



XUNTA  
DE GALICIA

## 5. Grandes artistas galegos. Breve historia de la literatura gallega





# Siglos XII al XV





# Siglos XII al XV

Período de máximo esplendor.

- Poesía profana
- Poesía religiosa
- Prosa





# Siglos XII al XV

Período de máximo esplendor.

- Poesía profana:

1. Cantigas de amigo
2. Cantigas de amor
3. Cantigas de escarnio e maldizer





# Siglos XII al XV

## 1. Cantigas de amigo

Breves composiciones poéticas puestas en la voz de una mujer (aunque que compuestas por trovadores) que se dirige:

- a la madre
- a las amigas o hermanas
- a elementos da natureza
- o directamente al amigo (namorado)





# Siglos XII al XV

Cantigas de amigo

[https://www.youtube.com/watch?v=-DFAjXbYwCI&source\\_ve\\_path=MTc4NDI0](https://www.youtube.com/watch?v=-DFAjXbYwCI&source_ve_path=MTc4NDI0)



# Siglos XII al XV

## 2. Cantigas de amor

Composiciones poéticas de carácter amoroso en las que el trovador adopta la máscara de un amante para expresar su tormento a causa de un amor no correspondido: *coita de amor*.

Esta queja va dirigida a unha dama: *senhor*

A pesar da enorme influencia da lírica provenzal, presenta diferencias.





# Siglos XII al XV

Cantigas de amor

[https://www.youtube.com/watch?v=eMpgNIhZH2U&source\\_ve\\_path=MTc4NDI0](https://www.youtube.com/watch?v=eMpgNIhZH2U&source_ve_path=MTc4NDI0)



# Siglos XII al XV

## 3. Cantigas de escarnio e maldizer

En las cantigas de **escarnio** se realiza una crítica utilizando sobreentendidos y palabras encubiertas.

En la de **maldizer** (maldecir) el poeta es más claro e insulta directamente.





# Siglos XII al XV

Existen cinco tipos:

- a) Sátira literaria. Está dedicada esencialmente a la parodia del amor cortés y a la burla a respecto del estilo compositivo
- b) Sátira política y moral
- c) Sátira personal.
- d) Sátira sexual
- e) Sátira social.





# Siglos XII al XV

Cantigas de escarnio e maldizer

<https://www.youtube.com/watch?v=qk2oodQMnt8>



# Siglos XII al XV

## - Poesía religiosa

(Cantigas de Santa María)

1. Cantigas narrativas  
(miragres)

2. Cantigas líricas (loores)





# Siglos XII al XV

Cantigas de Santa María

[https://www.youtube.com/watch?v=K8m1xv8330M&source\\_ve\\_path=MTc4NDI0](https://www.youtube.com/watch?v=K8m1xv8330M&source_ve_path=MTc4NDI0)



# Siglos XII al XV

## - Prosa

1. Hagiográfica
2. Historiográfica
3. De ficción





# Siglos XII al XV

## - Prosa

### 1. Hagiográfica

- Libro de milagros dedicado a Rosendo Gutiérrez, fundador del Monasterio de Celanova

- Miragres de Santiago, versión reducida del *Codex Calixtinus*



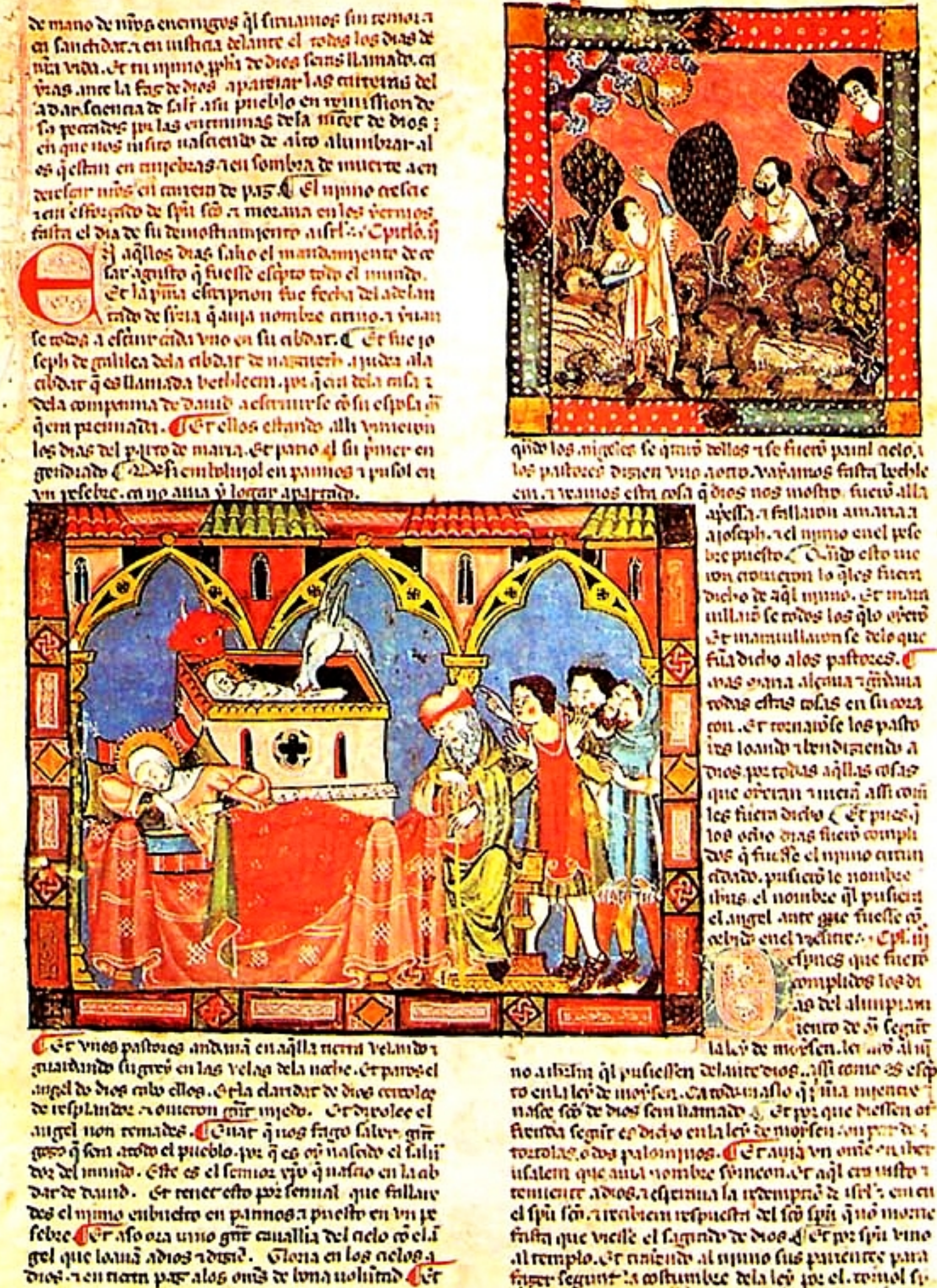


# Siglos XII al XV

## - Prosa

## 2. Historiográfica

- Cronicón Iriense
- Historia compostelá
- Códixe Calixtino
- Crónica galega de León e Castela
- Crónica de San Fernando
- Crónica Galega de 1404





# Siglos XII al XV

## - Prosa

### 3. De ficción

- Ciclo Bretón o Materia de Bretaña: textos sobre o rei Artur e os cabaleiros da mesa redondo: Livro de Tristán, Libro de Xosé de Arimatea y la Demanda do Santo Graal, oelMerlín.
- O Ciclo troyano o clásico: textos sobre o mundo greco-latino: Crónica troiana.



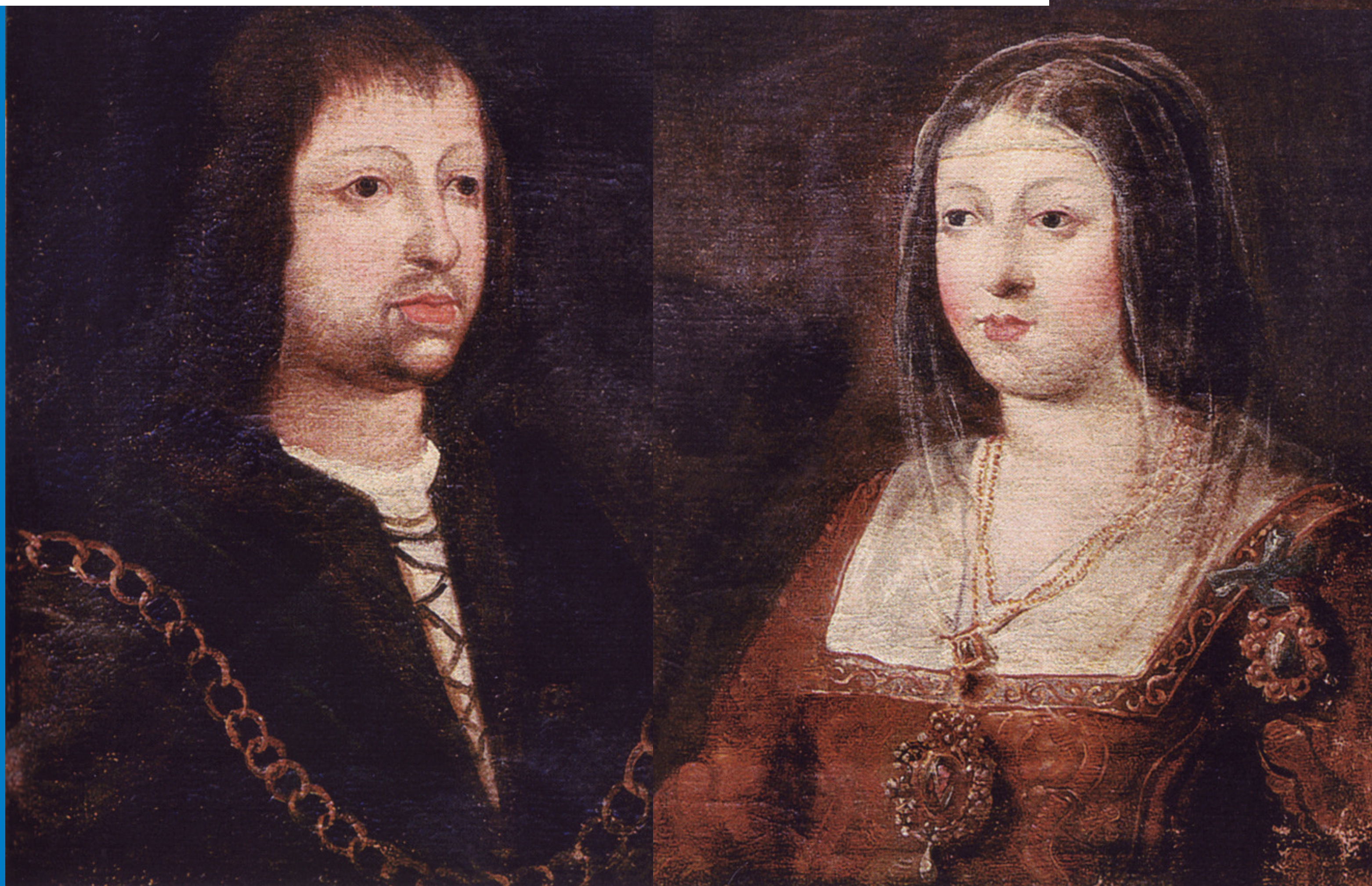




# Siglos XVI - XVII - XVIII - Séculos Escuros

Etapa de decadencia de la literatura gallega en cuanto a su dimensión cultural y científica.

Lo que el historiador Jerónimo de Zurita dio en llamar "Doma del Reino de Galicia".







# Siglos XVI - XVII - XVIII - Séculos Escuros

En el Siglo XVIII aparece gente culta y de espíritu ilustrado que intenta borrar la imagen peyorativa de la Galicia ignorante, mísera y atrasada. En este movimiento, denominado como Ilustración, podemos destacar a:





# Siglo XVIII

**Diego Antonio Cernadas Castro**, más conocido como el Cura de Fruíme, apasionado defensor de Galicia y autor de quince composiciones poéticas en gallego.





# Siglo XVIII

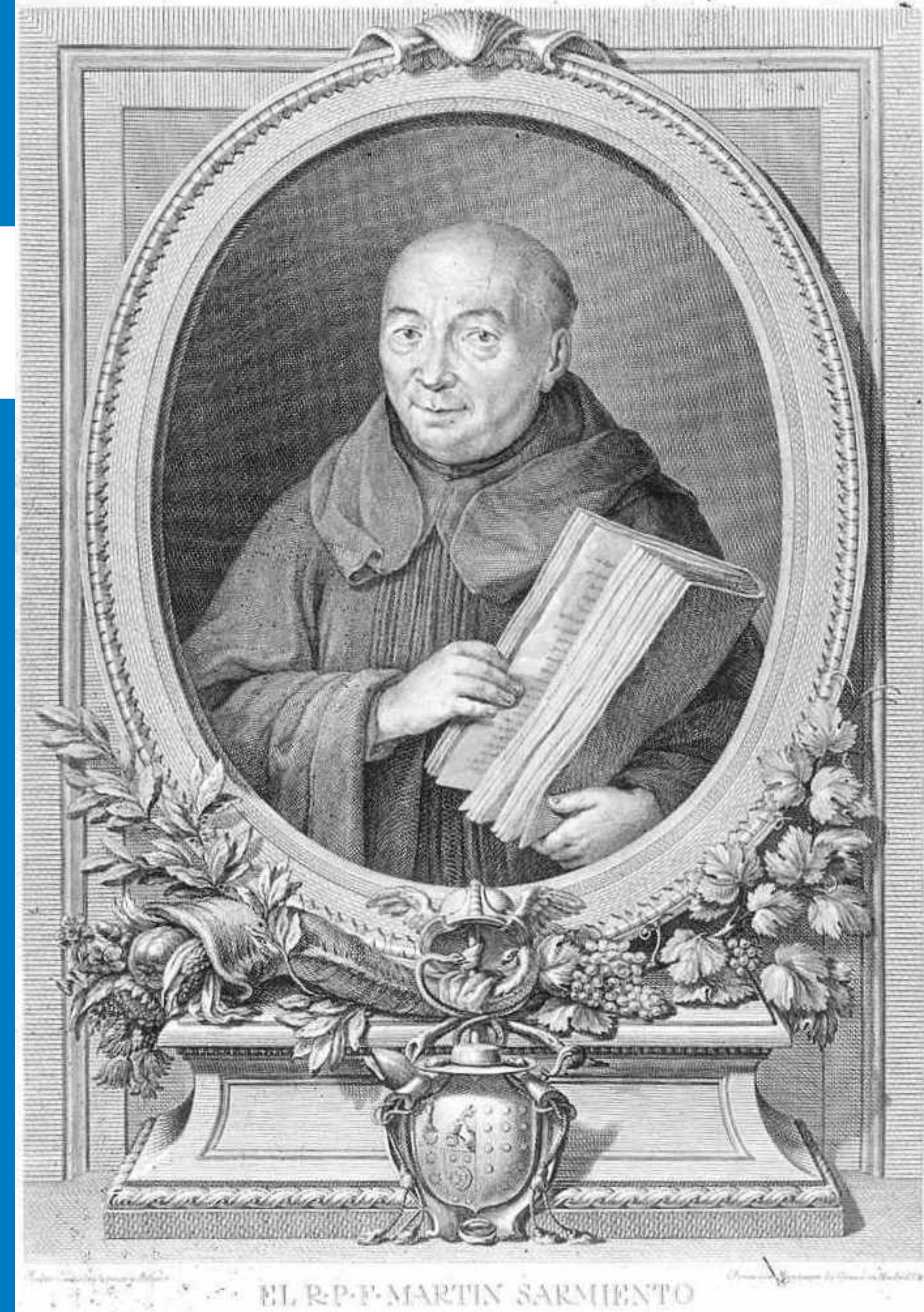
**Benito Xerónimo Feijoo**, que aunque escribió en castellano, llevó a cabo trabajos sobre la lengua gallega, comparándola en pie de igualdad con el portugués y con el castellano.





# Siglo XVIII

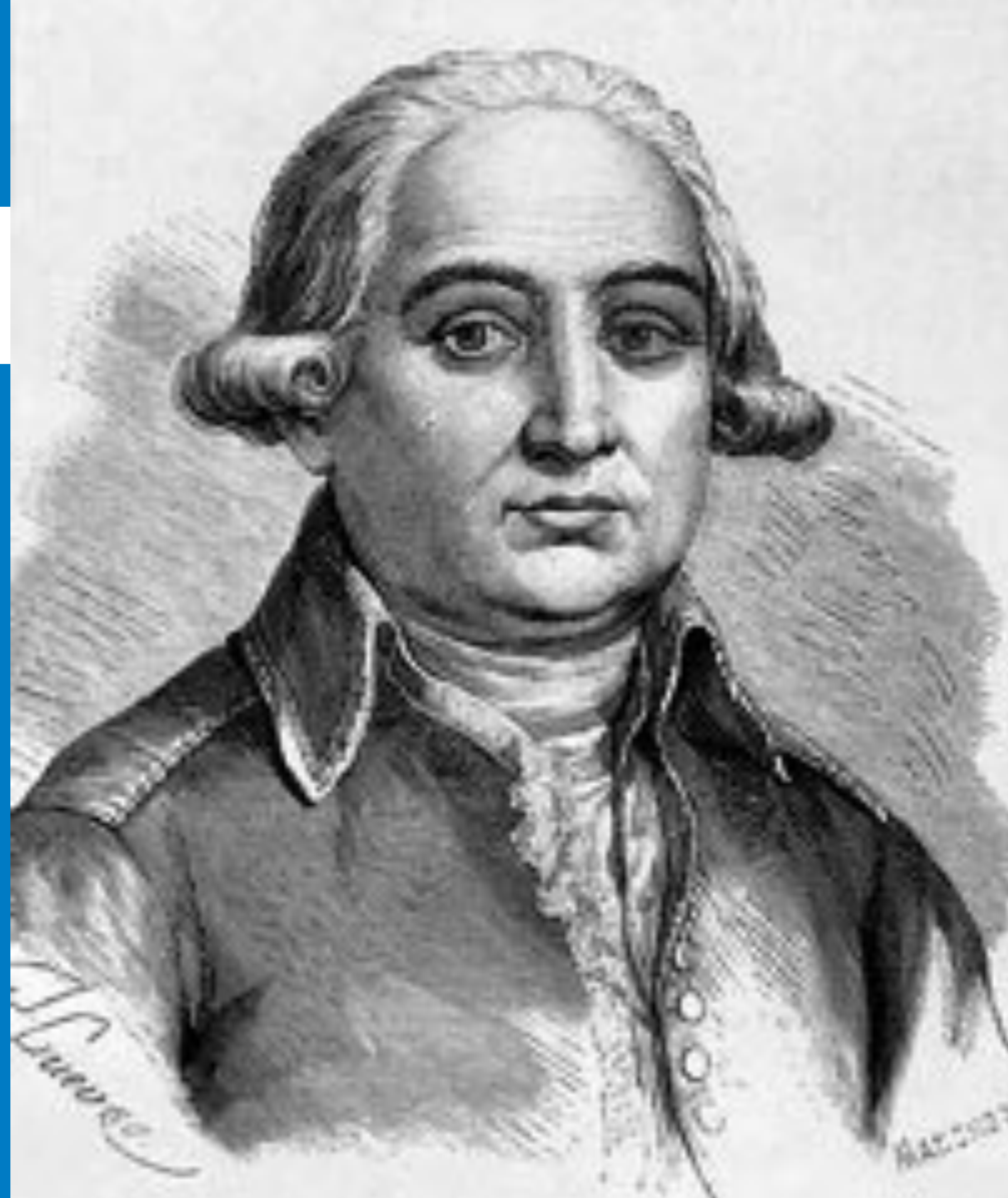
**Martín Sarmiento**, también de expresión castellana. Estudió la arqueología, la botánica, la geografía y la pedagogía gallegas, convirtiéndose en un grande estudioso y en un gran defensor del idioma gallego, proponiendo la enseñanza de este.





# Siglo XVIII

**José Cornide Saavedra**, estudioso de la realidad gallega y autor de tres poemas.







# Siglo XIX - Época contemporánea I

Período de "Rexurdimento".

- Rosalía de Castro
- Manuel Curros Enríquez
- Eduardo Pondal





# - Rosalía de Castro

María Rosalía Rita de Castro nació en Conxo (Santiago de Compostela) el 23 de febrero de 1837 y murió en A Matanza (Padrón) el 15 de julio de 1885.





# Siglo XIX – Rosalía de Castro

En galego

Poesía

- *Cantares gallego* (1863).

- *Follas novas* (1880).

Prosa

- *Contos da miña terra* (1864).





# Siglo XIX – Rosalía de Castro

## En castellano

### Poesía

- *La flor* (1857).
- *A mi madre* (1863).
- *En las orillas del Sar* (1884).

### Prosa

- *La hija del mar* (1859).
- *Flavio* (1861).
- *Ruinas* (1866).
- *El caballero de las botas azules* (1867).
- *El primer loco* (1881).
- *El Domingo de Ramos* (1881).







# Siglo XIX – Rosalía de Castro – “Bos amores”

[https://www.youtube.com/watch?v=imoOvqNT1\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=imoOvqNT1_8)



# - Eduardo Pondal

Eduardo María González-Pondal y Abente nació en Ponteceso el 8 de febrero de 1835 y murió en A Coruña el 8 de marzo de 1917).





# - Eduardo Pondal

## Obra

- *Rumores de los pinos* (1977): 21 poemas, 8 en castellano, 11 en gallego y 2 bilingües.
- *Queixumes dos pinos* (1886).
- *Os Eoas* (1992). Poema épico publicado póstumamente.







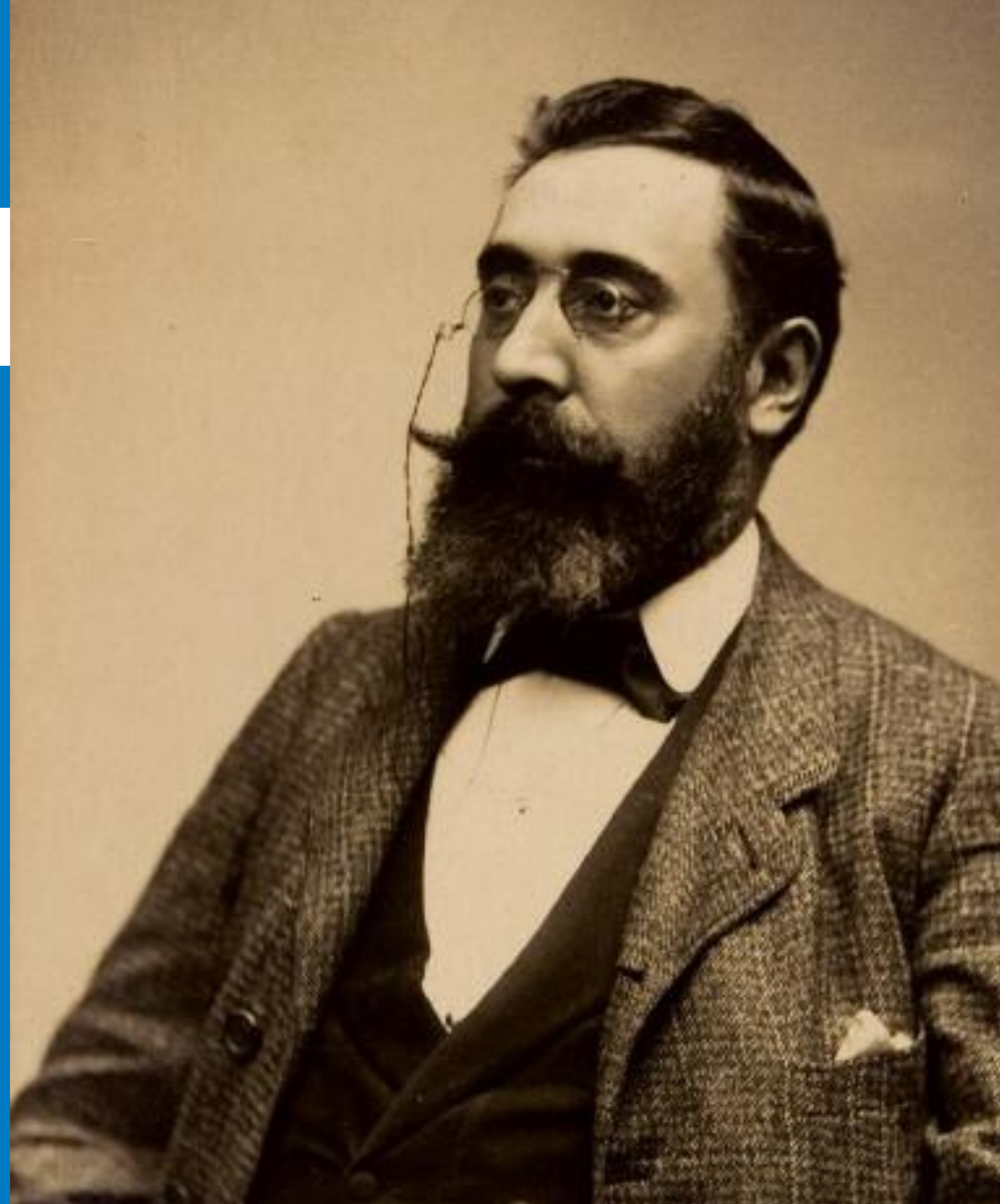
# - Eduardo Pondal - “Os pinos”

<https://www.youtube.com/watch?v=38MhffPAJ30>



# - Manuel Curros Enríquez

Manuel Curros Enríquez nació en Celanova el 15 de septiembre de 1851 y falleció en La Habana el 7 de marzo de 1908.





# - Manuel Curros Enríquez

## Obra

- *Cartas del Norte* (1875-1876).
- *A Virxe do Cristal* (1877).
- *Aires da miña terra* (1880).
- *O divino sainete* (1888)







# - Manuel Curros Enríquez - “O maio”







# Siglo XX – Época contemporánea II

Del regionalismo a las Irmandades da Fala

- Ramón Cabanillas (poesía)
- Antón Vilar Ponte (teatro)
- Daniel Rodríguez Castelao (narrativa)
- Grupo Nós
- Manuel Antonio y Álvaro Cunqueiro (vanguardismo, poesía)
- Luís Amado Carballo (entre tradición y modernidad)
- Fermín Bouza-Brey (neotrobadorismo)
- Silencio interior (Guerra Civil)
- Literatura del exilio (Guerra Civil)
- A poesía de posguerra



# - Ramón Cabanillas

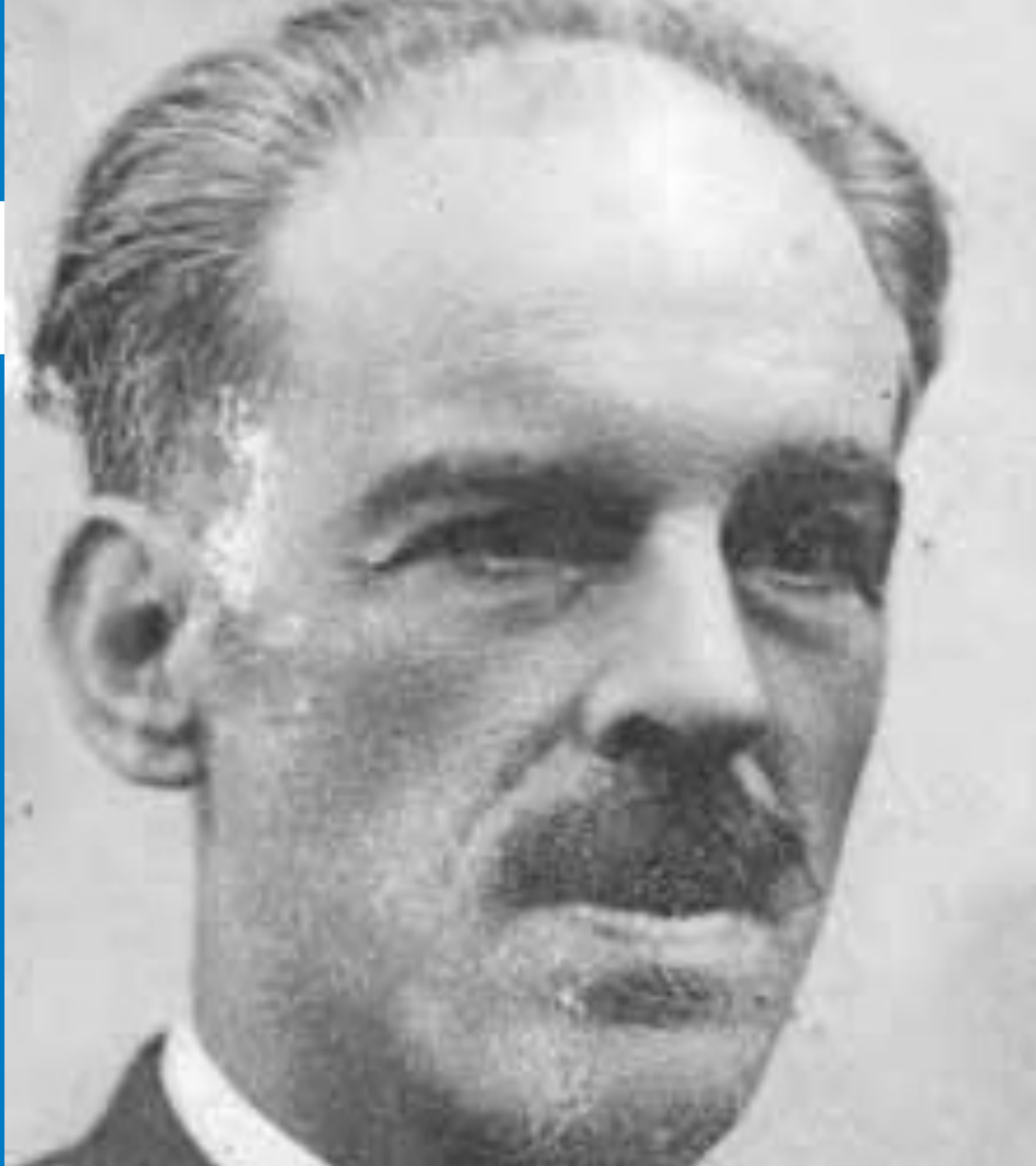
Ramón Cabanillas Enríquez, también llamado "O Poeta da Raza", nacido en Fefiñáns (Cambados) el 3 de junio de 1876 y fallecido en Cambados el 9 de noviembre de 1959.





# - Antón Vilar Ponte

Nació en Viveiro el 2 de octubre de 1881 y murió en A Coruña el 4 de marzo de 1936.





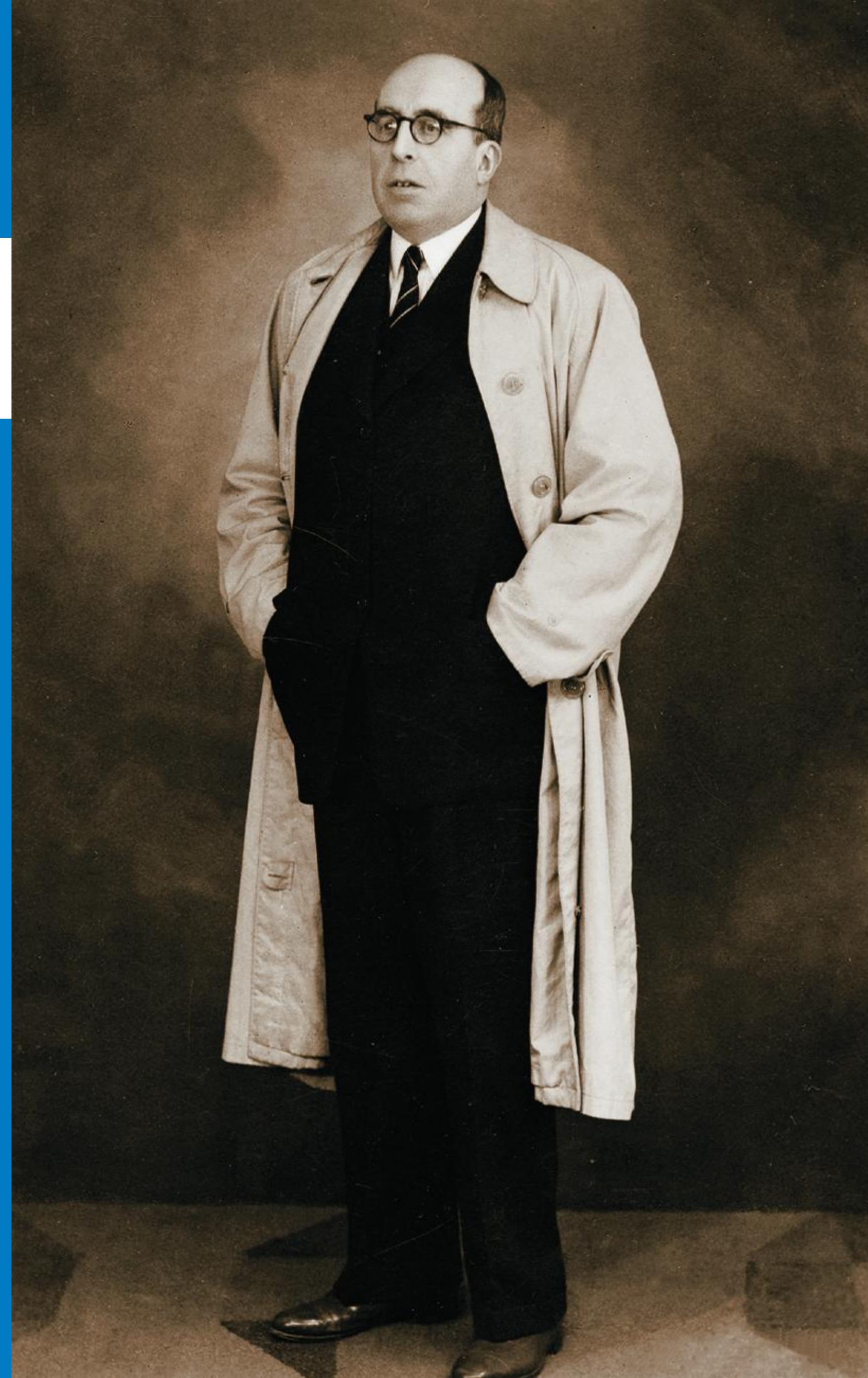
# - Grupo Nós - Xeración Nós





# - Grupo Nós - Otero Pedrayo

Ramón Antonio Vicente Otero  
Pedrayo (Ourense, 5 de marzo de 1888  
- Ourense, 10 de abril de 1976)





# - Grupo Nós - Afonso Castelao

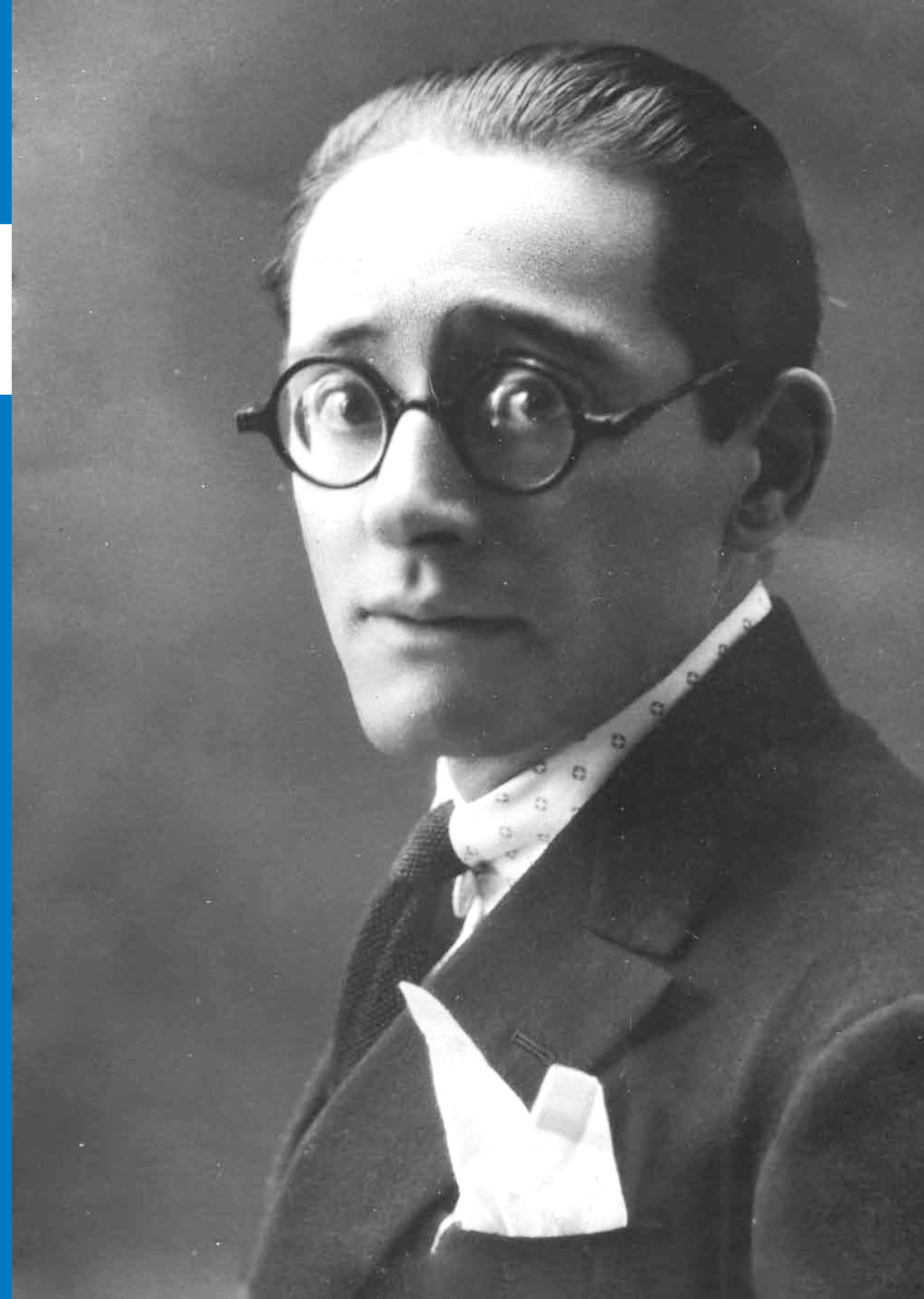
Alfonso Daniel Rodríguez  
Castelao nació en Rianxo el 29 de  
enero de 1886 y falleció en Buenos  
Aires el 7 de enero de 1950.





# - Grupo Nós - Vicente Risco

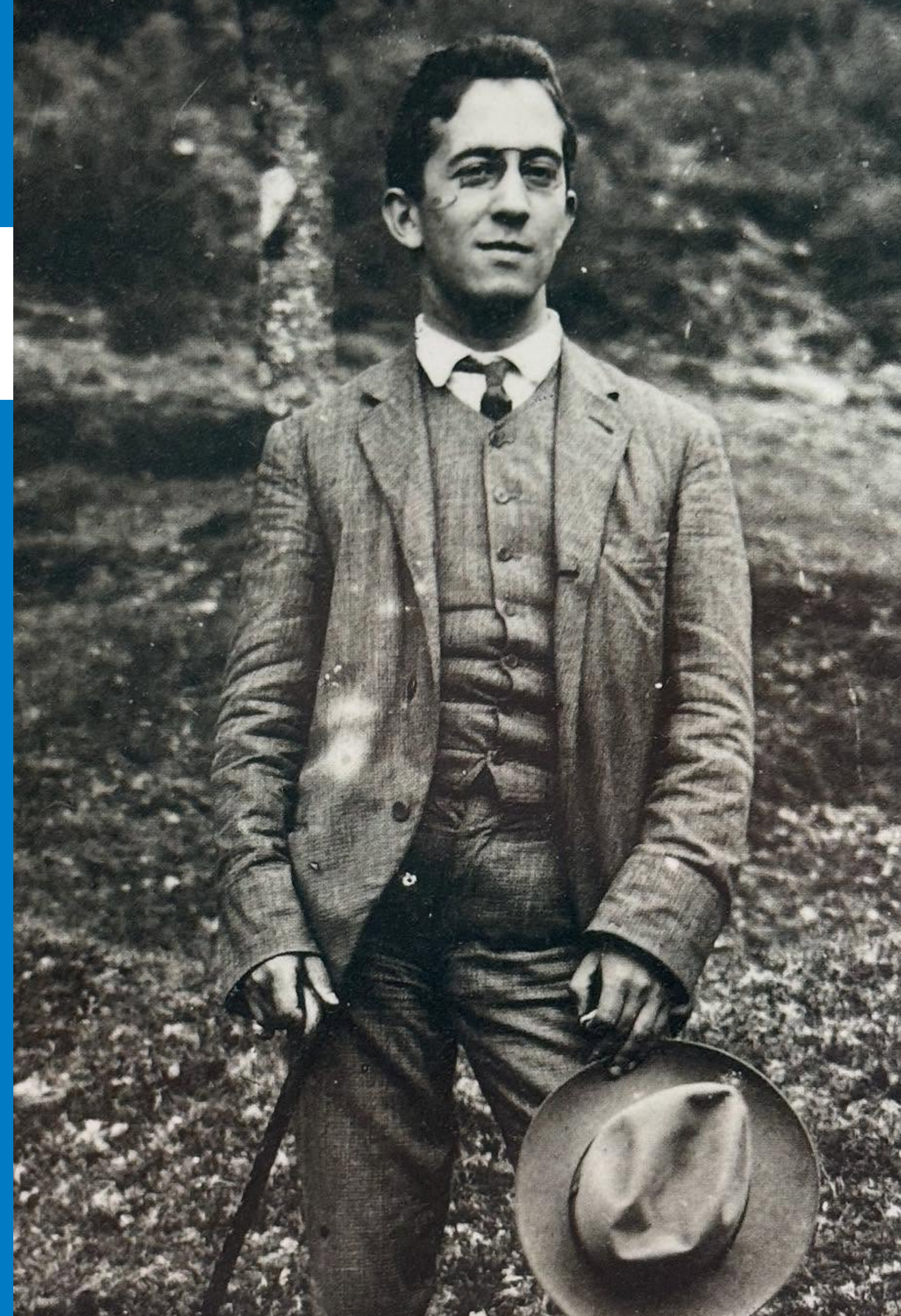
Vicente Martínez Risco y Agüero  
(Ourense, 1 de octubre de 1884 -  
Ourense, 30 de abril de 1963).





# - Grupo Nós - Antón Losada

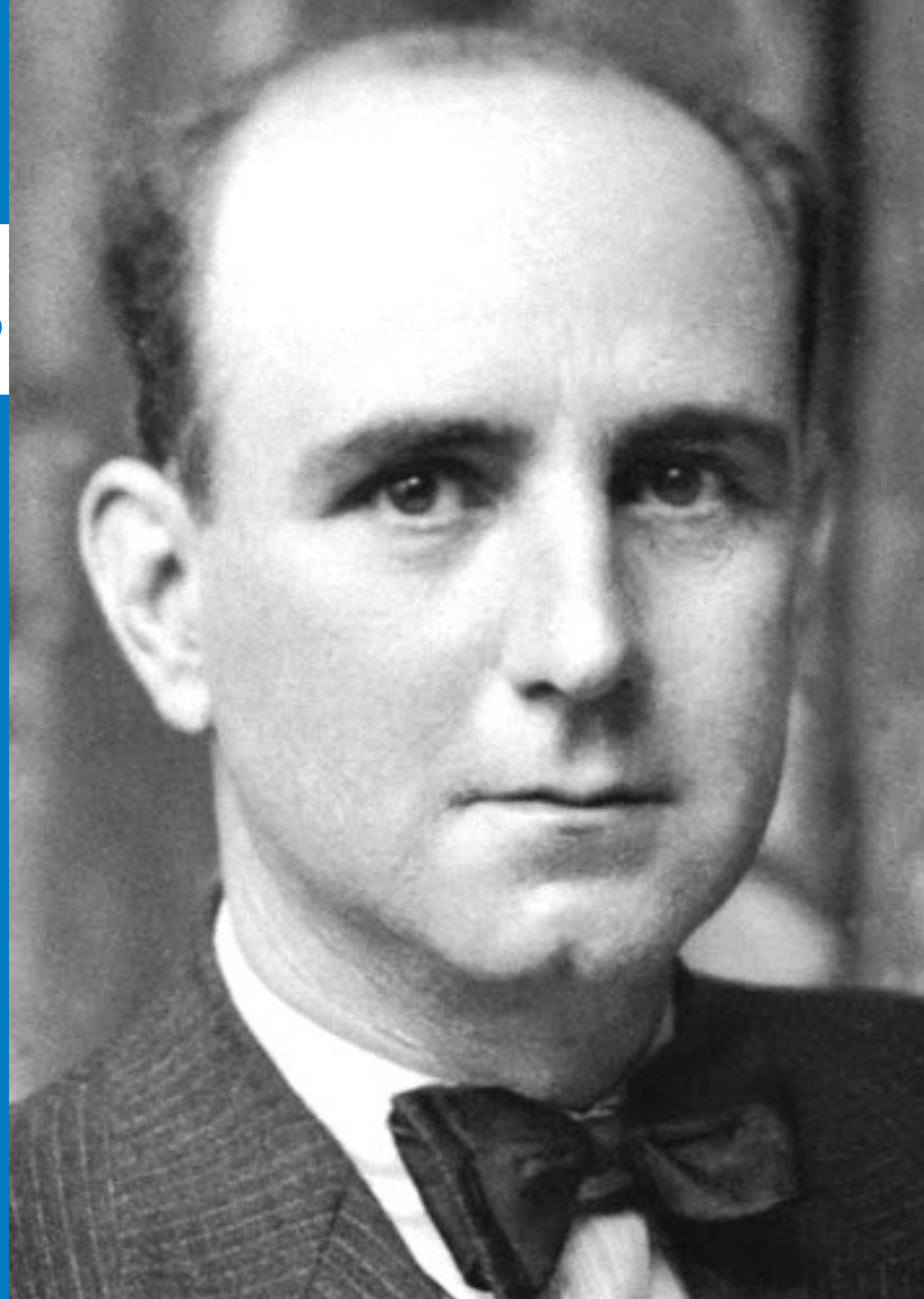
Antón Losada Diéguez (Boborás, 22 de diciembre de 1884 - Pontevedra, 15 de octubre de 1929).





# - Grupo Nós - Florentino Cuevillas

Florentino López Alonso-  
Cuevillas (Ourense, 14 de noviembre de  
1886 - Ourense, 30 de julio de 1958) .





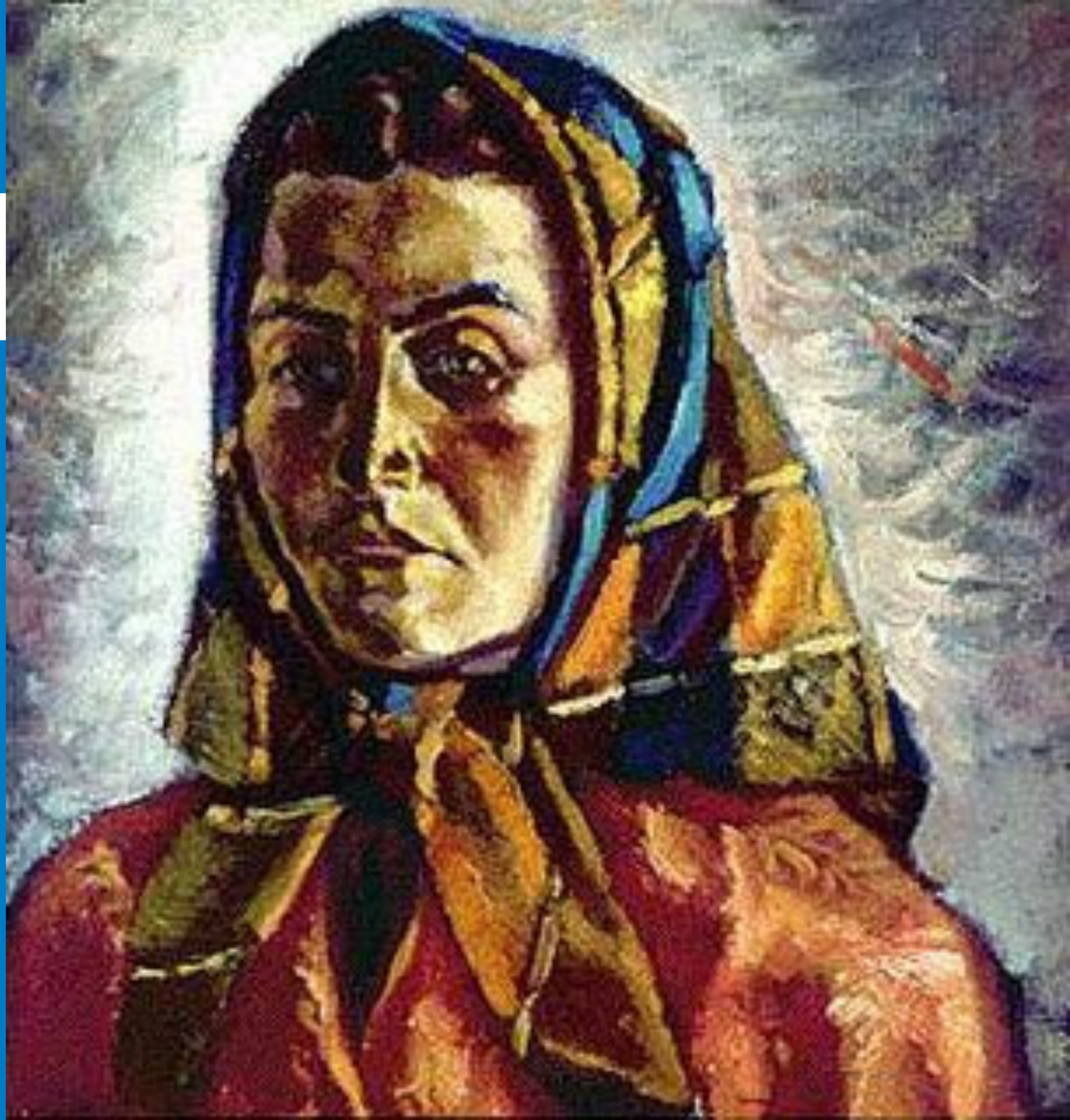
# - Rafael Dieste

Rafael Francisco Antonio Olegario  
Dieste Gonçalves (Rianxo, 1899 –  
Santiago de Compostela, 15 de octubre  
de 1981)





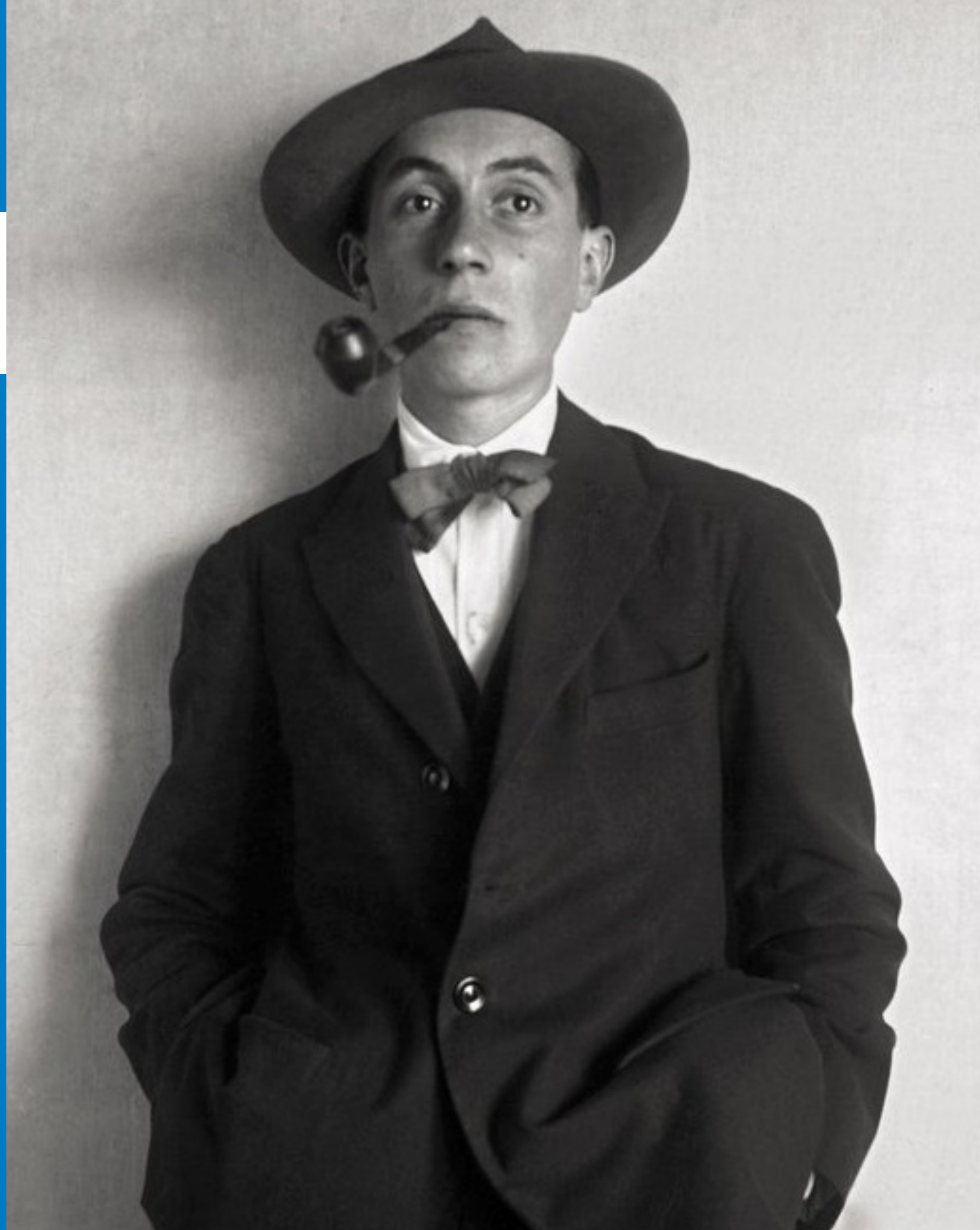
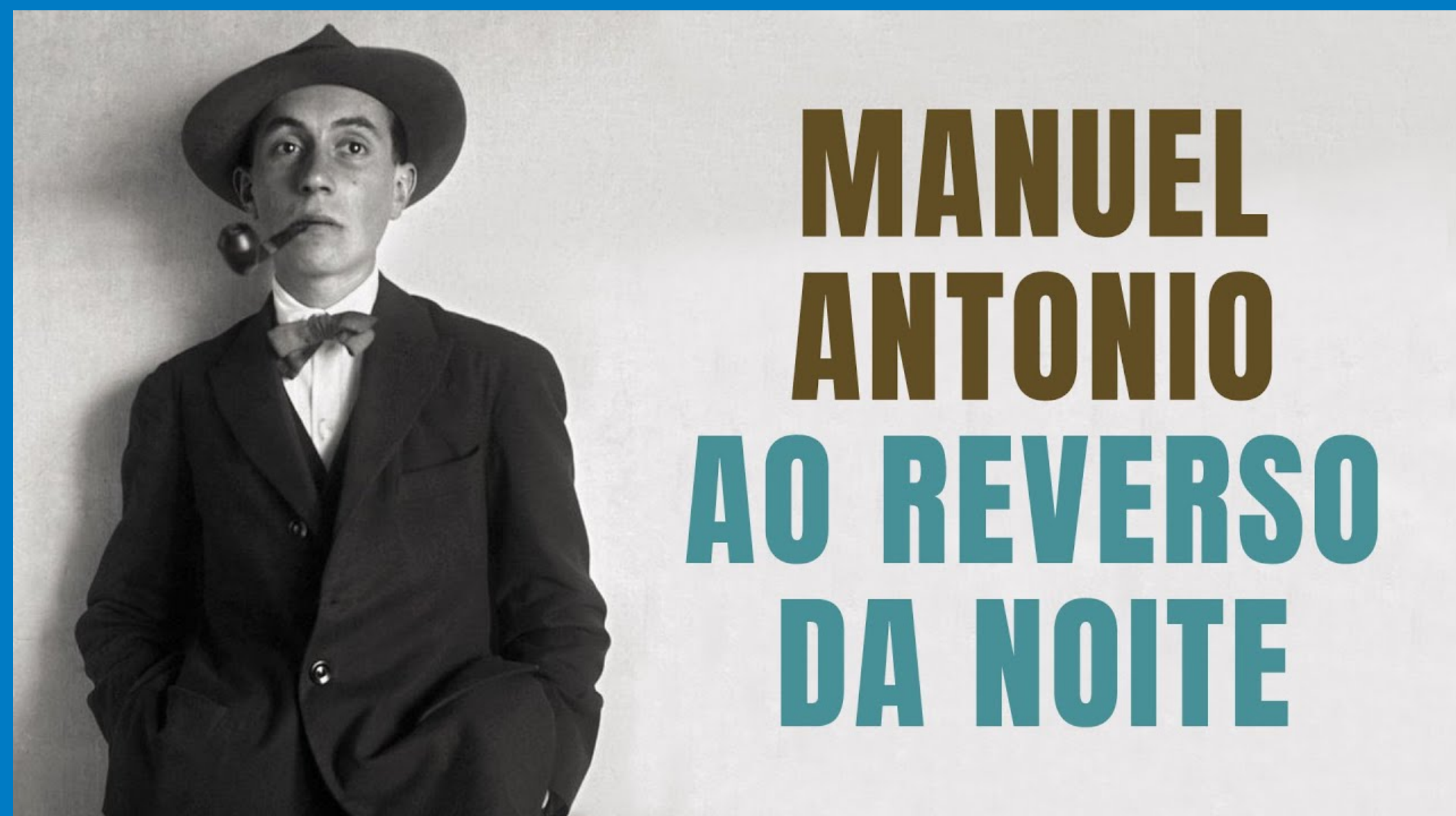
# - Vangarda





# - Manuel Antonio

Manuel Antonio Pérez Sánchez (Rianxo,  
12 de julio de 1900 - Rianxo, 28 de  
enero de 1930)





# - Álvaro Cunqueiro

Álvaro Cunqueiro Mora (Mondoñedo,  
22 de diciembre de 1911-Vigo, 28 de  
febrero de 1981)

Amancio Prada  
3 POETAS EN EL CÍRCULO  
*Cunqueiro Lorca Gálvez*





# - Luis Amado Carballo

Luís Amado Carballo (Pontevedra, 2 de mayo de 1901 - Pontevedra, 3 de septiembre de 1927).





# - Fermín Bouza Brey

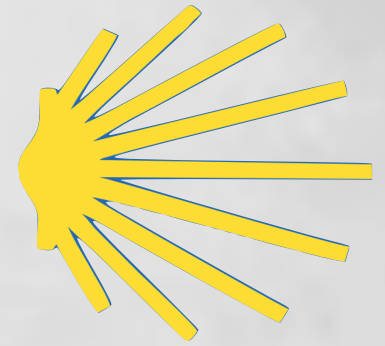
Fermín Bouza-Brey (Ponteareas, Pontevedra, 31 de marzo de 1901 - Santiago de Compostela, A Coruña, 11 de junio de 1973).







XUNTA  
DE GALICIA



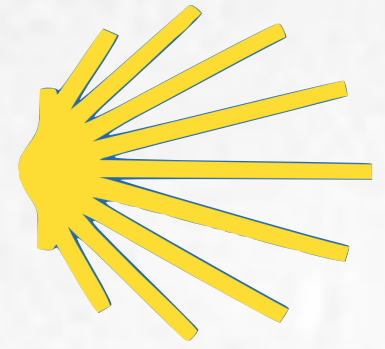
# - Guerra Civil







XUNTA  
DE GALICIA



# - Exilio exterior





# - Exilio - Luis Seoane

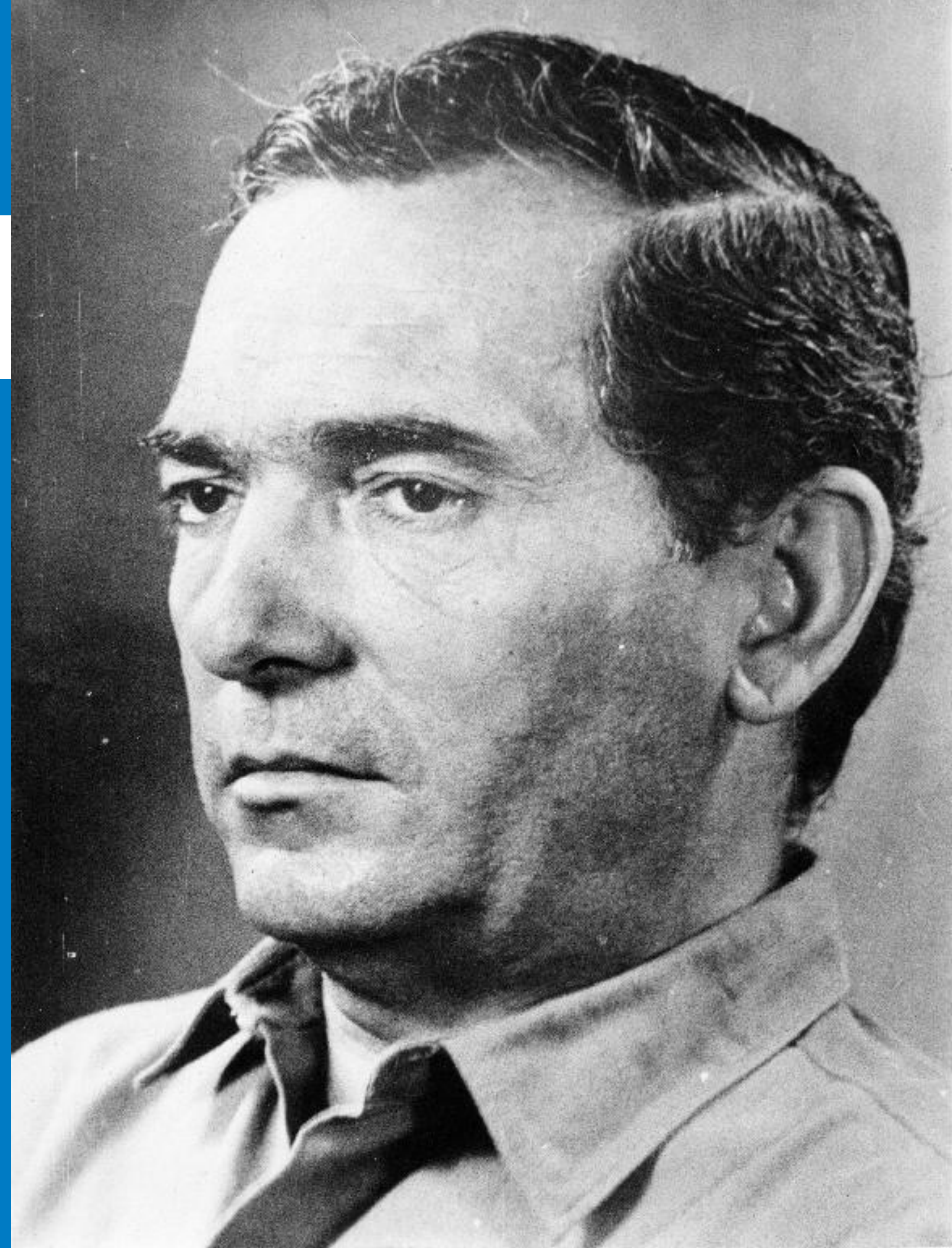
Luis Seoane López (Buenos Aires, 1 de junio de 1910 - A Coruña, 5 de abril de 1979).





# - Exilio - Lorenzo Varela

Xesús Lorenzo Varela Vázquez (alta mar, travesía España-Cuba, 10 de agosto de 1916 - Madrid, 25 de noviembre de 1978).







XUNTA  
DE GALICIA

# - Exilio interior





# - Carvalho Calero

Ricardo Carballo Calero (Ferrol, A Coruña; 30 de outubro de 1910 - Santiago de Compostela, 25 de marzo de 1990)





# - Aquilino Iglesia Alvariño

Aquilino Iglesia Alvariño (A Pedrosa, San Xoán de Vilarente, Abadín, Lugo, 11 de junio de 1909 - Santiago de Compostela, 29 de julio de 1961).





# - Xosé María Álvarez Blázquez

Xosé María Álvarez Blázquez (Tui, 5 de febrero de 1915 - Vigo, 2 de marzo de 1985).





# - Luis Pimentel

Luis Benigno Vázquez Fernández-Pimentel (Lugo, 18 de diciembre de 1895 - Lugo, 13 de febrero de 1958).





# - Díaz Castro

Xosé María Díaz  
Castro (Guitiriz, Lugo; 19 de febrero  
de 1914 - Lugo; 2 de outubro de 1990)





# - María Mariño

María Mariño Carou (Noia, 8 de junio de 1907 - Folgoso do Courel, 19 de mayo de 1967)







# - Pura e Dora Vázquez

Carmen Pura Vázquez  
Iglesias (Ourense, 31 de marzo  
de 1918 - Ourense, 25 de julio  
de 2006).

Dorinda Remedios Vázquez  
Iglesias (Ourense, 21 de  
agosto de 1913 - Ourense, 23 de  
septiembre de 2010).





# - Luz Pozo Garza

Luz Pozo Garza (Ribadeo, 21 de julio de 1922 – A Coruña, 20 de abril de 2020).





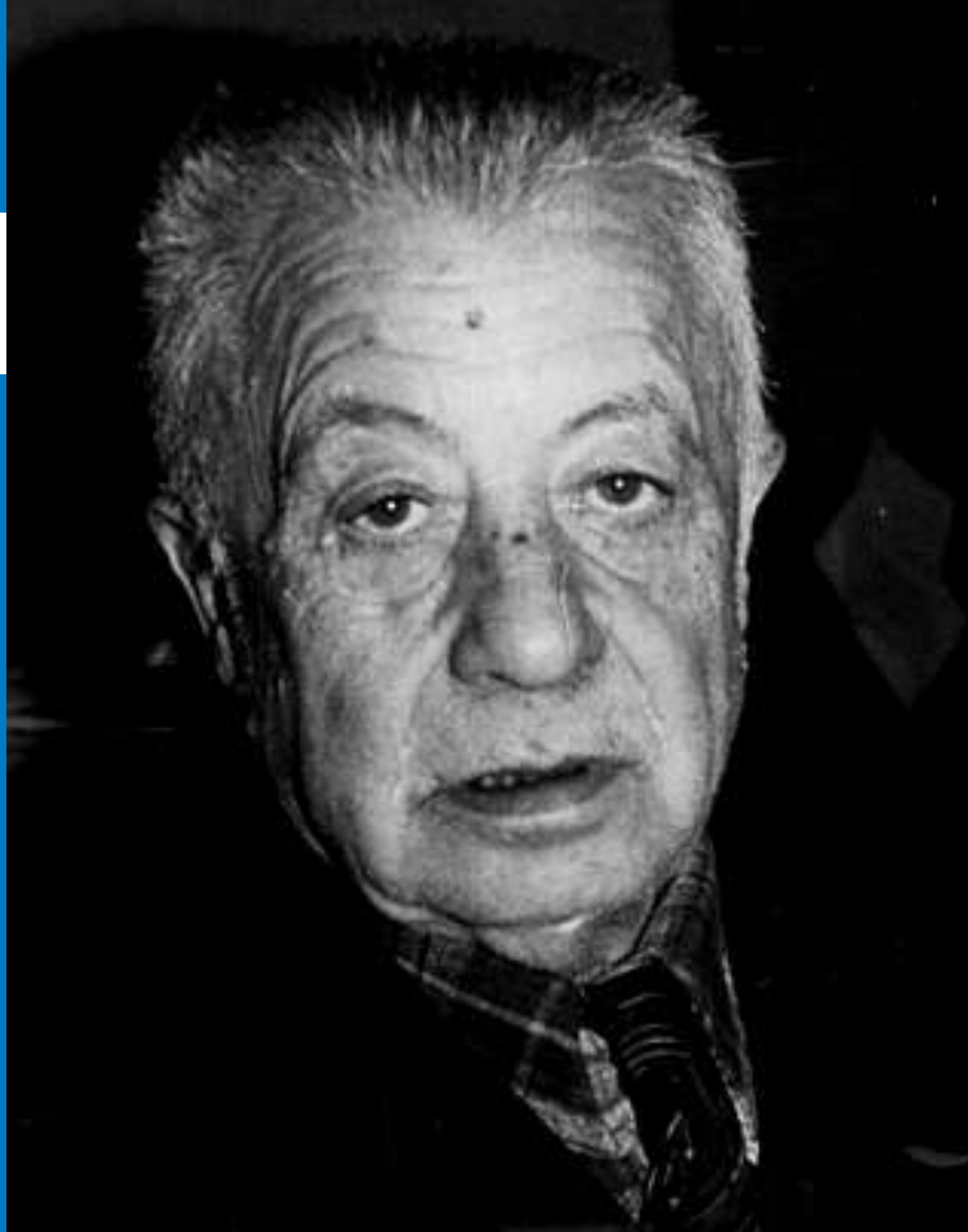
# - La recuperación literaria





# - Ánxel Fole

Ánxel Fole Sánchez (Lugo, 11 de agosto de 1903 - Lugo, 9 de mayo de 1986).



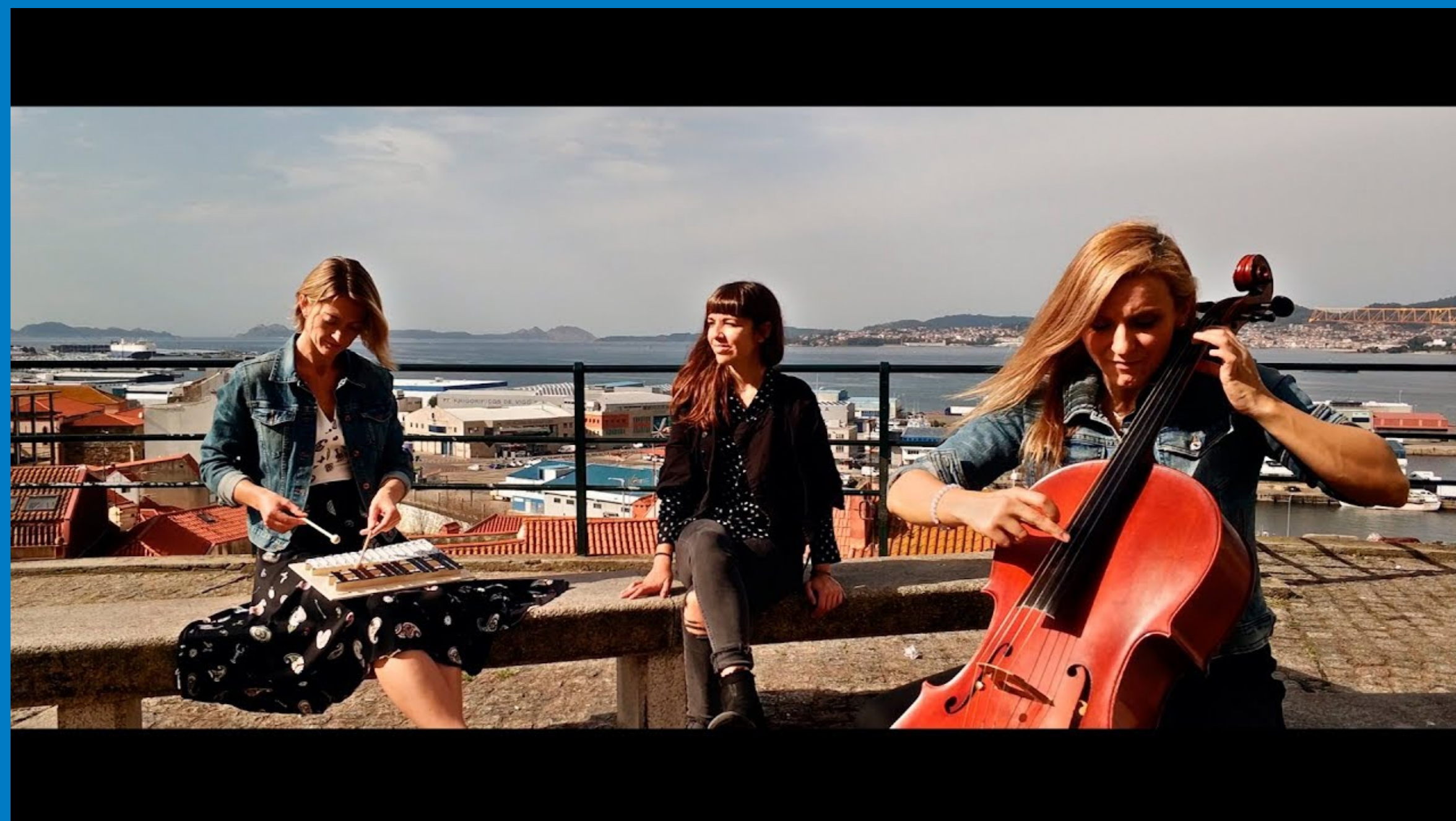


# - Celso Emilio Ferreiro

Celso Emilio Ferreiro

Míguez (Celanova, 6 de enero de 1912

- Vigo, 30 de agosto de 1979)





# - Eduardo Blanco Amor

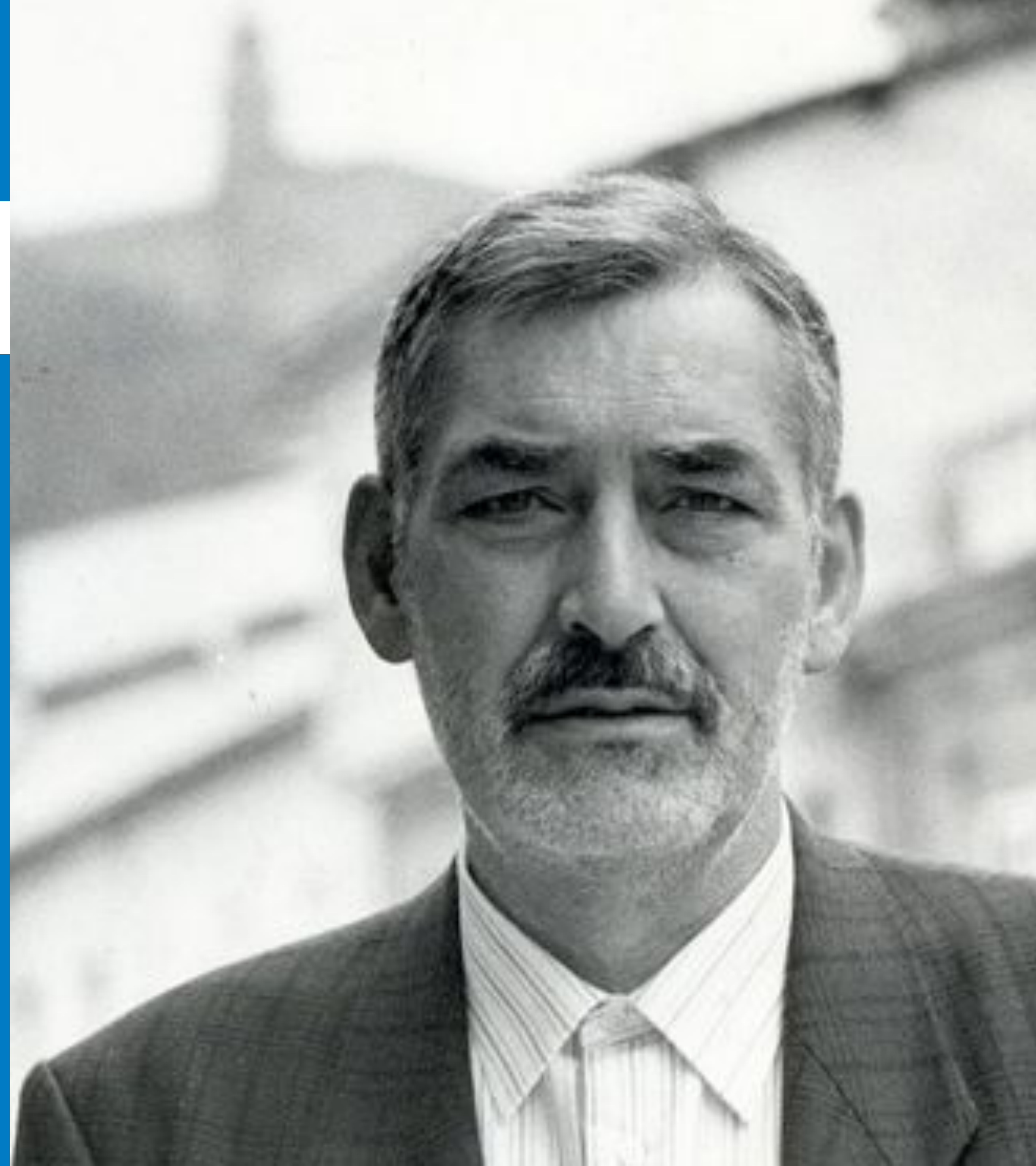
Eduardo Modesto Blanco  
Amor (Ourense, 14 de septiembre de  
1897 - Vigo, 1 de diciembre de 1979)





# - Manuel María

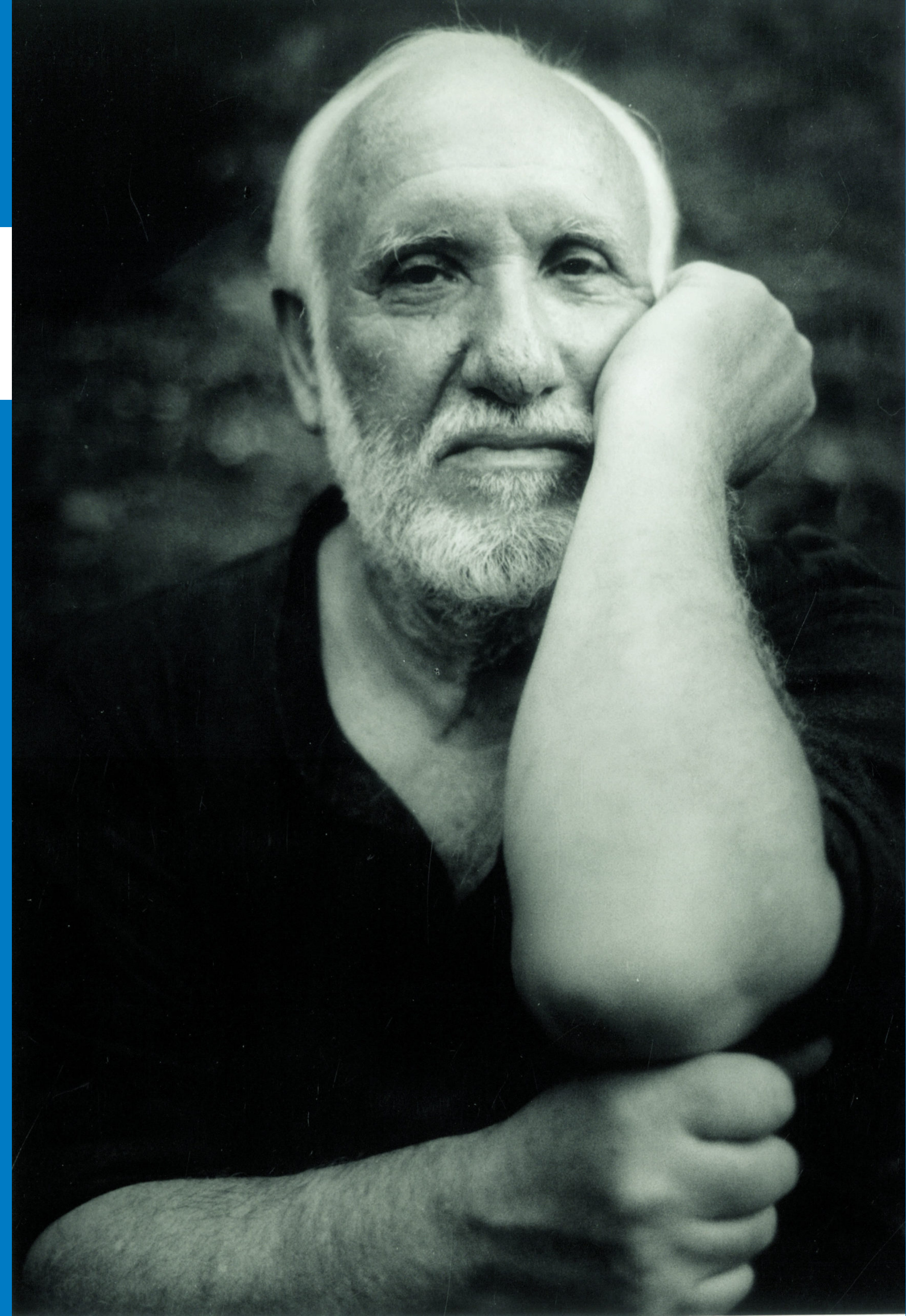
Manuel María Fernández  
Teixeiro (Outero de Rei, Lugo, 6 de  
octubre de 1929 - A Coruña, 8 de  
septiembre de 2004)





# - Uxío Novoneyra

Eugenio Novo Neira (Parada, Seoane,  
19 de enero de 1930 - Santiago de  
Compostela, 30 de octubre de 1999)







XUNTA  
DE GALICIA

# - Nueva narrativa





# - Gonzaleo Rodríguez Mourullo

Gonzalo Rodríguez Mourullo (Calo, Teo, A  
Coruña, 17 de mayo de 1935)





# - María Xosé Queizán

María Xosé Queizán Vilas (Vigo, 5 de  
febrero de 1939)





# - Camilo Gonsar

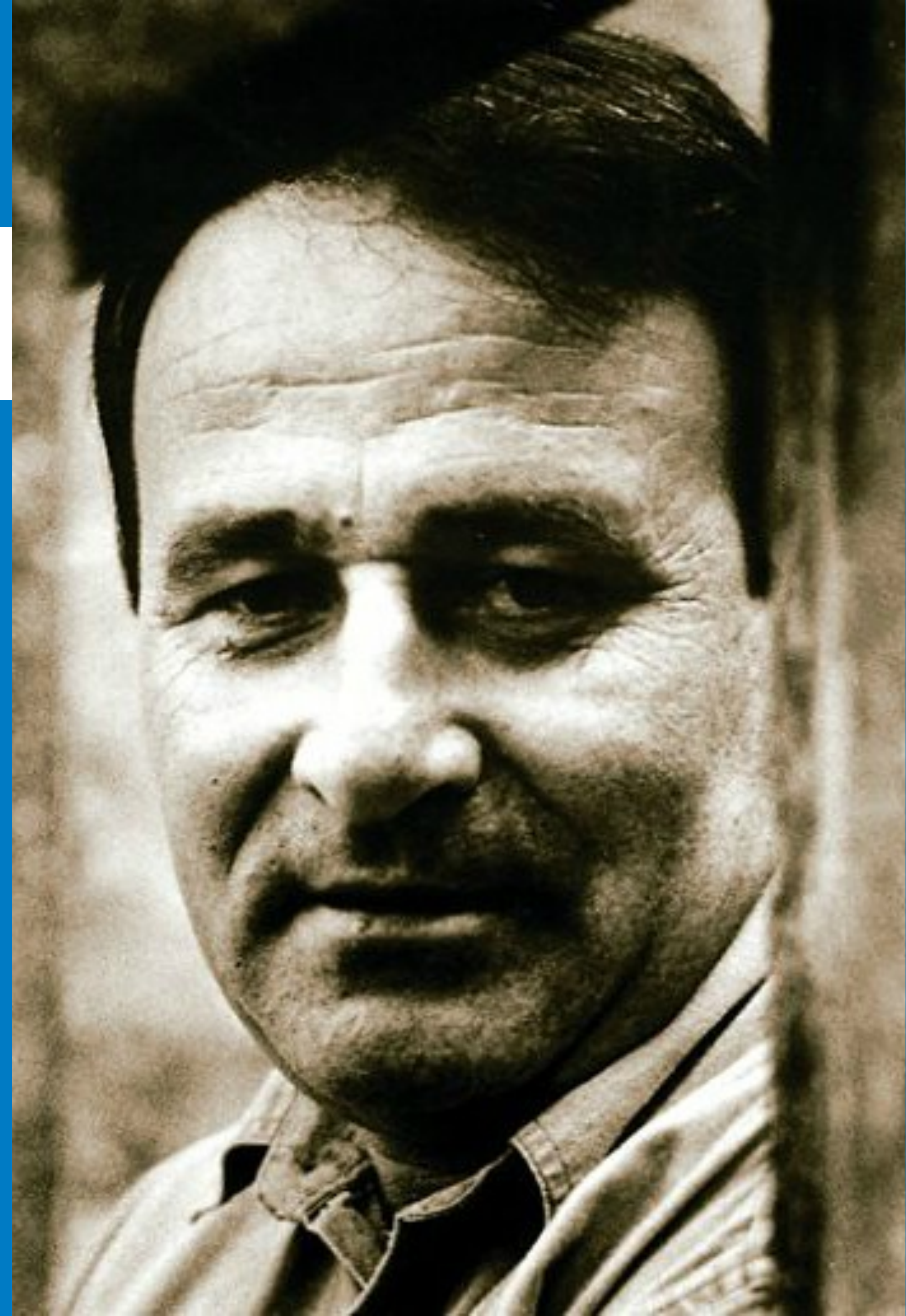
Camilo González Suárez-  
Llanos (Sarria, 1931 - Vigo, 9 de  
noviembre de 2008)





# - Carlos Casares

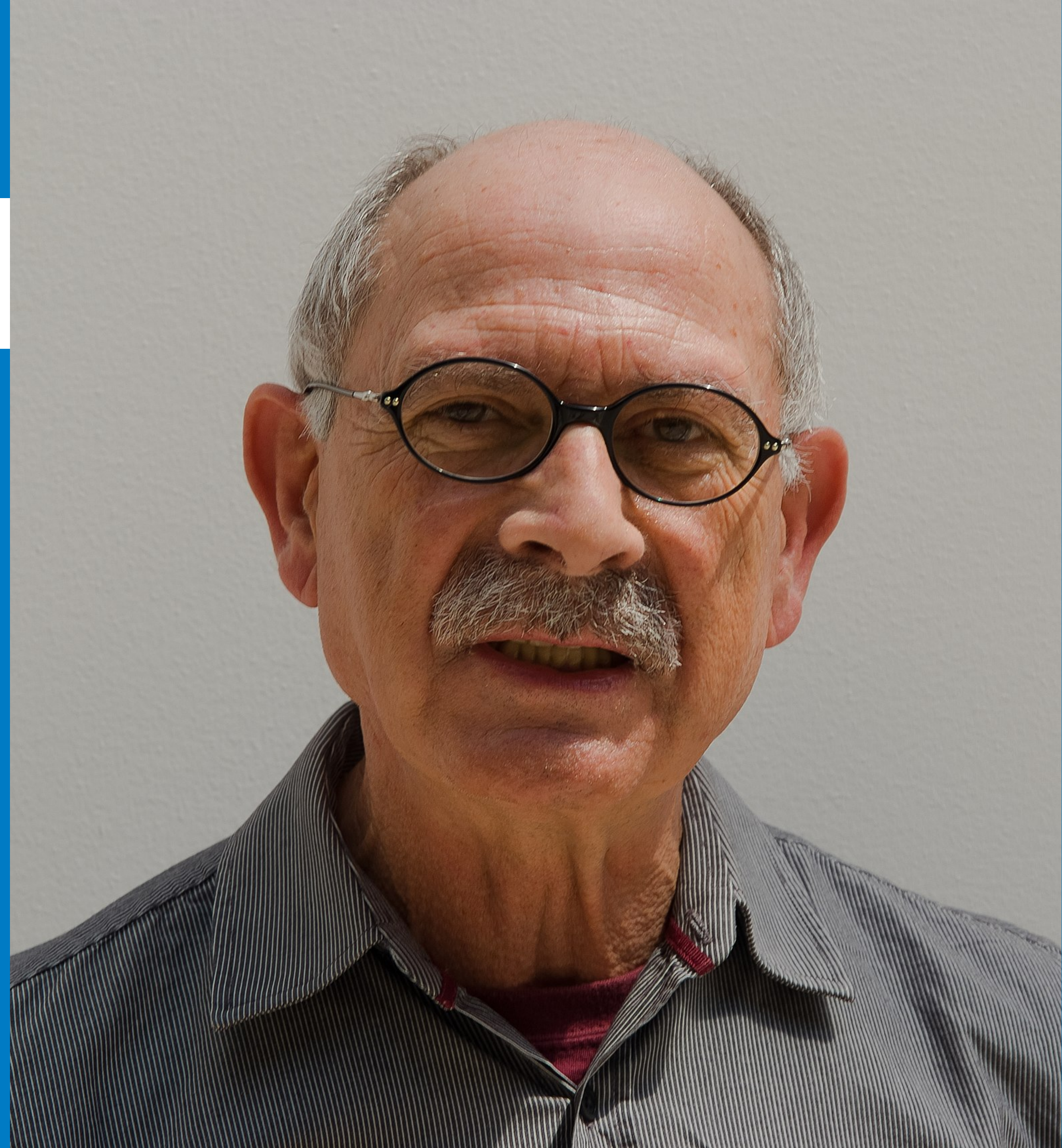
Carlos Casares Mouriño (Ourense, 24 de agosto de 1941 - San Pedro, Nigrán; 9 de marzo de 2002)





# - Lois Diéguez

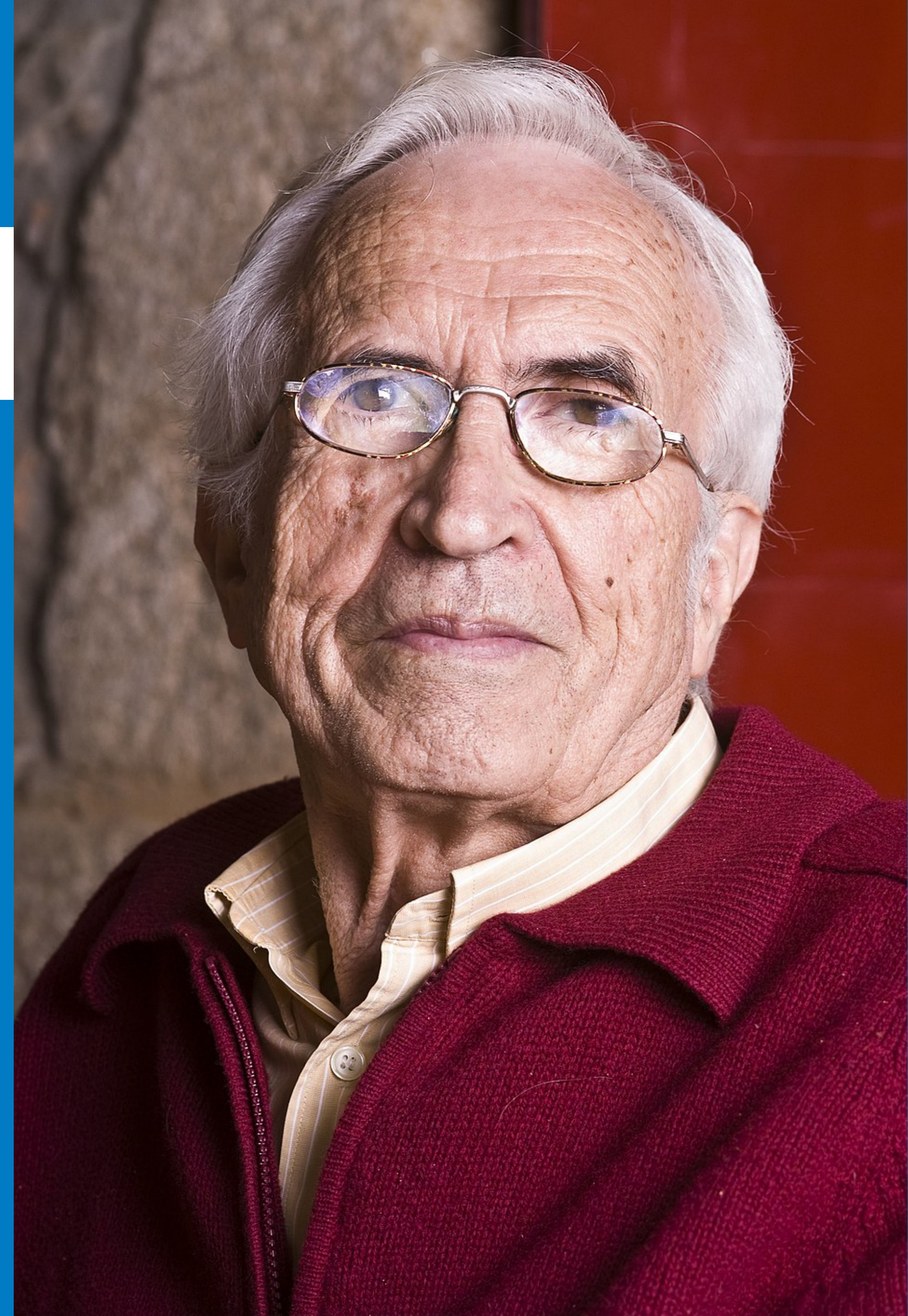
Lois Diéguez Vázquez, nado  
en Monforte de Lemos o 17 de  
abril de 1944





# - Xosé Neira Vilas

Xosé Neira Vilas (Gres, Villa de Cruces, Pontevedra, 3 de noviembre de 1928 - Gres, 27 de noviembre de 2015)







XUNTA  
DE GALICIA

# - Literatura contemporánea





# - Xosé Luís Méndez Ferrín

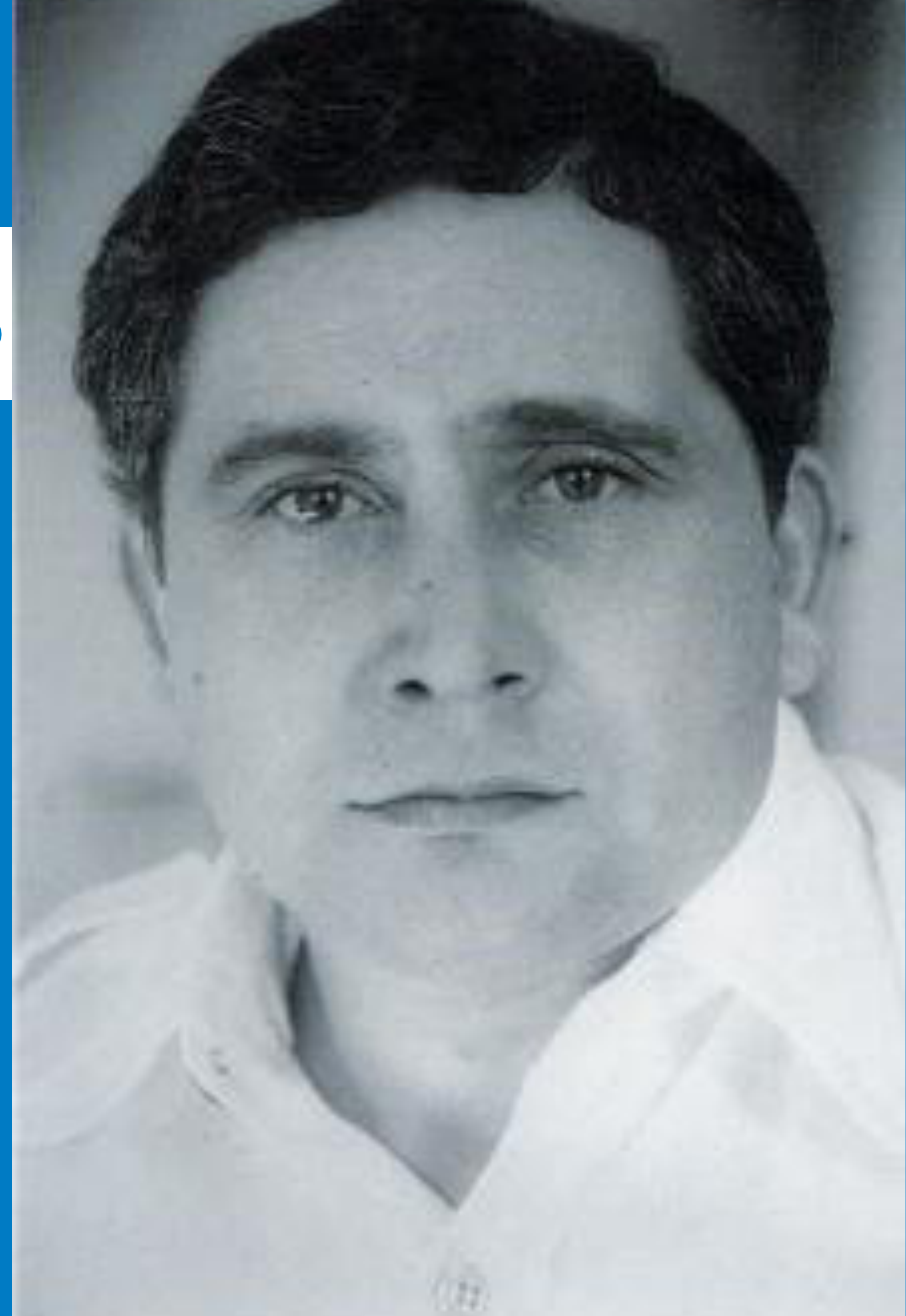
Xosé Luís Méndez Ferrín (Ourense, 7  
de agosto de 1938) )





# - Antón Avilés de Taramancos

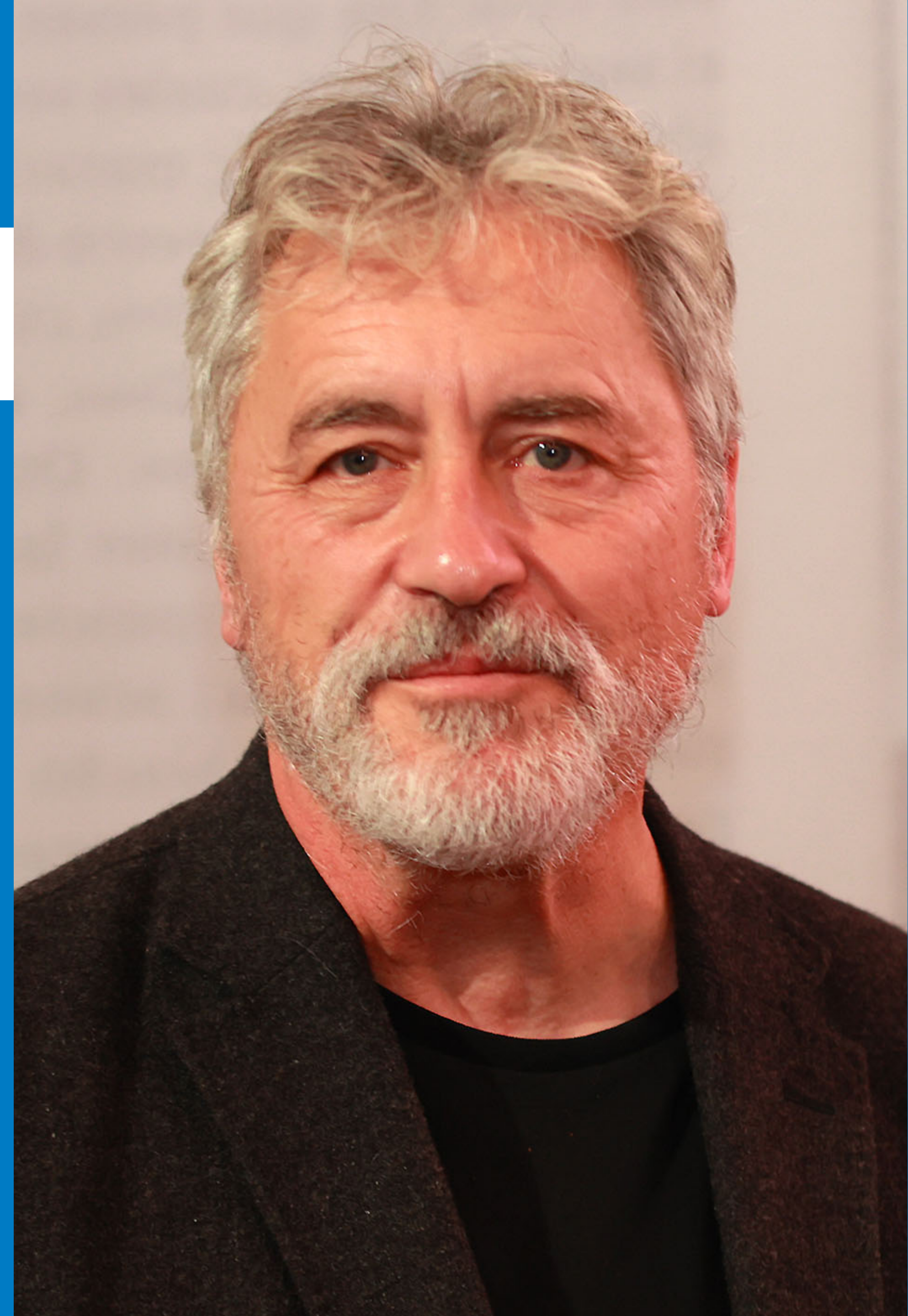
Xosé Antón Avilés Vinagre (Noia, A  
Coruña, 6 de abril de 1935 - A  
Coruña, 23 de marzo de 1992)





# - Manuel Rivas

Manuel Rivas Barrós (A Coruña, 24  
de outubro de 1957)





# - Suso de Toro

Xesús Miguel de Toro  
Santos (Santiago de Compostela, 10  
de enero de 1956)





# - Xabier Quiroga

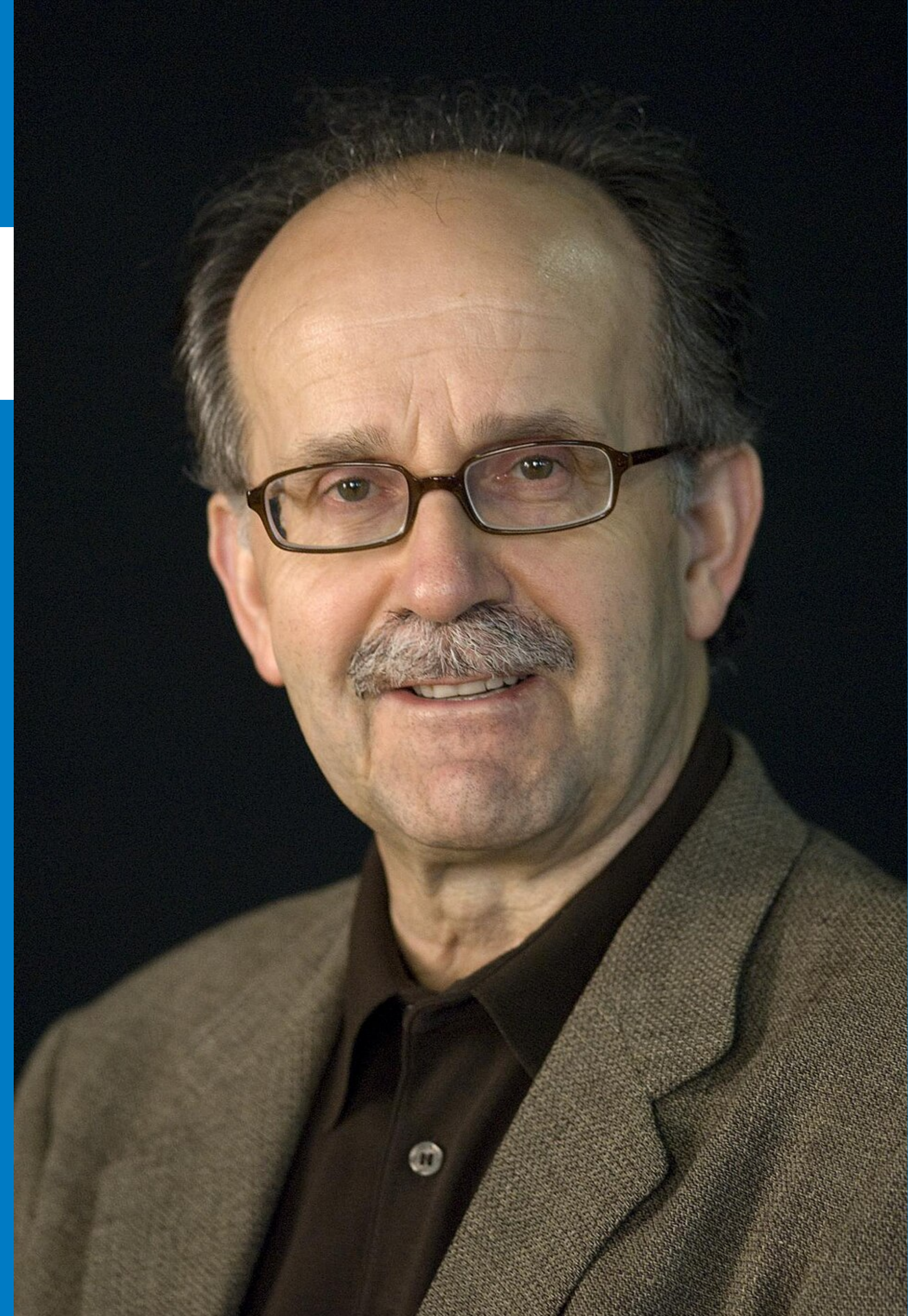
Xabier Quiroga Díaz (Saviñao, 9 de  
mayo de 1961)





# - Agustín Fernández Paz

Agustín Fernández  
Paz (Vilalba, Lugo, 29 de mayo de  
1947 - Vigo, 12 de julio de 2016)





# - Xabier P. Docampo

Francisco Xabier Puente  
Docampo, (Rábade, Lugo, 5 de abril  
de 1946 - A Coruña, 26 de junio de  
2018)





# - Domingo Villar

Domingo Villar  
Vázquez (Vigo, Pontevedra, 6 de  
marzo de 1971 - Vigo, 18 de mayo de  
2022)





# - Darío Xohán Cabana

Darío Xohán Cabana

Yanes (Roás, Cospeito, 19 de abril de  
1952 - Romeán, 17 de novembro de  
2021)





# - Pedro Feijoo

Pedro Feijoo Barreiro (Vigo el 23 de noviembre de 1975)





# - Teresa Moure

María Teresa Moure  
Pereiro (Monforte de Lemos, 1969)





# - Rosa Aneiros

Rosa Aneiros Díaz (Meirás; La  
Coruña, 1976)





# - María Reimóndez

María Reimóndez Meilán (Lugo, 1975)





# - Berta Dávila

Berta Dávila (Santiago de Compostela, 31 de diciembre de 1987)





# - Paula Carballeira

Paula Carballeira  
Cabana (Maniños, Fene, A Coruña, 7  
de setembro de 1972)





# - Marilar Aleixandre

María Pilar Jiménez  
Aleixandre (Madrid, 1 de mayo de  
1947)





# - Miro Villar

Arximiro Bautista Villar González  
(Cee, 21 de marzo de 1965)

<https://crebas.gal/video-do-poema-as-sabas-a-clareo-na-horta-das-chas-o-espazo-alternativo-de-chan-da-polvora/>





# - Pilar Pallarés

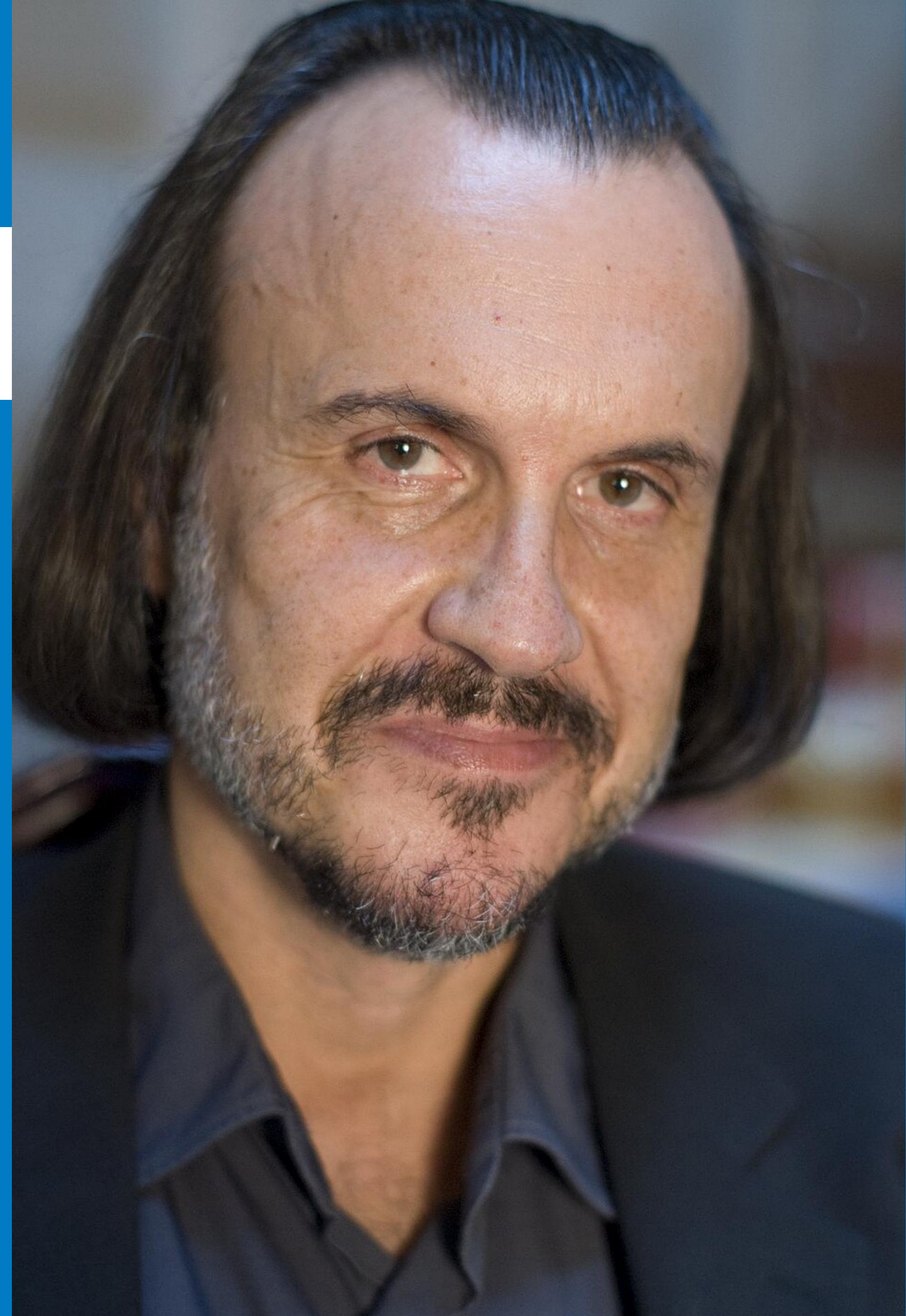
Pilar Pallarés García (Culleredo, 29  
de abril de 1957)





# - Miguel Anxo Fernán-Bello

Miguel Anxo Elías Fernández Bello  
(Cospeito, 8 de outubro de 1958,)





# - Chus Pato

María Xesús Pato Díaz (Ourense, 29 de agosto de 1955).





# - Yolanda Castaño

Yolanda Castaño Pereira (Santiago de Compostela, 19 de abril de 1977)





# - Olga Novo

María Olga Novo  
Presas(Vilarmao, Pobra do  
Brollón, Lugo, 29 de enero de 1975)







# Recitado.

## – Miro Villar “As sabas a clareo”

<https://crebas.gal/video-do-poema-as-sabas-a-clareo-na-horta-das-chas-o-espazo-alternativo-de-chan-da-polvora/>

– Yolanda Castaño “Pasei tantas veces por aquí”

[https://vimeo.com/690438469?turnstile=0.pWbGZiY5iU7V3AF7DCnScxRoZDV2-SLXUSHNY4yY34ZAJHmlNX0xMVgifAkdMUIT6Xq1ieus-YIxaZWUHITExTU5hNe59JV4\\_45iU2SgZctOY2-7HpzpH1tirfmacrUYu0jGakIU5Wkt1OWTPJC6tN4e98NW-gRyShBO1GkwwhnVkp37iD0gxYIRzEGdhcEjjMaWor1CQKJPIk6U3IOile1t4NipFyhroq0B4PA04P0hSVYEkyjtMrqBW-WnWAYz6skFPV4nhweUhR6s232u47ws0TYVCgk1o8bo03ZzivVITIKWCUnenzUtecoyDAoA5L2YeIKYDYhtcLnZWaRibn4bZTY-S3Wuy8uhszBJMbjOVBUrMOXtZ07HtezoeQtSC91kczMAeCxQCsE98nkU-qNrkyWgA2qleLINypqE5AKu557B7p2bWylRvfcNp0ike-4mXYraYCHgFF8LZe2xyamWWrQIbJr4Lb76HUzOQq-iydUjIdOpIRWQpIZy5KxzrIti04IH6s9xDHMFpWxJimQM4QJ\\_FPaue8ImOoGJMY3bAsKMu69WrU9mef\\_om1ZLSnQrjUpJj7MSRyatIIA\\_yTEg0AtZqWojkQveiLpk5gnJQUEM7uDYDn8jH5k9RfpK9PTrijfjpnc3VLMUusjpcqkyk2Z04jvFnrW9M04wZE4Vrhh4j21CmSDaWdwIk5mJAJa85ouuCqYtZkWcZJNfsnQalxs20cde7MlvnkEI4F\\_2nzd7\\_vOt4olcatQU0j-oeSlmLTFSO-7T7cTzrg4p9GRK6eOJsgY6db6RIXIF47V59HUC7Irg4ETUT9aBn\\_GwYkW4pgBdcE\\_iVu9UjAyPKSho6Jh0hgtCn8N5EJqBQjwY4g3CEbNewCSyarfBXICxRUsA01N7-7UKeYvKKLNxj5rTQuZoZEcAy6op347NTBb8.ssPDq3hHD5aFfMRR2T9WNQ.542976fcc0565f2a0e26870af2150861cdecbc2aa7d6f7265794955ecdd8688d](https://vimeo.com/690438469?turnstile=0.pWbGZiY5iU7V3AF7DCnScxRoZDV2-SLXUSHNY4yY34ZAJHmlNX0xMVgifAkdMUIT6Xq1ieus-YIxaZWUHITExTU5hNe59JV4_45iU2SgZctOY2-7HpzpH1tirfmacrUYu0jGakIU5Wkt1OWTPJC6tN4e98NW-gRyShBO1GkwwhnVkp37iD0gxYIRzEGdhcEjjMaWor1CQKJPIk6U3IOile1t4NipFyhroq0B4PA04P0hSVYEkyjtMrqBW-WnWAYz6skFPV4nhweUhR6s232u47ws0TYVCgk1o8bo03ZzivVITIKWCUnenzUtecoyDAoA5L2YeIKYDYhtcLnZWaRibn4bZTY-S3Wuy8uhszBJMbjOVBUrMOXtZ07HtezoeQtSC91kczMAeCxQCsE98nkU-qNrkyWgA2qleLINypqE5AKu557B7p2bWylRvfcNp0ike-4mXYraYCHgFF8LZe2xyamWWrQIbJr4Lb76HUzOQq-iydUjIdOpIRWQpIZy5KxzrIti04IH6s9xDHMFpWxJimQM4QJ_FPaue8ImOoGJMY3bAsKMu69WrU9mef_om1ZLSnQrjUpJj7MSRyatIIA_yTEg0AtZqWojkQveiLpk5gnJQUEM7uDYDn8jH5k9RfpK9PTrijfjpnc3VLMUusjpcqkyk2Z04jvFnrW9M04wZE4Vrhh4j21CmSDaWdwIk5mJAJa85ouuCqYtZkWcZJNfsnQalxs20cde7MlvnkEI4F_2nzd7_vOt4olcatQU0j-oeSlmLTFSO-7T7cTzrg4p9GRK6eOJsgY6db6RIXIF47V59HUC7Irg4ETUT9aBn_GwYkW4pgBdcE_iVu9UjAyPKSho6Jh0hgtCn8N5EJqBQjwY4g3CEbNewCSyarfBXICxRUsA01N7-7UKeYvKKLNxj5rTQuZoZEcAy6op347NTBb8.ssPDq3hHD5aFfMRR2T9WNQ.542976fcc0565f2a0e26870af2150861cdecbc2aa7d6f7265794955ecdd8688d)



**Moitas grazas!**