

Material didáctico primaria y educación especial · 40

Concurso Escolar ONCE

concursoescolaronce.es/material-primaria/decada-2010/

Protagonismo sin barreras



En la segunda década del Siglo XXI, se masifican los **teléfonos inteligentes**, las redes sociales e **internet**. Estos **avances tecnológicos y digitales** encuentran respuesta a las demandas de las personas con discapacidad, desde la **tecnología accesible**. Por ese motivo, se inicia la celebración del **Día Mundial de la accesibilidad web** todos los **18 de mayo**.



- **YouTube**, en **2009**, empezó a ofrecer el **subtitulado automático** en los vídeos, para usuarios con discapacidad auditiva.
- **Google** estrenó, en **2015**, la **función de texto alternativo** que describe el contenido de cualquier imagen, para usuarios con discapacidad visual.
- Desde **2018**, **Google** ha ido ampliando sus **aportaciones para una tecnología para todos**.

En España, el **Centro de Tiflotecnología e Innovación** de la ONCE (creado en 1985) contribuye desde entonces con el diseño y desarrollo de **aplicaciones móviles y otros recursos técnicos** que permiten gestionar y administrar gran parte de la actividad diaria de

las personas con discapacidad visual.

Los **primeros asistentes de voz para teléfonos (2014)**, los **teclados en línea braille** y otras aplicaciones móviles contribuirán hasta el día de hoy, a la **eliminación de barreras** y a avanzar en la **accesibilidad y usabilidad de los medios digitales**.

Por otro lado, la segunda década de los 2000 se abrió con la **Estrategia Europea sobre Discapacidad “2010-2020: un compromiso renovado para una Europa sin barreras”**, cuyo objetivo fue **capacitar** a las personas con discapacidad para que pudieran **disfrutar de todos sus derechos** y beneficiarse plenamente de una **participación en la economía y sociedad europeas**.

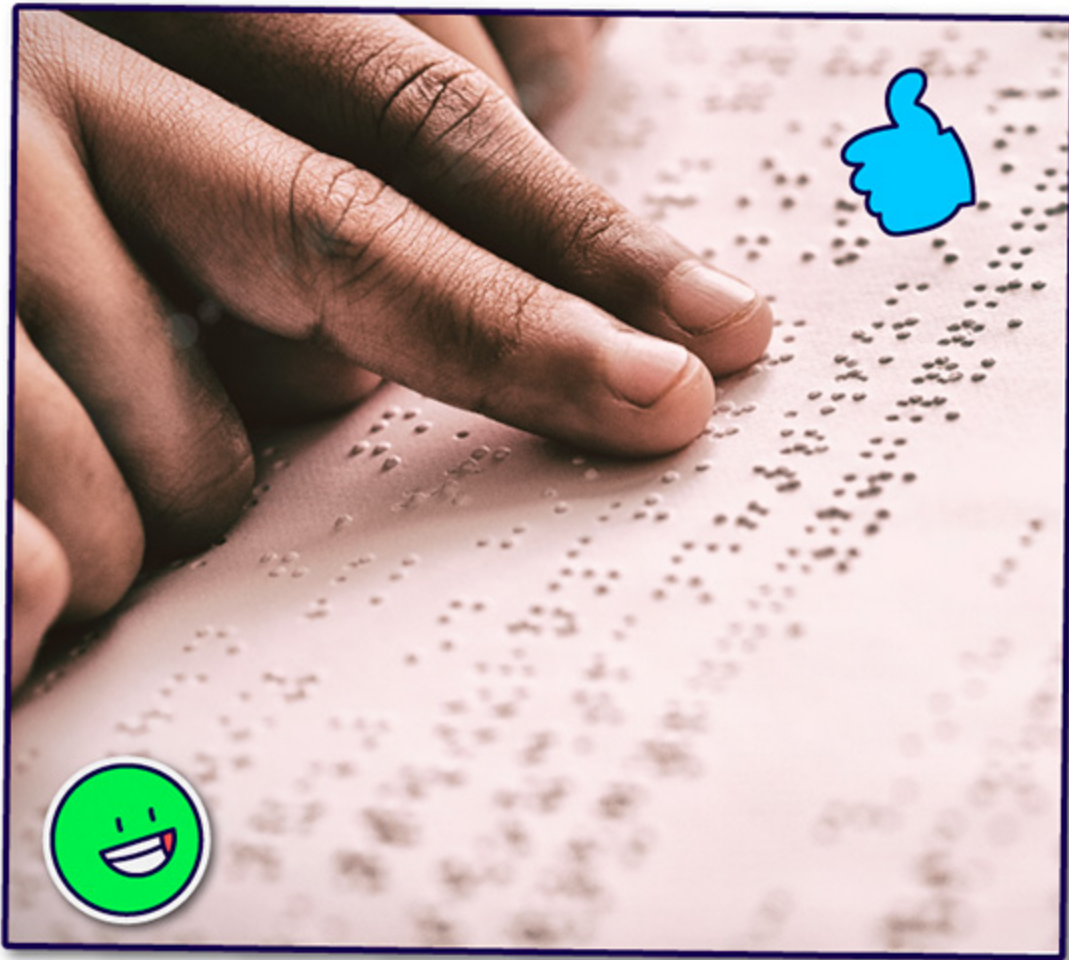
Desde **2019** se celebra el **Día Mundial del Braille**, con el fin de crear mayor conciencia sobre la importancia del braille como medio de comunicación para la plena realización de los derechos humanos para las personas ciegas y con deficiencia visual.

¿Sabe tu alumnado lo que es el braille?

El alfabeto braille es un sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas con discapacidad visual, y con el que se pueden representar letras, signos de puntuación, números, etc. Cada celda consta de tres filas y dos columnas donde se disponen puntos en relieve.

Luis Braille, pedagogo francés del S.XIX, perdió la visión de pequeño a raíz de un accidente, pero el empeño de su familia por que estudiara como sus hermanos, hizo que obtuviera una beca de estudios en una escuela para menores con discapacidad visual.

Hasta entonces, las personas con discapacidad visual “leían” tocando las letras en relieve y a mayor tamaño (sistema de lectura Haüy). Pocos años antes, en 1819, Charles Barbier se inspiró en ese alfabeto táctil, y lo conjugó con la criptografía militar.



Braille, que fue su alumno, simplificó ese mismo sistema criptográfico, creando el alfabeto en 1824.

¿Por qué no animas a tu alumnado a que escriban su nombre en alfabeto braille? Consulta todos los materiales en la página web de la ONCE.

En **2017**, la ONU acuerda el 23 de septiembre como el **Día Internacional de las Lenguas de Señas**, para apoyar y proteger la identidad lingüística y la diversidad cultural de todas las personas con discapacidad auditiva y otros usuarios de la lengua de signos.

¿Por qué no animas a tu alumnado a aprender cómo deletrear su nombre? Pueden descubrirlo en internet o preguntando a alguien que sepa lengua de signos.

- En **2018**, se elaboran las pautas y recomendaciones para una **normativa europea sobre lectura fácil**, lanzándose en España las primeras publicaciones para usuarios con discapacidad intelectual. Más adelante explicamos en qué consiste.
- En **2018**, se produce el lanzamiento de **BRAITICO, Método braille de la ONCE** para la alfabetización y competencia lectoescritora. Es un método inclusivo de alfabetización braille, diseñado para ser utilizado tanto por niños y niñas con ceguera o deficiencia visual grave como por cualquier menor con visión (carácter inclusivo).

Estas medidas tuvieron su réplica en España algunos años antes de su implantación en Europa, con la incorporación, por ejemplo, del **alfabeto braille en los envases de medicamentos**, o las primeras **publicaciones en lectura fácil**, entre ellas la **Constitución Española (2015)** o **El Quijote (2019)**.

Asimismo, el valor de las personas con discapacidad se ve reconocido gracias a la **visibilidad y protagonismo** que la sociedad les ha otorgado, que se traduce en el **pleno reconocimiento del colectivo** de las personas con discapacidad.

- **2013**, la ONCE gana el **premio Príncipe de Asturias**, Premio de la concordia.
- **2018**, la película “Campeones” gana el **Goya a la Mejor Película**.
- Jesús Vidal, con discapacidad visual, gana el **Goya al Mejor Actor revelación**.
- **2022**, Troy Kotsur, es el primer actor con discapacidad auditiva en ganar un **Premio Oscar**.

Hoy en día, podemos hablar en las aulas de **inclusión y de diversidad**, porque **educar desde el enfoque de la inclusión y la no-discriminación** es educar en la **capacitación**, **para que los niños y niñas, con o sin discapacidad**, se desenvuelvan de manera **libre, independiente y comprometida con la ciudadanía** de la que forman parte: **una sociedad abierta, empática, multicultural y diversa**.

ENVASES DE MEDICAMENTOS EN ALFABETO BRAILLE



Hasta el año **2015**, no hubo una normativa que obligara a los envases de medicamentos a tener la información en braille, estableciendo la garantía de **acceso a la información de las personas con discapacidad visual**.

Desde entonces, los envases de los medicamentos tienen impresos **los datos necesarios para su correcta identificación**, en **alfabeto braille**.

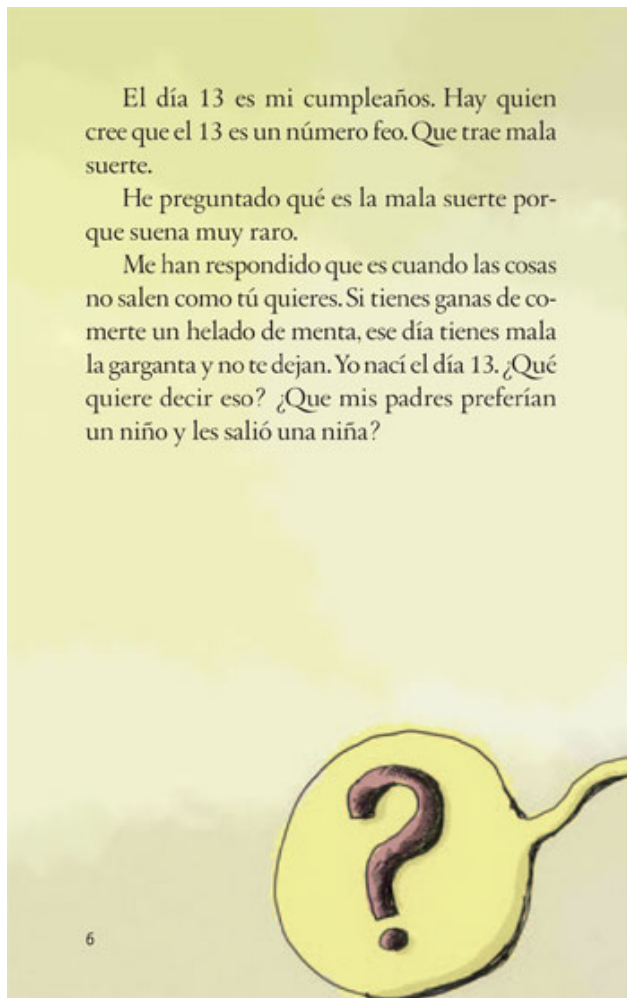
Poco a poco van apareciendo más productos con etiquetado en braille. Pregunta a tu alumnado si alguna vez han visto uno o trata de llevar alguno a clase y muéstraselo.

APARECEN LAS PRIMERAS EDICIONES EN LECTURA FÁCIL

La **lectura fácil** es una **adaptación de los textos** de manera que las personas con **discapacidad intelectual** puedan entenderla sin complicaciones, así como aquellas que tienen **dificultades de aprendizaje**: autismo, dislexia, síndrome de Down, trastorno de déficit de atención, etc.

Las normas y recomendaciones para su desarrollo e implantación no se redactaron hasta el año **2018**.

Es una adaptación del texto resumido y escrito en un lenguaje sencillo y claro, junto con una maquetación de imagen más simple y entendible.



• 1

YO NACÍ UN DÍA 13

El día 13 es mi cumpleaños. Hay personas que piensan que el 13 es un número feo. Porque dicen que el 13 trae mala suerte.

He preguntado qué es la mala suerte porque me parece muy raro.

Niña —Mamá,
¿qué es tener mala suerte?

Madre —Es cuando las cosas te salen mal. Por ejemplo, quieres comer un helado, pero te duele la garganta. Y ese día, tus padres no te dejan. ¡Eso es tener mala suerte!

8

En 2019, Fundación ONCE publicó la adaptación de El Quijote en lectura fácil.

Miguel de
Cervantes



Don Quijote de la Mancha

Edición de Fácil Lectura



¿Tienes curiosidad de cómo quedó? Entra en el Área Privada Docente y descarga la edición que hay en Pdf de El Quijote.

Compara, con tus alumnas y alumnos, algún fragmento con el original, como la extensión de los párrafos o las palabras elegidas para su mayor comprensión.

NACE EL MÉTODO BRAILLE DE LA ONCE, BRAITICO

El Método braille de la ONCE, Braitico, surge en 2018 para la alfabetización y competencia lectoescritora de niños y niñas con discapacidad visual, con un enfoque inclusivo que garantiza un aprendizaje divertido, cercano y sencillo.

Cuenta con una base didáctica y neurológica y los principios que la rigen son la motivación, el respeto al ritmo individual, el desarrollo de sus habilidades fonológicas, así como la autoestima e inclusión del alumnado con discapacidad visual.

Este método de aprendizaje abarca las etapas de alfabetización desde infantil hasta primaria.



¿Te gustaría aprender con tu alumnado las bases del alfabeto braille? Entra en [la página web de Braitico](#) y descárgate las [guías rápidas](#).

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA AL SERVICIO DE LA DISCAPACIDAD

En el año 1985, la ONCE creó el **Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT)** para procurar a sus afiliados los medios técnicos necesarios para su desarrollo.

Pero con la llegada de la **era digital**, la tecnología se esforzó por facilitar mayores recursos técnicos: el **primer lector de pantalla** para teléfonos móviles fabricado en España, Mobile Accessibility de Code Factory (2000), o los **asistentes de voz para teléfonos**, un GPS portátil que funciona por voz (2009), telefonía móvil 3G accesible como videollamadas, lector de pantalla, zoom, teclado línea braille, etc.

El **Centro de Tiflotecnología e Innovación** (CTI, antes CIDAT) contribuye en la actualidad a la plena inclusión social de las personas con discapacidad, a través del **uso de la tecnología**.



Generalmente, las personas con sordoceguera se comunican a **través del tacto**, recibiendo la información en la palma de la mano con ayuda de un guía intérprete o un mediador.

Para ayudarlas, Daniel Álvarez, persona con sordoceguera y primer asesor de la Unidad Técnica de Sordoceguera de la ONCE, creó la App Dactyls, capaz de **traducir a signos palabras completas** haciendo posible que la persona con sordoceguera reciba la información de la manera más simultánea posible.

Puedes preguntar a tus alumnos y alumnas cómo se comunicarían con una persona con discapacidad visual y auditiva.

VISIBILIDAD Y RECONOCIMIENTO

Los premios **Príncipe de Asturias** concedieron a la ONCE el Premio de la Concordia, en reconocimiento a su labor desarrollada durante más de 75 años, realzando la dignidad y calidad de vida de las personas con discapacidad y promoviendo su integración social.



Jesús Vidal se convirtió, en la gala de los Premios Goya **2019**, en la primera persona con discapacidad visual en ser premiado a **Mejor Actor Revelación**.

Fue por su papel en la película “**Campeones**”, película de Javier Fesser que también se alzó con el galardón a la **Mejor Película**.



¿Ha visto tu alumnado la película? ¿Y su segunda parte (estrenada en 2023)?