



Índice

1. Origen del Camino de Santiago
2. La importancia cultural del Camino de Santiago
3. Codex Calixtinus
4. Caminos de Santiago

1. Origen del Camino de Santiago

5 a. C.

Esta es la historia de **Santiago de Zebedeo** o **Santiago el Mayor**.

Nació en **Betsaida** (Galilea) y era hijo de **Zebedeo** y de **Salomé** y hermano de Juan.

Jesús les puso el sobrenombre de «*Boanerges*», que significa «hijos del trueno» por su carácter impetuoso.

Guido Reni –
Santiago el Mayor (1636).



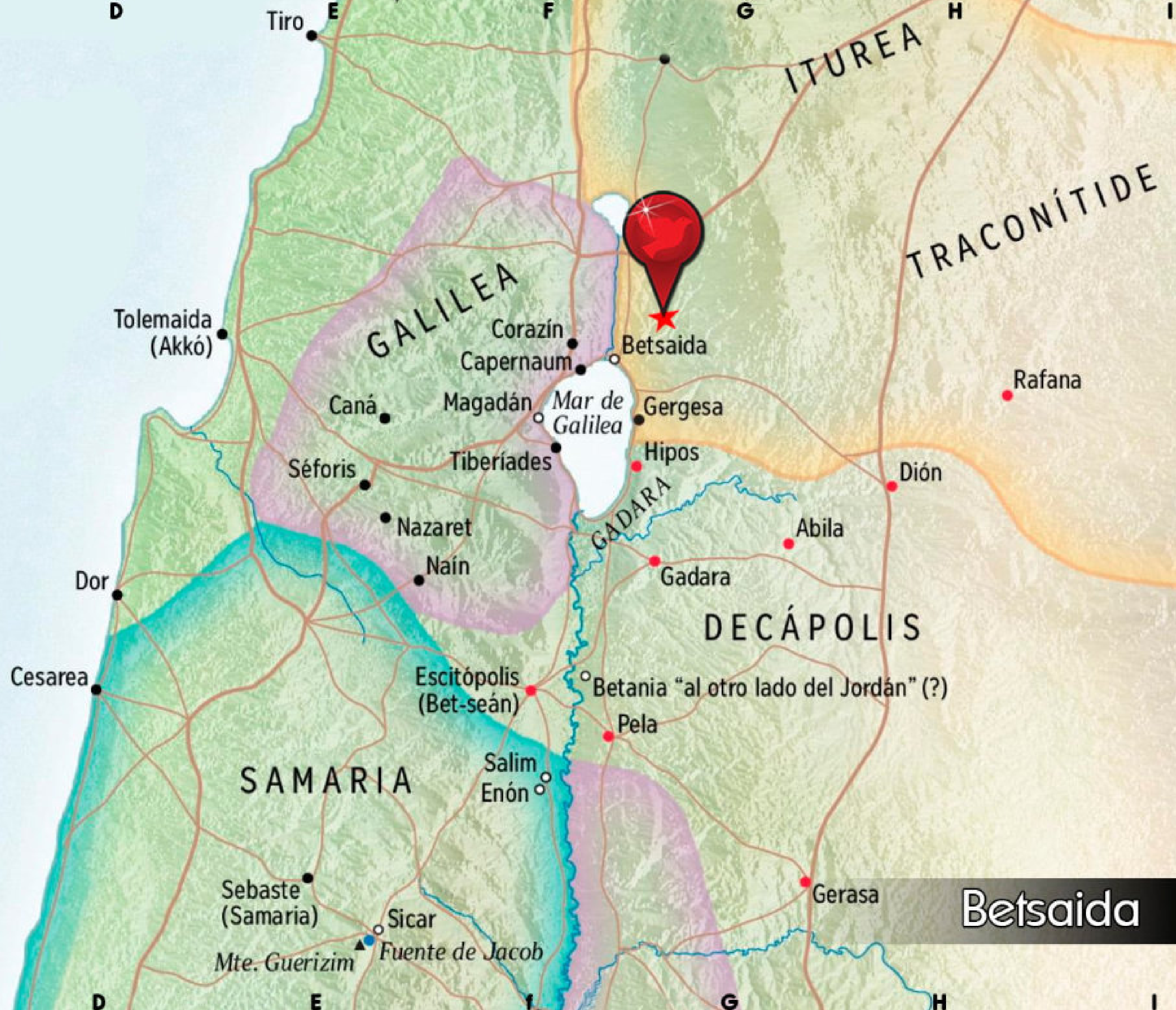
□ Gobernado por Herodes Arquelao
y después por el gobernador romano
Poncio Pilato

□ Gobernado por Herodes Antipas

□ Gobernado por Filipo

● Ciudades de la Decápolis

Mar
Mediterráneo



Santiago Zebedeo pertenecía al llamado «círculo de dilectos» de Jesús (los que estuvieron con él en ocasiones especiales): resurrección de la hija de Jairo, la transfiguración o el acompañamiento en el huerto de Getsemaní. También fue testigo de las apariciones de Jesús resucitado y de la pesca milagrosa en el mar de Tiberíades.

El Greco -
Santiago el Mayor
(1608-1614).



Andrea Mantegna,
*La Agonía en el
Huerto*,
(1457-1459)



Según una tradición medieval, tras el Pentecostés (hacia 33 d. C.), los apóstoles son enviados a la predicación, Santiago habría cruzado el mar Mediterráneo y desembarcado para predicar el Evangelio en la Hispania (actuales España y Portugal).



El Imperio Romano



El imperio en
tiempos de Jesús



El imperio al final
de la era apostólica



0 500 1000 1500

La tradición indica que este
hizo algunos discípulos, y
siete de ellos fueron los que
continuaron la tarea
evangelizadora una vez que
Santiago regresó
a Jerusalén.



Cuando María ve cerca su muerte, recibe la visita de Jesucristo resucitado. Ella le pide estar rodeada por los apóstoles en el día de su muerte, pero todos ellos están dispersos por el mundo. Jesucristo le concede su deseo y permite que sea la misma María, por medio de aparición milagrosa, quien avise a sus discípulos. La aparición de María a Santiago se habría producido sobre un pilar en Caesaraugusta (Zaragoza), columna que se sigue venerando en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, en la capital aragonesa.

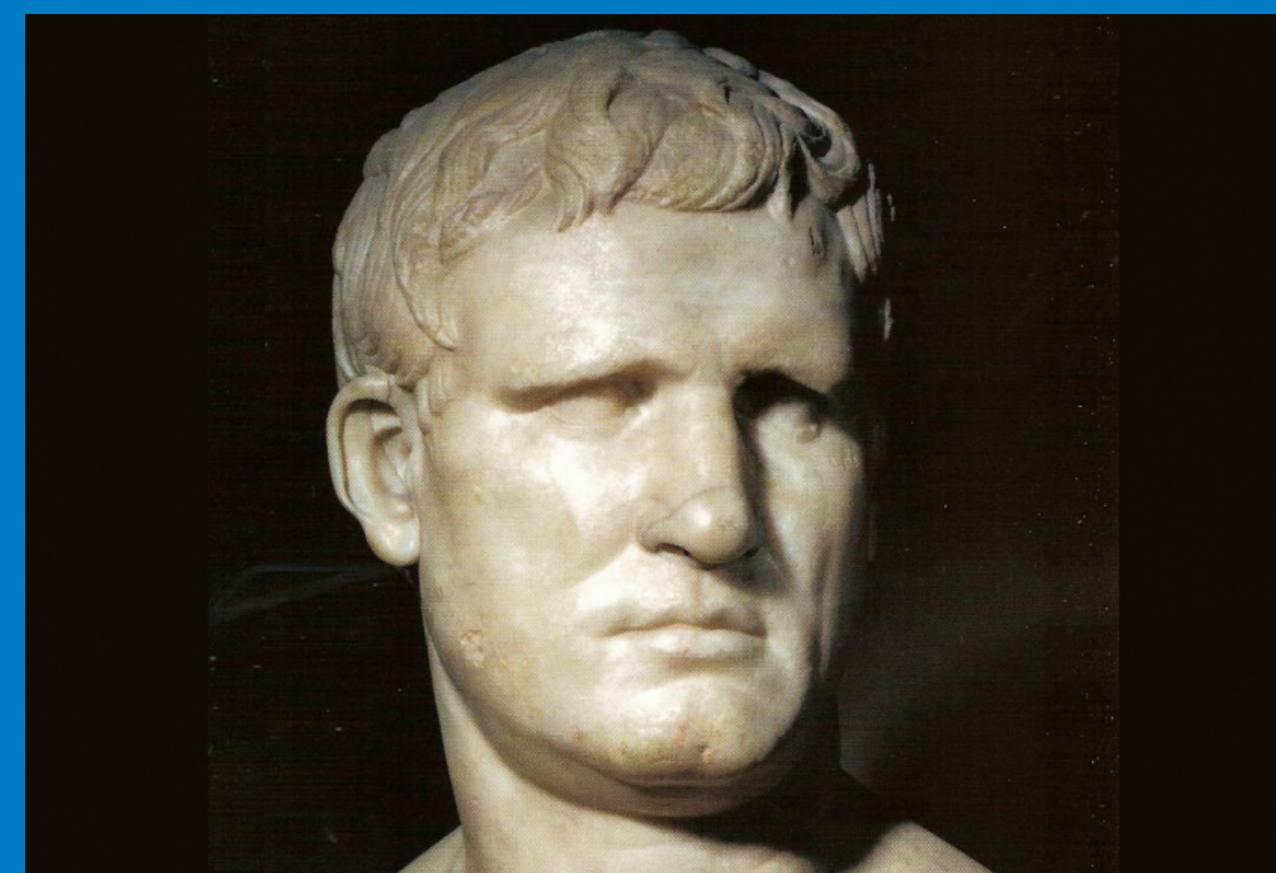




Santiago regresa a Jerusalén para encontrar a María antes de su *dormición*



Es capturado y halla la
muerte ante **Herodes**
Agripa I
alrededor del año 44 d.C.,
quien lo decapitó por su
predicación cristiana.



*Martirio de
Santiago,
por Alberto
Durero (1508).*





XUNTA
DE GALICIA



*Martirio de
Santiago,
por Zurbarán
(1640).*



*Martirio de Santiago,
por Juan Fernández
de Navarrete
(1569-1571).*



*Martirio de Santiago,
por Francisco
Ribalta, 1603.
(1603).*

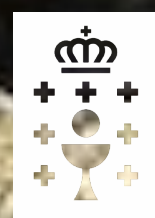
Santiago fue colgado en el
Desierto de Judá para que
fuese devorado por las aves.

Los discípulos, **Atanasio** y **Teodoro** recuperaron su cuerpo. Lo llevaron a la ciudad de Jaffa, al Sur de la actual Tel Aviv, donde lo depositaron en una mítica **embarcación de piedra** para cruzar el Mediterráneo y, costeados el Atlántico, llegar a Galicia.

*Embarque en Jaffa del
cuerpo de Santiago el
Mayor. Martín Bernat.
1480 - 1490.*







XUNTA
DE GALICIA



Es lo que e conoce como la **Traslatio**. Según la tradición, los discípulos entraron a través de la ría de Arousa siguiendo el cauce de los ríos Ulla y Sar, llegaron hasta el puerto de Murgadán en **Iria Flavia** (Padrón).



La misma leyenda, cuenta que los discípulos al llegar a puerto amarraron la barca a una piedra cercana al cauce del Sar, un ara de origen romano dedicada a Neptuno hoy conocida como **el Pedrón**, probablemente en el lugar de A Barca cercano a la iglesia de Santiago.



*Desembarco del
cuerpo apostólico.*
Museo Lázaro
Galdeano (Madrid).



Esta zona de entrada a tierra era controlada por la conocida y poderosa **reina Lupa**, a la que pidieron los discípulos Atanasio y Teodoro permiso para entrar y enterrar el cuerpo. Lupa les envió hasta Fisterra para contar con la aprobación del Prefecto romano. Este los encarcela pero son liberados de la prisión gracias a la acción divina.



Al volver a la reina, esta intentó deshacerse de ellos enviándolos a recoger unos bueyes hasta el **Pico Sacro**, cerca de Santiago de Compostela, para que pudieran trasladar el cuerpo de Santiago. Los toros bravos se amansaron. Allí mataron también a un dragón bautizando el monte como Pico Sagro (Monte Ilicino).





XUNTA
DE GALICIA







XUNTA
DE GALICIA

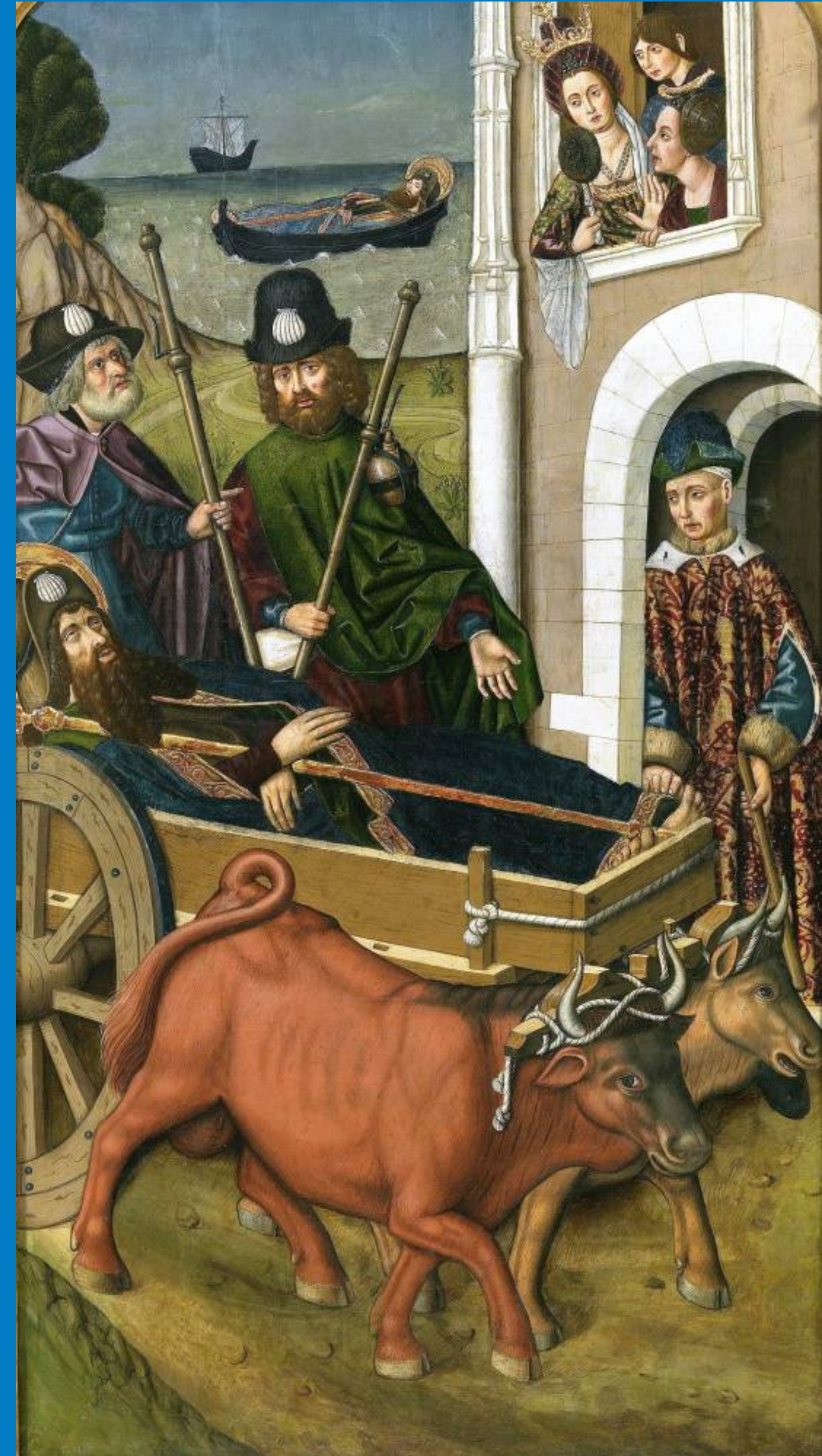




XUNTA
DE GALICIA

*Castillo medieval construido en el siglo X y
ligado a la defensa litoral y al obispado
Sisnando II de Iria Flavia. Destruído en 1467 tras
las Revoltas Irmandiñas. Denominado también
Castillo de la Reina Lupa que según cuenta la
leyenda está enterrada allí junto a su tesoro.*

Cuando Lupa vio a los toros bravos mansamente llevando el carro, se convirtió al cristianismo y compartió con el Apóstol su propio sepulcro, en un bosque llamado **Libredón (Liberum Donum)** en un lugar vagamente designado como **Arcis Marmoricis**. Junto al Apóstol, **Atanasio y Teodoro**, primeros obispos de Santiago, fueron enterrados tras su muerte.





XUNTA
DE GALICIA

De sancto Iacobo maiore añ.
Lux et decus hispanie ⁊ Iacobe
sanctissime subleuator
oppressorum: suffragium uiatorum
qui inter apostolos primus martyr lau



La Reina Lupa aparece en las brumas de la tradición gallega, no en documentos históricos precisos, sino en las páginas del **Códice Calixtino**, un manuscrito del siglo XII que recoge la leyenda del traslado del cuerpo de Santiago Apóstol a Galicia

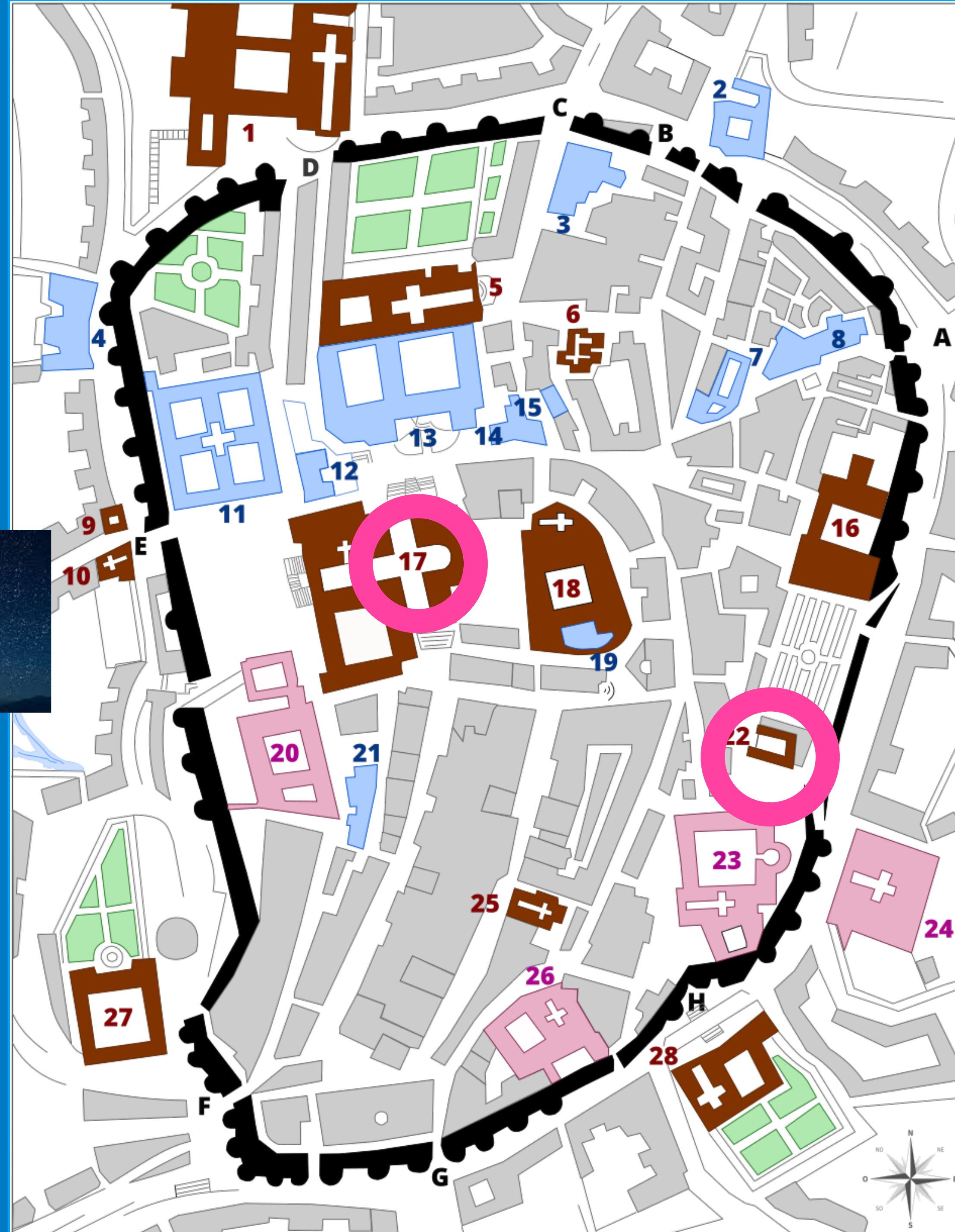




Año de **813** el eremita **Paio** (Pelayo o Pelagio) vivía en un lugar conocido por el nombre de **Solovio**, en el bosque **Libredón**, exactamente donde hoy está la iglesia de **San Félix de Solovio** en la ciudad de Santiago de Compostela. Este ermitaño observó durante varias noches consecutivas unos resplandores misteriosos sobre un montículo del bosque, como si fueran lluvia de estrellas.







Paio decidió presentarse ante el obispo **Teodomiro** (obispo de la sede de Iria Flavia, actual Padrón) para comunicarle los hechos. El obispo reunió un pequeño séquito y se dirigió al lugar donde pudo contemplar el fenómeno. Allí, entre la densa vegetación, fue donde encontraron un sepulcro de piedra, probablemente de origen romano, en el que reposaban **tres cuerpos** que serían identificados como el **Apóstol Santiago** (se encontraba un cuerpo decapitado con la cabeza bajo el brazo) y sus dos discípulos, **Teodoro y Atanasio**.





XUNTA
DE GALICIA



Tumba del
obispo
Teodomiro, en
la catedral de
Santiago.





IN MEMORIAM
THEODOMIRUSSEDISIRIENSISEPISCOPUS QUI SEPULCRUM
BEATI IACOBI APOSTOLI IN VENITACOMPOSTELLA MURBEM CONDIDIT

EN ESTATUUA DESCANSA EL
SIERVO DE DIOS THEODOMIRO
OBISPO DE LA SEDE TRIENSE
QUE FALLECIO EL DIA
DECIOTERCERO DE LAS
SALENDAS DE NOVIEMBRE
DEL ANO DCCXCVI
Y CINCO DE EN HISPANICA
20 DE OCTUBRE DEL 1196
EN MEMORIA
THEODOMIRO OBISPO DE LA
FLAVIA QUE DELUBRO EL
SEPULCRO DE SANTIAGO
APOSTOL Y FUND LA CIUDAD
DE COMPOSTELA



El obispo reconoció este hecho como un milagro e informó al rey **Alfonso II de Asturias** (se había criado en el Mosteiro de Samos) quién ordenó construir una iglesia encima del cementerio, origen de la Catedral de Santiago de Compostela, epíteto que proviene de CAMPUS STELLAE: «campo de las estrellas», debido a las luces que aparecieron sobre el cementerio, o bien de COMPOSITUM TELLUS, es decir: «Terreno bien dispuesto».

Alfonso II el Casto
por Mariano de la
Roca y
Delgado (1852).





Esta capilla fue seguida por una primera iglesia el año 829 y posteriormente por una iglesia prerrománica en 899, construida por orden del rey Alfonso III, y finalmente se inició en 1075 -bajo el reinado de Alfonso VI- la construcción de la Catedral de Santiago de Compostela.

*Alfonso III. por
Eduardo Cano de
la Peña (1852).*





XUNTA
DE GALICIA





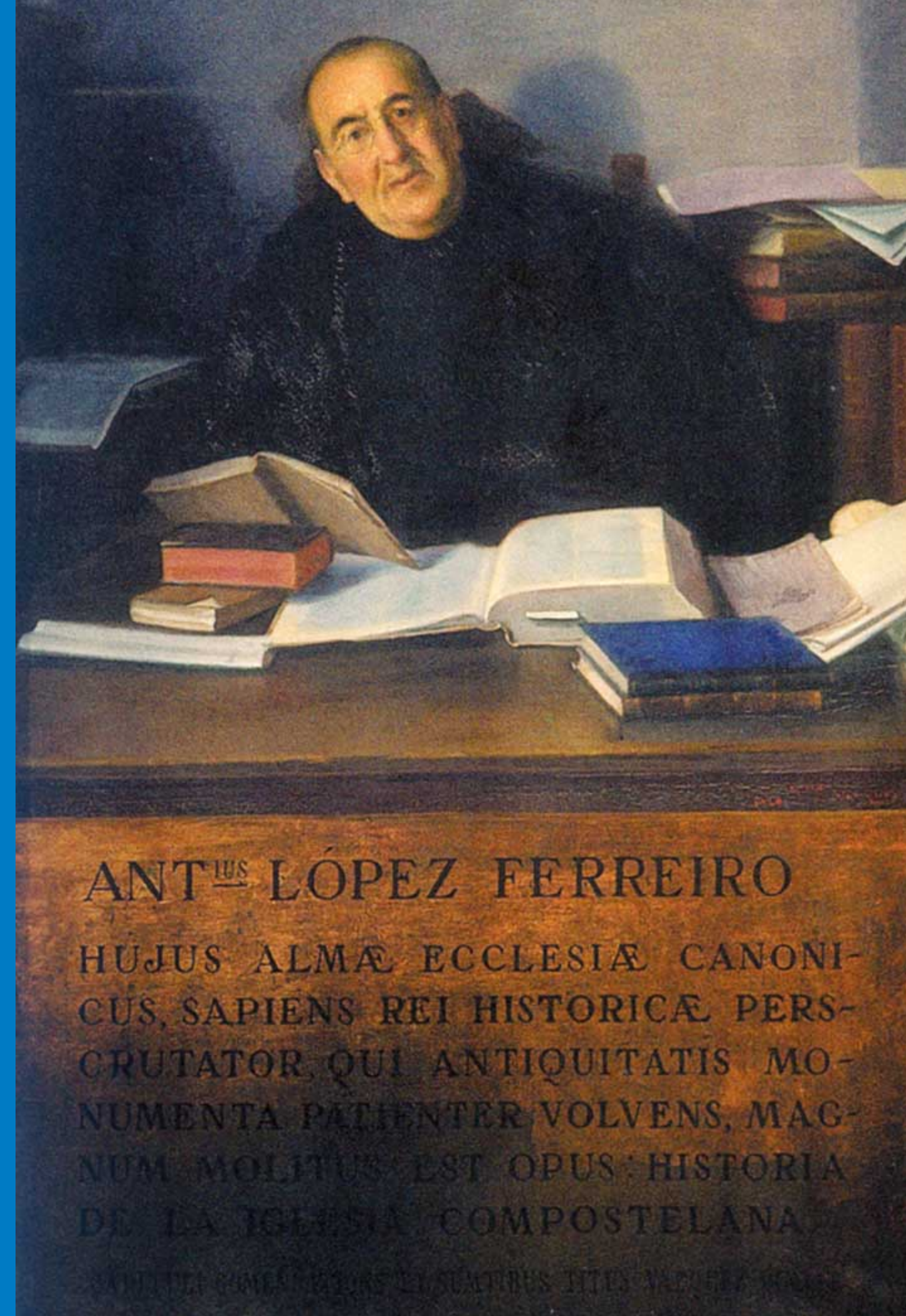
XUNTA
DE GALICIA



En mayo de **1589**, **Francis Drake** amenazó Compostela después de desembarcar en A Coruña. El Arzobispo, Juan de Sanclemente, acordó con el Cabildo de la Catedral ocultar cuanto de importante había en ella. Por ello, los restos fueron depositados en un escondrijo dentro del ábside de la capilla mayor, detrás del altar.



Una vez muertos los responsables de ocultar el cuerpo se perdió la localización exacta hasta que en obispo Miguel Payá y Rico mandó buscar los restos. Estos fueron encontrados a treinta metros de profundidad respecto del suelo en las excavaciones realizadas en la Catedral en **1878 y 1879** por **Antonio López Ferreiro**.



ANT^{IVS} LÓPEZ FERREIRO

HUJUS ALMÆ ECCLESIAE CANONICUS, SAPIENS REI HISTORICÆ PER-
CRUTATOR, QUI ANTIQUITATIS MO-
NUMENTA PATIENTER VOLVENS, MAG-
NUM MOLITUS EST OPUS: HISTORIA
DE LA IGLESIA COMPOSTELANA

ANTHONY LÓPEZ FERREIRO

Los restos fueron depositados en una urna de plata realizada en 1886 por los orfebres Rey Martínez, dentro de un cofre de madera forrado con terciopelo rojo y con tres compartimentos, para Santiago, Atanasio y Teodoro.





XUNTA
DE GALICIA





2. La importancia cultural del Camino de Santiago

La importancia cultural del Camino de Santiago reside en haber sido una columna vertebral de Europa medieval, facilitando el intercambio de ideas, arte (románico, gótico), lenguajes y tecnologías entre culturas diversas, además de fomentar la creación de infraestructuras y núcleos urbanos, consolidar la fe cristiana y dejar un vasto patrimonio material (ciudades, templos, puentes) e inmaterial (leyendas, cantigas) reconocido como Itinerario Cultural Europeo y Patrimonio Mundial por la UNESCO.





Intercambio y difusión cultural

Fue una vía principal para la comunicación, permitiendo el flujo de conocimientos, estilos artísticos (románico como primer estilo internacional), mercancías y costumbres desde el norte de Europa hacia la Península Ibínsula y viceversa.

Peregrinos irlandeses



Patrimonio arquitectónico y material

Impulsó la construcción de iglesias, catedrales (Santiago de Compostela), monasterios, hospitales, puentes y albergues, creando un rico legado artístico y de infraestructuras a lo largo de sus rutas.

Iglesia Santa María de Eunate, Navarra



**Formación de
identidades y cohesión**
Contribuyó a la
formación de núcleos
urbanos, la
consolidación de reinos
cristianos y la creación
de una identidad
cultural europea
común, uniendo a
personas de distintas
clases sociales.



**Patrimonio
inmaterial**
Generó mitos,
leyendas,
cantigas de gesta
y tradiciones que
enriquecieron el
folclore y la
narrativa europea





3. Codex Calixtinus

Es el código medieval más célebre de la peregrinación jacobea. Se trata de una compilación en cinco libros de todos los textos litúrgicos, tradiciones jacobneas, milagros y memoria del camino de peregrinación, elaborada en la Compostela del siglo XII. Se inició en tiempos de Diego Gelmírez (1100-1140), primer arzobispo de Santiago, y se concluyó en la década de 1170-1180 con la adición de unos folios con notación musical, que constituyen las polifonías más antiguas de Occidente.

EX RE SIG NA TVR
IA CO BVS LIBERISTE VOCAT
IPSVQ SERRI BEN TI
SIZ GLORIA SITQ LE ENZ

Incipt epla beati calixti pape



ALIXTVS epl's seruus seruorū dei.
sanctissimo cōuentui cluniacensis basilice
sedis aplice sue electionis heroi; q; famo
sissimis aulicis patriarce hierosolimita
no. & didaco cōpostellanensi archi epl'o.
eunctisq; orthodoxis salutem & aplicam be
nedictionē in xpo. Quoniam incunctis
cosm climatib; excellentiores uob; herve
dignitate & honore reppiri nequeunt.
hunc beati iacobi codicem. paternitati uir

missi. quatinus siquid corrigendum in eo inuenire poteritis. auc
toritas uia amore apli diligenter emendet. Veruntamen in nu
meris p hoc codice passus sum anxietates. Dum uero cōm sco
laris. ab infancia aplm diligens. quatuordecim annorū spacio.
p ambulans terras & p uincias barbaras. que de eo scripta inue
niebam paucis etiam uilib; & uisitis scedulis diligenter scribe
bam. ut in uno uolumine ea comprehendē potuissem. quatin
scī iacobi amatores apcius simul inuenirent. que necessaria sūt
festis dieb; legenda. O mira fortuna; Inter predones cecidi. & rap
tis omībus spolijs meis codex tantum in remansit; Ergastulis em
sus fui. & p dūto toto censu meo. in tantū in codex remansit; In pe
lagis multarū aquarū crebro cecidi. prim' morti. & euasit co
dex minime infectus. me exiunte; Domus qua etiā cremat. &
consumptis reb; meis. euasit codex meū inustus; Qua propter

El **libro I** recopila los textos litúrgicos (misas, homilías, sermones) en honor del apóstol; el más célebre es el sermón Veneranda dies, donde se ofrecen muchas noticias sobre el significado de la peregrinación en la Edad Media.

El **libro II** recopila los 22 milagros más célebres de Santiago el Mayor, acaecidos en el camino de peregrinación, en el mar y en otras tierras alejadas.

El **libro III** está dedicado a la traslación del cuerpo de Santiago desde Jerusalén hasta Galicia, es el conocido texto de la Translatio, que relata el viaje en barco de los restos del apóstol después de su muerte, recalando en Iria Flavia antes de ser sepultado en el edículo compostelano.





El libro IV está dedicado a las aventuras de Carlomagno en España. Se trata de un texto literario relacionado con los cantares de gesta medievales donde se desgrana la lucha del emperador franco y de héroes como Roldán contra los musulmanes, el descubrimiento de la tumba de Santiago, la construcción de la ciudad del apóstol y la liberación del Camino de peregrinación.





HISTORIA

TVRPINI



DOMINI
ARCHI

VRPINVS
GRATIA
EPISCOPVS

Reverendiss. ac sedulus Karoli magni imperatoris in Hispania
consocius Leoprando decano aquisgranensi sac. in xpo;

El libro V es el más conocido, porque describe los caminos de Santiago en Francia y en España, la ruta de peregrinación creada entre los siglos X y XII para llegar a Compostela. El texto da abundantes noticias de los santuarios, pueblos, gentes, comidas y diversos peligros a los que se enfrenta el peregrino, describiendo también la Compostela del siglo XII y su catedral románica.

EX RE SIG NA TVR
IA CO BVS LIBERISTE VOCAT
IPSVQ SCRI BEN TI
SIZ GLORIA SITQ LE EDY T

Incipt epla beati calixti pape



ALIXTVS epi seruus seruorum dei.
sanctissimo conuentui cluniacensis basilice
sedis aplice sue electionis heroi; q; famo
sissimis aulicis patriarce hierosolimita
no. & didaco copostellanensi archi epo.
eunctisq; orthodoxis salutem & aplicam be
nedictione in xpo. Quoniam incunctis
cosum climatib; excellentiores uob; herve
dignitate & honore reppiri nequeunt.
hunc beati iacobi codicem. paternitati ue

missi. quatinus siquid corrigendum in eo inuenire poteritis. au
toritas ura amore apli diligenter emendet. Veruntamen in nu
meris p hoc codice passus sum anxietates. Dum uero cdm sco
laris. ab infancia aplm diligens. quatuordecim annorum spacio.
p ambulans terras & p uincias barbaras. que de eo scripta inue
niebam paucis etiam uilib; & uisitis scedulis diligenter scribe
bam. ut in uno uolumine ea comprehendere poruissem. quatin
sc; iacobi amatores apcius simul inuenirent. que necessaria s
festis dieb; legenda. O mira fortuna; Inter predones cecidi. & rap
tis omnibus spolijs meis codex tantum in remansit; Ergastulis em
sus fui. & p duto toto censu meo. in tantu in codex remansit; In pe
lagis multarum aquarum crebro cecidi. prim; morti. & euasit co
dex minime infectus. me exiunte; Domus qua etiam cremat. &
consumptis reb; meis. euasit codex mecum inustus; Qua propter



- Argumento del Santo Papa Calixto e índice de los 11 capítulos
- **Capítulo I** – De los caminos de Santiago
- **Capítulo II** – De las jornadas del Camino de Santiago (Calixto, Papa)
- **Capítulo III** – De los nombres de los pueblos del Camino de Santiago
- **Capítulo IV** – De los tres hospicios del mundo
- **Capítulo V** – De los nombres de algunos que repararon el Camino de Santiago. (Por Aimerico)
- **Capítulo VI** – De los buenos y malos ríos que se hallan en el Camino de Santiago. (Calixto, Papa)
- **Capítulo VII** – De los nombres de las tierras y de las particularidades de las gentes que se encuentran en el Camino de Santiago
- **Capítulo VIII** – De los cuerpos de los santos que descansan en el camino y que deben ser visitados por los peregrinos. Empieza el martirio de San Eutropio, obispo de Saintes y mártir
- **Capítulo IX** – Del carácter de la ciudad y de la basílica de Santiago, apóstol de Galicia. (Calixto, papa, y Aimerico, canciller)
- **Capítulo X** – Del número de canónigos de Santiago
- **Capítulo XI** – De como debe ser acogidos los peregrinos de Santiago



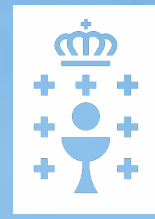
- Argumento del Santo Papa Calixto e índice de los 11 capítulos
- **Capítulo I** – De los caminos de Santiago
- **Capítulo II** – De las jornadas del Camino de Santiago (Calixto, Papa)
- **Capítulo III** – De los nombres de los pueblos del Camino de Santiago
- **Capítulo IV** – De los tres hospicios del mundo
- **Capítulo V** – De los nombres de algunos que repararon el Camino de Santiago. (Por Aimerico)
- **Capítulo VI** – De los buenos y malos ríos que se hallan en el Camino de Santiago. (Calixto, Papa)
- **Capítulo VII** – De los nombres de las tierras y de las particularidades de las gentes que se encuentran en el Camino de Santiago
- **Capítulo VIII** – De los cuerpos de los santos que descansan en el camino y que deben ser visitados por los peregrinos. Empieza el martirio de San Eutropio, obispo de Saintes y mártir
- **Capítulo IX** – Del carácter de la ciudad y de la basílica de Santiago, apóstol de Galicia. (Calixto, papa, y Aimerico, canciller)
- **Capítulo X** – Del número de canónigos de Santiago
- **Capítulo XI** – De como debe ser acogidos los peregrinos de Santiago

- **Capítulo II** – De las jornadas del Camino de Santiago (Calixto, Papa)
 - Desde **Somport** hasta **Puente la Reina**: 3 jornadas (190 km, 63 km cada jornada)
 - Desde **Port de Cize** (Roncesvalles) a **Santiago**: 13 jornadas (703 km, 54 km cada jornada)

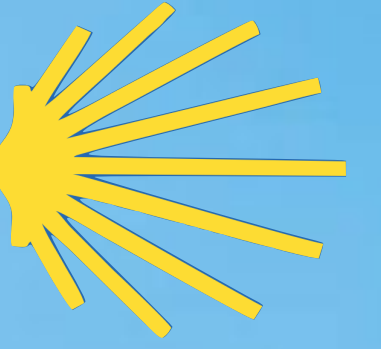




4. Caminos de Santiago



XUNTA
DE GALICIA



Las primeras rutas seguidas por los peregrinos que querían visitar la recién descubierta tumba, vinieron determinadas por la situación de los restos de Assegonia (fue una población romana situada en la actual Santiago de Compostela) dentro de la red viaria heredada de la época romana. Los caminos de esta red no desaparecieron, sino que siguieron usándose durante la Edad Media.





a. Camino primitivo



Se conoce con el nombre de **Camino Primitivo** el que tiene su origen en Oviedo y enlaza con el Camino Francés en Melide. El nombre primitivo se debe a que este es el primer camino del cual se tienen referencias históricas: el rey Alfonso II de Asturias y su séquito salieron de Oviedo, en el siglo IX, para visitar la tumba del Apóstol Santiago. El itinerario documentado de aquella primera peregrinación y el actual son bastante coincidentes.





a. Camino primitivo



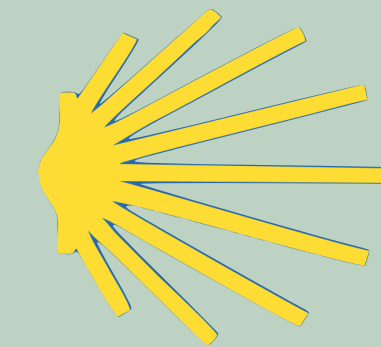
13 etapas

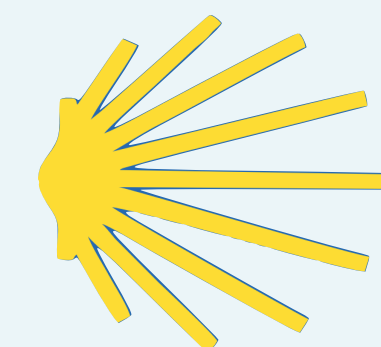


321,4 km



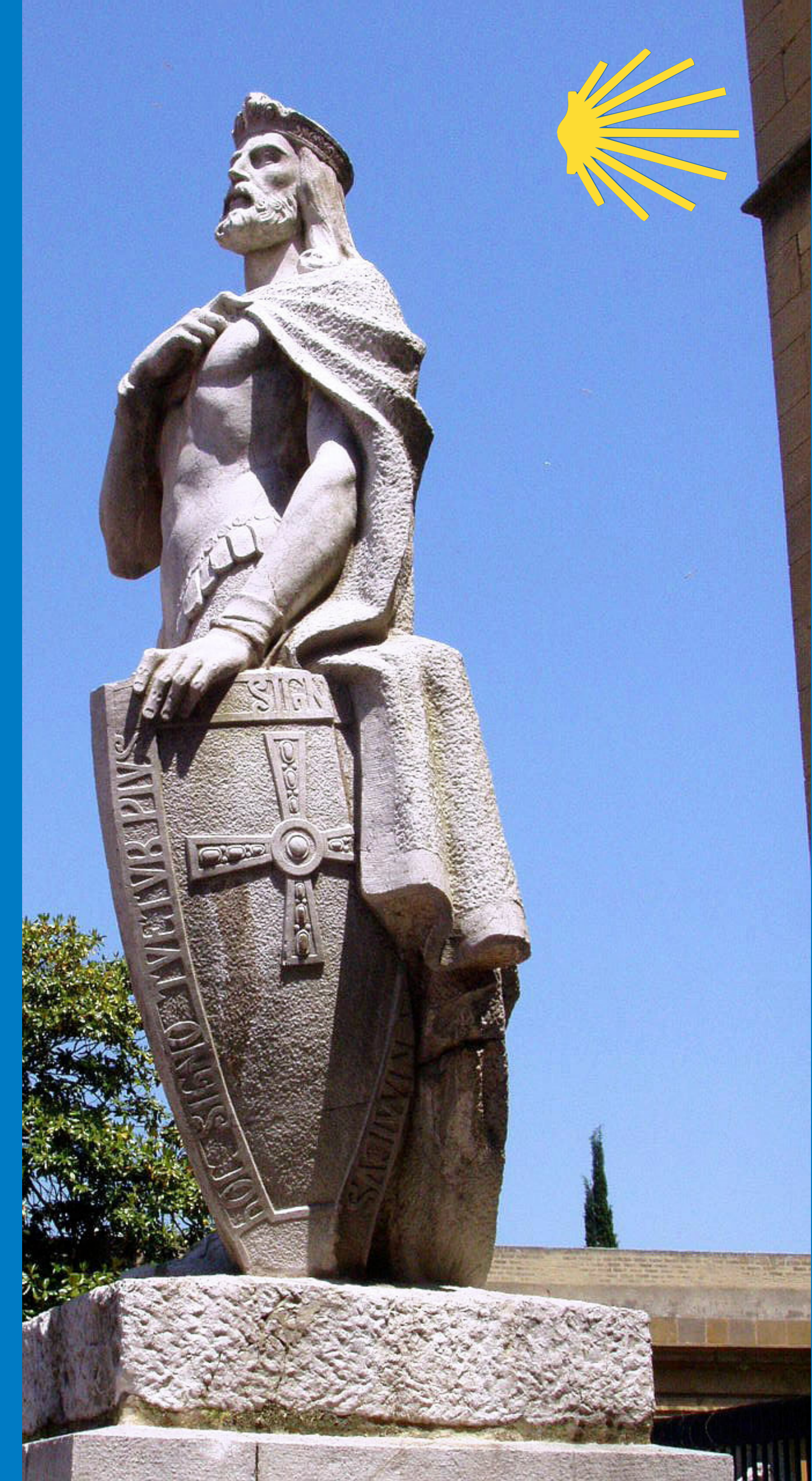
XUNTA
DE GALICIA





13 etapas:

- Etapa 1: Oviedo- San Juan de Villapañada (30,5 km)
- Etapa 2: San Juan de Villapañada – Salas (20,2 km)
- Etapa 3: Salas – Tineo (20,2 km)
- Etapa 4: Tineo – Pola de Allande (28,2 km)
- Etapa 5: Pola de Allande – La Mesa (22,8 km)
- Etapa 6: La Mesa – Grandas de Salime (16,8 km)
- Etapa 7: Grandas de Salime – A Fonsagrada (28,1 km)
- Etapa 8: A Fonsagrada – O Cádavo (23,4 km)
- Etapa 9: O Cádavo – Lugo (30,5 km)
- Etapa 10: Lugo – San Romao de Retorta (19,7 km)
- Etapa 11: San Romao de Retorta – Melide (27,7 km)
- Etapa 12: Melide – O Pedrouzo (33,3 km)
- Etapa 13: O Pedrouzo – Santiago (20 km)



Una de las principales características de este camino, en comparación con los otros Caminos de Santiago, es la **dureza del recorrido**. De Oviedo a Lugo es un típico recorrido de montaña media sin grandes desniveles pero el camino es un continuo sube y baja, con una sucesión de todo tipo de caminos: trochas, senderos, pistas de tierra, caminos pedregosos o de piedra suelta, y pistas de asfalto. Por lo tanto, es necesario un mínimo de preparación física para afrontar el reto con garantías. Afortunadamente, la distribución de los albergues a lo largo del recorrido permite, para aquéllos algo más lentos o menos preparados, realizar todo el camino sin tener que realizar ninguna etapa excesivamente larga. En invierno es complicado realizar este camino, entre otros motivos porque una buena parte del recorrido se sitúa por encima de los ochocientos metros de altitud.





b. Camino del norte



Esta vía es tan antigua como el Camino Francés, los reyes europeos de la Edad Media se inclinaban por ella para llegar a Santiago. Tras el Camino Primitivo, esta ruta, que transita por la costa asturiana y entra en Galicia por la ría de Ribadeo, alcanzó relevancia en la baja Edad Media. Entonces, las peregrinaciones marítimas estaban en su apogeo y en Oviedo comenzó a celebrarse el Jubileo de la Santa Cruz. Los peregrinos de fines de la Edad Media, ávidos por venerar reliquias y ganar indulgencias, visitaban Oviedo como complemento de su viaje piadoso a Compostela.





b. Camino del norte



32 etapas



814,7 km

50km



XUNTA
DE GALICIA

Bay of Biscay





c. Vía de la plata



Prolonga la calzada romana denominada Vía de la Plata, que unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga). La vía se trazó a comienzos del cristianismo aprovechando caminos más antiguos. Entra en Galicia por A Mezquita y es el camino jacobeo gallego de mayor recorrido. El término "Vía de la Plata" no tiene que ver con la explotación o comercio de este metal precioso, sino que procede del árabe Bal'latta, que es la palabra con la que los musulmanes designaron aquella amplia vía pública empedrada y de sólido trazado por la que se encaminaban al norte cristiano. No obstante, este vial sí se llegó a emplear para el comercio de plata americana llegada a los muelles de Sevilla.





Por esta ruta avanzó Almanzor con su infantería contra Santiago en agosto de 997. Y por ella, al parecer, regresaron siglos más tarde, de Córdoba a Compostela, las campanas de la Catedral que él se había llevado en aquella ocasión, devueltas tras la conquista de Córdoba en 1236. También desde Portugal varios caminos penetraron históricamente en la provincia de Ourense uniéndose luego a los que aquí describimos.





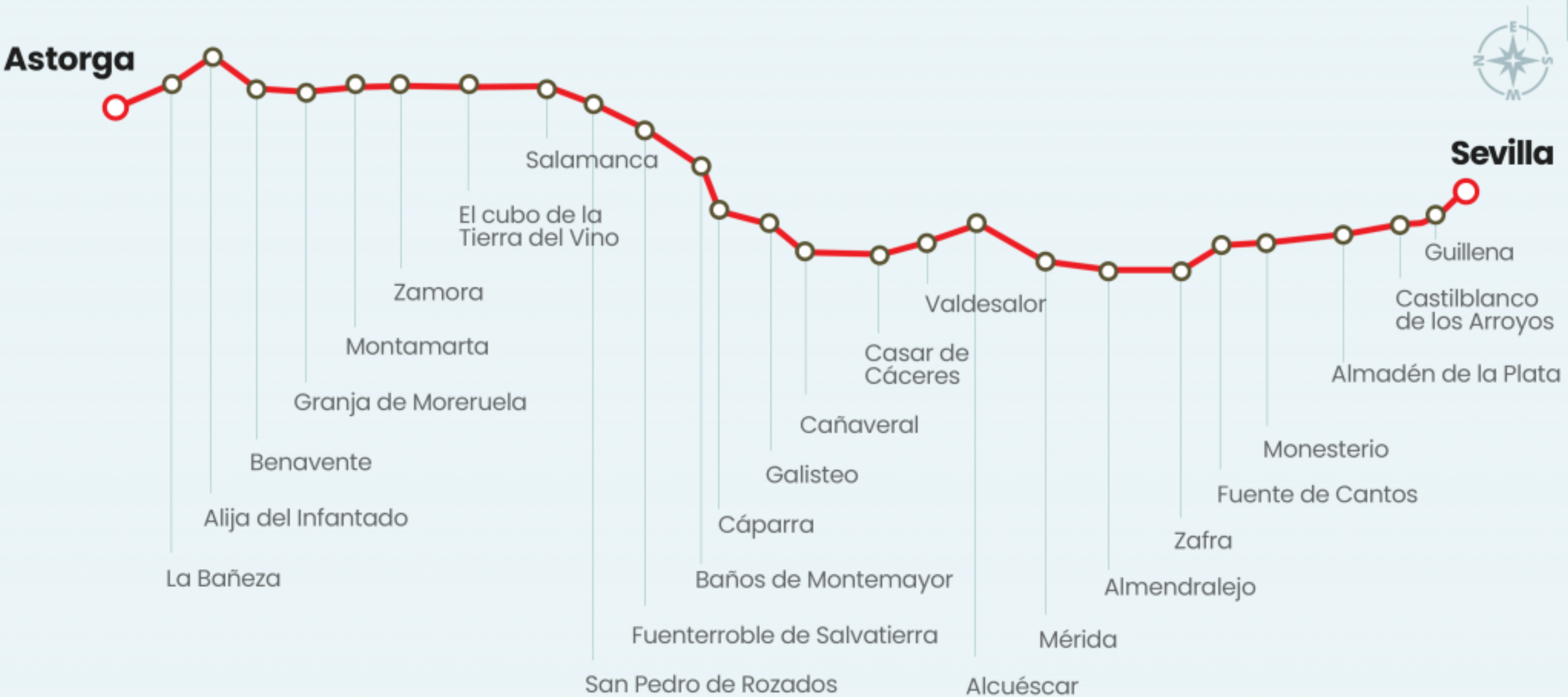
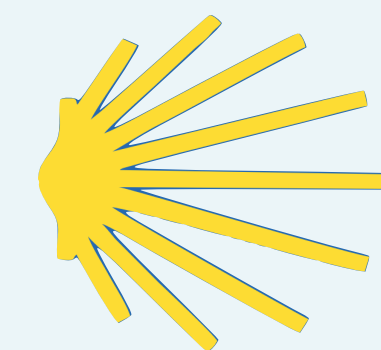
c. Vía de la plata



26 etapas



704,6 km





d. Camino Sanabrés



El origen de este Camino va de la mano de la Vía de la Plata, que ascendía desde el sur de España, y de toda una serie de pequeñas romerías o peregrinaciones hacia una tupida red de monasterios surgidos en base a la repoblación mozárabe y situados en la provincia de Zamora.





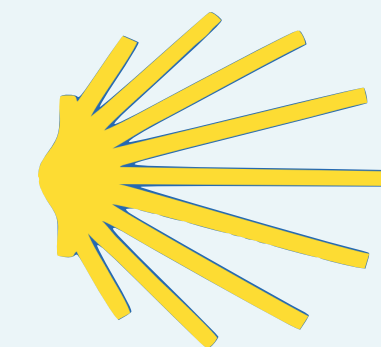
d. Camino sanabrés



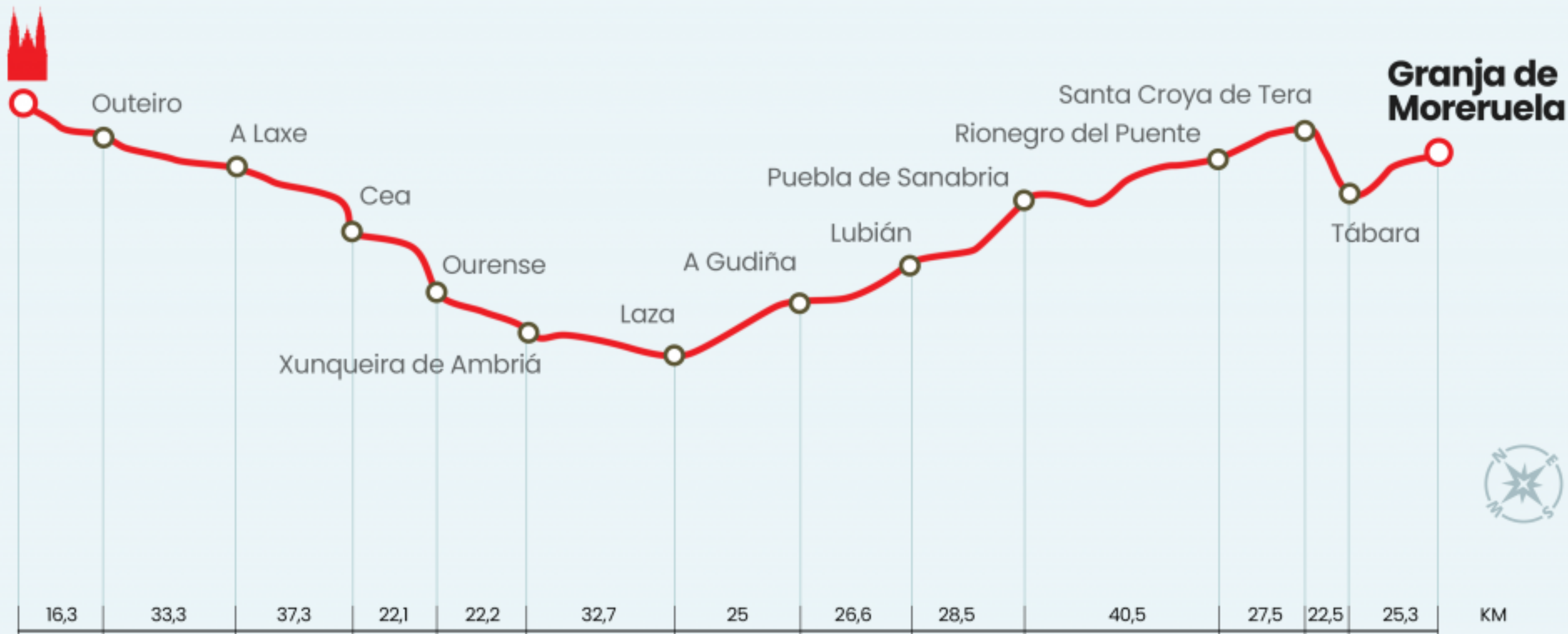
13 etapas



367,7 km



**Santiago de
Compostela**





e. Camino portugués



Esta ruta tomó relevancia, sobre todo, a partir del siglo XII, tras la independencia de Portugal. Su trazado hereda vías y caminos antiguos.





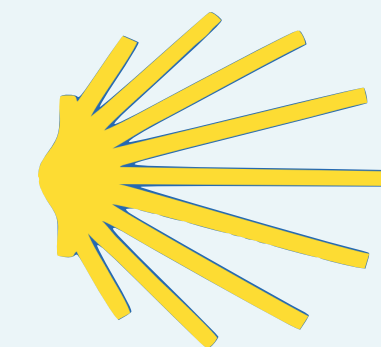
e. Camino portugués



6 etapas



118,8 km



**Santiago de
Compostela**



Padrón

Caldas de Reis

Pontevedra

Redondela

O Porriño

Tui

25,2

18,5

23

18,2

15,2

18,7

KM





f. Camino portugués por la costa

El Camino Portugués de la Costa da comienzo en O Porto, al igual que el Camino Portugués convencional. Sin embargo, a partir de este punto ambas rutas desvían su recorrido hasta Redondela (lugar en el que vuelven a unirse hasta Santiago de Compostela).





f. Camino portugués por la costa



11 etapas



260 km



g. Camino inglés



Los países escandinavos, como Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia o Islandia, Inglaterra, Escocia, Irlanda... contribuyeron a fijar lo que hoy conocemos como el Camino Inglés. Llegaban a Galicia por mar desde sus respectivos puertos, y arribaban a Ferrol o A Coruña —y también a Viveiro o Ribadeo, en el litoral lucense—. El Camino Inglés cuenta en Galicia con dos alternativas: el itinerario desde A Coruña es más corto que el que parte de Ferrol. Ambos, llenos de atractivos e historia, confluyen a mitad de camino, en la localidad de Bruma, donde continúan juntos los últimos 40 km hasta Compostela.





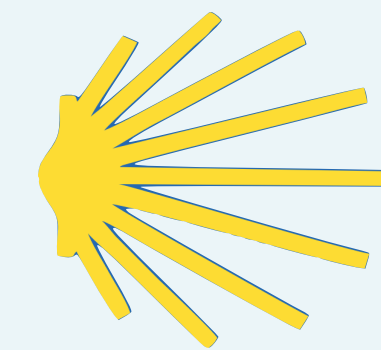
g. Camino inglés



7 etapas



155 km





h. Camino de invierno



El Camino de Invierno es una alternativa natural del Camino Francés, especialmente popular durante el invierno, ya que consigue evitar las cumbres nevadas del Cebreiro, muy complicadas en los meses más fríos del año, así como los frecuentes desbordamientos de los ríos del valle del Valcarce.





h. Camino de invierno



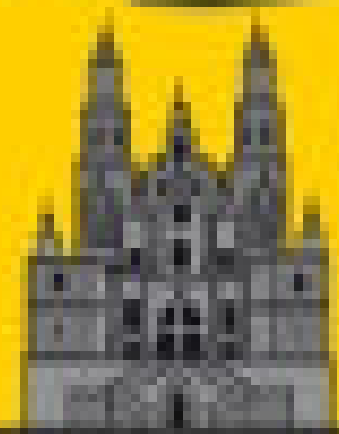
11 etapas



255 km



XUNTA
DE GALICIA



Santiago de
Compostela





i. Camino francés



El Camino que une **Saint Jean de Pied de Port** (Donibane Garazi) con **Santiago de Compostela** es el eje más importante y popular de las peregrinaciones jacobetas. Saint Jean Pied de Port es una ciudad medieval amurallada desde donde miles de peregrinos inician su viaje hacia Santiago, comenzando con una desafiante primera etapa que cruza los Pirineos hasta Roncesvalles, un tramo espectacular pero exigente que define el inicio de la aventura.

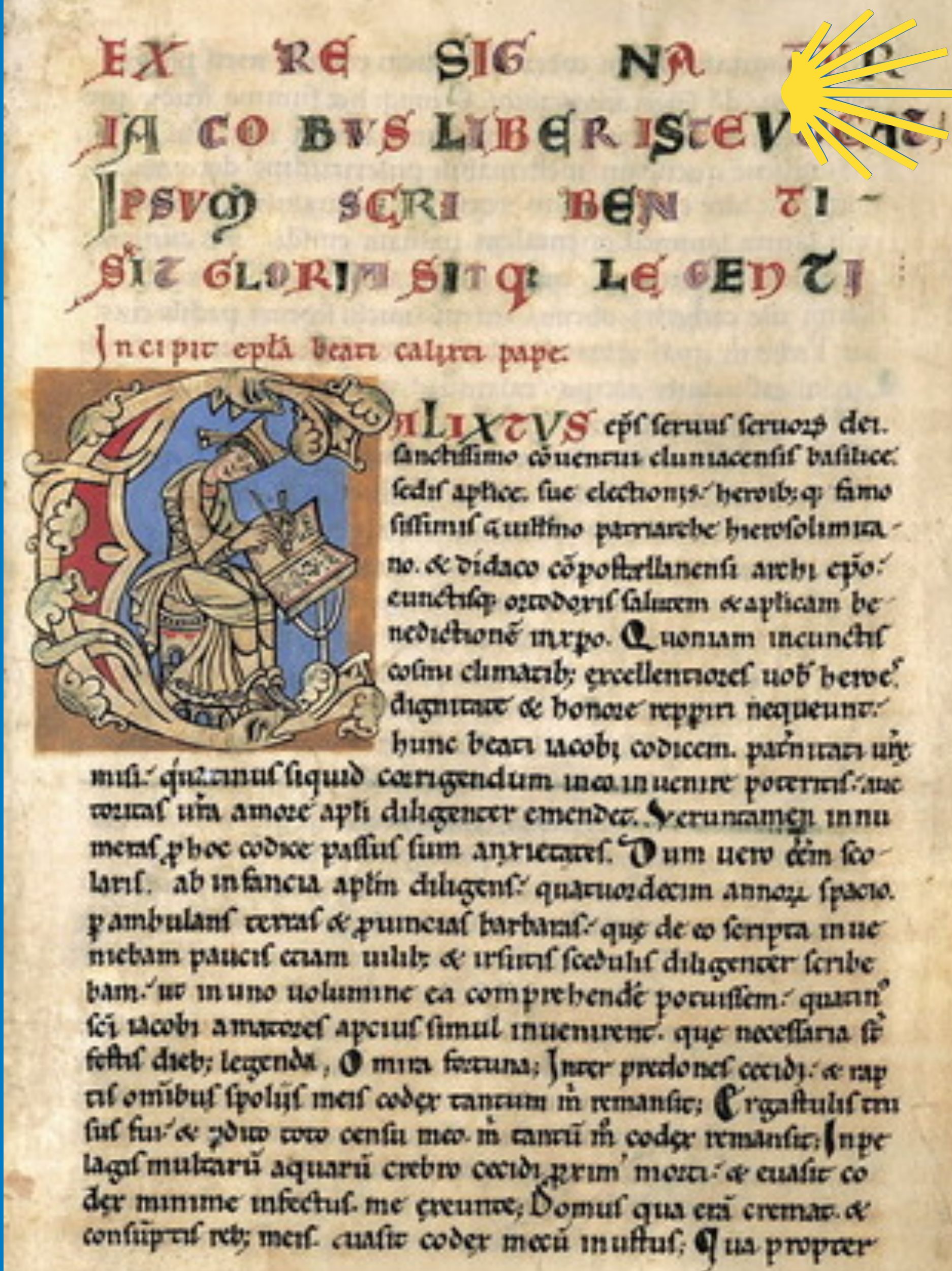




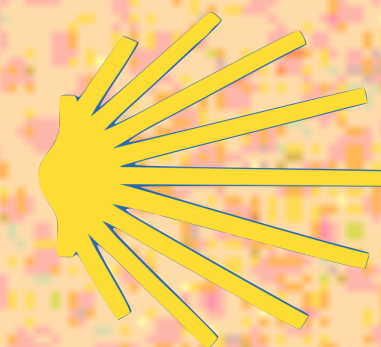
XUNTA
DE GALICIA



Este camino fue descrito ya en 1135 en el **Codex Calixtinus**, libro fundamental jacobeo. El Libro V de este código constituye una auténtica guía medieval de la peregrinación a Santiago. En él se especifican los tramos del Camino Francés desde tierras galas e informa detalladamente sobre los santuarios de la ruta, la hospitalidad, las gentes, la comida, las fuentes, las costumbres locales, etc. Todo está escrito con la síntesis y claridad que necesita una respuesta práctica a una demanda concreta: la peregrinación a Santiago.



Esta guía, atribuida al clérigo francés **Aymeric Picaud**, evidencia el deseo político-religioso de hacer promoción del santuario compostelano y facilitar el acceso hasta él. Cuando se confecciona este libro, el Camino Francés y las peregrinaciones alcanzan su máximo apogeo y el Camino Francés la mayor afluencia, si excluimos el momento actual. Santiago se convierte en la meta de peregrinos procedentes de todo el orbe cristiano.





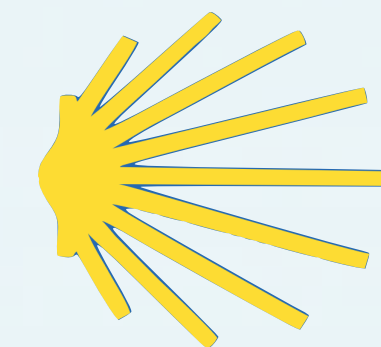
i. Camino francés



37 etapas



939,7 km



Santiago de Compostela





i. Camino francés desde O Cebreiro



Este camino, desde O Cebreiro, presenta dos opciones de itinerario:

- Por San Xil
- Por Samos





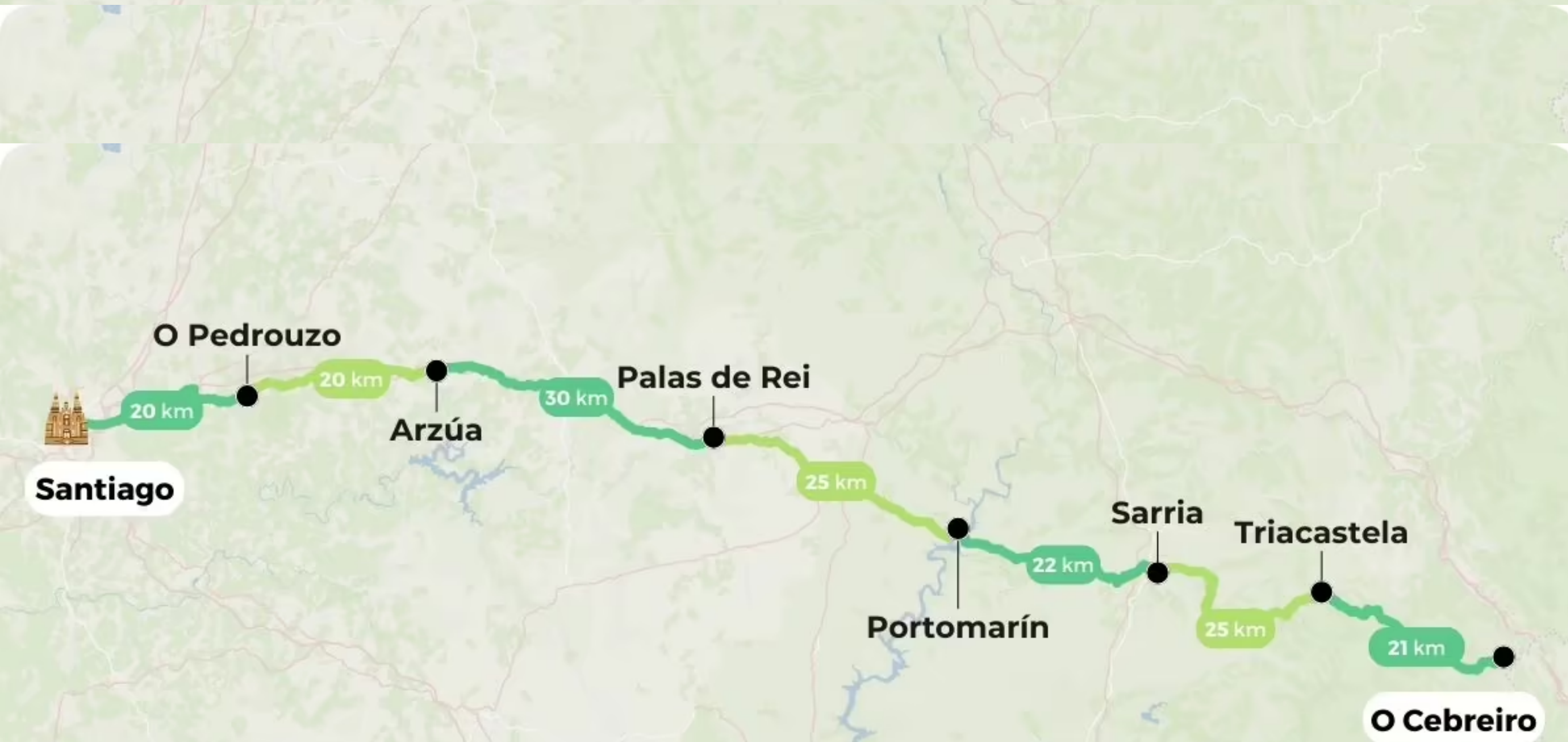
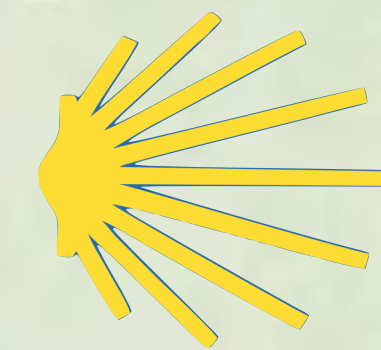
i. Camino francés

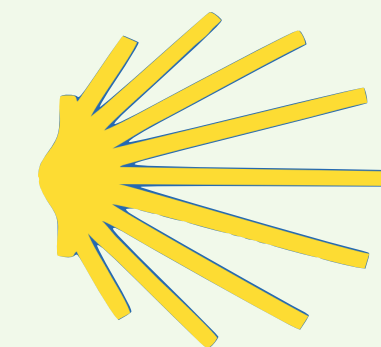


7-8 etapas



Por San Xil - 155 Km
Por Samos - 162,2 Km







XUNTA
DE GALICIA





j. Epílogo a Fisterra y Muxía



Hasta el final de la Edad Media, la **Costa da Morte** era el último reducto de tierra conocida. El lugar por el que los pueblos prerromanos creían que las almas ascendían al cielo. Un espacio mítico y simbólico que dejaría boquiabiertos a los conquistadores romanos cuando viesan desaparecer el sol detrás del inmenso océano. Desde entonces, el extremo del cabo de Fisterra magnetiza por igual a cada visitante.





El Camino jacobeo de Fisterra y Muxía es la plasmación más fiel de ese histórico grito del peregrino, que exclama ¡Ultreia! ("¡Vamos más allá!"), mientras que otro le responde ¡Et suseia! ("¡Y vamos más arriba!"). Pues es efectivamente más allá de la meta en Compostela — después de haberse postrado ante los restos del apóstol Santiago— cuando muchos peregrinos deciden conocer este fin del mundo, y no dudan en superar los sacrificios de las duras jornadas pasadas para caminar ahora, al menos, cuatro o cinco días más. Son 89 los kilómetros que restan a Fisterra y 87 a Muxía.







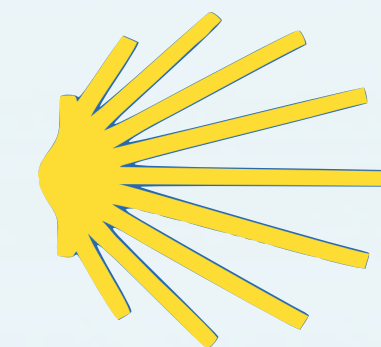
i. Camino francés



5 etapas



151,1 Km





Moitas grazas!