A biblioteca escolar, motor dun proxecto

CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

Asun Carballo

Santiago de Compostela, 12-11-13

1ª Parte: Presentación

2º Parte: Os proxectos

3ª Parte: Eu vivo aquí

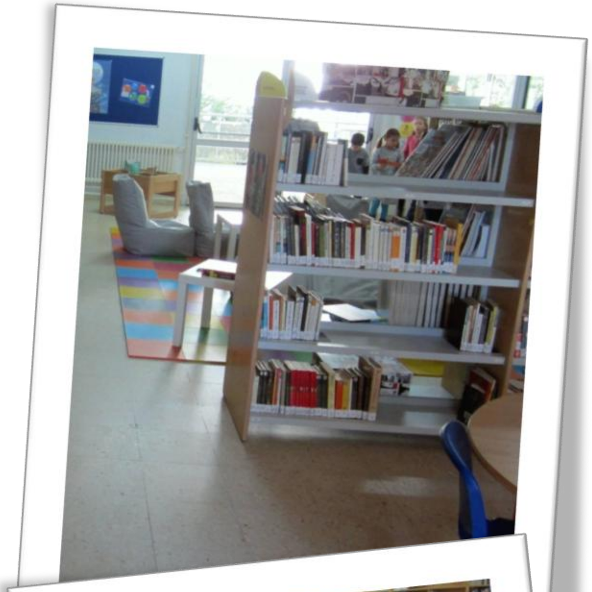
Valoración

1ª Parte
Presentación

Biblioteca do CPI Manuel Suárez Marquier (O Rosal)

Así é a nosa biblioteca

A Quinta dos libros



Benvidos á nosa biblioteca!

A historia da nosa biblioteca

Curso 2009-2010

- “Primeiros pasos”
- Por onde comezamos?
- Actividades de dinamización: mochilas viaxeiras, clubs de lectura, O Librako

Curso 2010-2011

- PLAMBE
- Novos retos: actividades de dinamización e de formación de usuarios, novos materiais, A Quinta dos libros

Curso 2011-2012

- Un novo reto: traballar por proxectos (As mulleres)

Curso 2012-2013

- Seguimos traballando por proxectos: Eu vivo aquí
- Historias que agroman na Quinta
- Damos a coñecer a nosa experiencia
- Libros electrónicos

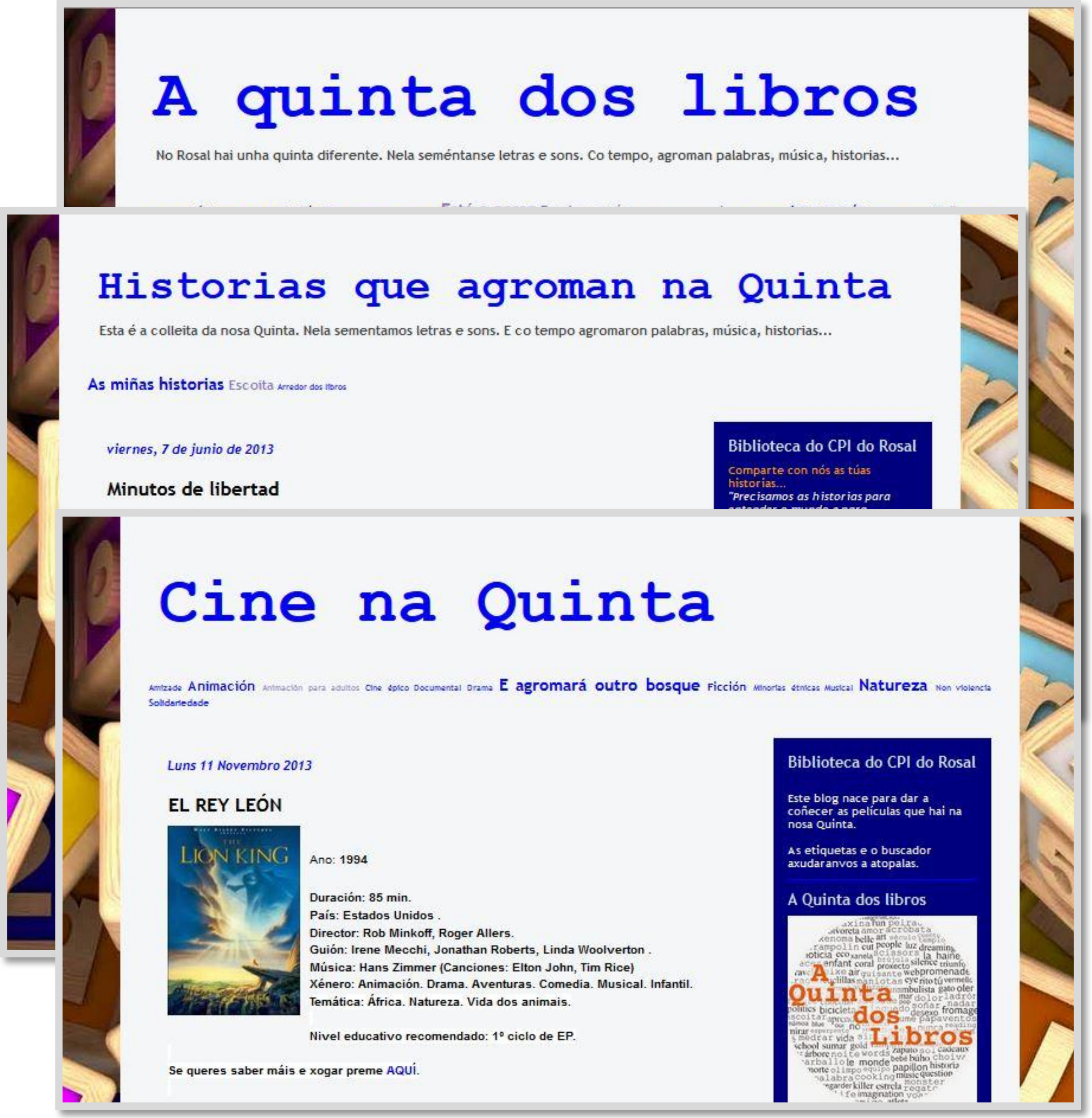
A Quinta dos libros por dentro

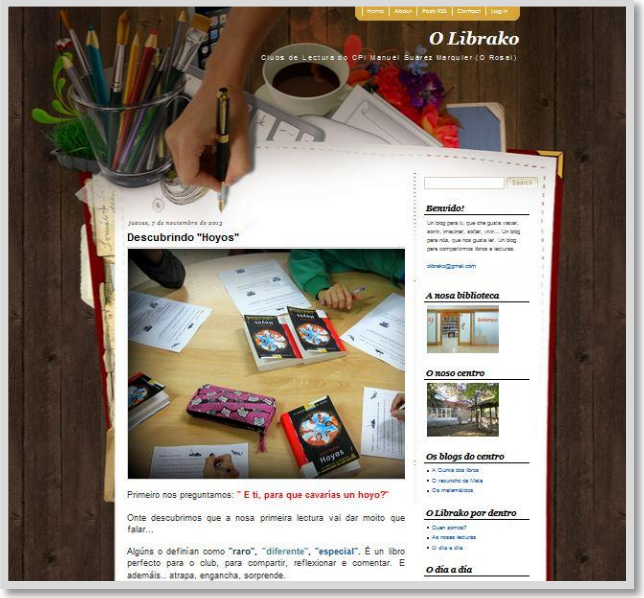
Formamos aos nosos usuarios

Investigamos, buscamos e seleccionamos información

Mimamos aos lectores: actividades de animación á lectura

Como nos facemos visibles?





2ª Parte
Proxectos

Proxectos, por que e para que?

Proceso de ensino aprendizaxe

Continuo apoio

Fomento da lectura

Integración das TIC e das aprendizaxes

Alumnado

Valores, actitudes e normas

Actitudes positivas ante o coñecemento

Participación

Profesorado

Rol de mediador

Traballo en equipo

Innovación didáctica

Cales son as fases?

1ª Fase

Selección e presentación do tema

\+

2ª Fase

Investigación, busca e selección da información

=

3º Fase

Elaboración e exposición dos materiais

1ª Fase do proxecto

Tema
Xustificación
Obxectivos

↓

Actividades
Temporalización

↓

Materiais
Recursos

↓

Ambientación

2ª Fase do proxecto

Investigación

Busca

Selección

Audrey Hepburn

(Bruxelas, 1929-Tolochenaz, 1993)

O seu verdadeiro nome era Edda Kathleen Van Heemstra Hepburn-Ruston.
Durante a súa xuventude sufriu a Segunda Guerra Mundial, primeiro en Bélxica e logo en Holanda.
En 1929 foise vivir a Londres e alí comezou a estudar danza e arte dramática.

No 1952 protagoniza Vacacións en Roma, papel que cambiou a súa vida. Con ela obtivo o seu primeiro premio, o Óscar á mellor actriz.
Volveu estar nomeada ao Óscar como mellor actriz en Almorzo con Diamantes no 1961 e tamén en Soa na escuridade, no 1967.
A súa última actuación foi con Steven Spielberg en Always (1989).

No 1988 foi nomeada embaixadora de UNICEF e a súa solidariedade humanitaria cos nenos pobres marcou os últimos días da súa vida.
En 1993, meses despois da súa morte, a Academia das Artes e das Ciencias Cinematográficas de Hollywood concedeulle o Óscar humanitario Jear Hershot polo seu labor como embaixadora permanente en UNICEF.

Fina Casalderrey

(Xeve, 1951)

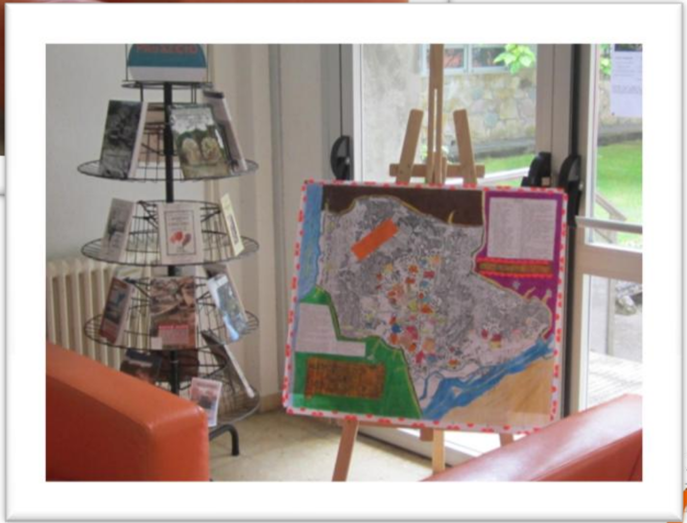
Dende os 19 anos exerce a profesión de mestra (na actualidade en secundaria).
No ensino comezou a somerxerse nas augas da creación literaria, como autora e directora de varias pezas teatrais representadas polo seu alumnado.
Unha das súas inquietudes é a investigación etnográfica.

Colabora en prensa e revistas especializadas, así como en diversos eventos literarios .
No ano 1991 deuse a coñecer no mundo das publicacións coa novela xuvenil Mutacións xenéticas.
A maioría da súa obra está traducida ás distintas linguas do Estado e tamén ao portugués. Ás de mosca para Anxo foi traducida ao valenciano, castelán, euskera e catalán.

Recibiu numerosos premios e distincións, entre eles o Premio Merlín de literatura Infantil (1991), por Dúas bágoas por Máquina; Premio Edebé de literatura Infantil (1995), por O estanque dos parrulos pobres; Premio Nacional de literatura Infantil e Xuvenil (1996); Premio Barco de vapor (1994), por Os misterios dos fillos de Lúa, e Premio Cidade de Pontevedra (1996) pola totalidade da súa obra.

3ª Fase do proxecto

Exposicións



Producións propias

3ª Fase do proxecto

Feito por min

3ª Parte
Eu vivo aquí

PDI Eu vivo aquí. 1ª Fase

Materiais e recursos

Planificación do traballo

Niveis implicados		Lugares	Xentes – Escoitando		Xentes – Indagando	Xogos
Primaria	1º	Onde vivo			O meu pai é ...	
Primaria	2º	Onde vivo			O meu pai é ...	
Primaria	3º	Os muíños A química e o viño		A escola de antes		
Primaria	4º	Parroquias A química e o viño		A escola de antes		
Primaria	5º	Toponimia	Personaxes Deporte	A escola de antes		Busca do tesouro
Primaria	6º		Deporte Música	A escola de antes	Profesións	Busca do tesouro
Secundaria	1º	Mapa emocional	A historia a través da pedra	A historia a través da pedra	A historia a través da pedra	Busca do tesouro
Secundaria	2º	As nosas árbores	Música	Música	Cabaqueiros	
Secundaria	3º	A química e o viño	Sectores económicos	Sectores económicos	Sectores económicos	Xogo de mesa
Secundaria	4º	Fotografía A química e o viño				

Lugares

Onde vivo 1º EP

Os muíños 3º EP

As parroquias 4º EP

Mapa emocional 1º ESO

As nosas árbores 2º ESO

O Rosal nunha fotografía 4º ESO

Os lugares

Eu vivo aquí. 1º EP

Os lugares
Os muíños. 3º EP

sábado, 15 de junio de 2013

O muíño de Nemesio

Os nenos e nenas de **3º de Primaria** fomos ao **muíño de Nemesio** en Martín para que nos explicara como funciona.

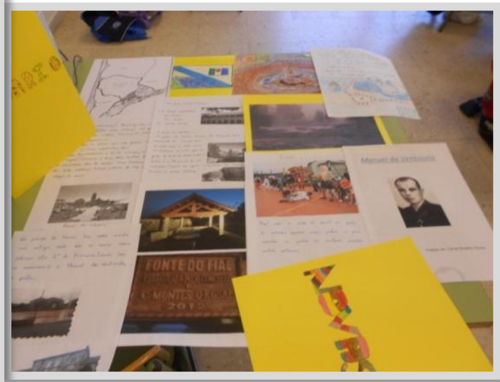
Queredes coñecelo?

Publicado por A quinta dos libros en 19:18 0 co

Etiquetas: Eu vivo aquí

Os lugares

As parroquias. 4º EP



Os lugares

Mapa emocional. 1º ESO

Os lugares

As nosas árbores 2º ESO

As árbores do noso centro

Sabías que no noso centro temos 51 variedades de diferentes árbores? O alumnado de segundo de secundaria si. Percorreron cada recuncho do patio, guiados por Rial e elaboraron unha ficha de cada unha cos seguintes aspectos: características(aspecto descritivo,altura, follas, flores, froitos e clasificación), onde vive, para que se utiliza e algunha curiosidade relacionada coa árbore. Aquí tedes o resultado:

Publicado por A quinta dos libros en 16:44 2 comentarios

Etiquetas: Eu vivo aquí

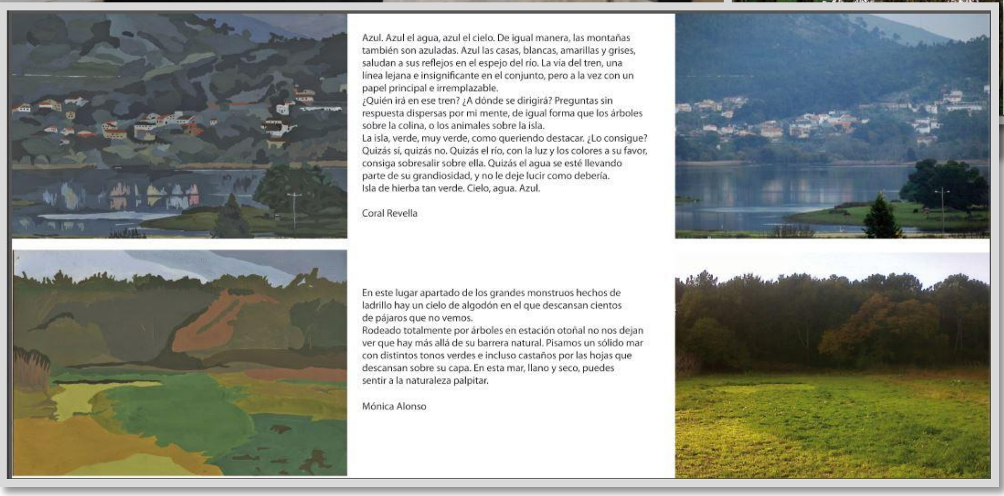
Os lugares

O Rosal nunha fotografía

4º ESO

Refugio de pájaros. Lugar donde albergan almas solitarias, que son arrastradas sin piedad por el viento que trae este hermoso otoño. Posada para la mariposa que muestra su poca modestia dejando que todo ser vivo pueda admirar su belleza. Hogar de las pequeñas, grandes trabajadoras, que sin pausa recolectan el alimento para no desfallecer este frío invierno. Cementerio de despistadas moscas que un día se quedaron prendadas en el hilo fino de una telaraña. Disfraz perfecto para el lagarto que no quiere ser descubierto. Instrumento con el que juega el viento creando corcheas y silencios. Reloj que marcas las horas, porque en ti se van reflectando los rayos del sol que van pasando. Paraje cercano que yo supe apreciar, me dio cobijo y sombra en los días de soledad, para mi no es un simple árbol o un trozo de papel, pues quien me vio crecer. Alzada en su hermoso porte, yo le contaba hechos sucedidos y el en silencio escuchaba mis penurias y amoríos. En momentos juraría que el revoltoso viento lo hacía hablar y yo callada lo escuchaba con mucho interés procurando dejarme guiar. Al llegar la primavera se volvía a vestir y siempre traía nuevos consejos para mí.
Valiente y robusto siempre será, ya no estoy a su lado pero sigue allí, en el mismo lugar. Enredadera que lo envuelves no lo dejes caer alto y noble debe permanecer.

Andrea Rodríguez



Azul. Azul el agua, azul el cielo. De igual manera, las montañas también son azuladas. Azul las casas, blancas, amarillas y grises, saludan a sus reflejos en el espejo del río. La vía del tren, una línea lejana e insignificante en el conjunto, pero a la vez con un papel principal e irremplazable.
¿Quién irá en ese tren? ¿A dónde se dirigirá? Preguntas sin respuesta dispersas por mi mente, de igual forma que los árboles sobre la colina, o los animales sobre la isla.
La isla, verde, muy verde, como queriendo destacar. ¿Lo consigue? Quizás sí, quizás no. Quizás el río, con la luz y los colores a su favor, consiga sobresalir sobre ella. Quizás el agua se esté llevando parte de su grandiosidad, y no le deje lucir como debería.
Isla de hierba tan verde. Cielo, agua. Azul.

Coral Revella

En este lugar apartado de los grandes monstruos hechos de ladrillo hay un cielo de algodón en el que descansan cientos de pájaros que no vemos.
Rodeado totalmente por árboles en estación otoñal no nos dejan ver que hay más allá de su barrera natural. Pisamos un sólido mar con distintos tonos verdes e incluso castaños por las hojas que descansan sobre su capa. En esta mar, llano y seco, puedes sentir a la naturaleza palpitar.

Mónica Alonso

A súa xente

Persoas ilustres 5º e 6º EP

Os cabaqueiros 3ºESO

Antigos oficios 6º EP

O deporte 5º e 6º EP

A música 6º e 2º ESO

Guía do Rosal 1º ESO

A escola de antes EP

A historia do Rosal a través da pedra 1º ESO

Tarde de poesía nas Aceñas 1º ESO

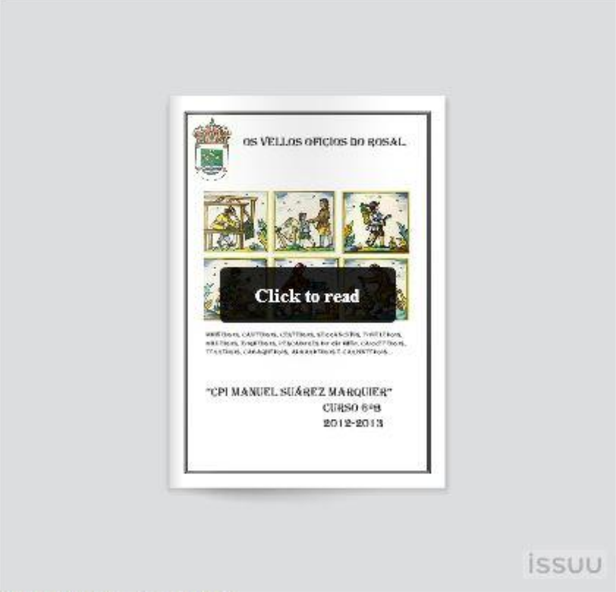
Os sectores económicos 3º ESO

As xentes. Escoitando

martes, 18 de junio de 2013

Os vellos oficios do Rosal

Os **alumnos e alumnas de 6ºB de Atención Educativa** fixeron un estudo dos vellos oficios do Rosal. Para elo acudiron ás fontes, aos cabaqueiros, albardeiros, carpinteiros, ferreiros e muiñeiros. Falaron con eles e coñeceron de cerca os seus oficios. Grazas a José, Brais, Sheila, Jesús, Leticia, Marta Lomba, David, Carla, Patricia, Elena, Carolina, Sergio, Miguel, Vanesa e Kevin por este traballo. Grazas a Sabela por facelo posible!



As xentes. Escoitando

Charlas

As escolas dos nosos avós e pais

Os nenos de segundo e terceiro ciclo de primaria foron os privilexiados que compartiron estas sesións cos nosos convidados nas que coñeceron de cerca como era a escola de antes. Agora todos podedes gozar destas historias que abrollaron na Quinta.

Grazas a todos os que nos deleitaron coas súas palabras e nos achegaron a historia deste concello

As xentes. Indagando
PI 1º ESO

A Historia do Rosal a través da pedra

Prehistoria	Idade Antiga
Idade Media	Idade Moderna
Idade Contemporánea	

As xentes. Indagando

PDI 1º ESO

Guía Turística Do Rosal
miércoles, 19 de junio de 2013
Jose Antonio Labordeta en O Rosal
Jose Antonio Labordeta en El Rosal (Pontevedra)...
0:00 / 6:17
CPI Manuel Suárez Marquier
Somos un grupo de alumnos de 1º de secundaria do CPI Manuel Suárez Marquier do Rosal.
Este blog naceu como un traballo para o proxecto da biblioteca do curso 2012-2013 "Eu vivo aquí".
Nel queremos recoller información turística sobre o noso concello.
Benvidos!
O noso centro
A nosa biblioteca

As xentes
Indagando
Poesía nas Aceñas
1º ESO

As xentes. Indagando
Cabaqueiros. 3º ESO

OS CABAQUEIROS

Os telleiros eran os homes e nenos que se adicaban a elaborar tellas e ladrillos de maneira artesanal.

Poucas son as familias do Rosal nas que non houbera un cabaqueiro.
Os galegos rosaleiros, que emigraban por necesidade económica, parecíalle que as costumes e o castelán eran unha lingua extraña polo que chegaron a crear unha xerga formada por pouco máis de medio centenar de palabras coas que se comunicaba entre sí evitando a comprensión delas por parte dos lugareños.

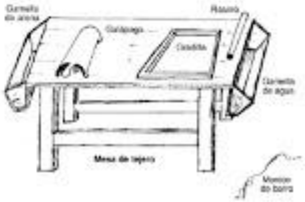
Unha mostra desta xerga son a palabras "lasqueo", "boreta" ou "murcir" para dicir traballo, agua ou comer, respectivamente.

O traballo de telleiro o cabaqueiro exercíase por especialidades:
-O xefe da cuadrilla, chamado "O buxa": encargado de contratar o persoal e acordar as condicións económicas.

-O oficial ou cortador con frecuencia coincidía co "Buxa": encargado de darlle forma o barro.
-O tendedor: encargado de recoller as tellas do banco do cortador e levalas no formal ata o punto adecuado para poñelas ao sol para o seu secado.
-O carretilleiro
-O pileir: encargado de amasar o barro
-O cociñeiro: encargado de facer a comida e lavar a roupa de todos.
-Os demáis realizaban diferentes traballos como cavar no barro, etc.

Ata mediados do século pasado, en cuxo momento comezaron a construírse fábricas onde os procesos estaban mecanizados.
Nese momento o traballo fixose máis livián, pero pouco a pouco, foron deixando esta profesión: para traballar na industria cerámica xa non era necesario a arte do tradicional telleiro.

Ferramentas dos cabaqueiros



Gradillas:é o molde no se se cortaba a tella. É un molde trapezoidal fabricado en ferro, con agarradeiras nos extremos para facilitar o seu manexo, a base máis ancha e lixeiramente curva.
Habíaas de tamaño normal e outras algo máis grande, que servían de molde das tellas mestras.

Galápago: molde curvo e alongado, normalmente de madeira, aínda que tamén podía ser metálico, cun mago na súa parte ancha, ou bocal, para facilitar o seu manexo. Dáballe a súa forma caracteristica, curvada, e tamén servía para depositala no chan con facilidade.

-**Serilla**: caixa para dispor da cinza necesaria para evitar que o barro se pegara ao taboleiro.

-**Dornajo**: artesa pequena de madeira para conter a auga que o cortador precisaba para limpar a gradilla e lavar as mans.

-**Remolla**: pequeno baleo de de pleita onde se deixaban as porcións de barro sobrantes do moldeo.

-**<u>Azadores e pás</u>**: servían para extraer, mezclar e amasar o barro.

-**Mesa de cortar ou estancia**: era de madeira e, sobre ela, dispúñase o taboleiro.

-**Taboleiro**: gran taco de madeira, duns 10-12 cm. de grosor. Enriba del moldeábase a tella.

O PROCESO DE FABRICACIÓN DE TELLAS

Para isto utilizaremos unha mesa, un molde chamado "argadilla", un rasero e un galápago.

1. Espárcense cinzas sobre mesa para que a masa non se pegue.

2. Ponse a argadilla enriba das cinzas e, despois, a arxila se estende polo molde.

3. O rasero pásase por enriba da masa para que quede uniforme no molde.

4. A masa faise resbalar para que chegue ó galápago.

5. Bótaselle tinte para que colla unha cor vermella.

6. Lévase o galápago ó tendedeiro e se pousa no chan.

7. Márcase cun dedo á tella para poder recoñecela.

8. Cócense as tellas e xa están listas.

MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

O 24 de xaneiro falecía Manuel Rodríguez Martínez, máis coñecido por "O Trintiña" (1925-2013), veterano cabaqueiro (telleiro) do Rosal.

O TRINTIÑA

Vaise un mestre da vida, un rulo lasqueador, un verdadeiro daorde xamaraina da jalleira. Vaise, sen dúbida, un dos máis activos defensores e promotores do seu antigo oficio e da Cultura da Cabaqueira.

O INICIO DO TRINTIÑA

Aos 13 anos marchou para a "telleira" das Cortiñas en Pereiro de Aguiar, en Ourense, co seu tio Sebastián Cerqueira. Fixo a viaxe a pé, para alá e para acá. A súa vida laboral é moi simple: foi cabaqueiro 25 anos e a clavar puntas en Suiza e cargar camións de terra coa pá e a picar muito, 27 anos. Pois iso, empezou aos 13 anos e parou de traballar para os outros aos 65. Pero aos 82 aínda estaba a traballar, pero para si mesmo.

lunes, 10 de junio de 2013

O Rosal Times

Acaba de saír a primeira edición de O Rosal Times, o periódico que naceu nas aulas de 3º de secundaria. Quixéronse unir ao proxecto deste ano facendo un estudo dos sectores económicos no noso concello.

Xogo de mesa. 3º ESO

O xogo

Ademais ...

Calendario 2013

Tardes na biblioteca

O xogo
Busca do tesouro

Os lugares

Obradoiro A Química e o viño

Tardes na biblioteca

Club de jazz 2013

Grape club

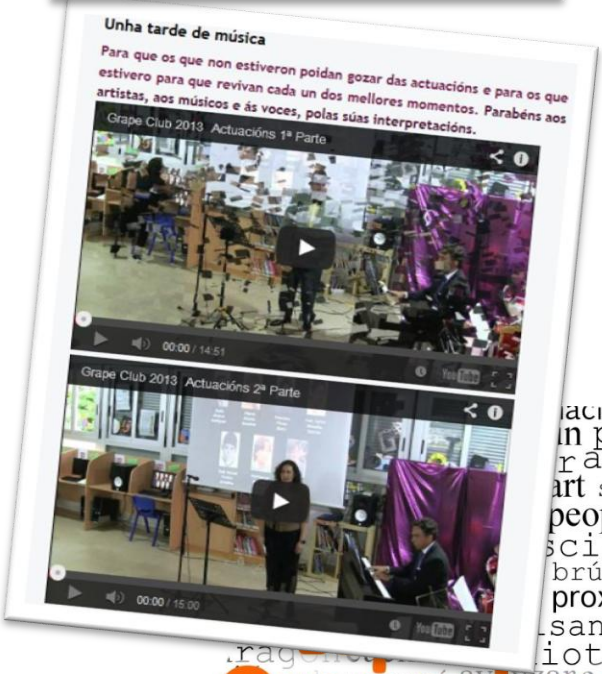
Un ano máis o *Grape Club* abre as súas portas. Desta vez quixemos homenaxear aos integrantes da Banda do Rosal que levan máis anos nesta agrupación musical. Baixo a batuta de **Fernando** e a organización de **Sonia** os artistas deron o mellor de si en cada unha das actuacións. **Músicos e cantantes nos deleitaron coas súas interpretacións.** Non se nos ocorre mellor broche final para despedirnos.

Club de jazz 2013

0:00 / 2:38

Agardamos con entusiasmo o Grape Club do próximo curso.

Publicado por A quinta dos libros en 19:37 1 comentarios



Unha tarde de música

Para que os que non estiveron poidan gozar das actuacións e para os que estivero para que revivan cada un dos mellores momentos. Parabéns aos artistas, aos músicos e ás voces, polas súas interpretacións.

Grape Club 2013 Actuacións 1ª Parte

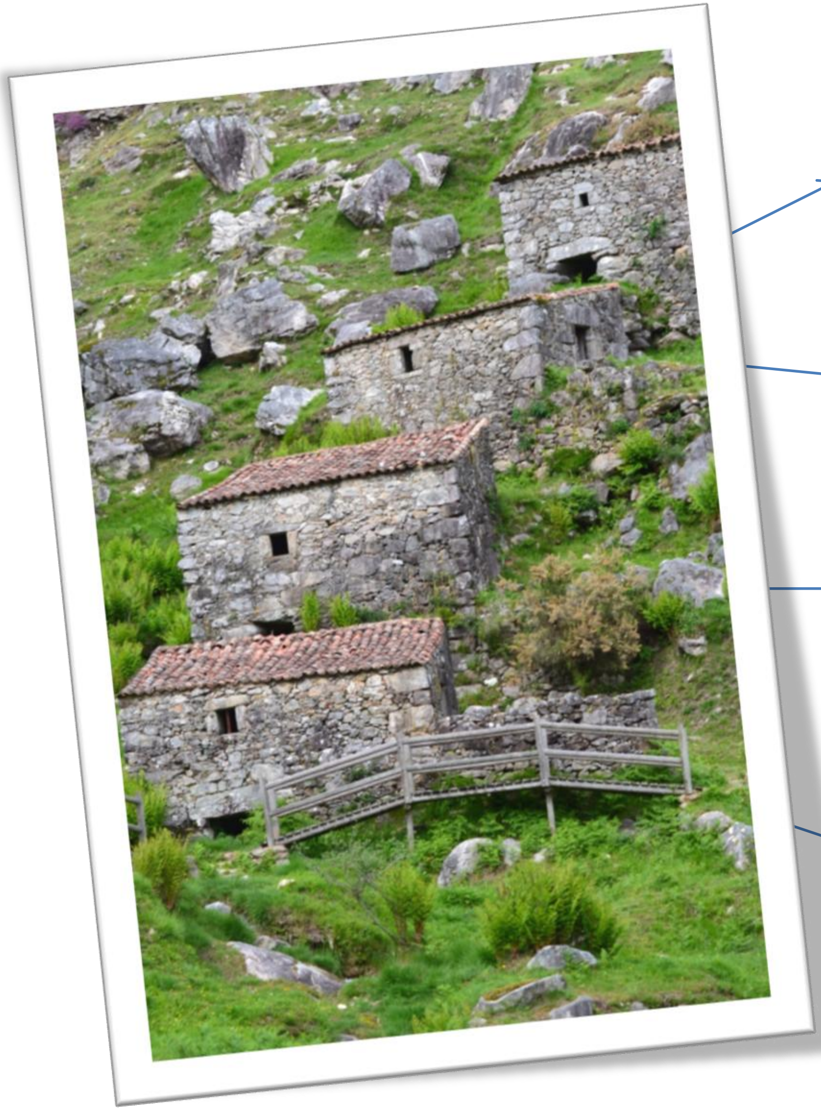
00:00 / 14:51

Grape Club 2013 Actuacións 2ª Parte

00:00 / 15:00

Valoración

Eu vivo aquí



1º Ciclo EP → O que máis me gusta deste sitio
Meu pai é

2º Ciclo EP → Lugares do Rosal
Os muíños
As súas parroquias

3º Ciclo EP → Persoas destacadas
A toponimia
As festas
Os oficios tradicionais

2º e 3º Ciclo EP → A escola de antes

Eu vivo aquí

1ª ESO PDI
A historia do Rosal a través da pedra

Primaria e secundaria
A música no Rosal

Primaria e secundaria
A busca do tesouro

2ª ESO
As nosas árbores

Primaria e secundaria
Ciclo de conferencias

3ª ESO
Os sectores económicos
Xogamos no Rosal
Os cabaqueiros

4ª ESO
O Rosal nunha fotografía
A escola dos meus avós

Que nos aportou este proxecto?

chocolat saudade

Recursos humanos

Elena

Elena

Elvira

Olimpia

Loli

Tere

Helena

Tomás

Ana

Juan

Sonia

Lorena

Asun

Xestión técnica e organización	Actualización de datos Rexistro, catalogación	Lorena, Elvira, Elena , Asun
	Publicidade e deseño	Elena Plástica
	Libros fóra de prazo	Juan, Tere
	Adquisición de fondos	Asun, Olimpia
Actividades de dinamización	Actividades de animación á lectura e formación de usuarios EP	Tere, Olimpia
	Mochilas viaxeiras. Eu leo, e ti?	Ana
	Sección audiovisual	Loli
	Clubs de lectura	Sonia, Helena (1º e 2º ESO) Elvira (Lecturas compartidas) Elena, Asun (3º e 4º ESO)
	Tardes na biblioteca	Equipo de biblioteca
	Actividades de formación de usuarios	
	Proxecto “E agromará outro bosque”	
	Datas importantes	
Reunións		

Bibliografía

DURBAN, R.; CID, A. y GARCÍA, J. (2012) *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar.* Sevilla. Consellería de educación de la Junta de Andalucía. 1ª edición.
Dispoñible en: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/9e344cda-a851-46bb-b6e1-07aced30d800

IFLA/UNESCO. Directrices IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar.
Dispoñible en: http://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf

PIQUÍN, ROSA. Proyectos documentales Integrados, Colección Bibliotecas Escolares del Gobierno de Navarra.
Dispoñible en: http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/PDIcastell.pdf

Revista EDUGA, nº 65 (xaneiro-xuño 2013). Consellería de Educación. Galicia.,.
Dispoñible en: http://www.edu.xunta.es/eduga/revista/experiencias

A Quinta dos Libros

Grazas!