



XUNTA
DE GALICIA

Descubriendo Galicia





XUNTA
DE GALICIA



«Ti dis Galicia é ben pequena. Eu dígoche: Galicia é un mundo. Cada terra é coma se fose un mundo enteiro.

Poderala andar en pouco tempo do norte para o sur, do leste para o oeste noutro tanto; poderala andar outra vez, mais non a has dar andado. E de cada vez que a andes, has atopar cousas novas e outras has botar de menos.

Pode ela ser pequena en extensión; en fondura, en entidade, é tan grande como queiras, e desde logo, moito meirande de como ti a ves [...]. Do grandor do teu espírito depende todo: canto máis pequeno sexa, máis terra precisará. Se o teu pensar é fondo, a túa terra, para ti, non terá cabo, nela estará o mundo todo con todos os seus climas. Se o teu pensar se detén na codia das cousas non digas tampouco Galicia é ben pequena. Es ti, que endexamais poderás concibir nada grande.»

Leria, Vicente Risco, 1961



XUNTA
DE GALICIA

A Coruña

Ferrol



XUNTA
DE GALICIA

Pilar Berrio



1751, la pequeña aldea del noroeste gallego, Ferrol, está sufriendo un proceso industrial que la transformará para siempre, hasta llegar a convertirse en la capital del Departamento del Cantábrico de un imperio muy necesitado de reformas. Para impulsar y dirigir las costosas obras, el marqués de la Ensenada recurre al prestigioso marino e ingeniero, don Jorge

Juan, siempre fiel a las misiones que la Corona le confía. Sin embargo, al poco de llegar a Ferrol, un terrible accidente está a punto de acabar con su vida.

El indicado periodo de descanso para el caballero propiciará el encuentro entre el enfermo y una familia hidalga, los Bermúdez de Mandiá. Entre don Jorge y la joven Magdalena Bermúdez se forjará una amistad que los enriquecerá mutuamente. A partir de ahí, el marino encontrará la interlocutora perfecta a la que desgranar su pasado y a quien orientar en su futuro. Junto a ellos, el lector asistirá al nacimiento de una nueva ciudad a la que el marino, alejado de la misma y emprendiendo un sinfín de nuevas tareas oficiales, nunca podrá olvidar.

La vida cotidiana, la construcción naval, los viajes épicos, el poder sanador de la amistad, la necesidad de la educación, base de la Ilustración, se mezclan en esta novela que disfrutarán no sólo los aficionados a la novela histórica, sino los lectores en general.

SE LLAMARÁ MAGDALENA

PILAR BERRIO



Mariña coruñesa



XUNTA
DE GALICIA

Xesús Fraga





XUNTA
DE GALICIA

Xesús Fraga

Virtudes

(y misterios)



SAGA
EGMONT

literaria

Xesús Fraga

VIRTUDES
(e misterios)



EDITORIAL GALAXIA

Premio Blanco Amor 2019 Contar la emigración desde la parte de los retornados. He ahí el objetivo que se propuso Xesús Fraga al empezar esta novela que es, sobre todo, el relato de una epopeya como la que protagonizaron tantas mujeres gallegas que, llevadas por la adversidad, finalizan recorriendo el mundo a la búsqueda de un futuro mejor. Xesús Fraga construye una historia que se centra en las vicisitudes de una familia de las Marinas coruñesas marcada por la emigración, historia que también es la de la segunda mitad del siglo XX, y que va creciendo como quien va pintando un lienzo a base de sensaciones, recuerdos, fotografías, el diario de una madre y la voz de los testigos que pueden contar. Una obra que tiene muchas lecturas y muchos caminos, por los que el autor nos lleva como si fueran las líneas del metro de Londres, la ciudad alrededor de la que gravitan los personajes de la novela. Es, también, la historia de un neto asombrado y de una abuela poderosa. La historia de los que marchan y que, cuando regresan, ni ellos son los mismos ni la tierra que dejaron es a misma

A Coruña

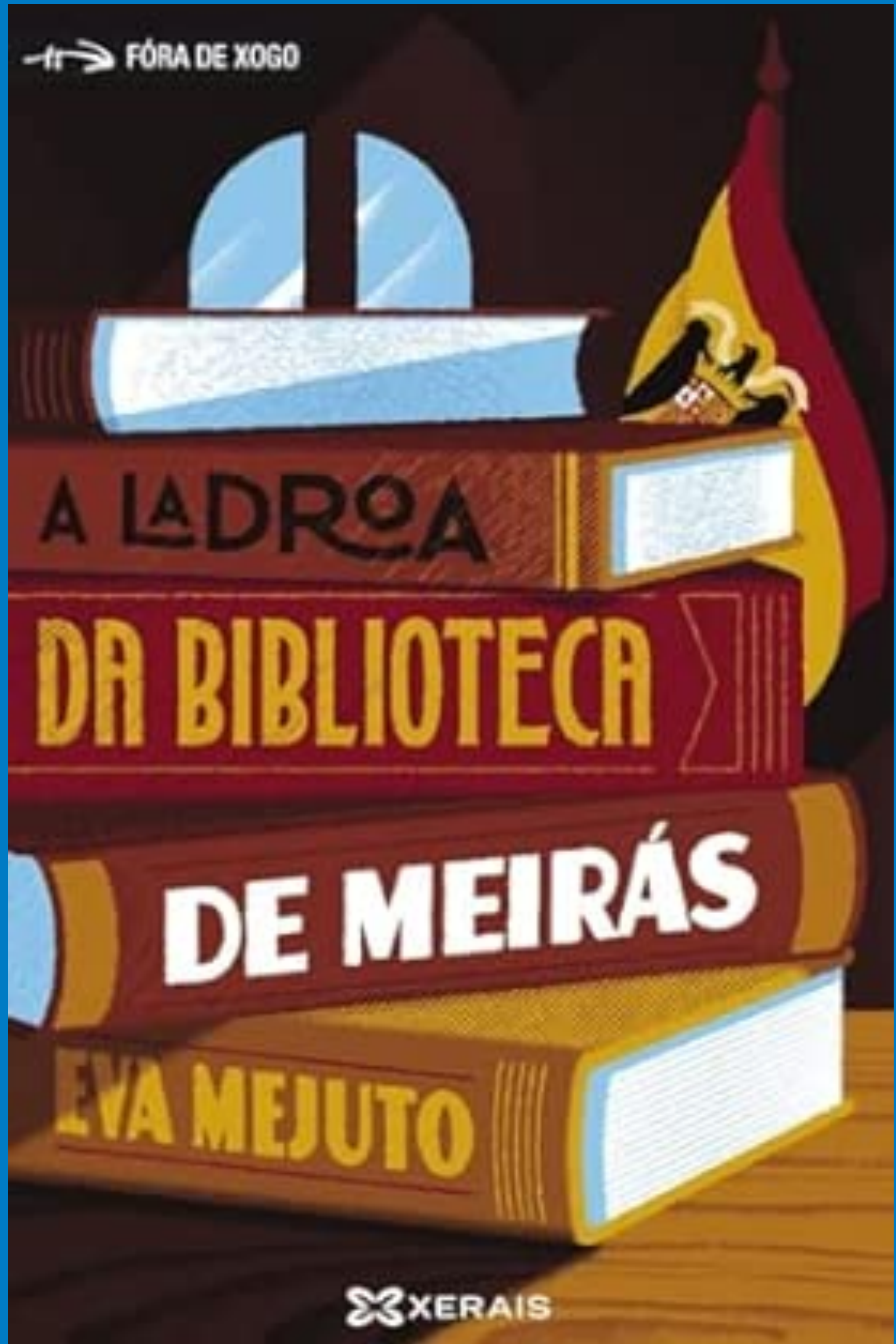


XUNTA
DE GALICIA

Eva Mejuto



El prohibido era excitante y aterrador al tiempo. El peligro de ser vista, el miedo de que dieran con ella, formaba parte de un juego a lo que Mariña estaba prendida. Se colaba en la mejor biblioteca del mundo, con el universo entero para ella adecentado en las estanterías. Hasta que no pudiera salir de la aldea, ese era, sin duda, el único paraíso posible. A veces la felicidad era tal que olvidaba donde estaba y el peligro que corría. Hacía mal en coger «prestados» los libros? A La familia le habían robado la casa para hacer la residencia de verano del Xeneralísimo, así que estaba en su derecho. Y ese verano pasarían tantas cosas que todo cambiaría de vez en la vida de Mariña, en el Pazo de Meirás y, tal vez, en el país entero...





XUNTA
DE GALICIA

Manuel Rivas





XUNTA
DE GALICIA

Manuel Rivas

Los libros
arden mal

DEBOLSILLO

NARRATIVA

Manuel Rivas

Os libros arden mal

XERAIS



agapea.com

La pesadilla que vive la ciudad en el eres una ficción. Sí, eres verdad. Están quemando las bibliotecas de los ateneos, de él centro de estudios Germinal, de él señor Casares... Él humo en el levanta él vuelo. Eres pegajoso. Huele la carne humana.

En esta novela, las venidas de los libros, las personas y él lenguaje se cruzan y entrelazan en uno intenso relato de suspense que transcurre desde él siglo XIX asta nuestros días, entre la atrocidad autoritaria y la indomable libertad.

La lavandera que ve películas en él fluir de él río, él boxeador anarquista, él balón de él Diligent, él cantante de tangos, la cabeza de la mujer negra, la Rosa Taquigráfica, la coccinella septempunctata, él coleccionista compulsivo de Biblias...



XUNTA
DE GALICIA

Ledicia Costas





XUNTA
DE GALICIA

El corazón de Júpiter

Ledicia Costas

ANAYA

FÓRA DE XOGO

O corazón de Xúpiter

Ledicia Costas

XERAIS

No fue fácil para Isla mudar de ciudad y empezar de cero en un nuevo instituto. Deseaba por dar un paseo por el espacio, avistando planetas a través del telescopio, sumergida en el vientre del universo. Casiopea, el nombre de la tortuga mágica de Momo, era el nick que empleaba en los foros sobre astronomía en los que participaba suelo. Allí conoció a Júpiter, alguien que parecía saber mucho de estrellas. Las largas conversaciones hasta bien entrada la madrugada habían prendido una luz, entre los dos existía una magia que traspasaba las fronteras del ciberespacio. Isla sintió la necesidad de haberlo sabido todo sobre Júpiter: donde vivía, la que instituto iba, su nombre real... Quedaron para conocerse en una noche de San Xoán de cacharelas y mar embravecido. Fue entonces, después de despedirse de su amiga Mar, cuando Isla se precipitó en la oscuridad. Su vida estaba a punto de cambiar para siempre jamás.



XUNTA
DE GALICIA

Marilar Aleixandre





XUNTA
DE GALICIA

Las malas mujeres

Marilar Aleixandre

{ XORDICA }



MARILAR ALEIXANDRE

As malas mulleres



EDITORIAL GALAXIA

literaria

La novela se sitúa en el año 1863 y tiene como protagonista a Sisca (personaje ficticio basado en una historia real), una joven de quince años que es condenada por no ser las mujeres dueñas de su cuerpo. A través de su relato y del de otras reclusas, se reconstruyen las duras condiciones de vida en la prisión de A Galera donde la mayoría de las mujeres estaban encerradas por delitos menores o por causas ligadas a la pobreza y la exclusión social.

La obra también introduce personajes históricos reales, como Concepción Arenal, visitadora de prisiones, y Juana de Vega. Ambas colaboraban en iniciativas filantrópicas a través de la Sociedad de la Magdalena, trabajando para mejorar la vida de las reclusas y promover un enfoque más humano del sistema penitenciario.

Costa da Morte



XUNTA
DE GALICIA

Manuel Sánchez Dalama



Cuenta la historia del petrolero Prestige frente a las costas de Galicia y la de un policía gallego afincado en Madrid que arrastra la peor racha de su vida. De los desastres inminentes en torno a la insólita figura de Manfred Gnädinger, él alemán de Camelle, a menudo considerado como la única víctima que provocó el hundimiento del obsoleto navío. Manuel Sánchez Dalama ha novelado las circunstancias que rodearon el naufragio del Prestige, entreveradas con una historia de amistad, venganza y narcotráfico, para construir un relato sobre las razones e instintos que llevan a buscar el verdadero sentido de la vida, aunque muchas veces esta búsqueda conduzca a las mismas puertas de la muerte.



La mancha negra

Manuel Sánchez Dalama



XUNTA
DE GALICIA

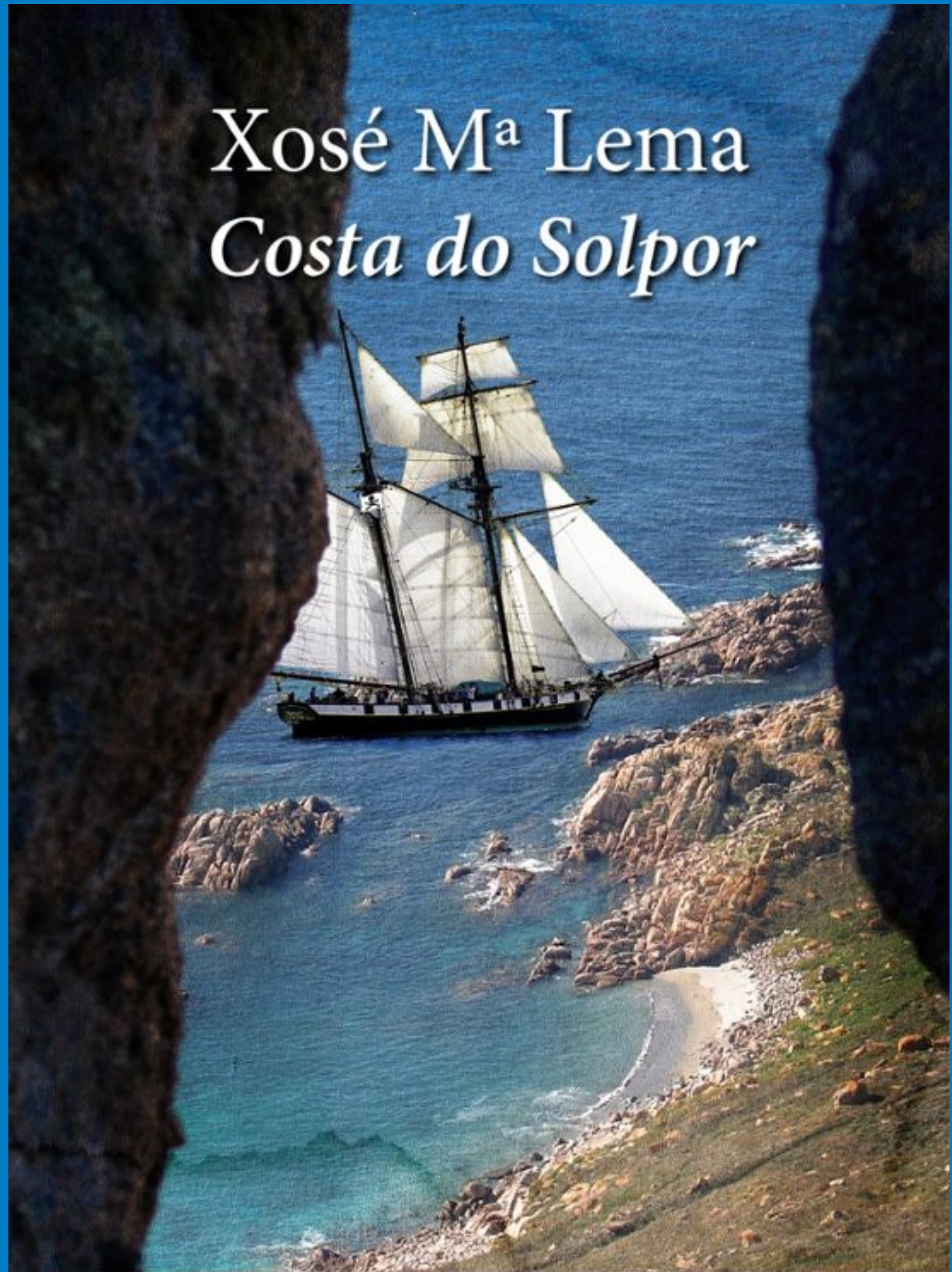
Xosé M^a Lema



Una novela de aventuras de mar y de tierra con batallas navales, abordajes, tétricas escenas de terror y tiernas de amor, singulares personajes legendarios y reales -un naufrago desmemoriado, un cura sabio y revolucionario, un hidalgo reformista...- y una villa maldita que conforman la iconografía histórica de la gallega Costa del Atardecer. La novela está ambientada en la Galicia rural y urbana de mediados del siglo XVIII, haciéndonos partícipes de las faenas de la vida cotidiana de aquellos años. Costa del Atardecer comienza con un manuscrito donde un desconocido escritor en lengua inglesa de finales del siglo XIX narra las peripecias del viaje de vuelta de una misteriosa goleta inglesa cargada con un fabuloso tesoro. Tras una cruenta lucha con unos piratas en una isla atlántica, la goleta regresa al punto de partida, el puerto de Bristol, pero una tormenta la obliga a buscar refugio en una ría de la Costa del Atardecer. Un miembro de la Cofradía de la Mano Muerta, enterándose de la importancia de la carga, marcha la uña de caballo a la ciudad de A Coruña y avisa el capitán de un bergantín pirata fondeado con un nombre de conveniencia en este porto. El bergantín saldrá al encuentro de la goleta con la intención de incautarle el tesoro. Luego del abordaje, el grumete de la goleta logra salvarse ganando la costa a nado. Los piratas lo perseguirán la muerte pero el chico inglés se hará amigo de un chico y de una joven de la costa y tratarán, juntos, de liberar la goleta y salvar sus tripulantes de una muerte cierta. Costa del Atardecer fue finalista del Premio Xerais de Novela 2011.

Xosé M^a Lema

Costa do Solpor





XUNTA
DE GALICIA

Fernando Santos Saiz Vaamonde



Relato novelado que nace con la intención de recuperar del silencio del olvido, una parte de nuestra tan desconocida historia ballenera, tratando de poner al mismo tiempo poner en valor el sufrimiento y precariedad de unos hombres valientes en su lucha por la supervivencia, en una Galicia preterita, bañada y cercada em ocasiones por peligrosas y traicioneras mares.

ARPÓN Y SAÍN DE CAIÓN



Fernando Santos Saiz Vaamonde



XUNTA
DE GALICIA

Fisterra



XUNTA
DE GALICIA

Suso de Toro



SUSO DE TORO

Calzados Lola



NARRATIVA

Suso de Toro

Calzados Lola



XERAIS



Manuel decidió dejarlo todo y huir a Madrid. Afortunadamente, lejos del tedio, del pueblo, de los secretos y de la familia. Pero con él se lleva también una ausencia, un vacío que no es capaz de identificar. Y que buscará a ciegas para ponerle nombre a su propia identidad. Hasta que regresa a Finisterre en busca de lo perdido. Sin embargo, ya nada será igual. En la casa que un día abandonó se siente aún más ajeno. Hasta que un día, entre el rumor de las olas, una llamada de su madre le hará descubrir quién es verdaderamente, pero no sin antes haberse enfrentado a la muerte, una muerte que le da una segunda oportunidad en una Galicia donde lo arcaico y lo moderno se abrazan. Un novela iniciática, de búsqueda de uno mismo, de redescubrimiento de sus padres y de pertenencia a una comunidad, pero en la que todo lo que sucede alrededor marcará también la construcción de la identidad de Manuel. Y no dejan de suceder cosas: un oscuro pasado familiar que sale a la luz, el desfalco de una empresa, fantasmas con aún una palabra por decir, el desmoronamiento de lo rural, el silencio de los secretos, retazos de picaresca, idealización de lo urbano, odio y amor. Dos novelas paralelas. Una repleta de intriga, de investigación, de épica contemporánea. Otra, íntima y personal, sensible y lúcida. Suso de Toro en su mejor estado.

Santiago de Compostela

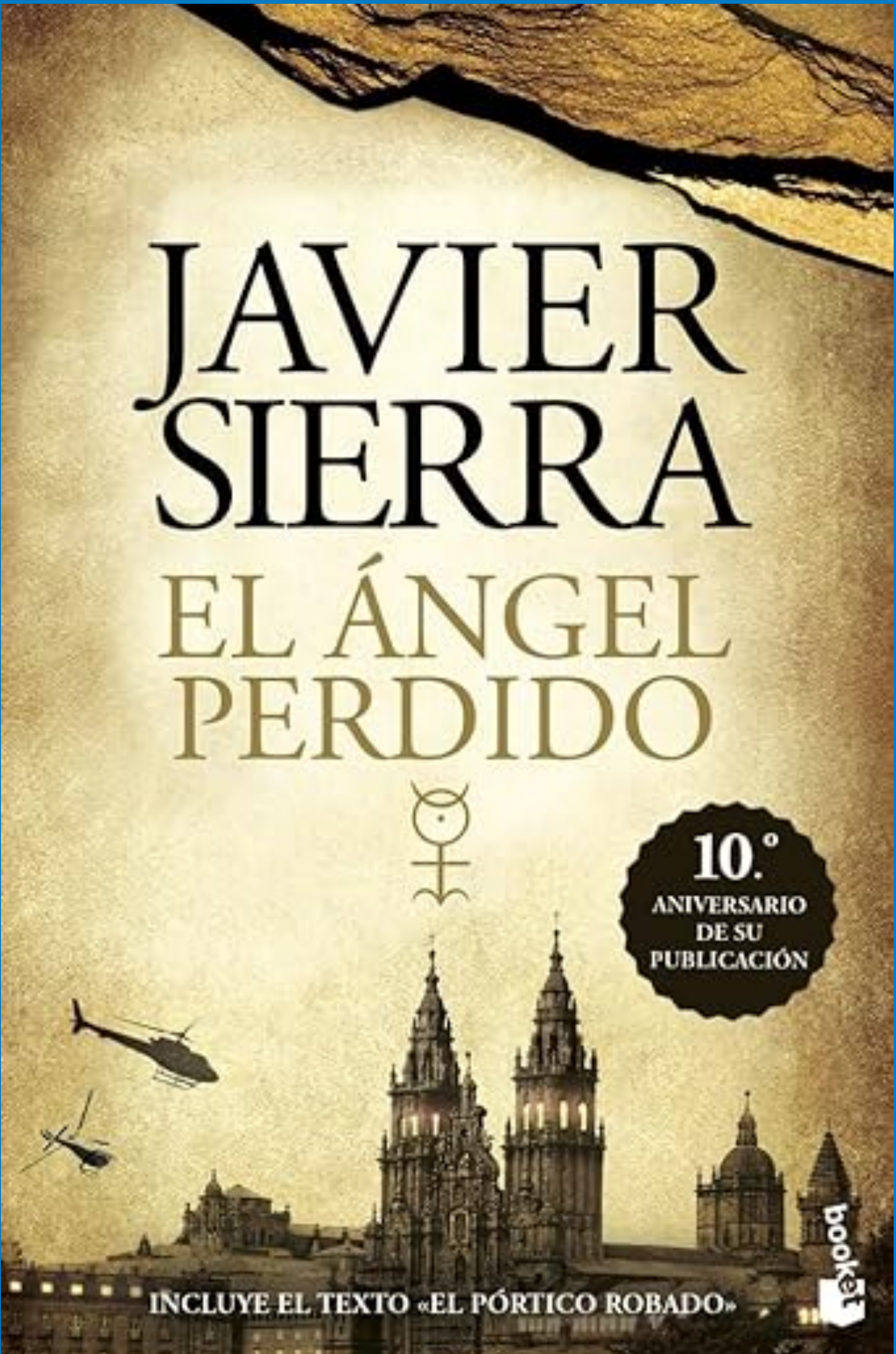


XUNTA
DE GALICIA

Javier Sierra



Mientras trabaja en la restauración del Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, Julia Álvarez recibe una noticia devastadora: su marido ha sido secuestrado en una región montañosa del noreste de Turquía. Sin quererlo, Julia se verá envuelta en una ambiciosa carrera por controlar dos antiguas piedras que, al parecer, permiten el contacto con entidades sobrenaturales y por las que están interesados desde una misteriosa secta oriental hasta el presidente de los Estados Unidos. El mejor Javier Sierra nos sumerge en un mundo en el que historia, magia, tecnologías ancestrales y ciencia de vanguardia se aúnan en un thriller tan evocador y documentado como original. Una obra que deja atrás todos los convencionalismos del género, reinventándolo y empujando al lector a una aventura que no olvidará.



JAVIER SIERRA

EL ÁNGEL PERDIDO

10.^º
ANIVERSARIO
DE SU
PUBLICACIÓN

INCLUYE EL TEXTO «EL PÓRTICO ROBADO»

booket



XUNTA
DE GALICIA

Marta Villar



La vida de Dina Souto, que trabaja cómo becaria en un periódico, abala en una contradicción permanente: intentar ser una persona normal o dejarse llevar por la violencia brutal que prendió en ella durante la infancia y que le gusta más del que quiere reconocer. El asesinato que presenció siendo cautiva y la pertenencia a una entidad secreta son elementos que se cruzan con una tragedia personal y un amor eterno que parece imposible. Con un estilo rotundo, directo y muy estilizado, en «No temerás los coches amarillos» se nos presenta la militancia de la protagonista contra el machismo, su creencia en la violencia para erradicar la violencia, pero también la vida de la última generación que estuvo en contacto con la tierra, el eslabón entre la Galicia rural y la Galicia urbana, las experiencias de los emigrantes en las plataformas de petróleo o de los que trabajaban en las minas de volframio. Historias de la vida que se mezclan con las historias que se viven, y se escriben, cada día en un periódico.

XERAS NARRATIVA

MARTA VILLAR
**NON TEMERÁS
OS COCHES AMARELOS**



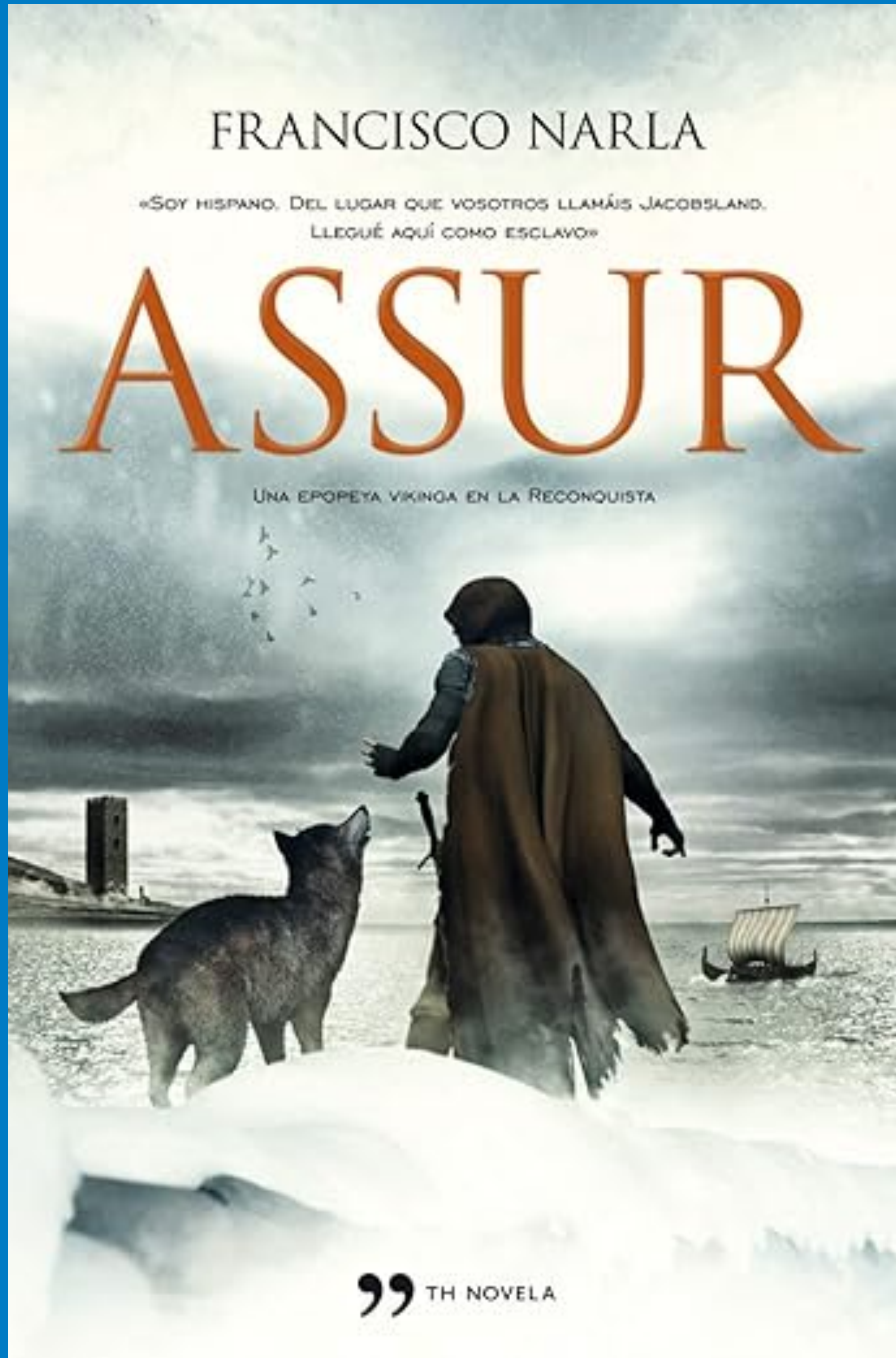


XUNTA
DE GALICIA

Francisco Narla



Año del Señor de 968. Atraídos por las riquezas de los reinos cristianos, una flota de terribles hombres del norte amenaza la floreciente Compostela, baluarte de la Iglesia y la corona. A su paso, solo queda desolación, aldeas devastadas y cenizas humenates. Así sucede en Outeiro, el pequeño pueblo en el que vive Assur. Arrasadas sus tierras y muertos sus padres, el muchacho se refugia en una única esperanza reencontrarse con sus hermanos, capturados por los invasores.





XUNTA
DE GALICIA

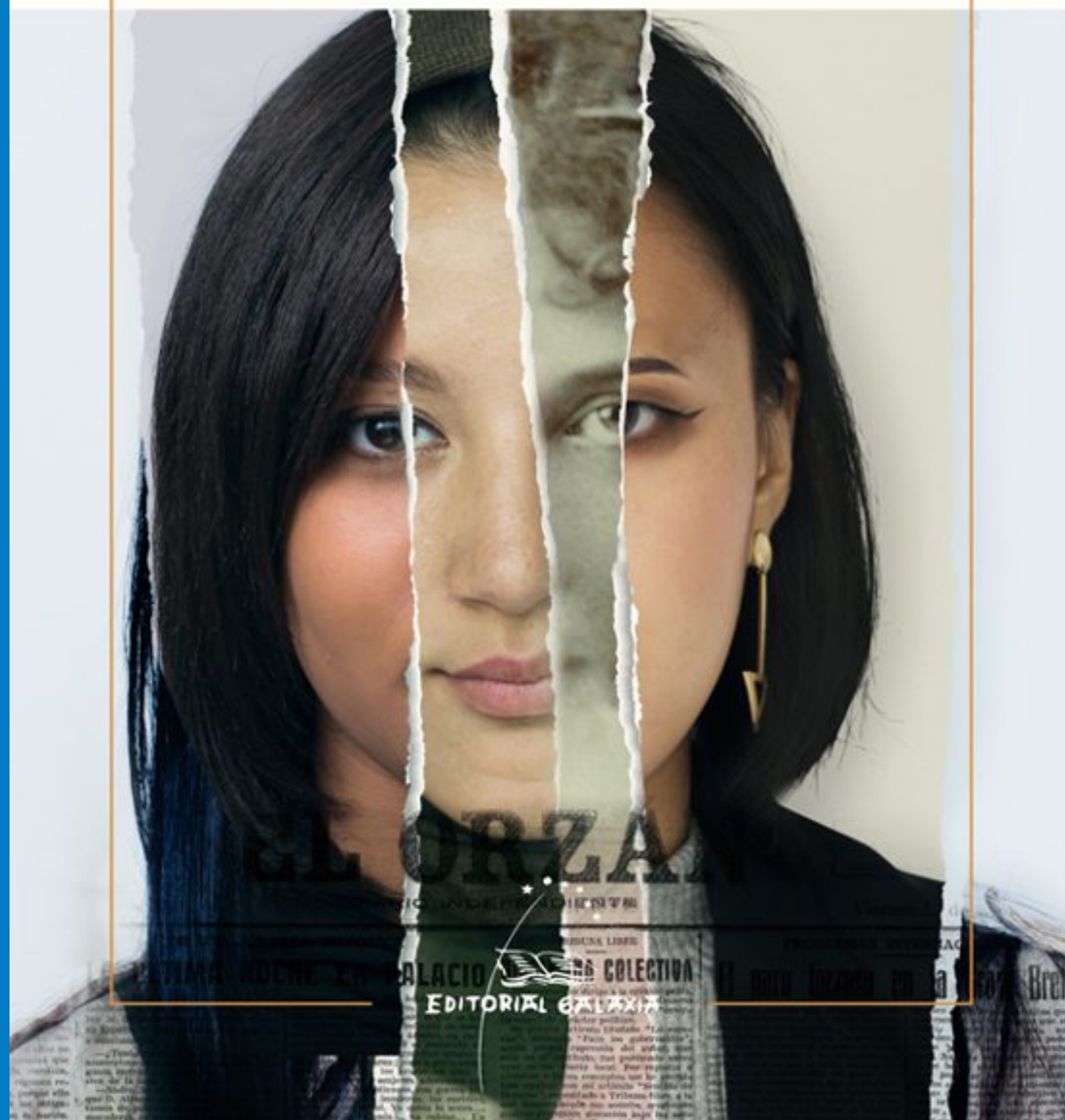
Antía Yáñez



PREMIO DE NARRATIVA ISLA NUEVA 2018 La novela de las mujeres que rompen con el silencio. Una influencer sube una foto a las redes sociales donde aparece una mano fantasma. Justo una semana más tarde, la joven es encontrada muerta. A partir de este fío se tejen las vidas de varias mujeres de diferentes siglos. Mujeres que tuvieron que vivir sus vidas supeditadas a las de sus hombres, bajo las estrictas normas no escritas (o sí) que las señalaban como inferiores. Mujeres que, cuando intentaron recuperar el único que les pertenecía por derecho, su vida, vieron como hasta esta les podía ser arrebatada. Tiempos que parecen totalmente diferentes, pero que no lo son tanto. Mujeres singulares que merecen ser recordadas.

literaria

Antía Yáñez
SENLLEIRAS





XUNTA
DE GALICIA

Adrián Gómez Ramos



Hay un asesino suelto por las calles de Compostela y solo dos hermanos distanciados tras la muerte de sus padres conocen los secretos necesarios para detenerlo. Fernán y Xandre Malvís tendrán que superar las barreras autoimpostas entre ellos y aprender a confiar el uno en el otro mientras se enfrentan a un criminal que supera totalmente el raciocinio. Lobishomes, magas y secretos de antiguas familias crean un entramado que, de no ser resuelto, pondrá en peligro las vidas de todos los habitantes de la ciudad. El tiempo corre hasta la siguiente luna llena; cada nueva noche puede suponer una víctima más y, un solo error, la pérdida de todo aquello que los hermanos consideran digno de protección.

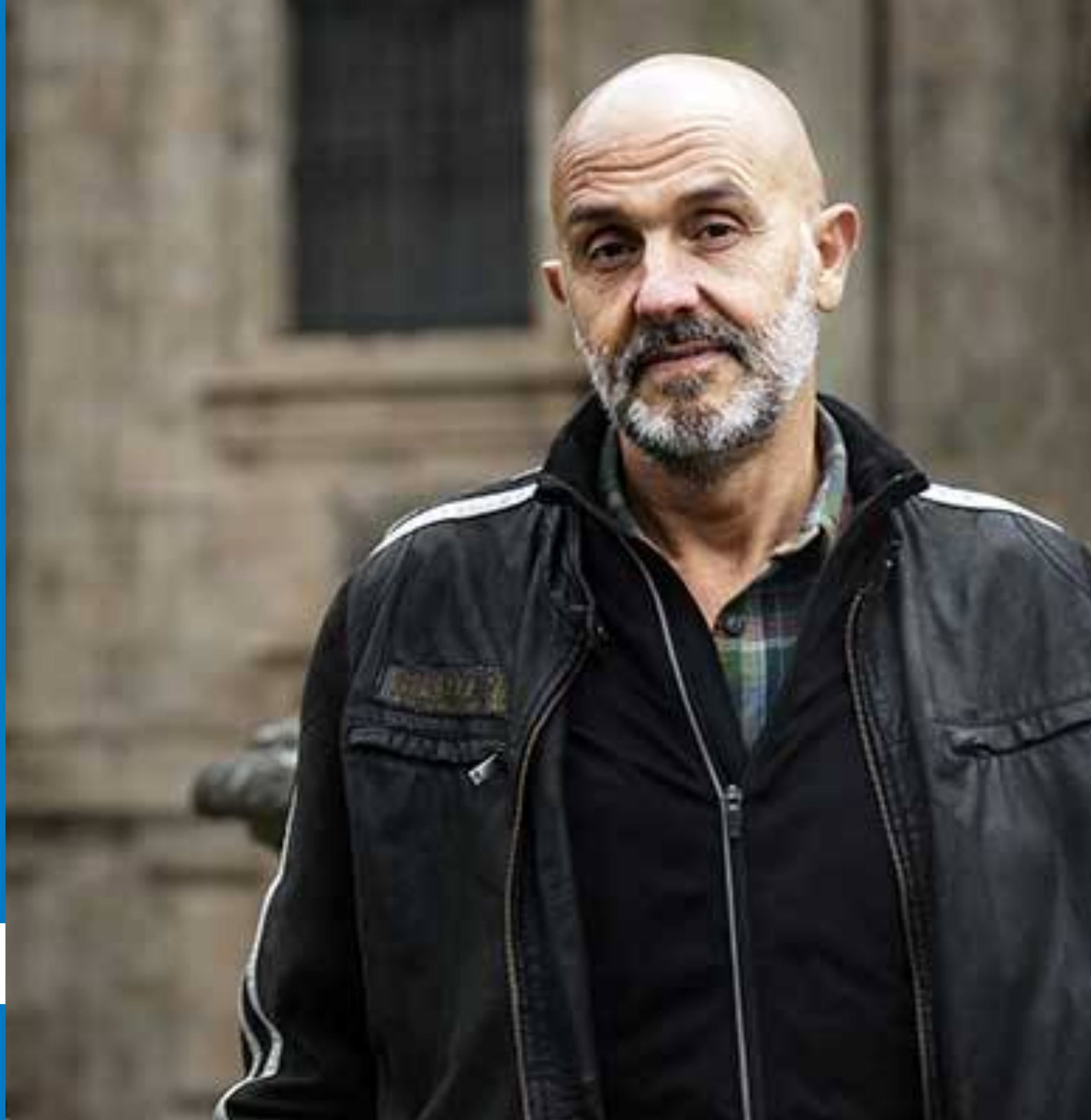
CANDO SANGREN OS LOBOS

ADRIÁN GÓMEZ RAMOS



XUNTA
DE GALICIA

Fran Zabaleta



Estevo, un joven siervo de la gleba que ha tenido que huir de su aldea, se refugia en Santiago de Compostela con la doble esperanza de aprender un oficio y, sobre todo, adquirir la condición de hombre libre. El hambre y un callejón acabarán pronto con sus ilusiones.

En la llamada ciudad santa, el destino soñado por peregrinos de todo el mundo, anidan los rumores, las intrigas, las corruptelas y los juegos de poder. Dos poderosas familias aristocráticas, los Trastámara y los Moscoso, rivalizan; la cofradía de ladrones impone su ley a mendigos, rateros y prostitutas. Pero ellos, como también los menestrales y los burgueses, deben rendir cuentas e inclinarse ante el amo y señor de la Tierra de Santiago: el intocable arzobispo don Rodrigo de Luna. Cuando este ejerce el derecho de pernada con la esposa del vasallo de un noble local, la indignación se desborda. Entonces se aviva un sueño de libertad, justicia y paz que unos tratarán de defender y otros de aniquilar.





XUNTA
DE GALICIA

Manuel Rivas





XUNTA
DE GALICIA

ALEAGUARA

Manuel Rivas
El lápiz del carpintero

Narrativa hispánica EDICIÓN ESPECIAL VEINTE ANIVERSARIO Traducción de Dolores Vilavedra



Manuel Rivas
O lapis do carpinteiro



XERAS
narrativa

El lápiz del carpintero es una historia de amor, melancolía y libertad. Un grande amor en tiempo de guerra y posguerra que llega a nuestros días entre Marisa Mallo, una hermosa joven de Frontera, hija de una familia reaccionaria y el médico republicano Daniel De la Barca, posuador de la belleza tísica y seguidor de la teoría de la realidad inteligente del doctor Nóvoa Santos. Frente a ellos la mirada escrutadora de un hombre que no tenía miedo, Herbazal, el guardia de la cadena de la Falcona que verá restaurada su condición de ser humano por obra y gracia de tantas formas de amor como el lápiz del carpintero le fue enseñando a dibujar. El lápiz del carpintero es testimonio de una tragedia curativa, una metáfora de todas las guerras, una lucha contra el olvido que demuestra el poder salvífico del amor. Esta excepcional novela quedará en el lector grabada como un engrama, como el sulco de una cicatriz que rescata el mejor de nuestra memoria.



XUNTA
DE GALICIA

Pedro Feijoo





XUNTA
DE GALICIA

PEDRO
FEIJOO

VERSATIL
Editor

LA
MEMORIA
DE LA
LLUVIA

PREMIO ARZOBISPO JUAN DE SAN CLEMENTE 2015

Pedro Feijoo
A memoria da choiva

XERAS
narrativa

Cuando Xosé Carneiro, un conocido psicoanalista y controvertido colaborador de televisión, aparece con el pecho abierto en su apartamento de la Rúa República do Salvador en Santiago, dos cosas llaman la atención del periodista Aquiles Vega y la profesora Sofía Deneb. La primera es la brutalidad, la extrema violencia con la que se cometió el crimen. La segunda, ese detalle que no encaja con la escena: un extraño trozo de hierro clavado en el corazón. En realidad, la muerte de Carneiro no es más que la primera de una serie de muertes en serie, una carrera contrarreloj en la que Aquiles tendrá que comprender no solo qué está sucediendo, sino también qué papel juega uno de los nombres más importantes de nuestra literatura en toda esta historia, siempre rodeada de misterio y oscuridad. Y, sobre todo, tendrá que saber quién es Adriano...

Tras el éxito de su primera novela, *Os fillos do mar*, Pedro Feijoo regresa con una nueva aventura, esta vez llena de versos, sangre, amor y odio, pero manteniendo intacto su lema: ante todo, el entretenimiento y el placer de los lectores.



XUNTA
DE GALICIA

Rodrigo Costoya





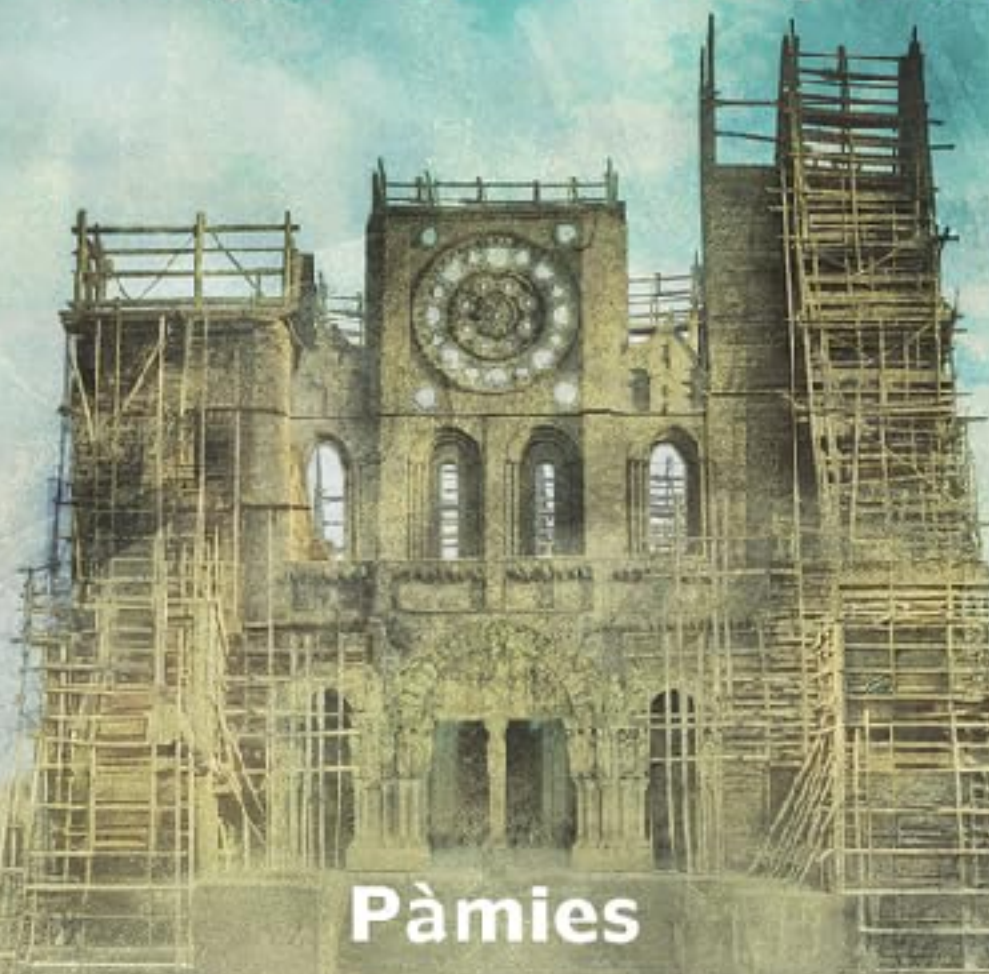
XUNTA
DE GALICIA



RODRIGO COSTOYA

O
SÉCULO
DO
MILAGRE

A consagración de Compostela



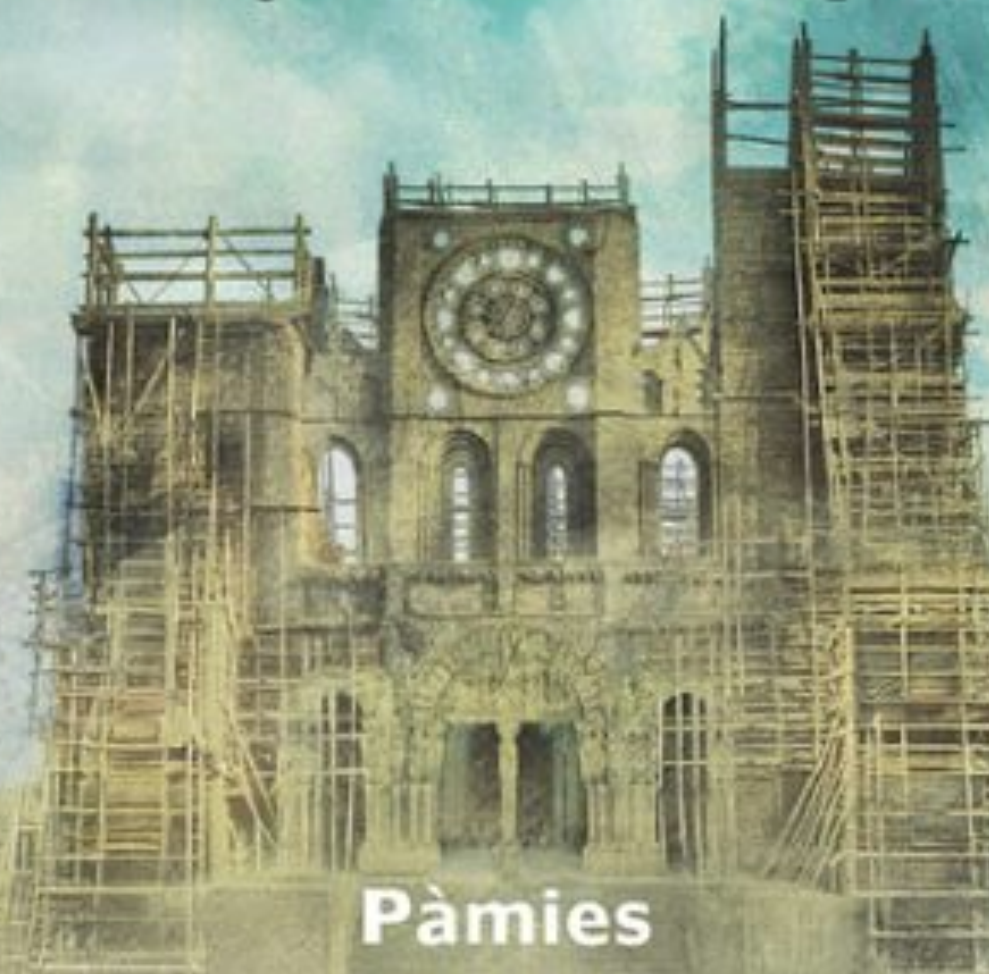
Pàmies



RODRIGO COSTOYA

EL
SIGLO
DEL
MILAGRO

La consagración de Compostela



Pàmies

Cuentan que Compostela nació cuando Paio, el eremita, fue guiado por unas luminarias misteriosas hasta la tumba del apóstol Santiago. De ahí el nombre de Campus Stellae. Y también que el rey Alfonso II fue el primer peregrino de la historia. Y que comenzó así una afluencia masiva de caminantes que no ha cesado hasta nuestros días. Una increíble sucesión de milagros, ¿verdad?

Pues lamento decir que todo esto es mentira. Una leyenda, nada más. Una fantasía.

En los primeros tiempos, en torno a un sepulcro sin identificar no había nada más que un burgo modesto y una pequeña iglesia. El propio Vaticano desmintió que esa pudiera ser la tumba de Iacobus, e incluso algún obispo llegó a ser excomulgado por defender esa tesis.

Es en 1068 cuando nace Diego. Él hizo de Compostela una archidiócesis, y creó la catedral más fastuosa del mundo. Él coronó reyes y entronizó papas, ordenó escribir los códices más maravillosos y puso a la insignificante Compostela a la altura de Roma y de Jerusalén.

Él creó el Camino de Santiago, y en torno a él forjó Europa. Esta es su historia, y es real.

Esto es lo que construyó en el siglo del milagro.

Hasta ahora conocías la leyenda. Ahora descubrirás la verdad.



XUNTA
DE GALICIA

Arantza Portabales





XUNTA
DE GALICIA

Arantza
Portabales

BELLEZA ROJA

Lumen

literaria

Arantza Portabales Santomé

BELEZA VERMELLA



En Santiago se comete un crimen horroroso que, en realidad, parece una obra de arte. Una instalación vanguardista. La mujer asesinada es sobrina del artista gallego más importante, y la apariencia del cuerpo recuerda a una de sus obras vanguardistas. Toda la habitación está cubierta uniformemente por la sangre de la víctima. ¿Puede ser el asesinato una forma de arte? Seis personas, todas cercanas a la víctima, son sospechosas, pues todas podrían tener motivos para cometer el crimen. Entre medias, pasión descontrolada y un manejo de la intriga que convierte a esta autora en una de las voces clave de la novela negra gallega contemporánea.



XUNTA
DE GALICIA

Arantza
Portabales

LA
VIDA
SECRETA
DE
ÚRSULA
BAS

Lumen

ARANTZA PORTABALES

A vida secreta
de Úrsula Bas



EDITORIAL GALAXIA

literaria

De un día para otro, y sin que se conozca el motivo, una famosa escritora desaparece. Su marido presenta una denuncia en la comisaría de Compostela, adonde, tras una larga baja, Santi Abad acaba de regresar. Tras la resolución del «caso Alén», el asesinato que poco más de un año antes había sacudido los cimientos del mundo del arte y la sociedad gallega, el inspector Abad y Ana Barroso, ascendida a subinspectora, vuelven a formar equipo. Tras el éxito de «Belleza vermella», Arantza Portabales vuelve a poner en el punto de mira a la problemática e inestable pareja policial. Amor y eficacia, inteligencia y desconfianza, pasión y violencia. Con una trama de ritmo y acción deslumbrantes, «La vida secreta de Úrsula Bas» se adentra, capa a capa, sin dolor y con una narrativa cautivadora, en la doble vida de una mujer que se deja arrastrar por la fuerza subyugante de lo desconocido, por la atracción y el misterio de un ser verdaderamente perverso.



XUNTA
DE GALICIA

EL HOMBRE QUE MATÓ A ANTÍA MORGADE

Arantza
Portabales

Lumen



ARANTZA PORTABALES

O home que matou a Antía Morgade

EDITORIAL GALAXIA

literaria

Santiago de Compostela, 2021: seis amigos asisten a una cena de reencuentro tras más de dos décadas sin verse. Durante el espectáculo de fuegos artificiales previo a la fiesta del Apóstol, un disparo a quemarropa acaba con la vida de uno de ellos. Pronto se descubrirá que la clave del asesinato se remonta a lo ocurrido en el piso que los niños bajo tutela compartían en su adolescencia: el suicidio de Antía Morgade tras ser abusada por uno de sus educadores, Héctor Vilaboi. Tras una condena de veinte años de prisión, Vilaboi acaba de ser puesto en libertad, pero ha desaparecido sin dejar rastro. El inspector Santiago Abad y la subinspectora Ana Barroso deben afrontar la resolución de un crimen en el que todos los indicios apuntan al "hombre que mató a Antía Morgade", pero, a medida que salen a la luz una serie de secretos inesperados, ambos tendrán que encontrar la manera de superarse para evitar otro asesinato.



XUNTA
DE GALICIA

Marta Estévez Ansede



En los albores de la Segunda República, las hermanas Asorey afrontan la muerte de su padre, un reputado médico. Tilde, la mayor, es autoritaria y pragmática, mientras Tea, la segunda, es inestable y sufre una fuerte depresión. Eloísa, la tercera, es moderna y emancipada, y Celia, la menor, tiene como principal objetivo casarse. Las cuatro pactan por motivos secretos esconder el cadáver. Pero cuando una joven lavandera que trabajaba para la familia aparece muerta, dicho pacto corre peligro de saltar por los aires.

Santiago de Compostela, 1931. Cuatro hermanas se enfrentan a una trama de muerte y traición en una ciudad al borde de la ruptura.

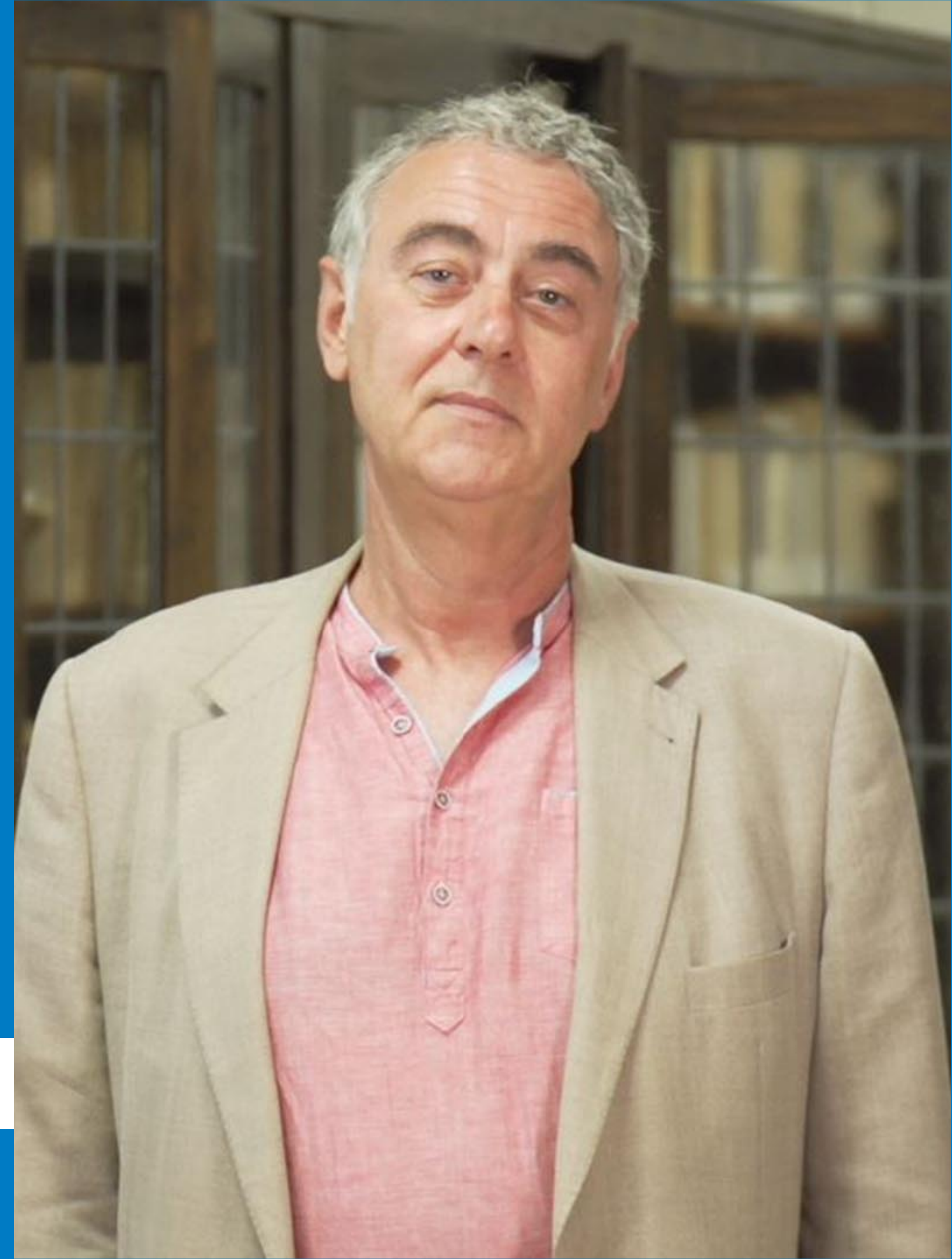


MARTA ESTÉVEZ
**EL SECRETO
DE LAS
HERMANAS
ASOREY**

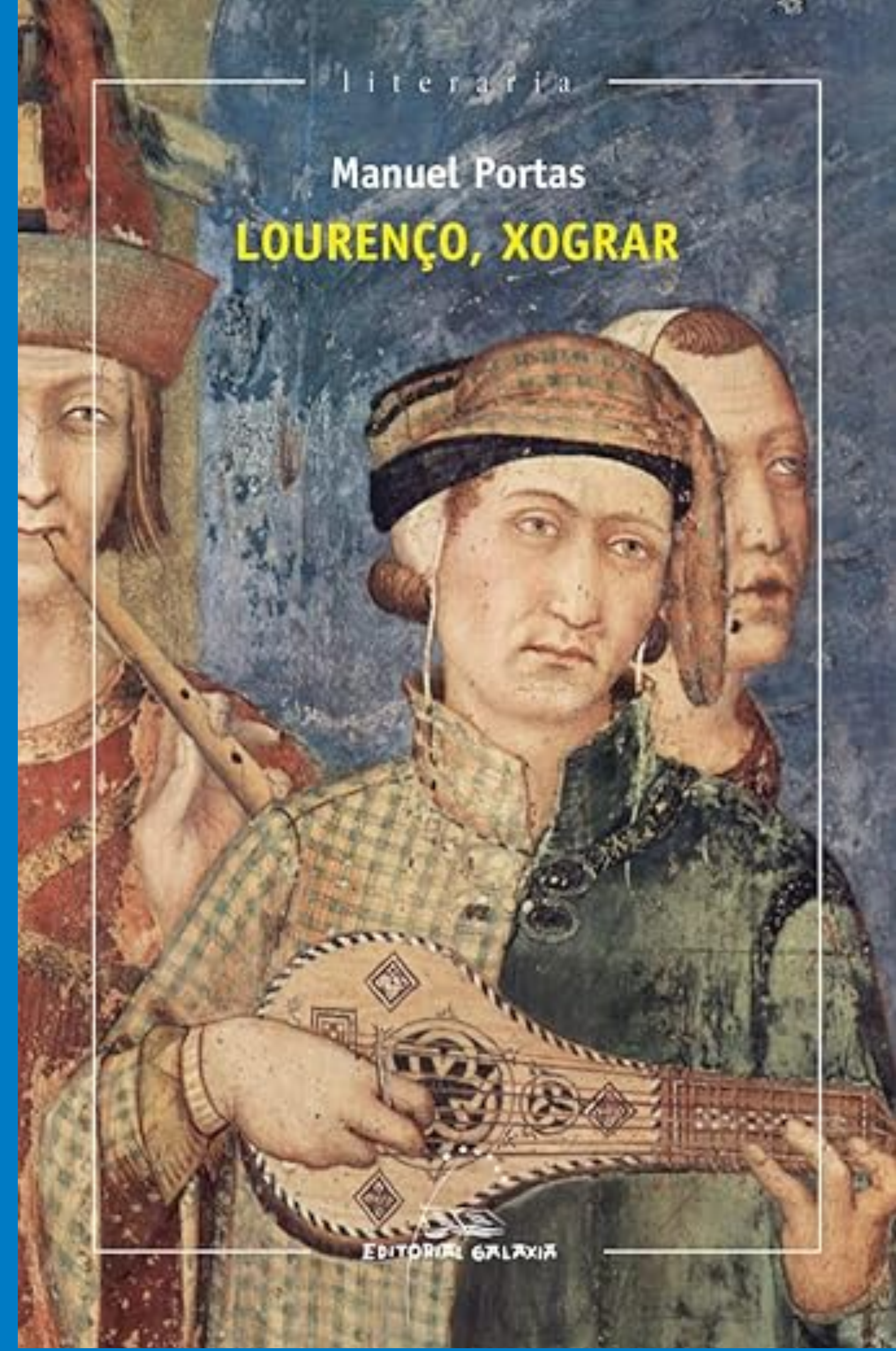


XUNTA
DE GALICIA

Manuel Portas



Mediado el siglo XIII, Lourenço, un chico, un humilde villano, sueña con ser trovador. Como juglar del caballero Joam García de Guilhade, buscará fortuna en las cortes peninsulares en el empeño de que su arte sea reconocida por los escritores contemporáneos. Ni los recochineos, ni los desprecios clasistas, ni las penalidades de los continuos viajes, ni siquiera las descalificaciones sobre sus dotes literarias conseguirán vencer su férrea voluntad. Un montón de poetas, muchos de ellos nobles sin dinero, pululan por las cortes a la búsqueda del favor del rey. Ellos no van a consentir que un vulgar juglar, un aprendiz de herrero, hijo de un soldado anónimo y de una simple cocinera, pueda equipararse a ellos. Por se fuera poco, el joven es de carácter namoradizo y arrastra desde la adolescencia una historia de amor con la hija de una de las familias más singulares de la época.



Helena, profesora jubilada, novela los orígenes del instituto histórico en que trabajó y por lo que pasaron figuras centrales de la intelectualidad gallega del siglo XIX. De carácter difícil, mismo discute con los personajes que participan en la trama de su historia. Dos de ellos, Aurelio Aguirre y Eduardo Pondal, exalumnos del centro, junto con el pontevedrés #Luís R. Seoane, andan ajetreados preparando un revolucionario banquete de confraternidad con obreros y artesanos que van a celebrar en Conxo. Por su parte, Xosé López Amarante, director del instituto, vive obsesionado con que el edificio de los jesuitas, en Mazarelos, sea todo él destinado a la enseñanza, evitando así las tensiones que mantiene con los habitantes que por caridad ocupan el tercero andar, entre ellos un carpintero y su hija, Candeloria, con los que tiene enfrentamientos frecuentes.



MANUEL PORTAS
MAZARELOS



XUNTA
DE GALICIA

Carlos González Reigosa





XUNTA
DE GALICIA



AKAL / BÁSICA DE BOLSILLO

CRIMEN EN
COMPOSTELA

Carlos G. Reigosa

PETO

CRIME EN
COMPOSTELA

Carlos G. Reigosa



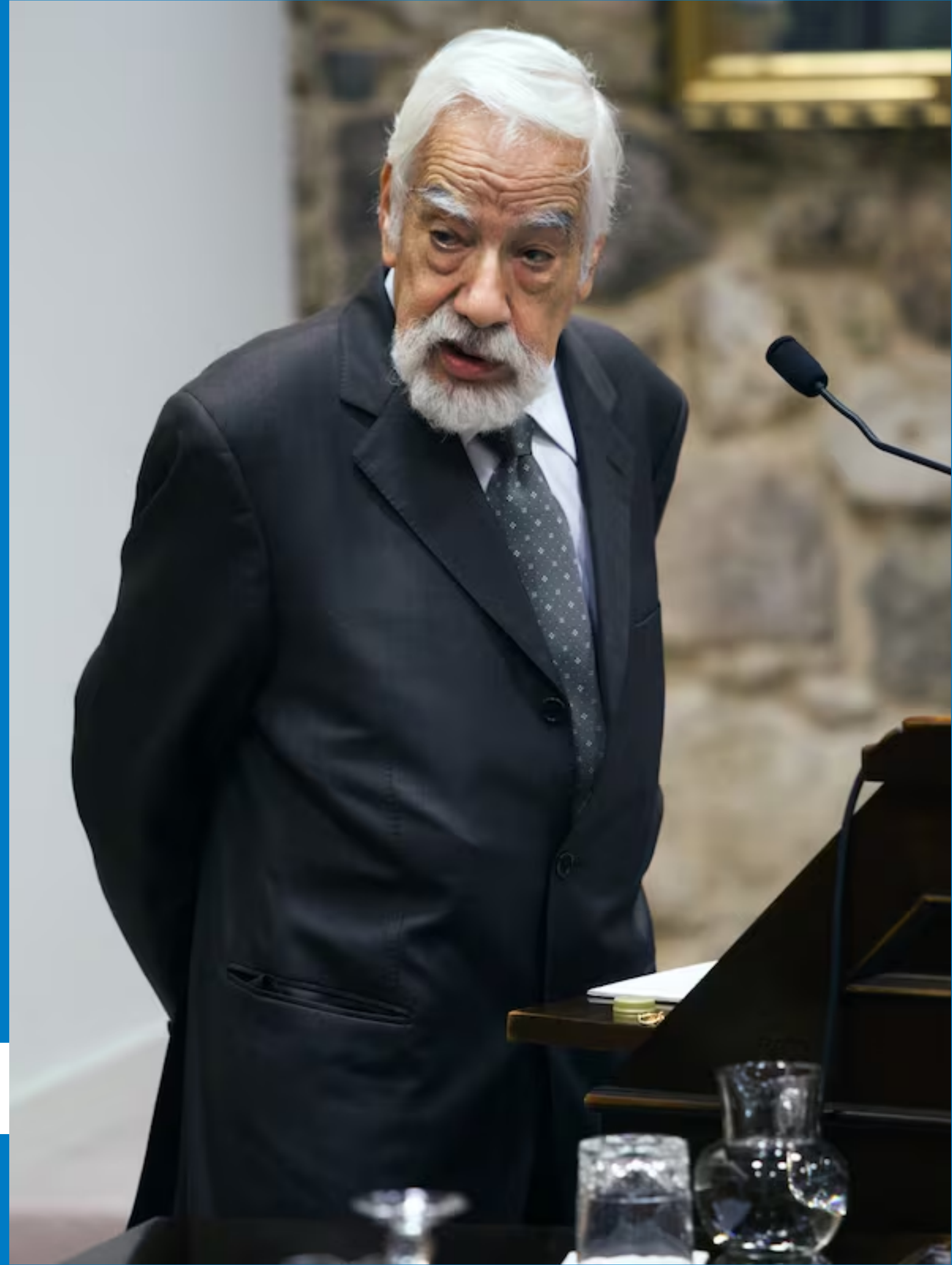
XERAI S

El detective Nivardo Castro y el periodista Carlos Conde investigan el asesinato de un conocido y millonario constructor en el centro histórico de Santiago de Compostela. Sus indagaciones revelarán una trama en la que el sexo, el dinero y la codicia han marcado las turbulentas relaciones de sus protagonistas. Y todo ello sin dar la espalda a la ciudad milenaria, que se convierte en un hermoso a la vez que cruel escenario, vibrante de historia y misterio



XUNTA
DE GALICIA

Basilio Losada



Nadie sabía su nombre y venía de tan lejos que casi no tenía patria. Era una princesa enferma y triste, pues no había príncipe ni villano que la quisiera como esposa. Sólo los ojos de la joven brillaban con una luz extraña, y es que en ellos vivía la esperanza de un milagro: por los caminos que llevan a Santiago, una Virgen la curaría de sus males y le devolvería la salud perdida. Sentada en una carreta y en compañía de un sabio bufón, la princesa se volvió peregrina y emprendió un viaje muy largo por tierras extrañas, faltas de pan y ricas de aventureros, mendigos, juglares y mozas livianas. Muchas fueron las historias prodigiosas que la princesa escuchó a lo largo del camino, pero ninguna tan bella como la fábula que quiso regalarle el bufón...



*La
peregrina*

Una fábula de amor en el
Camino de Santiago

Basilio
Losada

Prólogo de José Saramago

Revelaciones
grijalbo

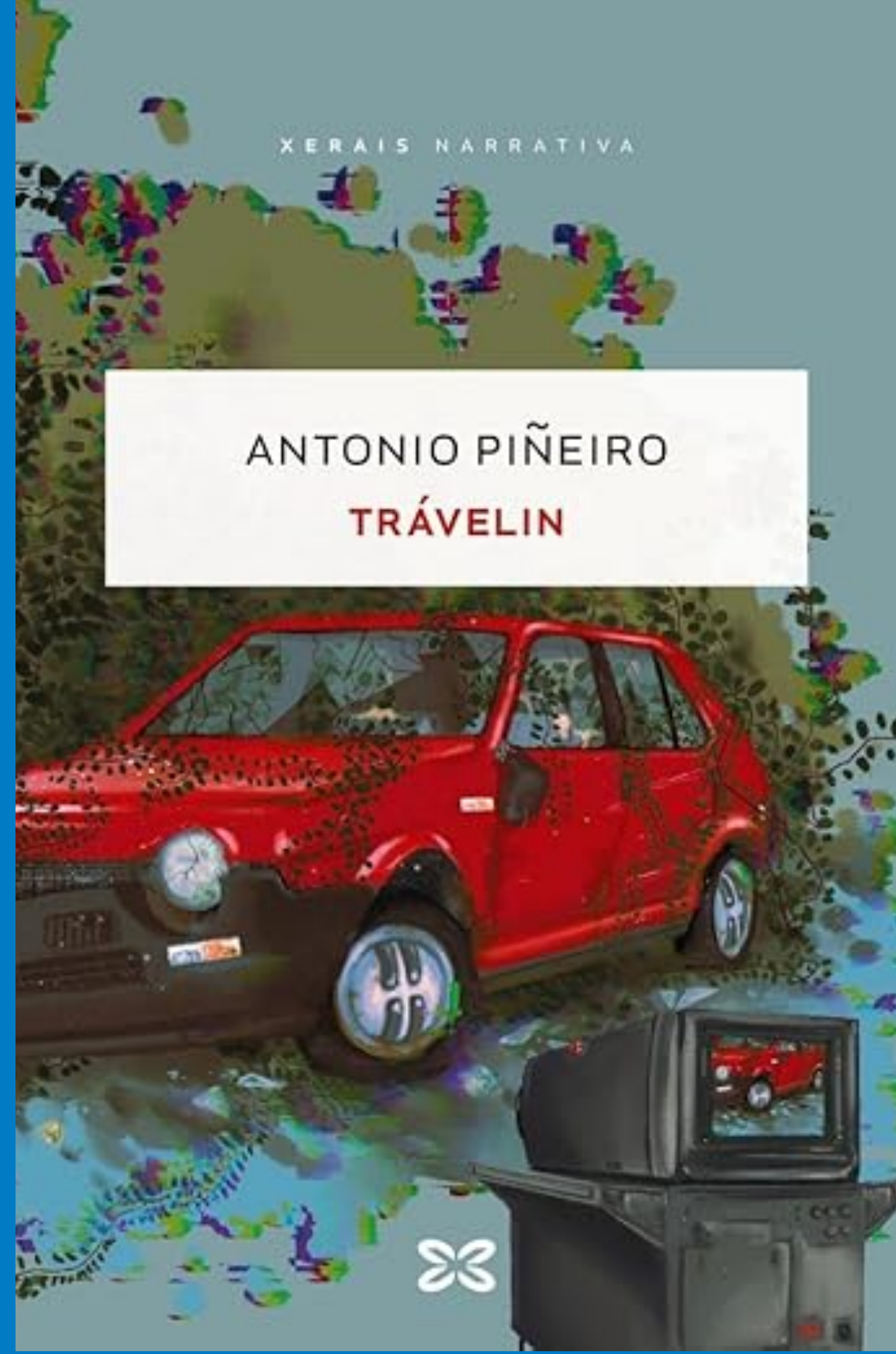


XUNTA
DE GALICIA

Antonio Piñeiro



Santiago de Compostela, en pleno apogeo de la movida de los ochenta, vibra en la noche del jueves. Cientos de estudiantes universitarios se mueven por las calles del ensanche. Una noticia en el Telediario da cuenta de un hallado en un vehículo abandonado entre las silveiras de la periferia. La cámara de televisión evoluciona sobre el suceso como en un trávelin hasta la imagen final, en la que el inspector Alaín examina el escenario. Ese es el punto de partida de la pesquisa que lo lleva por toda la ciudad, recorriendo los locales de moda y sacándoles a los informadores de confianza las pistas para capturar a quién está detrás de los graves hechos relacionados con el caso. Su recorrido es también lo de la gandaina, lo de los bares, lo de los pubs, lo de las músicas y lo del ambiente en que encontrará los peculiares sujetos de una década que trajo consigo esos otros reculos de sombra y marginalidad.





XUNTA
DE GALICIA

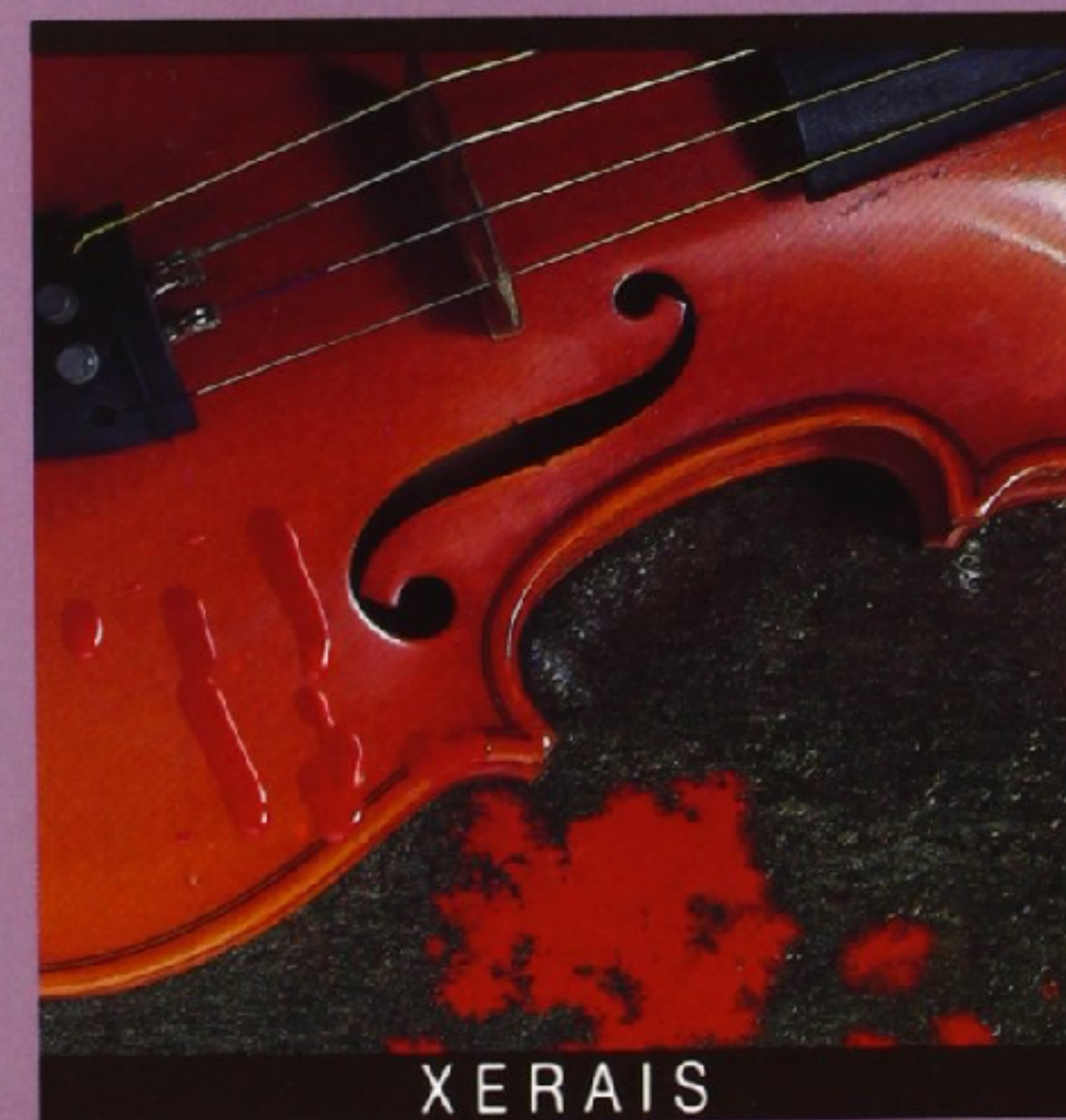
Román Raña



Otra vez Compostela. El espacio humano y urbano de la más hermosa de nuestras ciudades sirve de marco para esta historia de amor y de intriga que, sabiamente, Román Raña logra tejer y poetizar. Un violino, una misteriosa mujer, el submundo de la droga, un chico que sueña con ser algún día gran concertista, un músico famoso, las mafias del narcotráfico, una figuriña de oro... Con estos ingredientes el autor crea el clima necesario para enguedellarnos en este relato.

O crime da rúa da Moeda Vella

Román Raña



XERAI S



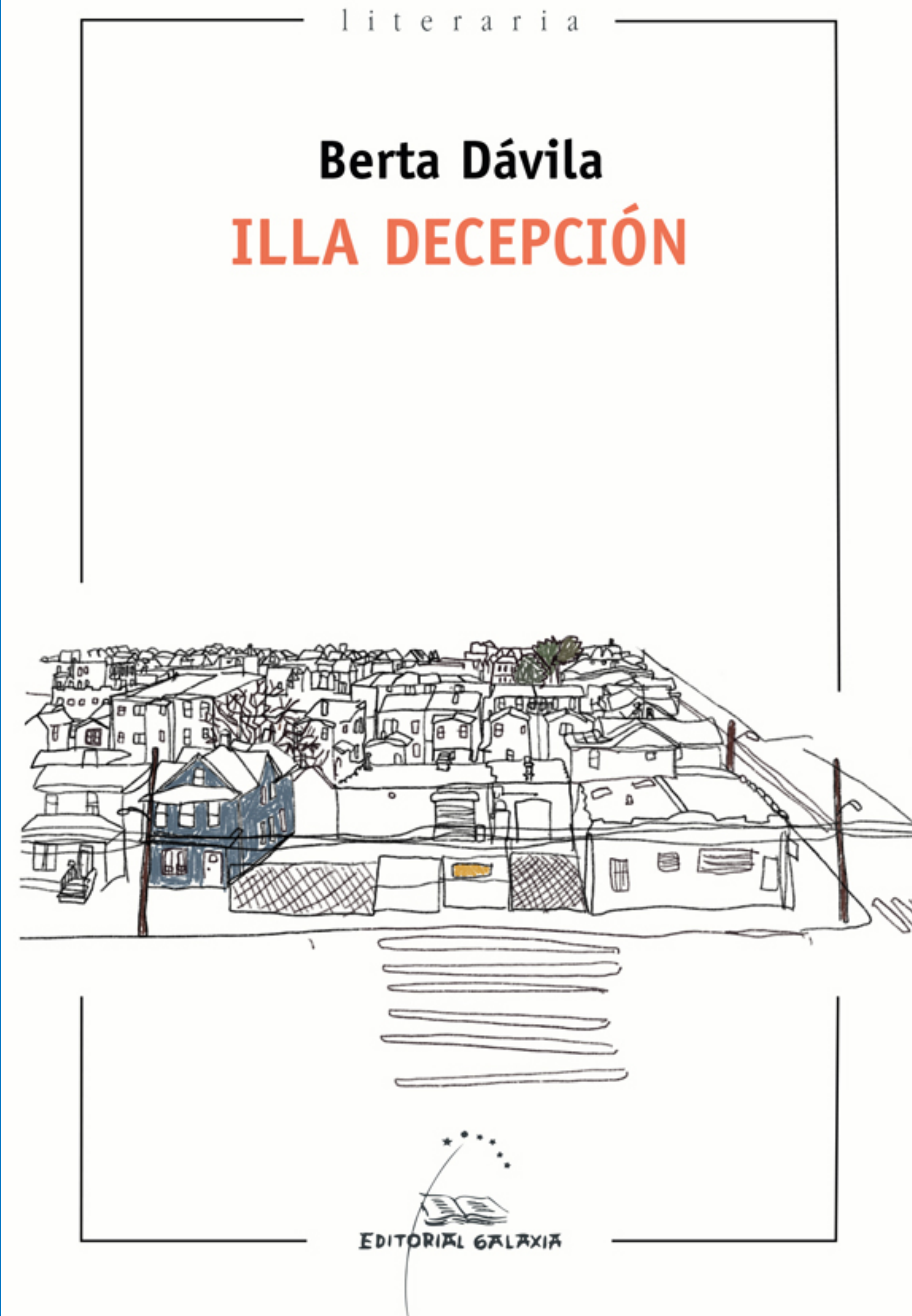


XUNTA
DE GALICIA

Berta Dávila



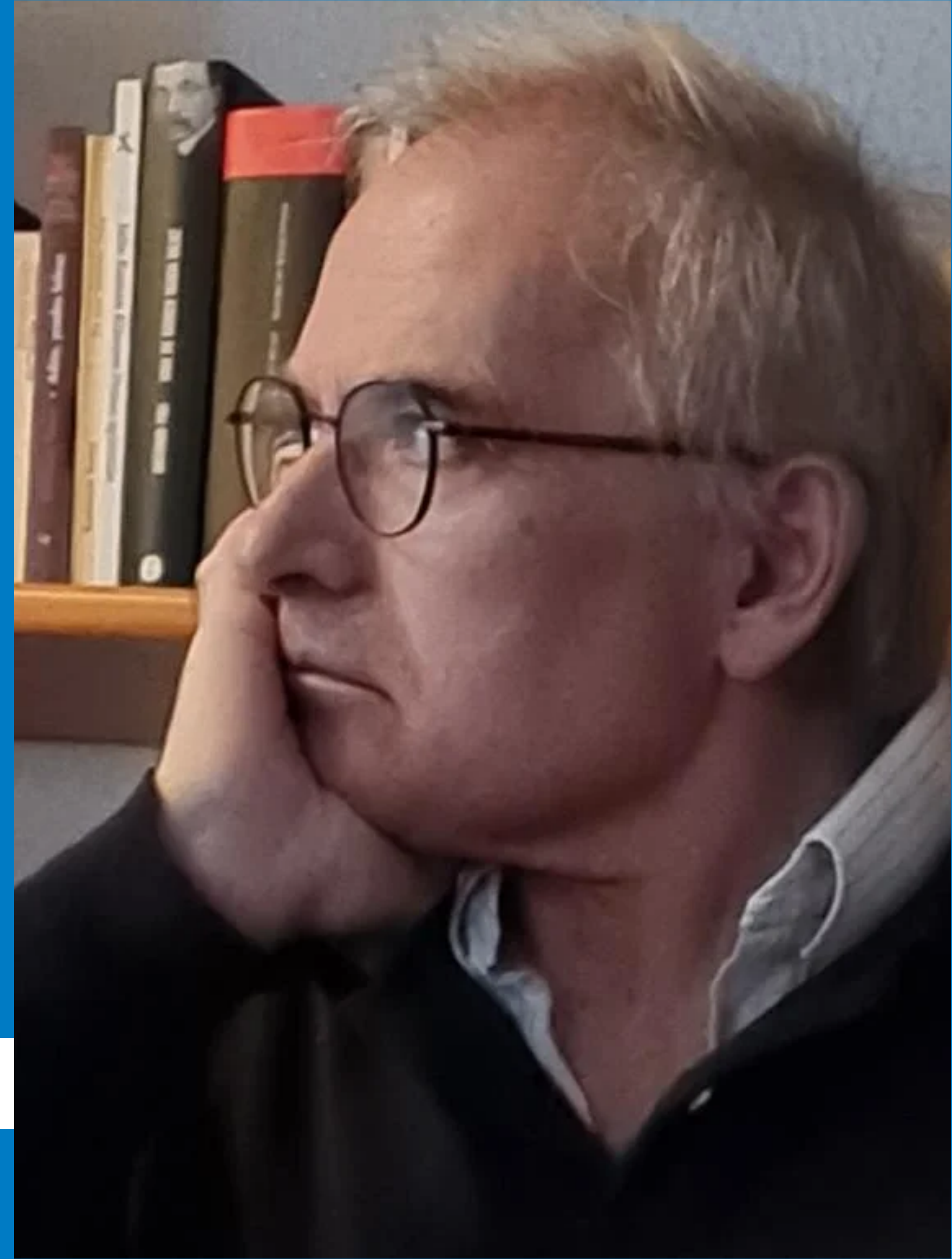
¿Qué queda de nosotros en las casas donde vivimos en otro tiempo? Si algo permanece en ellas, ¿se puede acceder a aquellos momentos, a las sensaciones idas? La protagonista de esta novela se expande en dos direcciones aparentemente contrarias: la del vínculo cotidiano con su hijo durante el confinamiento y la del resto de aquella niña que aún perdura en su imaginación. Así, movida por un sueño, más de veinte años después de abandonarlo, decide presentarse en el apartamento donde vivió con su familia durante la niñez y la adolescencia. Con una voz inconfundible, penetrante, original y al tiempo casi delicada, Berta Dávila narra la historia de una memoria que rescata el presente. Para conseguir juntarlo con un pasado vívido, cálido, a lo que se puede viajar por medio de la literatura. Aísla Decepción devuelve a la novela su poder de convicción, su fuerza para unir a quién escribe y a quién lee. Narradora y lectora, imaginación y vida. Una obra singular, única, que prende en la memoria y que la lectura hace propia, personal, de todo el mundo.



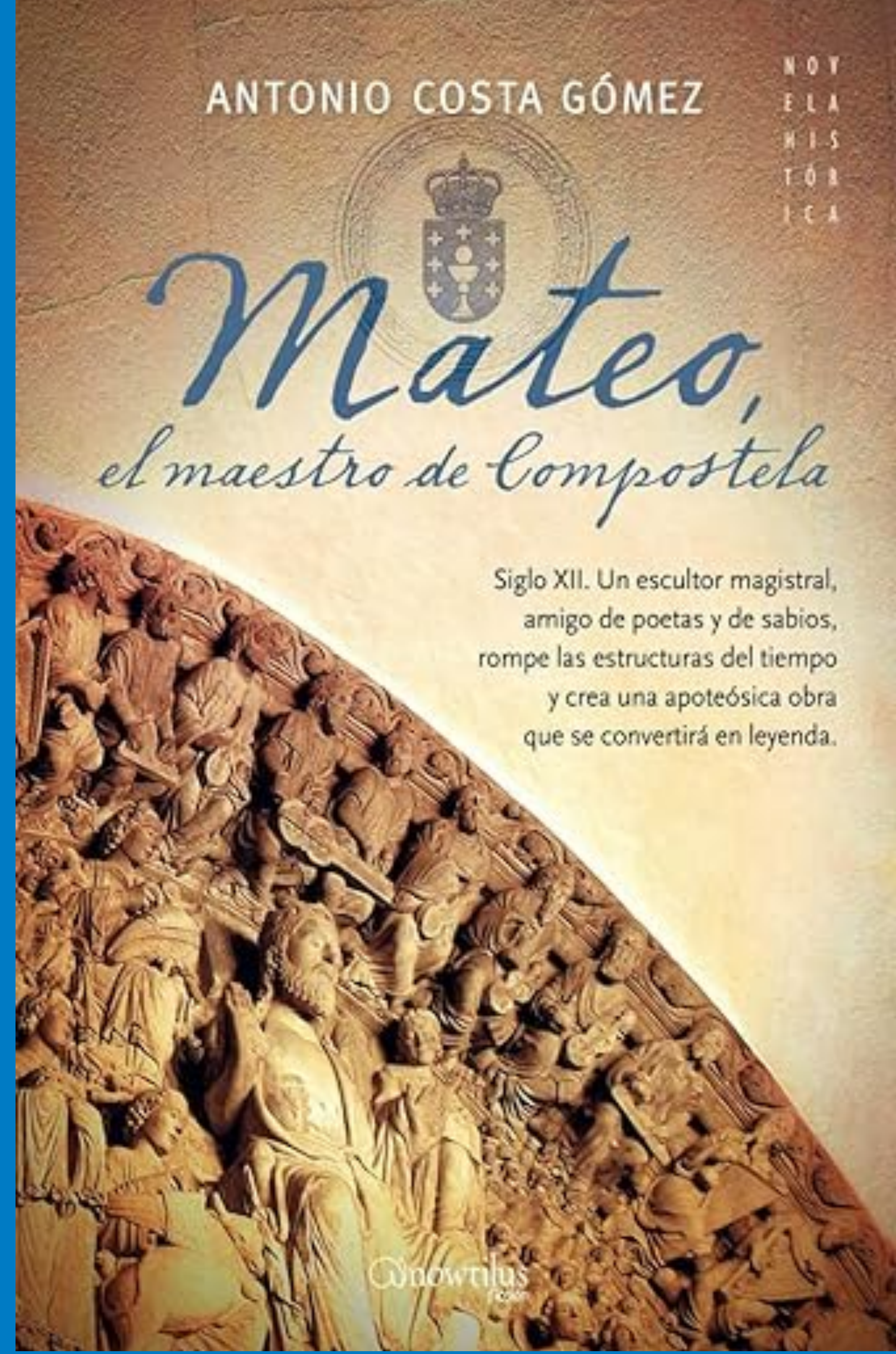


XUNTA
DE GALICIA

Antonio Costa



En Mateo, el maestro de Compostela seremos testigos del descubrimiento del Maestro Mateo de sí mismo, su infancia, sus viajes por Europa en los que conocerá el platonismo, la geometría, el gótico y el folclore medieval, pero también el amor, el desamor y la amistad. La novela nos recrea la vida de los señores del Medievo, la de los monjes y las damas, y también la de los canteros, los agricultores y los aldeanos y nos enseña por qué el maestro inmortalizó el Paraíso como una fiesta de aldea.





XUNTA
DE GALICIA

María Villamarín



La protagonista de Diario de dos casas experimenta un desplazamiento doble. La distancia entre la ciudad en la que vive y estudia y la aldea donde nació —y donde está su casa familiar— se convierte en un camino de ida y vuelta. Su tránsito frecuente es también un movimiento interior, atravesado y unido por la escritura de cuadernos. En ellos brota una suerte de desconcierto, la colisión entre doy...

Diario de
dúas casas
Por **María
Villamarín**

**MARÍA
VILLAMARÍN**

Euseino? **3^a ed**

Diego Ameixeiras



Un encarapuchado asesinó de tres disparos a Mario Dacosta, parlamentario del Bloque Nacionalista Galego, cuando salía de la reunión del Consejo Nacional en el que la ejecutiva, con su portavoz a la cabeza, Óscar Quiroga, presentó su dimisión.

Diego Ameixeiras

Asasinato no Consello Nacional





XUNTA
DE GALICIA

Héctor Cajaraville



El día de la Ascensión del año 1929 el chico Guillermo Cardelle se acerca a la Alameda de Santiago de Compostela para disfrutar de la jornada festiva. Cuando decide entrar en el gabinete del mago Bunda, dotado de supuestos poder proféticos y divinatorios, no puede imaginar que el que allí escuche le cambiará la vida para siempre jamás.

Héctor Cajaraville

Once portas



XUNTA
DE GALICIA

Suso de Toro



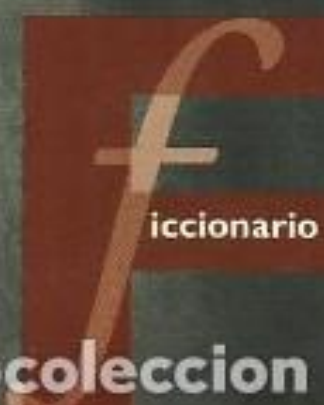
Suso de Toro

Ambulancia

5'95
€

«SUSO DE TORO ES EL GRAN ESCRITOR DE NOVELA NEGRA DE HOY EN DÍA.»

ANDREU MARTÍN

 ficcionario
todocoleccion

NARRATIVA

Suso de Toro

Ambulancia

XERAIS



Relata la historia fatal de Petete y Pequeño, dos delincuentes que se encuentran en situación precaria y que atracan una gasolinera al día siguiente de abandonar la cárcel de Monterroso. Estamos delante de una novela entretenida y desgarradora, en la que los personajes y sus pasiones se mueven por la ciudad de Compostela como si fuera un hervidero de violencia y dureza, de vida y muerte. "Ambulancia" rinde homenaje a la novela negra americana, con personajes siniestros, siempre al lado del peligro.

SUSO DE TORO

TRECE
CAMPANADAS

CÍRCULO DE LECTORES

NARRATIVA

Suso de Toro

Trece badaladas

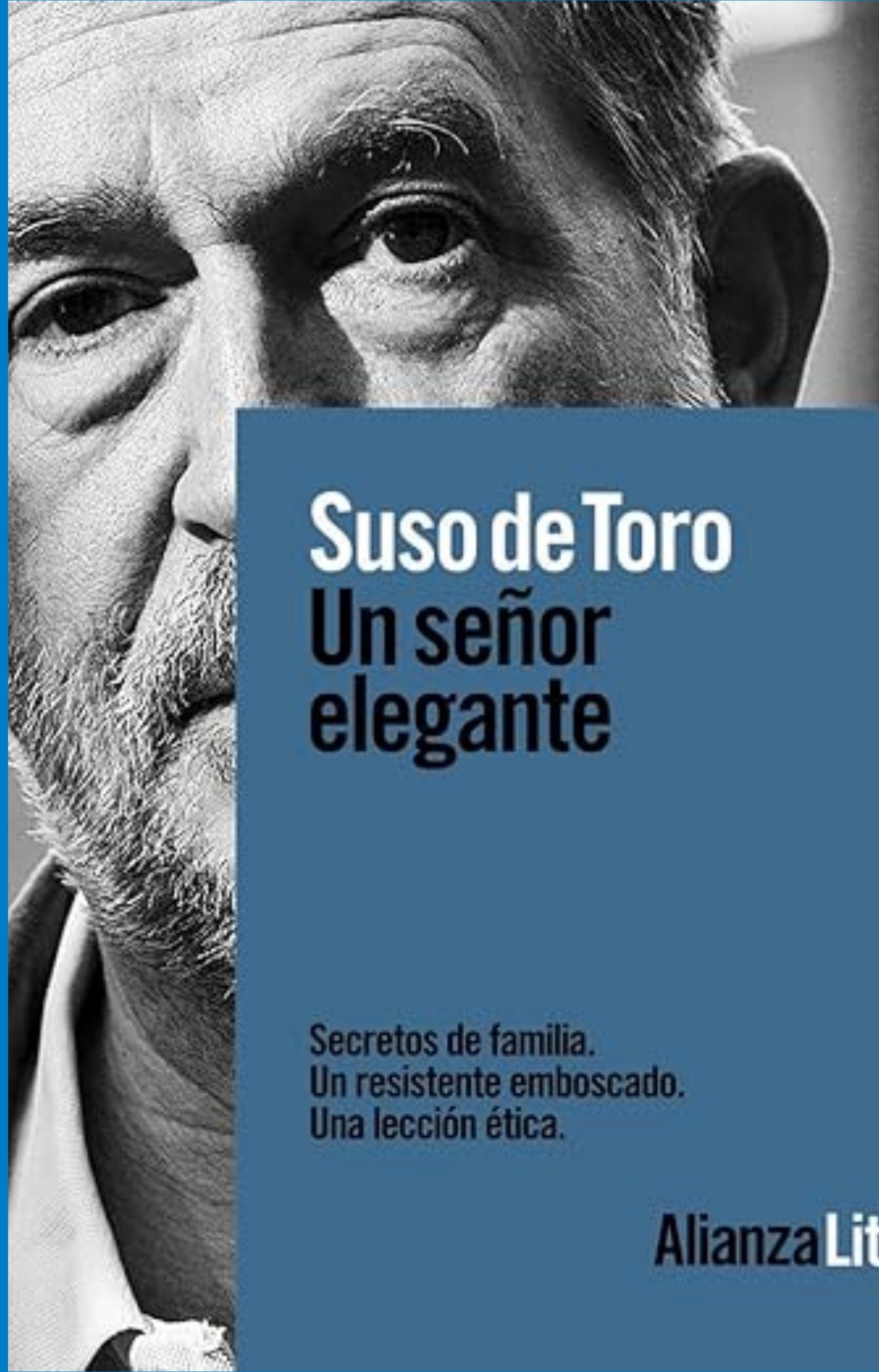
XERAIS



Una escritora tiene dificultades para entrevistarse con el director de una productora de cine y conocer su opinión sobre un guión que le había presentado. Cuando finalmente lo consigue, averigua que su texto nunca le había sido entregado al productor, quien identificará en el argumento de aquella historia de sombras una amenaza que le resulta muy próxima su vida. La investigación diera enigma inculcadora uniré a los chicos en un abrazo dramático, en una historia de dos amantes sin esperanza. Trece campanadas, la nueva novela de Suso de Rodaja, es un relato que arranca de un acto de rebelión muy alejado en el tiempo, de la cifra mágica por excelencia: la del destino maldito del rebelde. Una novela fruto de la destilación del trabajo literario de casi una década. Una obra de intriga, que nos remite a coro de misterio, cuando la gente cría en el sobrenatural: la muerte que acecha, el mago resucitado que desafía al Apóstol, la Berenguela que anuncia la hora del demo.. Una indagación sobre la memoria de una ciudad que es un laberinto hermetico sobre un mar de piedra: el enfrentamiento entre lo bien y el mal, el mito del sepulcro que alumbró desde siglos a toda Europa. Un paseo, también, por los dilemas y las búsquedas de espiritualidad. Una narración concebida como forma de conocimiento. Una inmensa novela, abovedada de misterio, construida al pelo de tragedia como una firme catedral románica.



XUNTA
DE GALICIA



Suso de Toro

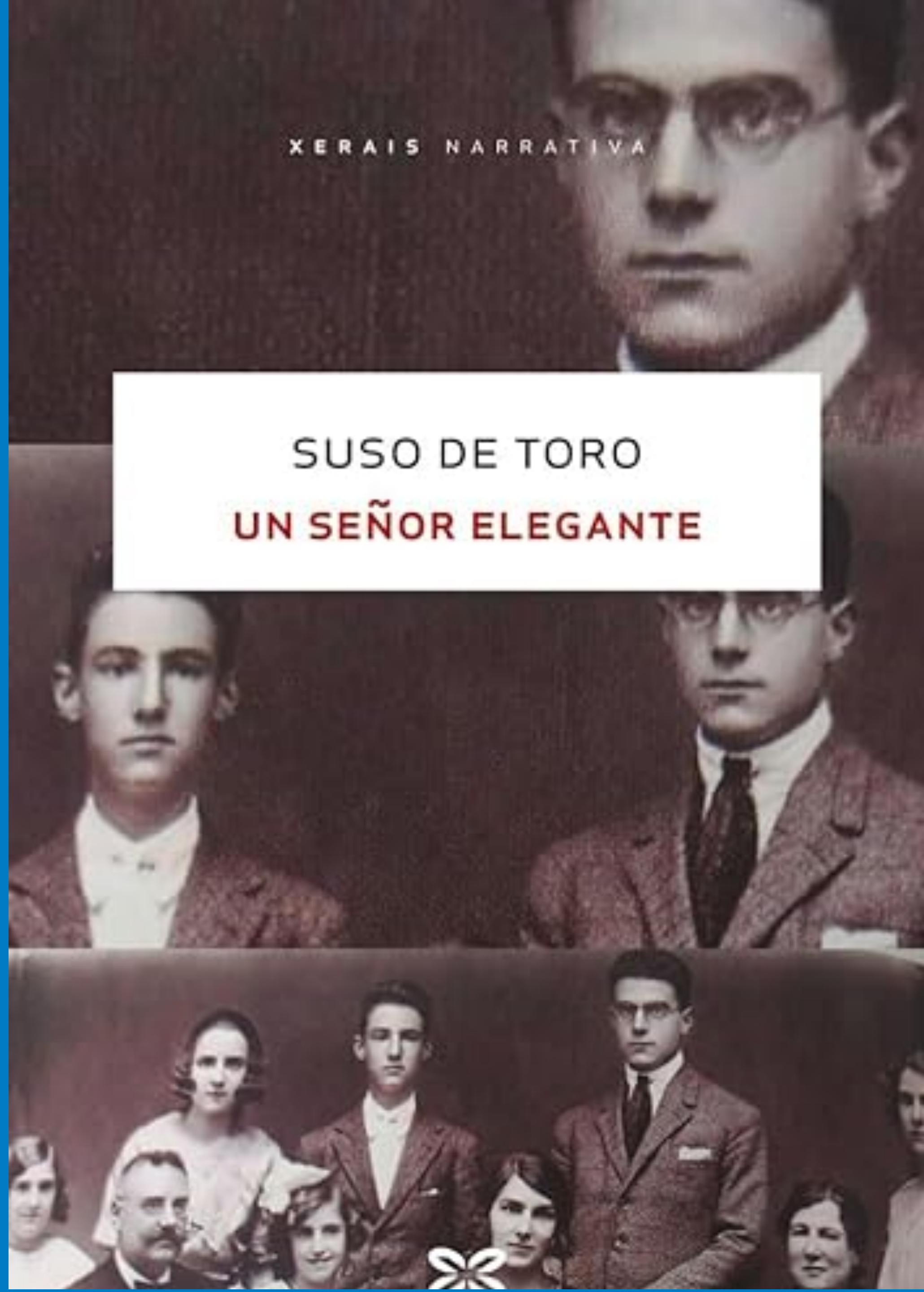
Un señor elegante

Secretos de familia.
Un resistente emboscado.
Una lección ética.

AlianzaLit

XER AIS NARRATIVA

SUSO DE TORO
UN SEÑOR ELEGANTE



La familia Baltar atesora un sorprendente patrimonio cultural y humano. Atraído por el insólito perfil de alguno de sus miembros, el escritor Suso de Rodaja realiza una indagación para reconstruir la historia de una familia que, en distintos momentos, protege a Rosalía de Castro y Murguía y luego a la familia Castelao o la Dieste. Tras manejar materiales fruto de un intensísimo trabajo de documentación, Suso de Rodaja los ofrecen una novela pasmosa, que aglutina una síntesis personal de novela rí, histórica, psicológica y novela de ideas. Es una narración que llega del siglo XIX y atraviesa el siglo XX gallego, español y europeo. Una historia radicalmente local y al tiempo europea. Un señor elegante es, sobre todo, una novela de investigación: la persecución de una figura desconocida que se va manifestando hasta apoderarse de todo el libro y descubrirnos un personaje comprometido con su tiempo, con la gente y con el país. Alguien de una enorme dimensión ética. La figura de ese Baltar los recuerdan, desde la penumbra, que además de la aceptación de la derrota y de la pura supervivencia de los vencidos, también hubo resistencia y disidencia. Esta es una memorable novela de no ficción que demuestra que existió una otra Galicia vital, alegre y afirmativa, muy distinta de la que nos contaron.



XUNTA
DE GALICIA

Lugo



XUNTA
DE GALICIA

Vilarmao



XUNTA
DE GALICIA

Olga Novo





XUNTA
DE GALICIA

Olga Novo

Felizidad

Traducción y notas
de Xoán Abeleira

 **Olifante**
Ediciones de Poesía

OLGA NOVO

Feliz Idade



TAMBO



XUNTA
DE GALICIA

Ribadeo



XUNTA
DE GALICIA



Raquel Fernández Fernández

Lara es una adolescente que saca buenas notas y nunca se mete en líos, pero eso cambia cuando deja Gondomar y se sube a un autobús sin decirle a nadie adónde va. Detrás de ella, una decepción amorosa, los silencios de su familia y un León que, sin descanso, la persigue en sus pesadillas.

Sin saber muy bien cómo, acaba en Ribadeo, un pueblo estrechamente vinculado a aquel último verano que compartió con su madre antes de que la abandonara.

Desde allí, con la ayuda de su prima y, al mismo tiempo, mientras su familia y la policía la buscan, desentrañará un pasado desconocido y aterrador.

La chica, con la playa de las Catedrales de fondo, pronto empezará a comprender que las verdades a menudo no son tan simples.



CONTAS DE BUXO



XUNTA
DE GALICIA

Lugo

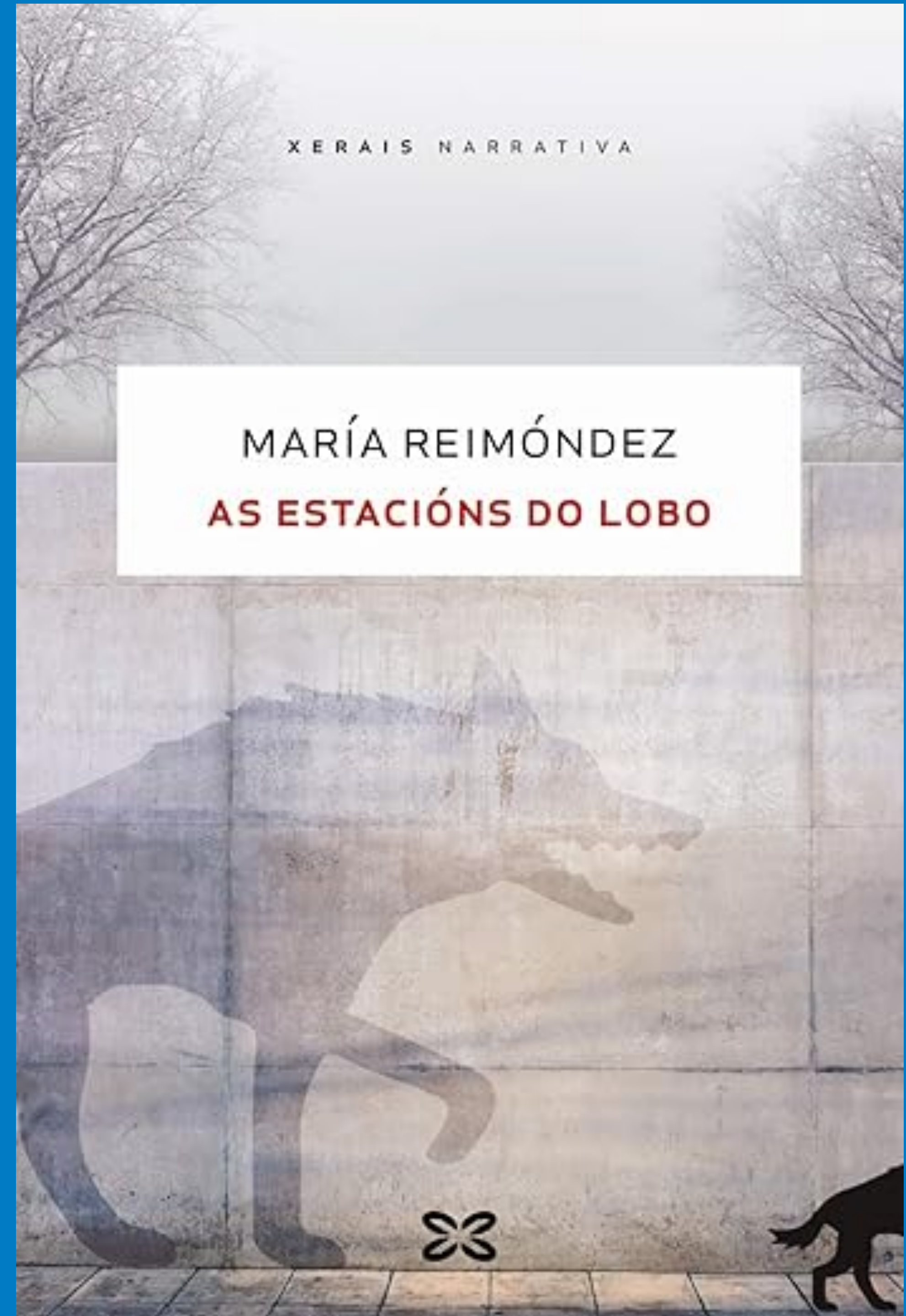


XUNTA
DE GALICIA

María Reimóndez



Es invierno, la nieve cae sobre Múnich y Clara se encuentra perdida. Sin comprender muy bien como, erró el camino que la llevaba a convertirse en una brillante entrenadora canina en su Lugo natal y finalizó allá, en un banco congelado del Englischer Garten. Todo por aquello que la gente denominaba «amor». Mas, que era el amor a fin de cuentas? Era aquello que estaba viviendo o la posibilidad de algo diferente? Desde la domesticación hasta la liberación salvaje, Clara intentará, haciendo el camino inverso del perro al lobo, reconstruirse para reconstruir el mundo que la rodea. Un proceso en el que no avanzará sola: Gaia, MK, Aurora, Saínza y un montón de perros marcarán un camino en el que amar no consista en los sueños que nos venden y se centre en desatar el salvaje; en encontrar la manada. Esta nueva entrega del Ciclo de los elementos explora los límites del amor, del arraigo y de nuestra capacidad para crear manadas que nos protejan en el día a día de los afectos.





Pablo Núñez

En el extremo del mundo, donde dos civilizaciones se dan la mano, el peligro y la pasión acechan a las hijas del hombre más poderoso de Roma. Las hijas del dios de un Imperio se convierten en heroínas de leyenda, mujeres en un mundo de hombres que navegan entre dos civilizaciones mágicas. Heroínas que se enfrentan con pasión al misterio y la traición, a la guerra ancestral por la sucesión al trono celta, y al mismísimo César. Una aventura trepidante que las atrapa en el centro del huracán de su propia historia. Livia, Loberia y Dunia, llegan a Lucus Augusti, la actual Lugo, para llevar a cabo una peligrosa misión. La muerte del aspirante al trono complicará su propósito, pero el Consejo de Sabios de Gallaecia recibirá una noticia que provocará un giro inesperado en los acontecimientos.



Las hijas del César

Quando
Lucus Augusti
se convirtió
en leyenda

Pablo Núñez

NOVELA
histórica

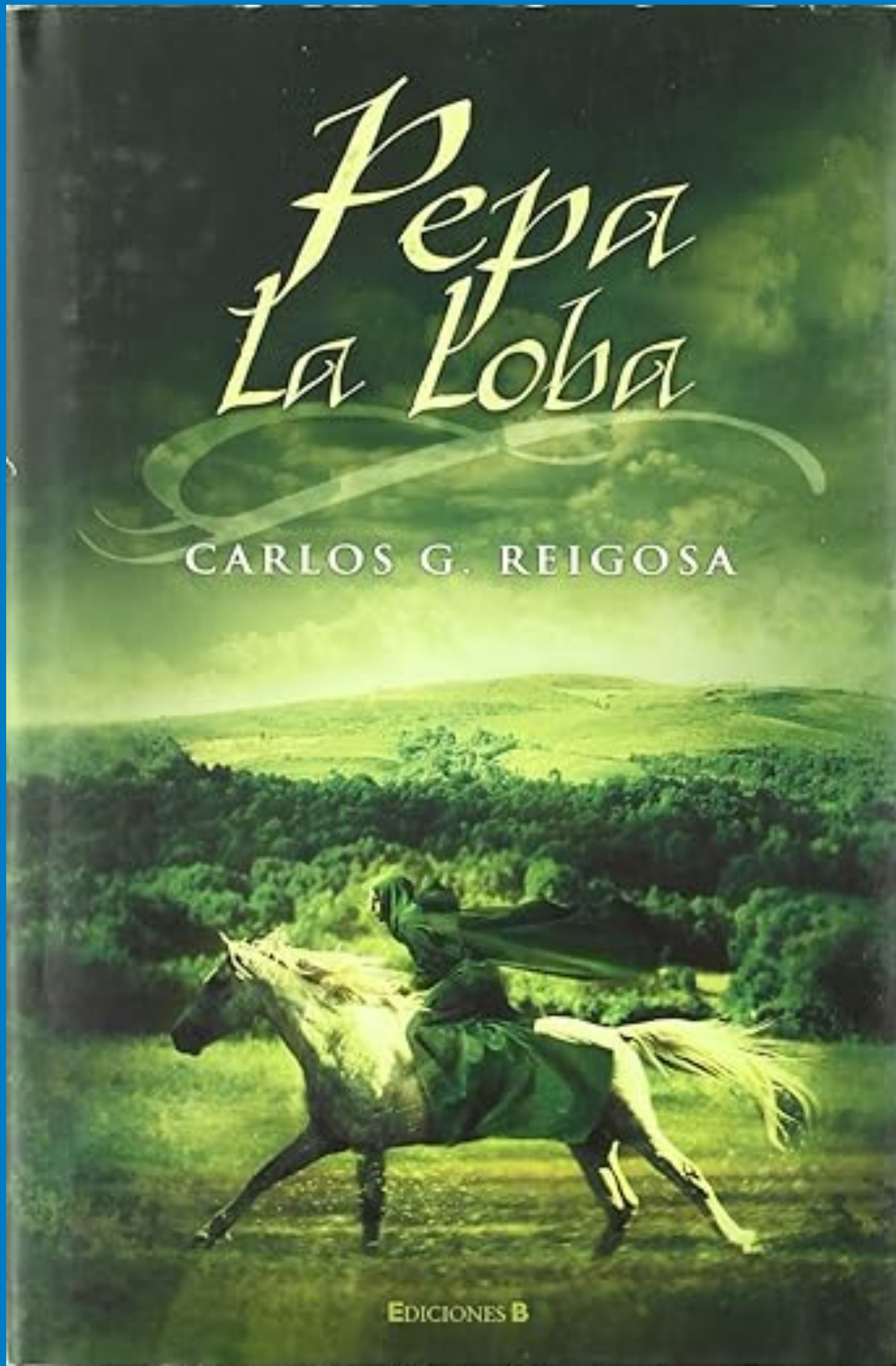




XUNTA
DE GALICIA

Pepa La Loba

CARLOS G. REIGOSA

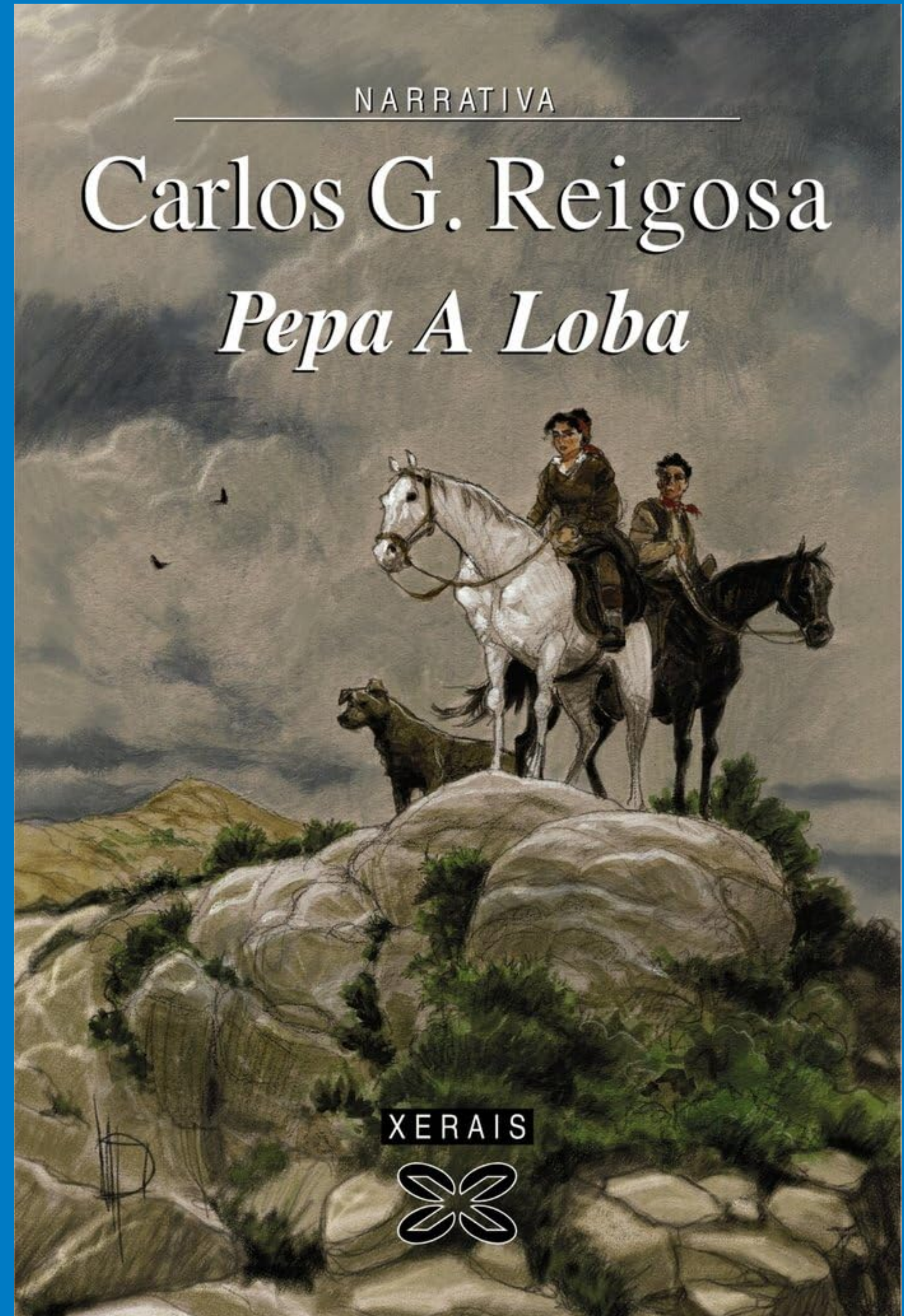


EDICIONES B

NARRATIVA

Carlos G. Reigosa

Pepa A Loba



XERAIS



Pepa la Loba, bandolera gallega por antonomasia, es un personaje situado entre la realidad y el mito del que se tienen más datos inciertos que veraces. Nacida de madre soltera en la Galicia del siglo XIX, la pobreza, el abandono y una injusta acusación de asesinato consiguieron que se lanzara al monte. A raíz de esto, y acompañada por su amado Daniel, inició una serie de correrías que tenían por objeto principal amedrentar y castigar a los hidalgos y señores de la zona. Vivió en constante alerta, huyendo y corriendo mil peligros, y ni siquiera el deseo de criar a su hijo en un eterno pacífico logró que abandonara el mundo de los bandoleros.

Ribeira Sacra



XUNTA
DE GALICIA

Xabier Quiroga

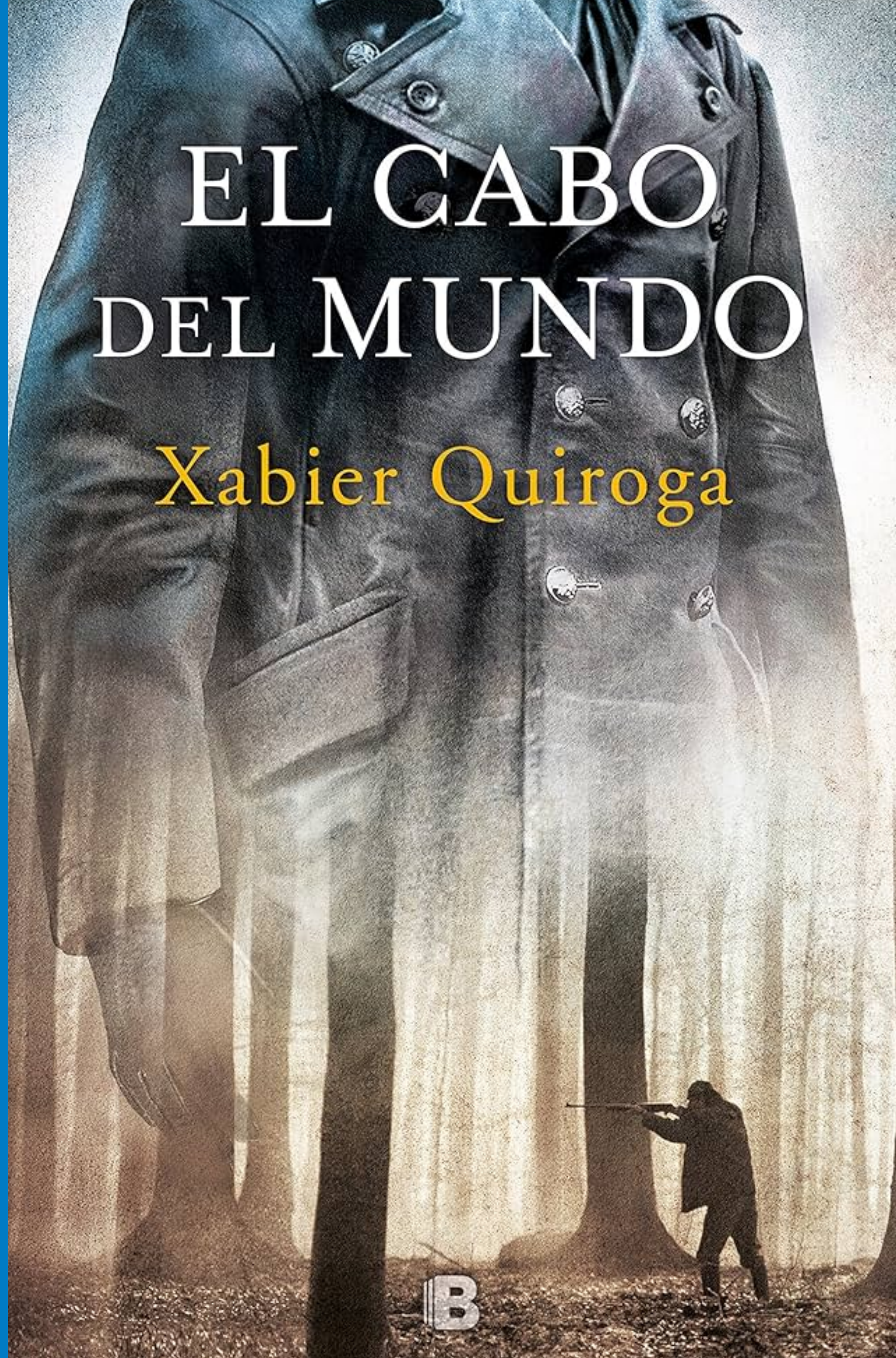




XUNTA
DE GALICIA

EL CABO DEL MUNDO

Xabier Quiroga



NARRATIVA

Xabier Quiroga

O Cabo do Mundo



XERAIS



¿Qué harías si no te quedase nada de vida? Esta es la pregunta que se dispone a responder el profesor Carlos Pereiro, protagonista de esta historia, cuando su médico le dice que le faltan pocos meses para morir.

Comienza así una búsqueda centrada en dos temas del pasado: la mujer que siempre amó y el oscuro pasado de su padre, que le llevará hasta los siniestros asesinatos de las Brigadas del Amanecer en la Ribeira Sacra durante los años más duros de la represión franquista.

Partiendo de una minuciosa investigación histórica, uniendo realidad y ficción, atesorando un enorme talento narrativo y una prosa envolvente, Xabier Quiroga firma una novela memorable que nos traslada a un sugestivo espacio literario en la Galicia profunda donde memoria e identidad se confunden: el Cabo do Mundo.

Xabier Quiroga
Izan o da saca

LA CASA
DEL NAZI

Xabier Quiroga

«Hará unos diez meses recibí una misiva desde su tierra. Procedía de un universitario que se había decidido a rastrear la presencia en Galicia de Adolf Hitler y de otros nazis tras la derrota de la Segunda Guerra Mundial. Afinando más, pretendía demostrar su presencia o su tránsito por ahí antes de instalarse definitivamente en América del Sur. Sin más datos que me permitieran identificarlo que la letra V y la dirección electrónica utilizada, al parecer por encargo o como trabajo de investigación para un profesor de una facultad que tampoco especificaba, solicitaba mi colaboración.»

Un manuscrito que revela un pasado nazi en España. Una peligrosa investigación sobre uno de los hechos históricos más fascinantes y ocultos de la posguerra: la misteriosa «Ruta de las ratas». Una atractiva búsqueda por la Galicia profunda: aldeas, villas, pazos y monasterios envueltos en la bruma desfilan ante el lector hasta el sorprendente final en la Ribeira Sacra.

Un escritor famoso, con problemas cardíacos y creatividad, recibe un supuesto regalo en forma de relato de un anciano moribundo con quien comparte habitación de hospital. La breve e intrigante historia, que aparentemente tiene que ver con Castelao y ciertos sucesos trágicos de la posguerra gallega, despierta la curiosidad del escritor, quien emprende una investigación en la que, al principio, no cree. Concebida como la conclusión de la Trilogía de la Ribeira Sacra, «La Danza de los Estorninos» fusiona magistralmente una investigación actual, llevada a cabo por el escritor y un personaje con alma de detective, la Reina, con una trama oscura y sorprendente del pasado. Mezcla con maestría la decadencia de una familia noble (y las vidas de los sirvientes, agricultores y vecinos que trabajan en los alrededores de la casa solariega donde vive) con la persecución de fugitivos del sur de Lugo, el robo de bebés y la represión del franquismo durante la Guerra Civil y la posguerra. Tras varios años de silencio, Xabier Quiroga reaparece en la narrativa gallega. Lo hace para, combinando realidad y ficción y apoyado en un exuberante lenguaje propio, sumergirnos en el espacio épico de la Ribeira Sacra (centrado esta vez en el Pazo de Tor, y con el lugar de Albaredo, el monasterio de As Bernardas y el pantano de Bouzuás como elementos destacados) y ofrecernos un relato duro y cautivador en el que nadie es quien cree ser y casi nada de lo que nos cuentan coincide exactamente con la realidad

XABIER QUIROGA
O BAILE DOS ESTORNIÑOS



Dolores Redondo





XUNTA
DE GALICIA

Dolores Redondo
Todo isto che darei

 XERAI
narrativa

UNA MUERTE INESPERADA.
UN OSCURO SECRETO FAMILIAR EN UNA TIERRA LEGENDARIA

DOLORES
REDONDO

TODD ESTO
TE DARÉ

booket

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésta no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien.

La inesperada amistad de estos tres hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezará así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.



XUNTA
DE GALICIA

Guitiriz

Carlos Meixide



Los cinco de Ons llegan a Guitiriz para pasar el fin de semana en las míticas fiestas de Pardiñas, pero un acontecimiento inesperado les convertirá en los líderes de una apasionada revuelta vecinal contra intereses oscuros...



GUITIRIZ

CARLOS MEIXIDE

Ourense



XUNTA
DE GALICIA

Allariz



XUNTA
DE GALICIA

Alfredo Conde





XUNTA
DE GALICIA

Alfredo Conde

*Romasanta.
Memorias inciertas
del Hombre Lobo*



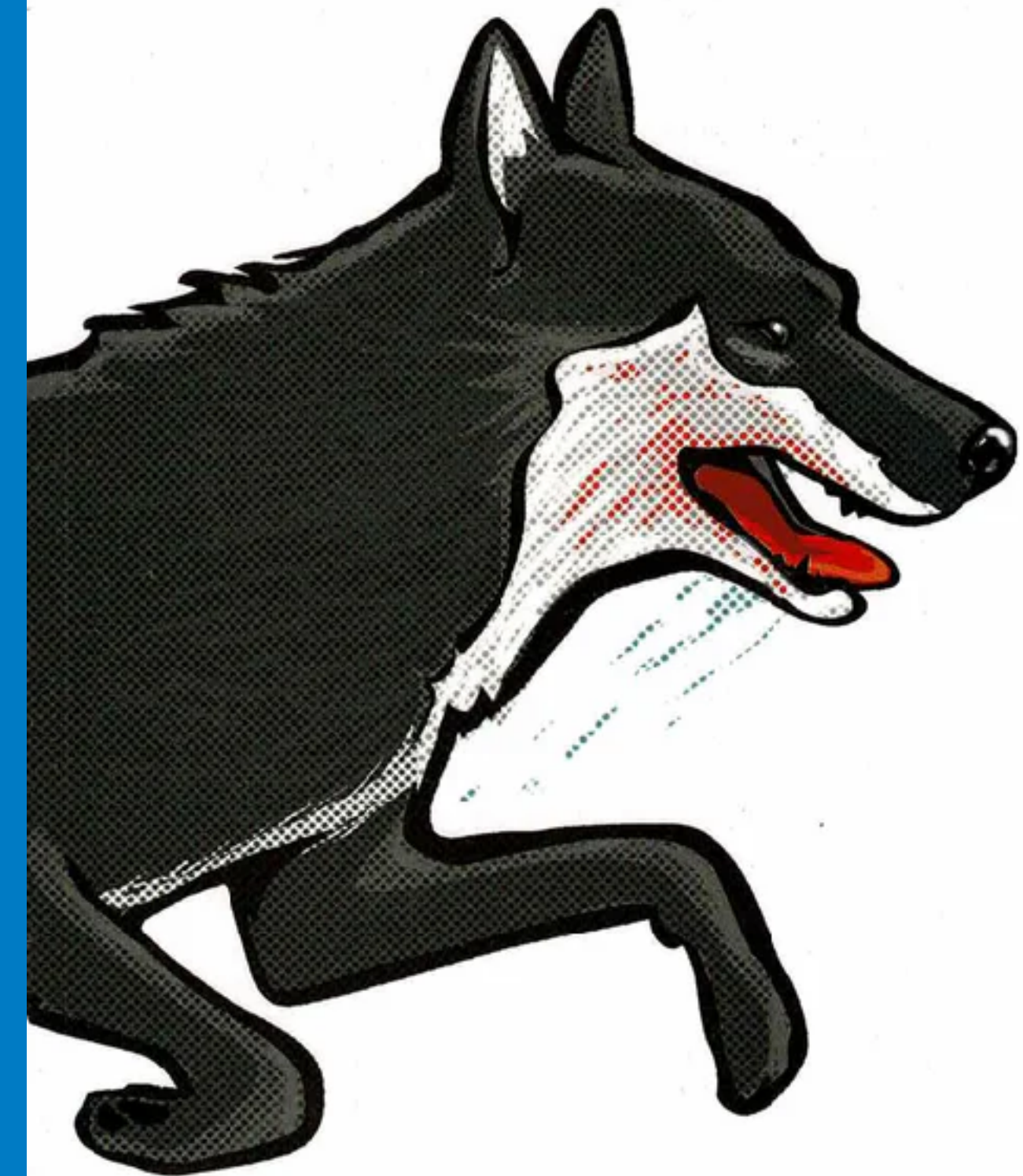
DESTINO

Romasanta

Memorias inciertas do home lobo

Alfredo Conde

medusa
gotelo blanco



En Romasanta. Memorias inciertas del hombre lobo, Alfredo Conde presenta las memorias apócrifas de Manuel Blanco Romasanta, un asesino en serie gallego indultado por la reina Isabel II de Borbón tras un complejo juicio iniciado en Allariz en 1853. Este juicio tuvo un papel fundamental en los medios de comunicación de la época, que intentaron convencer a la opinión pública de la condición de hombre lobo del acusado mediante una campaña de prensa con repercusión internacional. Desde entonces, la figura del llamado Hombre Lobo de Allariz ha sido ampliamente abordada en la literatura y el cine. Todas las versiones que existen hasta la fecha coinciden en presentarnos a un vendedor ambulante, víctima de la superstición y la ignorancia, que asesinaba a sus víctimas sin ser consciente de sus actos. Sin embargo, la reconstrucción de los hechos que encontramos en estas memorias es completamente diferente. El pueblo llano, junto con la clase médica y el cuerpo de togadas gallegas, bautizó en su día a Romasanta como el Hombre del Saco, el Hombre del Saco e incluso las Sacamanteigas, pero nunca se refirieron a él como el Hombre Lobo, una posibilidad que jamás consideraron. Fueron los creyentes en los bulos científicos de la época quienes dieron crédito a la hipótesis del hombre lobo. La realidad parece haber sido muy distinta, como se muestra en esta novela.

Ribadavia



XUNTA
DE GALICIA

Eva Mejuto



Estación de tren de Ribadavia, verano de 1943. Günter busca ascender en la Gestapo destapando una trama internacional que ayuda los judíos a llegar a Portugal y abandonar Europa. Lola es una mujer brava y generosa, que cree en la justicia por encima de todo y arriesga la vida por ayudar a quién lo necesita. Frieda huye de la Holanda nazi y de su pasado, arelando empezar una nueva vida en América como directora de orquesta. Tiempos difíciles donde el miedo y el silencio tejen una red de secretos e intrigas con un fin último: la libertad. Novela a tres voces que explora, entre ficción y realidad, un capítulo poco conocido de nuestro pasado reciente: Galicia durante la II Guerra Mundial. Eva Mejuto regresa a la narrativa juvenil con Memoria del silencio, finalista del Premio Jules Verne, luego de su incursión con 22 segundos (Generales 2017).





XUNTA
DE GALICIA

Celanova



XUNTA
DE GALICIA

Celso Emilio Ferreiro





XUNTA
DE GALICIA

Donde
el mundo
se llama
Celanova

(Edición bilingüe)

CELSO EMILIO FERREIRO

BIBLIOTECA DAS LETRAS GALEGAS

CELSO EMILIO FERREIRO

Celso

Onde o mundo
se chama Celanova

Edición de Xosé M. Álvarez Cárceles

XERAS





XUNTA
DE GALICIA

Carlos Montero



La novela premiada es un intenso thriller psicológico protagonizado y relatado en primera persona por Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas que acepta una suplencia en un instituto de Novariz, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido.

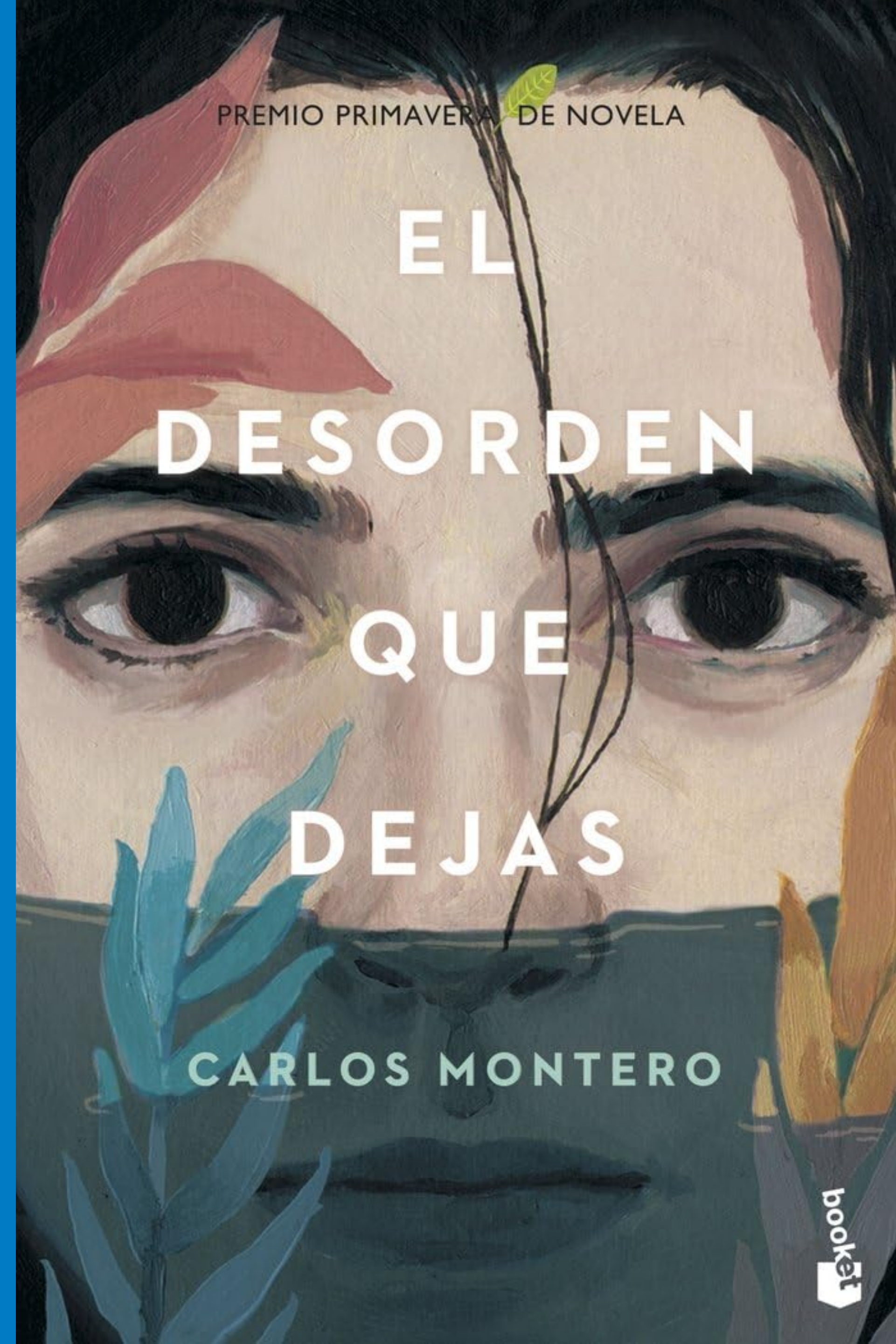
En su primer día de trabajo, la joven se entera de que Elvira, su predecesora, se ha suicidado y al finalizar las clases encuentra en su bolso una nota que dice: «¿Y tú cuánto vas a tardar en matarte?».

Decidida, Raquel intentará averiguar quién está detrás de esa amenaza, e inevitablemente se empezará a obsesionar con la antigua profesora.

¿Qué le ocurrió? ¿Qué la llevó a la depresión si los alumnos la adoraban? ¿Realmente se suicidó o alguien acabó con su vida? ¿Se está repitiendo el mismo patrón con ella? Y sobre todo, ¿por qué de repente algunos indicios apuntan al marido de Raquel?

Una novela que arranca como una historia de acoso a una profesora para convertirse enseguida en un thriller perverso y apasionante. Una disección de la debilidad humana. De la culpa.

De la fragilidad de las relaciones. Y de las mentiras y secretos sobre las que montamos nuestras vidas sin calibrar ni ser conscientes de las consecuencias.





XUNTA
DE GALICIA

Ramón Nicolás



Martiño recibe el encargo de desentrañar los contenidos de unos documentos de mucha antigüedad que tienen que ver con el devenir histórico de un convento de monjas denominadas «onas».

Ramón Nicolás *O espello do mundo*





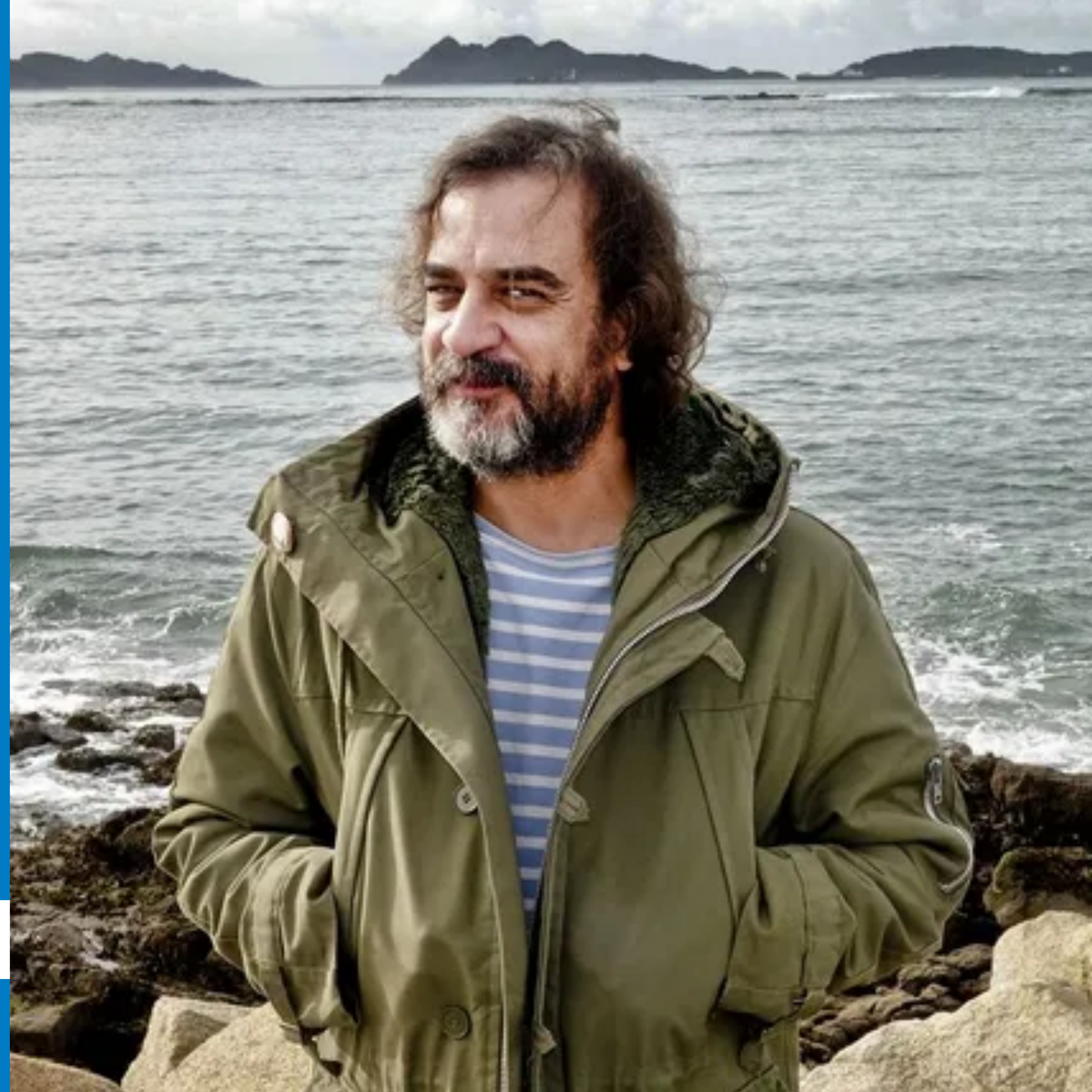
XUNTA
DE GALICIA

Verín



XUNTA
DE GALICIA

Pedro Feijoo





XUNTA
DE GALICIA

PEDRO FEIJOO

DONDE
NACEN
LAS
BESTIAS

B

XERAS NARRATIVA

PEDRO FEIJOO

ONDE NACEN AS BESTAS



Año 2003. Una espesa bruma cubre el valle gallego, donde aún resuena el eco de los sangrientos crímenes cometidos por Romasanta, el primer asesino en serie de nuestra historia. Han pasado casi dos siglos, pero su nombre sigue vivo, convertido en una leyenda que continúa aterrorizando a todos los niños del lugar. A todos, menos al pequeño Manel.

Veinte años después, cuando aparece un hombre asesinado salvajemente a dentelladas, el inspector Mateo Romano ni siquiera sospecha que ese solo es el primero de una atroz sucesión de crímenes. La investigación lo conducirá hasta las entrañas de ese valle, en el que todavía se habla de la bestia que habita en las profundidades del bosque. ¿Puede una vieja leyenda contener la clave para detener al asesino?

Ourense



XUNTA
DE GALICIA

María Oruña





XUNTA
DE GALICIA

María
Oruña **El bosque de
los cuatro vientos**



A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con Marina, su joven hija, para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán un mundo y unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la Iglesia y el fin definitivo del Antiguo Régimen. Marina, interesada en la medicina y la botánica pero sin permiso para estudiar, luchará contra las convenciones sociales que su época le impone sobre el saber, el amor y la libertad y se verá inmersa en una aventura que guardará un secreto de más de mil años. En nuestros días, Jon Bécquer, un inusual antropólogo que trabaja localizando piezas históricas perdidas, investiga una leyenda. Nada más comenzar sus indagaciones, en la huerta del antiguo monasterio aparece el cadáver de un hombre vestido con un hábito benedictino propio del XIX. Este hecho hará que Bécquer se interne en los bosques de Galicia buscando respuestas y descendiendo por los sorprendentes escalones del tiempo



XUNTA
DE GALICIA

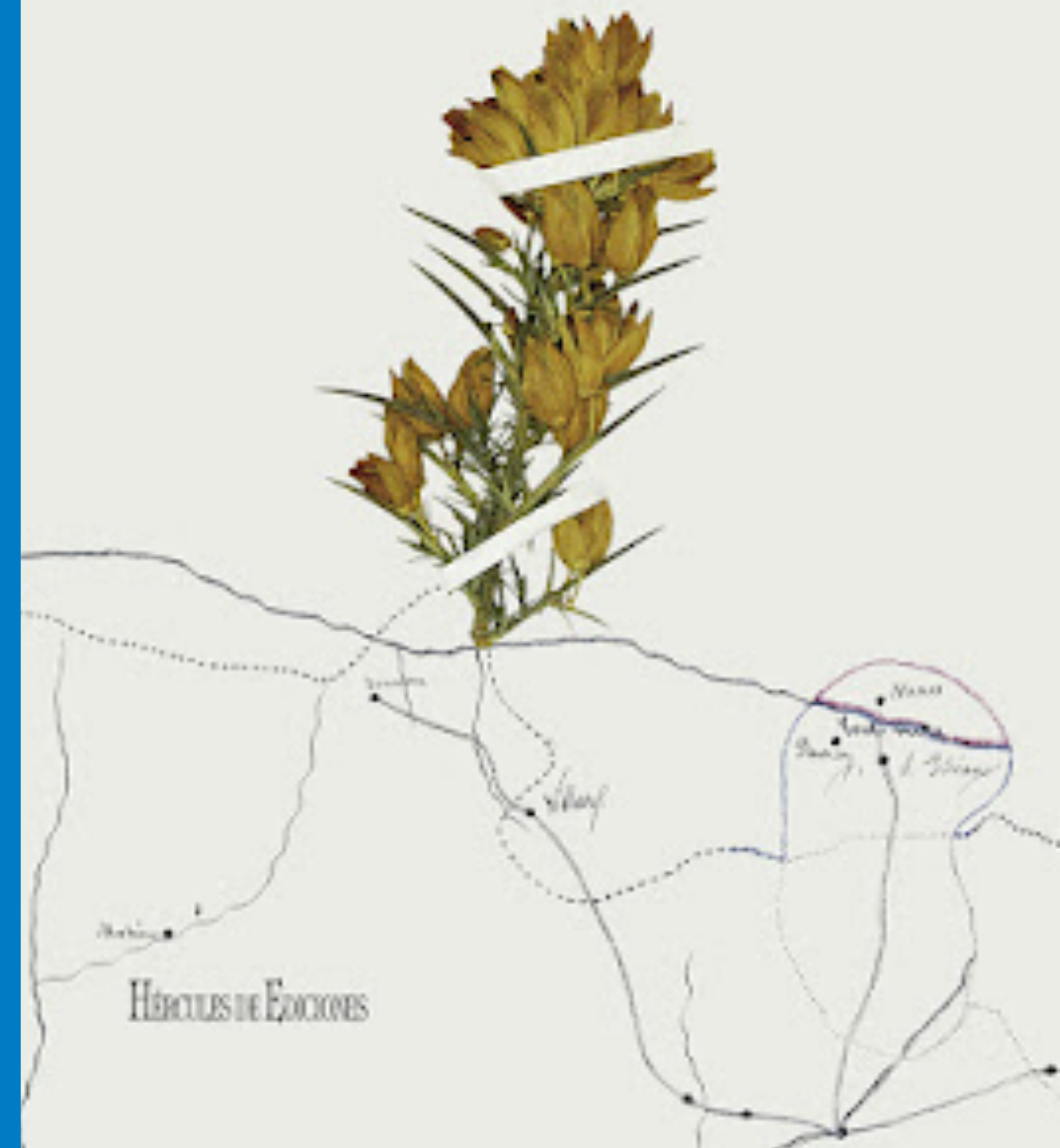
Beatriz C. Estévez Fontenla



En *El alecrim*, ambientada en 1932, los personajes recorren la provincia de Ourense acompañados por la vibrante flor del tojo y del romero, envueltos en el aroma fragante de sus bosques, de la música popular y de los fados que forman parte de esa belleza de riscos y arboledas que se llama Baixa Limia. En este paraje aparentemente tranquilo, sembrado de matorrales y arbustos, ¿qué puede llevar a un juez municipal a querer abandonar su cargo en O Carballiño? La explicación tal vez nos la den algunos cambios que marcaron nuestra historia para siempre, como el alzamiento del general Primo de Rivera. ¿Y qué puede impulsar a un cómodo abogado conservador a ayudar al juez e involucrarse en su destino? Tal vez el descubrimiento de la amistad, la lealtad, el amor... y la astucia secular del gallego, capaz de utilizar las costuras del poder para escapar de su influencia.

El alecrim

Beatriz C. Estévez Fontenla



Pontevedra



XUNTA
DE GALICIA

Cambados



XUNTA
DE GALICIA

Miguel Anxo Fernández



Todo comienza con el robo del manuscrito de "Vento mareiro", de Cabanillas, y después con el de un valioso papiro egipcio vinculado a las revueltas de la primavera árabe. Demasiada gente quiere el papiro, al precio que sea... Soutelo sospecha que todo tiene que ver con la aparición de un cadáver sin manos en la playa de la Lanzada. Con su ironía característica. Miguel Anxo Fernández echa un vistazo ácido sobre la actualidad del país en una novela que consolida a Soutelo como el detective más activo del panorama literario gallego.

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ

Bícame, Frank



Pontevedra



XUNTA
DE GALICIA

Rodrigo Costoya





XUNTA
DE GALICIA

RODRIGO COSTOYA

Misarela



EDITORIAL GALAXIA

literaria

RODRIGO COSTOYA

EL
CUSTODIO
DE LOS
LIBROS

— Misarela —

IX
PREMIO
DE NOVELA
HISTÓRICA
CIUDAD
DE ÚBEDA

Pàmies

Al pequeño monasterio de Misarela, en la Ría de Arousa, llega un extraño monje con un peligroso cargamento. Son libros, códices que recogen saberes de tiempos inmemoriales, de lugares lejanos, que ahora diversos poderes buscan destruir.

La llegada de ese tesoro provoca un seísmo en las vidas de quienes rodean el pequeño eremitorio. Monjes, campesinos, hombres y mujeres, caballeros, rebeldes, nobles e inquisidores, reyes y obispos se entremezclan en un pulso por salvar o condenar los saberes milenarios que guardan esos códices, y se ven involucrados en una lucha cruenta que puede cambiar el curso de la historia del mundo.

Porque a Misarela llegan noticias que anticipan un cambio de era y que pueden suponer la salvación de los libros prohibidos: por un lado, la invención de la revolucionaria imprenta, y por otro, el descubrimiento de un nuevo mundo allende la mar oceánica.

El custodio de la biblioteca de Misarela y sus aliados tendrán que arriesgarlo todo para cumplir su destino y salvar los libros, y, sobre todo, tendrán que cuidarse de sus enemigos, porque allí donde quemen libros, acabarán por quemar personas.



XUNTA
DE GALICIA

Arantza Portabales





XUNTA
DE GALICIA

ARANTZA PORTABALES



ASESINATO
EN LA
CASA ROSA

Lumen



ARANTZA PORTABALES

ASASINATO
NA CASA ROSA


EDITORIAL GALAXIA

literaria

Mayo de 2024. La inspectora Iria Santaclara ha abandonado el servicio activo para cuidar de Ángel, su marido, convaleciente tras sufrir un ictus, cuando recibe la misteriosa llamada de Ulises Villamor, una de las fortunas más importantes del país y dueño de un imperio vinculado al ámbito sanitario. El empresario le pide que se traslade a su mansión de Loeiro, en la que vive con sus hijos y nietos, para tratar de investigar de manera extraoficial la muerte de su mujer, pues sospecha que esta fue asesinada hace cuatro años por un miembro de su propia familia. La propuesta de correr con los gastos de un costoso tratamiento en Alemania que podría salvar a Ángel convence a Iria, que decidirá instalarse en la Casa Rosa. Pronto se producirá un nuevo asesinato, y la inspectora Santaclara encontrará en su antiguo jefe, el recién jubilado César Araújo, un inesperado apoyo para intentar desentrañar los numerosos secretos que se esconden tras los muros de la lujosa morada.



XUNTA
DE GALICIA

Rodrigo Costoya





XUNTA
DE GALICIA



Portosanto

RODRIGO COSTOYA SANTOS

EDITORIAL
TOXO XUNTOS

2ª
edición

RODRIGO COSTOYA PORTOSANTO EL ENIGMA DE COLÓN



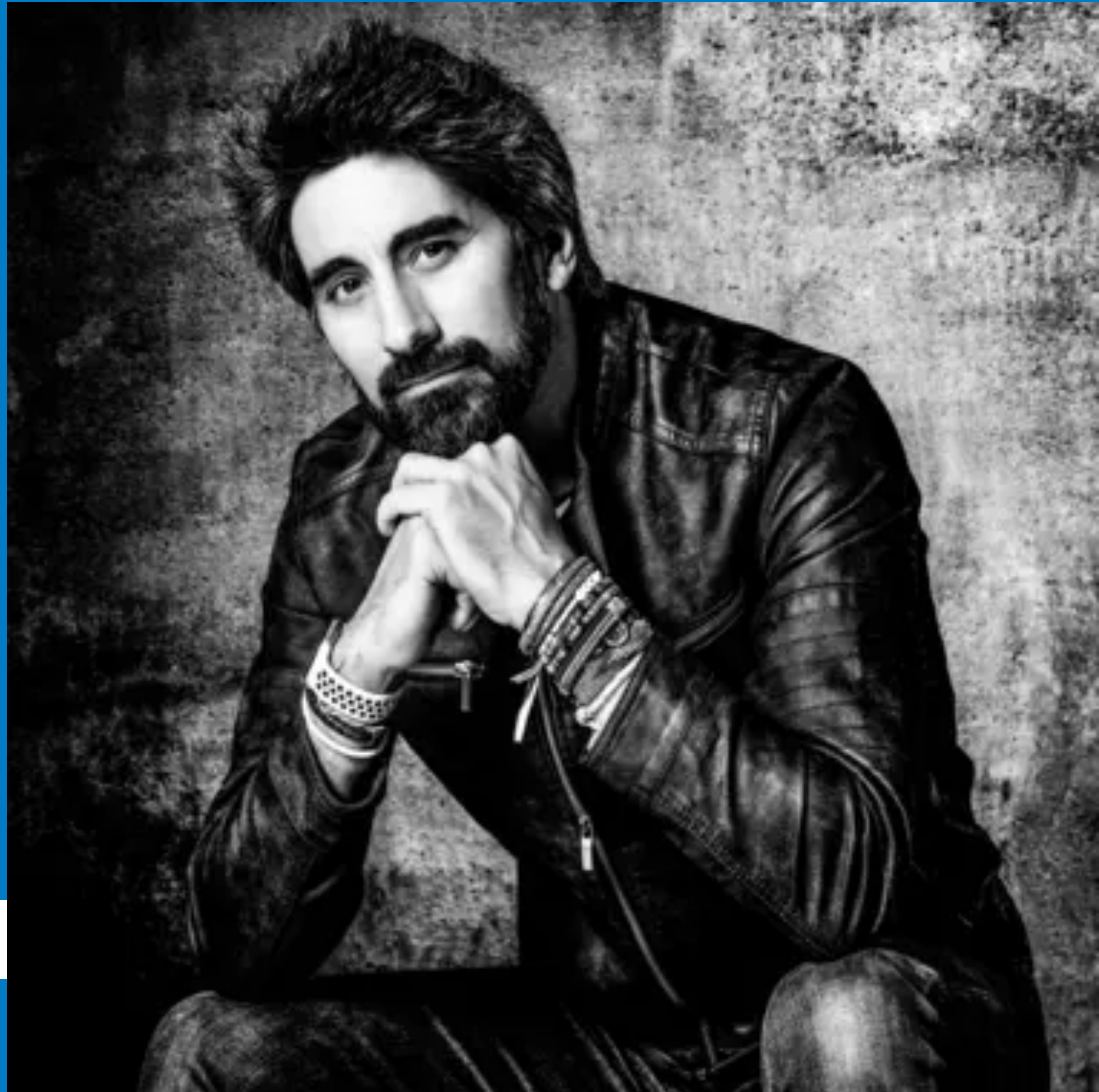
Pàmies

Siglo XV. Es el fin de una era. Europa arde por los cuatro costados, inmersa en guerras fratricidas. Una fría sombra extiende sus alas sobre todo el continente, alimentada por el fanatismo y la barbarie. Hogueras, torturas y autos de fe siembran el odio entre los que un día vivieron como hermanos. Además, el avance del Imperio otomano amenaza el corazón mismo de la cristiandad, bloqueando el suministro de los bienes más preciados. Todos los caminos parecen cortados. Una civilización entera se tambalea, y solo un milagro podría salvarla. No hay nadie capaz de encontrar una salida, de darle la vuelta a todo. Porque, a veces, la verdad solo está al alcance de los elegidos. De los que, sobre hombros de gigantes, consiguen ver más allá del horizonte. De hacer que lo imposible se convierta en realidad. Este es el tiempo que le toca vivir a Pedro, un pequeño bastardo nacido en los confines del viejo Finis Terrae. Un niño que crece en la aldea de Portosanto, olvidado por todos y ajeno al trascendental destino que le ha sido reservado. Extender luz sobre las tinieblas. Cambiar el mundo para siempre.



XUNTA
DE GALICIA

Manuel Loureiro



En algún lugar del Cáucaso un grupo de rebeldes asalta unas instalaciones militares y de forma accidental libera una enfermedad que se propaga sin freno por todo el planeta. Los infectados por el virus mueren, pero solo en apariencia, ya que a las pocas horas vuelven a la vida y se abalanzan contra las personas libres de contagio movidos por una agresividad desconocida y sin límites. El protagonista, un joven abogado que vive en una pequeña ciudad, observa estupefacto el goteo de noticias hasta que esa misteriosa plaga llega hasta su puerta. A partir de ese momento su único objetivo será tratar de sobrevivir, cruzando el territorio que antes conocía como Galicia, pero que ahora se ha transformado en el infierno en la tierra.

M A N E L L O U R E I R O

APOCALIPSIS

EL PRINCIPIO DEL FIN



Illa de San Simón

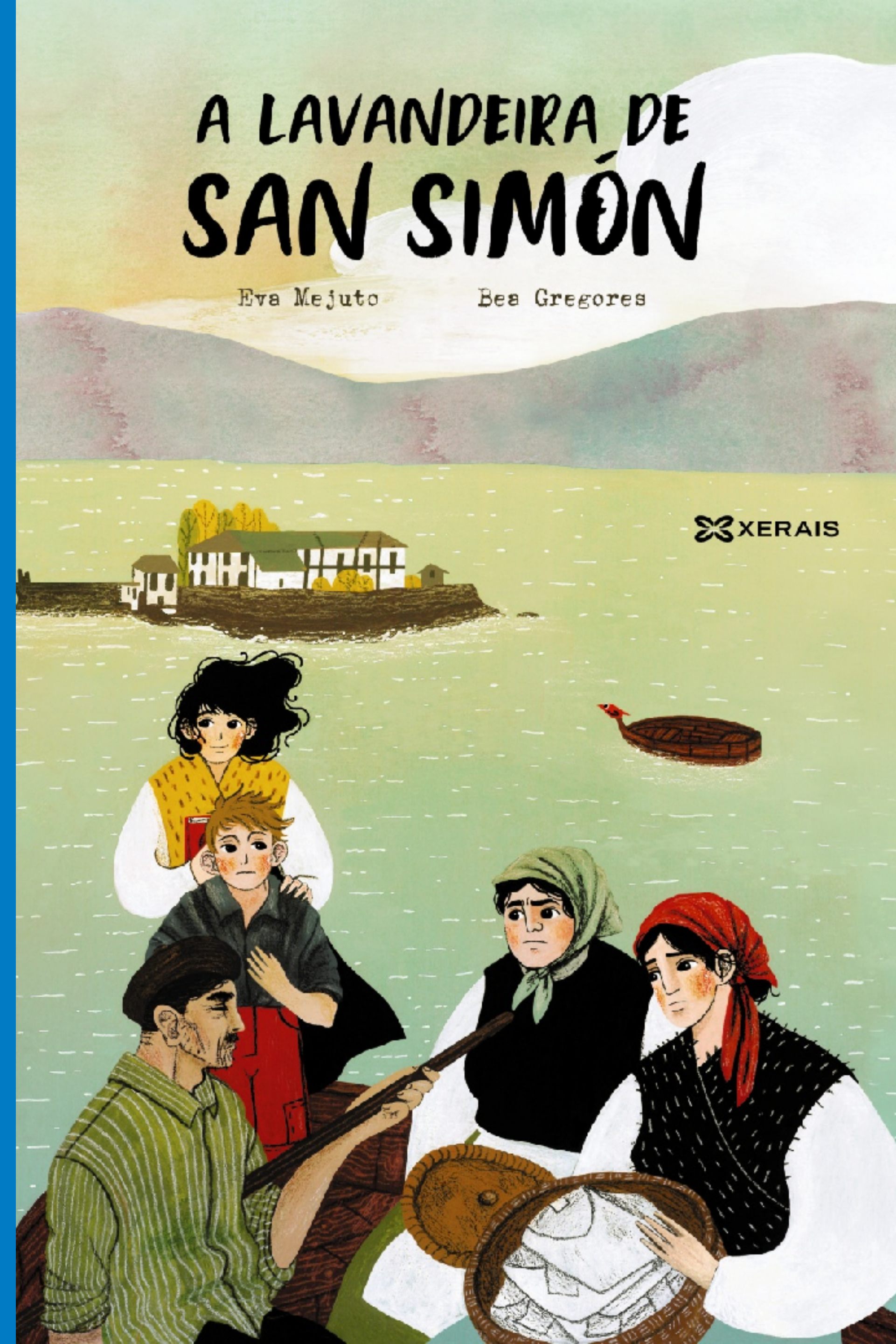


XUNTA
DE GALICIA

Eva Mejuto



«Nunca había visto esta parte de la isla, ni la torreta ni la verja, ni los guardias con los fusiles que vigilaban, ni los cientos de hombres que esperaban detrás de ellos, con el hambre y el miedo en los ojos. Desde nuestra casa solo se veían unos pocos árboles y el puente. Más nada. Las cosas no siempre son cómo parecen...» La isla de San Simón fue, durante la Guerra Civil, cadena y campo de concentración de más de seis mil hombres inocentes. Muchas fueron las mujeres que ayudaron, desinteresadamente, a hacerles más soportable la condena llevando comida y ropa limpia a la isla. Esta es una de tantas historias de mujeres y crianzas que padecieron la represión y la injusticia, y que lucharon por cambiar el mundo que les tocó vivir.





XUNTA
DE GALICIA

Illa de ONS

Manuel Loureiro



Atrapado en Ons, una pequeña isla de la costa atlántica gallega, Roberto Lobeira no tiene posibilidad alguna de llegar a tierra firme ni de comunicarse con el exterior debido a una tormenta que parece ser el preludio de una tragedia. Cuando descubre un fardo que las olas han llevado hasta la orilla, su contenido provoca que los pocos habitantes que viven en la isla den rienda suelta a décadas de rencor, celos, viejas cuentas que saldar y sed de venganza. Y, por si fuera poco, una presencia misteriosa y acechante deja una ofrenda sangrienta en la puerta de su casa, como si se tratara de un enigmático mensaje que no puede comprender. Inmerso en un torbellino de odio, secretos inconfesables y ambición desmedida, Lobeira tendrá que sobrevivir en la isla... hasta que la tormenta pase.



**CUANDO LA
TORMENTA PASE**
**MANEL
LOUREIRO**

PREMIO DE NOVELA FERNANDO LARA 2024



XUNTA
DE GALICIA

Carlos Meixide



Una novela de Carlos Meixide en la que unos jóvenes pasan el verano en la isla de Ons. Pero algo ocurre en la playa que lo convertirá todo en una aventura inolvidable...



CARLOS MEIXIDE



XUNTA
DE GALICIA

Arousa



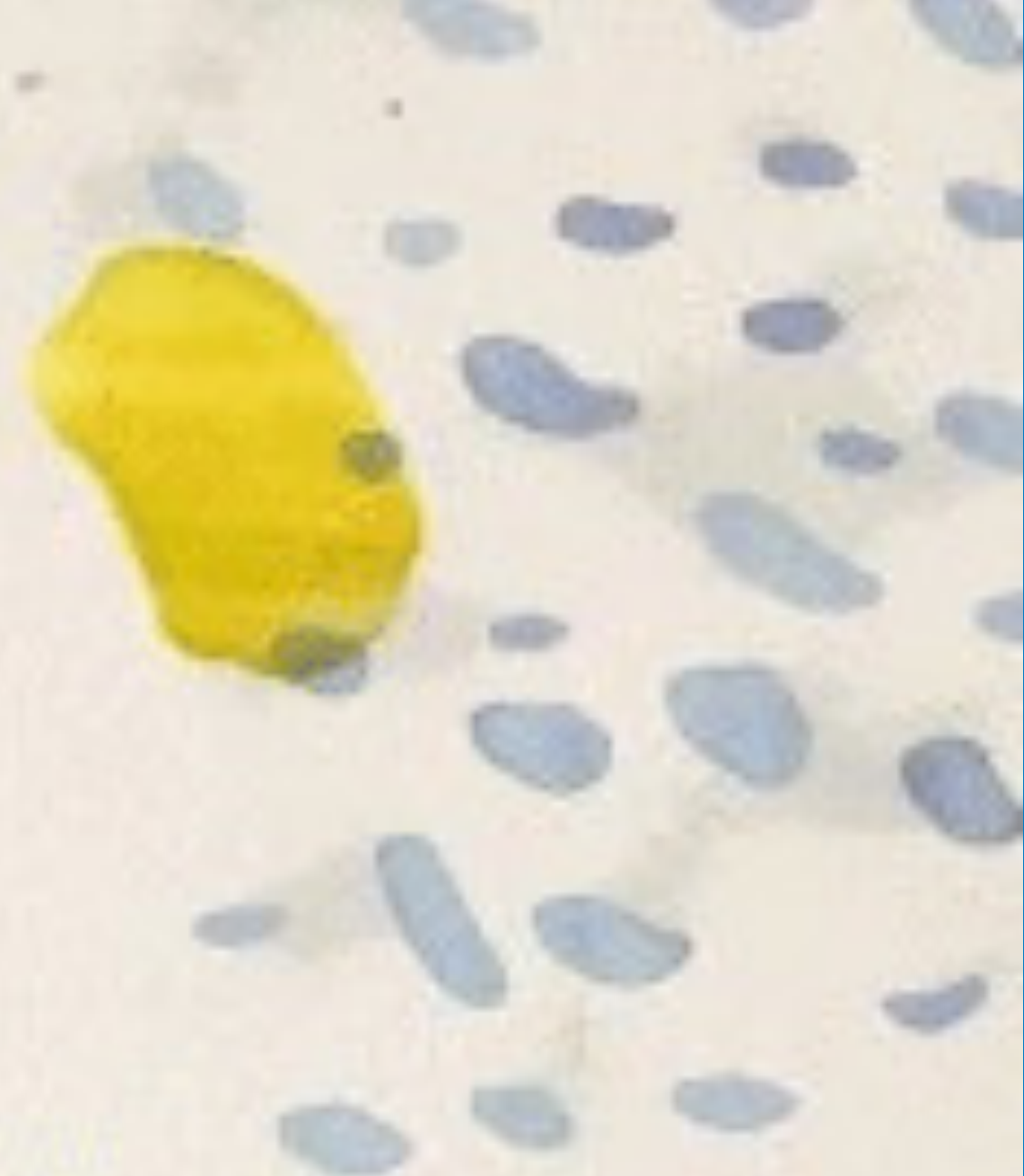
XUNTA
DE GALICIA

Carlos Meixide





XUNTA
DE GALICIA



Arrousa

CARLOS MEIXIDE

Vilagarcía de Arousa

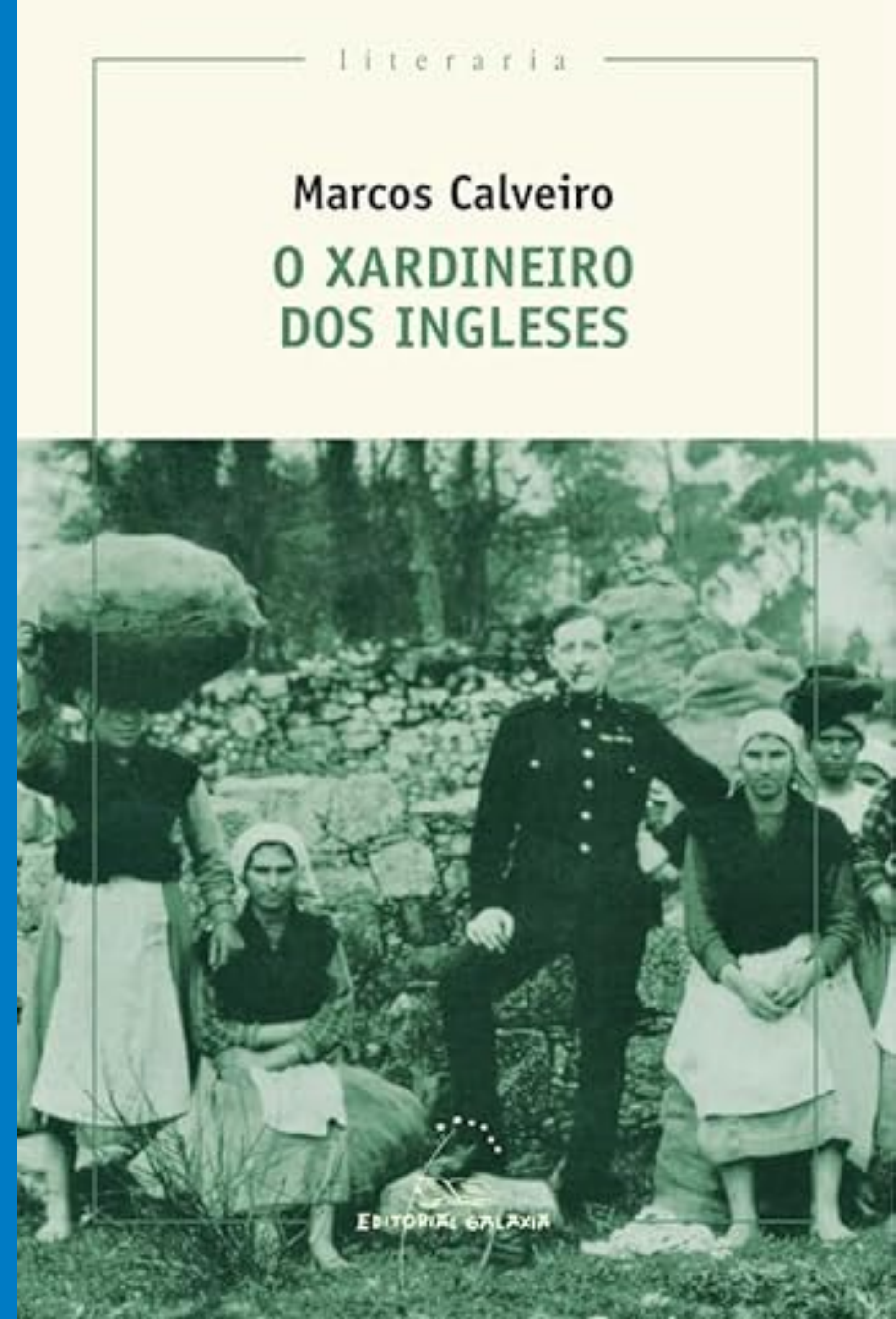


XUNTA
DE GALICIA

Marcos Calveiro



Premio García Barros 2017 Vilagarcía, principios del siglo XX. El destino de los marineros ingleses y alemanes se cruza con las ansias de libertad de una joven que intenta ceibarse de las estrecheces y ataduras de la Galicia de aquel tiempo. Muchos años después, en el Cementerio de los Ingleses solo queda una tumba anónima, a número uno. Allí espera el misterio final, lo diera sarcófago y su desconocido ocupante. El enigma que arrodea la vida de Delia Cores y de su hijo Edelmiro, el jardinero de los ingleses.





XUNTA
DE GALICIA

Cans



XUNTA
DE GALICIA

Carlos Meixide





CARLOS MEIXIDE

Vigo



XUNTA
DE GALICIA

Fran P. Lorenzo



Vigo. Septiembre de 1972. Paula acaba de atravesar una ciudad tomada por la policía franquista y colapsada por la huelga. En su casa, en el alto del edificio de Gran Vía nº 2, la espera una revelación. Tiene quince años y acaba de enterarse de que no conoce su madre, la heredera de una influyente estirpe de empresarios alemanes asentados en el puerto vigués a finales de la I Guerra Mundial. El que ella descubre esa tarde es el primer secreto de una red de mentiras y silencios que, ya en el presente, se verá obligada a destecer para su hijo. En ese relato hallará las claves de quién es su familia. Un collar de rubís, una carta sin respuesta, un país bombardeado, trenes que parten hacia el frío y, sobre todo y contra todo, el amor prohibido que unirá de por vida su tío Álvaro con el inquietante Bruno.

Caballos y lobos, la primera y magnífica novela del periodista Fran P. Lorenzo, es el retrato íntimo de la historia de un siglo marcado por la guerra, el totalitarismo y la barbarie. Una fotografía, con Vigo al fondo, del combate individual que sus protagonistas libran por aquello que desean, en ese preciso lugar en que la ciudad se funde con sus sueños.



Fran P. Lorenzo
Cabalos e lobos



XUNTA
DE GALICIA

Pedro Feijoo





XUNTA
DE GALICIA

MISTERIO, AVENTURA, HISTORIA...
LA NUEVA VOZ DE LA NOVELA GALLEGA LO TIENE TODO

PEDRO FEIJOO
**LOS HIJOS
DEL MAR**


ESPASA

Pedro Feijoo
Os fillos do mar



 XERAIIS
narrativa

Simón Varela es un arquitecto mediocre residente en Vigo. Un día recibe la llamada de Isabel Llobet, una dama de la alta sociedad viguesa, para renovar una fuente en su propiedad, en una casa solariega de Canido. Pocos días después de comenzar la reforma, Simón encuentra un cofre cerrado. Simultáneamente, la dama, ya adulta, muere en extrañas circunstancias. A partir de aquí, el arquitecto se ve envuelto en una intrigante trama en la que también parece estar involucrada la familia de la fallecida. Una novela de aventuras, una novela de intriga, escrita con un tono humorístico, la acción de *Os fillos do mar* nos lleva en detalle a través del Vigo actual, una ciudad que también protagoniza en gran medida la novela. Al mismo tiempo, la trama se cubre de un atractivo contexto histórico que nos transporta a 1702, en la batalla de Rande, aunque también deja vínculos con la Guerra Civil Española y la época del nazismo alemán. *Los hilos del mar* es una novela trepidante, que viaja constantemente a través del tiempo para encontrar las claves de un presente que el protagonista necesita desentrañar.

Pedro Feijoo



LOS HIJOS DEL FUEGO



Pedro Feijoo

Os fillos do lume



Pocas cosas cambian la vida de una persona. Presenciar un asesinato es una de ellas. La Porta do Sol es una fiesta. Risas, ruido. En la plaza abarrotada, solo unos pocos saben lo que está a punto de ocurrir. Y, sin embargo, ninguno de los asistentes olvidará jamás esta tarde de domingo. Un disparo camuflado en la conmoción, el alcalde llevándose la mano al pecho antes de caer. Ahí comienza una investigación que nos transportará dos siglos atrás, persiguiendo las sombras del antiguo barrio, escuchando los silencios de una ciudad llena de preguntas incómodas, calles de letreros olvidados e imágenes que no son lo que parecen. Los mejores secretos siempre son los que se esconden allí, en ese lugar a plena vista. Los personajes de "Los Niños del Mar", la novela que presentó a Pedro Feijoo, regresan para enfrentarse a una de las intrigas mejor protegidas de la historia de la ciudad de Vigo: la de su fundación.



XUNTA
DE GALICIA

PEDRO FEIJOO

UN FUEGO AZUL

B

XERAS NARRATIVA

PEDRO FEIJOO

UN LUME AZUL



Hay una maldad excesiva, insoportable y grotesca. No deja resquicios y arrastra consigo cualquier posibilidad de expiación, perdón o futuro.

El jefe de la Brigada de Investigación Criminal de la comisaría central de Vigo aún no lo sabe, pero se enfrenta a este tipo de maldad.

La escena del primer crimen lo sorprende por el método y la brutalidad de la víctima. Pero, al descubrir lo siguiente, ya no le cabe ninguna duda de que detrás de estos macabros asesinatos se esconde alguien muy enfermo.

Y cuando por fin tiene claro hacia dónde dirigir la investigación, nada será como pensaba... sino mucho más violento y perturbador.



XUNTA
DE GALICIA

María Xosé Queizán



Novela divertida y desconcertante está construida como un grande friso del Vigo de los años setenta y ochenta, en el que se entrecruzan sabiamente la historia de tres mujeres: Lucía Castro, Charo Santoro y Petra Seixo. Historia de sus vidas y de sus familias, de sus orígenes, que viven entrelazadas por el amor y por la muerte. Las tres protagonistas de la novela Lucía, Charo y Petra son tres personas de diferente clase social, de diferente adscripción urbana, de diferente formación, mismo de diferente opción sexual, unidas por la figura de María, la adolescente desgraciada. Son tres personajes complejos, verosímiles, llenos de contradicciones, sobre los que una narradora omnisciente no se deja llevar ni por la complacencia, ni el sentimentalismo.

M^a Xosé Queizán

Ten o seu punto a fresca rosa





XUNTA
DE GALICIA

Francisco Castro



Esta novela habla de Ricardo, un joven que pasa droga y quiere abandonar ese mundo. Es también el relato de su generación, la gente de su barrio y de su tiempo: los que tenían poco más de diez años cuando Franco murió, cuando los Bee Gees campaban en las radios. Escrita en un tono irónico que logra conservar todo el tono evocador de la buena narrativa, la novela tiene una prosa de ritmo ágil, con un narrador en primera persona que se dirige de manera directa al lector, logrando su complicidad.

Francisco Castro

..... *literaria*

XERACIÓN PERDIDA



XUNTA
DE GALICIA


María Oruña



María Oruña

El albatros negro



PLAZA  JANÉS



María Oruña

O albatros negro



Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, la policía descubre que la clave para resolverlas reside en la historia del galeón Albatros Negro. Y en cómo en el año 1700, en la antigua villa amurallada de Vigo, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.



XUNTA
DE GALICIA

Nacho Carreras



El hallazgo de un cadáver en una playa interrumpe bruscamente la serenidad del paraíso natural de las islas Cíes. Las gaviotas acorralan con su macabro vuelo los restos de un cuerpo que ha sido acuchillado y que tiene el rostro desfigurado de manera brutal. No hay duda: entre los habitantes del camping cercano se esconde un asesino, y el idílico paisaje no recobraré la calma hasta encontrarlo. Nora Pardo, una detective en horas bajas, se ve obligada a tomar las riendas de la investigación y poner a prueba sus capacidades con el fin de desenmascarar al autor del crimen. Pero pronto descubre que nunca se ha enfrentado a algo parecido y se encuentra atrapada en una red de mentiras en la que todos, y ninguno, parecen culpables.

NACHO CARRERAS

MAREEA

MUERTA



XUNTA
DE GALICIA

Alexia Dotras Bravo

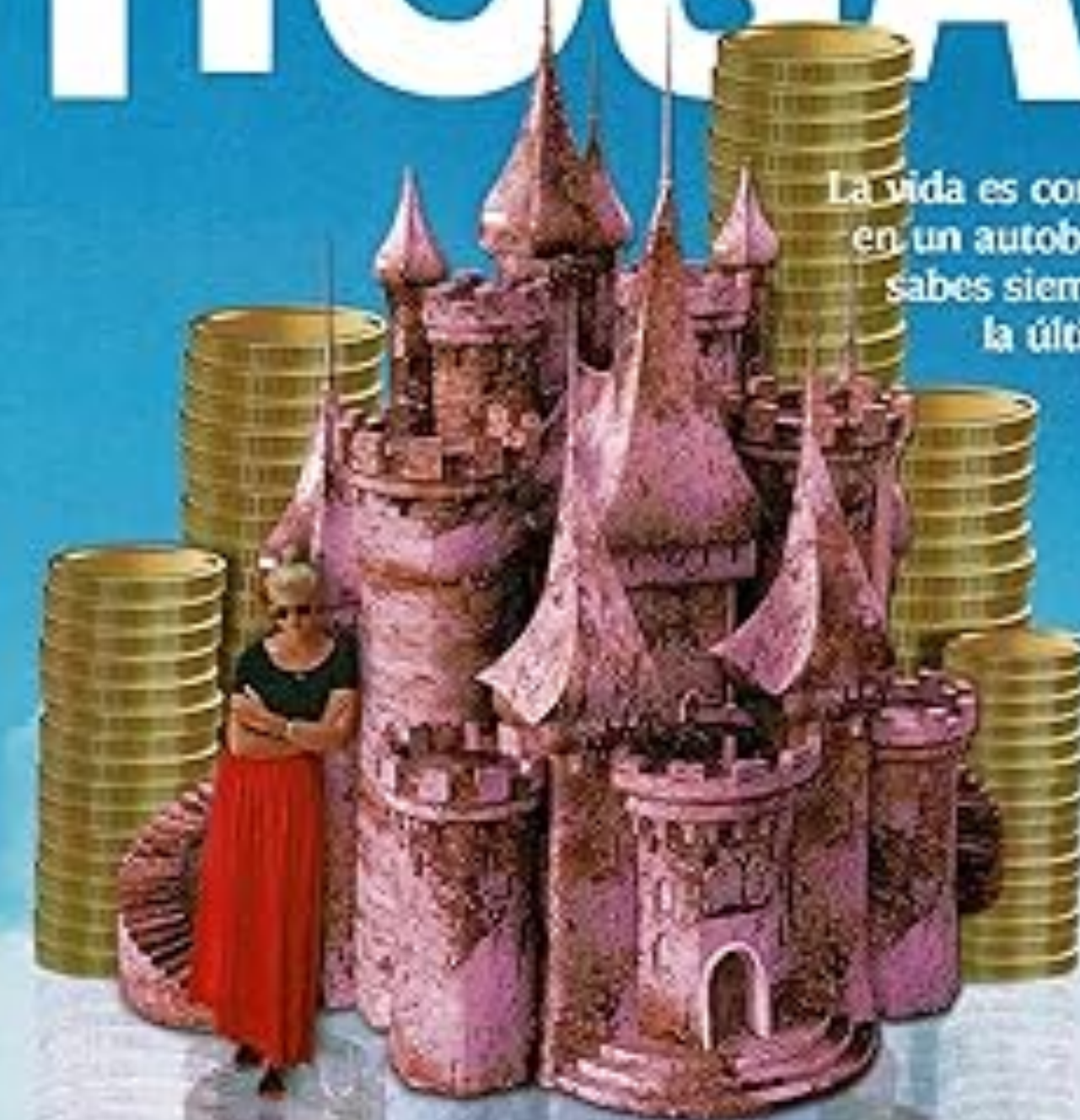


En Vigo, un día de marzo de 2020, en un mundo rozando lo pandémico, Rosa, algo tetona, pelo lacio y boca color vino, tiente a la suerte en el autobús que la lleva a la fábrica, como todos los días, después de caminar mucho mucho y rápido rápido. En esta novela, los personajes no deambulan solamente por las calles y parajes de la ciudad gallega, sino que recorren un Vigo estratificado socialmente, ligeramente superficial y claramente sarcástico. Trata de una relación improbable entre un chico bien, Pablo, y una chica de barrio de monte, Rosa, al final de la primavera, que se encuentran cada día en el mismo autobús que los dirige a la fábrica donde ella trabaja, PSA-Citröen, y al centro donde él estudia, la antigua Escuela de Peritos en conde de Torrecedeira. Parecería una historia de amor, mortalmente cursi, aunque realmente la trama sentimental entre ambos es solo un medio para mostrar un panorama jerárquico social que sigue siendo esa mochila de la que nadie se libra.

ALEXIA DOTRAS BRAVO

JUGAR *al Palacio de* ROSA

La vida es como un viaje
en un autobús de línea:
sabes siempre cuál es
la última parada.



LIBROSINDIE



XUNTA
DE GALICIA

Luis García Rey



Miércoles, 13 de marzo de 2019. El agente de la policía judicial Axel Nash no es capaz de tomarse la vida con calma y, si no hay casos que resolver, se aburre mortalmente. No en vano dejó su Vigo natal para buscar más acción en Madrid. Una mañana recibe la llamada de su nueva compañera, Loor Galván, a la que apenas conoce, pero con la que, sorprendentemente, conecta: Marcos Goya, presentador radiofónico de un programa nocturno, acaba de aparecer en un hotelucho de citas asesinado a cuchilladas y con restos aparentes de haber sido torturado.

Mientras tanto en Vigo, Omar Pombo y su amigo Javier Grande, Jarvis, que, como muchos otros jóvenes de las Rías Baixas, han acabado trapicheando para el narcotráfico, acaban de meterse en un lío descomunal: han perdido un cargamento y las consecuencias son previsibles. Y no son buenas.

LUIS GARCÍA-REY

AXEL

**SOLO LOS MUERTOS
NO TIENEN SECRETOS**



XUNTA
DE GALICIA

Ledicia Costas





Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta

Leticia Costas



El 21 de mayo de 1884 Jules Verne llegó a Vigo a bordo de su imponente yate. El afamado novelista llevaba mucho tiempo atrás de la pista de las misteriosas mujeres planta. Lograría por fin, después de tantos años de busca, encontrarlas en aquella bahía? En la botica del viejo Philipot se custodia un importante secreto: allí, aparentando normalidad, viven la abuela Melisa y Violeta, dos mujeres rodeadas de un halo de misterio. La llegada de Jules Verne a la botica revolucionará las vidas de esta singular familia. El tiempo se agota: la abuela Melisa está enferma y necesitan encontrar una cura. Mas hay ocasiones en que no se puede luchar contra la fuerza de la naturaleza. Jules Verne y la vida secreta de las mujeres planta es un homenaje a las novelas de aventuras, un viaje en el tiempo cargada de magia donde todo es posible.



XUNTA
DE GALICIA

Domingo Villar





XUNTA
DE GALICIA

Ojos de agua

Domingo Villar

DEBOLSILLO

literaria

Domingo Villar
OLLOS DE AUGA



EDITORIAL GALAXIA

En una casa cercana a la playa, en la costa gallega, se descubre el cadáver de un joven saxofonista que sufrió una de las torturas más crueles que se recuerdan. Les asignan el caso al inspector Leo Caldas, un hombre solitario y nocturno, de buen paladar para los vinos y mejor oído para el jazz, y a su ayudante Rafael Estévez, un llano aragonés perdido entre gallegos. Este singular tándem deberá investigar las altas esferas y los bajos fondos de Vigo para descubrir que las dobles vidas, como las mejores intrigas, siempre esconden inesperadas dobleces.



XUNTA
DE GALICIA

La playa de
los ahogados
DOMINGO VILLAR

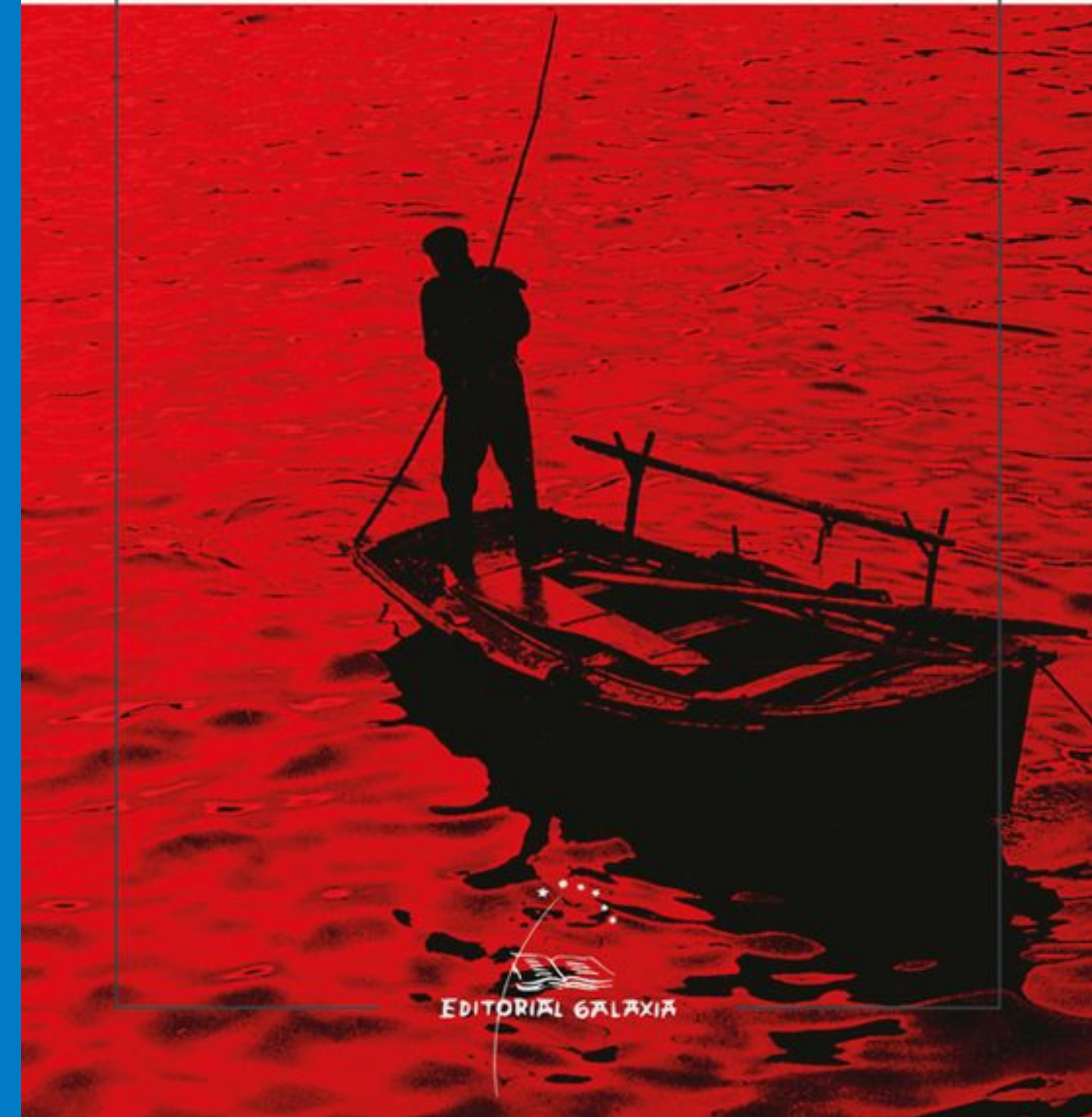
Siruela/ Policiaca



literaria

Domingo Villar

A PRAIA DOS AFOGADOS



EDITORIAL GALAXIA

La marea ha arrastrado el cadáver del pescador Justo Castelo hasta una playa gallega. Podría pensarse que ha muerto ahogado mientras faenaba, si no fuera porque sus manos están atadas. Sin testigos ni rastro de la embarcación a la que pertenecía el fallecido, el lacónico inspector Leo Caldas, que en lo personal atraviesa días difíciles, trata de esclarecer el crimen sumergiéndose en el ambiente marinerero de un pueblo cuyos habitantes se resisten a desvelar sus sospechas y, cuando se deciden a hablar, apuntan en una dirección demasiado insólita.



XUNTA
DE GALICIA

DOMINGO VILLAR

EL ÚLTIMO BARCO

«Un fenómeno editorial».

El País

«Sencillamente imprescindible».

ABC

DEBOLSILLO

literaria

Domingo Villar
O ÚLTIMO BARCO



La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de ondas dóciles contrastan con el apresurar de la otra orilla. Allí, las mariscadoras averiguan en la arena, los marineros echan los aparatos al agua y los que van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle a llegada del barco que cruza cada media hora a ría de Vigo. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a un almuerzo con la familia en el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios. Y, aunque nada parezca alterado en la casa ni en la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas enseguida ha comprobado que en la vida, como en el mar, a más apacible de las superficies puede esconder un fondo oscuro de corrientes devastadoras.

Moitas grazas!