

A biblioteca escolar, motor dun proxecto

CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

Asun Carballo

Santiago de Compostela, 12-11-13



norte olimpo equipo papillon historia
palabra cooking music question
derkiller estrela monster
fe imagination voar
amigo atleta



imaginación
axina run peirac
vivoreta amor acróbata
xenoma belle art século cuento
rampolín cut people luz dreaming
noticia eco xanela scissors la haine
ecer enfant coral brújula silence triunfo
ravel eixe air guisante webpromenade
raguetuclillas maniotas eye rito tú vermello
catrazamamá avanzarsunambulista gato oler
franchito chocolatería de pop sonar nadar
politics bicicleta binguedo desexo fromage
escoitar aprende el mundo me papaventos
námoa blue oui no branco reading
nirar esperpento yes ma eio nunca always
medrar vida sin taxefanibolcom
school sumar gold vampire pensamiento
arérbero noite words zapato sol cadeaux

1ª Parte: Presentación

2º Parte: Os proxectos

3ª Parte: Eu vivo aquí

Valoración

Quinta

1ª Parte

Presentación

imaginación
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
rampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravel eixe air guisant
ragen euclillas maniot
calaza mamá avinzarc
fartur limp d runc
Equipo chocolat saadac

A
Quinta

Biblioteca do CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

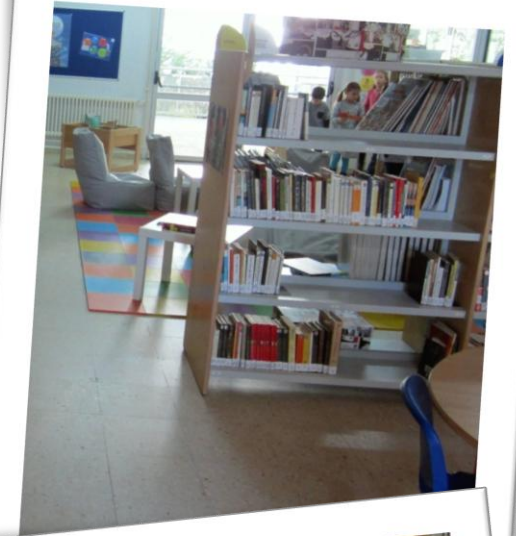


Así é a nosa biblioteca

A
Q
u
i
n
t
a

d
o
s

l
i
b
r
o
s



Quinta

Benvidos á nosa biblioteca!

PLAMBE 2010-2011

**Primeiros pasos
2009- 2010**

**Traballo por proxectos
2011-2012**

**Libros electrónicos
2012-2013**

**A
Quinta**

A historia da nosa biblioteca

Curso
2009-2010

- “Primeiros pasos”
- Por onde comezamos?
- Actividades de dinamización: mochilas viaxeiras, clubs de lectura, O Librako

Curso
2010-2011

- PLAMBE
- Novos retos: actividades de dinamización e de formación de usuarios, novos materiais, A Quinta dos libros

Curso
2011-2012

- Un novo reto: traballar por proxectos (As mulleres)

Curso
2012-2013

- Seguimos traballando por proxectos: Eu vivo aquí
- Historias que agroman na Quinta
- Damos a coñecer a nosa experiencia
- Libros electrónicos

A
Quinta

A Quinta dos libros por dentro

Formamos aos nosos usuarios



Investigamos,
buscamos e seleccionamos
información



Mimamos aos lectores: actividades de animación á lectura



A
Quinta

Como nos facemos visibles?

A quinta dos libros

No Rosal hai unha quinta diferente. Nela seméntanse letras e sons. Co tempo, agroman palabras, música, historias...

Historias que agroman na Quinta

Esta é a colleita da nosa Quinta. Nela sementamos letras e sons. E co tempo agromaron palabras, música, historias...

As miñas historias Escóitase Arredor dos libros

viernes, 7 de junio de 2013

Minutos de libertad

Biblioteca do CPI do Rosal

Comparte con nós as túas historias...

"Precisamos as historias para...

Cine na Quinta

Amizade Animación Animación para adultos Cine épico Documental Drama E agromará outro bosque Ficción Minorías étnicas Musical Natureza Non violencia Solidariedade

Luns 11 Novembro 2013

EL REY LEÓN



Año: 1994

Duración: 85 min.

País: Estados Unidos

Director: Rob Minkoff, Roger Allers.

Guión: Irene Mecchi, Jonathan Roberts, Linda Woolverton

Música: Hans Zimmer (Canciones: Elton John, Tim Rice)

Xénero: Animación. Drama. Aventuras. Comedia. Musical. Infantil.

Temática: África. Natureza. Vida dos animais.

Nivel educativo recomendado: 1º ciclo de EP.

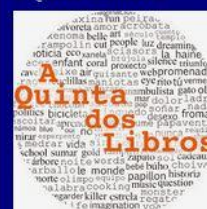
Se queres saber máis e xogar preme AQUÍ.

Biblioteca do CPI do Rosal

Este blog nace para dar a coñecer as películas que hai na nosa Quinta.

As etiquetas e o buscador axudaránvos a atopalas.

A Quinta dos libros



A Quinta

2ª Parte

Proxectos

imaginación
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
trampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravel eixe air guisant
ragenueclillas maniot
calaza mamá avinzarc
fartur limp d rinc
Equipo chocolat saadde

A
Quinta

Proxectos, por que e para que?



Proceso de ensino aprendizaxe

Continuo apoio
Fomento da lectura
Integración das TIC e
das aprendizaxes

Alumnado

Valores, actitudes e
normas
Actitudes positivas
ante o coñecemento
Participación

Profesorado

Rol de mediador
Traballo en equipo
Innovación didáctica

Cales son as fases?

1ª Fase

Selección e
presentación do
tema

2ª Fase

Investigación,
busca e
selección da
información

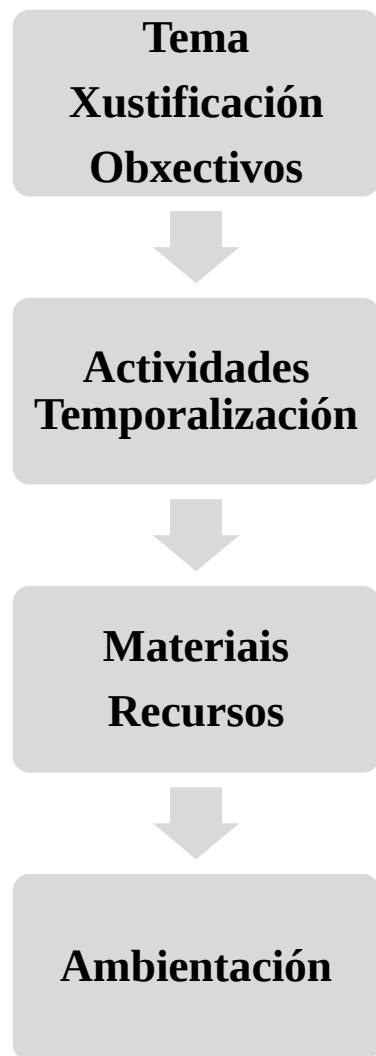
3ª Fase

Elaboración e
exposición dos
materiais



ave... an guisant
ragon... maniot
cabaza... av... nza...
ra... d... n...
fr... chocolate... s...
Quinta

1ª Fase do proxecto



Quinta

2ª Fase do proxecto

Investigación

Busca

Selección

A
Quinta



Audrey Hepburn

(Bruxelas, 1929-Tolochenaz, 1993)

O seu verdadeiro nome era Edda Kathleen Van Heemstra Hepburn-Ruston.

Durante a súa xuventude sufriu a Segunda Guerra Mundial, primeiro en Bélxica e logo en Holanda.

En 1929 foise vivir a Londres e alí comezou a estudar danza e arte dramática.



No 1952 protagoniza Vacacións en Roma, papel que cambiou a súa vida. Con ela obtivo o seu primeiro premio, o Óscar á mellor actriz.

Volveu estar nomeada ao Óscar como mellor actriz en Almorzo con Diamantes no 1961 e tamén en Soa na escuridade, no 1967.

A súa última actuación foi con Steven Spielberg en Always (1989).

No 1988 foi nomeada embaixadora de UNICEF e a súa solidariedade humanitaria cos nenos pobres marcou os últimos días da súa vida.

En 1993, meses despois da súa morte, a Academia das Artes e das Ciencias Cinematográficas de Hollywood concedeulle o Óscar humanitario Jear Hershot polo seu labor como embaixadora permanente en UNICEF.



Fina Casalderrey

(Xeve, 1951)

Dende os 19 anos exerce a profesión de mestra (na actualidade en secundaria).

No ensino comezou a somerxerse nas rugas da creación literaria, como autora e directora de varias pezas teatrais representadas polo seu alumnado.

Unha das súas inquietudes é a investigación etnográfica.



Colabora en prensa e revistas especializadas, así como en diversos eventos literarios.

No ano 1991 deuse a coñecer no mundo das publicacións coa novela xuvenil Mutacións xenéticas.

A maioría da súa obra está traducida ás distintas linguas do Estado tamén ao portugués. As de mosca para Anxo foi traducida ao valenciano, castelán, euskera e catalán.

Recibiu numerosos premios e distincións, entre eles o Premio Merlín de literatura Infantil (1991), por Dúas bágoas por Máquina; Premio Edebé de literatura Infantil (1995), por O estanque dos parrulos pobres; Premio Nacional de literatura Infantil e Xuvenil (1996); Premio Barco de vapor (1994), por Os misterios dos fillos de Lúa, e Premio Cidade de Pontevedra (1996) pola totalidade da súa obra.



3ª Fase do proxecto

E
x
p
o
s
i
c
i
ó
n
s



A
Quinta

P
r
o
d
u
c
i
ó
n
s

P
r
o
p
i
a
s



3ª Fase do proxecto

F
e
i
t
o

p
o
r

m
i
n

A
Quinta

3ª Parte

Eu vivo aqui

imaginaci
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
rampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravel eixe air guisant
ragen clillas maniot
calaze mamá avinzarc
fambur limp d runc
Equio chocolat saadde

Quinta



Materiais e recursos



PDI Eu vivo aquí

Buscar en este sitio

▼ PRESENTACIÓN

[COMPETENCIAS](#)

[OBXECTIVOS](#)

[PLANIFICACIÓN DO TRABAJO](#)

▼ EXPOÑEMOS

[CALENDARIO](#)

[PRIMARIA](#)

[SECUNDARIA](#)

▼ INVESTIGAMOS

[CONFERENCIAS](#)

[ENLACES](#)

▼ TARDES NA BIBLIOTECA

Presentación

Os proxectos documentais integrados xorden da necesidade de apoiar dende a biblioteca escolar o currículo. No curso 2012-2013 o Equipo de Biblioteca propón un novo proxecto para traballar no centro cuxo eixe será o noso entorno, o concello do Rosal. Partimos de elementos e de aspectos coñecidos do noso alumnado para espertar o seu interese dende o principio. Con este tema o noso estudo pretendeu involucrar a toda a comunidade educativa.

SUBPÁGINAS (3): [COMPETENCIAS](#) [OBXECTIVOS](#) [PLANIFICACIÓN DO TRABAJO](#)

Quinta

Planificación do traballo

Niveis implicados		Ámbitos de traballo					
		Lugares	Xentes			Xogos	
			Escoitando		Indagando		
Primaria	1º	Onde vivo			O meu pai é ...		
	2º						
	3º	Os muíños A química e o viño		A escola de antes			Busca do tesouro
	4º	Parroquias A química e o viño					
	5º	Toponimia	Personaxes Deporte			Profesións	
	6º		Deporte Música				
Secundaria	1º	Mapa emocional	A historia a través da pedra			Busca do tesouro	
	2º	As nosas árbores	Música		Cabaqueiros		
	3º	A química e o viño	Sectores económicos			Xogo de mesa	
	4º	Fotografía A química e o viño					

A Quinta

Lugares

Onde vivo 1º EP

Os muíños 3º EP

As parroquias 4º EP

Mapa emocional 1º ESO

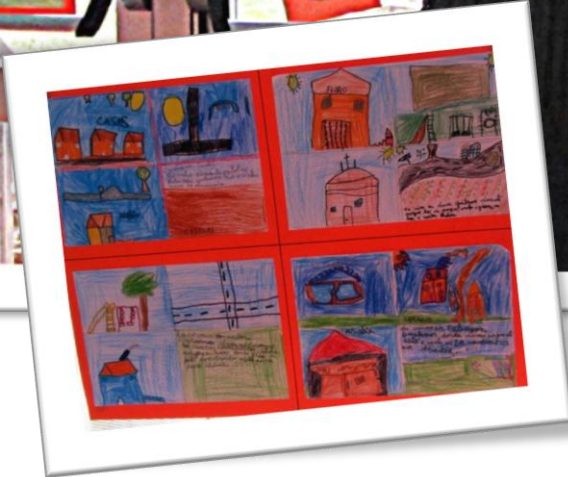
As nosas árbores 2º ESO

O Rosal nunha fotografía 4º ESO

maginaci
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
trampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravelleixe air guisant
ragenclillas maniot
calaze mamá avinzarc
fartur limp d munc
Equio chocolat saadac

Quinta

Os lugares
Eu vivo aquí. 1º EP



imaginaci
ina run p
ta amor
belle art s
n cut peop
scis
xanela brú
se centant coral prox
ravelleixe air guisant
rageneuclillasmaniot
calaze mamá avinzarc
fartur limp d runcu
Equio chocolat saucade

Quinta

Os lugares
Os muíños. 3º EP

sábado, 15 de junio de 2013

O muíño de Nemesio

Os nenos e nenas de 3º de Primaria fomos ao muíño de Nemesio en Martín para que nos explicara como funciona.

Queredes coñecelo?

Muíño de Nemesio



Publicado por A quinta dos libros en 19:18 0 comentarios
Etiquetas: Eu vivo aquí

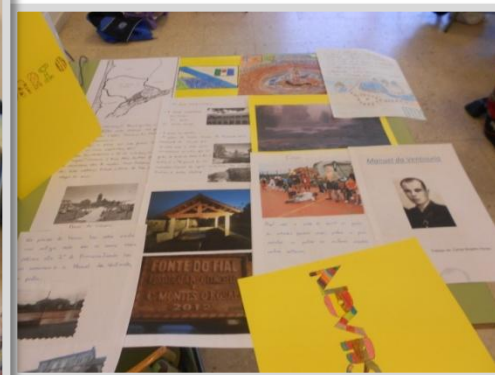
Logo do lume, que nos queda?



0:10 / 3:43

Quinta

Os lugares
As parroquias. 4º EP



imaginaci
ina run p
ta amor d
belle art s
n cut peop
noticia eco xanela brú
ecerenfant coral prox
ravelleixe air guisant
rageneuclillasmaniot
calaze mamá avzarsc
tarimpd runc
Equio chocolat saucad

A
Quinta

Os lugares
Mapa emocional. 1º ESO



Os lugares
As nosas árbores 2º ESO



As árbores do noso centro

Sabías que no noso centro temos 51 variedades de diferentes árbores? O alumnado de segundo de secundaria si. Pero correron cada recuncho do patio, guiados por Rial e elaboraron unha ficha de cada unha cos seguintes aspectos: características (aspecto descriptivo, altura, follas, flores, froitos e clasificación), onde vive, para que se utiliza e algunha curiosidade relacionada coa árbore. [Aquí tedes o resultado:](#)



Publicado por A quinta dos libros en 16:44 2 comentarios
Etiquetas: Eu vivo aquí

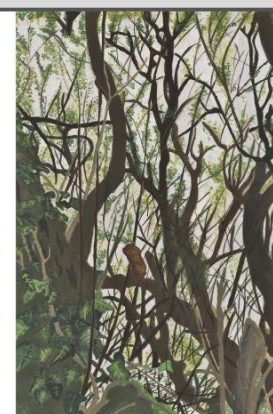
Quinta

Os lugares O Rosal nunha fotografía 4º ESO



Refugio de pájaros. Lugar donde albergan almas solitarias, que son anastradas sin piedad por el viento que trae este hermoso otoño. Posada para la mariposa que muestra su poca modestia dejando que todo ser vivo pueda admirar su belleza. Hogar de las pequeñas, grandes trabajadoras, que sin pausa recolectan el alimento para no desfallecer este frío invierno. Cementerio de despistadas moscas que un día se quedaron prendadas en el hilo fino de una telaraña. Disfraces perfectos para el lagarto que no quiere ser descubierto. Instrumento con el que juega el viento creando corcheas y silencios. Reloj que marca las horas, porque en ti se van reflejando los rayos del sol que van pasando. Paraje cercano que yo supe apreciar, me dio cobijo y sombra en los días de soledad, para mí no es un simple árbol o un trozo de papel, pues quien me vio crecer. Alzada en su hermoso porte, yo le contaba hechos sucedidos y él en silencio escuchaba mis penurias y amores. En momentos juraría que el revoltoso viento lo hacía hablar y yo llamada lo escuchaba con mucho interés procurando dejarme guiar. Al llegar la primavera se volvía a vestir y siempre traía nuevos consejos para mí. Valiente y robusto siempre será, ya no estoy a su lado pero sigue allí, en el mismo lugar. Enredadera que lo envuelve no lo dejes caer alto y noble debe permanecer.

Andrea Rodríguez



Azul. Azul el agua, azul el cielo. De igual manera, las montañas también son azuladas. Azul las casas, blancas, amarillas y grises, saludan a sus reflejos en el espejo del río. La vía del tren, una línea lejana e insignificante en el conjunto, pero a la vez con un papel principal e irremplazable. ¿Quién irá en ese tren? ¿A dónde se dirigirá? Preguntas sin respuesta dispersas por mi mente, de igual forma que los árboles sobre la colina, o los animales sobre la isla. La isla, verde, muy verde, como queriendo destacar. ¿Lo consigue? Quizás sí, quizás no. Quizás el río, con la luz y los colores a su favor, consigue sobresalir sobre ella. Quizás el agua se esté llevando parte de su grandiosidad, y no le deje lucir como debería. Isla de hierba tan verde. Cielo, agua. Azul.

Coral Revella



En este lugar apartado de los grandes monstruos hechos de ladrillo hay un cielo de algodón en el que descansan cientos de pájaros que no vemos. Rodeado totalmente por árboles en estación otoñal no nos dejan ver que hay más allá de su barrera natural. Pisamos un sólido mar con distintos tonos verdes e incluso castaños por las hojas que descansan sobre su capa. En esta mar, llano y seco, puedes sentir a la naturaleza palpitante.

Mónica Alonso



Imaginación
Maxina run p
Sivoreta amor d
xenoma belle art s
trampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravelleixe air guisan
tragedia uclillas maniota
calaza mamá avanzar
carbur limp d runc
Equio chocolat saucade

A súa xente

Persoas ilustres 5º e 6º EP

Os cabaqueiros 3ºESO

Antigos oficios 6º EP

O deporte 5º e 6º EP

A música 6º e 2º ESO

Guía do Rosal 1º ESO

A escola de antes EP

A historia do Rosal a través da pedra 1º ESO

Tarde de poesía nas Aceñas 1º ESO

Os sectores económicos 3º ESO

Quinta

As xentes. Escoitando



martes, 18 de junio de 2013

Os vellos oficios do Rosal

Os **alumnos e alumnas de 6ºB de Atención Educativa** fixeron un estudo dos vellos oficios do Rosal. Para elo acudiron ás fontes, aos cabaqueiros, albardeiros, carpinteiros, ferreiros e muiñeiros. Faláron con eles e coñeceron de cerca os seus oficios. Grazas a José, Brais, Sheila, Jesús, Leticia, Marta Lomba, David, Carla, Patricia, Elena, Carolina, Sergio, Miguel, Vanesa e Kevin por este traballo. Grazas a Sabela por facelo posible!



ISSUU

Quinta

As xentes. Escoitando
Charlas



...maginacio
 ...axina run p
 ...vivoreta amor d
 ...xenoma belle art s
 ...trampolín cut peop
 ...noticia eco xanela brú
 ...ecer enfant coral prox
 ...avelaixe air guisant
 ...ageneuclillasmaniot
 ...calaze mamá avinzarc
 ...fábulas Limpid, fúncu
 ...Equipo chocola sácu

A
 Quinta

As xentes. Escoitando Exposicións



As escolas dos nosos avós e pais

Os nenos de segundo e terceiro ciclo de primaria foron os privilexiados que compartiron estas sesións cos nosos convidados nas que coñeceron de cerca como era a escola de antes. Agora todos podedes gozar destas historias que abrollaron na Quinta.



Grazas a todos os que nos deleitaron coas súas palabras e nos achegaron a historia deste concello.



Quinta

A
H
i
s
t
o
r
i
a

d
o

R
o
s
a
l



a
t
r
a
v
é
s

d
a

p
e
d
r
a

As xentes. Indagando
PI 1º ESO



Quinta

As xentes. Indagando
PDI 1º ESO



imaginación
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
trampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecerenfant coral prox
ravel eixe air guisant
trageñeullillas maniot
calaze mamá avanzarc
fartur limp d runcu
Equio chocolat saucad

Quinta



The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is "Guía Turística DO Rosal" in large yellow letters. Below the title, the date "miércoles, 19 de junio de 2013" is displayed. The video is by "Jose Antonio Labordeta en O Rosal". The video thumbnail shows two people sitting at a table in a rustic setting. The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 0:00 / 6:17, and the YouTube logo.

Guía Turística DO Rosal

miércoles, 19 de junio de 2013

Jose Antonio Labordeta en O Rosal

Jose Antonio Labordeta en El Rosal (Pontevedra)...

CPI Manuel Suárez Marquier

Somos un grupo de alumnos de 1º de secundaria do CPI Manuel Suárez Marquier do Rosal.

Este blog naceu como un traballo para o proxecto da biblioteca do curso 2012-2013 "Eu vivo aquí".

Nel queremos recoller información turística sobre o noso concello.

Benvidos!

O noso centro

A nosa biblioteca

As xentes
Indagando
Poesía nas Aceñas
1º ESO



Quinta

**As xentes. Indagando
Cabaqueiros. 3º ESO**



OS CABAQUEIROS

Os telleiros eran os homes e nenos que se adicaban a elaborar tellas e ladrillos de maneira artesanal.

Poucas son as familias do Rosal nas que non houbera un cabaqueiro.

Os galegos rosaleiros, que emigraban por necesidade económica, parecíanlle que as costumes e o castelán eran unha lingua extraña polo que chegaron a crear unha xerga formada por pouco máis de medio centenar de palabras coas que se comunicaba entre si evitando a comprensión delas por parte dos lugareños.

Unha mostra desta xerga son as palabras "lasqueo", "boreta" ou "murcir" para dicir traballo, agua ou comer, respectivamente.



O traballo de telleiro o cabaqueiro exercíase por especialidades:

-O xefe da cuadrilla, chamado "O buxa": encargado de contratar o persoal e acordar as condicións económicas.

-O oficial ou cortador con frecuencia coincidía co "Buxa": encargado de darlle forma o barro.

-O tendedor: encargado de recoller as tellas do banco do cortador e levalas no formal ata o punto adecuado para poñelas ao sol para o seu secado.

-O carretilleiro

-O pileir: encargado de amasar o barro

-O cociñeiro: encargado de facer a comida e lavar a roupa de todos.

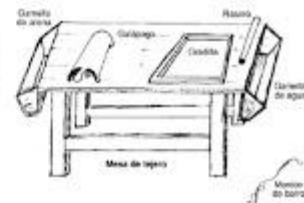
-Os demais realizaban diferentes traballos como cavar no barro, etc.

Ata mediados do século pasado, en cuxo momento comezaron a construírse fábricas onde os procesos estaban mecanizados.

Nese momento o traballo fixose máis livián, pero pouco a pouco, foron deixando esta profesión: para traballar na industria cerámica xa non era necesario a arte do tradicional telleiro.

Ferramentas dos cabaqueiros

Gradillas: é o molde no se se cortaba a tella. É un molde trapezoidal fabricado en ferro, con agarradeiras nos extremos para facilitar o seu manexo, a base máis ancha e lixeiramente curva. Habíaas de tamaño normal e outras algo máis grande, que servían de molde das tellas mestras.



Galápagos: molde curvo e alongado, normalmente de madeira, aínda que tamén podía ser metálico, cun mago na súa parte ancha, ou bocal, para facilitar o seu manexo. Dáballe a súa forma característica, curvada, e tamén servía para depositala no chan con facilidade.

-**Serilla:** caixa para dispor da cinza necesaria para evitar que o barro se pegara ao taboleiro.

-**Dornajo:** artesa pequena de madeira para conter a auga que o cortador precisaba para limpar a gradilla e lavar as mans.

-**Remolla:** pequeno baleo de de pleita onde se deixaban as porcións de barro sobrantes do moldeo.

-**Azadores e pás:** servían para extraer, mezclar e amasar o barro.



-**Mesa de cortar ou estancia:** era de madeira e, sobre ela, dispúñase o taboleiro.

-**Taboleiro:** gran taco de madeira, duns 10-12 cm. de grosor. Enriba del moldeábase a tella.

O PROCESO DE FABRICACIÓN DE TELLAS

Para isto utilizaremos unha mesa, un molde chamado "argadilla", un rasero e un galápago.

1. Espárcense cinzas sobre mesa para que a masa non se pegue.

2. Ponse a argadilla enriba das cinzas e, despois, a arxila se estende polo molde.



3. O rasero pásase por enriba da masa para que quede uniforme no molde.

4. A masa faise resbalar para que chegue ó galápago.



5. Bótaselle tinte para que colla unha cor vermella.

6. Lévese o galápago ó tendedeiro e se pousa no chan.



7. Márcase cun dedo á tella para poder recoñecela.

8. Cócese as tellas e xa están listas.



MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

O 24 de xaneiro falecía Manuel Rodríguez Martínez, máis coñecido por "O Trintiña" (1925-2013), veterano cabaqueiro (telleiro) do Rosal.

O TRINTIÑA

Vaise un mestre da vida, un rulo lasqueador, un verdadeiro daorde xamaraina da jalleira. Vaise, sen dúbida, un dos máis activos defensores e promotores do seu antigo oficio e da Cultura da Cabaqueira.



O INICIO DO TRINTIÑA

Aos 13 anos marchou para a "telleira" das Cortiñas en Pereiro de Aguiar, en Ourense, co seu tío Sebastián Cerqueira. Fixo a viaxe a pé, para alá e para acá. A súa vida laboral é moi simple: foi cabaqueiro 25 anos e a clavar puntas en Suíza e cargar camións de terra coa pá e a picar muito, 27 anos. Pois iso, empezou aos 13 anos e parou de traballar para os outros aos 65. Pero aos 82 aínda estaba a traballar, pero para si mesmo.



As xentes. Indagando Os sectores económicos. 3º ESO



lunes, 10 de junio de 2013

O Rosal Times

Acaba de saír a primeira edición de **O Rosal Times**, o periódico que naceu nas aulas de **3º de secundaria**. Quixéronse unir ao proxecto deste ano facendo un estudo dos sectores económicos no noso concello.



issuu



**A
Quinta**

Oxogono



A word cloud of Portuguese words, with 'Amor' and 'Quinta' prominently displayed in large orange letters. Other visible words include 'imaginação', 'maxina', 'run', 'p', 'vivoreta', 'amor', 'ad', 'xenoma', 'belle', 'art', 's', 'trampolín', 'cut', 'peop', 'noticia', 'eco', 'xanela', 'scis', 'per', 'enfant', 'coral', 'brú', 'prox', 'ravel', 'eixe', 'air', 'guisant', 'trage', 'ucullillas', 'maniotat', 'mamé', 'av', 'inzarcu', 'limp', 'tuncu', 'chocolat', 'sacacod'.

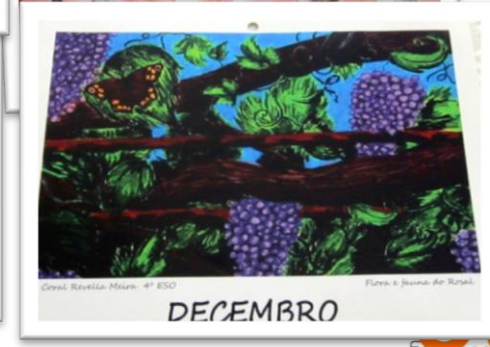
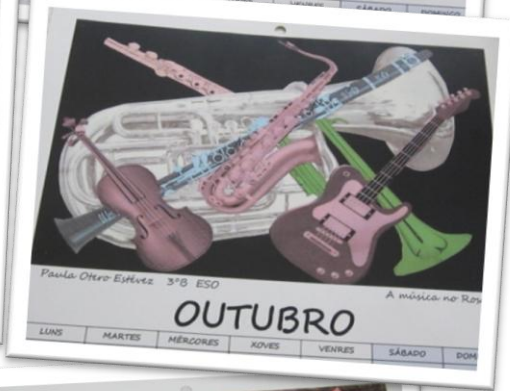
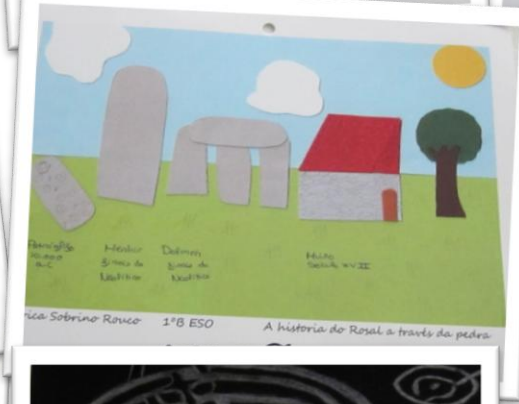
Ademais ...

imaginacio
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
rampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravel eixe air guisant
ragen clillas maniot
calaze mamá avinzarc
fajón limp d rinc
Equio chocolat saadde

Quinta

Calendario

2013



Imaginación
Maxina run p
Jivoreta amor d
xenoma belle art s
rampolín cut peop
oticia eco xanela brú
er enfant coral prox
eixe air guisant
Cucullillas maniot
alaze mamá avanzar
bir Limpid nunc
Fogno chocolat saucad

TARDES na BIBLIOTECA

16:30 - 18:00 h.

luns 29 de outubro
Contacontos

1º e 2º Educación Primaria

luns 19 de novembro
Busca do Tesouro

1º ESO, 5º e 6º E. Primaria

CPI MANUEL SUÁREZ MARQUIER

Quinta

O xogo
Busca do tesouro



Imaginaci
axina run p
vivoreta amor d
enoma belle art s
mpolín cut peop
ia eco xanela brú
enfant coral prox
eixe air guisant
lucillas maniot
magazine mamá av
cualquier limpi d
Equipo chocola sa
Quinta



Os lugares
Obradoiro A Química e o viño
Tardes na biblioteca



Homenaxe á banda de música de O Rosal

- Introducción
- "As time goes by", Ana M'
- "Something stupid", Andrea e Jesús
- "My way", Rjal
- "It ain't necessary so" (instrumental)
- "Yesterday", Andrea
- "One moment in time", Nerea
- "Lola", Loli
- "When I was your man", Pau e Uriel



Martes, 18 de xuño, ás 19:00
Prégase asistir cun "toque elegante"



o tempo pasa, pero a música queda no pobo....

Grape club

Un ano máis o **Grape Club** abre as súas portas. Desta vez quixemos homenaxear aos integrantes da Banda do Rosal que levan máis anos nesta agrupación musical. Baixo a batuta de **Fernando** e a organización de **Sonia** os artistas deron o mellor de si en cada unha das actuacións. **Músicos e cantantes nos deleitaron coas súas interpretacións.** Non se nos ocorre mellor broche final para despedirnos.



Agardamos con entusiasmo o Grape Club do próximo curso.

Publicado por A quinta dos libros en 19:37 · 1 comentario

Unha tarde de música

Para que os que non estiveron poidan gozar das actuacións e para os que estivero para que revivan cada un dos mellores momentos. Parabéns aos artistas, aos músicos e ás voces, polas súas interpretacións.



Grape Club 2013 : Actuacións 2ª Parte

Valoración

imaginación
axina run p
vivoreta amor d
xenoma belle art s
rampolín cut peop
noticia eco xanela brú
ecer enfant coral prox
ravel eixe air guisant
ragen ueclillas maniot
calaza mamá avinzarc
fajito chocolat saadde

Quinta



1º Ciclo EP →

O que máis me gusta deste sitio
Meu pai é

2º Ciclo EP →

Lugares do Rosal
Os muíños
As súas parroquias

3º Ciclo EP →

Persoas destacadas
A toponimia
As festas
Os oficios tradicionais

2º e 3º Ciclo EP →

A escola de antes

Eu vivo aquí

Primaria e secundaria
A música no Rosal

1ª ESO PDI
A historia do
Rosal a través
da pedra

2ª ESO
As nosas árbores

3ª ESO
Os sectores económicos
Xogamos no Rosal
Os cabaqueiros

4ª ESO
O Rosal nunha fotografía
A escola dos meus avós

Primaria e
secundaria
A busca do
tesouro

Primaria e
secundaria
Ciclo de
conferencias



Quinta

Que nos aportou este proxecto?



**Coñecemos e
valoramos a nosa
contorna**

**Apoio ao proceso de ensino
aprendizaxe**

**Participación do alumnado
e actitudes positivas**

**Novo rol do
profesor: mediador**

Fomento da lectura

**Traballo
interdisciplinar**

Integración das TIC

loticia eco xanela brú
ecerenfant coral prox
ravelaixe air guisan
rageneuclillasmaniot
calaze mamá avanzar
fagim limp d'uncu
Equio chocolat saadue

A Quinta



Recursos humanos

Elena

Elena

Elvira

Olimpia

Loli

Tere

Helena

Ana

Tomás

Juan

Sonia

Lorena

Asun

Quinta

Xestión técnica e organización	Actualización de datos Rexistro, catalogación	Lorena, Elvira, Elena , Asun
	Publicidade e deseño	Elena Plástica
	Libros fóra de prazo	Juan, Tere
	Adquisición de fondos	Asun, Olimpia
Actividades de dinamización	Actividades de animación á lectura e formación de usuarios EP	Tere, Olimpia
	Mochilas viaxeiras. Eu leo, e ti?	Ana
	Sección audiovisual	Loli
	Clubs de lectura	Sonia, Helena (1º e 2º ESO) Elvira (Lecturas compartidas) Elena, Asun (3º e 4º ESO)
	Tardes na biblioteca	Equipo de biblioteca
	Actividades de formación de usuarios	
	Proxecto “E agromará outro bosque”	
	Datas importantes	
Reunións		

Bibliografía

DURBAN, R.; CID, A. y GARCÍA, J. (2012) *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar*. Sevilla.

Consellería de educación de la Junta de Andalucía. 1ª edición.

Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9e344cda-a851-46bb-b6e1-07aced30d800>

IFLA/UNESCO. Directrices IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar.

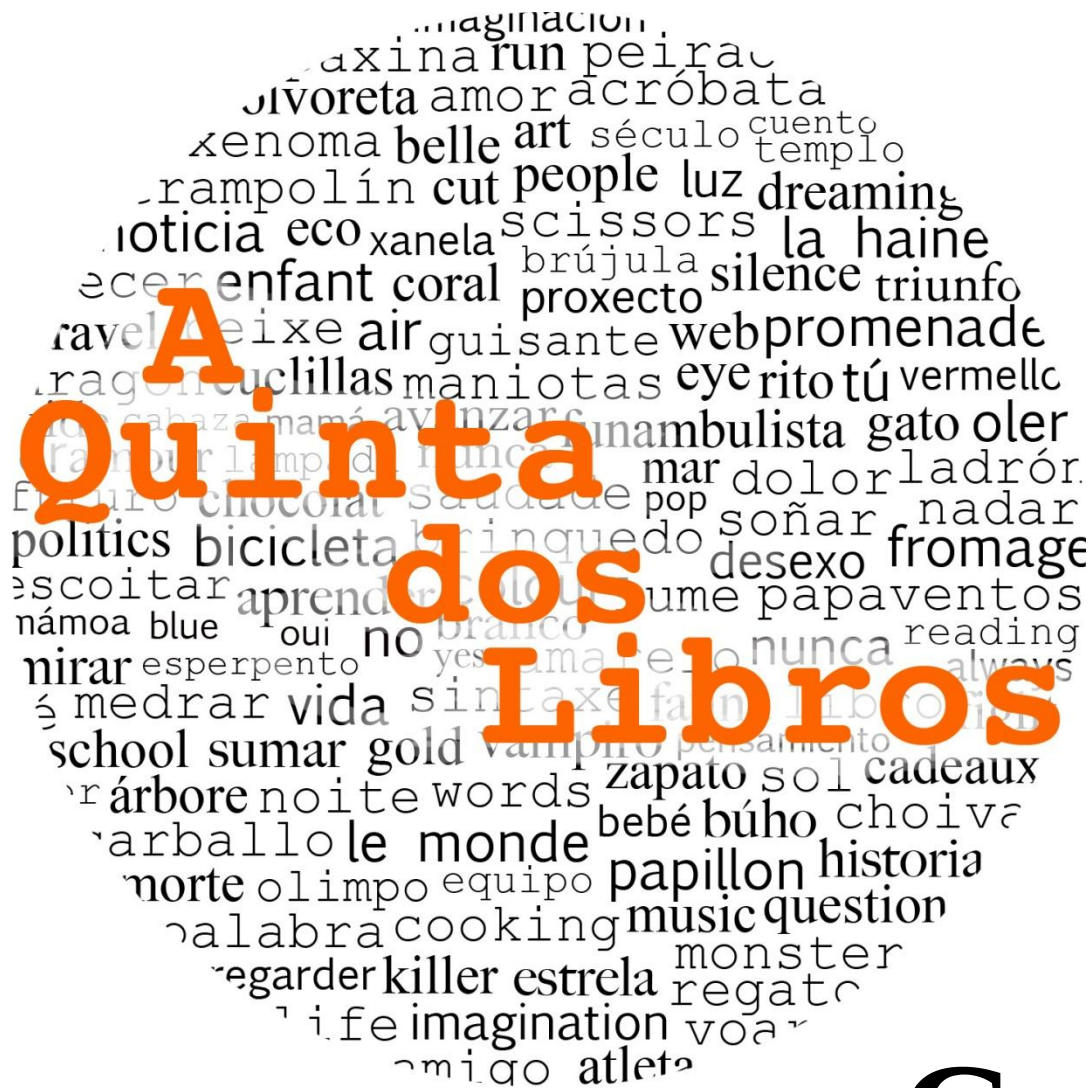
Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>

PIQUÍN, ROSA. Proyectos documentales Integrados, Colección Bibliotecas Escolares del Gobierno de Navarra.

Disponible en: <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDIcastell.pdf>

Revista EDUGA, nº 65 (xaneiro-xuño 2013). Consellería de Educación. Galicia.

Disponible en: <http://www.edu.xunta.es/eduga/revista/experiencias>



Grazas!