



XUNTA  
DE GALICIA



**Autores e autoras contemporáneas de Galicia**



XUNTA  
DE GALICIA

# Voces de poesía

# Miro Villar

**Arximiro Bautista Villar González, Miro Villar**, nacido en Cee el 21 de marzo de 1965, es un escritor gallego.

Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, es profesor de lengua y literatura gallegas, además de poeta, narrador, traductor y crítico literario en diversas revistas y publicaciones periódicas. Fue miembro del **Batallón Literario de la Costa da Morte**, del **Consejo Editorial de la Colección Ablativo Absoluto** de Edicións Xerais de Galicia y del Comité de Redacción de la revista *Dorna*. Entre 1990 y 1998 también fue uno de los impulsores de la editora **Edición do Dragón**.

Ha colaborado en *A Nosa Terra*, *Luzes de Galicia*, *Estudos Migratorios* y en los suplementos *Revista das Letras del Correo Gallego* y *Galicia Literaria* de *Diario 16 de Galicia*, *Grial*.



Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *Ausencias pretéritas* (1992).
- *42 décimas de febre* (1994).
- *Abecedario da desolación* (1997).
- *Equinoccio de primavera* (1998).
- *Gameleiros* (2002).
- *As crebas* (2011).
- *Breizh* (2012).



<https://crebas.gal/video-do-poema-as-sabas-a-clareo-na-horta-das-chas-o-espazo-alternativo-de-chan-da-polvora/>

# Rafa Villar

**Rafa Vilar González**, nacido en Cee el 2 de abril de 1968.

Es licenciado en Filología gallego-portuguesa por la Universidad de Santiago de Compostela y trabaja en el servicio de normalización lingüística de la **Confederación Intersindical Galega**. Fue portavoz de la gestora nacional de la plataforma **Nunca Más** y parte de la directiva de la **Asociación de Escritores en Lingua Galega**. Miembro del **Batallón Literario da Costa da Morte**, fue también uno de los fundadores e impulsores de la editora **Letras de Cal**.



Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *Liques da memoria* (1993).
- *O devalo do mar* (1994).
- *A sotavento dunha singradura* (1995).
- *No mesmo espacio* (1995).
- *Casa ou sombra* (1997).
- *O tributo da tarde* (1997).
- *Illa adentro* (1998).
- *Ícaro* (2000).
- *Días de Sherezade* (2000).
- *No ventre da balea. Antoloxía persoal 1994-200* (2004).
- *Escoración dos días* (2007).
- *Memoria de Ahab* (2007).
- *Migracións* (2008).
- *Furtivas* (2022).
- *Os lugares da memoria* (2023).



<https://www.youtube.com/watch?v=L9Sn2P1wHvk>

# Yolanda Castaño

**Yolanda Castaño Pereira**, nacida en Santiago de Compostela el 19 de abril de 1977.

En la Universidade da Coruña se licencian en Filoloxía Hispánica y cursó estudos audiovisuales. Se dio a coñecer xa en la adolescencia, a través de premios de poesía menores. Con 17 anos, grazas al Premio de poesía Fermín Bouza Brey de 1994, publicou su primeiro libro, ***Elevar as pálpebras*** (1995). Ademais, obtivo el Premio de poesía Johán Robledal por ***Vivimos no ciclo de las Erofanías***, que tamén fue Premio de la Crítica Española en 1998.

Fue Secretaria de la ***Asociación de Escritores en Lingua Galega*** (AELG) y formó parte del equipo directivo de ***Letras de Cal***, una editorial de poesía destinada a publicar los valores máis novos. Junto a Olga Novo, codirixiu la revista de artes ***Valdeleite***. Colaboró como *experta en letras* en el concurso da ***TVG Cifras e letras***.

En **2023** ganó el **Premio Nacional de Poesía** por su libro ***Materia***.



Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *Elevar as pálpebras* (1995).
- *Delicia* (1998).
- *Vivimos no ciclo das Erofanías* (1998).
- *Edénica* (2000).
- *O libro da egoísta* (2003).
- *Profundidade de campo* (2007).
- *Erofanía. Triloxía poética (1995-1998)* (2009).
- *A segunda lingua* (2014).
- *O puño e a letra. Antoloxía en cómic poético* (2018).
- *Idioma de tinta. Lingua dell'inchioistro* (2018).
- *Materia* (2022).
- *A falsa autónoma* (2025).



<https://www.youtube.com/watch?v=BHWiN57F2wY>

[https://www.youtube.com/watch?v=5BUu9a5wwqk&list=RD5BUu9a5wwqk&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=5BUu9a5wwqk&list=RD5BUu9a5wwqk&start_radio=1)

# Pilar Pallarés

**Pilar Pallarés García** (Culleredo, Coruña, 29 de abril de 1957). En 2019 fue reconocida con el **Premio Nacional de Poesía** por su obra *Tempo fósil*.

Estudió Filología Gallego-Portuguesa en la Universidad de Santiago de Compostela. Colaboró en diversas revistas, como Grial, Coordenadas, Dorna, Nordés o Festa da Palabra Silenciada. Tras la publicación de su primer libro, *Entre lusco e fusco* (1980), se convirtió en una de las voces poéticas más importantes de la poesía gallega.



Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *Entre Lusco e Fusco* (1980).
- *Sétima soidade* (1984).
- *Livro das devoracións* (1996).
- *Poemas* (2000).
- *Leopardo son* (2011).
- *Tempo fósil* (2018).
- *Contra humana parte* (2025).



<https://www.youtube.com/watch?v=dYXbQDTEDbo>

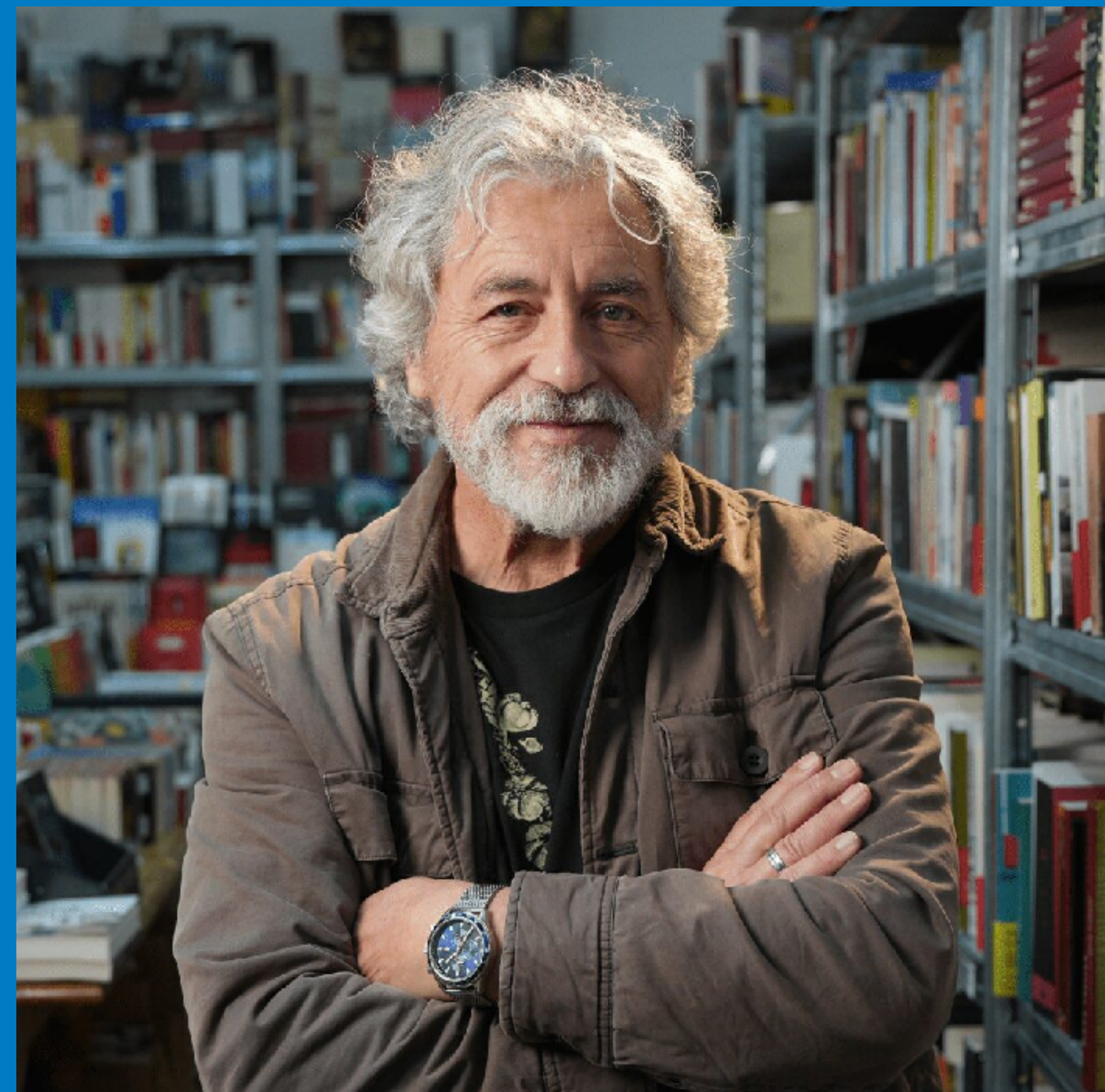
# Manuel Rivas

**Manuel "Manolo" Rivas Barrós** (A Coruña, 24 de octubre de 1957) es periodista y escritor . Colabora con el diario *El País*. Codirige la revista mensual de periodismo alternativo *Luzes*, escrita en gallego. En **2022**, fue galardonado con la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** que otorga el Ministerio de Cultura de España y en **2024** recibió el **Premio Nacional de las Letras Españolas**, otorgados ambos por el Ministerio de Cultura de España.



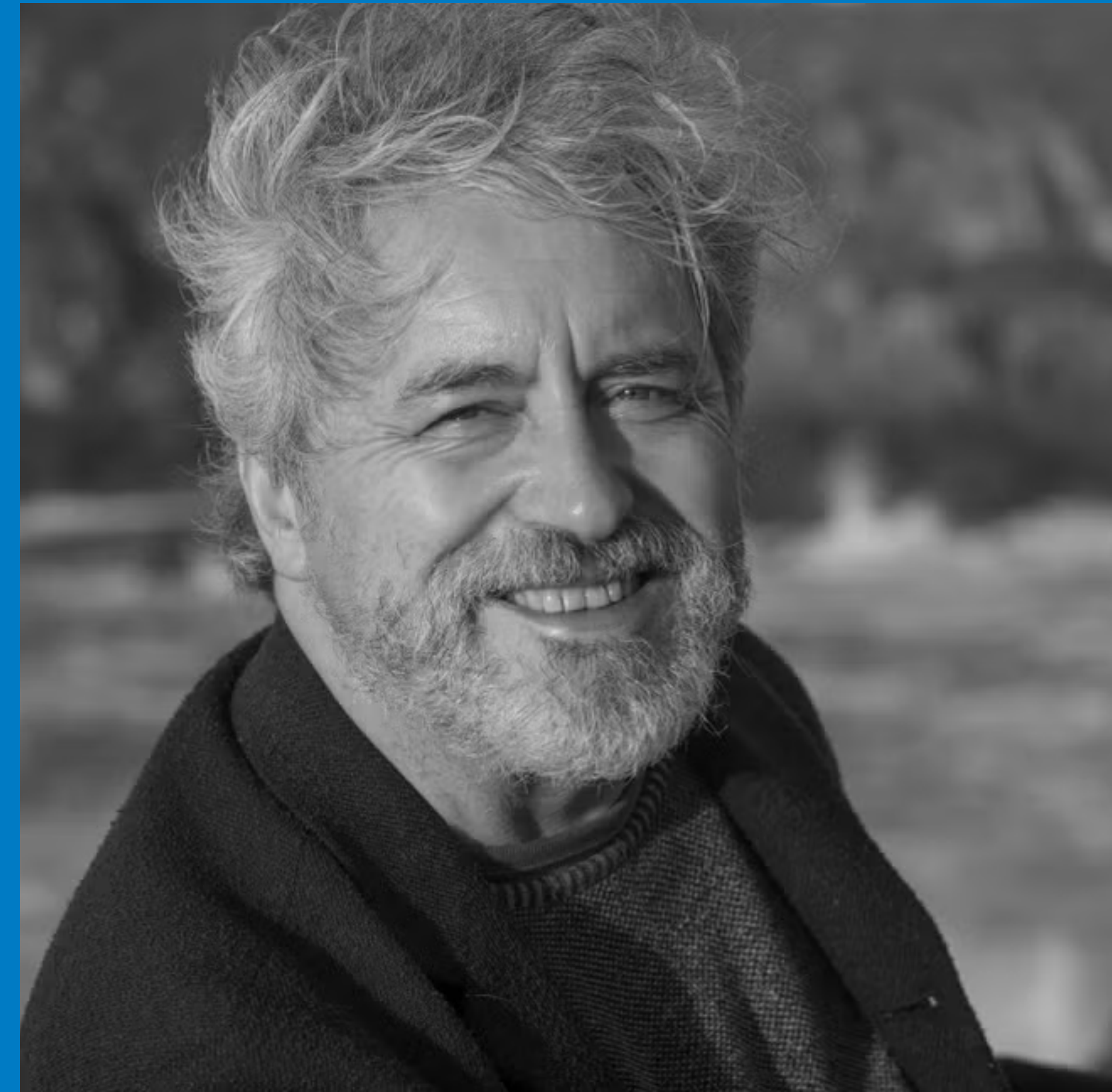
Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *Libro de Entroido* (1980).
- *Anisia e outras sombras en colaboración con Xavier Seoane* (1981).
- *Balada nas praias do Oeste* (1985).
- *Mohicania* (1986).
- *Ningún cisne* (1989).
- *Costa da morte blues* (1995).
- *O pobo da noite* (1996).
- *Do descoñecido ao descoñecido. Obra poética (1980-2003)* (2003).
- *A desaparición da neve* (2009).
- *A boca da terra* (2015).
- *O que fica fóra* (2021).



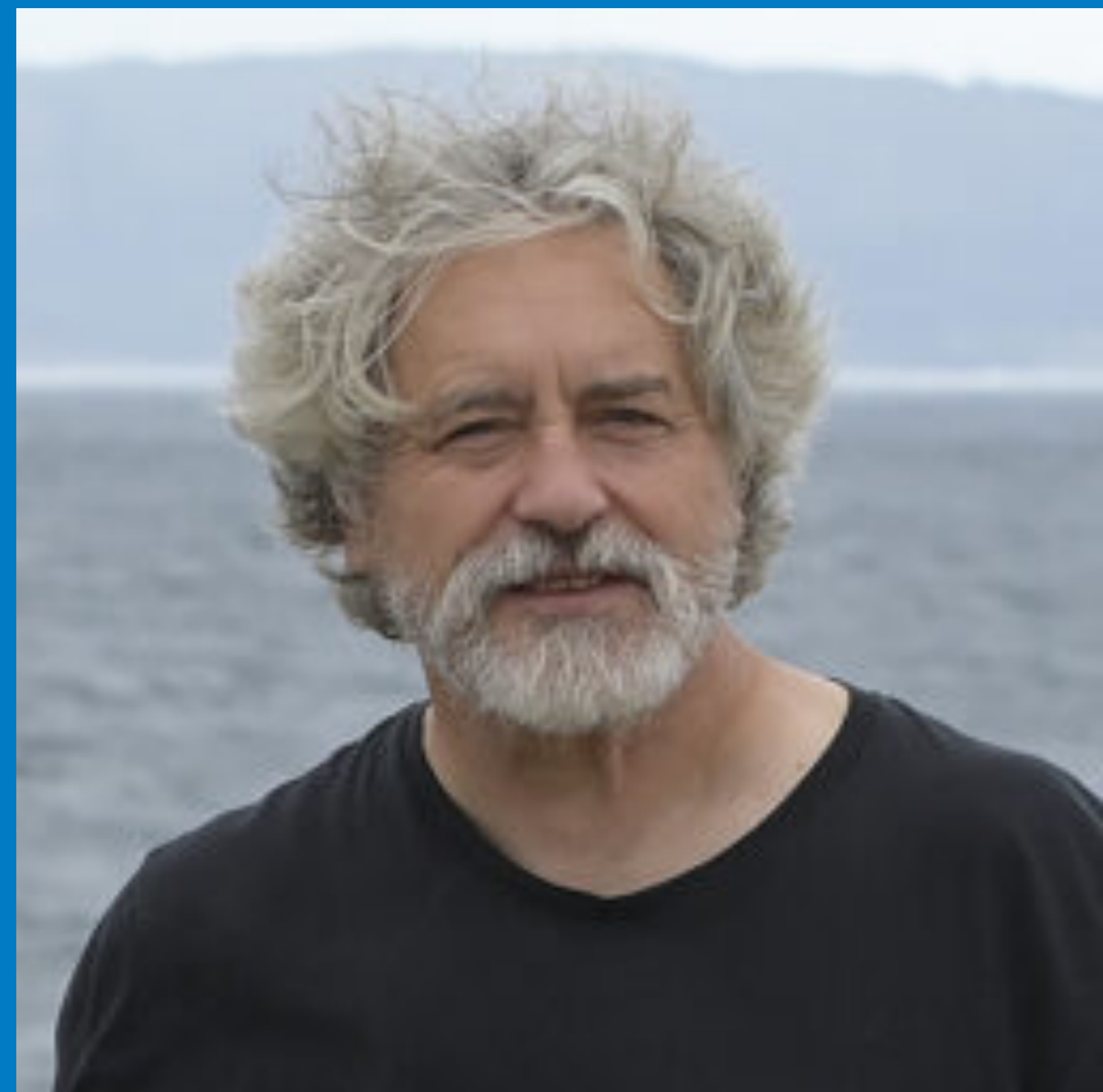
Es autor de las siguientes obras narrativas:

- *Todo ben* (1985).
- *Un millón de vacas* (1989).
- *O último rei dos galegos* (1992).
- *Os comedores de patacas* (1991).
- *En salvaxe compañía* (1994).
- *Que me queres, amor?* (1995).
- *O lapis do carpinteiro* (1998).
- *A Deusa Atlántica* (1999).
- *Ela, maldita alma* (1999).
- *A man dos paños* (2000).
- *As chamadas perdidas* (2002).
- *Contos de Nadal* (2003).
- *Os libros arden mal* (2006).
- *Todo é silencio* (2010).
- *O máis estraño. Contos reunidos* (2011).
- *As voces baixas* (2012).
- *O último día de Terranova* (2015).
- *Vivir sen permiso e outras historias de Oeste* (2018).
- *Tras do Ceo* (2024)



Recibió, entre otros, los siguientes premios:

- Premio Nacional de Narrativa por *Que me quieres, amor?* (1996)
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2022)
- Premio Nacional de las Letras Españolas (2024) do Goberno de España.

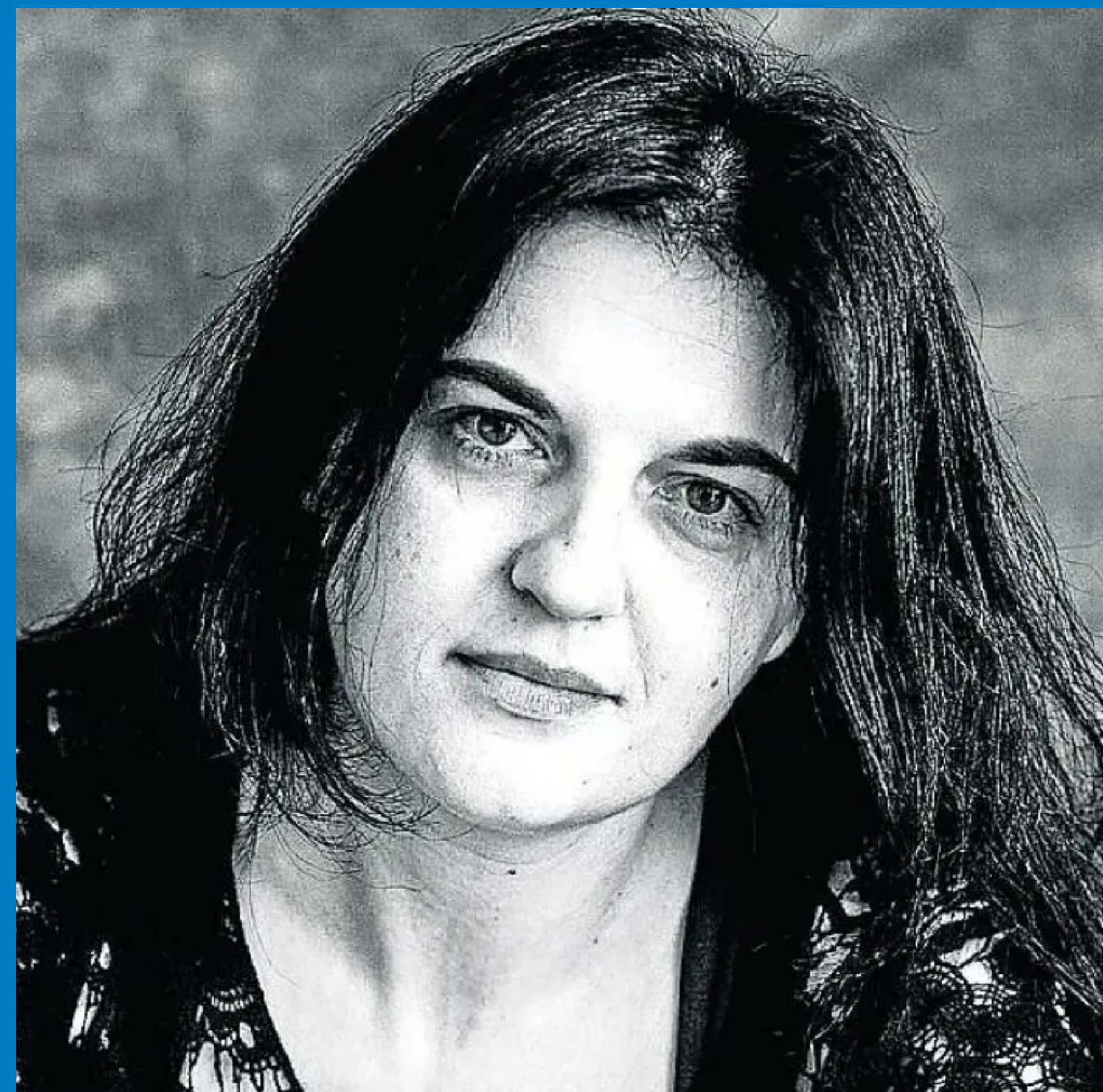


[https://www.youtube.com/watch?v=vcvJrPkAepM&list=RDvcvJrPkAepM&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=vcvJrPkAepM&list=RDvcvJrPkAepM&start_radio=1)

# Olga Novo

Olga Novo (Vilarmao, Pobra do Brollón, Lugo, 1975) es poeta, ensayista y doctora en Filología Gallega por la Universidad de Santiago de Compostela. Galardonada con el **Premio Nacional de Poesía en el año 2020**.

Fue lectora de gallego en la Universidad de la Alta Bretaña en Rennes y actualmente ejerce como profesora de Lengua Gallega y Literatura en el IES A Pinguela, en Monforte de Lemos.



Es autor de las siguientes obras poéticas:

- *A teta sobre o sol* (1996).
- *Nós nus* (1997).
- *A cousa vermella* (2004).
- *Cráter* (2011).
- *Feliz idade* (2019).



[https://www.youtube.com/results?  
sp=mAEB&search\\_query=olga+novo+na+casa+delas](https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=olga+novo+na+casa+delas)

<https://www.youtube.com/watch?v=up1Hpyr7Vb0>

# Voces de narrativa

# Suso de Toro

**Xesús Miguel de Toro Santos** (Santiago de Compostela, 1956), conocido como **Suso de Toro**. Licenciado en Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y en Arte Moderno y Contemporáneo.

En **2014** fue candidato al Parlamento Europeo por Los Pueblos Deciden y ese mismo año recibió la Creu Sant Jordi, máximo galardón de la Generalitat de Catalunya, así como el Premio Internacional Joan B. Cendrós.

En abril de 2010 anuncia su retirada como escritor profesional y retoma su carrera de profesor de lengua y literatura gallega en secundaria. Afortunadamente para los lectores, volvió a publicar.



Ha publicado una larga lista de libros de narrativa, teatro y ensayo. Obtuvo pronto el reconocimiento de los lectores y la crítica cuando recibe el **Premio de la Crítica de narrativa gallega:**

- en **1986** por *Polaroid.*,
- en **1994** por *Tic-tac* y
- en **2000** por *Non volvas.*

Su pleno reconocimiento como escritor le llega en **2003** con el **Premio Nacional de narrativa de las Letras Españolas** con *Trece badaladas.*



Otras obras **narrativas** suyas son:

- *Caixón desastre* (1983).
- *Land Rover* (1988).
- *Ambulancia* (1990).
- *A sombra cazadora* (1994).
- *Conta saldada* (1996).
- *Calzados Lola* (1997), Premio Blanco Amor.
- *Círculo* (1998).
- *Morgun*, libro infantil-juvenil (2004).
- *Home sen nome* (2006).
- *Sete palabras* (2010).
- *Sonámbulos* (2014).
- *Humildar. Rituales para después de Dios* (2017).
- *Fóra de si* (2018).
- *Un señor elegante* (2020).
- *O segredo de Joseph Haydn* (2024).
- *Conta, Sherezade* (2025).
- *Terra de sacrificio* (2025).



Obras teatrales son:

- *Unha rosa é unha rosa* (1997).
- *Servicio de urxencias* (2002).

Obras periodísticas:

- *FM: a canción do pirata* (1991).
- *Parado na tormenta* (1996).
- *Eterno retorno* (1996).
- *O pais da brétema: Unha viaxe no tempo pola cultura celta* (2000).
- *A carreira do salmón* (2001).
- *Nunca máis Galiza á intemperie* (2002).
- *Españois todos: As cartas sobre a mesa* (2004).
- *Ten que doer: literatura e identidade* (2004).
- *Outra idea de España: Mar de fondo* (2005).
- *Madera de Zapatero* (2005).
- *Outra Galiza* (2008).
- *Andar tropezando* (2010).
- *Inmateriais* (2013).
- *La lliçó catalana* (2017).
- *Humildar. Rituais despois de Deus* (2017).
- *Dentro da literatura* (2019).
- *Descubriendo Ana Pontón* (2023).



<https://www.youtube.com/watch?v=Vc3ca0ojmtA>

# Ledicia Costas

**Ledicia Costas Álvarez** (Vigo, 19 de septiembre de 1979) es abogada española y escritora en lengua gallega, que en **2022** se convirtió en la única autora en ganar el **premio Lazarillo de literatura infantil** en tres ediciones.

Obtuvo el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil** en **2015** por la obra ***Escarlatina, a cociñeira defunta***.



Obra **poética** suya es:

- *Ultraluz* (2022).

Es autora del **álbum ilustrado**:

- *Siete dientes de León* (2024).



Otras obras de **Literatura infantil y juvenil:**

- *Unha estrela no vento* (2000).
- *El corazón de Júpiter* (2018).
- *O corazón de Xúpiter* (2012).
- *Xardín de inverno* (2012).
- *Recinto Gris* (2024).
- *Escarlatina, A cociñeira defunta* (2014).
- *Inmundicia e Roñoso* (2015).
- *Esmeraldina, a pequena defunta* (2016).
- *As peripecias de Estravaganzza Pérez* (2016).
- *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta* (2016).
- *Os arquivos secretos de Escarlatina* (2017).
- *A balada dos unicornios* (2018).
- *Conexión Macarrón* (2019).
- *Vampira de biblioteca* (2020).
- *O neno de lume* (2022).
- *A lebre mecánica* (2022).
- *A señorita Bubble* (2017).
- *A Señorita Bubble. Baixo cero* (2020).
- *A Señorita Bubble. Deus salve as raíñas* (2023).
- *Benvido ao Outro Barrio. Os Minimortos* (2020).
- *Criando malvas. Os Minimortos* (2021).
- *Escola de salvaxes. Os Minimortos* (2021).
- *O día dos vivos. Os Minimortos* (2021).
- *Ai, que risa! Os Minimortos* (2022).
- *Falso Aniversario. Os Minimortos* (2024).
- *Curriño. O can influencer* (2024).
- *Curriño. Benvido ao equipo* (2024).
- *Curriño. Fama ou fuga* (2025).



## Otras obras de **Narrativas para adultos** son:

- *Un animal chamado néboa* (2015).
- *Infamia* (2019).
- *Golpes de luz* (2021).
- *Pel de cordeiro* (2024).



## Premios:

- *Ganadora del Premio de Poesía do Concello de Marín, 2005.*
- *Mención de Honra en el Premio GZ Crea de poesía, por Aparición de triste.*
- *1.er Premio de relato de la Universidad de Vigo en 2010.*
- *Accésit en el Premio Modesto R. Figueiredo do 2011, por Frío azul.*
- *Premio Ánxel Casal de la Asociación Galega de Editores al mejor libro infantil y juvenil de 2012, por O corazón de Xúpiter.*
- *Accésit en el Premio Miguel González Garcés de 2012, por Satén.*
- *Premio AELG a la mejor obra de literatura infantojuvenil de 2012, por O corazón de Xúpiter.*
- *Premio Martín Sarmiento para 1º y 2º de ESO, 2013, por Mortos de ningures, xunto a Pere Tobaruela.*
- *XXIX edición del Premio Merlín de Literatura Infantil de 2014 por Escarlatina a cociñeira defunta.*
- *Premio Fervenzas Literarias al mejor libro de literatura infantil de 2014, por Escarlatina, a cociñeira defunta.*
- *Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores al mejor libro infantil y juvenil de 2014, por Escarlatina, a cociñeira defunta.*
- *Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de España en 2015, por Escarlatina, a cociñeira defunta.*
- *Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2015, por Jules Verne e a vida secreta das Mulleres Planta. Con esta obra: Premio Fervenzas 2016 ao Mellor Libro de Literatura Xuvenil -Premio Fervenzas 2016 Mellor Capa de LIX - Premio Gala do Libro Galego (Infantil/Xuvenil)*
- *Premio Antón Losada Diéguez de Creación literaria en 2016, por Un animal chamado néboa.*
- *Premio de los Clubs de Lectura de Galicia de 2016.*



- *Lista White Ravens por Verne y la vida secreta de las mujeres*
- *Viguesa distinguida en 2018.*
- *Ganadora Premio Lazarillo por A balada dos unicornios en 2017, ex aequo con Rafael Salmerón por No te muevas musaraña.*
- *Premio Fervenzas Literarias al mejor libro de literatura infantil de 2017, por A señorita Bubble.*
- *Premio Kelvin 505, por A balada dos unicornios, reconocida como Mejor Novela Juvenil Original en Castellano. Festival de terror, fantasía y ciencia ficción Celsius 232 de Avilés. 2019.*
- *Premio de Cultura Galega das Letras 2020.*
- *Premio Merlín 2021 por O neno de lume.*
- *Ganadora Premio Lazarillo por A lebre mecánica en 2022.*
- *Premio de Poesía Afundación, por Ultraluz, en 2022.*
- *En 2023 recibió la Medalla Castelao.*
- *En enero de 2025 recibió el Premio Zenda de Infantil y Juvenil 2023-2024 por su libro Siete dientes de león.*
- *En abril de 2025 ganó el Premio Barco de Vapor de literatura infantil con Feriópolis,*

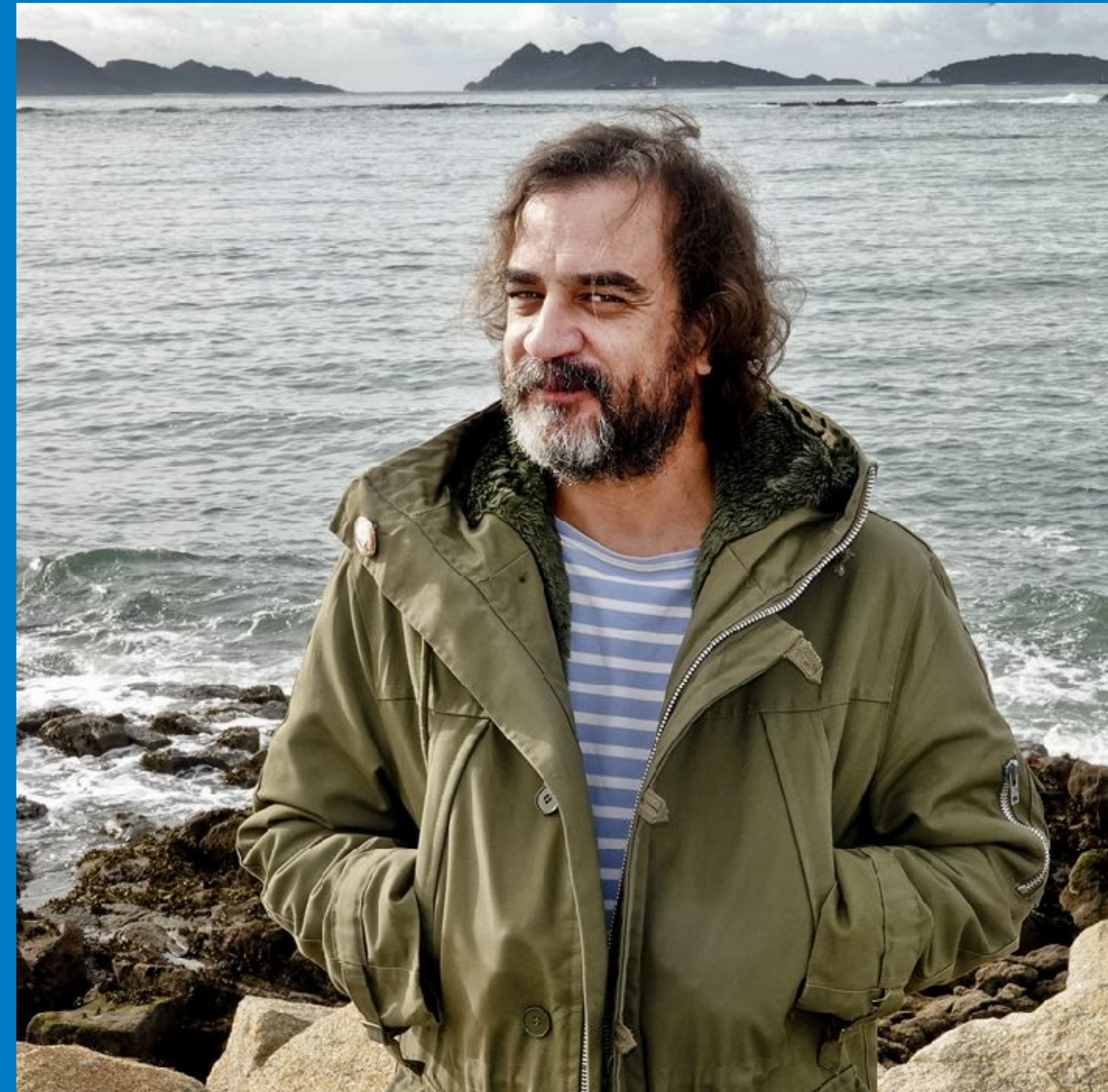


<https://www.youtube.com/watch?v=w3P1YJdHQu8>

# Pedro Feijoo

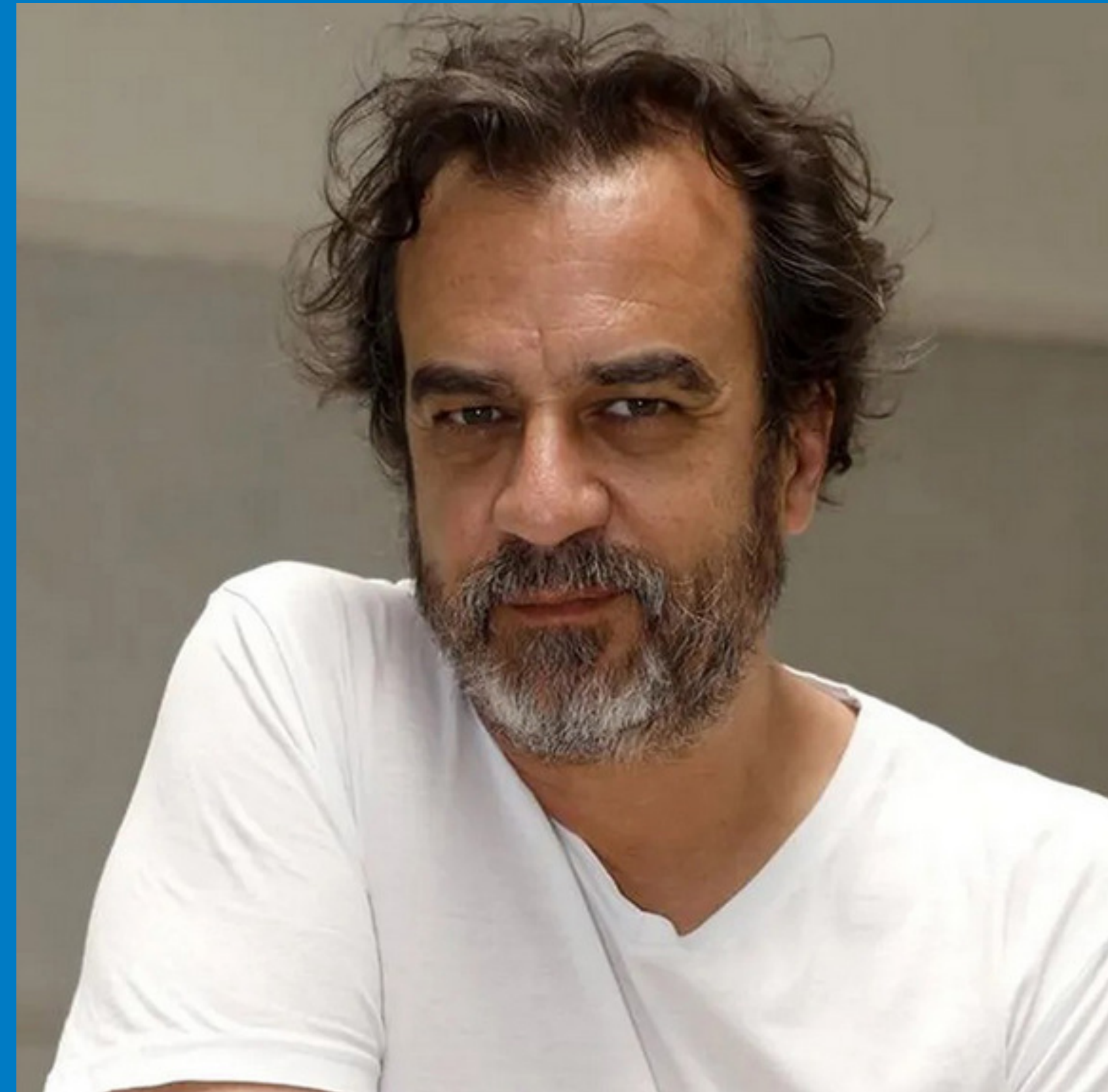
**Pedro Feijoo Barreiro**, nacido en Vigo el 23 de noviembre de 1975, es músico y escritor .

Es licenciado en Filología Gallega por la Universidad de Santiago de Compostela. Ejerció como músico, productor, compositor y miembro de algunos proyectos musicales gallegos como **Los Feliz** y **Lamatumbá**.



Es autor de las obras **narrativas**:

- *Os fillos do mar* (2012).
- *A memoria da choiva* (2013).
- *Morena, perigosa e románica* (2015).
- *Os fillos do lume* (2017).
- *Sen piedade* (2018).
- *Un lume azul* (2019).
- *Ninguén contará a verdade* (2023).
- *Onde nacen as bestas* (2025).



Es autor de las obras de **ensayistas**:

- *Cousas do "Galicia", por Castela* (1997).
- *Viva o Fu Remol!* (2005).
- *Camiñar o Vigo vello. Un paseo pola historia da cidade* (2018).



<https://www.youtube.com/watch?v=-uA5rdMToSc>

[https://www.youtube.com/shorts/FHuoV\\_czPfU](https://www.youtube.com/shorts/FHuoV_czPfU)

# Berta Dávila

**Berta Dávila** (Santiago de Compostela, 31 de diciembre de 1987) es escritora y editora.

Novelista y poeta, se inició en el ámbito de la narrativa tras ganar el Premio Biblos de Novela para menores de 25 años. Es ampliamente reconocida como una de las escritoras gallegas de mayor éxito crítico en el panorama literario actual.



Sus novelas más conocidas son ***O derradeiro libro de Emma Olsen*** (Premio de Narrativa Breve 2013, Premio de la Asociación Gallega de Editores al mejor libro de ficción) que fue adaptada también como novela gráfica y Carrusel (XXXIV Premio García Barros de Novela y Premio de la crítica española en la modalidad de lengua gallega).

También es autora de poemarios como ***Corpo baleiro*** (2007), ***Raíz da fenda***, que ganó el Premio Johán Carballeira de Poesía, el Premio de la AELG a mejor poemario de 2013 y también el Premio de la crítica española en la modalidad de poesía en lingua galega 2014).

Ha escrito también dos libros infantiles. Recientemente ha sido galardonada con el premio Xerais de Novela por ***Os seres queridos*** (2022).



Es autora de las obras **narrativas**:

- *Dentro* (2008).
- *Bailarei sobre a túa tumba* (2008).
- *A arte do fracaso* (2010).
- *Raíz da fenda* (2013).
- *O derradeiro libro de Emma Olsen* (2013).
- *Carrusel* (2019).
- *Illa Decepción* (2020).
- *Os seres queridos* (2021).
- *Un elefante na sala de estar* (2021).
- *A ferida imaxinaria* (2024).



<https://www.youtube.com/watch?v=CuytC8Jewvs>

# Antía Yáñez

Antía Yáñez Rodríguez ( Burela, 9 de agosto de 1991) es ingeniera de caminos

Es miembro de la directiva de la Asociación de escritores y escritoras en lengua gallega



Es autora de las obras **narrativas**:

- *O misterio de Portomarín* (2016).
- *Senlleiras* (2018).
- *A reconquista* (2018).
- *O misterio do torque de Burela* (2019).
- *Be Water* (2019).
- *Plan de rescate* (2020).
- *Non penses nun elefante rosa* (2022).
- *O clan das barbies* (2024).
- *Be Water II: Terra* (2025).



<https://www.youtube.com/watch?v=WTKR-tCMxnU>

# Voces de ensayo

# Chus Nogueira

**María Xesús Nogueira Pereira**, nada en Grites (A Estrada) el 19 de julio de 1968, es profesora, filóloga y ensayista. Ejerce el cargo de presidenta en la Asociación Galega de la Crítica desde su creación en 2015.



Es autora de las obras **ensayísticas**:

- *Os outros feirantes de Álvaro Cunqueiro* (1993).
- *A Literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro* (2001).
- *Soñadores e familia. Os personaxes na narrativa de Álvaro Cunqueiro* (2009).
- *Diccionario Lois Pereiro* (2011).
- *Volveredes brindar por min. Unha biografía de Begoña Caamaño* (2026).



# Montse Fajardo

**Montse Fajardo Pérez** (Villagarcía de Arosa, 27 de abril de 1973) es periodista y escritora.

Se licenció en Ciencias Políticas y de la Administración y tiene un máster en Derecho de las Administraciones e Instituciones Públicas. Trabajó en *O Salnés Siradella*, *Radio Ames*, *Diario de Arousa* y *Faro de Vigo*, y colabora en varios programas de radio.

Formó parte y coordinó el equipo del programa *A memoria das mulleres*, promovido por la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Pontevedra entre los años 2013 y 2021. Después fue técnica de memoria histórica en la Diputación de Pontevedra.



Es autora de las obras ensayísticas:

- *Matriarcas. Mulleres en pé de vida* (2012).
- *Un cesto de mazás. Memoria das vítimas do 36 e do tempo que veu* (2015).
- *As que quedaron, en el libro Do gris ao violeta. Achegas á Historia das mulleres en Pontevedra* (2016).
- *Invisibles* (2017).
- *O escalón de Ulises. A Pontevedra dos afectos de María Victoria Moreno, a mestra que escribía libros* (2018).
- *A vida incierta. Biografía de Virxinia Pereira*. (2020).



# Carlos Callón

**Carlos Manuel Callón Torres** (Ribeira, 26 de agosto de 1978) es político y profesor.

Fue concejal por parte del BNG en su villa natal, y miembro del Consejo Asesor de RTVE en Galicia entre 1998 y 2002. A partir de 1995 ocupó diversas responsabilidades en la Mesa por la Normalización Lingüística, organización de cuya junta directiva nacional es miembro desde 1995 y que presidió desde 2002 a 2014, siendo desde entonces Presidente de Honra de la entidad. Es presidente también del patronato de la Fundación Vía Gallego, desde su constitución en 2006. Preside también la Fundación Via Gallego[2] y la federación estatal Diverslinguae, desde la constitución de ambas, en 2006 y 2008, respectivamente.

Es miembro del grupo Galabra de la USC y del consejo de redacción de Longalingua. Publicación gallega de lengua y sociedad.[3] Colaboró nos primeiros pasos de la Biblioteca Virtual Gallega, de la Universidad de La Coruña.



Es autora de las obras **ensayísticas**:

- *Unha historia que nos pertenece (La obra poética en gallego de Lorenzo Varela)* (2005).
- *En castellano no hay problema* (2010).
- *Amigos e sodomitas. A configuración da homosexualidade na Idade Media* (2011).
- *Como defender os teus dereitos lingüísticos* (2011).
- *Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez* (2012).
- *Como dar marcha atrás y no morir en el intento* (2021).
- *O libro negro da lingua galega* (2022).
- *Vidas e historias LGTB da Idade Media* (2025).
- *Maxicamente vella, eternamente nova. A literatura tradicional galega* (2025).



## Xosé Manuel Núñez Seixas

**Xosé Manuel Núñez Seixas**, nado en Ourense o 15 de marzo de 1966, es historiador.

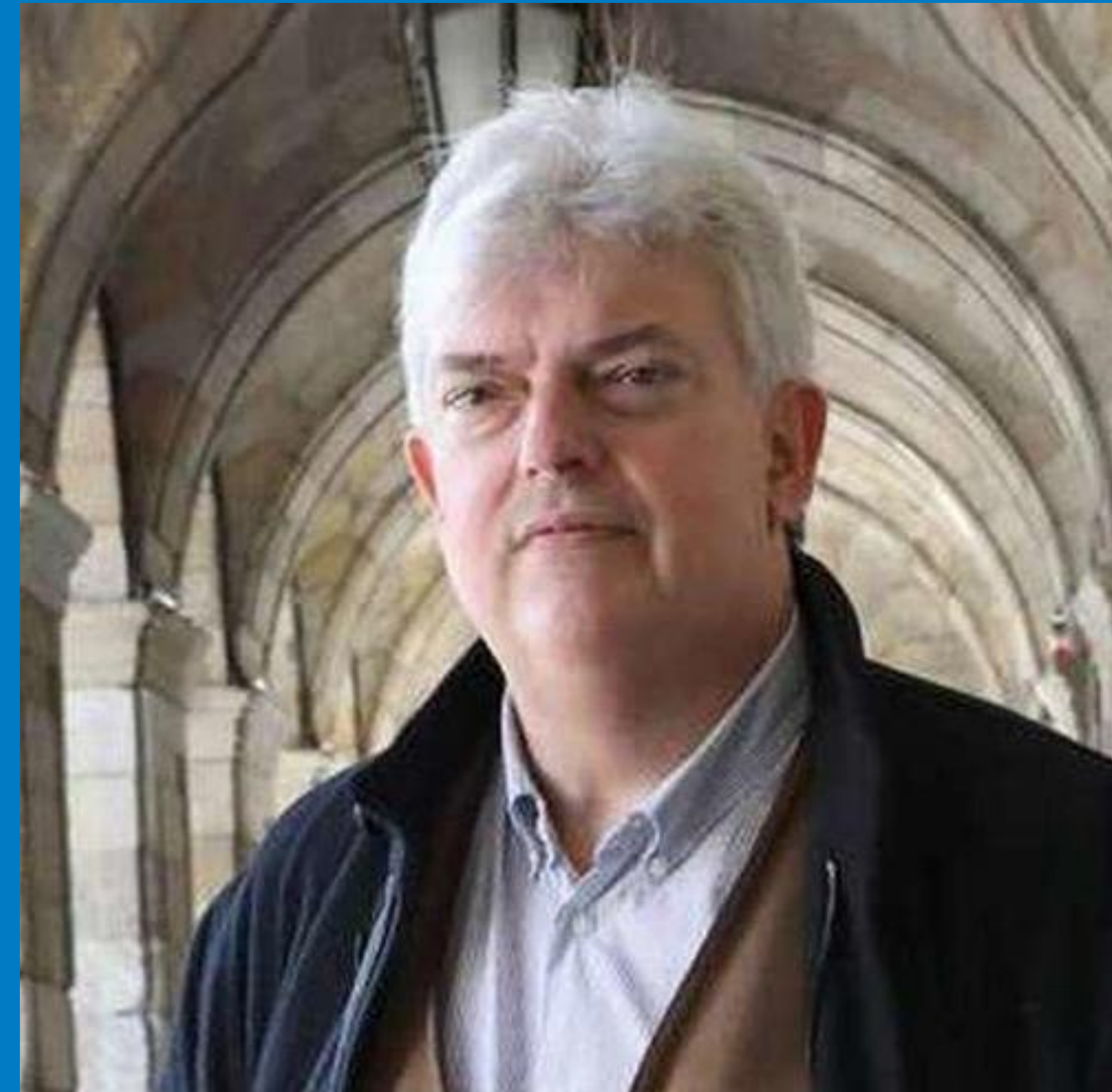
Estudió en las Universidades de Santiago de Compostela y Dijon, y se doctoró en Historia Contemporánea en el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela y entre octubre de 2012 y octubre de 2018 en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich.

Recibió el **Premio Nacional de Ensaio en España** (2019) premiado polo traballo *Suspiros de España. El nacionalismo español 1808-2018*.



Es autora de las obras **ensayísticas**:

- *O galeguismo en América, 1879-1936* (1992).
- *O nacionalismo galego* (1995).
- *Emigrantes, caciques e indianos. O influxo sociopolítico da emigración transoceánica en Galicia, 1900-1930* (1998).
- *O inmigrante imaxinario. Estereotipos, identidades e representacións dos galegos na Arxentina (1860-1940)* (2002).
- *As cartas do destino. Unha familia galega entre dous mundos, 1919-1972, con Raúl Soutelo* (2005).
- *O soño da Galiza ideal. Estudos sobre exiliados e emigrantes galegos* (2016).
- *Imperios e danzas. As Españas plurais do franquismo* (2021).
- *Castelao. Escritos políticos* (2021).
- *Os inmigrantes imaxinados. A identidade galega na Arxentina* (2024).



# Voces dramáticas

# Paula Carballeira

**Paula Carballeira**  
**Cabana** (Maniños, Fene (A Coruña) el 7 de septiembre de 1972) es escritora, cuentacuentos y actriz. Ganadora del **Premio Nacional de Literatura Dramática** en 2023.

Estudió Filología hispánica, escribe relatos infantiles y juveniles, y pertenece a la compañía de teatro **Berrobambán**.



Es autora de las obras **teatrales**:

- *Boas noites* (2007).
- *Alicia & Alicia* (2010).
- *Pressing catch* (2010).
- *A folla máis alta* (2012).
- *O refugallo* (2013).
- *Doppelgänger* (2018).
- *Dentes de coello* (2022).
- *As alumnas* (2022).
- *Ubasute* (2024).
- *O transgredir das ondas* (2026).



<https://www.youtube.com/watch?v=g6zPHyY5gzo>

# Avelina Pérez

**Avelina Pérez Pérez**, más conocida como **AveLina Pérez**, nacida en Oia en 1969, es escritora y creadora escénica.

Se formó en interpretación en la Escuela Santart de Santiago de Compostela y en dirección de escena y dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia. Dirige la compañía teatral Teatro do Lume.



Es autora de las obras **teatrales**:

- *Vaquedás* (2006).
- *A que non podes dicir cocacola?* (2011).
- *Gañaremos o pan coa suor da túa fronte* (2013).
- *Silencio* (2014).
- *A arte de vivir* (2014).
- *Non teño espello no baño* (2015).
- *Eu controlo* (2015).
- *Punto de vista* (2016).
- *Os cans non comprenden a Kandinsky* (2016).
- *Os arroaces son animais sucios e desesperados* (2017).
- *Honey rose* (2017).
- *Ás oito da tarde, cando morren as nais* (2019).
- *Ese silencio* (2021).
- *Incidencia muller pedra* (2025).



# Carlos Labraña

**Carlos Ignacio Labraña Barrero,** nado en Cedeira el 29 de mayo de 1969, es escritor especializado en teatro.

Es arquitecto técnico de profesión.



Es autora de las obras **teatrales**:

- *O teatro dos sonhos* (2005).
- *Os sons da buguina* (2006).
- *Esperta, Principiño!* (2008).
- *Estrelamar* (2008).
- *Lendas da noite de San Xoán* (2008).
- *Os ratos* (2008).
- *Peter Pan no cabo do mundo* (2010).
- *Teatro de xoguetes* (2011).
- *A fraga das árbores das palabras* (2013).
- *O Galo de Portugal camiño de Compostela* (2015).
- *Espantallo* (2015).
- *Moito Morro Corporation, Sociedade Ilimitada* (2016).
- *O apalpador* (2016).
- *O valo* (2017).
- *A fada pirata* (2018).
- *Estrelecer* (2019).
- *A Pequena Compañía* (2019).
- *Contra o reloxo* (2021).
- *O valo* (2023).
- *Mambrú volveu da guerra* (2023).
- *Mares de Cedeira* (2023).
- *Ícaras* (2024).
- *A Biblioteca Galáctica contra a IA fantástica* (2024).
- *O galo de Barcelos camiño de Compostela* (2025).
- *Abecedario gastronómico. Elixo o teu menú!* (2025).
- *O carteiro de Ximaraos* (2025).
- *Descociñando* (2025).
- *O Faro* (2025).



**Moitas grazas!**