

Proyecto de transformación y dinamización de los espacios de aprendizaje.

Escuela Oficial de Idiomas “Sierra Morena” La Carolina (Jaén)
Desiderio López Hervás. ANDALUCÍA.



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, EDUCACIÓN
E UNIVERSIDADE



INSTITUTO NACIONAL DE
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El punto de partida.

- Calidad
- Innovación metodológica
- Espacios de aprendizaje
- Sumando siempre



Objetivos

- Fomentar entornos de aprendizaje motivadores.
- Conectar espacio y metodología.
- "Desempolvar" capacidades infrautilizadas del alumnado.
- Dar protagonismo al alumnado.



La intervención en la EOI “Sierra Morena”

Dando vida a las ideas.....



Tipos de espacios y funcionalidades.

→ Aulas

→ Zonas comunes

→ Exteriores

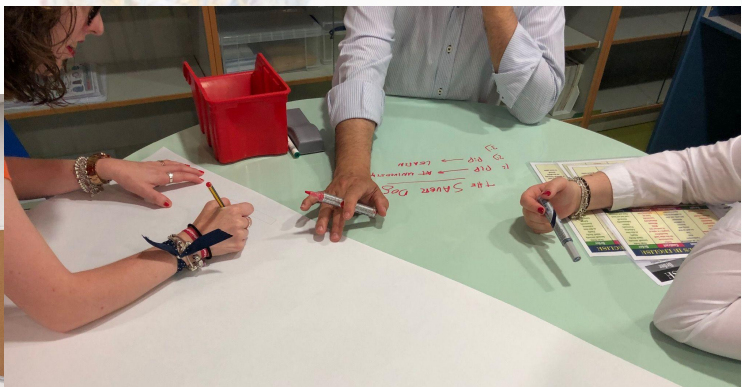
→ Espacios "humanos"

→ Polivalentes

→ Flexibles

→ Integradores

→ Dinamizadores



Aula de pensamiento visual.

La revolución de los vinilos.



Aula de pensamiento visual

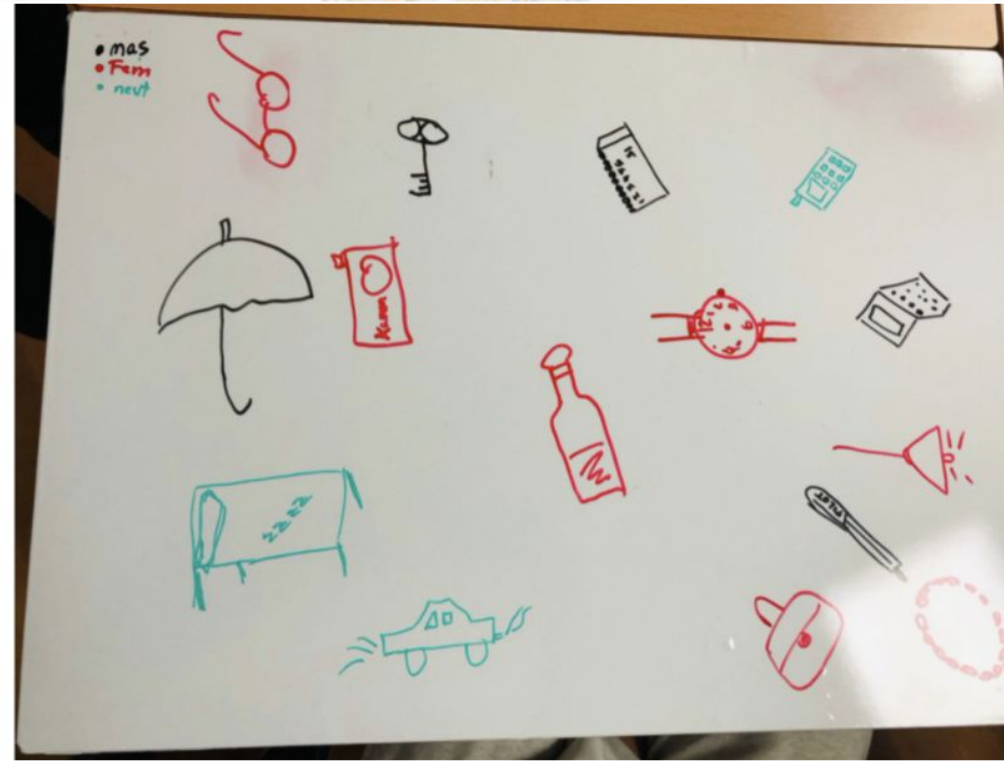
De la mano del "pensamiento visual"

- Potencia la creatividad.
- Activa la atención.
- Estructura contenidos.
- Facilita comprensión de conceptos.
- Fomenta la capacidad de síntesis.
- Cultiva la "emoción estética".



Aula de pensamiento visual

"Tareas tradicionales adaptadas a formato visual"



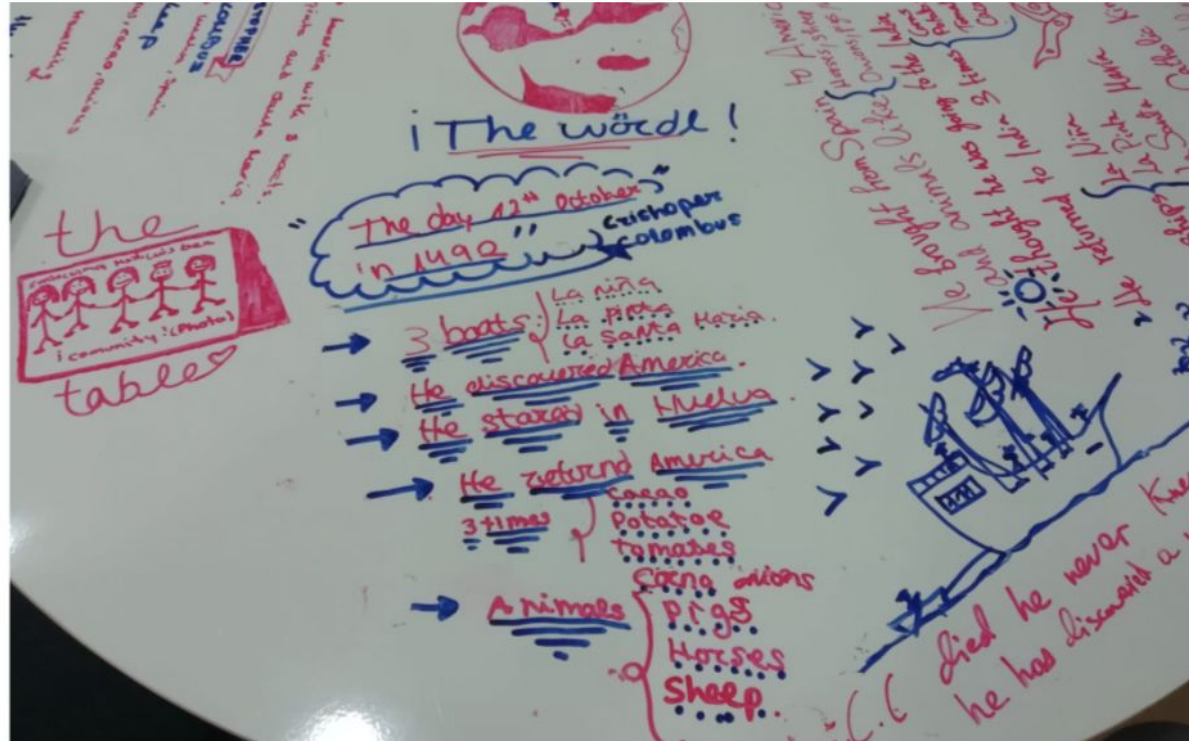
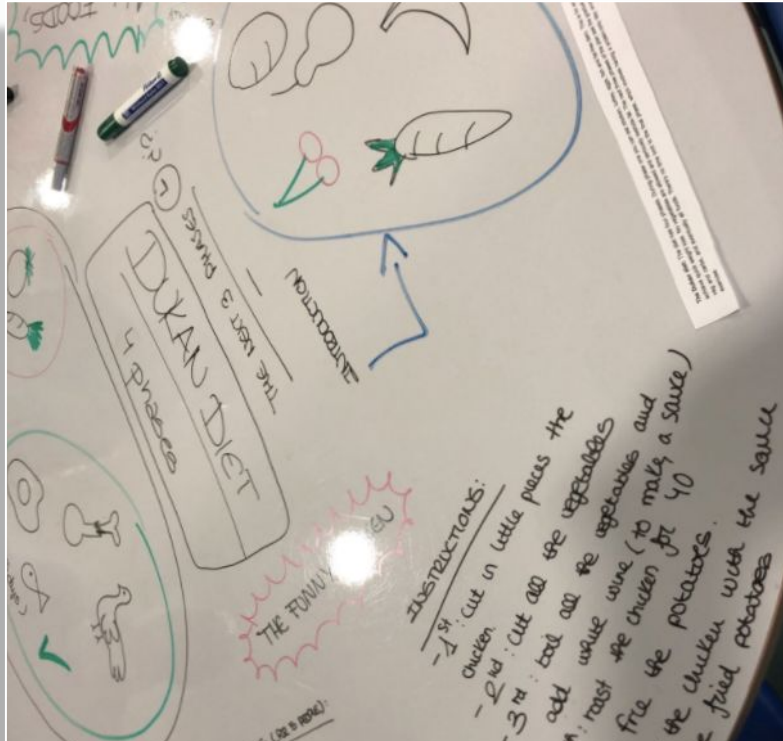
Aula de pensamiento visual

Tareas “tradicionales” adaptadas a formato visual



Aula de pensamiento visual

"Tareas tradicionales adaptadas a formato visual"



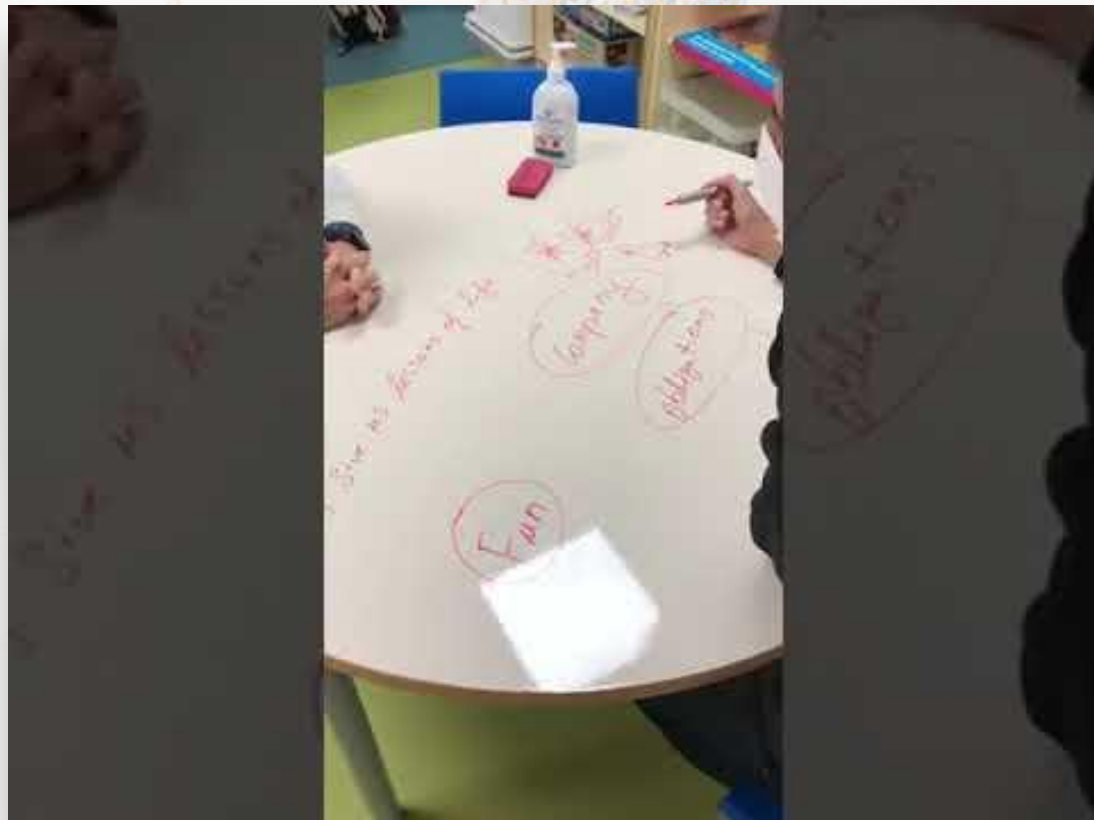
Aula de pensamiento visual

- El mobiliario y la movilidad como vertebradores de las tareas.
- El espacio nos enseña.



Aula de pensamiento visual

- Tareas que integran disciplinas y capacidades.
- Mejor atención a la diversidad.

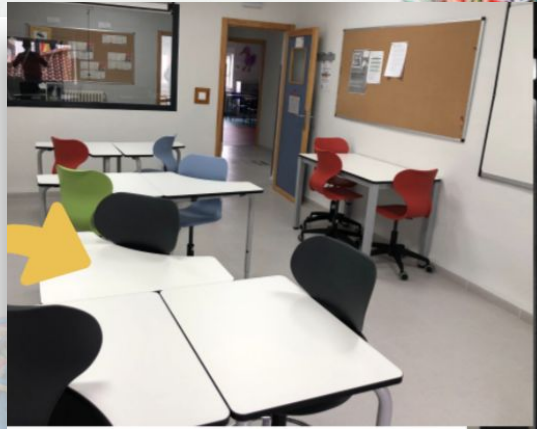


Aula colaborativa



Aula colaborativa

Elementos clave.

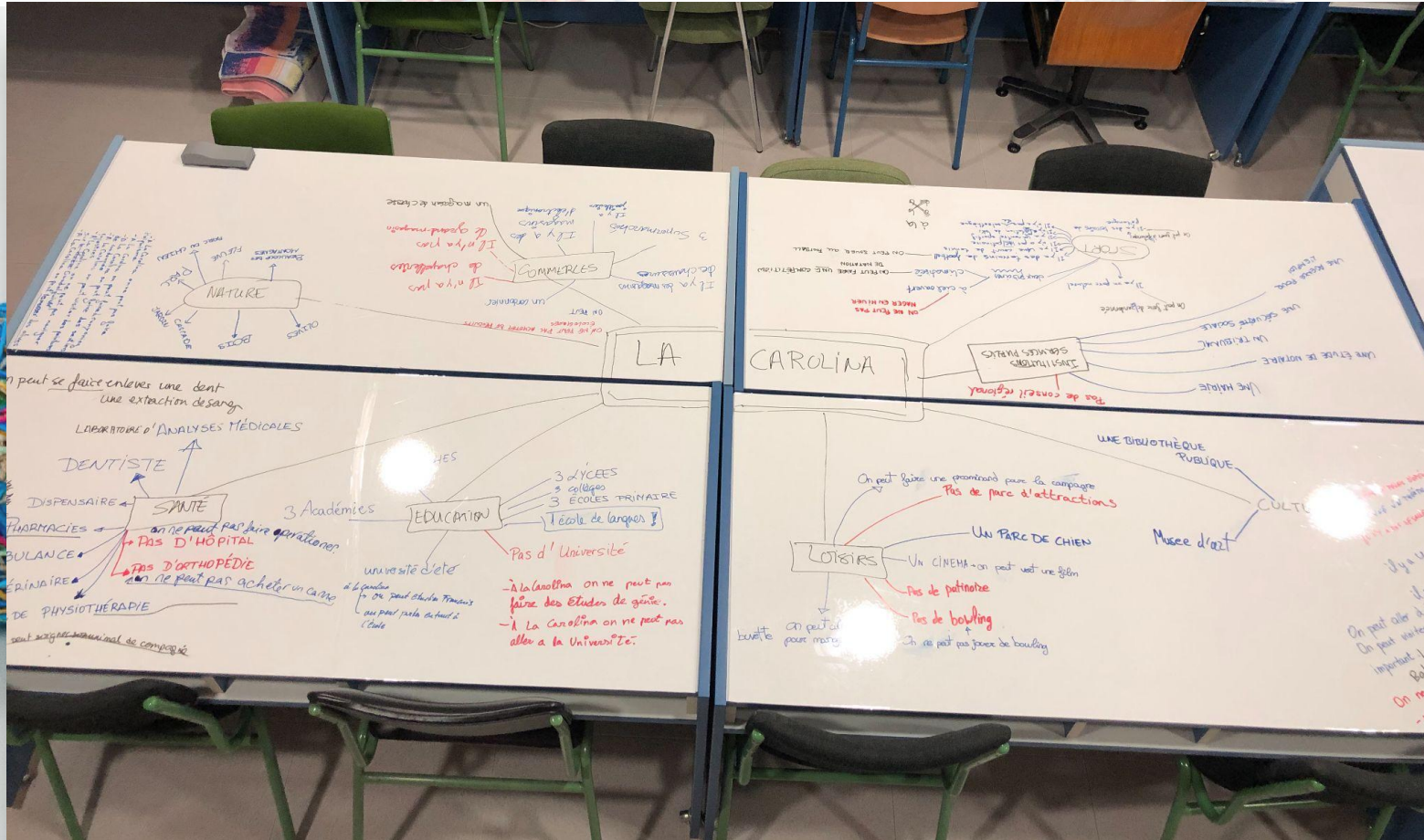


Aula colaborativa Ejemplo de tarea.

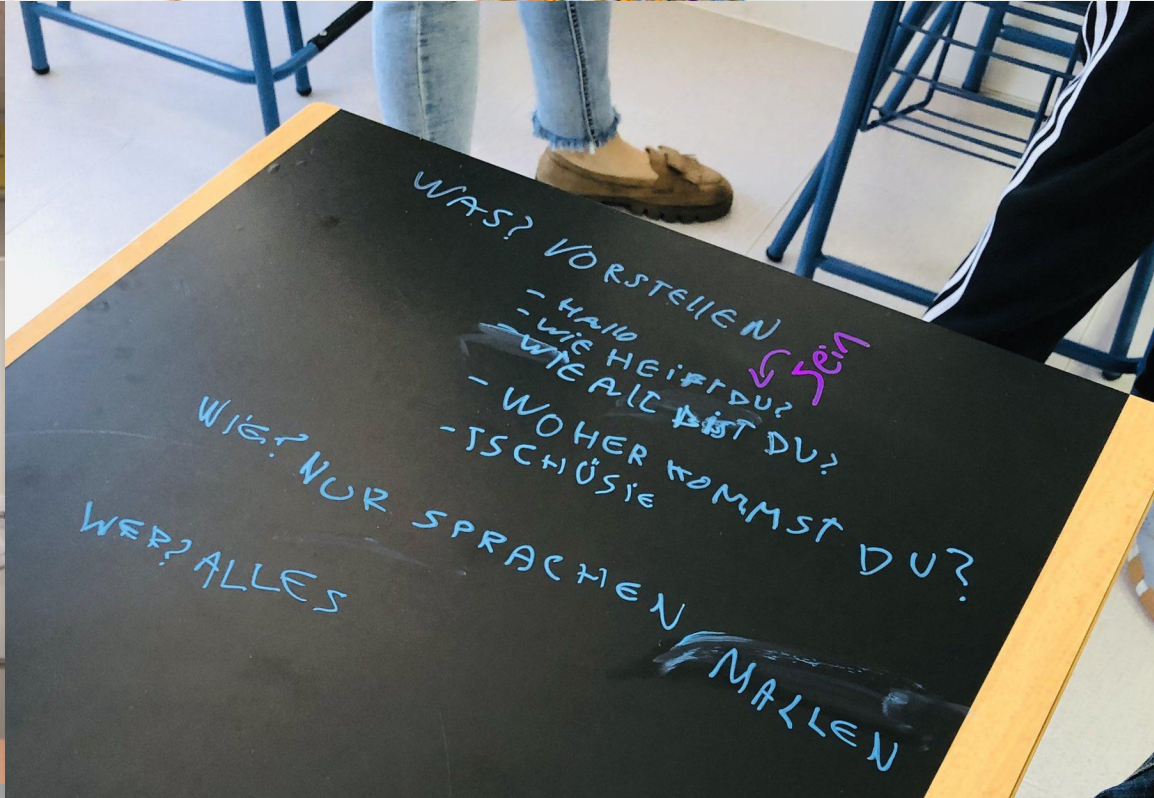


Aulas convencionales

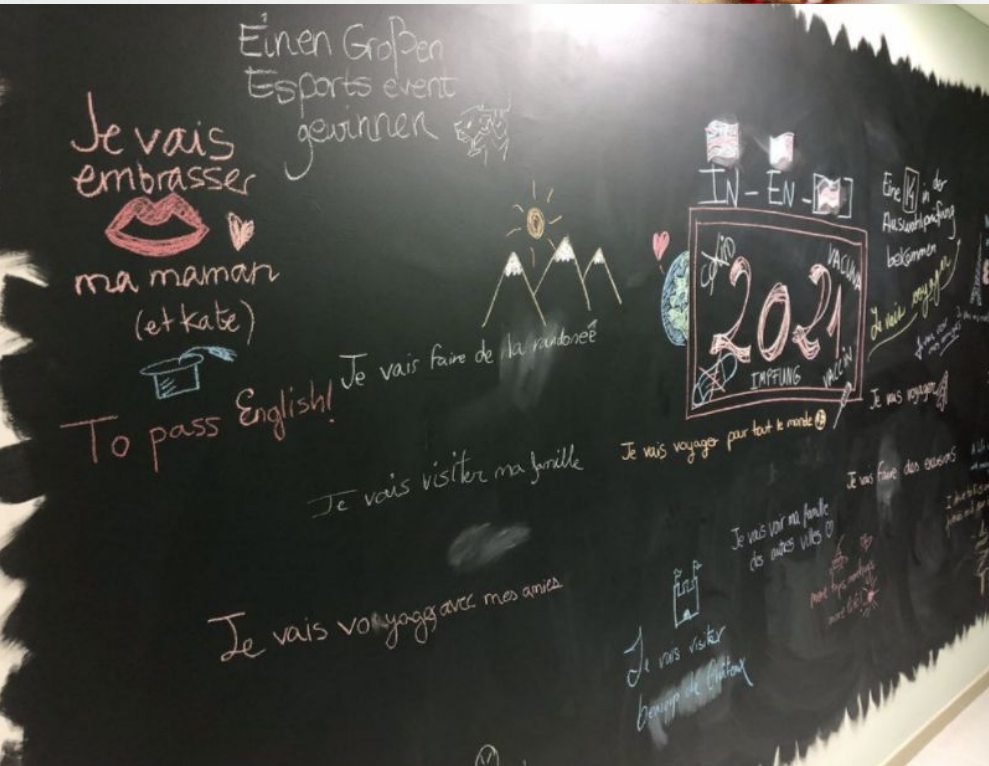
Abiertas a la creatividad.



ncionales Abiertas a la creatividad.



Zonas comunes. Espacios que florecen.



Zonas comunes. Espacios que florecen.

- Espacio a reivindicar.
- Espacio integrador de materias, niveles, grupos, turnos.
- Espacio especialmente vivo por su continuo tránsito de personas.



Zonas comunes. Muro de expresión colectiva.



Zonas comunes. Muro de expresión colectiva.



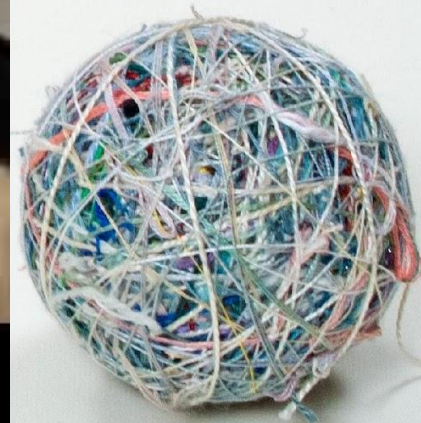
Zonas comunes. Escenarios de “película”.



Zonas comunes. Tareas que avanzan y crecen.



Zonas comunes. Tareas que avanzan y crecen.



Espacios humanos. La metodología emocional.



Espacios humanos. Ser, estar , dar, recibir.



Espacios humanos. Protagonismo del alumnado.



Impacto en la comunidad

- Una nueva dinámica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Aumento de la motivación: profesorado y alumnado.
- Más y mejor atención a la diversidad del alumnado.
- El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje.

Pregunta a la #comunidadEPA

¿Ves viable acometer algunas de estas transformaciones en tu centro?
¿Por qué? ¿Por qué no?

Más información

→ Web EOI “Sierra Morena” de La Carolina.

www.eoilacarolina.net (EOINNOVA)

→ RR.SS. de la EOI (Twitter, IG, FB, YouTube)

→ Mi twitter: @desiderio_profe

The background of the slide features several spherical objects made of tangled, multi-colored threads. These 'string balls' are arranged in a way that some are in sharp focus in the foreground, while others are blurred in the background, creating a sense of depth. The colors of the threads include blue, red, yellow, green, and purple. The overall aesthetic is clean and modern, with a white background.

GRACIAS / GRAZAS



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, EDUCACIÓN
E UNIVERSIDADE



intef

INSTITUTO NACIONAL DE
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO