



CREANDO INCLUSIÓN A TRAVÉS DO VOLUNTARIADO

TEMPOS PARA CONTAR

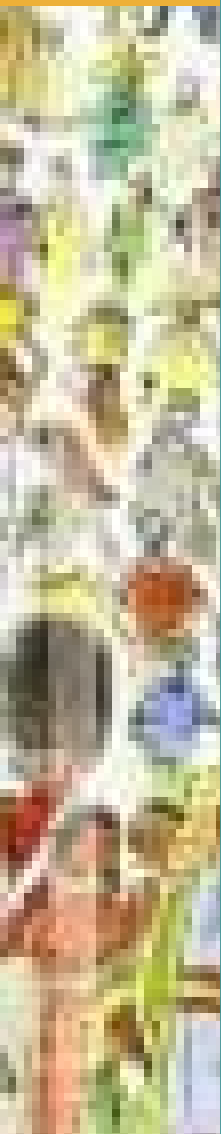
O VOLUNTARIADO DA BIBLIOTECA CLT



Sección 01

A COMUNIDADE DO CIFP ÁNXEL CASAL

A diversidade... a nosa maior riqueza!



ÍNDICE

Tempos para contar: o voluntariado da Biblioteca Carmen Loriga Tomé



A comunidade do cifp Ánxel
casal



A importancia dun espazo
amable



O valor de crear vínculos



As ocasións para compartir



Tempos para contar:
achegarse desde o respecto e
a colaboración.



TPC: organización e
participantes



TPC: materiais, recursos, pautas



TPC: Actividades propostas



TPC: Reflexións



Contacto

Biblioteca Carmen Loriga Tomé

Blog da biblioteca do CIFP Ánxel Casal-Monte alto

+ DE 2000 PERSOAS EN FORMACIÓN...
+ DE 100 PERSOAS PARA FORMALAS...
+ DE 30 PERSOAS PARA APOINARNOS NA FORMACIÓN...



Comunidade educativa moi ampla.
Presenza maioritaria de mulleres.
O “paso rápido” polo centro.
A diferenza da valoración social entre as dúas familias profesionais.



Diversidade... moita diversidade
Culturas
Idades
Intereses
Experiencias e coñecementos
Prioridades e necesidades



A importancia dun espazo amable.
A diversidade como riqueza.
A igualdade como condición irrenunciable.
O valor dunha formación comprometida

Sección 02

A IMPORTANCIA DUN ESPAZO AMABLE



A IMPORTANCIA DUN ESPAZO AMABLE

A biblioteca como un espazo “de e para” todas e todos, un lugar vivo no que aprender, atopar, compartir...

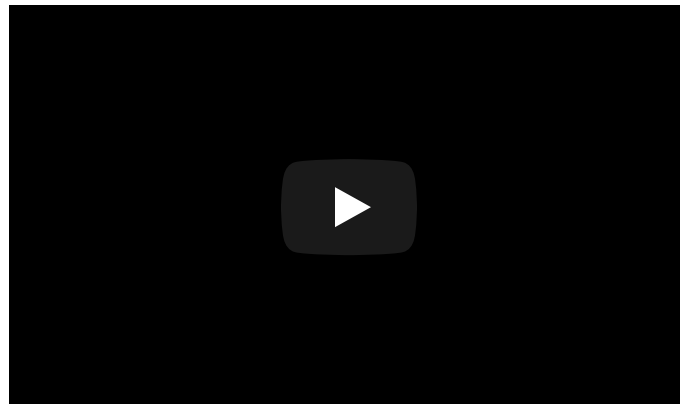
[+info](#)



O VALOR DE CREAR VÍNCULOS

para Carmen





1 Asiste con regularidade e con puntualidade!!!

2 Dalle unha oportunidade ó profesorado...

3 Amosa sempre as túas dúbidas e os teus intereses!

4 Coñece as normas de convivencia e, si o consideras preciso, fai propostas para mudalas...

5 Atopa a túa razón persoal para estar aquí...

E SOBRE TODO RECORDA

Esta e moitas outras historias máis están dispoñibles na biblioteca !!!
Abrimos as nosas portas o 30 de setembro



Consideramos moi importante dar unha benvida o equipo de gardas e agradecerlle o seu traballo. Cada curso intentamos deseñar un pequeno agasallo de benvida que deixamos no posto de atención ó público para que as diferentes persoas que van chegando a realizar a súa primeira garda do curso o atopen...Este ano aproveitamos que a asesoría propuxo a poesía como tema para realizar a nosa proposta de agasallo.

Bo día!
Se formas parte do equipo de gardas da biblioteca un destes lapis é para ti.

Cada curso a Asesoría de bibliotecas escolares de Galicia propón un lema para os materiais que fai chegar ás bibliotecas dos centros. Seica este ano hai intención de enredarnos coa poesía...

Poesía na FP?
Poesía en Monte Alto?
Vai saber... o mesmo é certo que a poesía atopa sempre recunchos nos que agocharse e ocasións para sorprendernos... Nun recuncho moi próximo ó mostrador da biblioteca están os versos de Antonio García Teijeiro... tan só tes que deixarte somerxer nun mar de poesía.

Que teñas un bo curso!
Grazas pola túa participación no equipo de gardas da biblioteca.
Equipo de Biblioteca

QUERO chegar ao amar
(se está fuxindo)
para abrazalo
Antonio García Teijeiro
Poemas o mar

Biblioteca Uxio Novoneyra
Un mar de poesía
Curso 2018-19



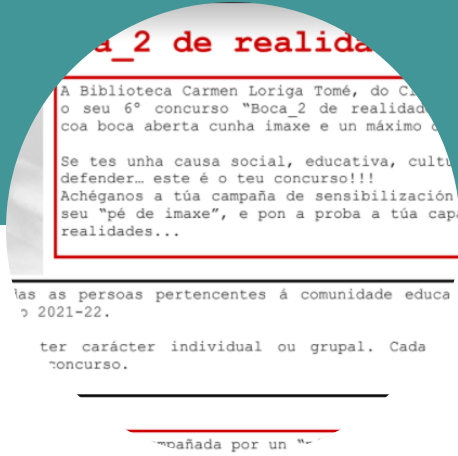
Co alumnado (as presentacións, as actividades...), co profesorado e co persoal non docente.

Sección 04

AS OCASIONES PARA COMPARTIR



BOCA_2 DE REALIDADE



consulta as bases



Entrega de premios



Mostras e guías de lectura

*"Unha ocasión para deixarnos
coa boca aberta cunha imaxe e un máximo de 140 caracteres"*



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA E EXPOSICIÓN DE COMIC,
NOVELA GRÁFICA E ÁLBUM ILUSTRADO

BOCA_2 DE REALIDADE

Lorem ipsum dolor sit amet

A Lo Loco!

Dejemos Volar Los Prejuicios
Sobre La Enfermedad

primeira edición

Quisiera ser una **persona**,
ser una más...

Quisiera TRANSFORMAR el concepto
de lo que es ser hombre o mujer.

Eres una **persona** y ser **persona** es
una amalgama de expresiones,
sensaciones y percepciones,
sentimientos y momentos,
risas, sonrisas y lágrimas,
alegrías, carcajadas,
abrazos y miradas.



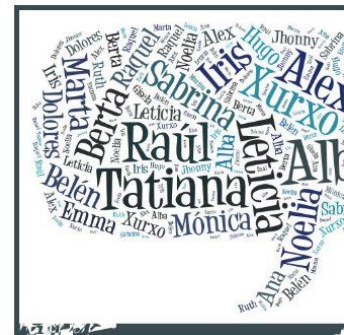
segunda edición

iblioteca Uxío Novoneyra do CIFF Ánxel Casal- Monte
lesexo dar as GRAZAS ás persoas participantes na
ción do noso concurso Boca_2 de Realidade:

ana Prol, pola súa sinxela e emotiva presenza do
nte importante...
Simón, pola súa respectuosa e acertada imaxe da
ade...
oia Sendón, pola súa posta en valor da infancia e
no...
Costa, pola súa chamada á acción...
e Xurxo, pola súa invitación á colaboración...
n Hermo, pola súa reivindicación da xustiza...
a Fernández, pola súa proposta de mudar a mirada...
ca Álvarez, por amosarnos a luz...
ny Montesinos, pola súa defensa da nosa contorna...
na Ramil, pola súa posta en escena das mulleres...
la Caridad, polo acertado uso do sinxelo...
ina Sugueti, pola orixinalidade da súa mensaxe...
ia Valle, por mergullarnos na realidade...
a e a Iris, pola marabillosa frescura...
na Ruth, por estar...

nos gustaría agradecer a colaboración do xurado
o por: Dolores (xefa de estudos), Emma
sentando ó profesorado), Raquel (representando á
teca), Alba (representando ó alumnado) e Ana e
representando ó persoal non docente)

das e todos vós, moitas grazas por
o posible Boca_2 de Realidade



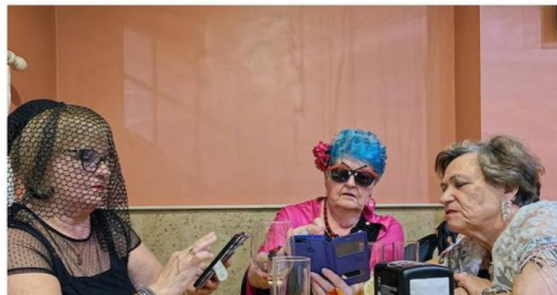
terceira edición



cuarta edición

Lema:

E logo quen dixo que o facebook e a festa só fósen
para a xente nova? Pásame a foto ao juasá que vouna
subir ao twitter.



quinta edición



1º Premio



sexta edición

"As mulleres que len son perigosas"

Biblioteca Uxío Novoneyra (do 8 ó 30 de marzo)
CIEP Ánxel Casal Monte-Alto.

bibliocifpanxelcasal.blogspot.com.es
twitter.com/BibliotecaAC

Non te namores dunha muller que le, dunha muller que sente demasiado, dunha muller que escribe... Non te namores dunha muller culta, maga, delirante, tola. Non te namores dunha muller que pensa, que sabe o que sabe e ademais sabe voar, unha muller segura de si mesma. Non te namores dunha muller que ri ou chora facendo o amor, que sabe converter en espírito a súa carne; e moito menos dunha que ame a poesía (esas son as máis perigosas), ou que se quede media hora contemplando unha pintura e non saiba vivir sen a música. Non te namores dunha muller á que lle interesa a política e que sexa rebelde e vertixe un inmenso horror polas inxustizas. Unha á que lle gusten os xogos de fútbol e de pelota e non lle guste para nada ver a televisión. Nin dunha muller que é fermosa sen importar as características da súa cara e do seu corpo. Non te namores dunha muller intensa, lúdica, lúcida e irreverente. Non queiras namorarte dunha muller así. Porque cando te namoras dunha muller como esa, quédesa ela contigo ou non, ámete ela ou non, dela, dunha muller así, XAMAI se volta.

Rivera-Garrido, Martha (18 de febreiro de 2014) "No te enamores...", En Blog "¡Su boca es su medida!".
WordPress (Acceso: 29/01/2016, disponible en <https://subocaessumedida.wordpress.com/>).



VIAXANDO CARA Á IGUALDADE

Compartiendo visións de igualdade

Algunhas exposicións, guías de lectura e actividades para compartir a viaxe cara á igualdade...

8 DE MARZO DE 2019

ESCRIBE O TEU PAPEL.

"SON MULLER E ESCRIBO. SON PLEBEA E SEI LER. NACÍN SERVA E SON LIBRE. VIN NA MIÑA VIDA COUSAS MARABILLOSAS. FIXEN NA MIÑA VIDA COUSAS MARABILLOSAS". ROSA MONTERO, ESCRITORA E XORNALISTA.

CIEP ÁNSEL CASAL-MONTE ALTO

12 letras para un son...

Aulas en pé contra as violencias!!!

Aretha Franklin...
Mae West...
Xoana - Már...
Rozalén - La Pu...
Bebel Malo (Vi...
Taylor Swift - T...
Animal - Son...
Non Son Fada...
Bosalla - ...
Beyoncé - If I...
Chocolate Remi...
GUADI GALEG...



A CARA OCULTA DA LÚA

A **cara oculta da Lúa** é o hemisferio da mesma non observable desde a Terra. A **Lúa** tarda en rotar sobre si mesma un tempo igual ó que usa para o seu movemento de translación arredor do noso planeta... por iso a **Lúa** lle amosa sempre a mesma **cara á Terra**...

A historia das mulleres é unha historia cunha cara oculta; as súas aportacións foron sistematicamente agochadas e silenciadas...

Semella irrenunciábel recoñecer e alimentar un movemento que permita poñer luz sobre esa cara oculta, un movemento que permita viaxar cara á igualdade...



Katherine Johnson

Calculou o ángulo de despegue do **voo suborbital de Alan Shepard**, o primeiro estadounidense no espazo. Outros astronautas, como John Glenn, chegaron a pedir que os cálculos das súas traxectorias e voos fosen verificados por ela. Redactou o primeiro artigo de NASA asinado por unha muller. Calculou parte do programa de retorno da misión, o **Lunar Orbit Rendezvous**. Definiu o momento no que o **módulo lunar Eagle** debía abandonar a lúa para que a súa traxectoria coincidira co Columbia e puidese acoplarse para regresar á terra.

Xunto con Dorothy Vaughan e Mary Jackson formaron parte das coñecidas como "calculadoras humanas nas que se basea a película "Figuras ocultas".



Margaret Hamilton

Estivo ó fronte do equipo que escribía o programa informático de voo para levar a Armstrong, Aldrin e Collins a descender na lúa de xeito seguro. O seu enfoque do deseño do software foi pioneiro na época. En momentos previos ó descenso na lúa amosouse un erro na computadora, Hamilton e o seu equipo foron quen de valorar que ese código significaba que a computadora estaba limpando a lista de tarefas de procesos pouco prioritarios para dedicarlle ó descenso todo o procesamento.



Joann Hardin Morgan

Foi a única muller que estaba presente no momento do despegue que levou ó home á lúa. Traballaba como controladora de instrumentación para a misión do Apolo 11. Desenvolveu a súa carreira na NASA durante 40 anos. Cando lle amosaron a imaxe dela presenciando o despegue afirmou: "Agardo que instantáneas como esta non volvan a repetirse"



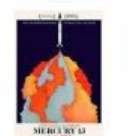
Francoise 'Poppy' Northcutt

Foi calculista da NASA desde o ano 1966, desenvolveu a súa carreira como especialista en retorno á terra calculando traxectorias. Formou parte do equipo de control de misión durante o programa Apolo. Converteuse en activista para apoiar as causas de xénero: "As mulleres nese tempo existían dentro dun mar de sexismo"



Figuras ocultas (Theodore Melfi, 2017)

Nas décadas dos cincuenta e sesenta, as poucas mulleres que traballaban na NASA facían como **computadoras humanas** calculando a traxectoria das misións espaciais, un labor rexeitado polos homes por consideralo propio de 'secretarias'. **Figuras Ocultas**, narra a historia das matemáticas afroamericanas que realizaron un traballo decisivo para o éxito das misións espaciais.



Mercury 13 (David Sington, 2018)

Un grupo de talentosas mulleres piloto sométese a un duro adestramento co obxectivo de voar ó espazo en 1961, pero quedarán relegadas ó lugar de observadoras xa que só os homes terán a posibilidade de ir ...

mujeresaseguir.com
principia.io
rtve.es

bibliocifpanxela.blogspot.com/
[@BibliotecaAC](https://www.instagram.com/BibliotecaAC)



Exposición "A que sabe a lúa"

Guía de lectura exposición MullerES



NA PROCURA DUNHA LINGUAXE INCLUSIVA



Folleto

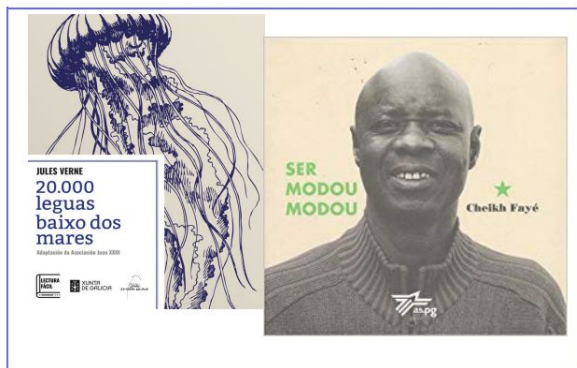


Marcapáxinas

quen aluden
? Pode ferir a alguén? Ha
ir asumindo os cambios,
neiras de nomear, a

Poster

"A palabra é a arma das persoas para aproximarse unhas a outras "
(Ana M^a Matute)



Presentacións de libros: a lectura fácil e a vivencia da inmigración



Conto con audiodescripción e lingua de signos



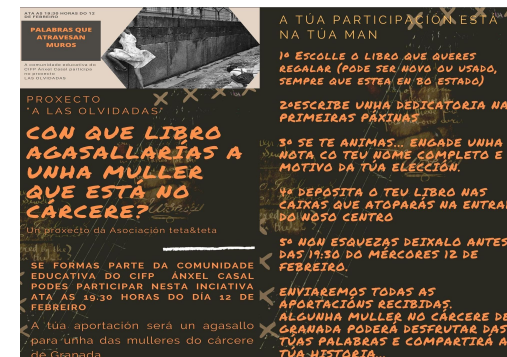
"Con outra mirada": contos en braille adaptados polo alumnado



"As letras nas túas mans"
Celebrando as letras



Realizando práctica profesional: o espazo e a xordocegueira



Proxecto "A las olvidadas"
canalizando a acción

DIFUNDINDO AS CREACIÓNS DO ALUMNADO E DO PROFESORADO

Cedendo o espazo e o protagonismo ao alumnado, ao profesorado e aos equipos.

TEMPOS PARA CONTAR: ACHEGARSE DESDE O RESPECTO E A COLABORACIÓN

Un programa de voluntariado cultural ofertado pola Biblioteca **Carmen Loriga Tomé** en colaboración con **entidades sociosanitarias** de A Coruña.



1. Que é "Tempos para contar"?

Programa de voluntariado cultural organizado pola Biblioteca Uxío Novoneyra do CIFP Ánxel Casal-Monte Alto en colaboración con entidades sociosanitarias da nosa cidade.

Tamén prentende ser:

- Unha ocasión para a interrelación entre o alumnado e os colectivos cos que intervirá no seu futuro profesional.
- Unha posibilidade de contacto persoal que axude a afianzar o compromiso cos outros e a firme crenza nunha atención que non pode perder de vista o seu carácter humano.
- Unha chea de tempos para intercambiar historias e experiencias que darán para moito contar...

2. Quen pode participar?

O alumnado maior de idade matriculado en oferta presencial, en rexime ordinario o modular, en calquera dos ciclos ofertados no CIFP Ánxel Casal-Monte Alto.

Folleto +

UNHA RAZÓN PARA COMEZAR...

Unha posibilidade máis de:

- Compartir e intercambiar en espazos amables
- Poñer en valor a diversidade
- Defender a igualdade
- Contribuír á formación de profesionais comprometidas.

Att da Dirección de Mayores Centro de Día en A Coruña

Bo día: dende a biblioteca Uxío Novoneyra do CIFP Ánxel Casal Monte-Alto en A Coruña, gustaríanos facervos chegar unha proposta de colaboración entre os nosos centros.

A nosa biblioteca está dirixida a profesionais en formación das ramas sanitaria e social. É o noso desexo ofrecer ó noso alumnado ocasións de colaboración e voluntariado con entidades de carácter sociosanitario. Consideramos irrenunciábel o traballo neste ámbito como parte dunha formación que se considere humana. Así pois, estamos a contactar con entidades de ambos ámbitos para abrir vías de relación e colaboración.

Carta ás entidades



stas de actividades posibles dentro do programa de
tariado da biblioteca Uxío Novoneyra (CIFP Ánxel Casa
te Alto)

**cunha aspa aquelas actividades nas que a túa entidade podería
interesada**

as de fondos en préstamo: temáticas ou variadas

nización de espazos para a lectura: catalogación de fondos,
zación do espazo, algunhas pautas para a elaboración de
os espazos expositivos...

ón de lectura compartida: lectura de contos, álbumes
ados, libros... por parte do/a voluntario/a (a demanda ou
da)

o-forum para grupos: proxección comentada dunha película ou
curtametraxe

betización informática: manexo básico dun ordenador
atear un texto, correo electrónico, procuras na rede...a
dade podería ser realizada na vosa entidade ou no noso centro

Ficha de necesidades +

OS COLECTIVOS AOS QUE NOS IMOS ACHEGAR



PERSOAS MENORES

Centro de Reeduación de
Menores Concepción Arenal

[+info](#)

mayores



PERSOAS MAIORES

Centro de día para persoas
maiores Mayores SL

[+info](#)



HOGAR Sor Eusebia

PERSOAS SEN FOGAR

Fogar de Sor Eusebia.
Vivenda para homes adultos
sen fogar.

[+info](#)



unidade de tratamento
do alcol e condutas adictivas

PERSOAS EN PROCESO DE REHABILITACIÓN

Unidade de tratamento do
alcol e outras condutas
adictivas.

[+info](#)

TEMPOS PARA CONTAR: ORGANIZACIÓN PARTICIPANTES

Un programa de voluntariado cultural ofertado pola Biblioteca **Carmen Loriga Tomé** en colaboración con **entidades sociosanitarias** de A Coruña.



A ORGANIZACIÓN: LIÑA DO TEMPO

- **confirmamos o interese**

Indagamos o interese do alumnado: nas sesións de presentacións, nos momentos de compartir, en toda ocasión posible...

- **Respondemos ao interese**

Confirmamos o interese e respondemos ao mesmo deseñando a nosa proposta

- **Tanteamos as posibilidades de colaboración**

Enviamos a carta ás entidades, enviámola a través do correo electrónico. Recibimos a confirmación de interese de 4 entidades.

Dando os primeiros pasos precisos

- **Recollemos a proposta no PLAMBE**

Levamos a proposta a claustro como parte das liñas prioritarias do PLAMBE. Posteriormente, serán notificadas e aprobadas no Consello Social

- **Solicitamos participar no programa Bibliotecas Solidarias**

Solicitamos a nosa participación no programa Bibliotecas solidarias: aprobado en Claustro e Consello Social, recollido no Plan anual....

- **Preparámonos para comezar**

Difundimos a posta en marcha do programa entre o alumnado. Abrimos o prazo de inscrición. Organizamos os grupos. Realizamos as xornadas de formación.

Un programa de voluntariado cultural ofertado pola Biblioteca Uxío Novoneyra en colaboración con entidades sociosanitarias de A Coruña



"Tempos para contar" ten solicitada a súa adhesión a "Voluntariado na Biblioteca Escolar" dentro do programa Bibliotecas Escolares Solidarias.

Biblioteca Uxío Novoneyra
bibliocifpanselecasal.blogspot.com.es/
twitter.com/BibliotecaAC



voluntariado da biblioteca
do noso centro, **acode a unha das reunións informativas** que terán lugar **no salón de actos** nas datas e franxas horarias seguintes:

Mércores 6 de novembro de 19:00 a 19:30
Xoves 7 de novembro de 11:30 a 12:00



TEMPOS PARA CONTAR



ANUNCIO REUNIÓN

Recreo da mañán BIBLIOTECA	Lucía (ASCT)	Andrea (ASCT)	Lucía (ASCT)	Andrea (ASCT)	Bibi (ASCT)
	Marta (ASCT)	Nerea (FAR)	Marta (ASCT)	Nerea (FAR)	María (AUD)
	Berta (ASCT)	Maitea (FAR)	Berta (ASCT)	Maitea (FAR)	Andrea (AUD)
	Aida (ASCT)	Antía (FAR)	Aida (ASCT)	Antía (FAR)	Marta (APSD)
Recreo da tarde BIBLIOTECA	Ana Lamela	Maica	Ana Lamela	Maica	Pilar (SA)
	Ana M. Andrés	Eva	Ana M. Andrés	Eva	
	Paula	Rubén	Paula	Rubén	
	Mai	Tamara	Mai	Tamara	
	(INTSO MOD)	(INTSO MOD)	(INTSO MOD)	(INTSO MOD)	
		Noelia		Noelia	
		Marina		Marina	
		Marta		Marta	
		(INTSO)		(INTSO)	

XORNADAS DE FORMACIÓN

QUENDAS DE REUNIÓN

DATOS DE PARTICIPACIÓN

A participación do alumnado en números

participantes

ALUMNADO PARTICIPANTE



Algunhas consideracións

Nas dúas últimas edicións o voluntariado pasou a ser realizado nunha modalidade virtual.

Neste curso, a difusión do programa foi realizada xa nas sesións de presentación da biblioteca... o pasado curso, as sesións de presentación ao alumnado non se realizaron, foron substituídas polo envío de información a través das persoas titoras.

Maís aló do aumento de participantes, queremos destacar a importancia que ten a posibilidade dun contacto cara a cara... dun tempo para compartir e intercambiar...

TEMPOS PARA CONTAR MATERIAIS RECURSOS PAUTAS

Un programa de voluntariado cultural ofertado pola Biblioteca **Carmen Loriga Tomé** en colaboración con **entidades sociosanitarias** de A Coruña.



MATERIAIS E RECURSOS

Un curso na aula virtual, un decálogo para a comunicación, propostas de recursos e exemplos de posibilidades de creación



OUTROS CURSOS

Tempos para contar 21_22

AULA TPC

Un lugar para a comunicación, a aprendizaxe e o intercambio das propostas

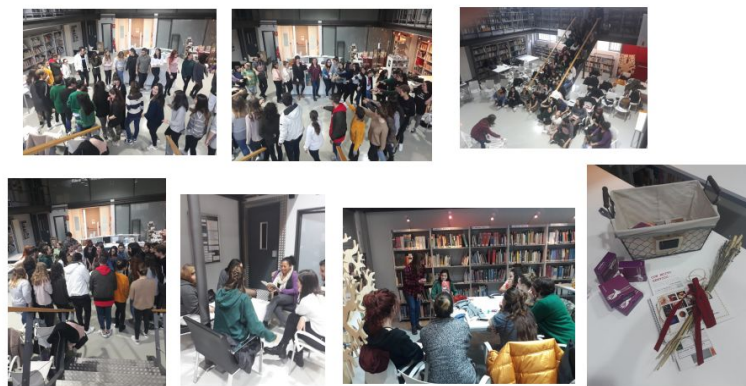
[+info](#)



MATERIAIS

Propostas lúdicas, para a creación plástica e para a creación literaria

[+info](#)



INICIACIÓN ÁS LECTURAS COMPARTIDAS

Material sesión de formación.
Obradoiro: contamos moito

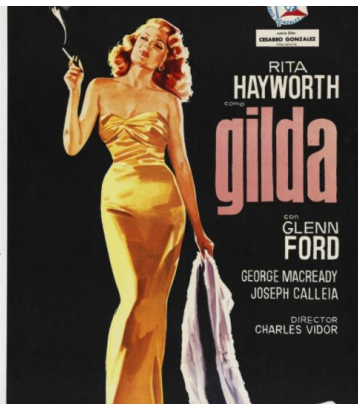
[+info](#)

MATERIAIS E RECURSOS

Un curso na aula virtual, un decálogo para a comunicación, propostas de recursos e exemplos de posibilidades de creación

1946

Unha tal Gilda arma un sonado escándalo cos seus bailes e coa súa longa luva...



autorizados, na aula virtual “Tempos para contar”. Tan só as persoas responsables do programa “Tempos para contar” poderán xestionar a difusión de imaxes e vídeos para uso educativo non comercial. Para a súa difusión usaranse as canles oficiais do CIFP Ánxel Casal Monte Alto (web, twitter, instagram, blog da biblioteca, twitter da biblioteca). En ningún caso poderán facer uso das mesmas as persoas voluntarias para fins diferentes dos establecidos nin en canles distintas das previstas.

8. Manterei un comportamento adecuado durante a realización das sesión que implicará: puntualidade, implicación, centrarse na resolución da tarefa asumindo o rol de ser a persoa que a pon en marcha, evitar confundir ás persoas destinatarias das actividades sobre o noso labor (manter un comportamento que permita ser percibidas e percibidos como futuros profesionais que están a realizar tarefas de voluntariado de carácter cultural)

9. Aceptarei as normas de funcionamento que a entidade poida impoñer e

REMINISCENCIA

Un exemplo de posible sesión para traballar a memoria

[+info](#)

CREACIÓN DE RETOS

Algunhas pistas para a creación de retos culturais virtuais

[+info](#)

10 PAUTAS BÁSICAS

Decálogo de participación

[+info](#)

Sección 08

TEMPOS PARA CONTAR ACTIVIDADES PROPOSTAS

Un programa de voluntariado cultural ofertado
pola Biblioteca **Carmen Loriga Tomé** en colaboración
con **entidades sociosanitarias** de A Coruña.



Actividades

Centro de Reeducación de menores

Proposta de expresión artística a través do traballo coas tipoloxías, os nomes, os graffitis... Poemas ilustrados coa técnica de origami.

Posta en práctica de actividades de memoria, orientación espacial e de atención utilizando diferentes xogos presentes no mercado.

Poemas ilustrados coa técnica de origami.

Scape Rooms, creación de videoxogos, Kahoots.

Centro de día de maiores

Posta en práctica de actividades de memoria, orientación espacial e de atención utilizando diferentes xogos presentes no mercado.

Creación plástica facendo uso das técnicas de origami e pintura.

Posta en práctica de actividades para a estimulación da de motricidade, facendo uso de materias de creación propia e de materias comerciais.

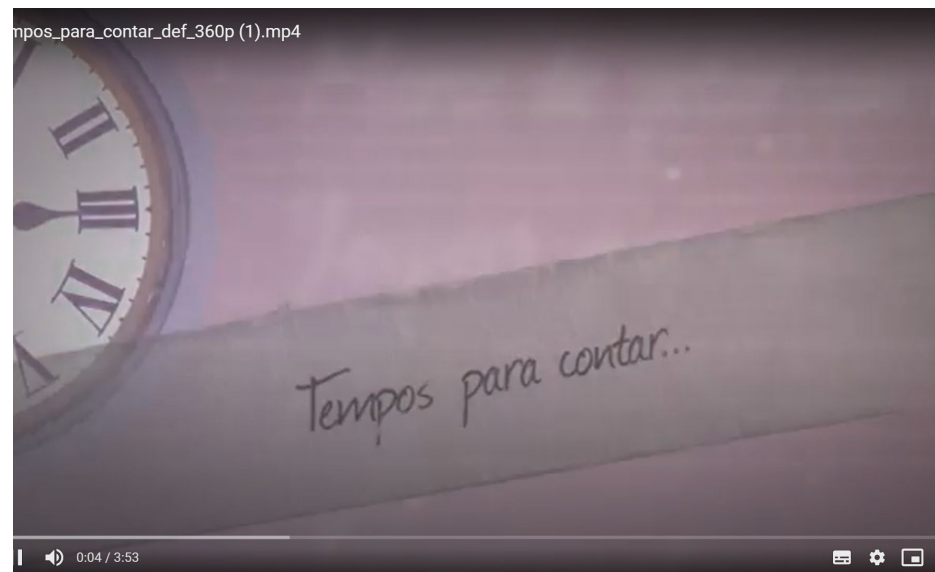
Reminiscencia con: canción popular, rimas, adiviñas e obxectos.

Fogar de Sor Eusebia

Posta en práctica de actividades de memoria, orientación espacial e de atención utilizando diferentes xogos presentes no mercado.

Creación plástica facendo uso das técnicas de origami e pintura.

Alfabetización dixital: uso de datos móbiles e de redes wifi, seguridade no uso das aplicacións de mensaxería e nas descargas gratuítas, aplicacións para o aforro da enerxía no móbil e uso adecuado da playstore.



Tempos para contar 2017_2018

[+info](#)

UTACA

Posta en práctica de actividades de memoria, cálculo e orientación espacial utilizando diferentes xogos presentes no mercado

Alfabetización dixital: uso de aplicacións para o transporte público, a recuperación de contrasinais e a xestión de cartos.

Rutas animada pola cidade de A Coruña



Personas usuarias
TACA y el grupo
voluntariado de la
biblioteca Uxio
Novoneyra
parten en sus
paseos por la ciudad

GRUPO DE
VOLUNTARIADO
TEMPOS PARA
CONTAR

Residencia Uxio Novoneyra
Calle Generalísimo 47, 10054, A Cañal
Municipio de San Pedro de Macoris
Municipio de San Pedro de Macoris

LUNS DE
RUTA
8 DE ABRIL
A CIUDAD
VELLA

Tempos para contar



Personas
grupo
da
o
de

GRUPO DE
VOLUNTARIADO
TEMPOS PARA
CONTAR

Residencia Uxio Novoneyra
Calle Generalísimo 47, 10054, A Cañal
Municipio de San Pedro de Macoris
Municipio de San Pedro de Macoris

LUNS DE
RUTA
25 DE MARZO
O MONTE DE
SAN PEDRO

Tempos para contar





As persoas usuarias
de UTACA e o grupo
de voluntariado da
biblioteca Uxío
Novoneyra
comparten os seus
pasos pola cidade

GRUPO DE VOLUNTARIADO TEMPOS PARA CONTAR

Biblioteca Uxío Novoneyra
C/Pl. Ánxe Casal Monte-Alto
Paseo Marítimo 47, 15002. A Coruña
biblioteca.cifpanxelcasal@gmail.com
<http://bibliocifpanxelcasal.blogspot.com.es>

LUNS DE RUTA 8 DE ABRIL A CIDADE VELLA

Tempos para contar

ALGÚNS DATOS CURIOSOS

A fundación oficial da cidade foi no 1208 baixo o reinado de Afonso IX
A Cidade Vella chamábase Cidade Alta
Moitas das súas rúas levan o nome dos antigos gremios
A rúa da amargura era en realidade a rúa da tristura
A Porta Real era a Porta do mercado...

A cidade dos e das cascarilleiras:

Nos tempos da posguerra as persoas habitantes de A Coruña gafiáronse o sobrenome de "Cascarilleiras". A cascarilla é a casca da amêndoa do cacao torrado. A principios de século XX A Coruña foi un enclave da fabricación do chocolate, grazas a entidades como Chocolates Express, fundada en 1930 e ubicada primeiro en Rego de Auga, logo na praza de Lugo e actualmente no polígono de Pocomaco; Chocolates Juan Vázquez Pereiro, que se inaugurou en 1906 e estivo na estreita de San Andrés, ou "La fe coruñesa" fundada en 1926 e todavía en activo e Rego de Auga. A infusión de cascarilla serviu nos tempos da fame como almorzo para a xente e as familias modestas. Os postos ou tendas de cascarilla constituíron pequenos negocios na nosa cidade. A xente do campo que viña á Coruña almorzaba nesas tendas cunha cunca de cascarilla quente con azucre.

RECETA DA CASCARILLA:

Ingredientes:

- ¾ de litro de auga
- 100 grs de cascarilla

Preparación:

Deixar ferver a auga, botar a cascarilla e deixar que volva a ferver de novo.
Poñela a lume lento durante media hora
Finalmente coala.

A CIDADE VELLA

O punto de partida: María Pita

- A 1520 encontrámonos na Praza de María Pita
- O edificio do Concello
- A igrexa de María Pita
- A Avenida de María Pita
- A Avulsión da praza



A Casa Museo Emilia Pardo Bazán

Na rúa de San Tiago de Ribadouro está a casa de Emilia Pardo Bazán e a sede da Real Academia Galega. Emilia foi unha grande lectora, escritora, feminista e pioneira!



As prazas da Constitución e de Azcárraga

A antiga praza da faría alberga ás actuais dúas prazas. Ambas cheas de encanto!



A Colexiata de Santa María

Durante longo tempo mantívose o costume entre os marxeiros de facer unha visita a esta igrexa en canto regresaban do mar en sinal de agradecemento.



Praza de Santo Domingo

Na súa igrexa estivo o actual cuartel de infantaría. Foi quemado durante a invasión inglesa...



O xardín de San Carlos

Foi unha rápida situada na parede de miradoiro cunha praza de Realía de Castro dedicada a John Moore. Fermosas vistas!!



A Praza das Bárbaras

Existiu durante moito tempo a tradición de levarlles ás clausas unha dúzina de ovos para garantir o bo tempo o día da súa toada, superiora que eles recibían para que así fose. Actualmente saíra que os ovos xa non son aceptados...



Cidade vella



juntos somos una conversación sin final

-rupi kaur



23 de abril de 2019
Florearon os versos!!!

Biblioteca uxio Novoneyra
bibliocifpanxelcasal.blogspot.com/
twitter.com/BibliotecaAC

→ kahoot.it/challenge/?quiz-id=65b75956-961d-465b-8a7c-7584bead0259&single-player=true
Nueva pestaña Formación Profesio...

A que cidade se traslada no ano 1969 debido ao traballo do seu pai?

18



▲ Ourense

◆ Coruña

● Lalín

■ Vigo





VALORACIÓNS

Poñer en valor os momentos para facer cousas xuntas... os momentos de intercambiar experiencias e de facer achegas persoais.

Estar abertas a mudar o noso pensamento a través do achegamento ás demais persoas con intención de deixarse sorprender... quen son realmente as outras persoas? Son como eu cría que eran?

Compartir contos, cantos, coñecementos, experiencias...

Ser quen de valorar o compromiso cas demais como unha escolla persoal realizada desde o respecto e desde a confidencialidade ...



PROPOSTAS DE MELLORA

Seguir traballando na procura de materiais, priorizando especialmente aqueles dos que temos comprobado o funcionamento:

- Xogos de calidade. Respectuosos coas idades e as múltiples posibilidades de actuación e posta en valor do vivido.

- O que vimos en chamar "libros sen idade": álbum ilustrado, divulgativos, poesía, cultura popular, creación artística, propostas de lecer e coñecemento do territorio...

biblioteca.cifpanxelcasal@gmail.com

bibliocifpanxelcasal.blogspot.com

A IMPORTANCIA DUN NOME

Biblioteca Carmen Loriga Tomé



twitter.com/BibliotecaAC

www.instagram.com/bibliocarmenloriga/