**BIBLIOGRAFÍA GENERAL HISTORIA DEL ARTE**

AZNAR, S. Y CÁMARA, A. Historia del Arte, UNED, Madrid, 2002.

BARRAL, A. e YZQUIERDO, R. Catedral de Santiago. Guía artística, Edilesa, León, 2009 (3ª edición)

BAS, B. As construccións populares: Un tema de etnografía en Galicia. Cadernos do Seminario de Sargadelos. Edicións do Castro

BORRÁS,J. et al. Introducción general al arte, Ed. Istmo, Madrid, 1996.

CEGARRA, B.

Guía da arte de Galicia. Ed. Galaxia, 1992 (agora publicado por provincias)

Guía e rutas da arte. Épocas e estilos. Ed. Galaxia

CRESPI, M. E PLANELLS, M. Patrimonio Cultural,Ed. Síntesis, Madrid, 2003.

ESPINO, J. Y MORÁN, M. Historia General del Arte Español, SGEL, Madrid, 1996.

FATÁS , G. e BORRÁS, G. Diccionario de términos de arte, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

GOMBRICH, E.H. Historia del Arte, Ed. Debate, Madrid, 1996

HARTT. Arte.Historia de la pintura, escultura y arquitectura. Ed. Akal, Madrid, 1989

HATJE, U. et al., Historia de los estilos artísticos, (2 vols),Ed. Istmo, Madrid, 1988

JANSON, H.W., Historia General del Arte (4 vols.). Alianza Editorial, Madrid, 1995.

LAJO, R., Léxico de Arte, Ed. Akal, Madrid, 1990

LÓPEZ BERNÁRDEZ, C. Breve historia da arte galega. Ed. Nigratrea, Vigo, 2005

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., Historia del Arte (2 vols.), Ed. Gredos, Madrid, 1992

NIETO ALCAIDE,V. et al., Historia del Arte. Ed. Nerea, Madrid, 2000

NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M. et al. Santiago, la Catedral y la memoria del arte, Consorcio de Santiago, Santiago de Compostela, 2000.

ROTH, L., Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1999.

SORALUCE BLOND, J.R. Guía da arquitectura galega. Ed. Galaxia