# CARACTERÍSTICAS QUE FACILITAN (o dificultan) LA LECTURA Y MATERIALES ADAPTADOS

Santiago de Compostela, 30 de abril de 2025



A BIBLIOTECA ESCOLAR
COMO CENTRO INCLUSIVO
DAS APRENDIZAXES

Dúas tardes ACTIVAS coa colaboración experta de CATRO PARELLAS DE RELATORXS

SUSANA PEIX

@suspeix

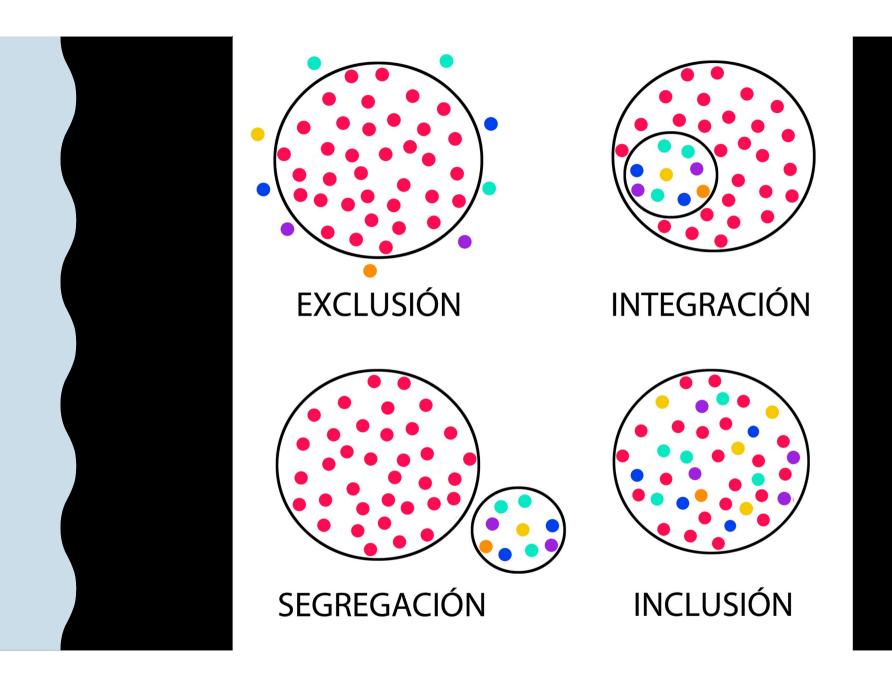
## CONCEPTOS BÁSICOS

SUSANA PEIX

@suspeix



¿ES LO MISMO?



@suspeix

- >Accesible: del latín accesibilis
  - -Que tiene acceso
  - -De fácil acceso o trato
  - -De fácil comprensión, inteligible



¿ES LO MISMO?

# Igualdad

Lo mismo para todas las personas



# Equidad

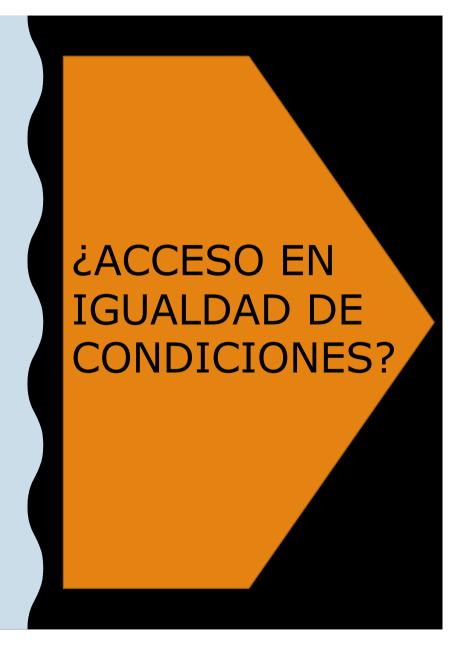
A cada persona lo que necesita

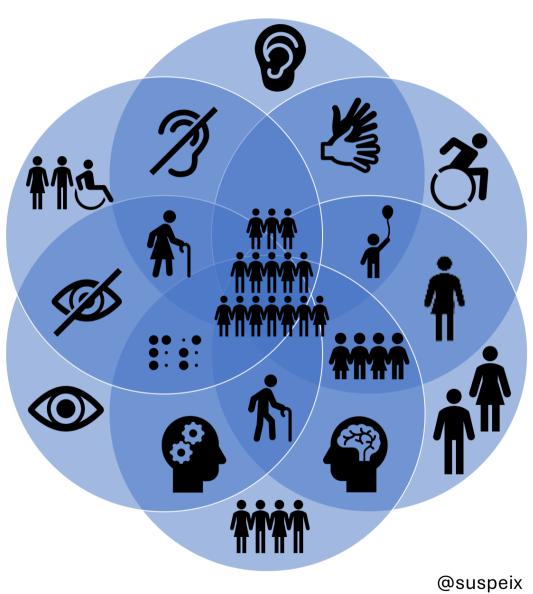
Igualdad Social



¿Para qué?







#### CARACTERÍSTICAS QUE FACILITAN

(o dificultan)

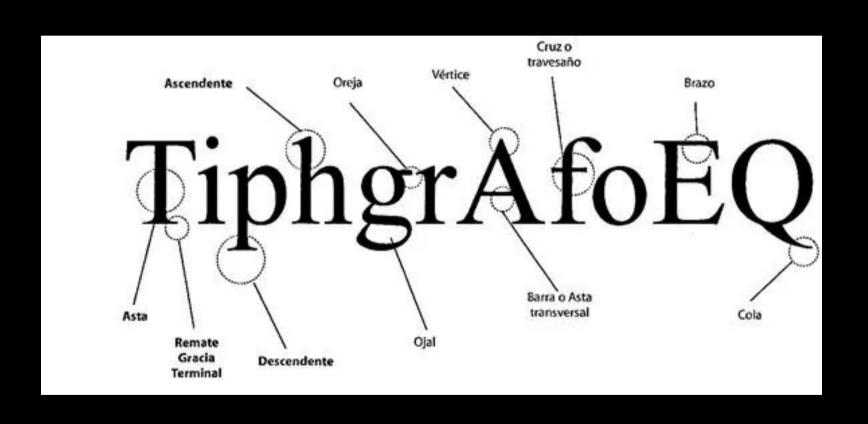
LA LECTURA

@SUSPEIX

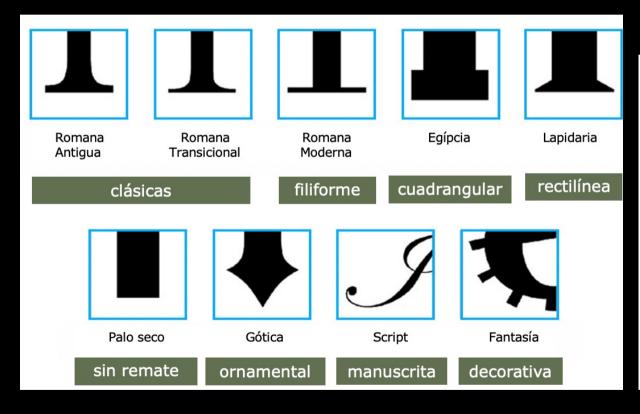
# TIPOGRAFÍA

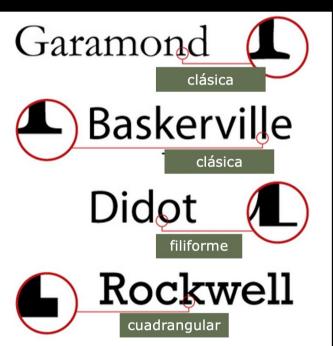
FUENTE, TAMAÑO Y CONTRASTE

#### ELEMENTOS QUE DEFINEN LA TIPOGRAFÍA

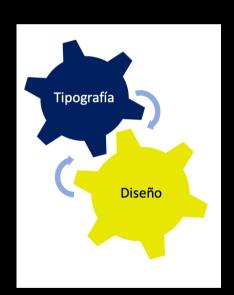


## REMATE, GRÁCIA, TERMINAL.









Regular

MAYÚSCULAS

Negrita

Cursiva

Fuentes y estilos



Redondilla

MAYÚSCULAS

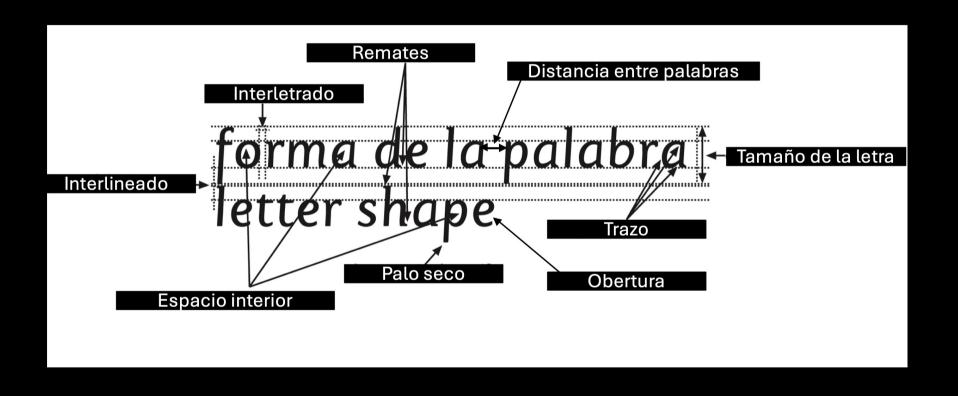
Negrita



@suspeix

# FUENTE

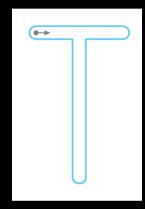
#### CARACTERÍSTICAS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA



Fuente: María Fernanda del Real García modificada @suspeix

#### FUENTE: MAYÚSCULAS

AMB EL CACADOR NO LI SERVIA EMBOLICAR ELS ALTRES AMB PARAULES ASTUTES PER DEFENSAR-SE. AQUELL HOME NO FRA HOME D'ESCOLTAR RAONS, LES PARAULES LI FEIEN NOSA, DISPARAVA PRIMER I PREGUNTAVA DESPRÉS! SORT QUE EL CACADOR ACABAVA DE TORNAR DE CACERA (HAVIA ABATUT TRES GUINEUS, DOS OCELLOTS I UN ERIÇÓ) I NO LI VENIA DE GUST MALGASTAR MÉS CARTUTXOS, QUE SI NO..., AI, GUINEU! I, PER UNA VEGADA, EL CAÇADOR NO VA ATACAR MORTALMENT. NOMÉS VA FER UN CRIT. AIXÒ SÍ, EL VA FER AMB LA SEVA VEU MÉS CRUEL I INHUMANA: -DONCS NO EM TIRIS MAI MÉS PEDRES, O TE'N PENEDIRÀS!



Más fácil de trazar (acto escribano)

El desarrollo psicomotor de un niño, según la perspectiva pedagógica, no está desarrollado para realizar trazos más complejos, como son los trazos con tipos de letra ligada o cursiva (Sassoon, 2008).

# FUENTE

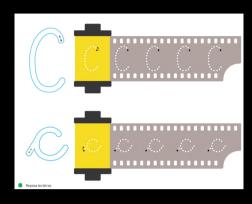
#### FUENTE: Redondilla

#### SORPRESA EN EL PRIMER PREMIO



Ayer por la noche tuvieron lugar los Premios Velázquez a los mejores príncipes y princesas del planeta.

Como siempre en primavera, se dieron los premios a los príncipes y princesas más votados por los primos. Esta vez, el primer premio fue un precioso plumero de plata y plomo. Los asistentes aplaudieron mucho.





- Todas las grafías comienzan en un mismo sitio.
- Personaliza la personalidad de la letra.
- Facilita la identificación de la palabra como una unidad gramatical.



- Trazo difícil que precisa de un aprendizaje.
- Creada para la escritura, no para la lectura..

# FUENTE: Oursiva

#### Un gigante en la mesa

Tras naufragar su barco, el capitán Gulliver llega a la costa de Liliput, un país habitado por seres diminutos. Gulliver cuenta las curiosas aventuras que vivió en ese lugar.

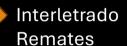
Disponía vo de trescientos cocineros para que me aderezasen los manjares. Yo cogía con la mano veinte camareros y los colocaba sobre la mesa, y un centenar más me servía abajo en el suelo: unos llevando platos de comida y otros barriles cargados al hombro, todo lo cual subían los camareros de arriba valiéndose de unas cuerdas, como nosotros subimos el cubo de un pozo.

Un día, Su Majestad Imperial expresó el deseo de tener él y su real consorte el gusto de comer conmigo. En consecuencia, vinieron y yo los coloqué en tronos dispuestos sobre mi mesa, justamente frente a mí.

JONATHAN SWIFT, Los viajes de Gulliver (adaptación)

Escucha el fragmento. Por la voz del protagonista, ¿crees que es una persona joven o mayor?

FUENTE





#### **NEGRITAS**

- 1) Fijad el objetivo de la encuesta, es decir, lo que os gustaría averiguar sobre el tema. Podéis elegir alguno de los ejemplos del margen.
- 2) Decidid a cuántas personas haréis vuestra encuesta y qué tipo de preguntas vais a realizarles.
  - Cerradas: se ofrecen varias opciones de respuesta para elegir una.
  - De opción múltiple: se dan varias opciones de respuesta para elegir una o varias.
  - Abiertas: permiten dar una respuesta libre.
- 3) Redactad las preguntas.
  - Hacedlo con claridad y precisión para que no haya ambigüedades.
  - Emplead un lenguaje objetivo para no influir en los resultados.
  - Ordenad las preguntas; por ejemplo, de las más generales a las más concretas.
- 4) Realizad la encuesta. Grabad las preguntas y las respuestas para poder analizarlas después.
- 5) Organizad los datos obtenidos y presentadlos de manera gráfica.
- 6) Mostrad los datos en clase y exponed el análisis y las conclusiones a las que habéis llegado.





En textos largos la dificultan.

#### Las lenguas del mundo 🤗



El 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna con el objetivo de promover el multilingüismo y la diversidad cultural.

Se estima que en el mundo se hablan más de 7000 lenguas. Algunas de ellas tienen millones de hablantes; otras, sin embargo, están en riesgo de extinción, con la pérdida cultural que la desaparición de una lengua supone.

Vais a ORGANIZAR UNA EXPOSICIÓN DE CARTELES en la que ofrezcáis información sobre las diez lenguas más habladas en el mundo según el número de hablantes nativos o sobre otras que elijáis.

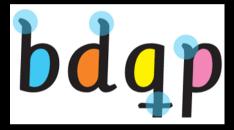
## FUENTES ESPECÍFICAS

Sarakanda, dyslexie, sasson...



Sasson Primary: 20 puntos

@suspeix



abcdef ghijklm noparst uvwxyz

#### INTERLETRADO: ESPACIO ENTRE LETRAS

Las células que son del mismo tipo se agrupan en **tejidos**. Las células de un tejido realizan una función común.

En los animales están el tejido muscular, de los músculos; el nerwipso, del cerebro; el óseo, de los huesos; la sangre...

En las plantas está el tejido epidérmico, que recubre las hojas; los tejidos conductores, que transportan la savia; el tejido

REGULAR

#### INTERLETRADO: ESPACIO ENTRE LETRAS

Me meto en líos. Todo el rato me meto en muchos líos. Podría estar contándote durante horas todos los líos en los que me he metido en las últimas semanas y que me han llevado a estar castigada casi todo el final del primer trimestre de quinto.

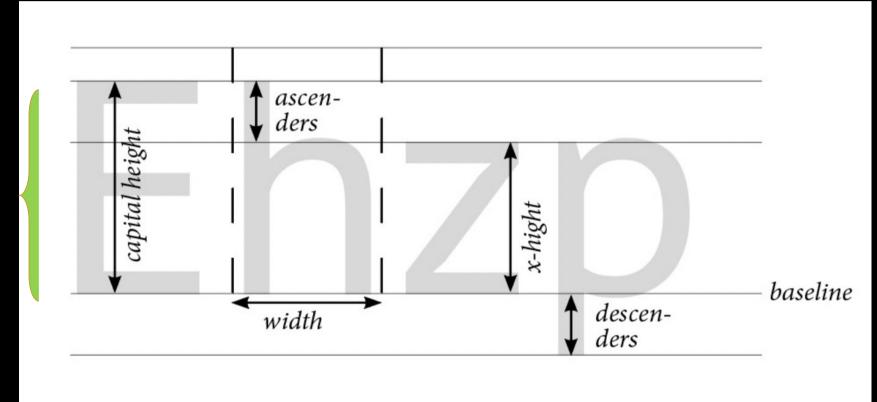
Cada vez son más gordos, auténticos marrones con los que no te escapas de un castigo ni de broma. Un castigo de esos que duran hasta que te salgan granos o den las uvas de Nochevieja mientras te pudres en tu habitación esperando a que tus padres te perdonen algún día.

**IRREGULAR** 

# FUENTE

# TAMAÑO

Mínimo recomendado por la ONCE: 12 puntos = **4,23mm** 

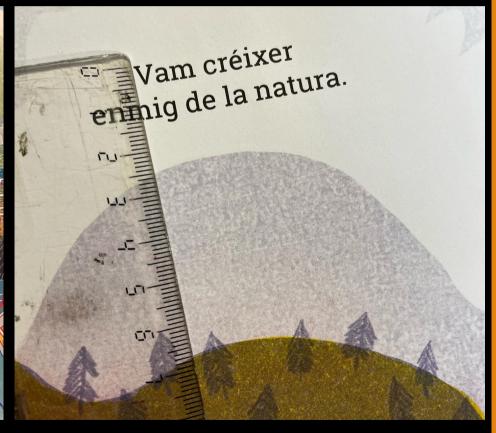


Anatomía del tamaño de fuente

# TAMAÑO

Mínimo recomendado por la ONCE: 12 puntos = **4,23mm** 





# ONDO

ank, una mula

dor de l'estat de l'

que la prestigios d

rnador i dos soalo

eath. Li van propor

anys, la ciuta bin

preses nord-america

cinc-cents mille

van aconseguir que

cisió. Aquest va con

presentava Nova la

# TAMAÑO

Mínimo recomendado por la ONCE: 12 puntos

ERA MITJANIT A BHOPAL 133

anarcaments, auditoris, sales de conferències, biblioteques, un hanc, cinc restaurants, un gimnàs, un hospital, una perruqueria. una botiga de regals, un quiosc de diaris, una agència de viatges i de lloguer de cotxes, un estudi de televisió, una impremta, un centre informàtic, hectàrees de despatxos climatitzats i fins i tot una pista de jogging de dos quilòmetres. Evidentment, els ufanosos fabricants d'isocianat de metil hi havien trobat una seu a l'alrura del prestigi de la seva empresa, de la seva importància i de les seves ambicions planetàries. Deien que havia costat la barbaritat de vuit-cents milions de dòlars.

En els tranquils suburbis de Virgínia de l'Oest, al voltant de 'emplaçament industrial de l'Institute, mai no s'havia sentit una lor tan forta. No era l'olor de col bullida del MIC, sinó dels piantíssims bitxos vermells que realcen la saborosa cuina índia. reparaven els seus plats a les habitacions que havíem llogat per ells», explicava l'enginyer Warren Woomer. Quan va tornar de 'Índia, li havien encarregat que s'ocupés de la vintena de tècnics i nginyers enviats per la fabrica de Bhopal al final de l'any 1978, r fer un curset intensiu de sis mesos a les diverses unitats de la va germana gran nord-americana. En Woomer recordava molt l'alegre colla que, fascinada, descobria Amèrica. «El govern di només els havia autoritzat a prendre cinc-cents dòlars per persona, però és inimaginable el que un indi pot fer amb cinccents dòlars! Als vespres i els caps de setmana es bolcaven com gostes sobre les botigues de càmeres fotogràfiques i ràdios per iar uns regatejos extraordinaris, a l'estil oriental, que els perien aconseguir rebaixes astronòmiques que nosaltres els nordricans ni tan sols havíem somiat.»

Però no era per fer shopping pel que els enviats de Bhopal haien travessat el món. Per a cada un d'ells, en Woomer va orgaun rigorós programa de treball destinat a preparar-los per propera posada en funcionament de la seva fabrica. «Fou experiència insubstituïble —deia el jove Kamal Parcek, que nava part del grup—. Encara que la nostra fabrica no fos més

medio dormida, al b ación. ¿Qué hora es? Dos veces! ¿Y Bertha? — dijo Ester, desorient Marta estaba fuera de

ormido. Yo, atónita oh. ado de la habitación. todavía se intensifia de los ojos instintivaenuó algo su intensito: tengo que volvera os y al instante abri

#### DOCE

Iulia regresó a Johannesburgo casi tres semanas después de su marcha a Sídney. Antes de volver empaquetó toda la documentación que había encontrado en el apartamento de su padre, en su despacho del hospital en Newcastle, su ordenador y su agenda personal.

Sabía que era muy meticuloso en su trabajo, anotaba todos los datos de pacientes, colegas y miembros de los equipos de investigación con los que había trabajado Sus avances científicos, sus hallazgos... Así que aquella documentación habría que examinarla con lupa para descubrir en qué estaba metido.

Lo llevó todo a casa de Víctor, decía que no era conveniente tenerlo en su casa. Si había alguien detrás de la desaparición de su padre, a ella la podían relacionar con él muy fácilmente, así que allí estaría todo más segu-

Desde que había iniciado sus viajes, Víctor había aprendido mucho del mundo astral. Julia era una buena maestra. Se agotaba en cada intento, y seguía sin conseguir tocar la materia, pero estaba desarrollando su capacidad telequinésica para solventar esa carencia y se había propuesto conseguir trasladar pequeños objetos, así que practicaba a diario en cada una de sus incursiones.

Habían decidido participar juntos en la siguiente migración que se realizara en la granja a principios de septiembre. Esta se encontraba a unos sesenta kilómetros de Johannesburgo, cerca de las cuevas Cuna de la Humanidad. Eran unas grutas ricas en minerales donde se habían encontrado restos prehistóricos. Pol, su dueño, reunía allí a un grupo de viajeros los días ocho y quince de cada mes siguiendo una tradición budista.

ordarle a m tas se hayan e tregua. en aquelly ido en algun in libro. Elli asilvestrado una hermos resiste orgul smoronamie es una casa. r; eso es lo a

se atusa el on ejo medio rol un ventant sa el gabán)

lo que en real

algo importa

al encontrarla

Si el libro ha sido robado, está claro que hay que seguir.

Yo siempre lo he tenido claro, Leo. Eres tí quien no deja de dudar.

Caminan por las calles que circunvalan la catedral a través del intrincado distrito de los Canónigos; bajada del Colegio de Infantes, Pozoamargo, con su remota mezquita, hasta abocar a la puerta de los Leones. En una esquina un hombre rubio y de ojos azules, bastante alto y fornido, diserta sobre casos de brujería históricamente documentados en ese distrito. Unas doce o quince personas le escuchan con atención. Es elocuente y se nota que tiene tablas.

—Coño, si es Hernán —aúlla Leonardo—. Precisamente teníamos que vernos con él uno de estos días. Disculpa un instante, Bruno.

Bruno se queda solo, examinando los escaparates de la librería Balaguer, con sus ediciones de libros de décadas pasadas, títulos que de repente apetecería ponerse a leer. El reflejo





CONTRASTE DE COLOR

#### Contraste de color

Blanco

Negro

Verde

Rojo

Azul

Negro

**Amarillo** 

Blanco

Blanco

Blanco

Fuente: ONCE

@suspeix

# DISPOSICIÓN DEL TEXTO

JUSTIFICACIÓN, INTERLINEADO Y OTRAS CARACTERÍSTICAS.

## Justificado en caja

Anapir arminimi inculani ad

Apellalonicentes für macedones: qui acepto verbo veritans perfiterüt in hoe: enä in perfecunone cuium fuor. Orterea nec receperüt falfos apoltolos: nec ea q a falfis aptis direbātur. Apos collaudat aptis fribēs eis ab atems: per exchicu dyaconū-et onelimu acoliti. Explicat quimui-lucip epla pina adthellalonicentes.

Aulus et filuanus rehimocheuseccles fie chestalonicentiü în tro parte nottro et duo ihefu custo: grana vodis i par.

Brands agim? deo femp pro omnibus vobis memoria veltri facieres in oraconibs nris fine incermillione: me-

quem fuscitauit eg momus ihelum: quia cripuit nos abira vutura. 11 am ipi frine frames inmoini no-Arii ad vos · quia no inanis fuir:led auce palli multa: et commetijs affecti ficut faite in philippie: fibuna habuimo in teo não loqui ad vos euangeliu der in multa folliandine. Ers hortatio eni nia no de errore negs de immudicia negs in dolo: fed ficue probatifum9 a dea ut mederet nobis euageliū ira loguimur:no quali hommibus placentes led to qui probat cor da nia. Meg: eni aliquado fumo in fermone adulatonia front forie:neo; in occasione quarine deus refiselt: nec querires ab imminiba gloria neos a vobie neg ab alije cu pollem vobis oneri elle ur mithi apli. Bed fadi fu mue parunti in medio vim tādi li nu mix foueat filige fuge:ita beliberates

Fragmento de la 1a biblia de Gutenberg. @ Biblioteca Mundial Digital

#### JUSTIFICADO EN CAJA

Me meto en líos. Todo el rato me meto en muchos líos. Podría estar contándote durante horas todos los líos en los que me he metido en las últimas semanas y que me han llevado a estar castigada casi todo el final del primer trimestre de quinto.

Cada vez son más gordos, auténticos marrones con los que no te escapas de un castigo ni de broma. Un castigo de esos que duran hasta que te salgan granos o den las uvas de Nochevieja mientras te pudres en tu habitación esperando a que tus padres te perdonen algún día.

# JUSTIFICADO EN BANDERA

Aquella madrugada, un ruido extraño lo despertó. Andrés corrió hacia la cocina y comprobó que el huevo temblaba y crujía. Después se rompió y un extraño lagarto verde surgió de él.

El bicho miró a Andrés desplegó unas alitas y salió volando por la ventana chamuscando las cortinas.

-iRecórcholis! iEl huevo era de un dragón! -exclamó Andrés alucinado.

#### ESPACIO ENTRE PALABRAS

De repente, entre las olas, la boya se hunde.

El marinero se alegra, luego se confunde.

Es una caja cerrada toda hecha de hierro
y allá adentro, le parece, está ladrando un perro.

Vam sortir escopetejats cap al vestíbul. Per desgràcia, el perill no s'havia acabat.

Allà també s'estaven obrint els armaris, els baguls i fins i tot les armadures. I en sortien molts altres vampirs i vampires badallant i rascant-se el cul.

No tenien taüts o què?

La nit els havia despertat i s'havien trobat un es-

Nosaltres!

De seguida ens van envoltar, llepant-se els ullals.

-Per aquí! -va cridar el petit de la cabellera, corrent

Regular

Irregular



#### INTERLINEADO

Se habría quedado allí de no ser

porque unos dedos lo agarraron

y lo llevaron, sin remedio,

a las profundidades de una boca.

Pero no aparecieron satélites ni cometas.

Solo una pulga que, achicharrada, saltó desde la cabeza de

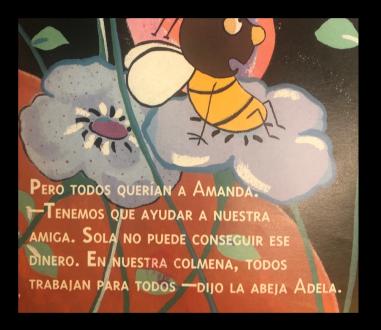
Huesos hasta la moqueta de la sala.

Pedía agua a gritos. Estaba deshidratada.

Después, desapareció.

# DIVISIÓN DE FRASES

De repente, entre las olas, la boya se hunde. El marinero se alegra, luego se confunde. Es una caja cerrada toda hecha de hierro y allá adentro, le parece, está ladrando un perro.

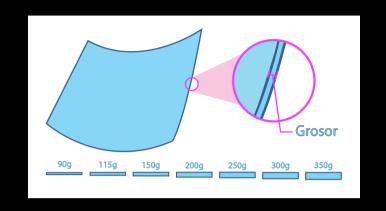


## PAPEL

GRAMAJE, COLOR Y ACABADO

# GRAMAJE (gr x m²)

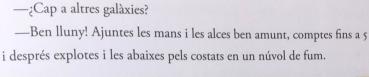
Psicomotricidad fina

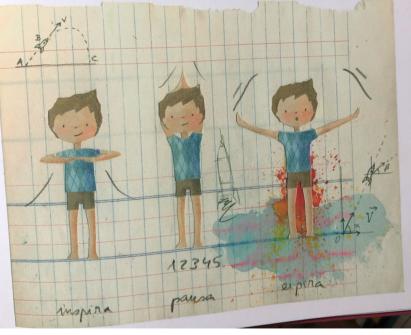




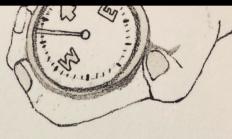


# COLOR





¿Hacia dónde apunta una brújula en el espacio?

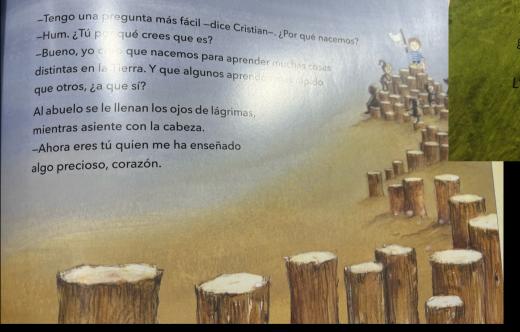


- 1 La llama explosionó y se apagó. Adiós.
- 2 La araña tejió su tela un poco torcida.
- 3 Las plantas crecen bien en el espacio.
- La cara se me puso como un bollo de pan.

- 5 Los huesos y los músculos se debilitan.
- Si la estación espacial e lo suficientemente cerc de la Tierra, la aguja apunta hacia esta.
- iSi! Bueno... eso siempre y cuando permanezcan dentro del agua.

@suspeix

# ACABADO



que tot ho sap i tot ho veu, se'n va adonar il se preguntar:

—Què et passa que no aixeques la troma pe terra?

—No ho sé! —va dir ella—. Últimamen no veig tot CRIS.
La selva se m'ha quedat petita i m'hi avorreixo. M'agradaria tant
conèixer què hi ha més enllà...

—I per què no fas un viatge pel món? —li va proposar ell.

—Com? —va demanar l'élefanta, sorpresa.

—Si vols, els animals t'ajudarem a construir un globus molt
gran perquè puguis volar!

L'Àfrica no ho veia gaire clar però... per què no provar-ho?

# Narración

¿Qué elementos facilitan/dificultan la lectura?

## ELEMENTOS QUE FACILITAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

- Sincronía texto e ilustración.
- Recursos literarios (repeticiones, circulares, acumulativos, regla del tres, rima...).
- Secuencia de imágenes (sin texto, cómic, sistemas SPC...).
- Identificación personajes

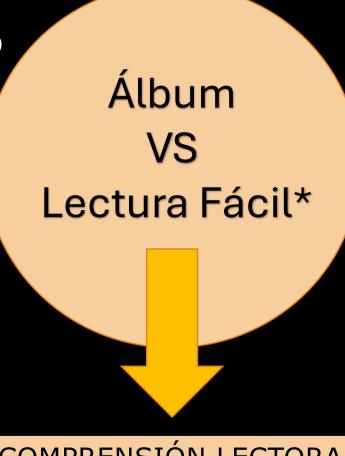


## ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

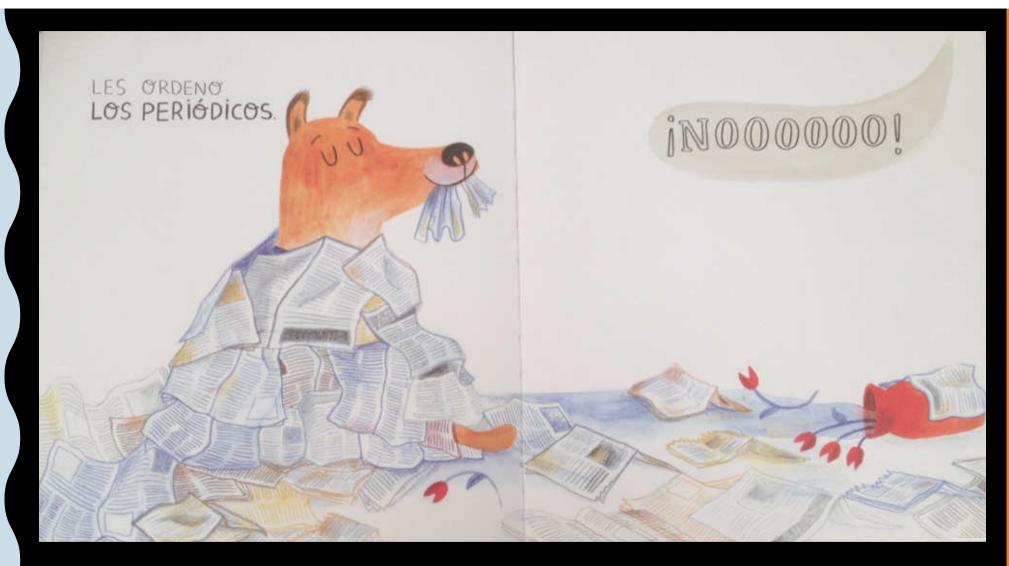
- Uso de metáforas
- Dobles sentidos
- Construcciones extrañas
- Dobles negaciones

# ILUSTRACIONES

Relación con el texto

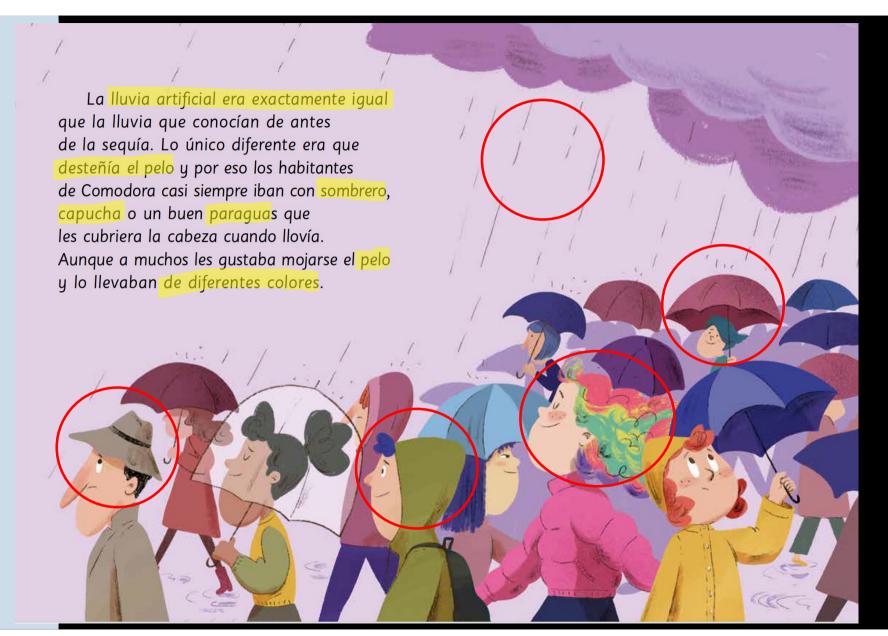


COMPRENSIÓN LECTORA



Página del libro ¡No! de Marta Altés publicado por Thule.





Página del libro

EL MISTERIO DE LA LLUVIA

**Leemos+8**Cumio editora

@suspeix

# Formatos

Manipulación, materiales, contenido...

# Manipulación



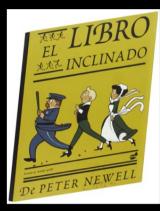






- Materiales
- Formatos
- Psicomotricidad fina

# MANIPULACIÓN













RECURSOS,
HERRAMIENTAS
Y
MATERIALES
DE APOYO

@SUSPEIX

| ADAPTACIÓN/<br>DISCAPACIDAD | INTELECTUAL o COGNITIVA   | VISUAL: ceguera<br>y baja visión 🧭                                | AUDITIVA: sordera<br>y baja audición 🎢                                    |
|-----------------------------|---|---|---|
| техто 🖺                     | Lectura Fácil (LF)  | Braille<br>Letra grande<br>Tipografía<br>Contraste color          | Lectura Fácil (LF)<br>Lengua de signos<br>(LS)                            |
| IMAGEN 🔼                    | Sistema pictográfico<br>y de comunicación<br>(SPC)<br>Lectura de imágenes | Relieve   | Sistema pictográfico<br>y de comunicación<br>(SPC)<br>Lectura de imágenes |
| ÁUDIO 📢»)                   | Audiolibros   | Audiolibros<br>Audiodescripción                                   |   |
| MULTIMEDIA                  | Lectura Fácil (LF)<br>Animación   | Letra grande<br>Tipografía<br>Contraste color<br>Audiodescripción | Lectura Fácil (LF)<br>Interpretción en (LS)<br>Subtítulacion<br>Animación |

@suspeix





## LENGUA DE SIGNOS

En la biblioteca, se pasaba las tardes dando saltitos alrededor de las estanterías de cuentos en letra cursiva. Quizá si caían unas cuantas letras las podría recoger con su cazamariposas y hacerlas volar hasta construir nuevas palabras para utilizarlas en































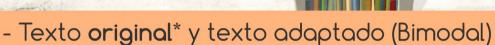












- Dvd signado (QR)

- Lectura Fácil, subtitulado...

## ¿QUIÉN PUBLICA?

Carambuco: Carambuco cuentos LSE

En-seña: Dímelo tú LSE (aprenentatge)









Un pastel muy especial 14,00€ 14,16€

Añadir al carrito



El ratoncito Pérez 14.90€ 14.16€

Más información



VEO VEO. Adivinanzas 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito





La cola de sirena 14,99€ 14,16€

Añadir al carrito



El hombre más valiente ... 18.00€ 17.10€

Añadir al carrito



Hugo, que miedo tuvo 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito





La Princesita 14,996 14,16€

Añadir al carrito



Noche de Reyes 18.00€ 17.10€

Añadir al carrito



Chim y el tiramisú

Añadir al carrito



### LIBROS INFANTILES PUBLICADOS EN LSE



La magia de los colores 18,00€ 17,10€

Más información



Más información



La bruja Horripilarda 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito



El sol llega tarde 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito



¡Qué lío cósmico! 18.00€ 17.10€

Añadir al carrito



El secreto de la luna 18.00€ 17.10€

Añadir al carrito



El fabricante de humo 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito



¡Me he perdido! 18,00€ 17,10€

Añadir al carrito



@suspeix





# LECTURA FÁCIL

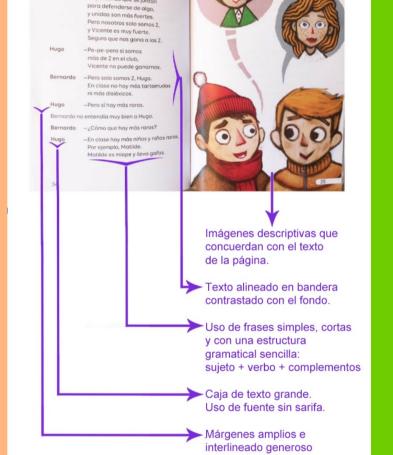
Directrices IFLA e Inclusion Europe: Lenguage, Contenido y Forma





## ¿QUIÉN PUBLICA?

- Libros del Zorro Rojo: Cuentos del mundo
- Almadraba: Kalafate
- Sm
- Everest,
- ING edicions,
- Adapta...



\* Imagen del libro El club de los raros de Jordi Sierra i Fabra publicado por SM.

-Entonces, un club es un grupo de personas que se juntan



www.lecturafacil.cat

### LIBROS INFANTILES PUBLICADOS EN LECTURA FÁCIL

### Publicacions de l'Abadia de Montserrat

#### Col·lecció Contes d'arreu

12 €

Versions de contes populars de diferents països per a infants que s'inicien en la lectura.

Versió de R. Girona

#### CA

- El maputxe sense ombra. Conte maputxe
- La nena del dia i la nit. Conte venecolà
- · L'ocell de la felicitat. Conte tibetà
- Res no és el que és. Conte nord-africà
- La torre de la donzella. Conte turc
- Els tres pans. Conte rus

#### Col·lecció L'onada

13 €

Contes on les protagonistes són noies i totes tenen qualitats diferents.

Versió de M. C. Bernal i C. Rubio

#### CA

- Alba Rosada,
   la princesa que es va enamorar del mar
- Dobrunca
- La dona del sabater
- · Elionor i les oquetes del rei Maó
- · La filla del carboner
- La germana dels set corbs
- La princesa malalta
- · Sarazad i les mil i una nits

#### Libros del Zorro Rojo

#### Colección Cuentos del mundo

9.90 €

Traducció al castellà dels 'Contes d'arreu' de PAM. Versió de R. Girona

#### ES

- · Cuenta hasta cinco. Cuento de la India
- Nada es lo que parece. Cuento norte África

#### **ING Edicions**

L'ensenyança dels contes clàssics en format accessible.

#### CA ES

| <ul> <li>Un any al voltant del gran roure G. Muller</li> </ul> | 14.50 € |
|--|---------|
| → 21 contes dels germans Grimm J. i W. Grimm                   | 21 €    |
| L'eruga verda s. Cutting                                       | 13 €    |
| La font A. Galcerán  | 13 €    |
| ▶ La llebreta A. Asensio                                       | 14.50 € |
| Lluna nova C. Tremblay   | 14.50 € |
| <ul> <li>El peix dels desitjos L. Koopmans</li> </ul>          | 13 €    |
| Els tomàquets de la Mila s. Duffi                              | 14 €    |
|  |         |



#### Llibre Obert

#### Col·lecció Mil mans

15 €

Llibre Obert destina el 20% dels beneficis a la comunitat que ha col·laborat en la creació del conte.

#### CA ES

- Mohamed i Kumba. Conte de Mali
- Shiru, la cabra de Báseri. Conte nepalí
- Quatre bones raons per no ser cruspit.
   Conte palestí

#### Glifing

#### Col·lecció En Glif i la Bet

10 €

Contes amb els personatges del mètode Glifing.

#### CA ES EU

- L'acordió sense música R. Vilaplana
- → Un conte a la lluna R. Vilaplana
- La llagosta que no saltava R. Vilaplana

#### El Cep i la Nansa

#### Col·lecció Tresors

13.50 €

Contes infantils originals i divertits.

#### CA ES

► La buscadora de tresors M. Balada

#### La Topera

Àlbums il·lustrats per donar a conèixer nous autors.



La meva àvia és un nen, com jo A. Agirre

15 €

#### **Sallybooks**

#### Colección Álbum ilustrado - Pictogramas

Les il·lustracions i els textos es reforcen amb pictogrames per facilitar-ne la comprensió.



- ▶ Emma O. Canosa
- → El marinero y el mar C. Comendador

#### **Vegueta Ediciones**

#### Col·lecció Els nostres il·lustres

14.80 €

Biografies de personatges destacats dels àmbits de la ciència, la cultura i la història.

#### CA ES

Vicente Ferrer. Un sol a l'Índia A. Marcos

#### **Edicions del Pirata**

#### Colección Los líos de Judith y Johan

Narrativa infantil en format inclusiu.

#### ES

→ ¡Vaya lío con el chocolate! E. Farran

#### **Ediciones Beta**

#### Colección Más Fácil

9.50 €

9.50 €

Les aventures d'en Max, un nen amb necessitats especials.



- Max vive en Bilbao L Martínez
- Max se va de vacaciones L. Martínez





- Tipografía
- Tamaño de la letra
- Contraste de color
- Interlineado e interletra
- Disposición texto
- Gramaje papel
- Ilustraciones
- Narración

Publica: CUMIO

—No puedes volar, pero puedes caminar —escuchó que alquien decía.

—¿Quién ha dicho eso? —preguntó Draco.

Al girarse, vio a un castor que iba cargando unas ramas.

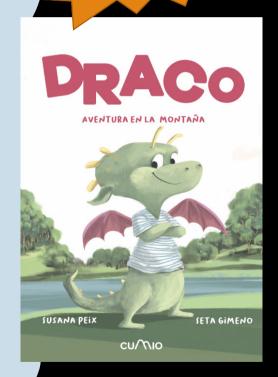
—Si quieres, te puedo indicar cuál es el camino hasta tu montaña —le dijo el castor—. Es muy fácil, iven conmigo!





# NOVEDADES 2024

## Leemos +6





















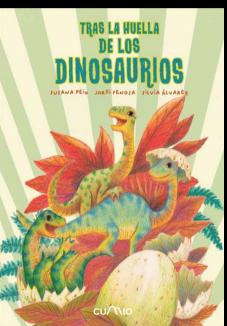
cnVlo

### Leemos +8





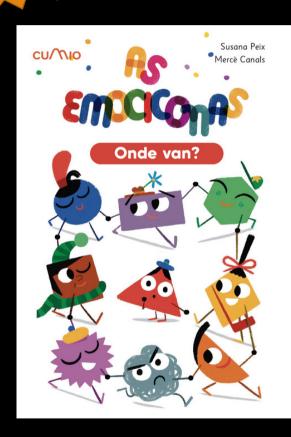






2025

## Leemos +5 (dos títulos nuevos octubre 2025)















# LENGUAJE SPG

























### ¿QUIÉN PUBLICA?

- Kalandraka: Makakiños.
- Editorial GEU: con fichas.
- Sallybooks.
- CEPE: Pictogramas.

\*únicamente en castellano.



### LIBROS INFANTILES PUBLICADOS EN SPC



La verdadera historia de Caperucita roja (Bata)

13,00 €

El patito feo (BATA)

13,00€



Nicolás va a la biblioteca 16,00€



¿A qué sabe la luna? (BATA) 15,00€



Chivos Chivones (BATA) 13,00 €



Iru Expósito

12,00 €



EL ASTRONAUTA

Carlos Comendador 12,00 €

EL MAR

EL MARINERO Y





12,00€





El marinero























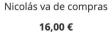




El conejo blanco (BATA) 13,00 €



La ratita presumida (BATA) 13,00 €





Nicolás va de compras



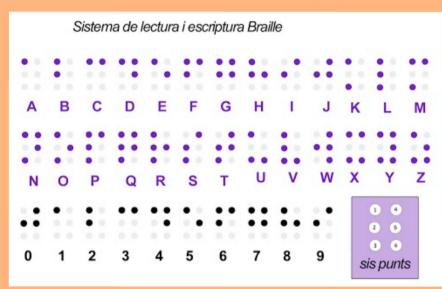


## LETRA GRANDE Y BRAILLE

- Tipografía

## más grande

- En Braille no existía hasta ahora mercado editorial



## ¿QUIÉN PUBLICA?

- GEU: cuentos accesibles para todos
- Edicions62/Planeta: Lletra+ (2011)
- Mondadori: Letra grande XL (2001)
- Excellence editorial
- Editorial Gerbera









## LETRA GRANDE / BRAILLE

### Colección "La escuela de las letras"

de Susana Peix y Xavi Ramiro publicada por Salvatella, 2017-19.

Rapunzel con piojos

de Hematocrítico

publicado por Anaya, 2019.





### Mi historia

de Susana López y Mónica Delpueyo publicado por Excellence, 2019.



Colección LEEMOS +6













## OTRAS ADAPTACIONES



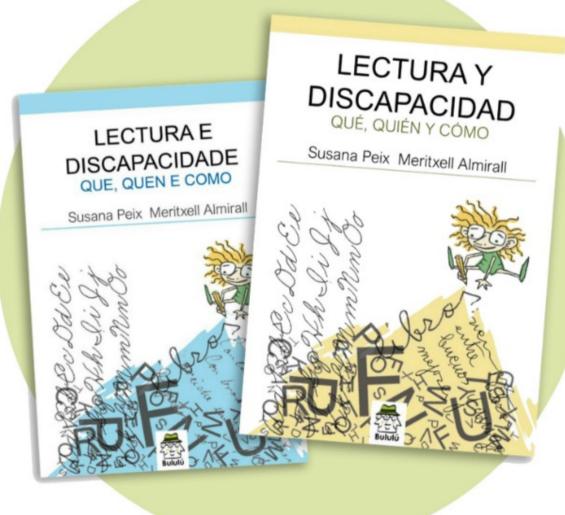
-Secuencia de imágenes - Uso de flechas para reforzar las acciones

¿QUIÉN PUBLIGA? La Topera











### **COMO NORMALIZAR LA DISCAPACIDAD**





