EINSTEIN Y OTROS MISTERIOS DE LA CIENCIA RESUELTOS POR SHERLOCK HOLMES". Colin Bruce. Ed. Granica. 9. "EL BREVIARIO DEL SR. TOMPKINS". George Gamow. Fondo de Cultura Económica.

DEPARTAMENTO DE LATÍN, GREGO E CULTURA CLÁSICA

Durante os pasados cursos 2013- 2014 e 2014-15 a Bilioteca do IES Poeta Díaz Castro de Guitiriz converteuse nun dos nosos espazos de traballo favoritos pois non só nos aportou un ambiente agradable fóra da monotonía das aulas senón tamén unha posibilidade á hora de documentarnos co material existente.

Foron imprescindibles os manuais, os libros de lectura e dictionarios, as enciclopedias, os computadores e as películas a que nos referimos no aparatado "Materiais e Recursos didácticos" da nosa Programación.

No presente curso, 2015-2016, o Departamento de Latín, Grego e Cultura Clásica ten a intención de seguir facendo uso deste espazo tanto na organización das sesións semanais coma no emprego dos seus fondos, que, esperamos, poidan ser

ampliados. Consideramos esencial contar cada ano con máis elementos encamiñados a enriquecer o coñecemento dos alumnos e alumnas do centro e reforzar os recursos dos docentes

LECTURAS RECOMENDADAS – 3º ESO CUCA. 4º ESO LATÍN , 1º BAC. GREGO E LATÍN, 2º BAC LATÍN.

MATERIA	1ª AVA.	2ª AVA.	3ª AVA.
CULTURA CLÁSICA	Los doce trabajos de Hércules, J Riordan, VICENSIVIVES. <u>La cólera de Aquiles</u> , Homero, TEIDE.	Cásina, Plauto, KADMOS.	Narraciones de mitos clásicos(Adaptación), Margal da Capellá, TEIDE
LATÍN 4º	<u>Así vivían los romanos</u> , J. Espinós, VVAA. ANAYA	Cásina, Plauto, KADMOS.	Narraciones de mitos clásicos(Adaptación), Margal da Capellá, TEIDE
GREGO 1º	<u>La Civilización Griega</u> , Arturo Pérez, ANAYA. <u>Así vivieron en la Antigua Grecia</u> , Raquel López, ANAYA	Edipo Rey, Sófocles, KADMOS	Ilíada e Odisea, Selecta, Homero.
LATÍN 1º	<u>Así vivían los romanos</u> , J. Espinós, VVAA. ANAYA.	Cásina, Plauto, KADMOS.	A Eneida, Virxilio.

LATÍN DE 2º BAC : lecturas pautadas pola CIUG:

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

O departamento de inglés está moi interesado en que os alumnos melloren a súa formación por medio da lectura. Para conseguir este obxectivo se plantexan diversos métodos de lectura na lingua estranxeira.

Libros obrigatorios

Os readers son libros de lectura graduados ao nivel dos alumnos, éstos poden ser adaptación de libros clásicos, ensaios, teatro ou historias adaptadas. Para cada curso o departamento habitualmente propón un ou dos libros de lectura obrigatorios dentro da programación de cada curso

Revistas

Os alumnos poden leer artigos de interese persoal, ou ben artigos para facer pequenos traballos, nas revistas que están a disposición para cada nivel nas aulas correspondentes, e na biblioteca do centro. Estas revistas veñen acompañadas dun CD para os que queiran ademáis practicar a pronunciación, a fluidez de lectura ou exercicios de escoita. En algún curso estas revistas forman parte do material obrigatorio para a cualificación final, por exemplo, como textos de lectura para a práctica dos textos que os alumnos deben facer na proba de selectividade.

DEPARTAMENTO DE GALEGO

1º e 2º ESO

Tres libros (un por avaliación) de libre elección.

3ºESO

1ª avaliación: *Memoria da choiva* de Pedro Feijoo

2ª avaliación: *Maxina ou a filla espúrea* de Marcial Valladares

3ª avaliación: poesía do S.XIX

Cantares Gallegos e Follas Novas de Rosalía de Castro

Aires da miña terra de Curros Enríquez

Queixumes dos pinos de Pondal

4º ESO

1ª avaliación: *O lapis do carpinteiro* de Manuel Rivas

2ª avaliación: *Escola de menciñeiros* ou *Os outros feirantes*. Cunqueiro

3ª avaliación: *Ilustrísima* de Carlos Casares (ou *Vento ferido*)

1ºBAC

(elixir tres: un por avaliación)

O único que queda é o amor de Agustín Fernández Paz

O club da calceta de María Reimóndez

Made in Galiza de Sechu Sende

Outra idea de Galiza de Miguel Anxo Murado

2ºBAC

1ª avaliación: *A esmorga* de E. Blanco Amor

2ª avaliación: *Arredor de si* de Otero Pedrayo

Escola de menciñeiros ou *Os outros feirantes* de Cunqueiro

3ª avaliación: *Ilustrísima* de Carlos Casares

Voluntarios:

Os vello non deben de namorarse de Castelao

O lapis do carpinteiro de Manuel Rivas

Crónica de Nós ou *No ventre do Silencio* de M. Ferrín

Recuperemos as mans ou *A muller en Galicia* de M. X. Queizán

Contos da néboa de Anxel Fole

13-. PLAN DE AUTOAVALIACIÓN.

- Elaborar un plan de autoavaliación partindo do material *Biblioteca escolares, ¿entre interrogantes?* de Ines Miret, Inmaculada Velloso, Teresa Mañá e Mónica Baró

14-. IMPLICACIÓN E INCIDENCIA NO CENTRO E NA COMUNIDADE.

Como nos anos anteriores, a Biblioteca do I.E.S. “Poeta Díaz Castro” de Guitiriz considérase un departamento didáctico independente dos outros departamentos do centro, e, como tal, ten elaborado o seu Proxecto Anual e a súa Memoria Anual ó final de cada curso. O apoio foi unánime por parte de toda a comunidade educativa. Este curso seguimos a ter un representante dos profesores no Consello Escolar que é membro do Equipo de Biblioteca. O coordinador da Biblioteca é membro da CCP e habitualmente informa ao Claustro das actividades previstas.

Durante os recreos, a biblioteca está a ser cada vez máis utilizada por un nutrido grupo do alumnado. Alí acoden para ler, mirar o correo electrónico, utilizar de forma conxunta internet compartindo os ordenadores -que nos recreos son claramente insuficientes- para estudar, para realizar traballos sós ou en grupo etc. Facendo da biblioteca un espazo habitual do seu tempo de lecer. Como se pode ver nas estatísticas, esta presenza do alumnado tradúcese tamén nun maior uso dos fondos. Ó tempo aumentou o número de alumnos máis directamente implicados coas actividades organizadas pola biblioteca. En definitiva, cada vez máis alumnos usan a biblioteca e esperamos que a aprecien como un espazo importante dentro do centro e, sobre todo, propio.

A nosa colaboración coa maioría dos departamentos didácticos é satisfactoria. A maior parte das nosas actividades fanse en colaboración cos diferentes departamentos. Destacamos especialmente ó ENDL co que compartimos unha gran parte do traballo e ós departamentos de Matemática, Lengua e Literatura Castellana e Lingua e Literatura Galega. En xeral, a resposta do profesorado ante as actividades organizadas desde a Biblioteca é satisfactoria, sendo moi receptivos á axuda que desde ela se lles ofrece. En definitiva, a biblioteca activa funcionou como centro de intercambio de iniciativas e inquiredanzas, un ano máis.

Por outro lado, a biblioteca está a ser utilizada cada vez máis como espazo para o desenvolvemento das clases nalgúñas materias. Ó longo deste curso foi usada con frecuencia nas clases do ámbito sociolingüístico, pola profesora de Francés, con diferentes niveis, cultura clásica, etc.

Manter as nosas relacións coas bibliotecas dos **centros de primaria** de Guitiriz, A Castellana e Parga coa realización da actividade de “lecturas compartidas” xa comentada máis arriba. Esperamos, nos cursos vindeiros, manter esta actividade e aumentar a nosa colaboración cos colexios que forman ós que serán os nosos futuros alumnos e usuarios.

Dende a biblioteca do centro eviamos habitualmente á biblioteca municipal a lista de lecturas recomendadas polos departamentos co fin de ter máis exemplares a disposición dos alumnos. Temos que dicir que a biblioteca municipal mostrouse sempre aberta á colaboración con nós.

15-. PERIODIZACIÓN

TRIMESTRE	ACTIVIDADE	CAMPO
PRIMEIRO	-Revisar o catálogo e correxir rexistros -Clasificación do material audiovisual -Catálogo de páxinas WEB -Mostras bibliográficas -Exposición novidades -Manteñemento Blog -Boletín Dia da Biblioteca e Boletín Nadal -Actividades de busca de información -Formación directa e individual -<i>Hora de ler</i> -Clubes de Lectura -Recitais de poesía -Mochila Viaxeira -Un alumno un poema - Guitiriz e o tren	XESTIÓN DE FONDOS PROMOCIÓN DOS RECURSOS FOMENTO DA LECTURA FOMENTO DA ESCRITURA CREATIVA
SEGUNDO	-Revisar o catálogo e correxir rexistros -Clasificación do material audiovisual -catálogo de páxinas WEB -plan de expurgo -Mostras bibliográficas -Exposición novidades -Manteñemento Blog -Sesións de formación -Actividades de busca de información -Un alumno un poema -Formación directa e individual -Teatro: compañía Galeatro,: "Rosalía a rosa de cen follas --Charla sobre a poesía de Manuel María -<i>Hora de ler</i>	XESTIÓN DE FONDOS PROMOCIÓN DOS RECURSOS FORMACIÓN DE USUARIOS FOMENTO DA LECTURA

	-Clubes de Lectura -Recitais de poesía: Lucía aldao e María Lado -Mochila Viaxeira -Regáloche un poema -Taller de Rap -Guitiriz e o tren	FOMENTO DA ESCRITURA CREATIVA
TERCEIRO	-Revisar o catálogo e correxir rexistros -Clasificación do material audiovisual -Catálogo de páxinas WEB -Mostras bibliográficas -Apadriñamentos lectores: actividades de lectura nos centros de primaria -Exposición novidades -Manteñemento Blog -Boletín verán -Edición Revista <i>Leliadoura</i> -Sesións de formación -Actividades de busca de información -Formación directa e individual -<i>Hora de ler</i> -Clubes de Lectura -Recitais de poesía -Mochila Viaxeira -Celebración Letras Galegas Plaza -Un alumno un poema -Visita a casa Manuel María e ruta literaria -O conto viaxeiro - Certame Literario das letras Galegas -Plan de autoevaluación	XESTIÓN DE FONDOS PROMOCIÓN DOS RECURSOS FORMACIÓN DE USUARIOS FOMENTO DA LECTURA FOMENTO DA ESCRITURA CREATIVA PLAN DE AUTOAVALIACIÓN

ACTIVIDADE	OBXECTIVOS	DEPART	LUGAR	CURSOS	ALUM	MES
-Visita a librería	Adquisición de fondos FORMACIÓN DE USUARIOS	Biblio	A Coruña	Todos	30	Decembro
-Taller de contacontos	Mellora a Expresión oral	Biblio e EDL	Insti Salon actos	1º ESO	32	novembro
-Sesións de formación	Ensinar funcionamento biblioteca Dúsqedas documentais...		Insti Biblioteca	1º ESO	32	Todos
Concurso <i>Guitiriz e oTren</i>	Fomento escritura creativa	Biblio e EDL	Insti Biblioteca	Todos	200	
-Teatro: compañía Galeatro: "Rosalía a rosa de cen follas	Promover un xénero literario, a poesía, pouco frecuentado polo alumnado	Biblio e EDL e Dep Galego	Insti Salon actos	4º ESO 1º BAC 2º BAC	100	Febreiro
-Recital poético-musical a cargo de María Aldao e Lucía Lado	Promover un xénero literario, a poesía, pouco frecuentado polo alumnado Profundiza na relación entre música e poesía Coñecer novas formas de expresión poética	Biblio e EDL	Insti Salon actos	4º ESO 1º BAC 2º BAC	100	Marzo
Día Poesía	Promover un xénero literario, a poesía, pouco frecuentado polo alumnado	Biblio	Insti Aulas	Todos	206	Marzo, 21
Taller de Rap	Profundizar na relación entre música e poesía Coñecer novas formas de expresión poética	Biblio e EDL Dep Música	Insti Salon actos	4º ESO 1ºBAC música	30	
ROMERÍA: -Visita a casa Manuel María e ruta literaria	Coñecer ao autor homenaxeado no día das letras Galegas	Biblio e EDL	Outeiro de Rei	Todos	206	xuño
-Charla sobre a poesía de Manuel María	Coñecer ao autor homenaxeado no día das letras Galegas	Biblio e EDL	Insti Salon actos	4º ESO 1º BAC 2º BAC	100	Abril
Apadriñamentos lectores: compartindo contos	Apreciar a lectura como algo lúdico que se pode compartir e gozar con outros Ver, na lectura no alto, un medio para mellorar a nosa comprensión lectora. Aproveitar a lectura no alto para mellorar a nosa capacidade de expresión oral	Biblio		1º ESO 2º ESO Alumnos música	90	Abril, 23

Letras Galegas no mercado	Apreciar a lectura como algo lúdico que se pode compartir e gozar con outros Ver, na lectura no alto, un medio para mellorar a nosa comprensión lectora. Aproveitar a lectura no alto para mellorar a nosa capacidade de expresión oral Compartir o traballo que se fai no insti coa comunidade educativa	Biblio e EDL e Dep Música		Todos	206	Maio 18
Concurso literario letras galegas	Fomentar a escritura creativa	Biblio e EDL	Insti Salon actos	Todos		maio
Edición Leliadoura		Biblio e EDL				xuño