

Material didáctico primaria y educación especial

Los 90, España a la vista de todos



Si los años 80 supusieron la entrada y la **integración** de las personas con discapacidad, **los años 90 supusieron el inicio de su inclusión y visibilidad en la sociedad**. A continuación, como comentamos antes, te explicamos la diferencia entre la **integración** promovida en los 80 y la **inclusión** trabajada desde los 90:



*La **integración** es el proceso mediante el cual un colectivo se integra en otro mayoritario, pero sin ser parte activa del mismo. Por ejemplo, en la escuela, los escolares con discapacidad comparten aula, pero realizan tareas diferentes.*



*La **inclusión** se da cuando un colectivo se une a otro mayoritario, participando de igual manera, y siendo el colectivo mayoritario el que se adapta para favorecer la inclusión del otro. Por ejemplo, en la escuela, todos los escolares, con o sin discapacidad, comparten aula y tareas.*

¿Sabrías tu alumnado poner otros ejemplos?

Así pues, siguiendo la estela hacia la visibilidad de las personas con discapacidad, en **1990**, la **UNESCO** plantea un **cambio de modelo educativo para el alumnado con discapacidad**, cambiando el concepto de integración por otro más amplio: **había nacido el concepto de la inclusión**.

- **1990**. La **UNESCO** dicta la **Declaración Mundial sobre Educación para Todos**, clave para definir **la inclusión educativa**.
- **1992**. La **ONU** declara las **Normas Uniformes de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad**.
- **1994**. Nace el concepto de **educación inclusiva**, dentro de la **Conferencia Mundial sobre NEE** (Necesidades Educativas Especiales), en lo que se llamó la **“Declaración de Salamanca”**.

Además en **los 90**, España es sede anfitriona de los **Juegos Olímpicos** y la **Exposición Universal (Expo'92)**. Ambos **encuentros mundiales** propiciaron la **visibilidad e inclusión** de las personas con discapacidad, en la sociedad y en el mundo.

Por ejemplo, por primera vez en España, los **Juegos Paralímpicos se retransmitieron por televisión**, mientras que el **Pabellón de la ONCE**, en la Expo de Sevilla, mostró, por primera vez, cómo son las dificultades de las personas con discapacidad en su día a día, a través de un **recorrido “inmersivo”** para sensibilizar a los visitantes y hacerles empatizar con las personas con discapacidad y las dificultades que deben afrontar cada día.

En cuanto a las **mejoras en accesibilidad e innovaciones técnicas**, asistimos en los 90 al **nacimiento del concepto del “Diseño para todos”** que, desde entonces impregnará cualquier invento, proceso, recurso o espacio.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



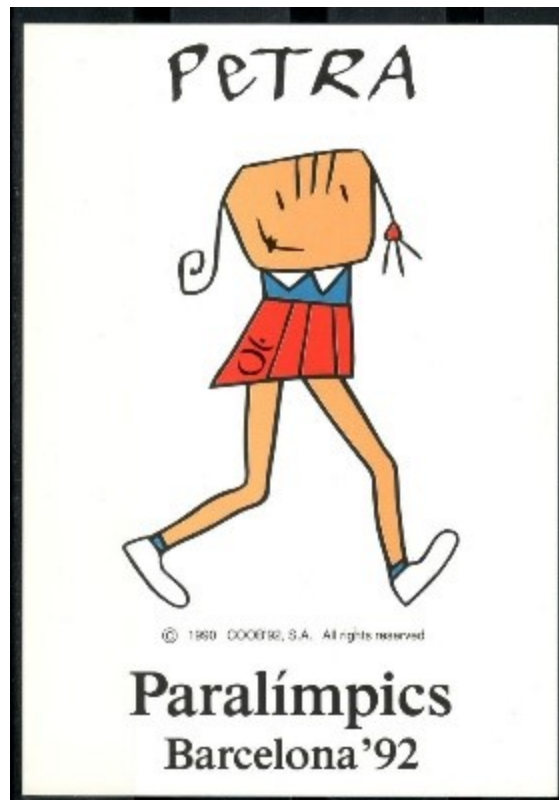
Los **Días Mundiales e Internacionales** sirven para **concienciar a las sociedades y sus gobiernos** para que tomen medidas sobre el motivo de ese día.

En **1992** la **ONU** promulgó el **3 diciembre**, como el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**.

JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS DE BARCELONA 1992

Los **Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992**, fueron los novenos Juegos Paralímpicos pero **los primeros en retransmitirse por televisión en nuestro país**.

Los **Juegos Paralímpicos** fueron sin duda el mejor escaparate para mostrar las extraordinarias capacidades de las y los deportistas con discapacidad.



La mascota de estos Juegos, Petra, fue creada por el diseñador Javier Mariscal, recurriendo a un diseño innovador y vanguardista que se alejaba de los típicos planteamientos de una mascota en silla de ruedas.

Petra representa a una niña sin brazos que lleva una camiseta azul con cuello blanco, una falda roja y unas zapatillas blancas, mostrándose sonriente.

El brillante científico con discapacidad Stephen Hawking, invitado al evento, dijo que los Juegos representaban, para las personas con discapacidad, una oportunidad de superación:

“Todos somos diferentes. Algunos hemos perdido la capacidad de usar partes de nuestro cuerpo, pero tiene una importancia mínima. Lo que verdaderamente importa es que conservemos el espíritu humano, la habilidad de crear. Es hora de que consigamos el mismo respeto por las necesidades de las personas con discapacidades “.



Invita a tu alumnado a investigar sobre la figura y aportación del físico y divulgador británico Stephen Hawking, así como sobre su discapacidad.

La ONCE participó de lleno en la organización de los juegos, cubriendo todo lo necesario para su buen funcionamiento, como la adecuación técnica de instalaciones o la contratación de personal especializado.

En **1996** el Fútbol 5 adaptado o **Blindfutsal** fue considerado **deporte paralímpico**. Se basa en el fútbol sala, y se juega con un **balón sonoro** por el que se guían los jugadores y jugadoras con **discapacidad visual**. El único jugador o jugadora con funcionalidad visual es el portero/a, mientras que el resto de jugadores y jugadoras juega con un antifaz.



PABELLÓN DE LA ONCE EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA

El **Pabellón de la ONCE** fue el pabellón con **máxima accesibilidad** del recinto de la Exposición Universal de Sevilla, en **1992**.

“**Un mundo sin barreras**” fue el reto que afrontó la ONCE, demostrando con este lema que las personas con discapacidad también tenían un **lugar positivo y necesario en la sociedad**.

Lo que más destacó fue un **circuito**, popularmente conocido como el “Juego de Mortadelo y Filemón”, en el cual **los visitantes podían ponerse en la piel de una persona con discapacidad visual**, mostrando las **dificultades** que esas personas encontraban **cuando**

salían a la calle.

Los visitantes **aprendían jugando**, y cuando finalizaban el recorrido, solían coincidir en la **necesidad de abordar la accesibilidad universal para minimizar las barreras arquitectónicas**.



¿Te animas a montar un circuito de este tipo con tu alumnado?

CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN ONCE DEL PERRO GUÍA (FOPG)

Dos años antes de que la población española y visitantes de la Expo 92 **comprendieran la trascendencia de la accesibilidad urbana para las personas con discapacidad**, la ONCE creó el primer **centro de adiestramiento de perros guía**, en **1990**, con el fin de mejorar la **autonomía personal y la seguridad de los desplazamientos** de las personas con discapacidad visual.

En sus cerca de 30 años de existencia, la FOPG ha entregado más de 3.000 perros guía a unos 1.900 usuarios distintos.

Aunque seguramente a tus alumnos y alumnas les encantaría acariciarlos y jugar con ellos si los ven por la calle, tienen que saber que no deben hacerlo. Un perro guía no es una mascota, es un animal entrenado que está trabajando guiando a una persona con discapacidad visual, y por eso no hay que distraerlo de su función.



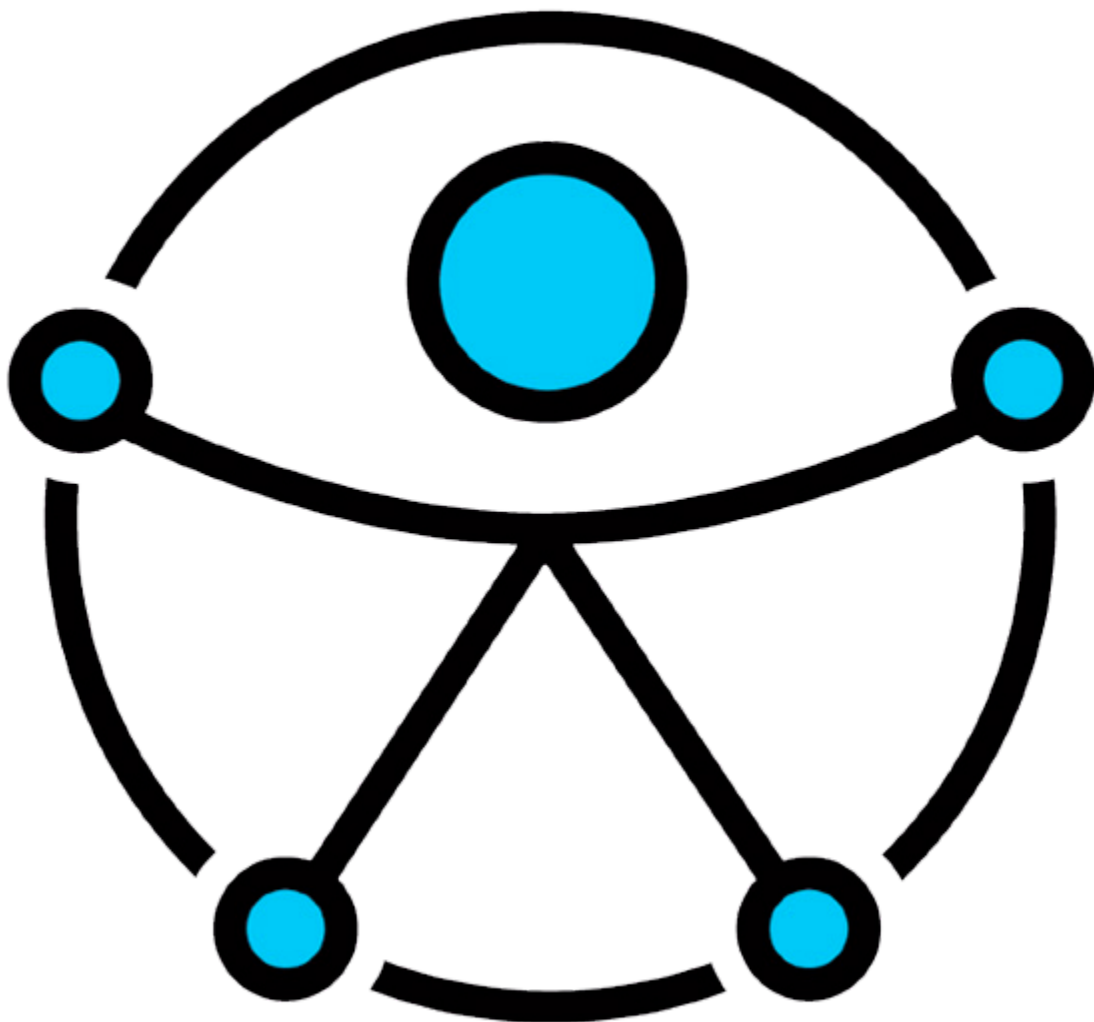
Explica a tu alumnado qué no deben hacer cuando vean un perro guía trabajando por la calle con una persona que no ve:

Lo primero, no hay que tenerles miedo ya que son perros muy dóciles y muy bien educados, no se les debe ofrecer comida; y si se está paseando a una mascota por la calle, es mejor que no se acerque al perro guía dado que está trabajando y no debe distraerse demasiado.

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS

La promoción de la **accesibilidad universal** en España fue liderada por la Fundación ONCE y los poderes públicos, mediante la introducción de **conceptos y marcos estratégicos** en leyes, convenios y programas que garantizarían el reconocimiento de las personas con discapacidad, **reivindicando su plena participación en la sociedad**.

Es en esa época que surgen los conceptos de **accesibilidad universal**, **diseño para todos** y el concepto de **Vida Independiente**. ¿A qué esperas para conocerlos? A continuación, te los explicamos:



- **Accesibilidad universal**: Es la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos para ser **comprensibles, utilizables y practicables** por todas las personas y de la forma **más autónoma** posible.
- **Diseño universal o diseño para todas las personas**: Es la condición de un **producto, entorno o servicio** que está diseñado para todos, cuando su diseño está pensado de modo que sea **utilizable por todas las personas**, independientemente de si tiene discapacidad o no.
- **Concepto de Vida Independiente**: Es la situación en la que una persona ejerce el poder de decisión sobre su propia existencia y **participa activamente en la vida de su comunidad**, conforme al **derecho y libre desarrollo de su personalidad**.

ACCESIBILIDAD URBANA, RECURSOS Y TECNOLOGÍA ACCESIBLES

1. Autobuses urbanos de plataforma baja.

Aparecen en España algunos elementos que garantizan la **accesibilidad urbana**, tales como los **autobuses de plataforma baja** que se accionan bajando una rampa que permite el acceso de las personas en sillas de ruedas o con discapacidad física.

Puedes preguntar a tu alumnado si alguna vez han subido en alguno y comprobado cómo baja la rampa.



2. Diseño para todos.

Gracias al concepto del **diseño universal** se desarrollan objetos, utensilios y entornos **accesibles y sin barreras**:

- Los **baños adaptados en altura**, o el **grifo de palanca** facilitaron su uso por parte de las personas con discapacidad física.
- Los **suelos antideslizantes o podotáctiles** (los que tienen la superficie con relieve como señal de aviso para personas con discapacidad visual) permitieron una mayor independencia en sus desplazamientos a las personas con discapacidad visual.
- Los espacios amplios y las rampas facilitaron el **tránsito de las personas en silla de ruedas**.
- La **señalización accesible**, con contraste de color para las personas con discapacidad visual, permitieron el acceso a la información urbana.



Te hemos dado algunas pistas de cómo se pueden crear entornos accesibles:

¿Se les ocurre a tus alumnos y alumnas más ideas de cómo podrían mejorar el día a día de personas con discapacidad? ¿Se han fijado alguna vez en cómo la calle puede o no estar adaptada para que sea accesible?