

CINEMAS_GAL

Cine galego, en galego ou con subtítulos en galego



XUNTA
DE GALICIA

Ignacio Vilar



XUNTA
DE GALICIA



Xosé Ignacio Vilar Díaz (1951, Petín, Orense, Galicia)

Creció en la aldea gallega de **Castrofolla**, en la comarca de Valdeorras, donde su relación con la naturaleza, la vida en la aldea y las historias contadas alrededor del fuego de la lareira despertaron y alimentaron su pasión por el cine. Pasa su adolescencia **interno en un colegio de Ourense** y a los dieciocho años se trasladó a **Barcelona** donde colaboró en la fundación de una escuela de cine en la Universidad Central, en la que se estudiaban los grandes clásicos del cine, el montaje, la dirección de actores, y el rodaje de documentales y cortometrajes. En paralelo inició un proyecto de difusión de películas por los barrios de Barcelona y los pueblos y aldeas de Cataluña. En 1989 ganó el Premio Carlos Velo por su guion *Ollo Birollo* y decidió regresar a Galicia donde fundó la productora **Vía Láctea Filmes**.

- *Ilegal* (2002)
- *Pradolongo* (2008)
- *Vilamor* (2012)
- *A esmorga* (2014)
- *Sicixia* (2016)
- *María Solinha* (2020)

Ilegal (2002)



Dos jóvenes reporteros españoles, interpretados por Chisco Amado y Lucía Jiménez, deciden elaborar el reportaje de sus vidas: descubrir la mafia que transporta inmigrantes de África a Europa de forma ilegal. En el camino vivirán una bonita y complicada historia de amor.

<https://www.youtube.com/watch?v=n41BKRF2JFU&t=3s>



Pradolongo (2008)



Pradolongo es la historia de tres amigos de la infancia que ven cómo su amistad se deteriora a raíz de las diferencias de clase y de los conflictos amorosos que surgen en sus vidas. Raquel, Martiño y Armando son tres amigos que acaban de cumplir la mayoría de edad. El verano se presenta como todos los demás, con fiestas, tardes en el río..., pero esta vez nada va a ser igual. El amor que los dos muchachos comienzan a sentir por Raquel y la posible venta, a la pizarrera del padre de Armando, de Pradolongo, un prado de alta montaña perteneciente a la familia de Martiño, los obliga a reconsiderar los sueños y vínculos que los han mantenido unidos desde la infancia.

<https://www.youtube.com/watch?v=h7hxoYvRUV0&t=7s>



Vilamor (2012)



Recien terminado el franquismo, en una idílica y recóndita aldea gallega, vive Breixo, un joven generoso e idealista. Un día, cerca de la aldea, se encuentra con los miembros de una comuna y se deja seducir por sus ideas. Decide entonces colaborar con ellos para crear un sistema basado en el trabajo de la tierra, el contacto con la naturaleza y la ausencia de propiedad privada. Pero todo se complica cuando Breixo se enamora perdidamente de una chica de la comuna. Él, que no acepta el amor libre, ni las drogas, ni el ateísmo radical, abandona su tierra lleno de tristeza. Treinta y tres años después, convertido en un escritor de éxito y con los ideales arrumbados en algún rincón de la memoria, regresa a su tierra natal.

<https://www.youtube.com/watch?v=k3S0hM2j7X8>



A esmorga (2014)

KARRA ELEJALDE

ANTONIO DURÁN 'MORRIS'

MIGUEL DE LIRA

VIA LÁCTEA FILMES e EDITORIAL GALAXIA Presentan

a ESMORGA

de IGNACIO VILAR

*Ían fechando portas tras de si
e guindando coas chaves*

MIGUEL DE LIRA · KARRA ELEJALDE · ANTONIO DURÁN "MORRIS" · MELANIA CRUZ · YAGO LÓPEZ · LUIS SOARE · CIBADOMGA BERRÍÑAS · PATXI BISQUERT · ALFONSO AGRA · SABELA ARÁN · MONTE CASTIÑEIRAS · ELENA SEIJO · FINA CALLEJA · LEBICIA SOLA · MELA CASAL · AMELIA GUEDE · SANTI PREGO · MÓNICA GARCÍA · PEPO SUEVOS · Director: IGNACIO VILAR · Guion: IGNACIO VILAR e CARLOS ASOREY · Productores: MARINA FARÍAS e IGNACIO VILAR · Productores executivos: MARINA FARÍAS, VÍCTOR F. FREIXANES e IGNACIO VILAR · Directora de produción: EVA RIVAS · Director de fotografía: DIEGO ROMERO SUÁREZ-LLANOS · Música: ZELTIA MONTES · Montaxe: JOSÉ M.G. MUYANO · Director de arte: ÁNGEL AMARO · Son: XAVIER SOUTO · Vestuario: MAR FRAGA · Maquillaxe e perroquetería: SUSANA VEIRA · Asesor de actores: ERMEL MORALES · Asistente de dirección: SANDRA MONTES · Xefe de produción: ALBERTO TOME · Operador de son: NACHO RAMOS

Un filme baseado na novela A ESMORGA de EDUARDO BLANCO AMOR

www.aesmorgafilms.com  A Esmorga Filme  @AesmorgaFilme



La película tiene tres personajes principales, Cibrán, Milhomes y el Bocas. El primero de ellos, Cibrán el Castizo, relata ante un juez las veinticuatro horas de borrachera que pasó junto a los otros dos personajes, Milhomes y el Bocas. Debido a esa fiesta, los tres amigos montaron un gran revuelo y muchos problemas en la localidad de Auria, nombre imaginario bajo el cual se esconde la ciudad de Ourense

<https://www.youtube.com/watch?v=ZBjzJyk4EeM>





Sicixia (2016)

sicixia

Marta Lado

paseo polo amor e a costa da morte



ESPECIALMENTE RECOMENDADA
PARA O FOMENTO DA IGUALDADE DE GÉNERO (ICAA)

do director de A Esmorga

MONTI CASTAÑEIRA, **MARIA LADO**, **ARANTZA VILLAR**, **MELANIA CRUZ**, **ARTURO TRILLO**, **DANIEL TRILLO**, **TAMARA CANOSA**. Guión y dirección: **IGNACIO VILAR**. Productores: **MARINA FARINAS** y **IGNACIO VILAR**. Productora ejecutiva: **MARINA FARINAS**. Directora de producción: **LAURA FERNÁNDEZ**. Xefes de producción: **MARIA VICTORIA MICINOS**. Director de fotografía: **ÓSCAR ROMERO SÁNCHEZ-LLOANES**. Son: **BERNAT FORTIÑA**. Montador: **FERNANDO ALFONSO**. Asistente de dirección: **SANDRA MONTES**. Vestuario: **MAR FRAGA**. Maquillaje y peluquería: **SUSANA VILAR**. Asesoramiento de actores: **SANDRA MONTES** y **EMEL MORALES**. Música dramática: **CARLOS VILAR** y **IGNACIO VILAR**.

WWW.SICIXIA.GAL

[SICIXIA](#)

[@SICIXIAFILME](#)

[SICIXIAFILME](#)







CONSELLO DE GABANA DE BERRANTÍNOS CONSELLO DE CANARIAS CONSELLO DE CARRALLA CONSELLO DE CARRIVA CONSELLO DE CERCOSA CONSELLO DE CORCUBÓN CONSELLO DE ESTEIRA CONSELLO DE FISTERRA CONSELLO DE LARACA C.D.D. MAIORIAS P.A. COMUNITAT

Xiao es un ingeniero de sonido que recorre las localidades y lugares más recónditos de Galicia en la procura de sonidos, de la gente y de la naturaleza. En este viaje conocerá a Olalla, quien trabaja en la cosecha de algas y despertará en Xiao la pasión por la vida, la tierra y lo salvaje de la Costa da Morte.

<https://www.youtube.com/watch?v=YpAlW4EHULQ>



María Solinha (2020)



La historia de María Solinha, acusada de brujería y quemada por la Inquisición en el siglo XVII. El protagonista de la producción teatral del siglo XXI experimenta ecos desagradables de la agresión sufrida por María Solinhas en el siglo XVII.

<https://www.youtube.com/watch?v=WPgxjWHyj8c>



Antón Reixa



XUNTA
DE GALICIA



Antonio Javier Eulogio Rodríguez Reixa (Vigo, 17 de abril de 1957), más conocido como Antón Reixa, es un escritor, músico, poeta, guionista, productor y director de cine español.

Como cofundador del Grupo Rompente y autor de poesía, es una figura destacada de la renovación de la poesía gallega de los años setenta y ochenta. Reixa es también fundador del grupo Os Resentidos, que gozaron de popularidad como representantes de la Movida viguesa y el rock bravú, y director de las películas *El lápiz del carpintero* (2002) y *Hotel Tívoli* (2007); así como numerosas piezas de videoarte y de televisión, entre ellas la serie *Mareas vivas* (1998-2002). En 2021 se le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

Cine

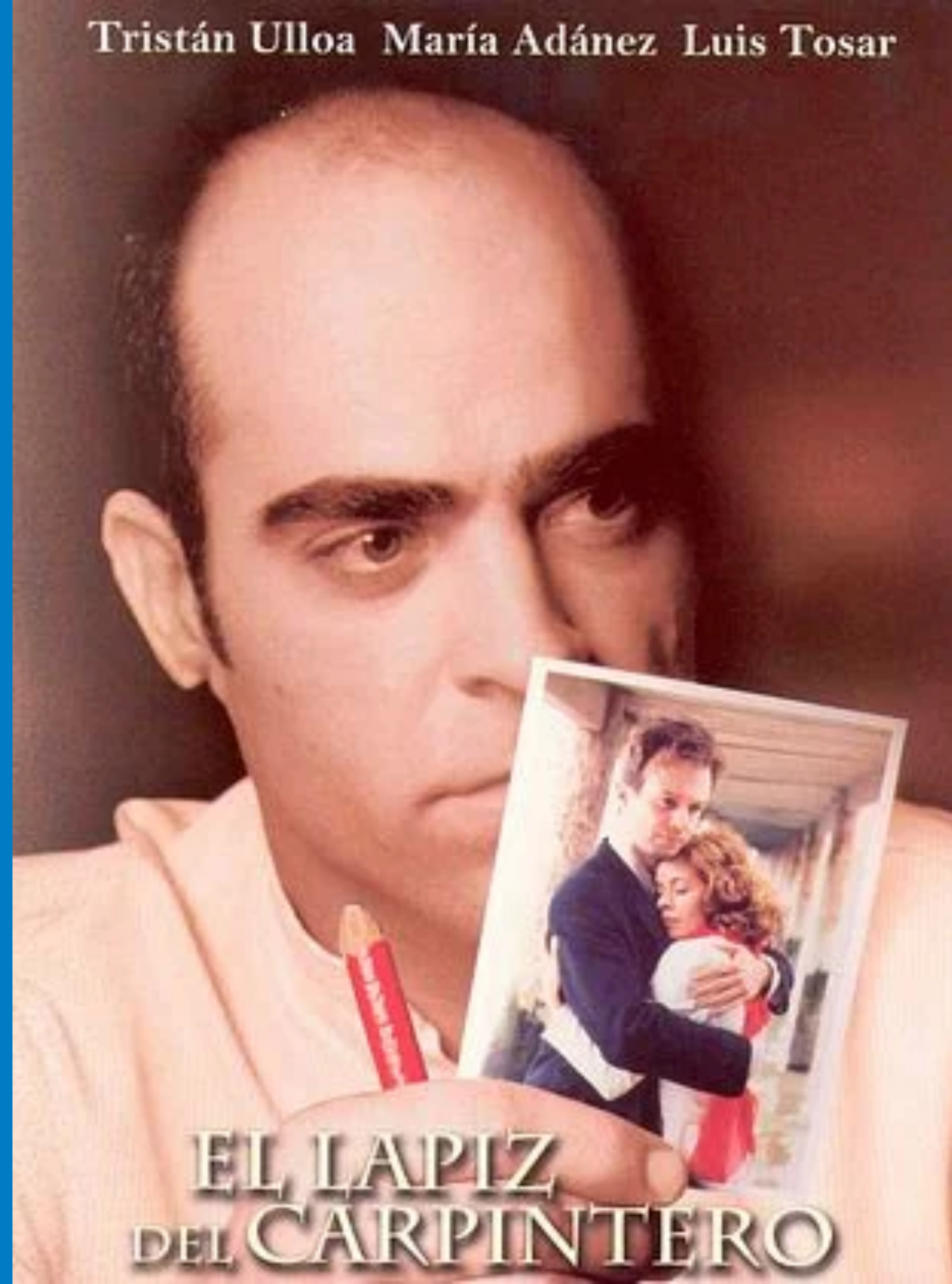
- *El lápiz del carpintero* (2002).
- *Hotel Tívoli* (2007).

Series

- *Mareas Vivas* (1998-2002).
- *Galicia Exprés* (2000).

O lapis do carpinteiro (2002)

Tristán Ulloa María Adán Luis Tosar



Febrero de 1936. El nuevo médico Daniel Da Barca (Tristán Ulloa) es un conocido intelectual socialista. La novia de Daniel es Marisa Mallo (María Adán), hija de un contrabandista de ideas fascistas y que se opone a la relación de Marisa con el «políticamente peligroso». Poco antes de que estalle la Guerra Civil, el guardia Herbal (Luis Tosar) solicita que le encarguen el seguimiento de Daniel Da Barca al que, según dice, lo conoce bien. Así comienza la obsesiva persecución de Herbal, que se convierte en la sombra de Daniel Da Barca y de su novia Marisa. Cuando estalla la Guerra Civil, Daniel es brutalmente detenido y trasladado a la prisión de A Falcona, en Santiago de Compostela. Mientras Daniel está en prisión, Benito Mallo intenta que su hija Marisa se olvide de él y le presenta a Alejandro, un militar fascista a quien Benito considera el marido idóneo. Pero Marisa se niega a renunciar a su amor por Daniel y comienza una lucha desesperada por liberarle, aunque eso la ponga a ella misma en grave peligro. Y entonces su vida estará en manos de Herbal, el centinela que se debate entre la violencia y la conciencia, entre el odio y la admiración por Daniel Da Barca.

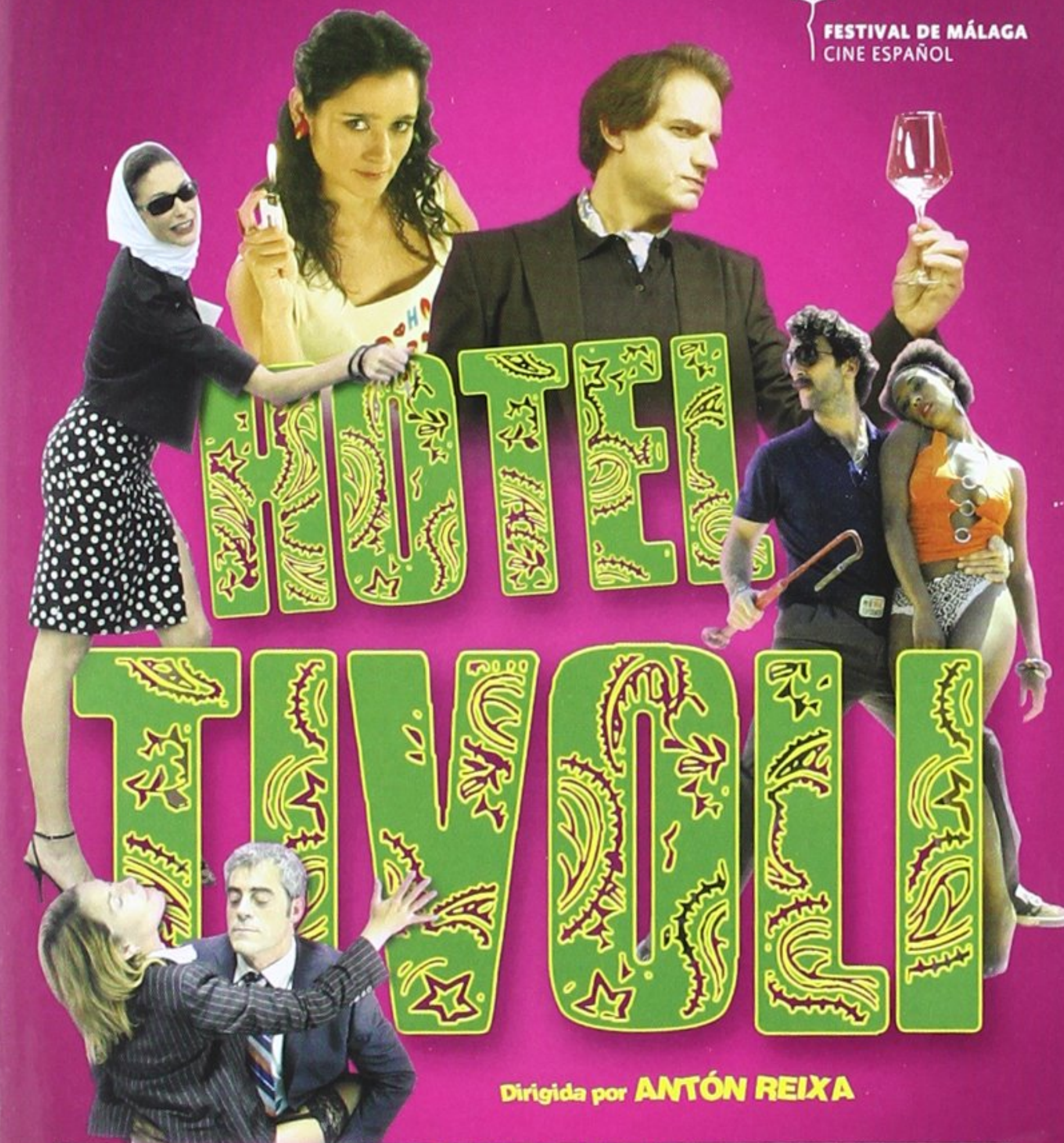
<https://www.youtube.com/watch?v=3nu8U-NZr2A>



Hotel Tívoli (2007)

UNA PELÍCULA SOBRE EL AMOR PASIONAL,
LAS CASUALIDADES Y LA SOLEDAD

 FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



Dirigida por **ANTÓN REIXA**

BANDA SONORA INCLUYE TEMAS DE
JORGE DREXLER, MIKEL ERENTXUN, JULIETA VENEGAS...

Siguiendo el itinerario de un mechero que va siendo perdido por sus sucesivos dueños en diferentes lugares del mundo, se construye una "historia de historias". El denominador común de todas ellas son las relaciones de pareja y la aparición de sorprendentes personajes portadores de relatos insólitos.

https://www.youtube.com/watch?v=lwSDpR_ryX4



Mareas vivas



Mareas vivas (1998-2002)

Mareas vivas fue una serie de la televisión de Galicia creada por Antón Reixa y producida por Voz Audiovisual y Zopilote que se emitió entre los años 1998 y 2002. Rodada en Laxe (A Coruña), aunque muchas de las imágenes fueron tomadas en Corme. La serie se hizo muy popular en Galicia e incluso llegó a emitirse en otros canales autonómicos españoles, aunque ya sin lograr revalidar el éxito alcanzado en su comunidad de origen.

Para muchos de sus actores, Mareas Vivas fue un trampolín hacia la fama en Galicia y en algunos casos para dar el salto al panorama nacional. El caso más claro es el de Luis Tosar, que es en la actualidad el actor gallego más internacional.

Mareas vivas refleja la realidad de un pueblo marinero gallego situado en a Costa da Morte. Aunque el protagonismo recae principalmente en los personajes del juez, Andrés (Luis Tosar), y su casera María (Isabel Blanco), se trata de una serie coral.

https://www.youtube.com/watch?v=V_g6Yym-8RM&list=PL1evwtfT62t-mDKOktznxUjjCJhYnkQ-H



Galicia Exprés (2000)

Galicia 
expres

Galicia Exprés es una serie juvenil de ficción que emitió la TVG en 2001, producida por Filmanova y CTV, y dirigida por Beatriz del Monte y Antón Reixa. Ambientada en una empresa de mensajería, que monta un estudiante de derecho tras fracasar en sus estudios, trata de los problemas de los chicos que allí trabajaban y el entorno que los rodea.

Manuel, un estudiante de 25 años, fracasado como estudiante de derecho, decide poner en marcha una mensajería, "Galicia Exprés". De este modo se convierte en empresario y puede dar empleo a otros jóvenes: un apasionado de la informática, una motorista que lidera una banda de rock e incluso a un despedido de más de 45 años. Para llevar a cabo esta iniciativa, Manuel va a tener el apoyo de su chica, Elisa, una estudiante brillante de buena familia, y la ayuda económica de Sandra, hermana mayor de Elisa. Las relaciones laborales, académicas y sentimentales de estos personajes se van complicando y enredando con las relaciones con los clientes habituales y vecinos de la mensajería.

<https://www.youtube.com/watch?v=NVhLJgLw32w>

Toño López



<https://www.youtube.com/watch?v=MKWwQI5kYjs>

Cuñados (2021)



Luis Avilés Baquero



Festival de Cine FANTÁSTICO DE WANGFOTE
ANCINE
E LEMOS

<https://www.youtube.com/watch?v=Nr9T-yb2n-A>

+Cuñados (2024)



Óliver Laxe



Hijo de padres españoles, nació en París en 1982. Es nieto de campesinos e hijo de porteros que trabajaban en el lujoso distrito XVI de París donde creció en una habitación compartida con sus padres. Se trasladó a Galicia con su familia cuando tenía seis años, en 1988. Realizó sus primeros estudios en La Coruña. Tras completar su educación secundaria, se trasladó a Pontevedra y estudió durante dos años Publicidad y Relaciones Públicas en la Facultad de Comunicación de Pontevedra, periodo durante el cual vivió en la plaza de la Verdura de la capital pontevedresa y descubrió el cine de autor en el Cineclub de Pontevedra. En Pontevedra solía reunirse con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes y montar instalaciones artísticas. Posteriormente estudió cine y comunicación audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Su carrera comenzó en Londres, donde, junto a Enrique Aguilar, rodó el cortometraje *E as chemineas decidieron escapar* en 2006.

Posteriormente, rodó en *Tánger* los cortometrajes *Suena una trompeta, ahora veo otra cara* (2007) y *París #1*, y creó el proyecto Dao Byed, un taller cinematográfico para niños desfavorecidos del Magreb.

Esta experiencia inspiró su primer largometraje, *Todos vós sodes capitáns* (2009), con el que recibió el premio Fipresci en el Festival Internacional de Cine de Cannes de 2010. En 2016, obtuvo el premio de la Semana de la Crítica de Cannes por *Mimosas*. En 2019, *O que arde* fue galardonada con el premio del jurado de la sección oficial Un certain regard. En 2025, su película *Sirat* recibió el premio del Jurado en la sección oficial y en 2026 la nominación a los Oscars

- *Todos vós sodes capitáns* (2010)
- *Mimosas* (2016)
- *O que arde* (2019)
- *Sirat* (2025)

Todos vós sodes capitáns (2010)

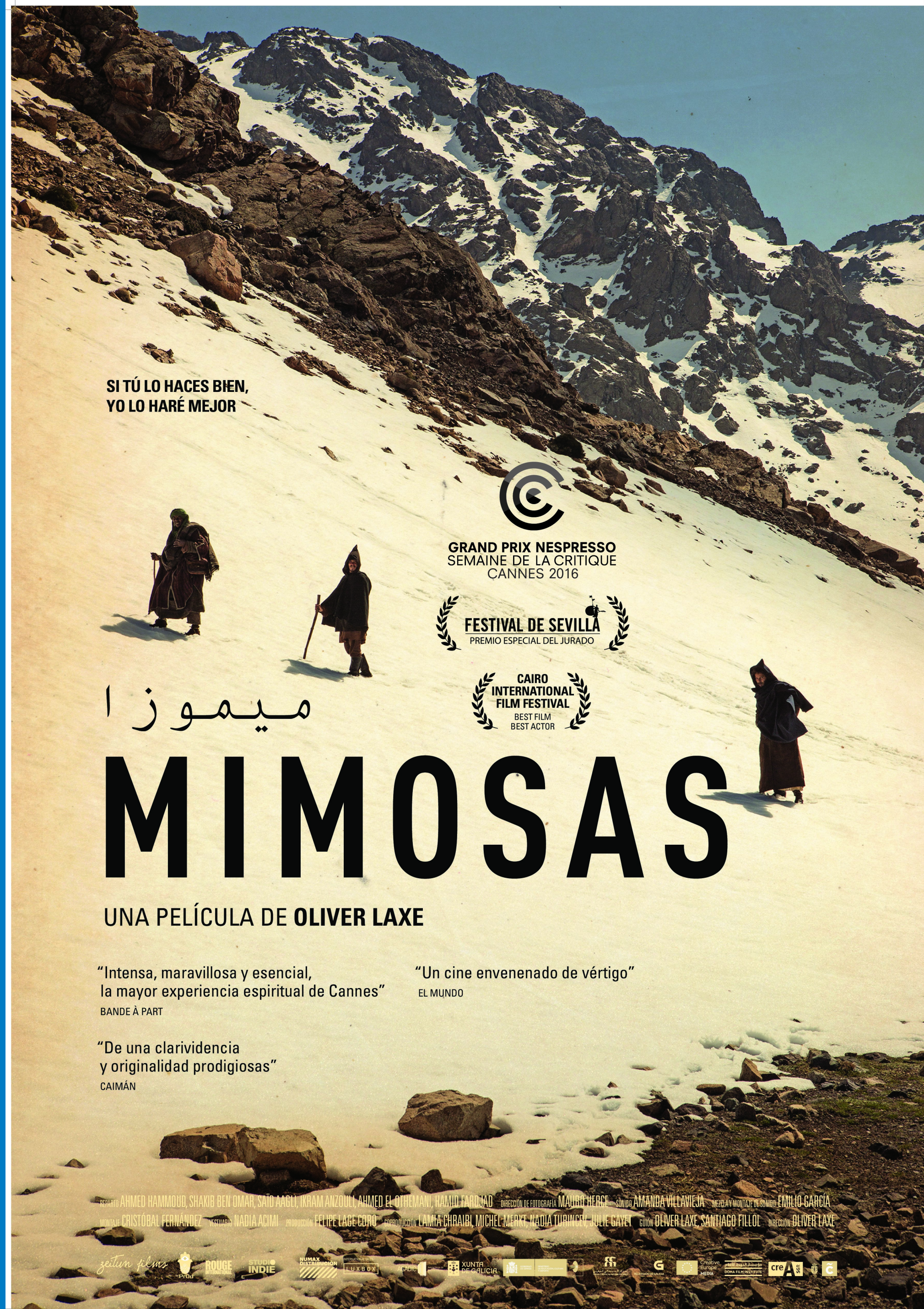


Un joven cineasta europeo realiza una película con menores acogidos en un centro de Tánger, Marruecos. Durante el rodaje, los heterodoxos métodos de trabajo del director desgastarán su relación con los niños, hasta el punto de transformar por completo el desarrollo del proyecto.

<https://www.youtube.com/watch?v=4YxMtu8xCyl>



Mimosas (2016)



El filme relata la historia de Shakib, un hombre moderno que viaja a las montañas de Marruecos y se encuentra a dos bandidos de otra época histórica que llevan el cadáver de un anciano jeque camino a la antigua ciudad de Sijilmasa con el propósito de permitirle el descanso al lado de sus seres queridos.

<https://www.youtube.com/watch?v=c-2J5npZJKU>



O que arde (2019)



La historia se desarrolla en la sierra de los Ancares lucenses y cuenta la historia de Amador Coro (interpretado por Amador Arias), un vecino pirómano que sale de la prisión y regresa a casa, con su madre Benedicta (interpretada por Benedicta Sánchez), su perra Luna y sus vacas. Sus vidas transcurren normalmente en medio de la naturaleza de su pueblo hasta que un día un incendio arrasa la región.

<https://www.youtube.com/watch?v=95-s7paAwgw>





Sirat (2025)

original 

TRANCE EN EL DESIERTO

[illegible]

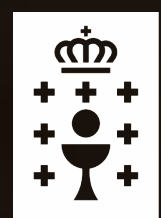
Tras la desaparición de su hija en una fiesta rave, un padre, Luis, viaja a Marruecos con su hijo pequeño Esteban para buscarla en ese ambiente de fiestas de música electrónica.

<https://www.youtube.com/watch?v=MB6SL4gsldc>



Directores de fuera de Galicia

Juan Martínez Moreno



XUNTA
DE GALICIA



<https://www.youtube.com/watch?v=dw-J83n-dv4>

Lobos de Arga (2011)



Fernando León de Aranoa





XUNTA
DE GALICIA

Os luns ao sol (2002)



Warner Sogefilms presenta
una producción Elías Querejeta y Jaume Roures-Mediapro

los lunes al sol

Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido, Nieve de Medina,
Enrique Villén, Celso Bugallo, Joaquín Climent, Aída Folch y Sergei Riabukine.
Director de fotografía Alfredo Mayo,
Guión Fernando León de Aranoa y Ignacio del Moral
Dirección Fernando León de Aranoa.

Consejería de Cultura
del Concello de Vigo

Continental
Producciones

En colaboración con
Mediapro (España)

Televisión
de Galicia

Quo Vadis
Cinema (Francia)

Ellescreen S.R.L.
(Italia)

Con la participación
de Vía Digital

Antena 3

Esta película se ambienta en un pueblo costero de Galicia. Los protagonistas son un grupo de amigos que se han quedado sin trabajo debido a la reestructuración industrial. Pasan sus días entre la inactividad y la desesperación, matando el tiempo en un bar donde se reúnen, intentando ahuyentar el fantasma del desempleo. Deambulan por las calles sin rumbo y, debido a la falta de una rutina laboral, acaban perdiendo la autoestima e incluso olvidando en qué día de la semana viven.

<https://www.youtube.com/watch?v=clxYnGwlPKY>



Rodrigo Sorogoyen



XUNTA
DE GALICIA



As bestas (2022)



Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

<https://www.youtube.com/watch?v=8FfTwEbN9YA>

<https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/as-bestas/16243381/>



Jaione Camborda Coll



XUNTA
DE GALICIA



O corno (2022)

O Corno

UN FILME ESCRITO E DIRIXIDO POR JAIONE CAMBORDA

CON JANET NOVÁS, SIOBHAN FERNANDES, CARLA RIVAS, DANIELA HERNÁN MARCHÁN, JULIA GÓMEZ, NURIA LESTEGÁS E DIEGO ANIDO
PRODUCCIÓN POR JAIONE CAMBORDA, ANDREA VÁZQUEZ E MARÍA ZAMORA. COPRODUCTORES: RODRIGO AREÍAS E KATLEEN GOOSSENS. PRODUTORAS EXECUTIVAS JAIONE CAMBORDA, ANDREA VÁZQUEZ E MARÍA ZAMORA.
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA RUI POÇAS AIP, ABC. MONTAXE CRISTÓBAL FERNÁNDEZ. MÚSICA ORIXINAL CAMILO SANABRIA. DIRECCIÓN ARTÍSTICA MELANIA FREIRE. DIRECCIÓN DE CASTING NOEMI CHANTADA. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JOSÉ ALBERTO FUENTES. AXUDANTE DE DIRECCIÓN ANA HERNANDO. VESTUARIO UXÍA VAELO. SON DIRECTO SERGIO SILVA. MAQUILLAXE BARBARA BROUCKE. PELTAXES LORENA CALVO E SILVIA NEIRA. EDICIÓN DE SON DAVO MACHADO.

Ambientada en la isla de Arousa en 1971, la película narra la historia de María, una marisquera. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres a dar a luz usando una cornisa. Tras un suceso inesperado, huye y emprende un peligroso viaje a través de la frontera por una de las rutas de contrabando entre Galicia y Portugal.

<https://www.youtube.com/watch?v=OBtc9cPz1U0>



Víctor García León

Alberto de Toro



XUNTA
DE GAL



Animal (2025)



Antón, un veterinario rural gallego sin dinero, se ve obligado a aceptar un trabajo en una tienda-boutique para mascotas dirigida por su sobrina Uxía, y pasa de cuidar animales en el campo a vender caprichos para perros mimados. Tendrá que aprender a adaptarse y descubrirá que, en la familia y en el trabajo, no todo es siempre blanco o negro.

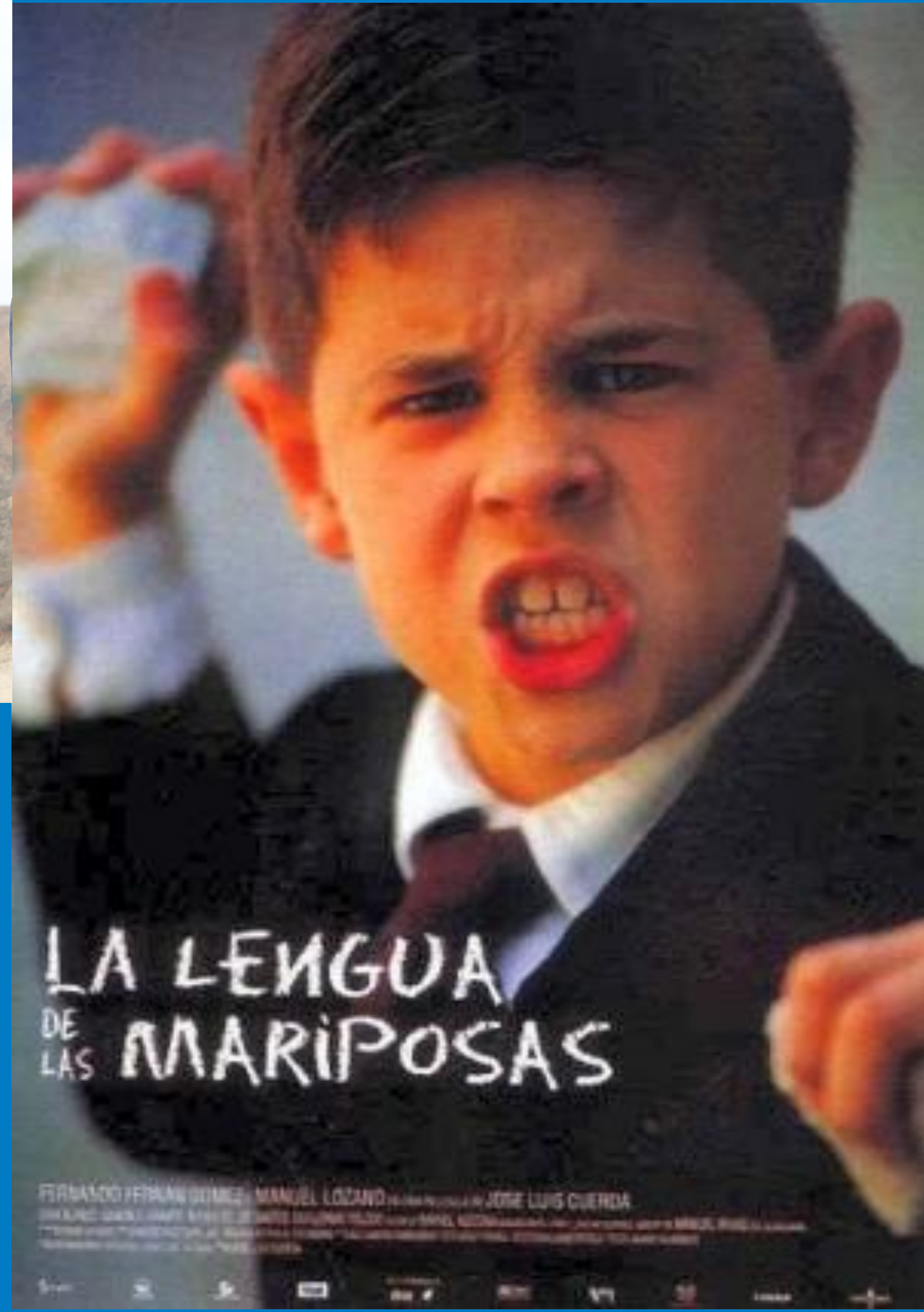
<https://www.youtube.com/watch?v=CglfJ59Ghjo>



Adaptaciones de libros

José Luis Cuerda

A linguas das bolboretas (1999)



Manuel Rivas



A lingua das bolboretas (1999)



En un pueblo gallego, un niño de ocho años, Moncho, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. Allí forma un fuerte lazo con su maestro, que le muestra la belleza de la naturaleza. Cuando el 18 de julio estalla la guerra, la relación entre Moncho y su maestro se verá truncada.

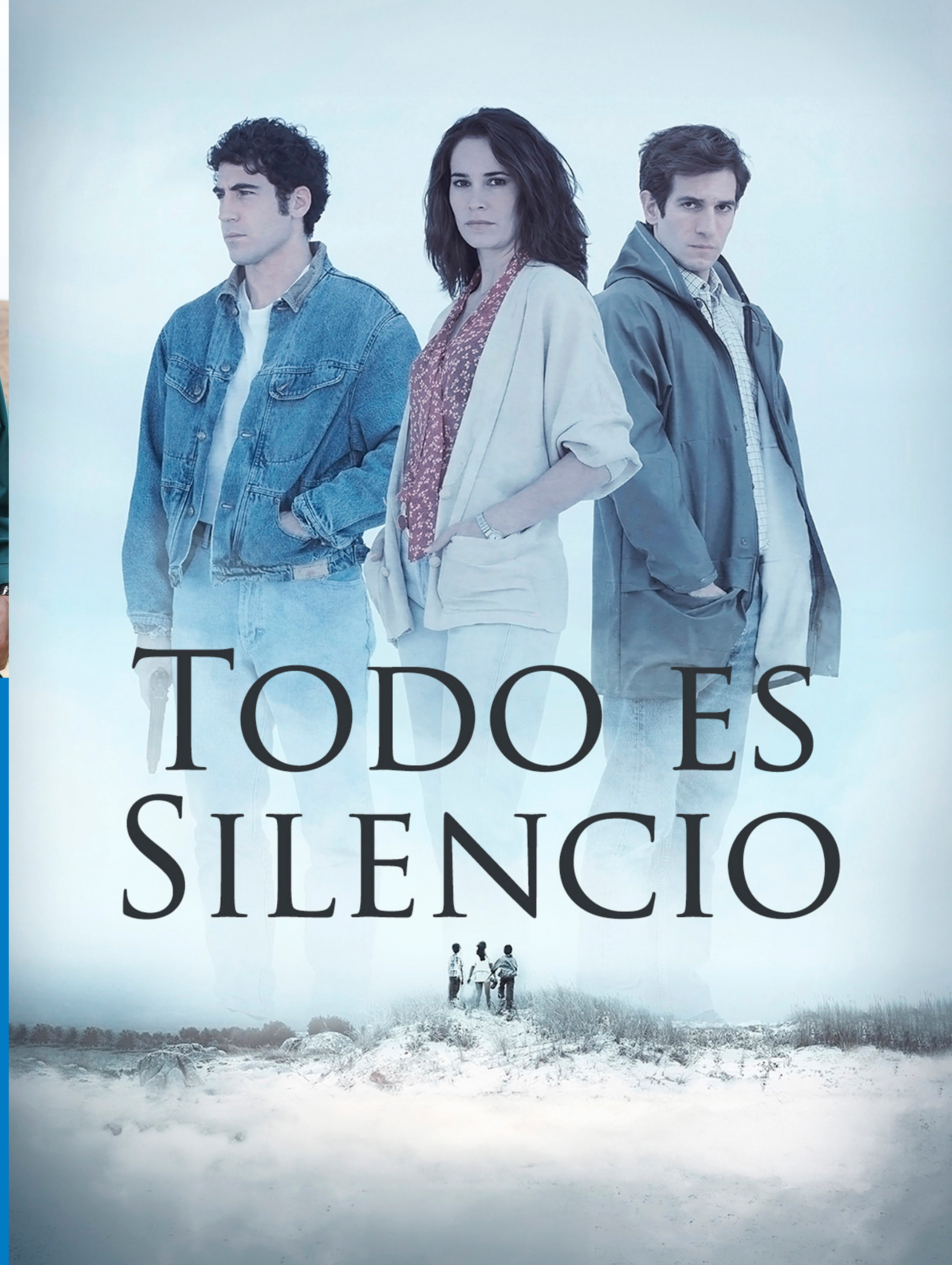
<https://www.youtube.com/watch?v=IHRc32BHo-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=IEzOxMriGTE>



José Luis Cuerda

Todo é silencio (2012)



Manuel Rivas

Todo é silencio (2010)



Fins, Brinco y Leda son tres jóvenes que viven en Notitía, un pueblo de la costa atlántica de Galicia donde el tráfico y el contrabando están muy presentes. Veinte años después de marcharse, Fins, ahora policía, vuelve al pueblo y ve que lo que habían sido redes de contrabando ahora se han convertido en narcotráfico. Fins vuelve a encontrarse con Brinco y Leda, que ahora están casados y los somete a una vigilancia que va más allá de la investigación policial.

<https://www.youtube.com/watch?v=3HM-vzq7usw>



Gerardo Herrero

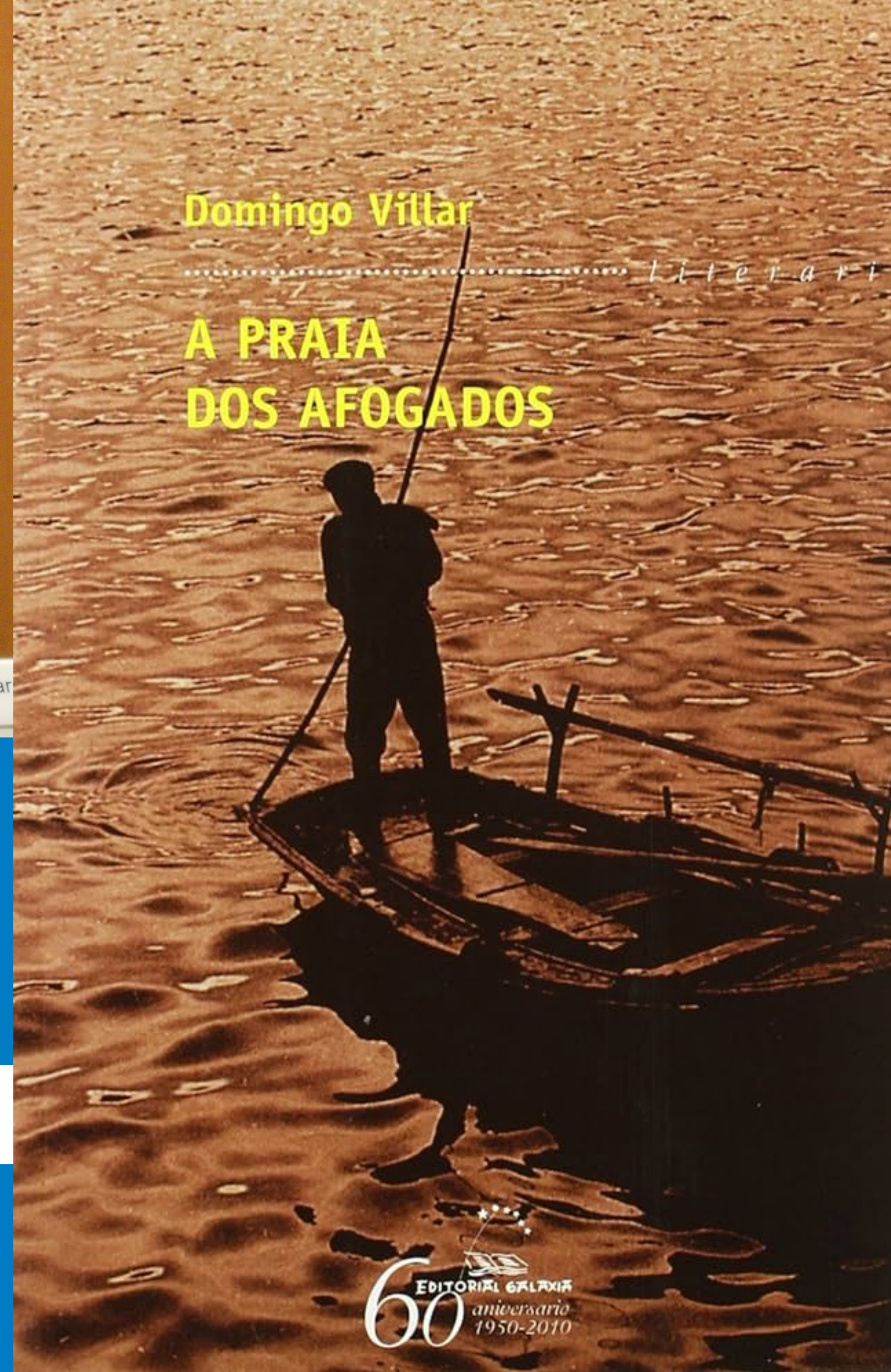
A praia dos afogados (2015)



Domingo Villar



A praia dos afogados (2009)



Fins, Brinco y Leda son tres jóvenes que viven en Notitía, un pueblo de la costa atlántica de Galicia donde el tráfico y el contrabando están muy presentes. Veinte años después de marcharse, Fins, ahora policía, vuelve al pueblo y ve que lo que habían sido redes de contrabando ahora se han convertido en narcotráfico. Fins vuelve a encontrarse con Brinco y Leda, que ahora están casados y los somete a una vigilancia que va más allá de la investigación policial.

<https://www.youtube.com/watch?v=PgXONyntaew>



Carles Torrens

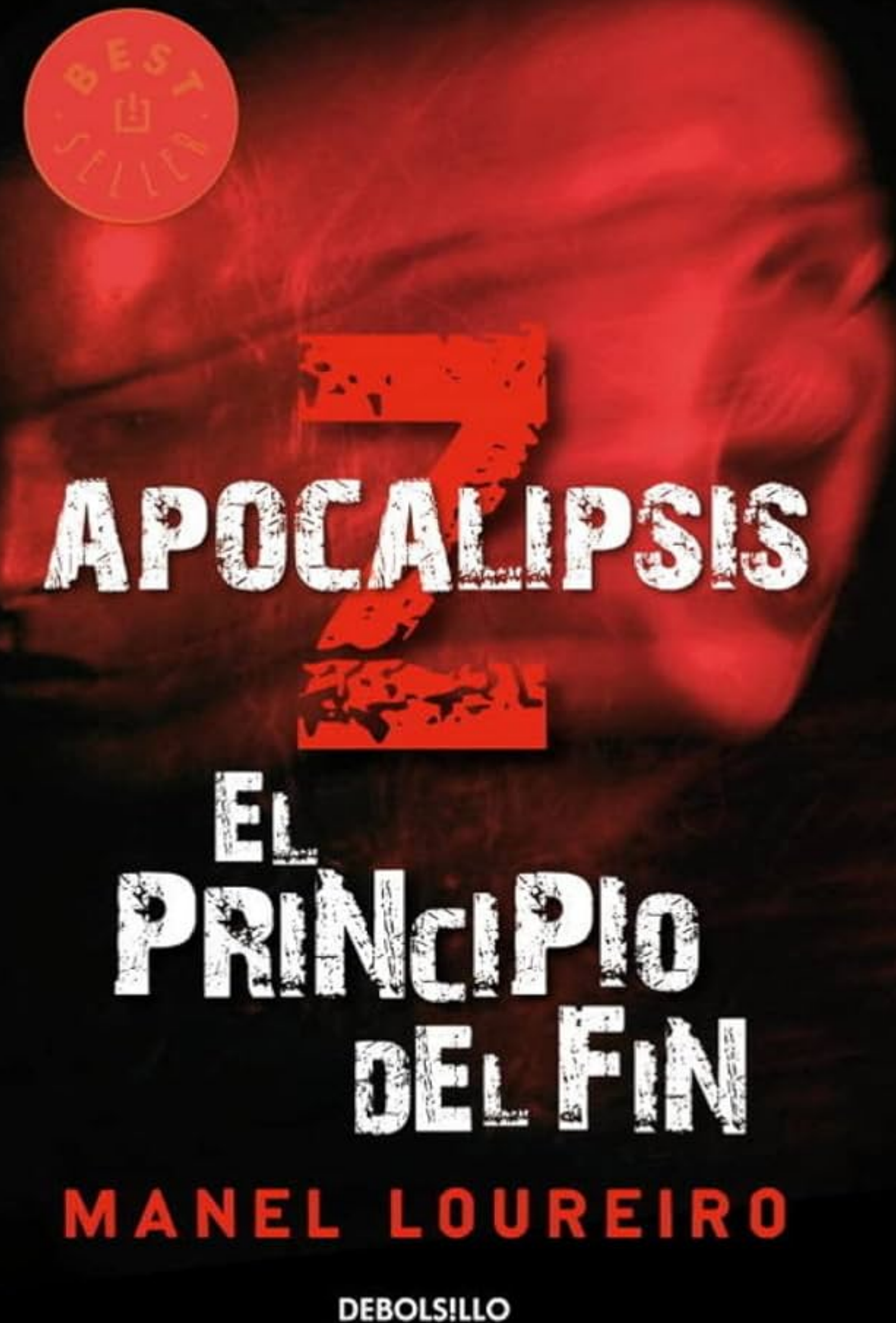
Apocalipsis Z (2024)



Manuel Loureiro



Apocalipsis Z. El principio del fin (2008)



Una especie de rabia que transforma a la gente en criaturas agresivas se extiende por todo el planeta. Manel se aísla con su gato en su casa de Galicia, recurriendo a su ingenio para sobrevivir. Pronto tienen que salir a buscar comida, por tierra y mar, encontrándose con todo tipo de peligros, comenzando un viaje de supervivencia física y emocional, con acción, tensión, infectados rabiosos... y un malhumorado gato. Adaptación cinematográfica del best-seller de Manel Loureiro.

<https://www.youtube.com/watch?v=R0bDNNxvdew>



Moitas grazas!