

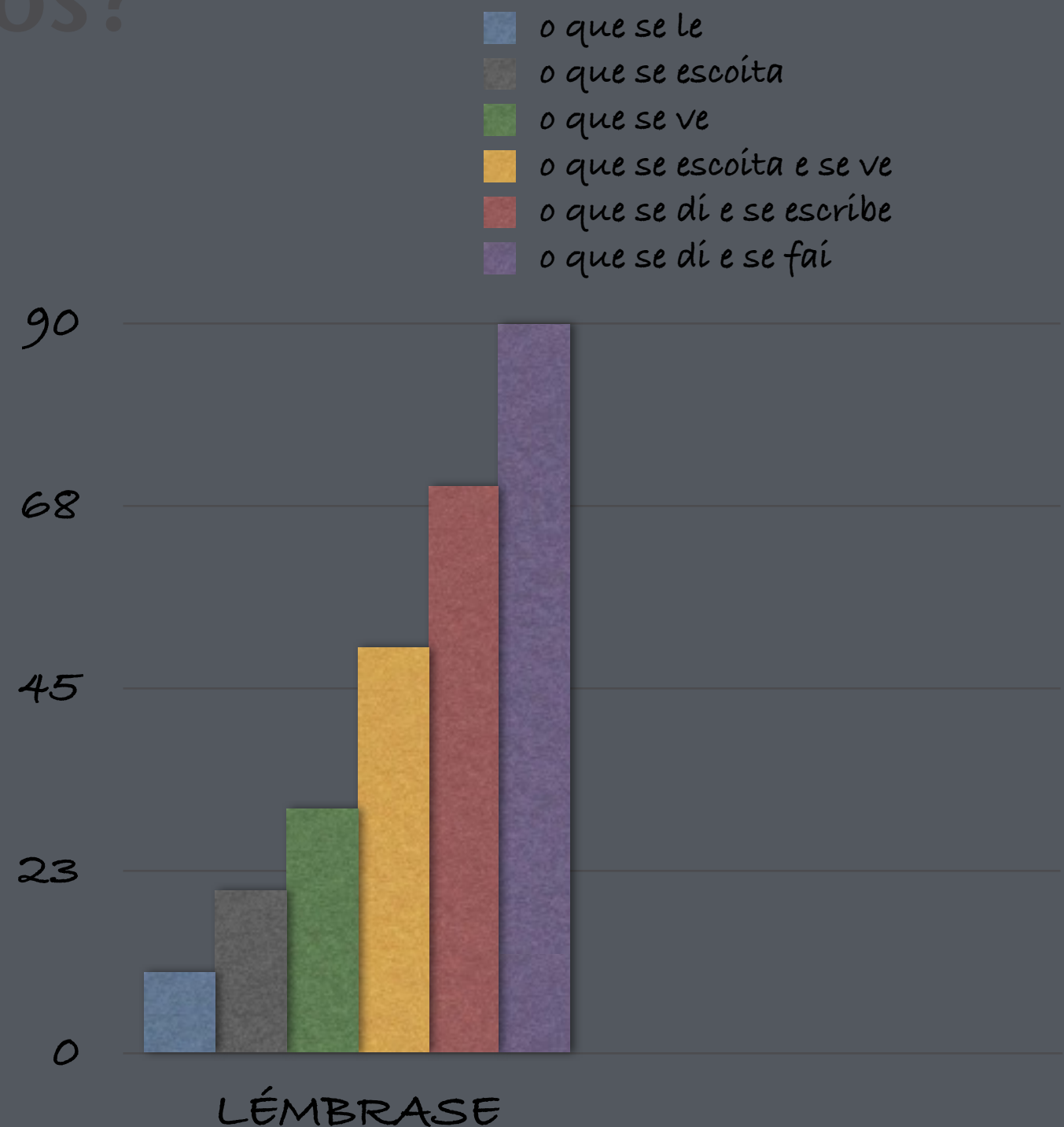
COMO ENFOCAR O USO DAS TECNOLOGÍAS NA AULA

Carmela Rodríguez
segundovite@blogspot.com
primeirovite@blogspot.com

Como aprendemos?

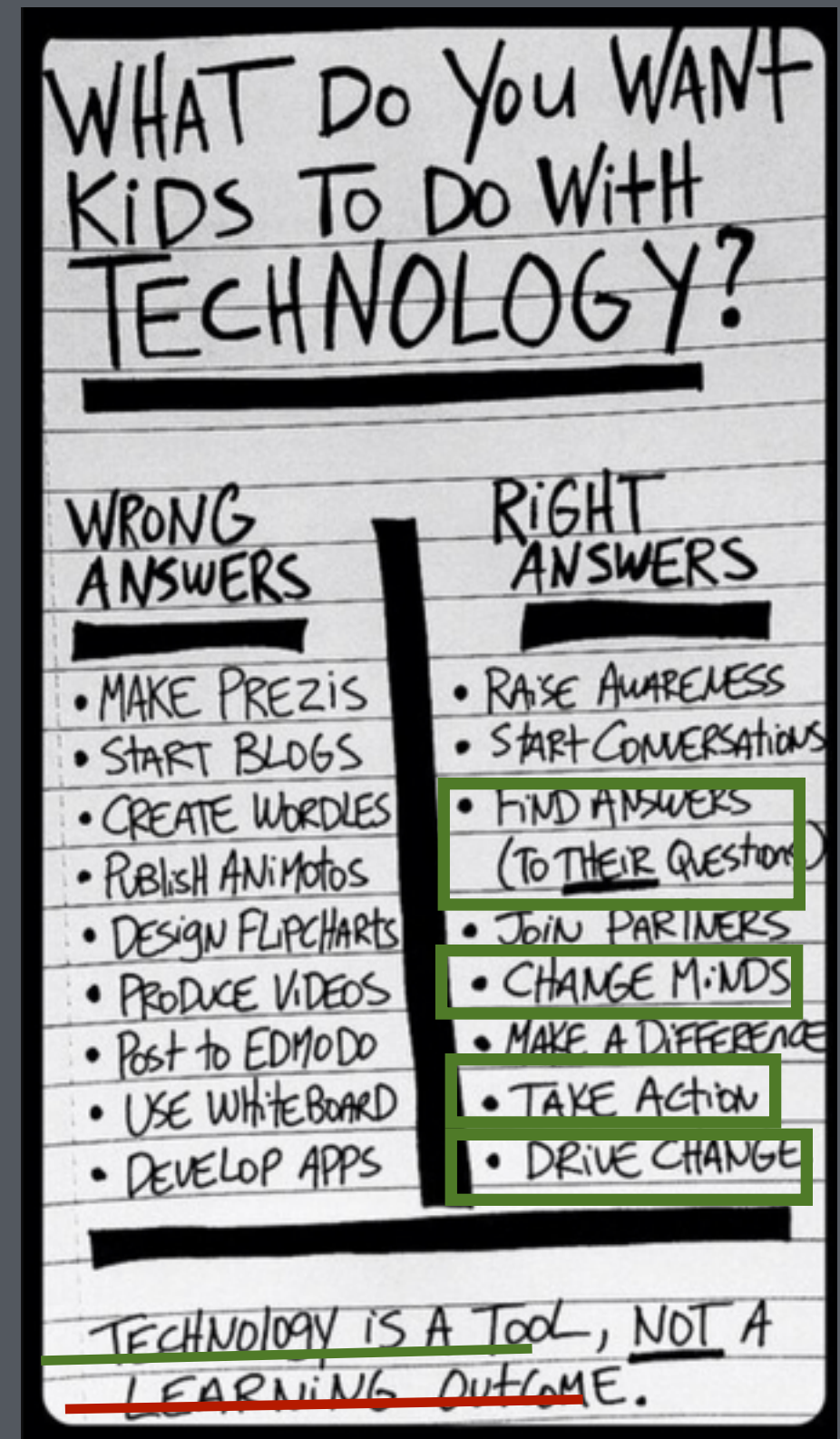
Os estudantes lembram:

- 10% do que len
- 20% do que escoítan
- 30% do que ven
- 50% do que escoítan e ven
- 70% do que dín e escriben
- 90% do que dín e fan



QUE QUEREMOS QUE O ALUMNADO FAGA COA TECNOLOXÍA NA AULA?

- As preguntas que nos facemos dín moito do enfoque que perseguímos como docentes.
- A tecnoloxía é unha **ferramenta** ou un **resultado da aprendizaxe??**
- Quero traballar múltiples aplicacións ou impulsar un cambio de enfoque que permita ao alumnado aprender, crear, desenvolver a creatividade...?



CONDICIÓN PARA UN CAMBIO NAS METODOLOXÍAS

- ❑ Concienciación (en todos os ámbitos)
- ❑ Formación do profesorado
- ❑ Implicación (en todos os ámbitos)

COMO POÑERSE EN MARCHA

CONSENSO ENTRE O PROFESORADO IMPLICADO

- ❑ Formular unha estratexia metodolóxica integradora, que inclúa puntos de vista comúns ás docentes que a van levar a cabo.
- ❑ Necesítamos adecuar o ensino ás necesidades e intereses do alumnado e tamén ás necesidades educativas.
- ❑ Cando planifiquemos os nosos proxectos: partir do currículo oficial ou de acontecementos da actualidade ou de interese para o alumnado.
- ❑ Pensar no que queremos aprender inicialmente porque xeralmente chégase máis lonxe.
- ❑ O traballo “de base” é fundamental: selección de información, interpretación de textos, comprensión e expresión oral e escrita, redactar coas súas palabras, organización da información...

COMO POÑERSE EN MARCHA

ORGANIZACIÓN DO TRABALLO DE AULA

- ❑ Formulamos unhas condicións de aprendizaxe que permitan garantir a comunicación e o intercambio, nun proceso de aprendizaxe autónomo e compartido.
- ❑ Presentación do proxecto (ou dunha parte do mesmo) e organización dos equipos.
- ❑ Guión de traballo claro, incluíndo as rúbricas.
- ❑ Non hai necesidade de simultanear o traballo de todos os grupos, non sempre é posible ou aconsellable.
- ❑ Espazos diferentes, tempos diferentes, traballos diferentes: todo o centro convértese en espazo axeitado para a aprendizaxe.
- ❑ Adaptación aos recursos materiais e humanos existentes.

ALGUNHAS EXPERIENCIAS

CURSO 2012 - 2013

PELÍCULAS DE ANIMACIÓN

TOONTASTIC - IPAD.
4 equipos. Trabajo en
diferentes momentos

- Expresión oral e escrita
- Creatividade

?



PRESENTACIÓN PPT/ KEYNOTE

ORDENADORES. INDIVIDUAL.

Traballo en distintos momentos. Aula de informática e aula propia con portátil

?

Proxecto de investigación

- Búsqueda, selección e organización de información.
- Elaboración dunha presentación dixital (guión)
- Presentación oral aos compañeiros.
- Ampliación da información despois das preguntas dos compañeiros/as.

O ELEFANTE
INVESTIGA: SERGIO SEIJAS



IMAXES EN MOVIMIENTO CON IMOVIE

?

cámara de fotos. Atención
educativa.

- Creatividade
- Expresión artística

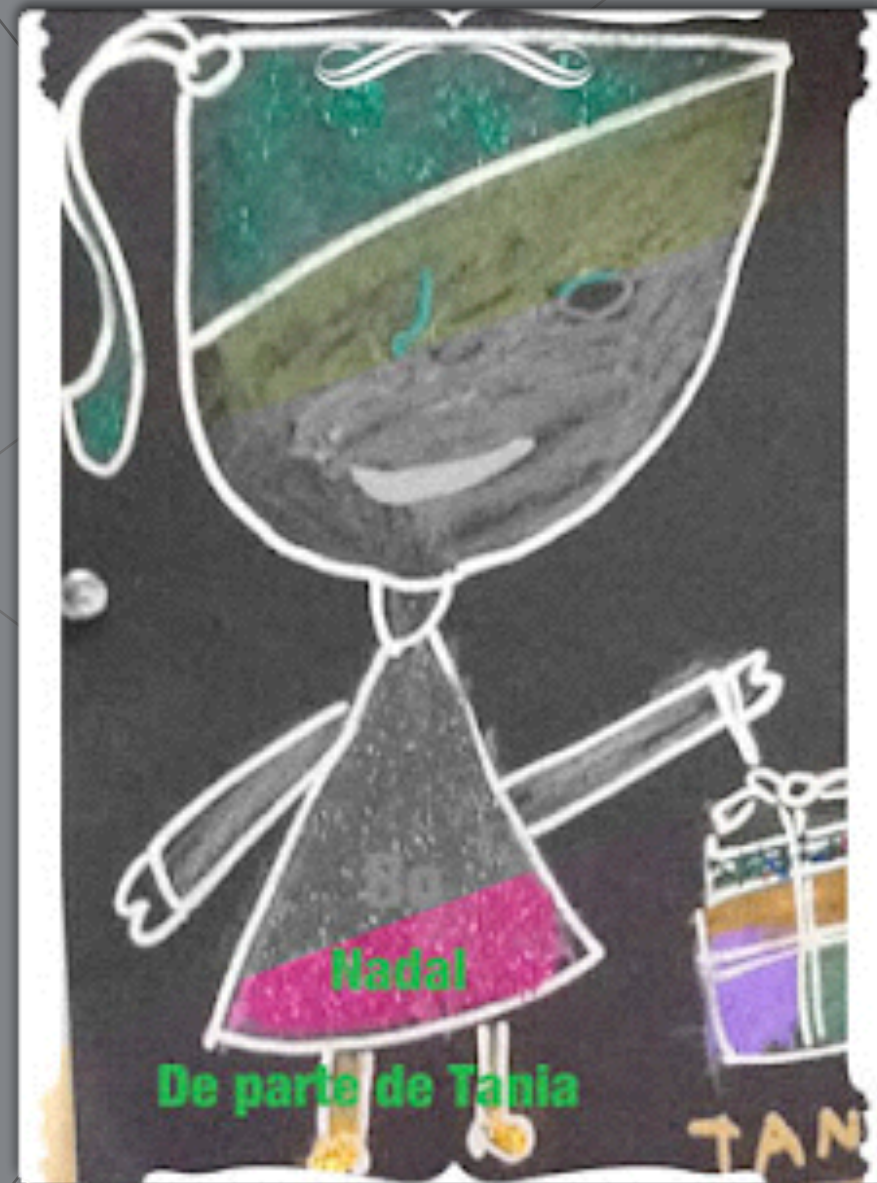


POSTAIS DE NADAL

ipad (app PHOSTER).
Individual

- Creatividade
- Expresión artística

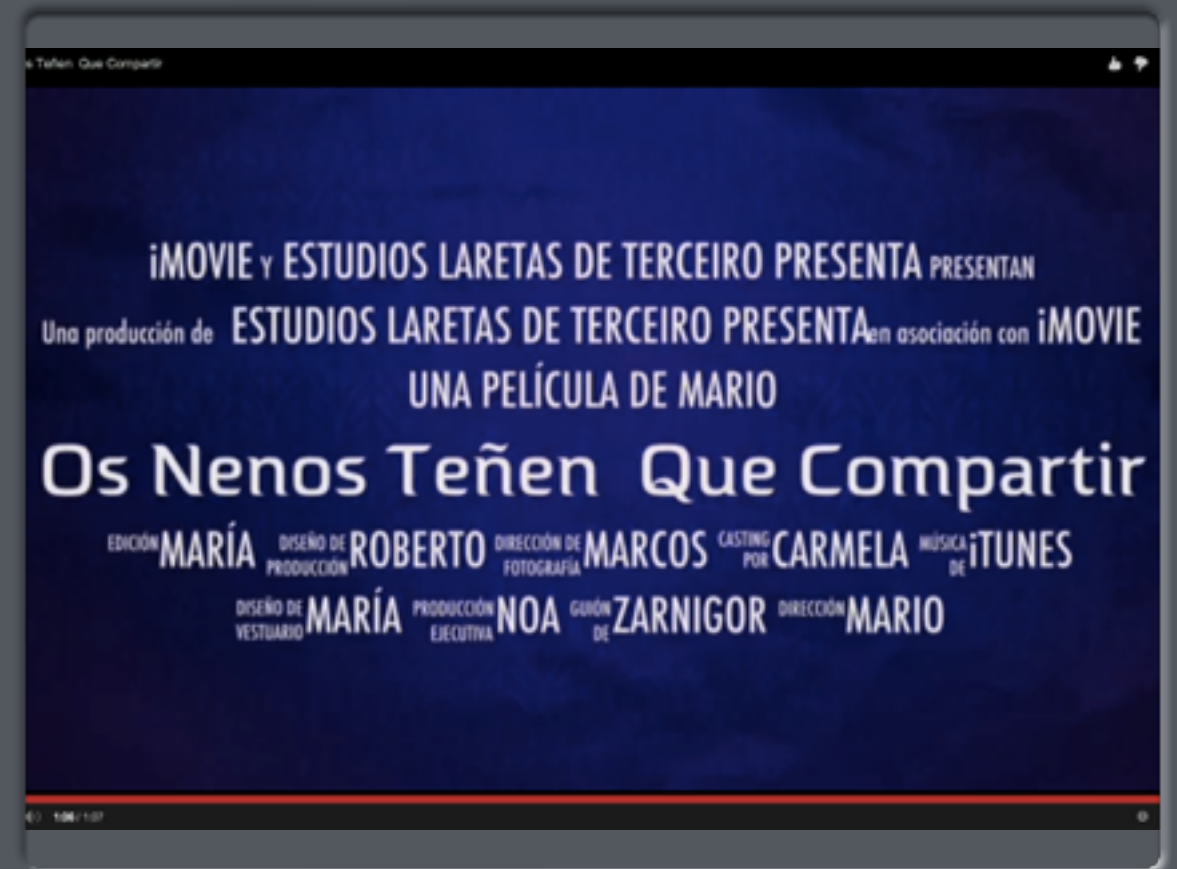
?



TRÁILERS DE CINE

ipad (imovie). Tres
equipos/ 3 ipads

- Creatividade
- Expresión corporal
- Expresión oral e escrita
- Ed. en valores



TÉCNICAS DE ESTUDO

ipad (MINDOMO). Diferentes modalidades de traballo (equipos/ parellas, todos o mesmo tema/ diferentes temas)

- Coñecemento do medio
- Selección e resumo de información
- Expresión oral e escrita



CATRO PROXECTOS PARA CATRO EQUIPOS. UN TEMA

COÑECEMENTO DO MEDIO

1.VÍDEO: AS NOSAS ENTREVISTAS AOS TRABALLADORES/AS

cámara de fotos/
vídeo con trípode

- Creatividade
- Expresión oral e escrita
- Coñecemento do medio



PRESENTACIÓN CON AUDIO:

A INDUSTRIA DO AUTOMÓBIL EN GALICIA

IPAD (educrations)

- Creatividade
- Expresión oral e escrita
- Coñecemento do medio

EMBUTICIÓN



3.DOCUMENTAL: OS TRABALLOS EN GALICIA

IPAD (IMOVIE)

- Creatividade
- Expresión oral e escrita
- Coñecemento do medio



4. ANIMACIÓN: O TRABALLO ARTESANAL

IPAD (TOONTASTIC)

- Creatividade
- Expresión oral e escrita
- Coñecemento do medio



ALGUNHAS EXPERIENCIAS

CURSO 2013 - 2014

VITE INFORMA - Nº 1: ALIMENTACIÓN SAUDABLE (reportaxe) AS NOVAS DE PRENSA

CÁMARA DE FOTOS/VÍDEO.
Traballo en equipos

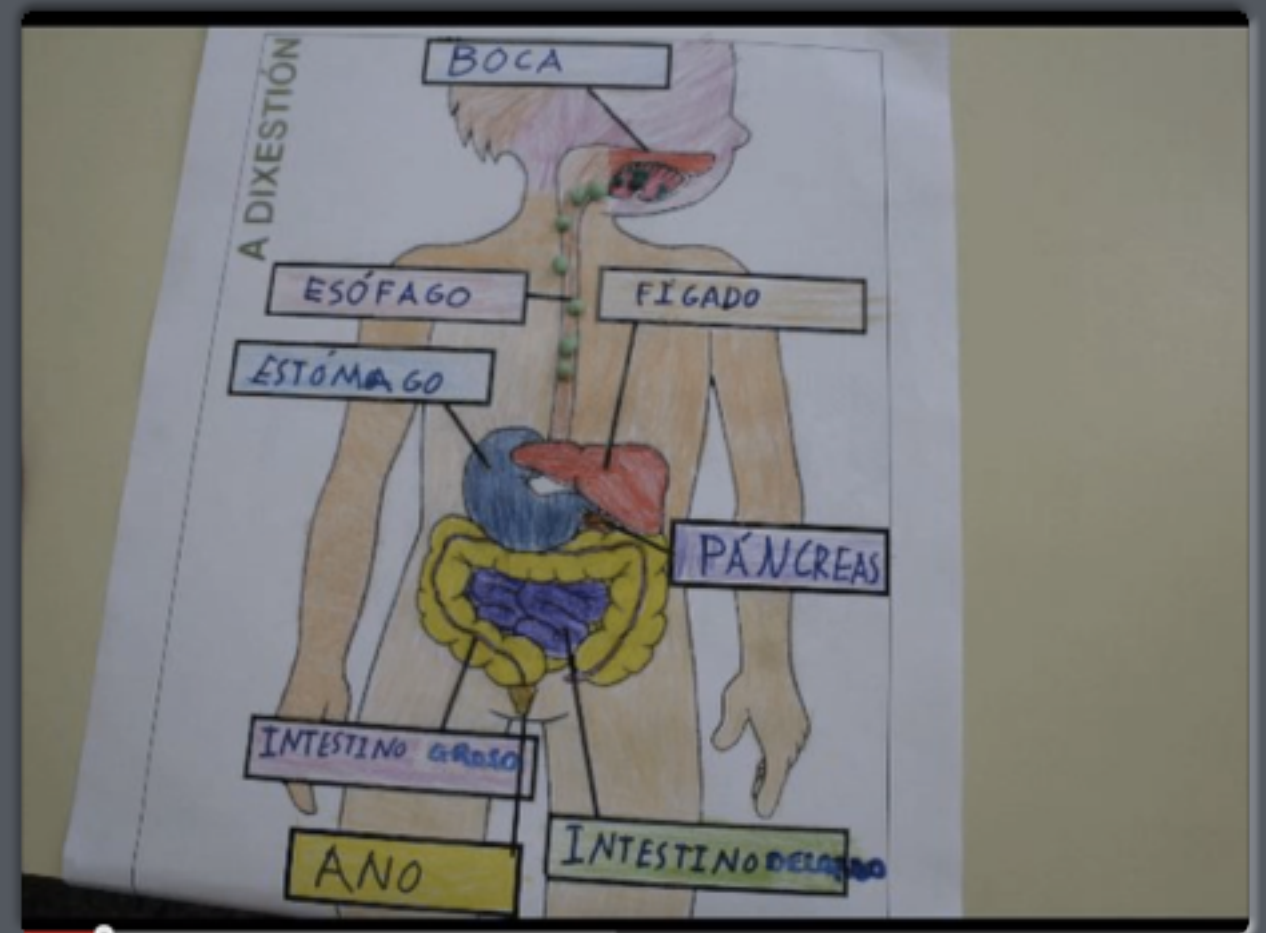
- Creatividade
- Expresión oral e escrita
- A reportaxe
- A entrevista
- As noticias de prensa
- Coñecemento do medio



A DIXESTIÓN

CÁMARA DE FOTOS ON TRÍPODE. Alumnado con neae.

- Coñecemento do medio
- Expresión oral



CÓMIC CON PALABRAS INVENTADAS

IPAD (COMIC LIFE).
4 equipos

- Creatividade
- Expresión escrita
- O cómic



VITE INFORMA: OS TRABALLOS DOS NOSOS FAMILIARES

VÍDEO. Traballo individual de investigación

Proxecto de investigación

- Búsqueda, selección e organización de información.
- Elaboración dunha presentación en cartolina
- Presentación oral aos compañeiros.



UN PASO ADIANTE CO GALEGO

VÍDEO. Traballo
conxunto

Concurso de vídeo
Correlingua 2014

- Concienciación da importancia da nosa lingua.
- Expresión oral
- Expresión corporal



LUCAS QUERE SER PALLASO

(tráiler e película)

CINE. A festa das palabras (oficios e profesións)

- Expresión oral e escrita
- Expresión corporal
- Os elementos e estrutura dunha narración: personaxes, esceas, descrições, diálogos, fases...



APRENDEMOS HISTORIA

ORDENADORES/IPADS.
PRESENTACIÓN DIXITAL (PPT/
KEYNOTE/MINDOMO)
Traballo en equipos

CADA EQUIPO

- Investigación e presentación dixital dunha das etapas da historia(powerpoint + esquema mindomo).
- Intercambio de información/traballos vía correo-e coas familias.
- Exposición para os compañeiros/as.



OS ECOSISTEMAS - 1

ORDENADORES/IPADS.
PRESENTACIÓN DIXITAL (PAGES/
MINDOMO)

Traballo en parellas

Todo o grupo:

- Visita/estudo dun horto ecolóxico da USC.
- Visita/ estudo de hortos convencionais.
- Obradoiro de cociña vexetal.

Cada parella:

- Busca de información e presentación da mesma en PAGES, seguindo un guión.
- Intercambio de información/ traballos vía correo-e coas familias.
- Exposición para os compañeiros/as.



ALGUNHAS EXPERIENCIAS

CURSO 2014 - 2015

Mapa mental - alimentación 3º

Coñecementos previos: Chuvia de ideas en gran grupo.
Ipad aplicación MINDMEISTER

Semana da Ciencia 3º - Os ósos de polo.

Todo o grupo, en equipos pequenos.

- Observación diaria, anotacións.
- Presentación dixital de todo o proceso: ipad COMIC LIFE.
- Presentación para os compañeiros/as de 4º.



FIXEMOS UN ESPIRÓMETRO - SEMANA DA CIENCIA 4º

?

Toda a clase:

- Preparación do experimento.
- Presentación con VOICE (ipad).



ASÍ NOS VEN OS NOSOS COMPAÑEIROS

- Parellas, cada un describe
ao compañeiro.
- Cómic realizado con
COMIC LIFE.

?



O Universo e outras cousas - 3º

Traballo realizado por partes:

Cada equipo unha tarefa distinta/ aplicación diferente.

Guión previo.

- A Terra: estrutura e peculiaridades: ipad EDUCREATIONS
- O Sistema solar: imaxe interactiva creada con THING LINK.
- Orientación: presentación elaborada con VOICE.
- Os movementos da Terra e as súas consecuencias: ipad EDUCREATIONS

CONTO COLECTIVO - 2º EP

HORA DE LER



- Improvisación, gravación e montaxe con imovie.
- Completar/ampliar/ corrixir.
- Ilustrar.
- Montaxe con ipad (VOICE. COMIC LIFE)

XOÁN GUERREIRO, PINTOR REALISTA GALEGO

?

presentación keynote.

equipos:

- análise dun cadro.
- creatividade a partir dun cadro: conto, cómic, anuncio inmobiliario, nova de prensa, entrevista,
- obradoiro de debuxo



FIN

MARZO 2015 - CEIP VITE I