

A black and white photograph of Charlie Chaplin and a young girl. Charlie Chaplin, wearing his iconic bowler hat and mustache, is peeking from behind a textured wall. Below him, a young girl wearing a knitted hat and a sweater with suspenders is also peeking from behind the same wall. Both have wide-eyed, curious expressions.

A ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL COMO MÉTODO DE APOIO AO FOMENTO DA LECTURA

**Experiencia no
IES Plurilingüe Fontem Albei
A Fonsagrada**





IES FONTEM ALBEI



A FONSAGRADA



CONTEXTO DO CENTRO



Dificultades:

- Centro educativo situado nunha zona montañosa.
- Xornada partida.
- Boa parte do alumnado é transportado e a maior parte do profesorado viaxa.

Vantaxes:

- Dotación de medios técnicos: cámara de vídeo, de fotos, equipos informáticos, pizarra dixital.
- Centro educativo onde priman as boas relacións persoais entre o profesorado.
- IES de pequeno tamaño.
- Alumnado participativo e galegofalante.



A BIBLIOTECA ESCOLAR COMO EIXE VERTEBRADOR DAS ACTIVIDADES

CURSO 2010/2011: UN ANTES E UN DESPOIS...



ANTES

A Biblioteca era un lugar pouco atractivo. Vanse poñendo en marcha algunhas iniciativas para modernizala:

- Creación dun blogue: *Afonsa le e conta*

<http://biblifonsa.blogspot.com>

- Deseño dun logotipo
- Espurgo e actualización de fondos
- Solicitude do programa de xestión de fondos Proxecto Meiga

<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/>

- Participacións esporádicas en concursos: Ponte nas Ondas ou Correlíngua.



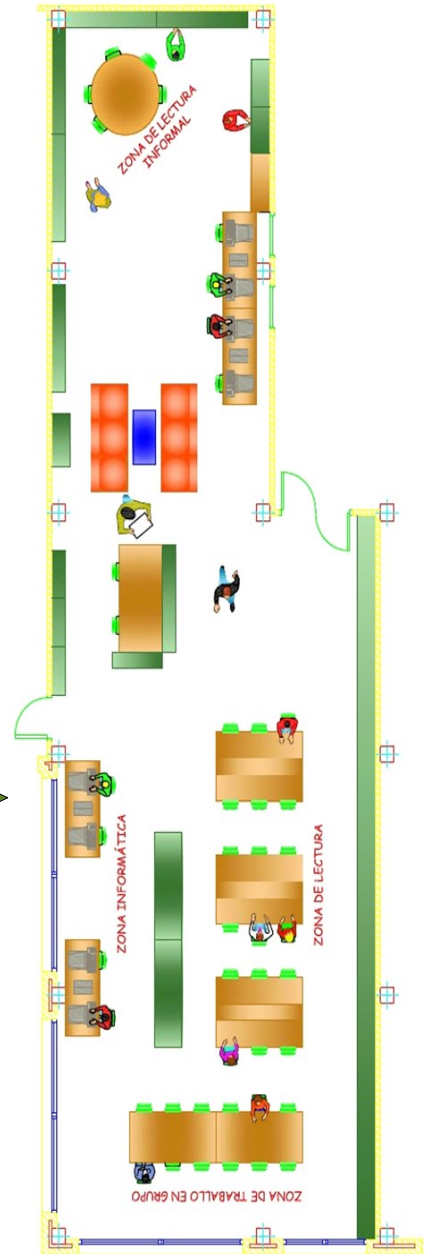


DESPOIS

- Concesión do PLAMBE
- Biblioteca como espazo aglutinador das actividades.
- Iníciase unha nova etapa cun novo xeito de traballar onde, sen pensalo, os medios audiovisuais van ter un papel protagonista.
- Fomento da lectura para mellorar a competencia lingüística do alumnado.
- Establecemento da “[Hora de ler](#)”
- Constitución dun grupo de traballo: fomento da lectura, audiovisuais, asistencia a cursos de formación, [elaboración de titoriais](#), asesoramento no manexo de programas informáticos.

MELLORAS NA BIBLIOTECA

- Ampliación da superficie.
- Distribución de espazos.
- Rotulación das estanterías.
- Compra de mobiliario.
- Regulamento de uso.
- Elaboración do plano







O EMPREGO DOS MEDIOS AUDIOVISUAIS NO ENSINO



ASPECTOS POSITIVOS

- É unha linguaxe coa que están moi familiarizados (nativos dixitais Vs inmigrantes dixitais)
- É atractiva e rica en recursos comunicativos (“Unha imaxe vale máis que mil palabras”).
- Fomentan a organización, a coordinación e o diálogo entre os participantes na actividade (traballo en equipo).
- As aplicacións web 2.0 son fáciles de manexar, intuitivas. Permiten buscar, crear, compartir e interactuar online.
- Para a nosa actividade empréganse múltiples soportes: cámara de fotos, vídeo, teléfonos móbiles, iphone...
- Recurso complementario á acción docente. NON son a resposta definitiva aos problemas da educación.
- Elementos motivadores que potencian a participación, a creatividade, a iniciativa persoal e a imaxinación.

FACTORES QUE DIFICULTAN O SEU EMPREGO

- Dalle “vértixe” a boa parte do profesorado á hora de comezar a empregalos. Grupo de Trabajo. Necesidade de formación nas TIC.
- Supón un esforzo e levar traballo para a casa.
- Vencer as reticencias do profesorado máis escéptico coa innovación e a renovación pedagóxica.
- Temor do alumnado a ser ridiculizado pola súa participación nos vídeos.





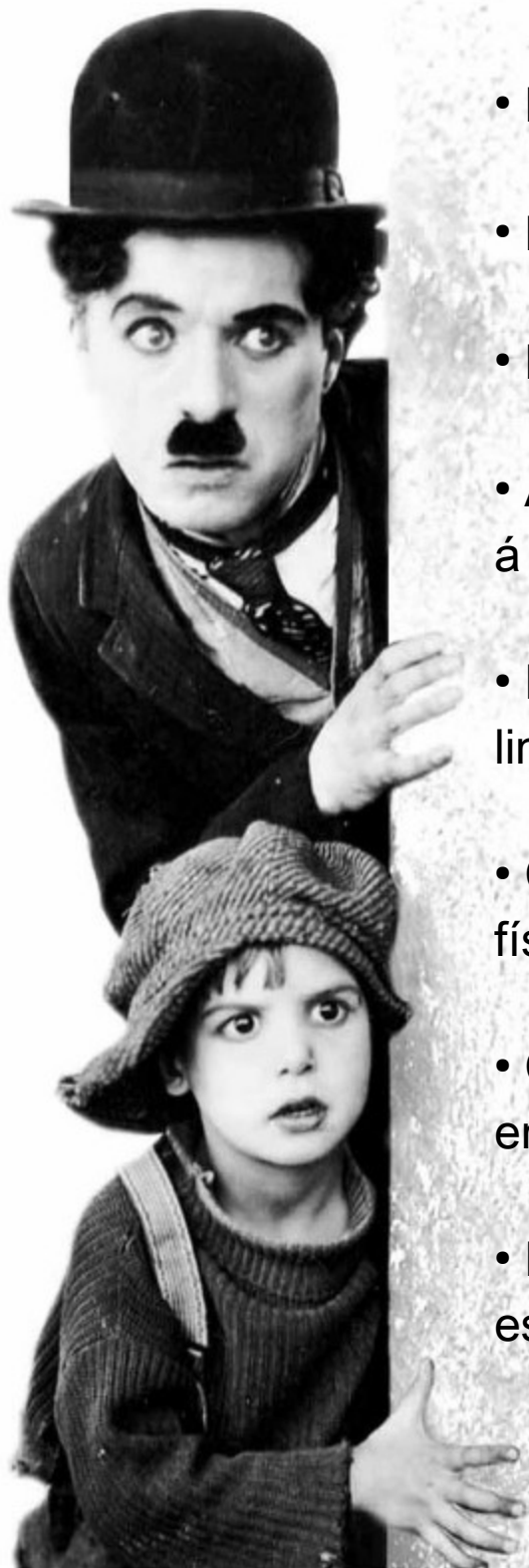
OBXECTIVOS



- Garantizar de forma gradual que o profesorado se sinta involucrado no eido audiovisual.
- Mellorar o clima de convivencia no centro facilitando a dinámica grupal.
- Axudar a potenciar os procesos de innovación e renovación pedagóxica.
- Descubrir o potencial do traballo interdisciplinar utilizando como eixo transversal os medios audiovisuais.
- Familiarizar ao alumnado coa linguaxe audiovisual.
- Traballar dun xeito activo as competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (ler un texto, comprendelo e transmitilo cunha oralidade clara; ler en voz alta); tratamento da información e competencia dixital (saber empregar as TIC); competencia cultural e artística (saber interpretar un papel).



PREMISAS BÁSICAS COMÚNS A TODOS OS NOSOS VÍDEOS



- Participación activa e voluntaria do alumnado.
- Proceso de guionización previo.
- Profesorado tamén interacciona co alumnado.
- Achegar o centro ao contexto no que se enmarca: sacamos o centro á rúa.
- Fomento da lingua galega: todos os nosos traballos están feitos na lingua propia.
- Colaboración cos diferentes departamentos didácticos: tecnoloxía, física e química, galego, plástica, música, orientación.
- Compartir o traballo divulgándoo/publicitándoo na rede e participando en concursos diversos.
- Receptores: comunidade educativa e centros de ensino. “O que non está na rede/internet non existe”.



FOMENTO DA LECTURA





FOMENTO DA LECTURA (I)

SOPORTES (a calquera deles se lle debería tentar sacar partido):

- Libro tradicional.
- Ordenador.
- Dispositivos móbiles.
- E-book.



FOMENTO DA LECTURA (II)

PROPOSTAS PARA DESPERTAR O INTERÉS POLA LECTURA:

- Formación de usuarios: Normas da biblioteca, [explicación da C.D.U.](#), préstamo, uso/utilidade dos carnés da biblioteca, visita á biblioteca municipal.
- Actividades de lectura na aula: Hora de ler.
- Mochilas viaxeiras.
- Club de lectura: [Lemos e contamos cando nos acordamos.](#)
- Encontros con [escritores.](#)
- Recomendacións lectoras: [guías de lectura, poster dixital,...](#)
- Celebración de [datas clave no calendario escolar.](#)
- Emprego da videocreación.



FOMENTO DA LECTURA (III)

LECTURA EN VOZ ALTA

- Actualmente na ESO está nun acusado desuso.
- **Dramatizar un texto** é un exercicio de lectura en voz alta.
- **Ler en voz alta** serve para traballar a lingua escrita e a expresión oral.
- Oír un texto permite entendelo, acostumarse e entender permite seguir lendo e acostumarse a ler permite escribir.
- Favorece o interés por **coñecer un autor**, un tema, unha obra, ...
- Contribúe ao desenvolvemento da comprensión lectora.



Los diez **derechos** del **lector**

por **Daniel Pennac**

ilustraciones de **Quentin Blake**



1. El derecho a no leer



2. El derecho a saltarse páginas



3. El derecho a no terminar un libro



4. El derecho a releer



5. El derecho a leer cualquier cosa



6. El derecho a leer lo que me gusta



7. El derecho a leer en cualquier parte



8. El derecho a picotear



9. El derecho a leer en voz alta



10. El derecho a guardar silencio

Estos 10 derechos se resumen en 1 solo deber

NO BURLARSE JAMÁS

de aquellos que no leen si
quieres que un día
ellos lean.



GALLIMARD JEUNESSE

MEDIOS DE DIFUSIÓN

- BLOGS.
- YOUTUBE
- VIMEO.
- FACEBOOK.





HISTORIA DA VIDEOCREACIÓN NO IES FONTEM ALBEI

Musical (Lipdub, Imaxina o día da paz Rap: Galego, todo o que buscas)

Lingua Galega (Eu falo galego porque. Lendo a Celso Emilio Ferreiro)

Biográfica (Lois Pereiro)

Parodia cómica (Biblioman)

Entrevista (Manuel, mestre de lembranzas)

Misterio (Eu teño medo)

Anacos da vida do centro (Entroido)



LIPDUB







A CABEZA
NON PARA...!



<http://www.youtube.com/user/Biblifonsa>



**Eu falo galego
porque...**





Lois Pereiro







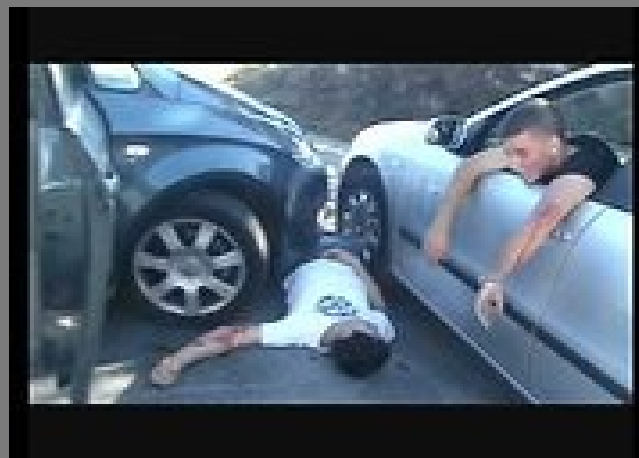


Bibliomán





Eu teño medo





Ponte nas ondas I e II





Entroido



Ler e Escoitar





Coser e cantar



RECURSOS/APLICACIONES



Movie Maker, Openshot, Pinacle, Edius: edición de vídeo.

Gimp ou Photoshop: tratamento de imaxes.

Atube Catcher: para baixar vídeos de Youtube.

Vimeo ou Youtube: aloxar vídeo.

Picasa: aloxar e compartir fotografías.

Flickrcc: aloxar e usar imaxes con licencia *creative commons*, chega con citar ao autor.

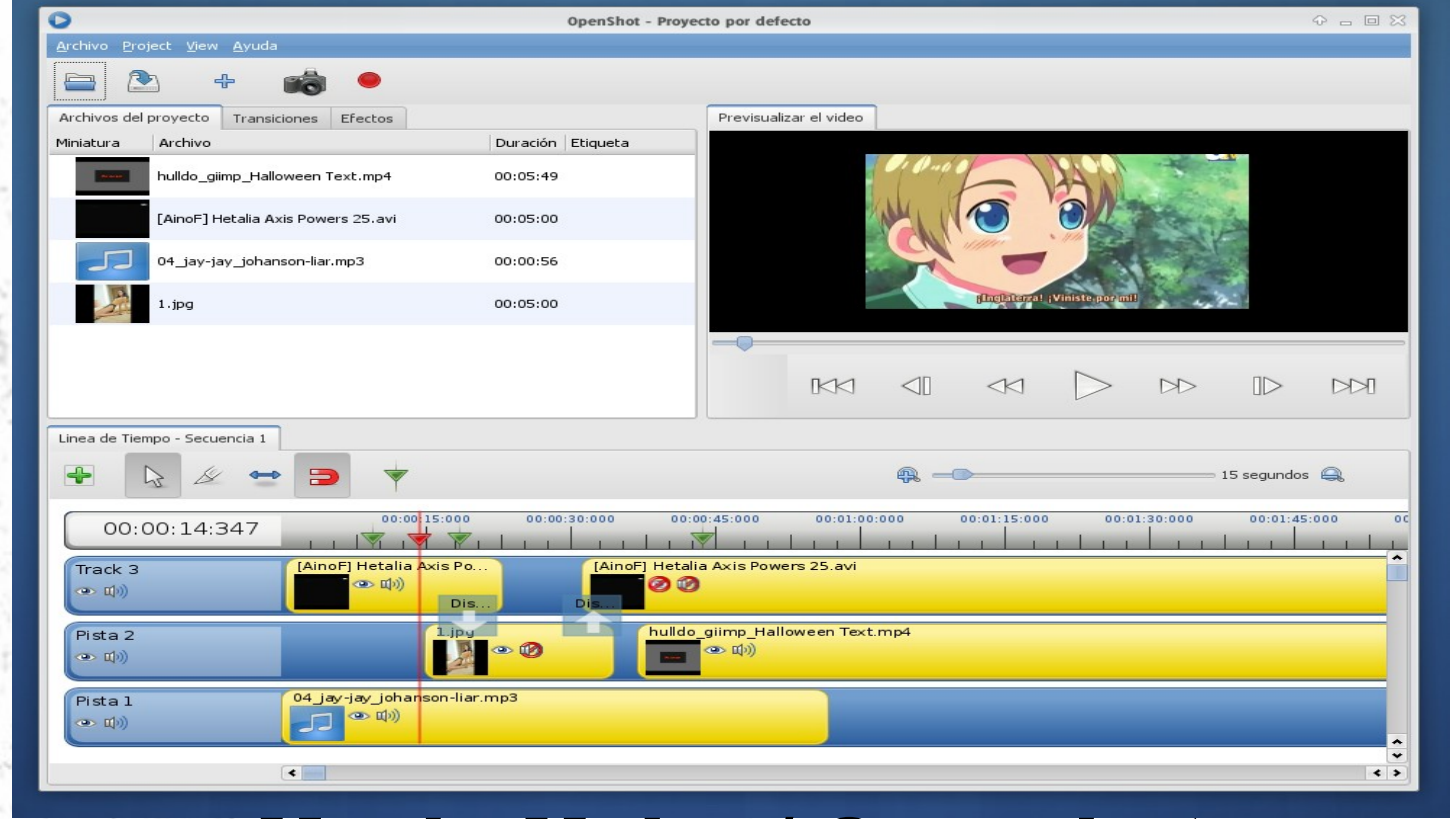
Audacity: gravar e editar son.

Google Docs: crear documentos online e colaborar en grupo.

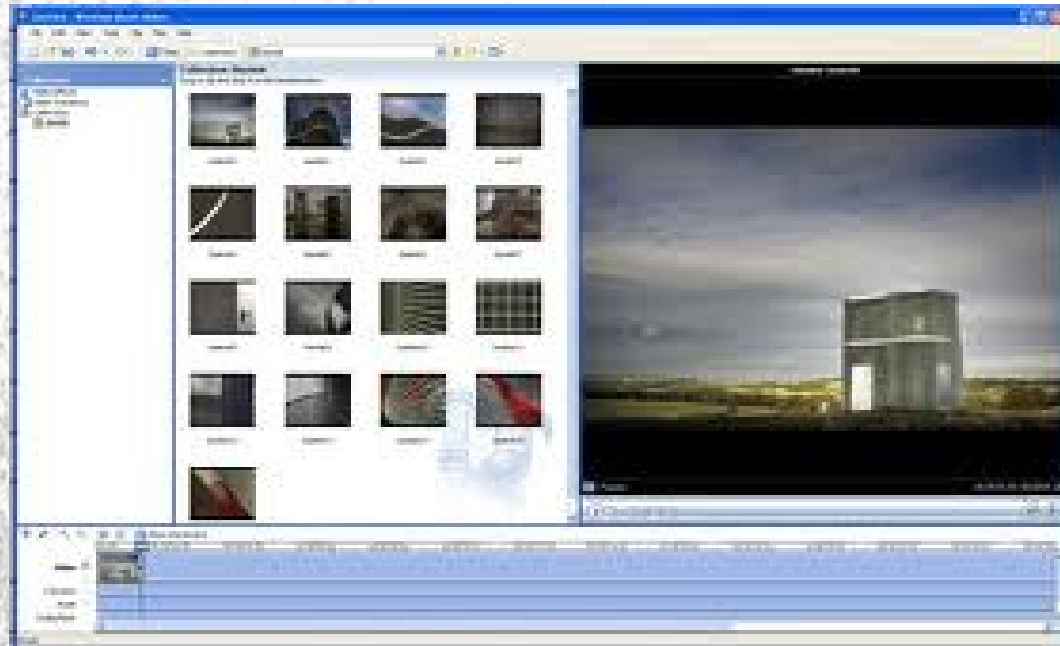
Recursos ITE: imaxes e sons libres de dereitos.

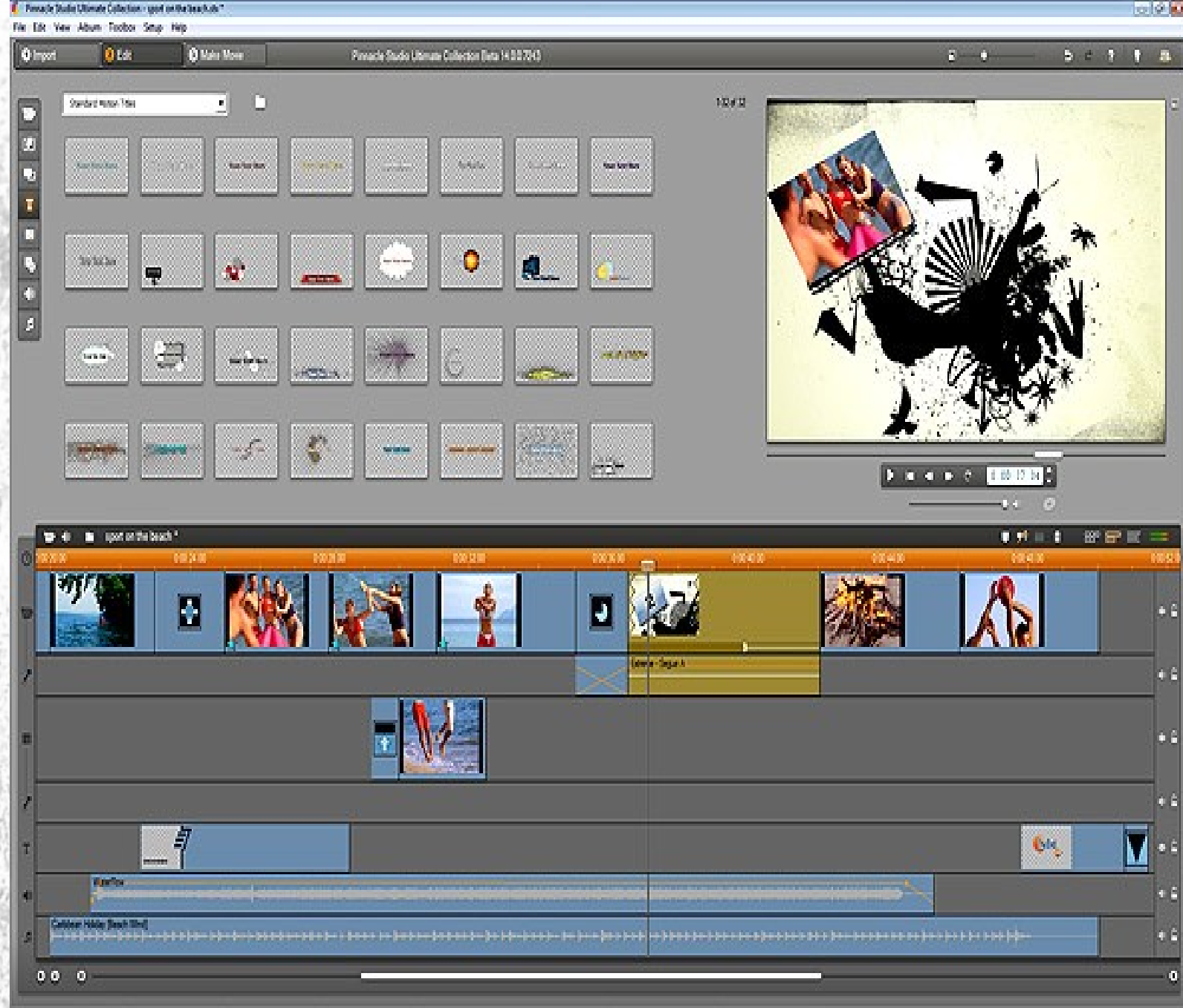
Loquendo: Crear mensaxes sintetizadas.

Música: Jamendo.



Movie Maker/ Openshot





Pinacle



EDIUS File Edit View Clip Marker Mode Capture Render Tools Settings Help

Cap0811_003(0003)

Cur 00:57:10;12 In 00:57:10;12 Out 00:57:18;22

Cur 00:00:01;12 In ---:---:--- Out ---:---:---

TL In 00:00:00;00
TL Out 00:00:08;10
TL Duration 00:00:08;10

1/1 1

☒ Track Matte

Bin Information Effect Clip marker Source Browser

EDIUS test kameel

Sequence1 Sequence2

00:00:00:00 | 00:00:05:00 | 00:00:10:00 | 00:00:15:00 | 00:00:20:00 | 00:00:25:00 | 00:00:30:00 | 00:00:35:00 | 00:00:40:00

1 Second

3V Cap0811_003(0003)

2V 020 00:00:06:18

1VA back steve

1T

1A Cap0811_003(0003)

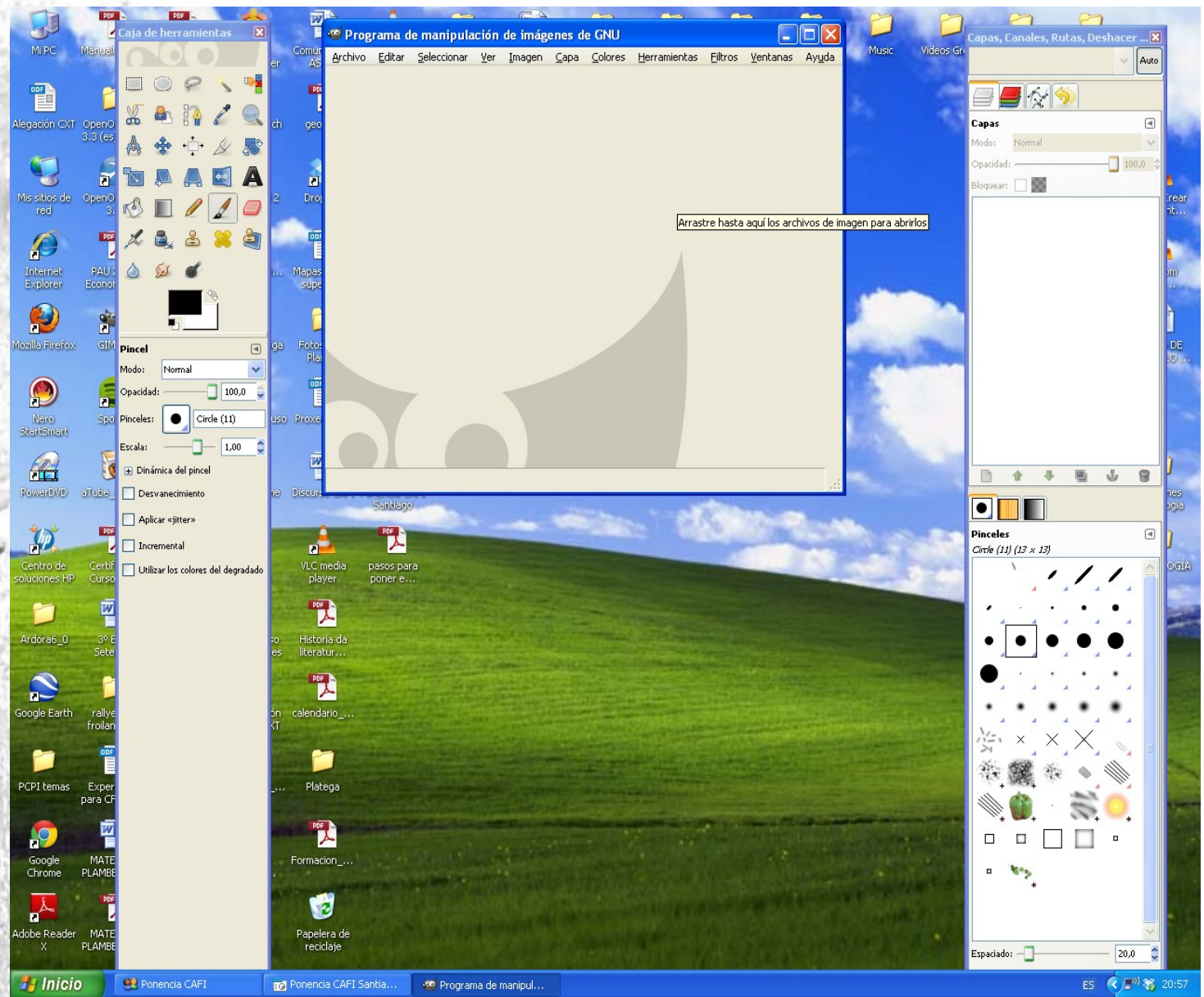
2A

3A

4A

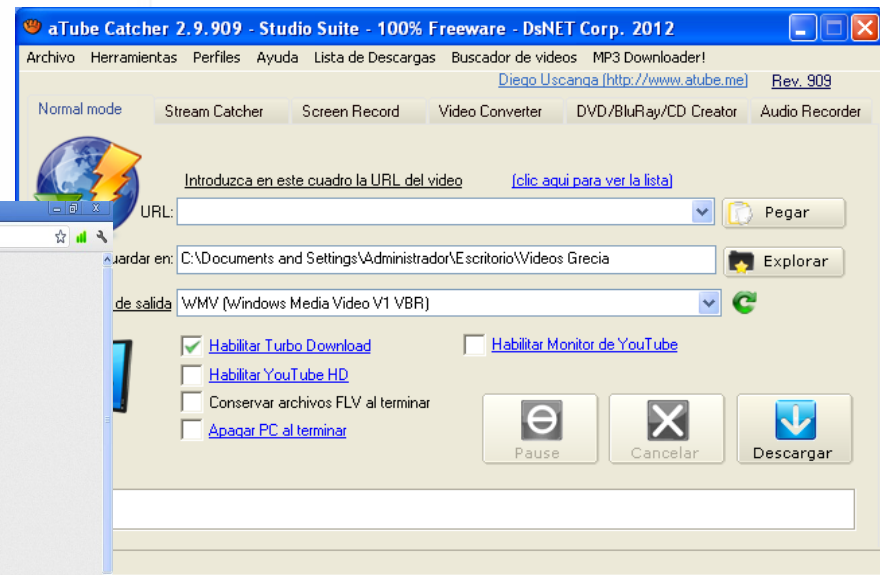
Pause Insert Mode Ripple Off Disk :72% is being used(C:)

Edius

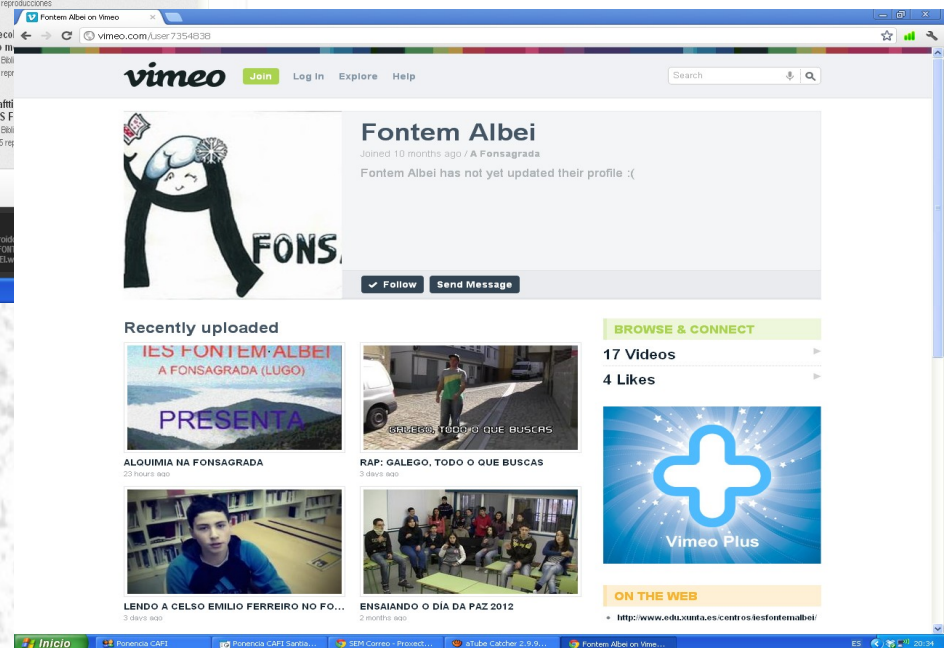


GIMP

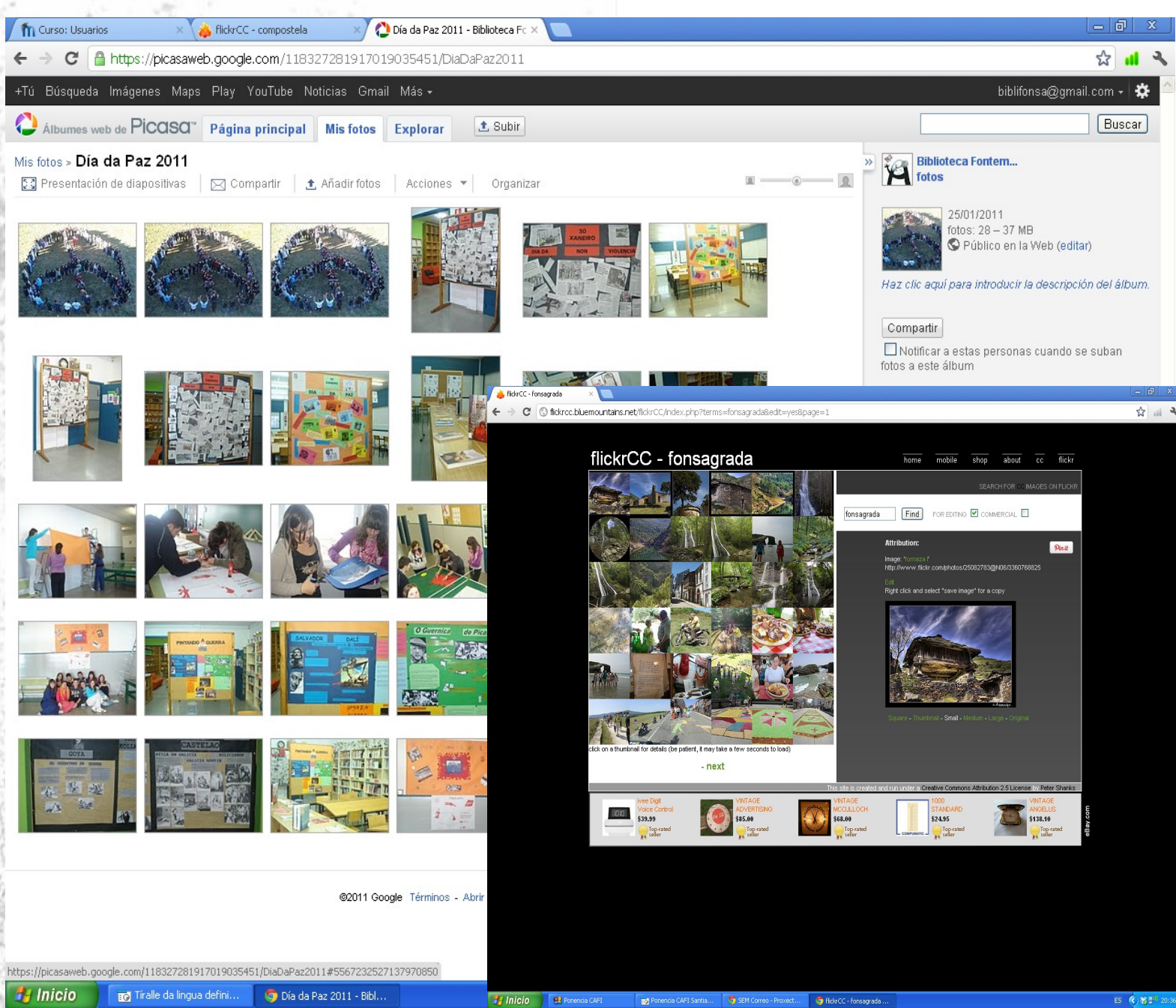
aTube Catcher



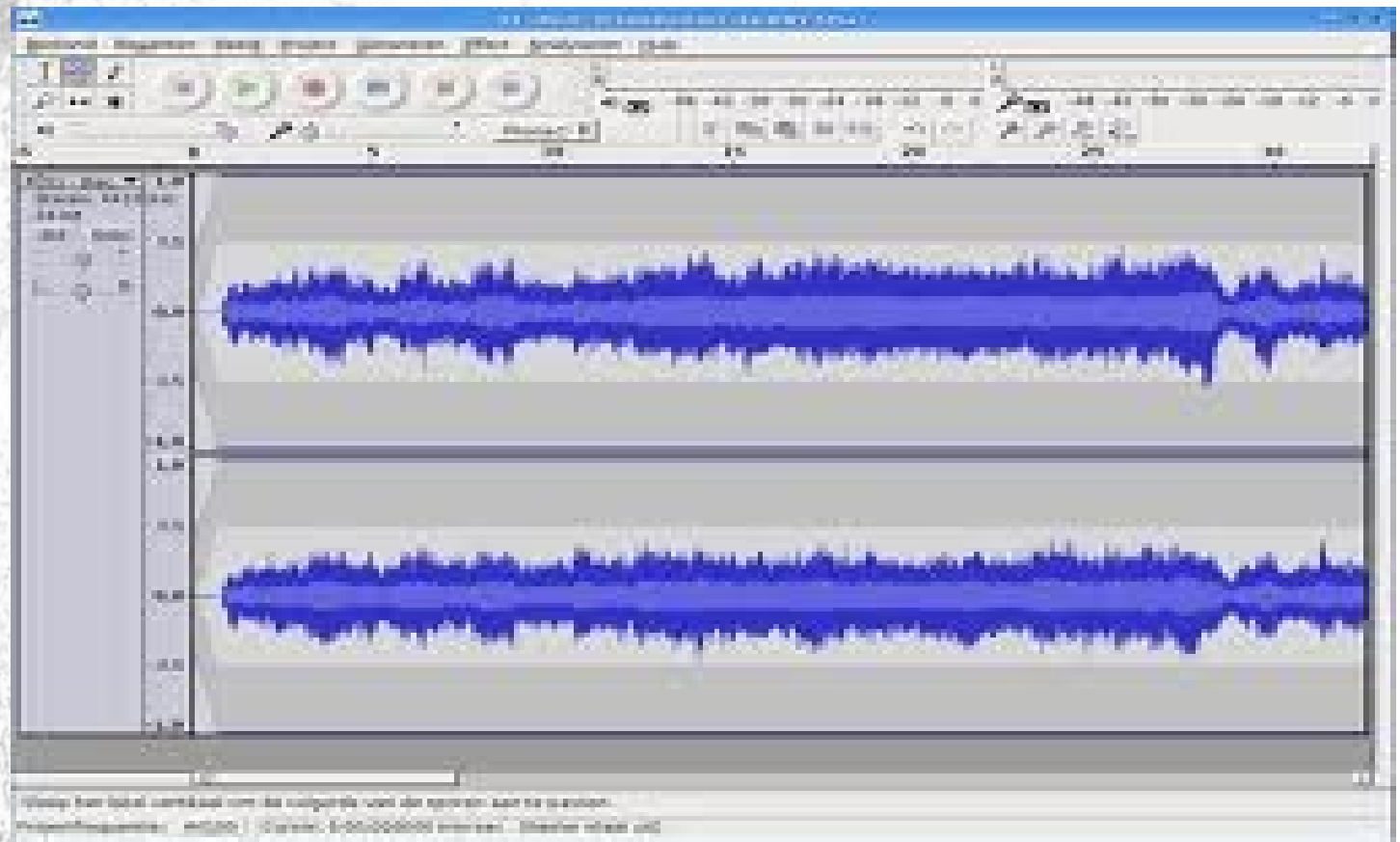
Youtube



Vimeo



flickrCC



Audacity



Google Docs

Curso: Usuarios x flickrCC - compostela x Página principal - Google Docs x

← → ↻ <https://docs.google.com/?authuser=0#home> ☆ [Signal] [Tools]

+Tú Búsqueda Imágenes Maps Play YouTube Noticias Gmail Docs Calendar Más ▾

Google [Search] Rubén Pol Valiño ▾

Documentos

Ordenar ▾ [Settings]

CREAR [Icon]

Página principal

Destacados

Soy el propietario

Todos los elementos

Papelera

▾ Mis colecciones

■ Biblioteca

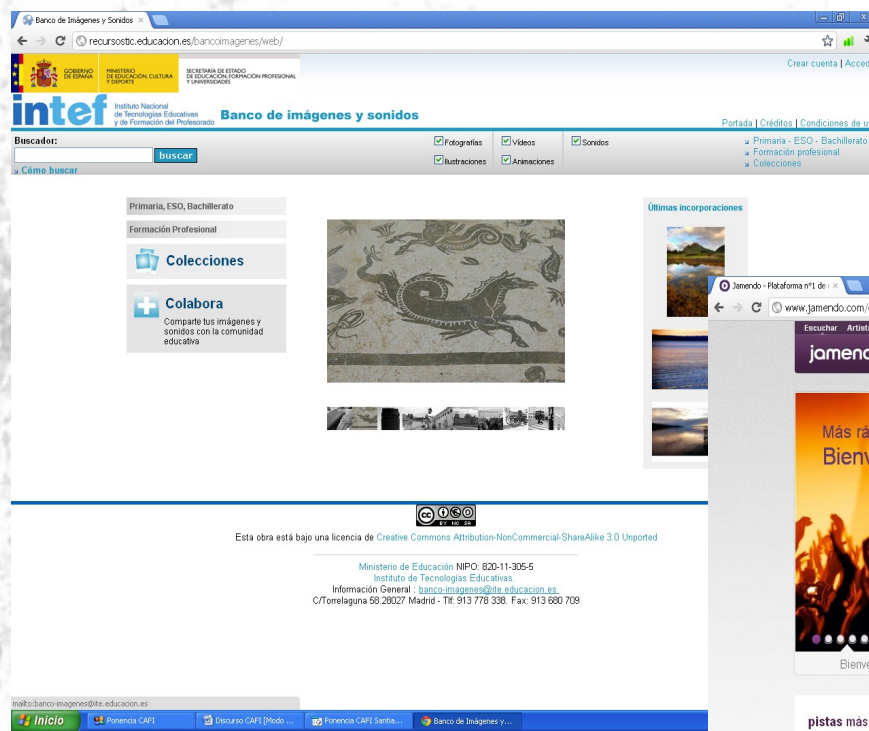
▸ Colecciones compartidas cc

☐	TÍTULO	PROPIETARIO	ÚLTIMA MODIFICACIÓN
☐ ☆	Informe biblioteca 2011-2012.doc Compartido	yo	12 abr yo
☐ ☆	A POBOACIÓN	yo	1 feb yo
☐ ☆	merlin e familia.odt Compartido	Sabela Figueira	26 ene Sabela Figueira
☐ ☆	cadro resistencia Compartido	Sabela Figueira	26 ene Sabela Figueira
☐ ☆	Ler, que, como, cando...? Compartido	Sabela Figueira	11 ene Sabela Figueira
☐ ☆	LETRA COMPLETA...? Compartido	Sabela Figueira	10 ene Sabela Figueira
☐ ☆	MENE EL BULLARENGUE-LETRA COMPLETA Compartido	yo	20/12/11 yo
☐ ☆	XII Xornadas de expresión oral AS-PG Compartido	yo	15/12/11 Sabela Figueira
☐ ☆	letra resistencia Compartido	Sabela Figueira	14/12/11 Sabela Figueira
☐ ☆	Tiralle da lingua definitivo.pdf Compartido	Sabela Figueira	12/12/11 Sabela Figueira
☐ ☆	Documento sin título Compartido	Sabela Figueira	06/12/11 Sabela Figueira
☐ ☆	Cine Compartido	yo	07/11/11 yo
☐ ☆	Presentación AS-PG Compartido	yo	07/11/11 Sabela Figueira
☐ ☆	Eu teño medo... Compartido	yo	14/10/11 Sabela Figueira
☐ ☆	PRESENTACION GALA BUTELO DE OURO Compartido	Sabela Figueira	21/06/11 Sabela Figueira
☐ ☆	Gala fin de curso Compartido	yo	19/06/11 Sabela Figueira
☐ ☆	BIBLIOMAN Compartido	yo	02/06/11 Evaristo Pardeiro
☐ ☆	Guión para Plató Tv Lois Pereiro Compartido	Sabela Figueira	19/05/11 Sabela Figueira

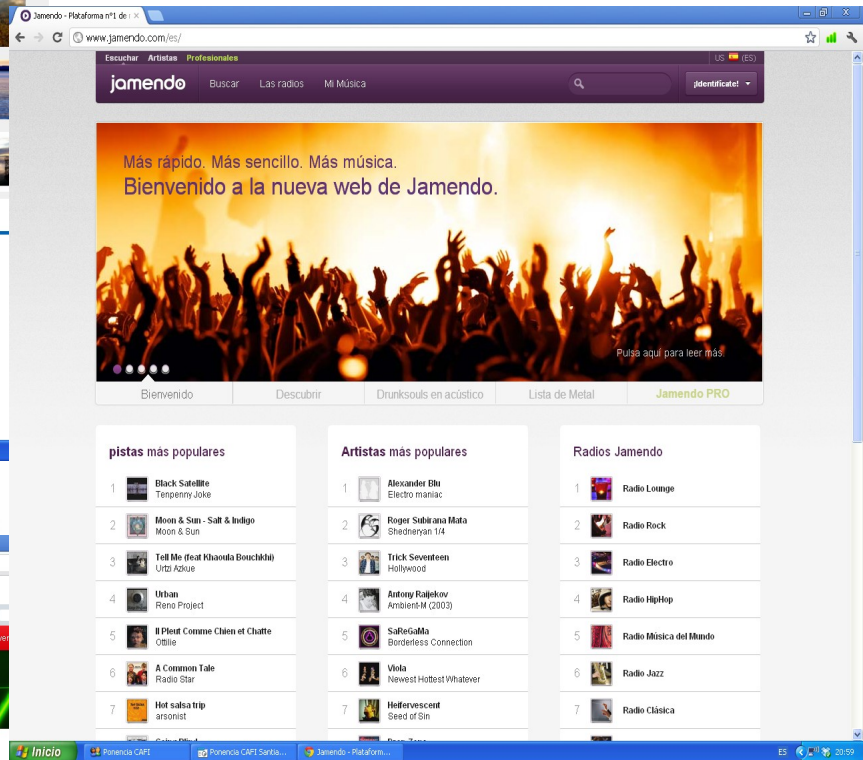
<https://docs.google.com/document/d/13UkWkxTs5DWo29LC06vAd-JHLa0L-CXoyXH5686zYg/edit>

Inicio [Icon] Tiralle da lingua defini... [Icon] Página principal - Goo...

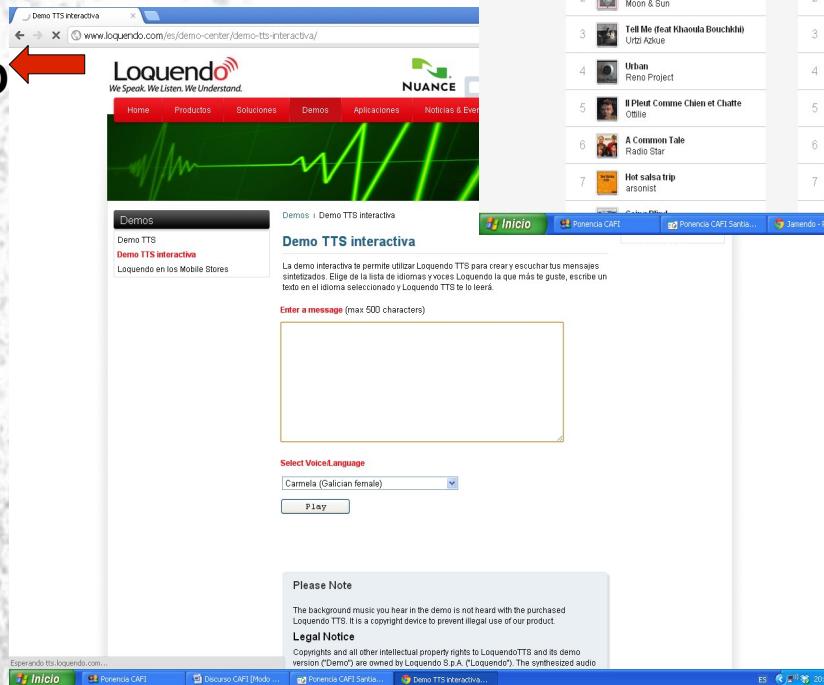
ES [Signal] [Tools] 16:21



→ RECURSOS ITE



← LOQUENDO



↓ JAMENDO

PROCESO DE ELABORACIÓN DUN VÍDEO

1 ELABORACIÓN DO GUIÓN



2 GRAVACIÓN VÍDEO



3 EDICIÓN DE VÍDEO



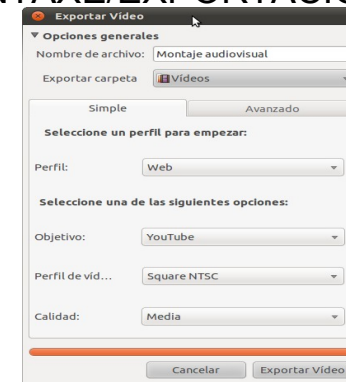
4 GRABACIÓN SON/ BANDA SONORA



5 EDICIÓN SON

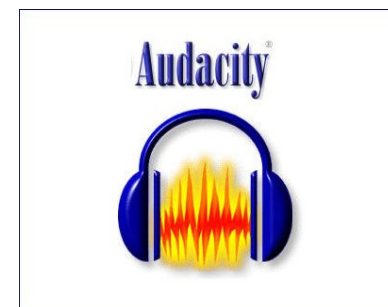
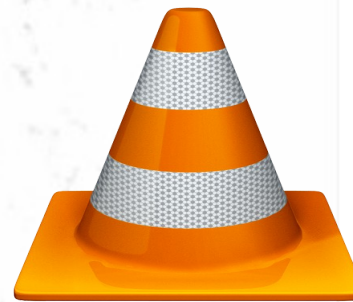


6 MONTAXE/EXPORTACIÓN



ENLACES INTERESANTES PARA DESCARGAR

(CLIK SOBRE A IMAXE)





MOITAS GRAZAS POLA VOSA ATENCIÓN



sonsabela@edu.xunta.es

rubenpv@edu.xunta.es