

Material didáctico secundaria

Los 90, España a la vista de todos



Si los años 80 supusieron la entrada y la integración de las personas con discapacidad en la sociedad, **los años 90 supusieron el inicio de su inclusión y visibilidad.**

¿Conoce tu alumnado la diferencia entre “integración” e “inclusión”?

A continuación, te definimos ambos conceptos:



*La **integración** es el proceso mediante el cual un colectivo se integra en otro mayoritario, pero sin ser parte activa del mismo. Por ejemplo, en la escuela, cuando hay alumnos/as con discapacidad que comparten aula, pero realizan tareas diferentes.*



*La **inclusión** se da cuando un colectivo se une a otro mayoritario, participando de igual manera, y siendo el colectivo mayoritario el que se adapta para favorecer la inclusión del otro. Por ejemplo, cuando en la escuela, todo el alumnado, con o sin discapacidad, comparte aula y realiza las mismas tareas (con las adaptaciones y apoyos que hagan falta).*

¿Sabría tu alumnado poner otros ejemplos?

Así pues, siguiendo la estela hacia la visibilidad de las personas con discapacidad, en **1990**, la **UNESCO** plantea un **cambio de modelo educativo para el alumnado con discapacidad**, cambiando el concepto de integración-normalización por otro más amplio: **había nacido el concepto de la inclusión**.

- **1990**. La **UNESCO** dicta la **Declaración Mundial sobre Educación para Todos**, clave para definir **la inclusión educativa**.
- **1992**. La **ONU** declara las **Normas Uniformes de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad**.
- **1994**. Nace el concepto de **educación inclusiva**, dentro de la **Conferencia Mundial sobre NEE** (Necesidades Educativas Especiales), en lo que se llamó la **“Declaración de Salamanca”**.

En **los 90**, España se convierte además en sede anfitriona de los **Juegos Olímpicos** y de la **Exposición Universal**. Ambos **encuentros mundiales** propiciaron la **visibilidad e inclusión** de las personas con discapacidad, en la sociedad y en el mundo.

Por primera vez en España, **los Juegos Paralímpicos se retransmiten por televisión**, mientras que el **Pabellón de la ONCE**, en la Expo de Sevilla, muestra, también por primera vez, cómo son las dificultades de las personas con discapacidad en su día a día, a través de un **recorrido “inmersivo” para ayudar a empatizar y sensibilizar**.

Esta mayor sensibilización favoreció algo fundamental de cara a futuras **mejoras en accesibilidad e innovaciones técnicas**: asistimos al **nacimiento del concepto “Diseño para todos”** que, desde entonces, impregnará cualquier invento, proceso, recurso o espacio.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Como ya sabes, los **Días Mundiales e Internacionales** sirven para **concienciar a las sociedades y sus gobiernos** para que tomen medidas sobre el motivo de ese día.

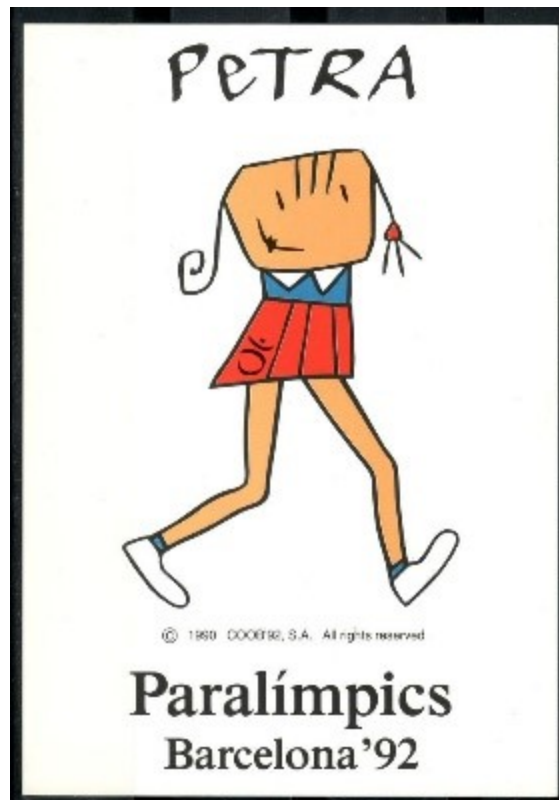
En **1992** la **ONU** promulgó el **3 diciembre**, como el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**.

Pregunta a tu alumnado qué Días Mundiales/internacionales conocen.

JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS DE BARCELONA 1992

Los **Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992** fueron los novenos Juegos Paralímpicos, pero **los primeros en retransmitirse por Televisión Española**.

Fueron sin duda el mejor escaparate para mostrar las extraordinarias capacidades de las y los deportistas con discapacidad. Se incluyeron 15 deportes como atletismo, baloncesto con discapacidad intelectual, baloncesto en silla de ruedas, ciclismo, esgrima en silla de ruedas, tiro con arco, tenis en silla de ruedas, natación...



La **mascota** de los Juegos (Petra) fue creada por el diseñador Javier Mariscal, recurriendo a un diseño innovador y vanguardista que se alejaba de los típicos planteamientos de una mascota en silla de ruedas.

Petra representa a una niña sin brazos que lleva una camiseta azul con cuello blanco, una falda roja y unas zapatillas blancas, mostrándose sonriente.

El cosmólogo **Stephen Hawking**, invitado al evento, dijo que los Juegos representaban, para las personas con discapacidad, una **oportunidad de superación**:

La ONCE participó de lleno en la organización de los Juegos, cubriendo todo lo necesario para la adecuación técnica, de instalaciones, o la contratación de personal especializado necesarios para su buen funcionamiento.



En 1996 el Fútbol 5 adaptado o **Blindfutsal** fue considerado **deporte paralímpico**. Se basa en el fútbol sala y se juega con un **balón sonoro** por el que se guían los jugadores y jugadoras con **discapacidad visual**. El único jugador o jugadora con funcionalidad visual es el portero/a, mientras que el resto de jugadores y jugadoras juega con un antifaz.

Puedes invitar a tu alumnado a investigar otras modalidades de deporte accesible, como el Blind Tennis.



PABELLÓN DE LA ONCE EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA (EXPO 92)

El **Pabellón de la ONCE** fue el pabellón con **máxima accesibilidad** del recinto de la Exposición Universal de Sevilla (Expo'92), en **1992**.

“**Un mundo sin barreras**” fue el reto que afrontó la ONCE, demostrando con este lema que las personas con discapacidad también tenían un **lugar positivo y necesario en la sociedad**.

Lo que más destacó fue un **circuito**, popularmente conocido como el “*El Juego de Mortadelo y Filemón*”, en el cual **los visitantes podían ponerse en la piel de una persona con discapacidad visual**, mostrando las **dificultades** que esas personas

encontraban **cuando salían a la calle.**

Los visitantes **aprendían jugando**, y cuando finalizaban el recorrido, solían coincidir en la **necesidad de abordar la accesibilidad universal para minimizar las barreras arquitectónicas.**



Pregunta a tus alumnos y alumnas si conocen barreras arquitectónicas en el barrio o entorno del centro educativo.

CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN ONCE DEL PERRO GUÍA (FOPG)

Dos años antes de que la población española y visitantes de la Expo 92 **comprendieran la transcendencia de la accesibilidad urbana para las personas con discapacidad**, en 1990 la ONCE creó el primer **centro de adiestramiento de perros guía**, con el fin de mejorar la **autonomía personal y la seguridad de los desplazamientos** de las personas con discapacidad visual.

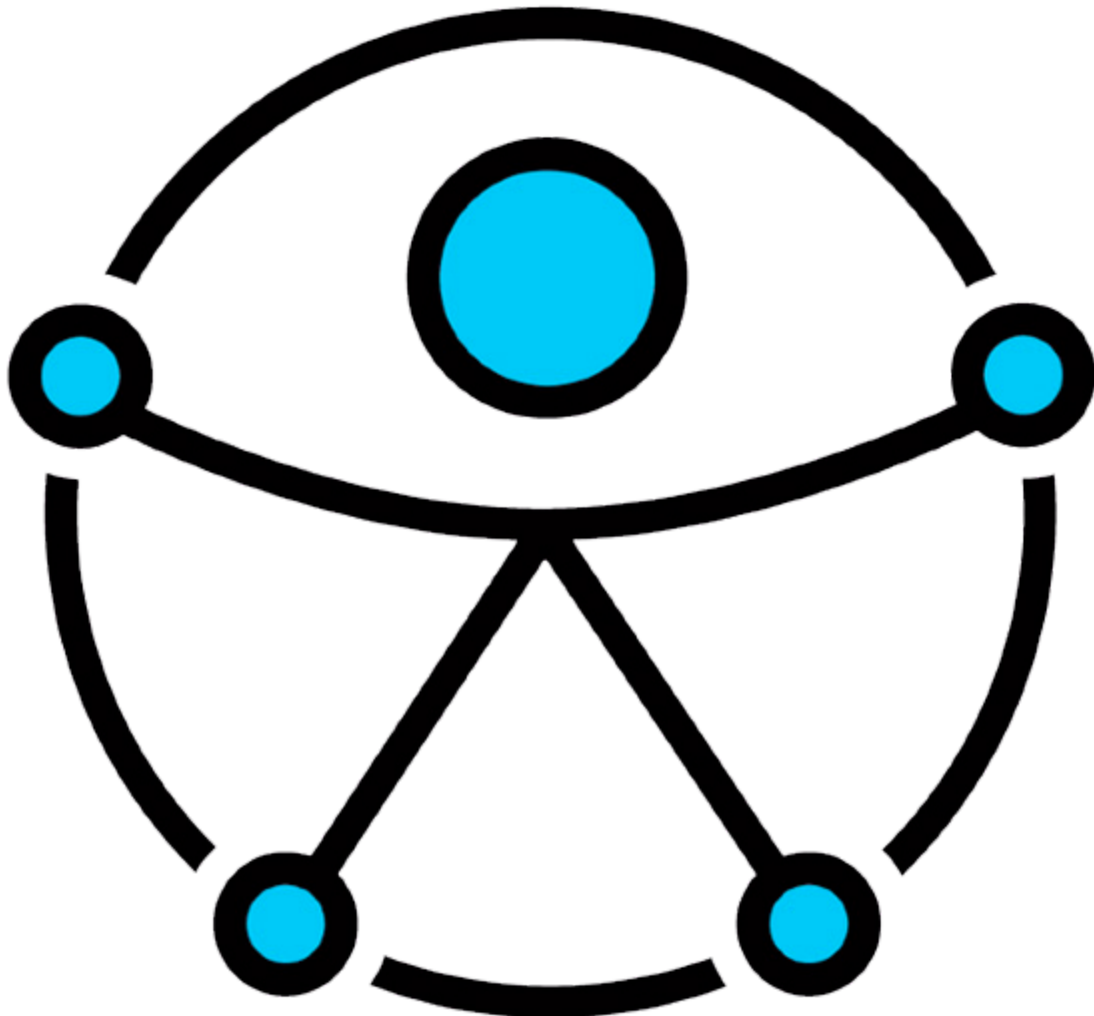
En sus cerca de 30 años de existencia, la FOPG ha entregado más de 3.000 perros guía a unos 1.900 usuarios distintos.



ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS

La promoción de la **accesibilidad universal** en España fue liderada por la Fundación ONCE y los poderes públicos, mediante la introducción de **conceptos y marcos estratégicos** en leyes, convenios y programas que garantizarían el reconocimiento de las personas con discapacidad, **reivindicando su plena participación en la sociedad**.

Es en esa época que surgen los conceptos de **accesibilidad universal**, **diseño para todos** y el concepto de **Vida Independiente**.



- **Accesibilidad universal**: Es la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos para ser **comprensibles, utilizables y practicables** por todas las personas y de la forma **más autónoma** posible.

- **Diseño universal o diseño para todas las personas**: Es la condición de un **producto, entorno o servicio** cuando su diseño está pensado de modo que sea **utilizable por todas las personas**, independientemente de si tienen discapacidad o no.
- **Concepto de Vida Independiente**: Es la situación en la que una persona ejerce el poder de decisión sobre su propia existencia y **participa activamente en la vida de su comunidad**, conforme al **derecho y libre desarrollo de su personalidad**.

ACCESIBILIDAD URBANA, RECURSOS Y TECNOLOGÍA ACCESIBLES

1. Autobuses urbanos de plataforma baja.

Aparecen en España algunos elementos que garantizan la **accesibilidad urbana**, tales como los **autobuses de plataforma baja** que se accionan bajando una rampa que permite el acceso de las personas en sillas de ruedas o con discapacidad física



2. Diseño para todos.

Gracias al concepto del **diseño universal** se desarrollan objetos, utensilios y entornos **accesibles y sin barreras**:

- Los **baños adaptados en altura**, o el **grifo de palanca** facilitaron su uso por parte de las personas con discapacidad física.
- Los **suelos antideslizantes o podotáctiles** permitieron la movilidad de las personas con discapacidad visual.
- Los espacios amplios y las rampas facilitaron el **tránsito de las personas en silla de ruedas**.
- La **señalización accesible**, con contraste de color para las personas con discapacidad visual, permitieron el acceso a la información urbana.



Invita a tu alumnado a enumerar otros elementos que podrían mejorar la accesibilidad de nuestros entornos urbanos.

3. Se consolida la carrera y profesión de intérprete de Lengua de Signos.

Como resultado de las necesidades expresadas por las **personas con discapacidad auditiva**, los intérpretes de Lengua de Signos fueron los principales **precursores de reivindicar su profesionalización**.

En 1995 quedan publicadas por Real Decreto **las bases para la enseñanza** de la interpretación de la Lengua de Signos y el título de **Técnico Superior en Interpretación de la Lengua de Signos**.



¡Anima a tu alumnado a consultar su plan de estudios por si a alguno/a le interesa laboralmente!