

A

ctividades de refuerzo

- 1** Lee los dos textos y di si son descripciones objetivas o subjetivas:

TEXTO A:

El de Santa Cruz era un barrio encalado y risueño, sembrado de veletas. Las palmeras y los cipreses sobrepasaban los patios, dándoles a sus tejados la amenidad de un paisaje florentino propio de los pintores primitivos.

J.A. Ramírez Lozano,
El cuerno de Maltea, Alfaguara.

TEXTO B:

El Parque Nacional de Doñana está formado por una extensión amplia de marismas que albergan y reciben un gran número de aves acuáticas y migratorias. Su paisaje está plagado de dunas, eucaliptos y pinares.

- 2** Al describir a las personas, se suelen utilizar adjetivos calificativos. Relaciona cada uno de estos sustantivos con dos adjetivos adecuados: *ojos, boca, cabello, piernas, nariz, carácter.*

<i>afable</i>	<i>amplio</i>
<i>sonrosado</i>	<i>escaso</i>
<i>largo</i>	<i>achinado</i>
<i>alegre</i>	<i>afilado</i>
<i>chato</i>	<i>esbelto</i>
<i>rubio</i>	<i>verde</i>

- 3** ¿Qué es un retrato? Escribe en tu cuaderno un retrato de ti mismo.

- 4** Inventa onomatopeyas. Escribe cómo suena:
- una puerta al abrirse;
 - el timbre del instituto;
 - un chorro de agua al caer;
 - un viento fuerte.

- 5** Indica qué recurso literario se utiliza en estos enunciados:

- *Las nubes caminan hasta el horizonte.*
- *Tus labios son como fresas rojas.*
- *Las fresas de tu boca.*
- *El tic-tac del reloj me mareaba.*

- 6** Relaciona las dos columnas y crea personificaciones.

Ejemplo: *El sol miraba a la luna.*

<i>viento</i>	<i>dormir</i>
<i>pensamiento</i>	<i>sonreír</i>
<i>amanecer</i>	<i>acariciar</i>

- 7** Clasifica estos nombres. Fijate en el ejemplo: *alameda: común, concreto, contable, colectivo.*

<i>bondad</i>	<i>Genil</i>	<i>aceite</i>
<i>piara</i>	<i>cariño</i>	<i>rodilla</i>
<i>olivo</i>	<i>equipo</i>	<i>veleta</i>

- 8** Relaciona cada nombre individual con su correspondiente colectivo:

<i>barco</i>	<i>piara</i>
<i>cerdo</i>	<i>público</i>
<i>espectador</i>	<i>orquesta</i>
<i>soldado</i>	<i>flota</i>
<i>músico</i>	<i>cordillera</i>
<i>montaña</i>	<i>ejército</i>

- 9** Escribe el femenino de:

<i>el tigre</i>	<i>el electricista</i>
<i>la pantera</i>	<i>el compañero</i>
<i>el príncipe</i>	<i>el zorro</i>
<i>el joven</i>	<i>el padre</i>
<i>el padrino</i>	<i>el actor</i>

- 10** Clasifica las siguientes palabras según las reglas generales de acentuación:

balón, teléfono, tejado, perejil, micrófono, cárcel, metáfora, París, respuesta, recibir, lápiz.

Agudas	Con tilde	...
	Sin tilde	...
Llanas	Con tilde	...
	Sin tilde	...
Esdrújulas	...	