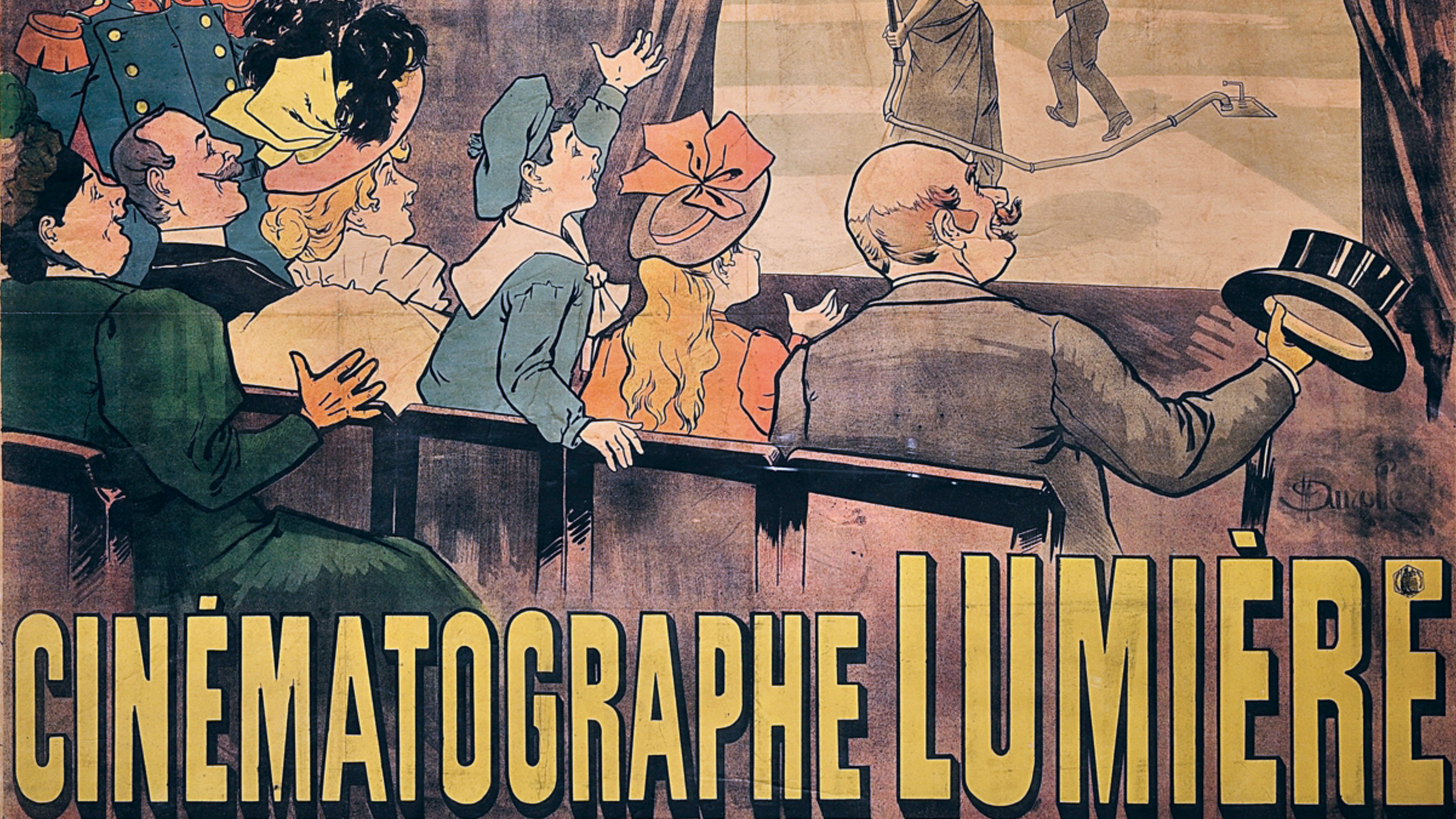




CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE

1895



El **22 de marzo de 1895** en los locales de la parisina Sociedad de Fomento de la Industria Nacional, los hermanos Louis y Auguste Lumière hicieron el primer pase privado de su cinematógrafo, que habían patentado apenas un mes antes. Su cinematógrafo revolucionaría el panorama de la proyección de imágenes dando origen a la moderna industria cinematográfica. En aquella primera demostración de su invento, los Lumière proyectaron la considerada como primera película de la historia: *La Sortie de l'Usine Lumière à Lyon* (La salida de la fábrica Lumière en Lyon) de 38 segundos de duración.

<https://youtu.be/XxdBtYyiViY?si=NrS3NuB4bUpb8e0F>

1888

Pero...

pero lo cierto es que *La escena del jardín de Roundhay* es anterior.

Fue filmado por el inventor francés **Louis Le Prince** el **14 de octubre de 1888** en el jardín de la casa de sus suegros en Leeds, Yorkshire del Oeste, Inglaterra.

<https://youtu.be/sg9XaiW-Ons?si=Gk3St6TeeANHYGmN>

1896

La cronología se inicia en **1896**, cuando las primeras imágenes filmadas en España —descarga de un navío en Barcelona y Puerta del Sol y Puerta de Toledo en Madrid— fueron producidas por operadores Lumière.



EN CONMEMORACION DE LOS
CIEN AÑOS DE LA PRIMERA
SESION DE CINE PUBLICA
CELEBRADA EN ESTE MISMO LUGAR
EL 14 DE MAYO DE 1896

ASOCIACION
CIEN AÑOS DE CINE
AYUNTAMIENTO DE MADRID



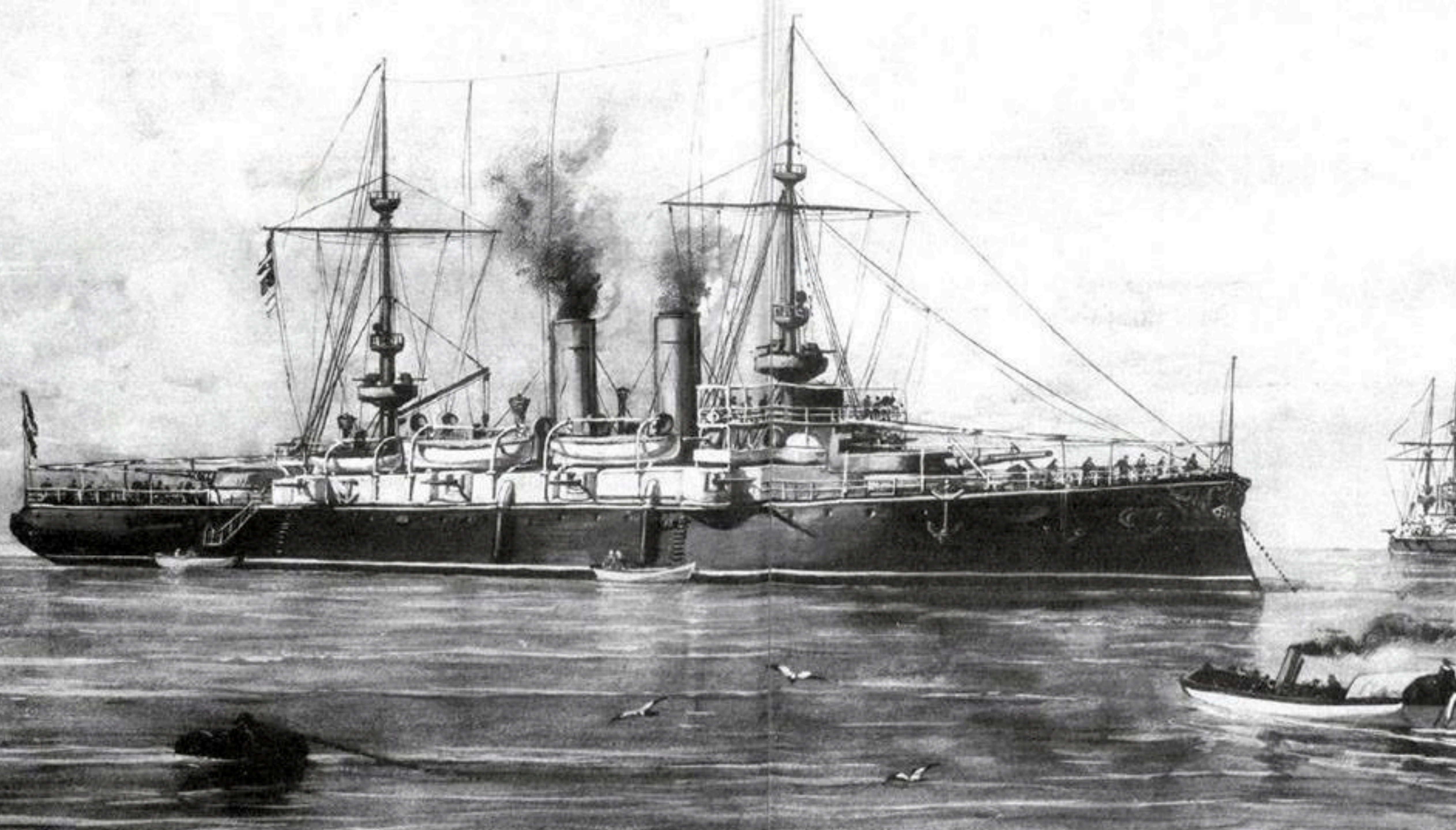
14-MAYO-1996

1897

En Galicia, las primeras filmaciones documentadas corresponden a:

- **Botadura al agua del acorazado Cardenal Cisneros en Ferrol** posiblemente filmada por los portugueses Augusto Cesar Marques y Alexandre Pais de Azevedo, acto castrense tiene lugar el día **19 de marzo de 1897**.

No se conserva.



En Galicia, las primeras filmaciones documentadas corresponden a:

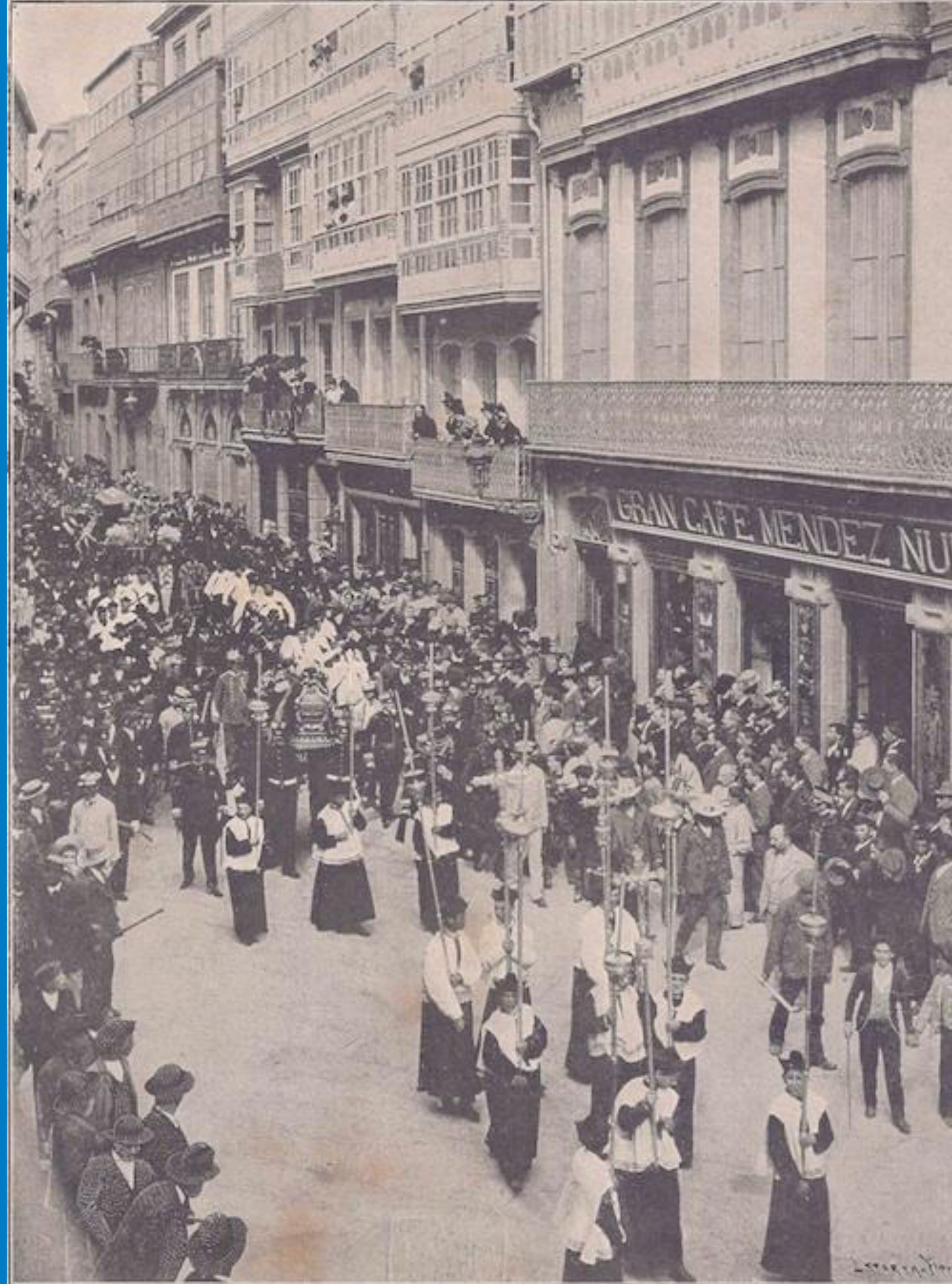
- **Fábrica de gas y Plaza de Mina,** filmadas por José Sellier Loup, probablemente, tras adquirir el equipo Lumière en mayo de 1897.

No se conserva.



- **El entierro del general Sánchez Bregua**, filmada por el propio Sellier ese 20 de junio de 1897.

No se conserva.



1913

- **Botadura del acorazado Alfonso XIII, 7 de mayo de 1913.**

<https://www.youtube.com/watch?v=LBO2GVqcu3k>

1916

- **Miss Ledyia (1916)**

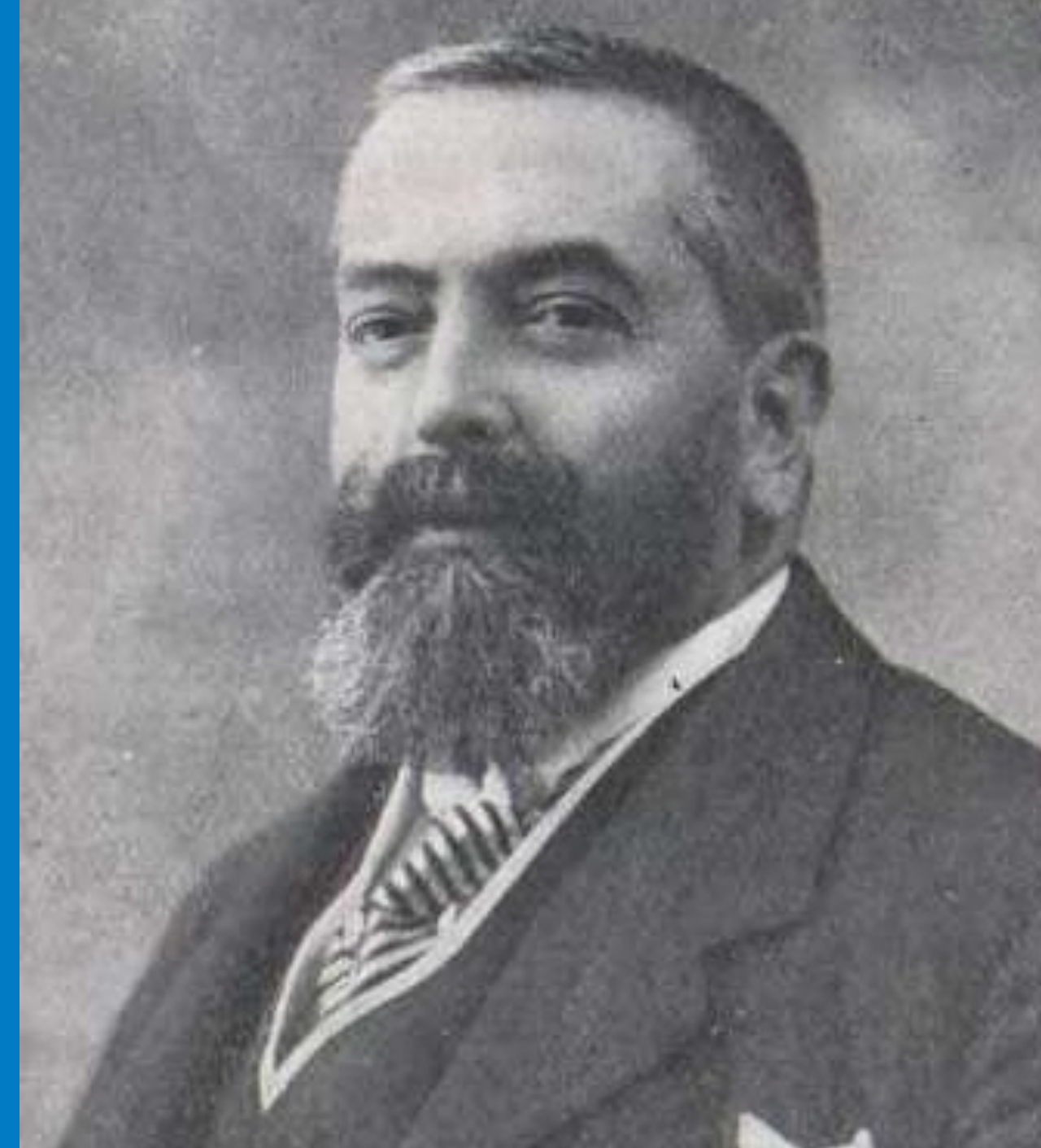
Miss Ledyia o Miss Ledya es la primera película de ficción gallega conocida, rodada en 1916. Fue dirigida por José Gil Gil, con guion de Rafael López de Haro, y tiene una duración de 20 minutos. Se estrenó el 3 de marzo de 1916 en el Teatro Principal de Pontevedra.

Rafael López de Haro



<https://www.youtube.com/watch?v=MtYP4XzwQA0>

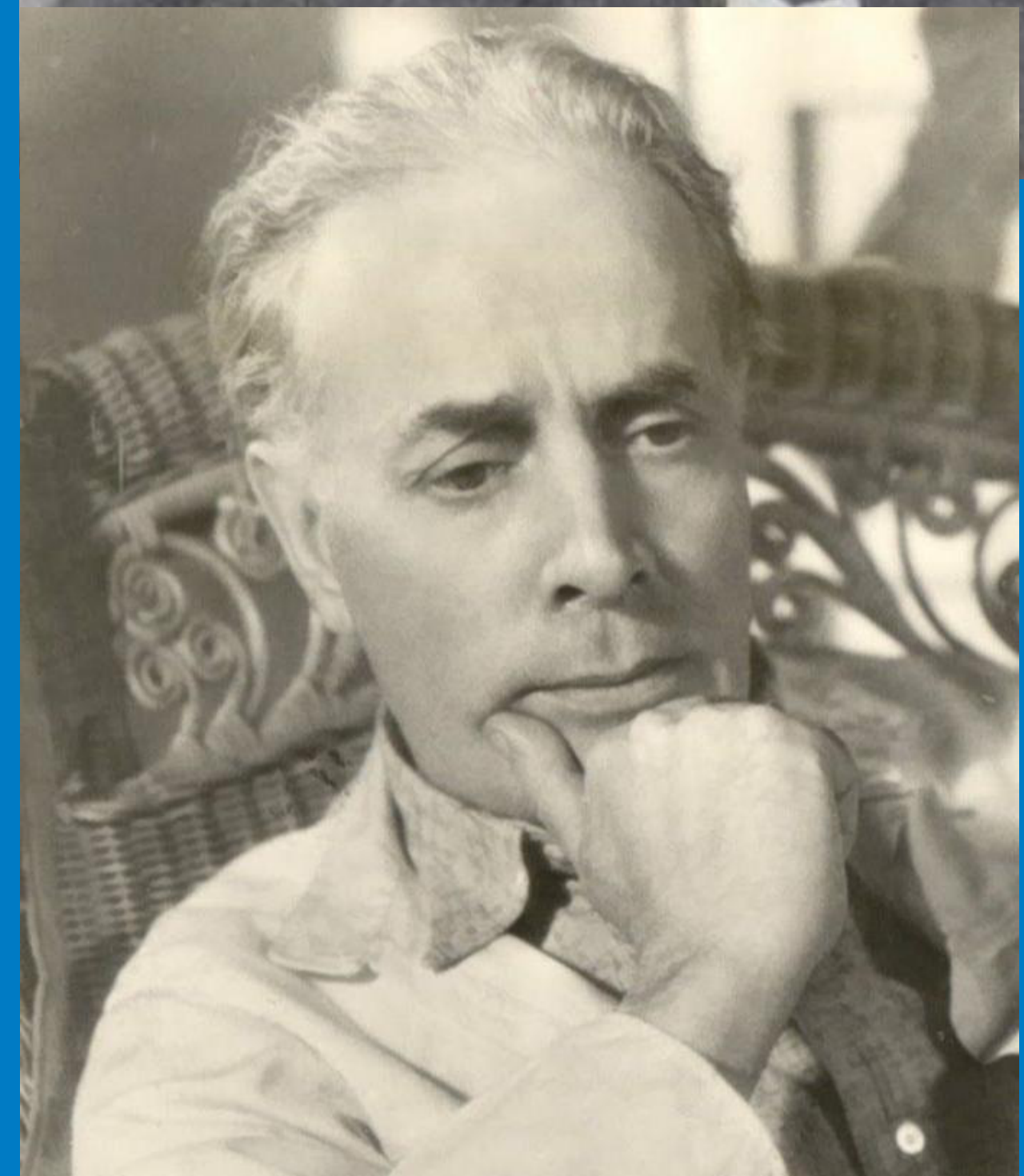
1925

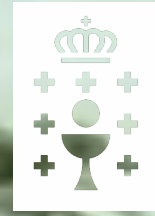


- **La casa de la Troya (1925)**

La película se basa en la novela *La casa de la Troya* de Alejandro Pérez Lugín, que fue un auténtico éxito de ventas desde su publicación en 1915. Lugín fue el alma del filme, fue el productor por medio de Troya Film y, junto a Manuel Noriega, el guionista y el director.

La cinta fue un éxito de público en España, llegando a estrenarse en los Estados Unidos con el título de *College Boarding House*. Consiste en un total de trece rollos y dura 3 horas.





XUNTA
DE GALICIA

Carmen Vianco · Luis Peña
Juan de Orduña · Florian
Egy · Lola Valero · Víctor
cinematográfica de la novela de
Alfonsín Lugón, dirigida por el
mismo y Manuel Noriega.



LA CASA
DE LA TROYA

<https://www.youtube.com/watch?v=l2N6hu3j6xM>

1989

El año **1989** fue fundamental para el cine gallego, marcando el inicio de la ficción en gallego con el estreno de tres largometrajes pioneros:

Sempre Xonxa (Chano Piñeiro)

Urxas (Carlos A. López Piñeiro y Alfredo García Pinal)

Continental (Xavier Villaverde)



- Os paxaros morren no aire (1977). Director.
- *Eu, o tolo* (1978). Director.
- *Mamasunción* (1984). Director.
- *Esperanza* (1986). Director, guionista.
- *Sempre Xonxa* (1989) Director, guionista.
- *O camiño das estrelas* (1993). Director.

Mamasunción (1984) es el retrato de una anciana que espera pacientemente la carta de su hijo emigrado. Este film lo convirtió en un icono del cine costumbrista en Galicia y le hizo ganar multitud de premios y menciones a nivel internacional.



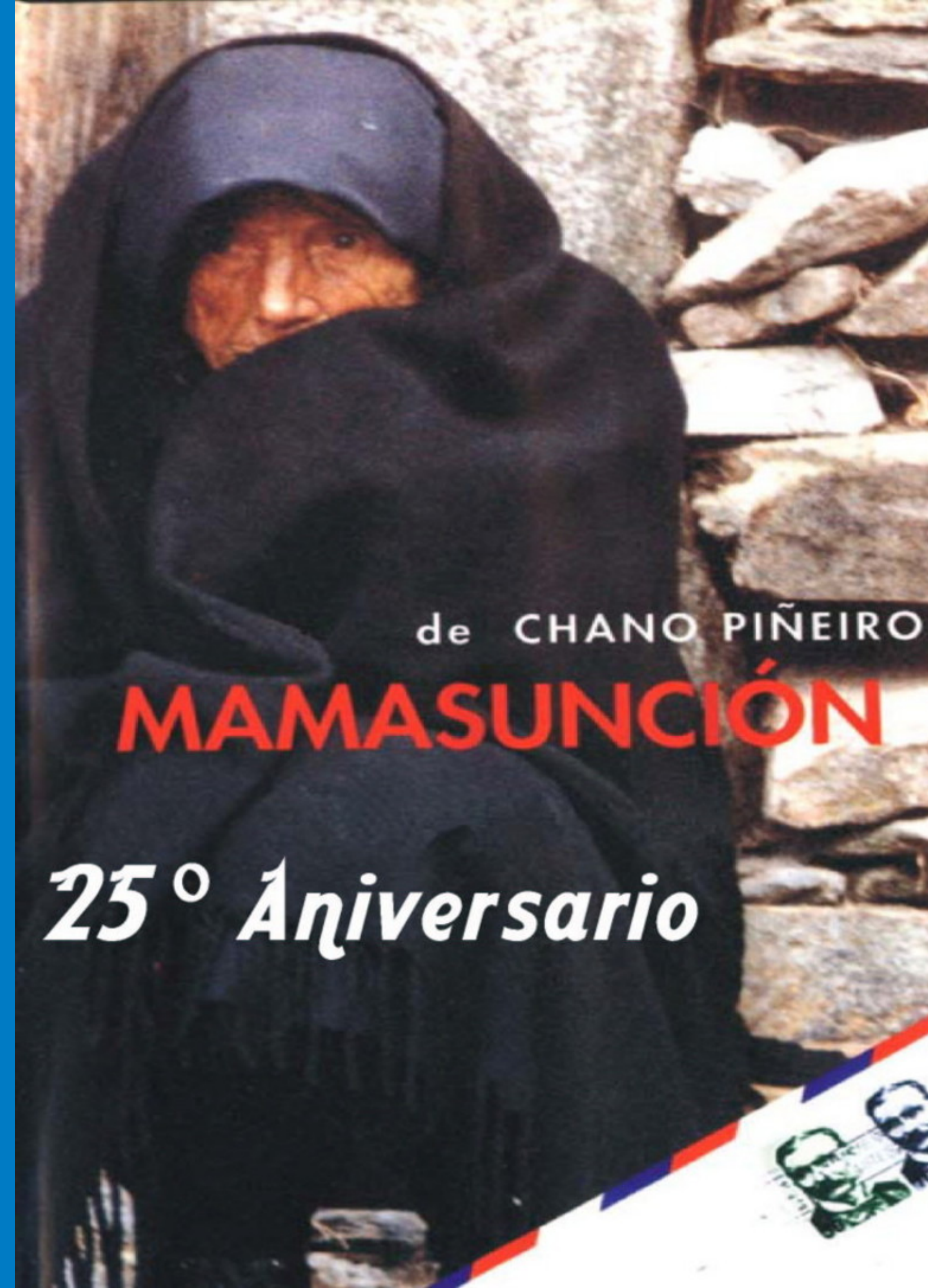
XUNTA
DE GALICIA

Mamasunción



Mamasunción

<https://www.youtube.com/watch?v=SrBkJWGJDuc>



Fue el primer largometraje gallego rodado en 35 mm. Dirigida por **Chano Piñeiro** (Luciano Manuel Piñeiro Martínez).

Sempre Xonxa



Sempre Xonxa

Sempre Xonxa es una película sobre las consecuencias emocionales de la emigración. Dos niños, Pancho y Birutas, que viven plácidamente en la misma aldea, están platónicamente enamorados de Xonxa. Uno de ellos, El Birutas, tiene que emigrar, dejando a Xonxa y Pancho en la aldea. Cuando este regresa de la emigración, convertido en un hombre rico, descubre que Xonxa y Pancho se han casado.



Reparto

Uxía Blanco - Xonxa

Miguel Ínsua - Birutas

Xabier R. Lourido - Pancho

Roberto Casteleiro - Caladiño

Roberto Vidal Bolaño - D. Xosé Luís

Rodrigo Roel - Don Camilo, el clérigo

Rosa Álvarez - Rosa, madre de Pancho

Loles León - Minga

Aurora Redondo - Mamarosa

Luchi Ramírez - hija de Xonxa de niña

Xaime Nogueira - hijo de Xonxa de niño

María Viñas - Xonxa adolescente

Roberto Fernández - Pancho adolescente

Manuel Alonso - Birutas adolescente



XUNTA
DE GALICIA



Urxa

Urxa

(Carlos A. López Piñeiro y Alfredo
García Pinal)



URXA

LUMA GOMEZ • ERNESTO CHAO • MIGUEL PERNAS • ALFONSO VALENZUELA • LAURA PONTE • RAQUEL LAGARES • LOIS LEMOS

Director: JAVIER SERRANO Montador: LUIS M. DEL VALLE Productor: CARLOS A. LOPEZ PIÑEIRO XOSE XOAN CABANAS CAO

Director de Producción: XOSE XOAN CABANAS CAO Guionista y Director: CARLOS A. LOPEZ PIÑEIRO Alfredo GARCIA PINAL

UWIRECORD

Urxax (1989) Urxax es una bruja que vive en una zona remota de la Galicia rural. Guarda un secreto legendario y la llegada de un investigador la llevará a descubrirlo.



Carlos A. López Piñeiro y Alfredo García Pinal



Alfredo García Pinal

Carlos A. López Piñeiro



Reparto

Luma Gómez como Urxas

Raquel Lagares como Adega

Alfonso Valenzuela como pai de Adega

Lois Lemos como Petro Xesto

Pancho Martínez como Serafín

Miguel de Lira como Suso

Manolo Bouzón como Policarpo

Laura Ponte

Vicente Montoto

María Bouzas

Blanca Cendán

Ernesto Chao

Antonio Lagares

Manuel Lourenzo

Fely Manzano



COMERCIALIZADA POR LA XUNTA
DE GALICIA
Y EL MINISTERIO DE CULTURA

UN PROYECTO
CON LA COLABORACIÓN DE

XUNTA
DE GALICIA

XAVIER VILLAYERDE & ASOC.
PRESENTA

CONTINENTAL

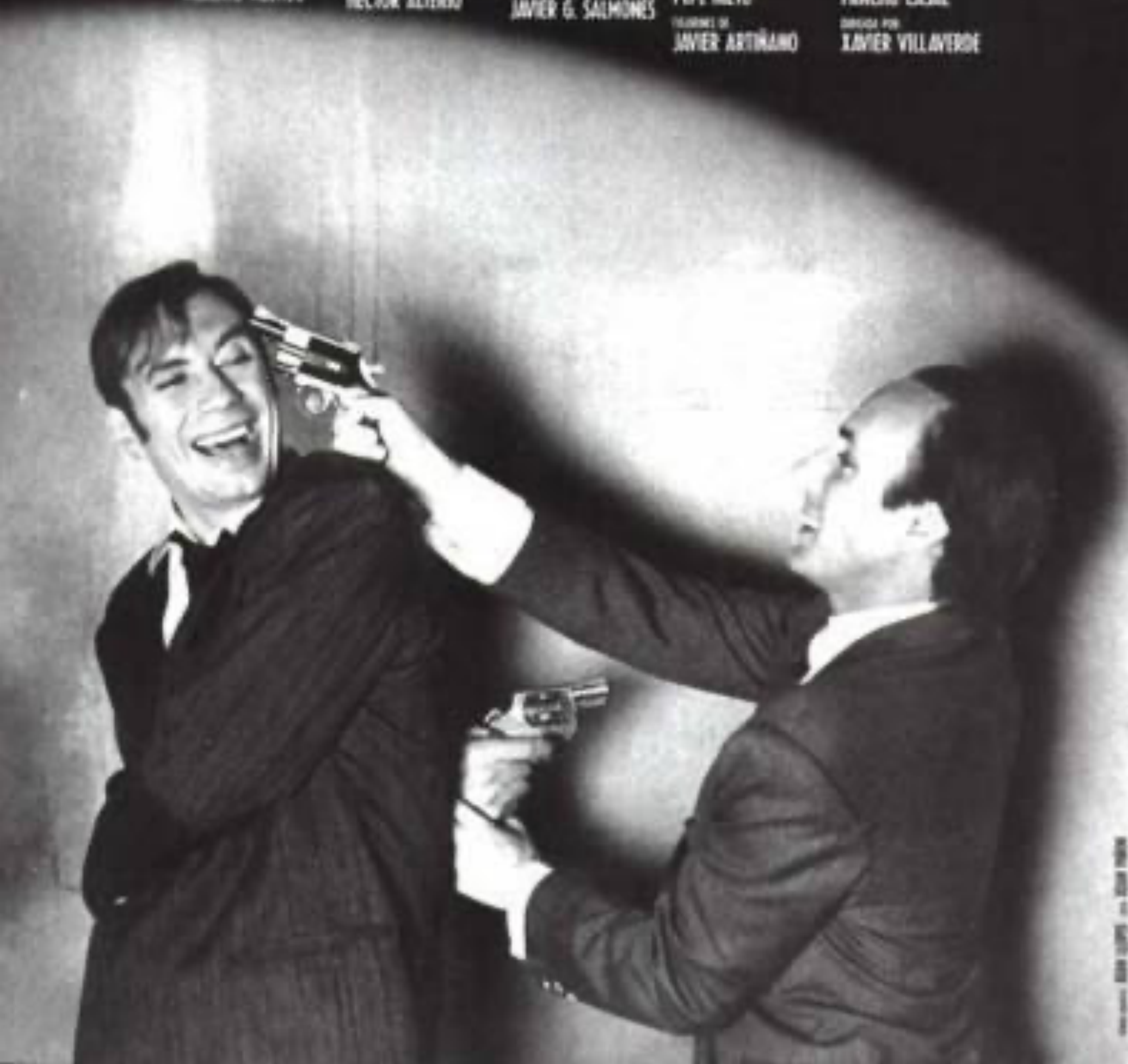
CON
EUSEBIO PONCELA
JORGE SANZ
CRISTINA MARCOS
FEDOR ATKINE
ALBERTO ALONSO

MARISA PAREDES
EN UN PAPEL
CON LA COLABORACIÓN
DE FERNANDO GUILLEN
Y HECTOR ALTERIO

ESCENARIOS POR
RAUL VEIGA
XAVIER E. VILLAYERDE
CON LA COLABORACIÓN DE
TERESA ORDAS
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA DE
JAVIER G. SALMONES

DIRECTOR GENERAL
WOLFGANG BURMANN
MONTAJA POR
CARMEN FRIAS
MÚSICA DE
PEPE NIETO
FOTOMONTAJES DE
JAVIER ARTIÑANO

PARALELISMO
MANUEL MARTIN
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JOSE L. GARCIA ARROJO
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
PINCHO CASAL
DIRECCIÓN POR
XAVIER VILLAYERDE



Continental

Continental
Xavier Villaverde

- *Continental* (1989)
- *Fisterra, onde termina o mundo* (1999)
- *Trece badaladas* (2002)
- *O sexo dos anxos* (2012)





XUNTA
DE GALICIA

Juan Diego Botto

Luis Tosar - Marta Etura

Director

Xavier Villaverde

TRECE CAMPANADAS

Esta película ha sido producida por...
Distribuidora: ...
www.trececampanadas.com

Producción: ...
Financiado por: ...

DIRIGIDA POR XAVIER VILLAVERDE

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

ASTRID
BERGÈS-FRISBEY

ÁLVARO
CERVANTES

LLORENÇ
GONZÁLEZ



María Casares LA MUJER QUE VIVIÓ MIL VIDAS



Guion y dirección: Xavier Villaverde
Producción: Agallas Films


CINE DE AUTOR
VALLADOLID
67 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

Cartel: Lo Super
Fotografías: Laurencine Lot/IMEC



FINISTERRE

donde termina el mundo

una película dirigida por
xavier villaverde
nancho novo
elena anaya
enrique alcides

con la colaboración especial de
geraldine chaplin
chete lera
manuel manquiña

con la colaboración especial de
geraldine chaplin
chete lera
manuel manquiña

Continental (1989) A finales de los años 50, tras asesinar al mítico capo Goncalves y repartirse sus dominios, Ventura y Otálora, capos rivales y viejos amigos, luchan con sus bandas por el control de la prostitución y el contrabando. Anabel, prostituta favorita de Ventura y su joven amante, vivirán su pasión entre la violencia que envuelve la ciudad portuaria. .



Continental

https://www.youtube.com/watch?v=_fremSPZpmc



2001

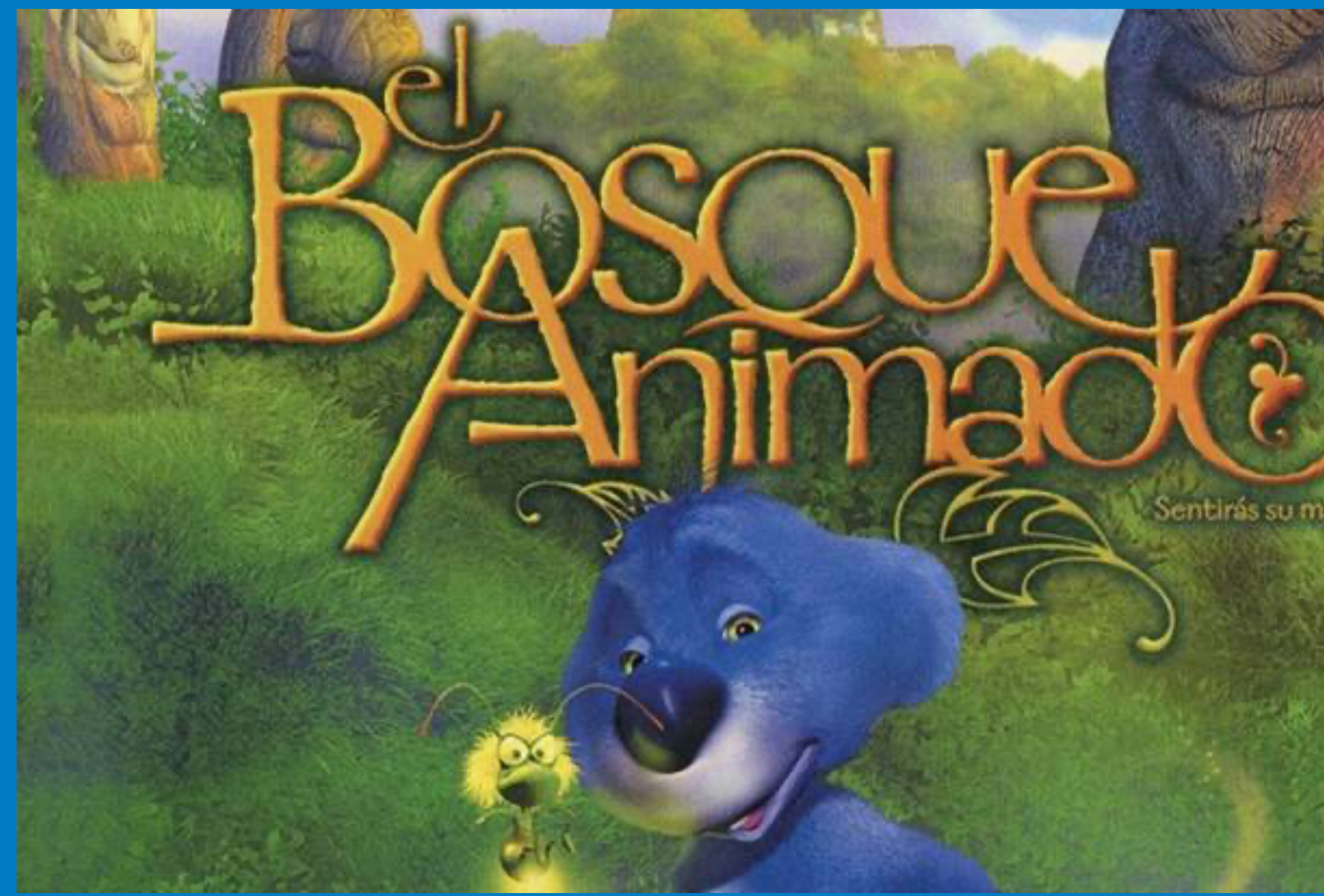
O bosque animado (2001), basada en la novela de Wenceslao Fernández Flórez, fue la primera película de animación en 3D realizada en Europa. Producida por Dygra Films y dirigida por Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, fue el resultado de un trabajo de cuatro años en el que participaron más de 400 profesionales. Ganó los premios a la mejor película de animación y a la mejor canción en los Premios Goya de 2002, además de numerosos galardones en otros certámenes.

O bosque animado



O bosque animado

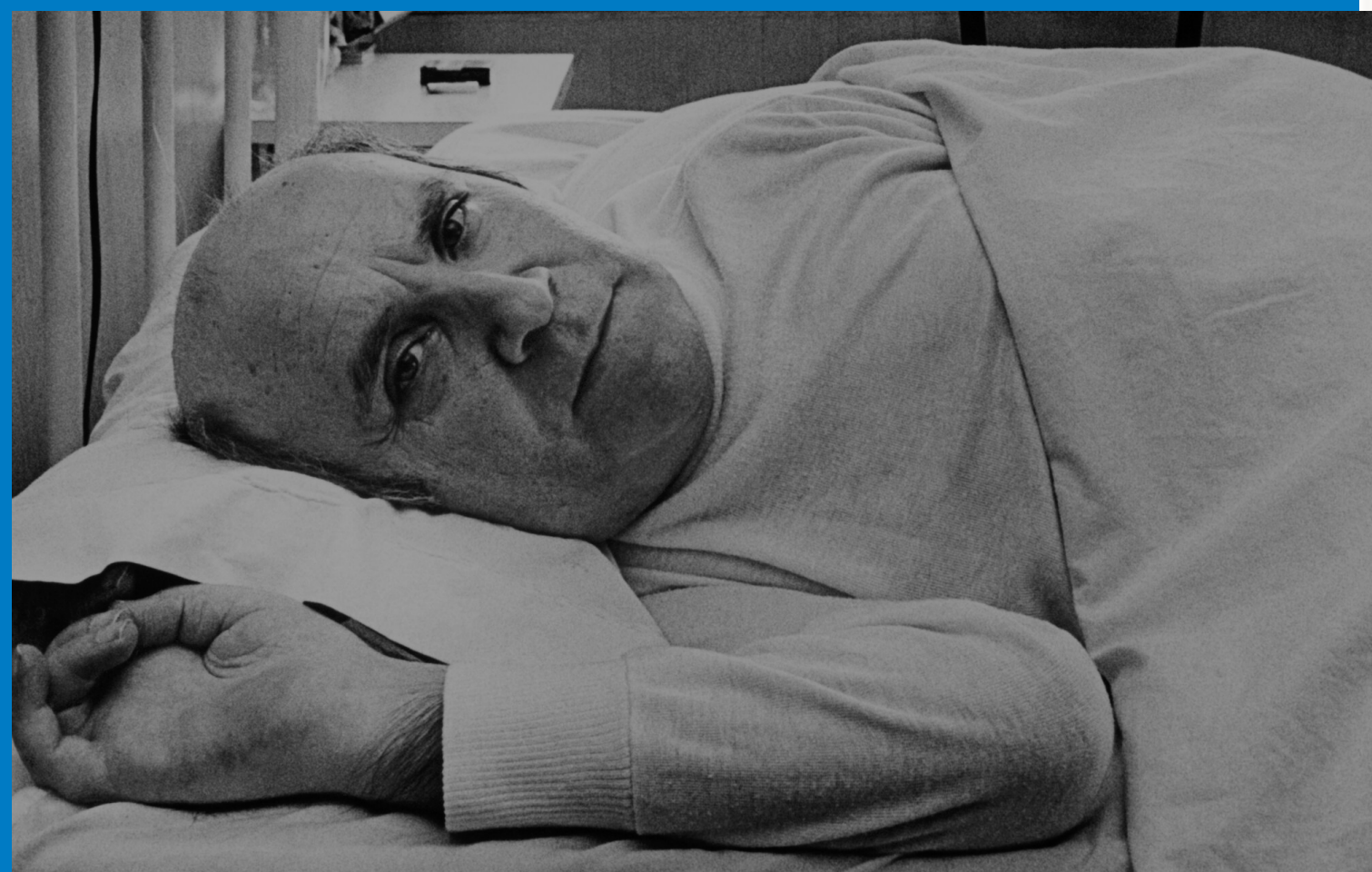
<https://www.youtube.com/watch?v=44fDO3rOJ1M>



2004

Mar adentro (2004) coproducida y dirigida por Alejandro Amenábar, quien también compuso su banda sonora y coescribió el guion con Mateo Gil. Está protagonizada por Javier Bardem, Belén Rueda y Lola Dueñas. La historia de la cinta está basada en la historia real de Ramón Sampedro, un escritor y exmarino que se queda tetrapléjico por un accidente ocurrido durante su juventud y permanece postrado en una cama durante casi 30 años, situación por la que desea morir mediante la aplicación de la eutanasia. La película relata la lucha de Sampedro para lograr que la ley reconozca su derecho a morir.

<https://www.youtube.com/watch?v=1pknE7rBs1I>



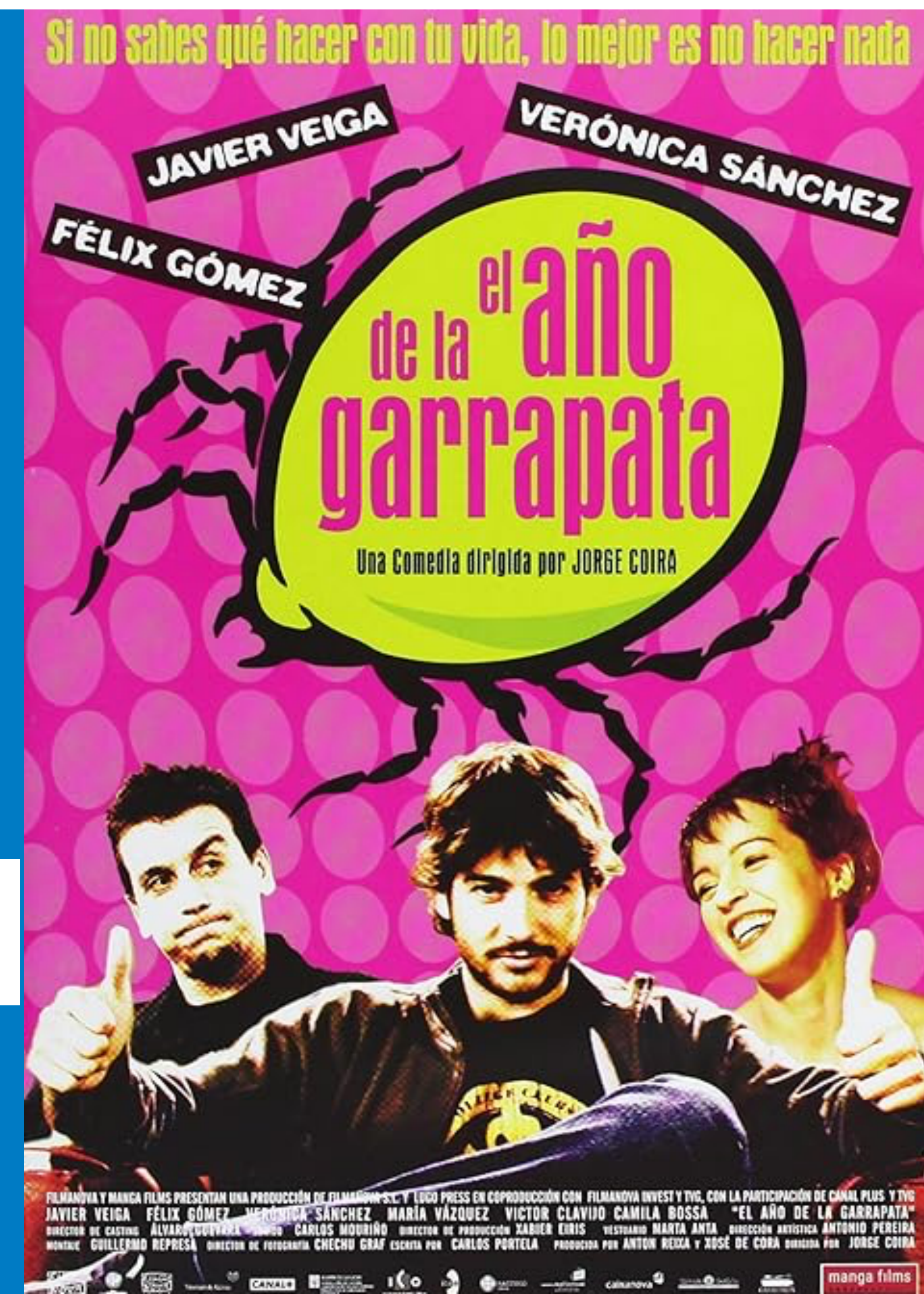
Mar adentro



O ano da carracha (2004) de Jorge Coira fue la gran triunfadora de los Premios Mestre Mateo en 2004, consiguiendo 8 premios en aquella edición, entre ellos el premio para el propio Coira como director y para Javier Veiga, Camila Bossa y Luis Zahera por sus interpretaciones..

<https://www.youtube.com/watch?v=SAbCvu2n3tU>

O ano da carracha

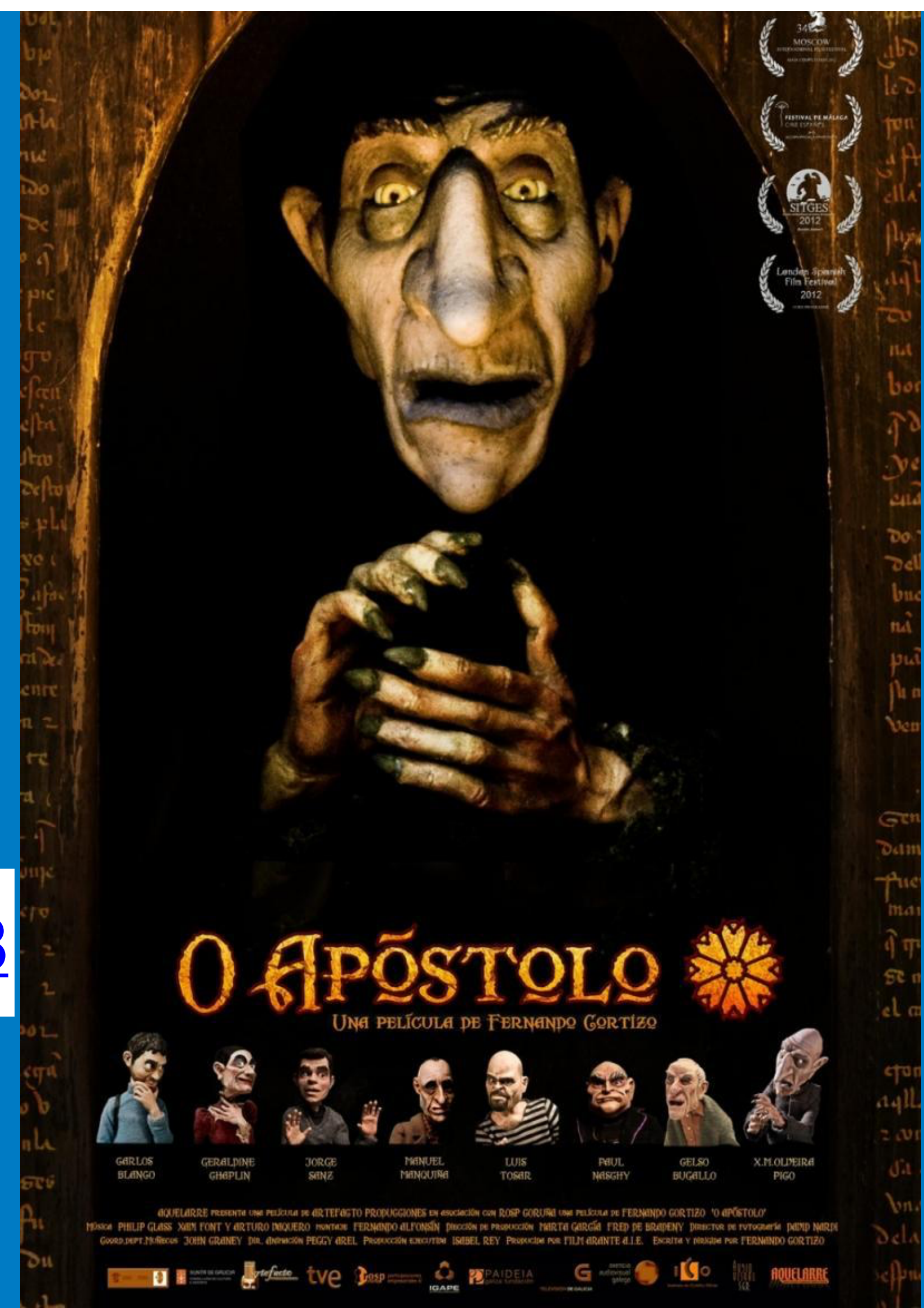


2012

O apóstolo

El Apóstol (2012) fue la primera película de animación stop-motion en tres dimensiones realizada en Europa. La producción, dirigida por Fernando Cortizo, duró cuatro años y se estrenó en 80 cines de toda España. Ganó seis premios Mestre Mateo y fue nominada a los Premios Goya.

<https://www.youtube.com/watch?v=AQeg-SC29S8>



Moitas grazas!