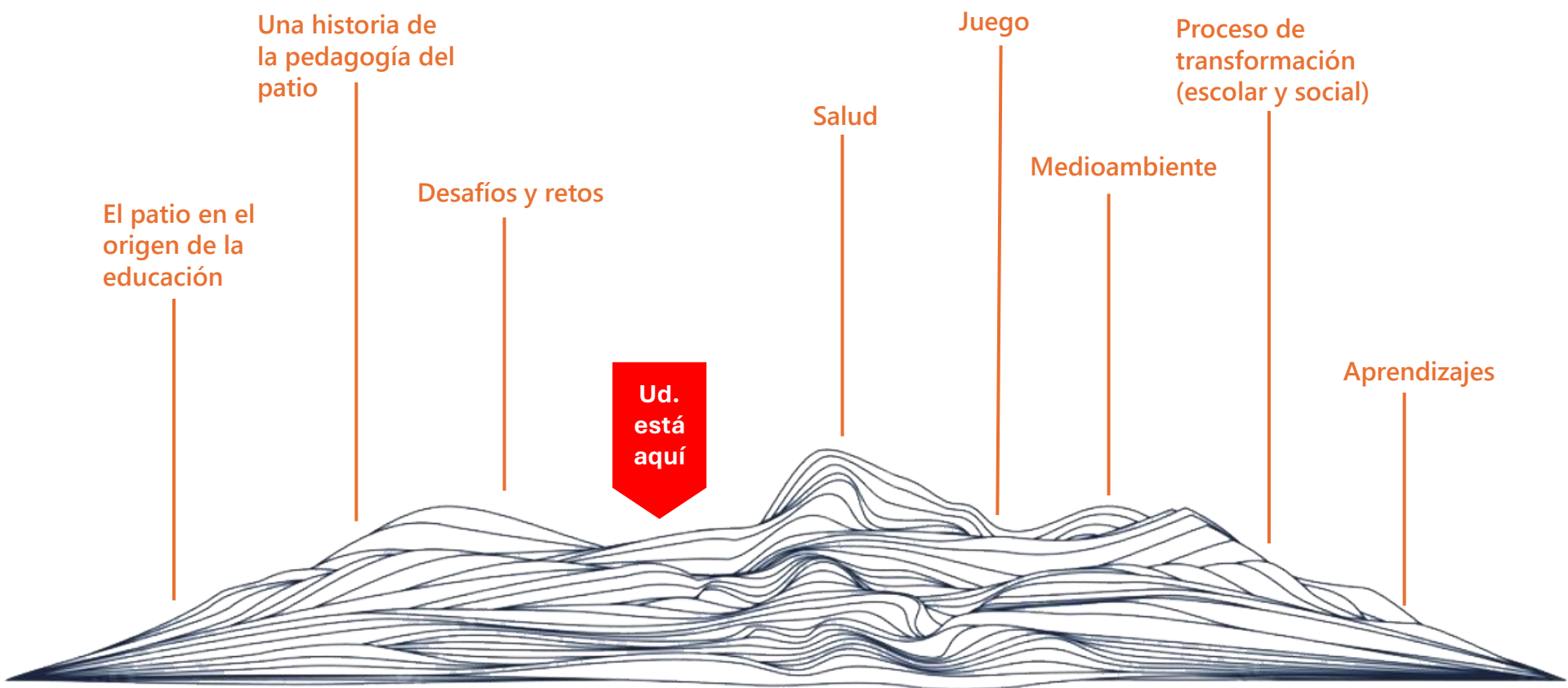




**O espazo educativo, un campo aberto.**

**O patio escolar, Virginia Navarro.**







El *patio*

El *patio* interior doméstico

El *patio* de manzana urbana

El *patio* cordobés

El *patio* sevillano

El *patio* de labor

El *patio* de luces

El *patio* inglés

El *patio* de armas

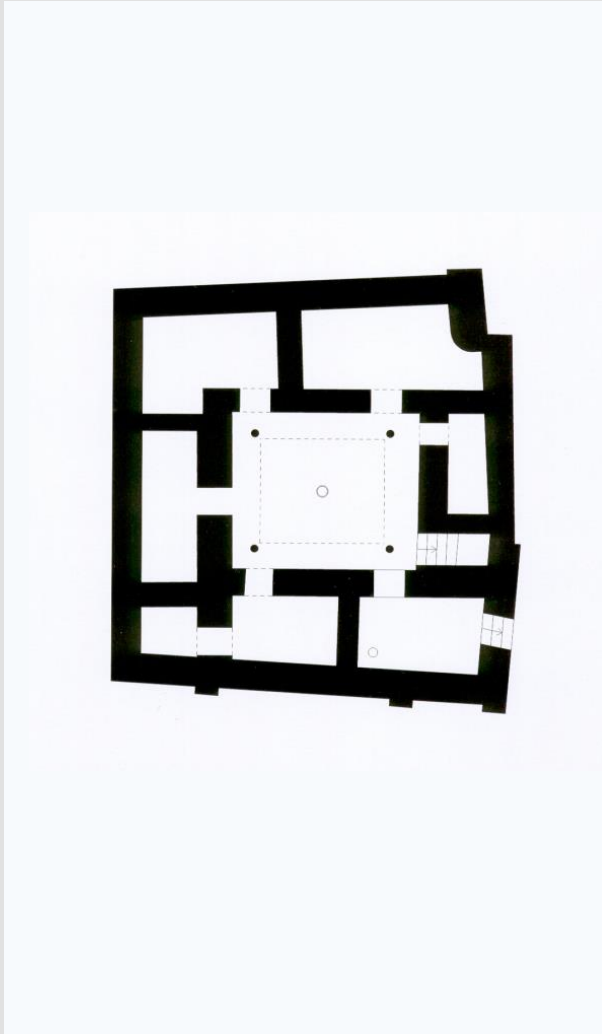
**El *patio* escolar**

El *patio* de butacas

El *patio* o corral de comedias



## EL PATIO INTERIOR



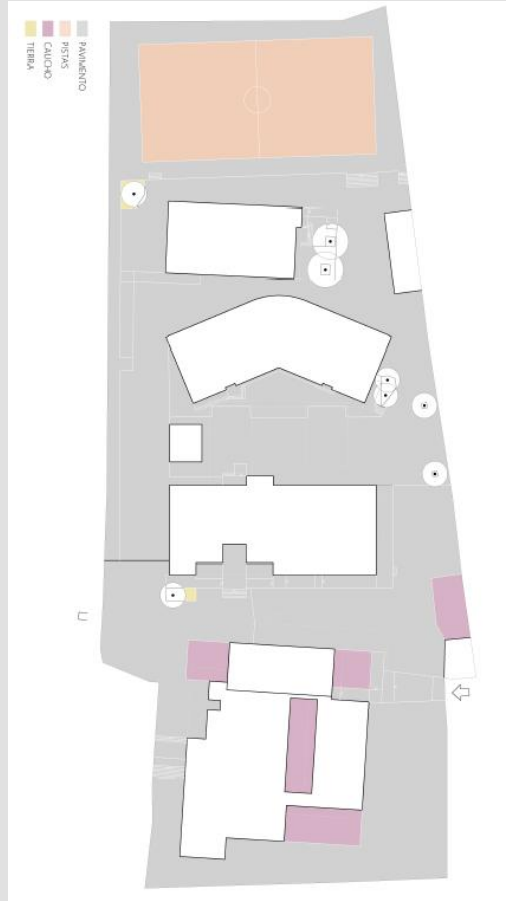
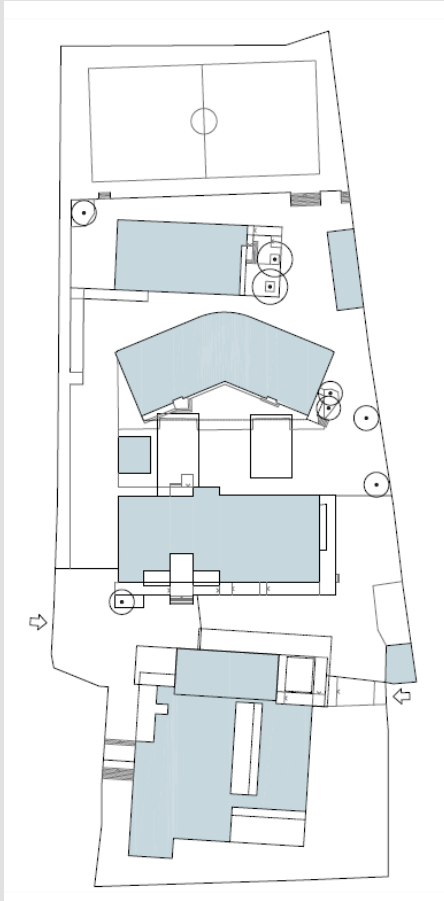
## EL PATIO COMO ENGRANAJE ESPACIAL



1. Claustro mayor
2. Patio de los bojes
3. Patio de las conchas
4. Patio del aljibe
5. Patio porticado
6. Patio residual



## EL PATIO COMO LUGAR DE PASTO O TERRENO BALDÍO





Rafael Sanzio (1509) *La escuela de Atenas*



EPICURO  
Jardín

ARISTÓTELES  
Liceo

CINOSARGES  
Gimnasio

PLATON  
Akademos

AULA  
ESCUELA

Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*



EPICURO  
Jardín

ARISTÓTELES  
Liceo

CINOSARGES  
Gimnasio

PLATON  
Akademos

Funda su escuela fuera de las murallas de la ciudad, a unos cuantos kilómetros al noroeste de la Acrópolis y cercana a un templo dedicado al héroe *Academos*. Cimón había convertido años antes este espacio en una frondosa arboleda con grandes avenidas jalonadas de olmos, álamos y plátanos y pistas dedicadas a la carrera y los ejercicios gimnásticos.

AULA  
ESCUELA

Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiatum Pedatum*



EPICURO  
Jardín

ARISTÓTELES  
Liceo

CINOSARGES  
Gimnasio

AULA  
ESCUELA

A poco más de un kilómetro al noreste de la Acrópolis funda su propia escuela, el Liceo, llamada así por hallarse junto a un gimnasio dedicado a Apolo Licio. Esta será conocida con el nombre de *El peripato* (paseo), donde sus discípulos gustaban de filosofar caminando. Teofrasto, el gran botánico y naturalista, le sucederá en la dirección, donde creó el primer jardín botánico del que se tiene noticia.

Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*



EPICURO  
Jardín

Funda su propia escuela en un lugar llamado El Jardín, situado junto a la entrada principal de la ciudad. Es el primer jardín de recreo privado de ésta. Los epicúreos se convertían en los filósofos del jardín, mientras reforzaban la asociación de éste con un lugar de deleite y un espacio para recrear los sentidos y cultivar la amistad.

CINOSARGES  
Gimnasio

AULA  
ESCUELA

Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*



## ANTÍSTENES

### Gimnasio de Cinosargo

El gimnasio deriva del término *gymnos*, que significa desnudez. En estos centros de entrenamiento físico, éste se realizaba sin ropa. Antístenes realizó allí sus enseñanzas y sus discípulos eran llamados los *cínicos*. El patio cuadrangular de arena donde se entrenaba se llama la *palestra*.

Karl Blossfeldt (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*



AULA  
ESCUELA

Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*

## AULA y ESCUELA



Louis Kahn, *Kimbell Museum* (1972)

**aula**, 1600. Del griego **aulé**, *lugar al aire libre*, de donde **aula** que en latín significa *patio, atrio, corte*. Patio de la casa griega equivalente al *atrium* romano. En él se hallaba el altar de Zeus Herquío, protector de la familia. También se indica con este nombre a la casa misma. **aulico**, *cortesano, palaciego*; en la arquitectura prehelénica (Micenas, Tirinto) el núcleo de casas y palacios era un patio —*aulé*— rodeado de estancias, y pórticos a veces.

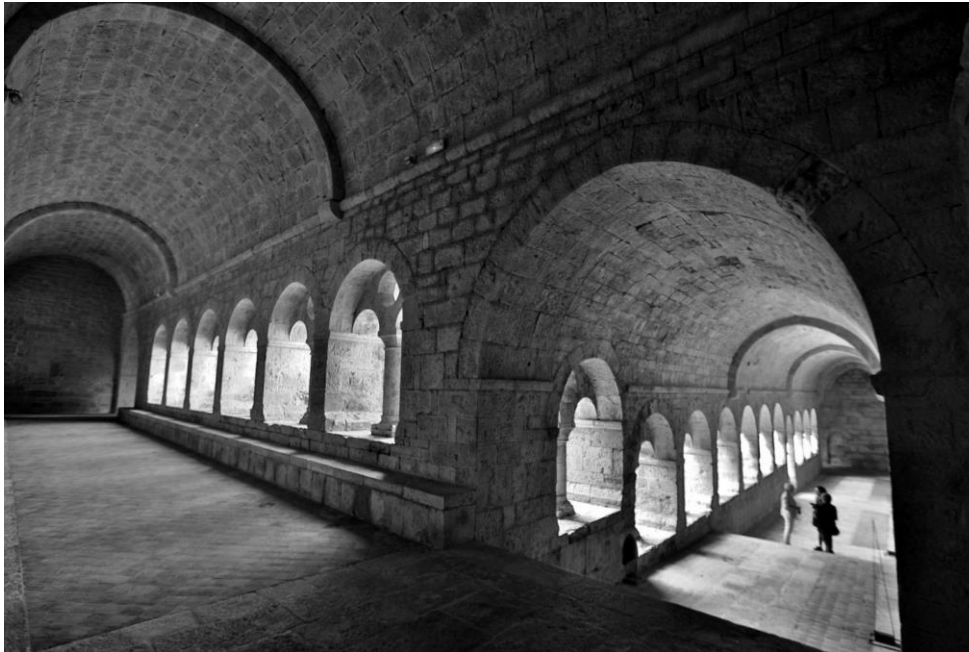
Guillermo Fatás, Gonzalo M. Borrás, *Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática* [1988 y 1999], reimpresión, 2000.

Andrés Calzada, *Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes* (1938), edición de 2003.

**escuela**, Escuela, del latín SCHŌLA ‘lección, ‘escuela’, y este del griego σχολή ‘ocio’, tiempo libre’, ‘estudio’, ‘escuela’.

Joan Corominas, J. A. Pascual, *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Gredos, 1981.

## CLAUSTRO



Claustro del monasterio Le Thoronet (1146), Var (Provenza, Francia)

**claustro**, 1209. Tomado del latín *claustrum* ‘cerradura, cierre’ (de donde ‘lugar cerrado’ y ‘grupo que se reúne en lugar cerrado’), derivado de *claudere* ‘cerrar’.

Guillermo Fatás, Gonzalo M. Borrás, *Diccionario de términos de Arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática* [1988 y 1999], reimpresión, 2000.

Andrés Calzada, *Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes* (1938), edición de 2003.

(RAE). Galería con columnas que rodea un jardín o patio interior.

Junta constituida por el rector y los representantes de todos los estamentos de una universidad.



EPICURO  
Jardín

ARISTÓTELES  
Liceo

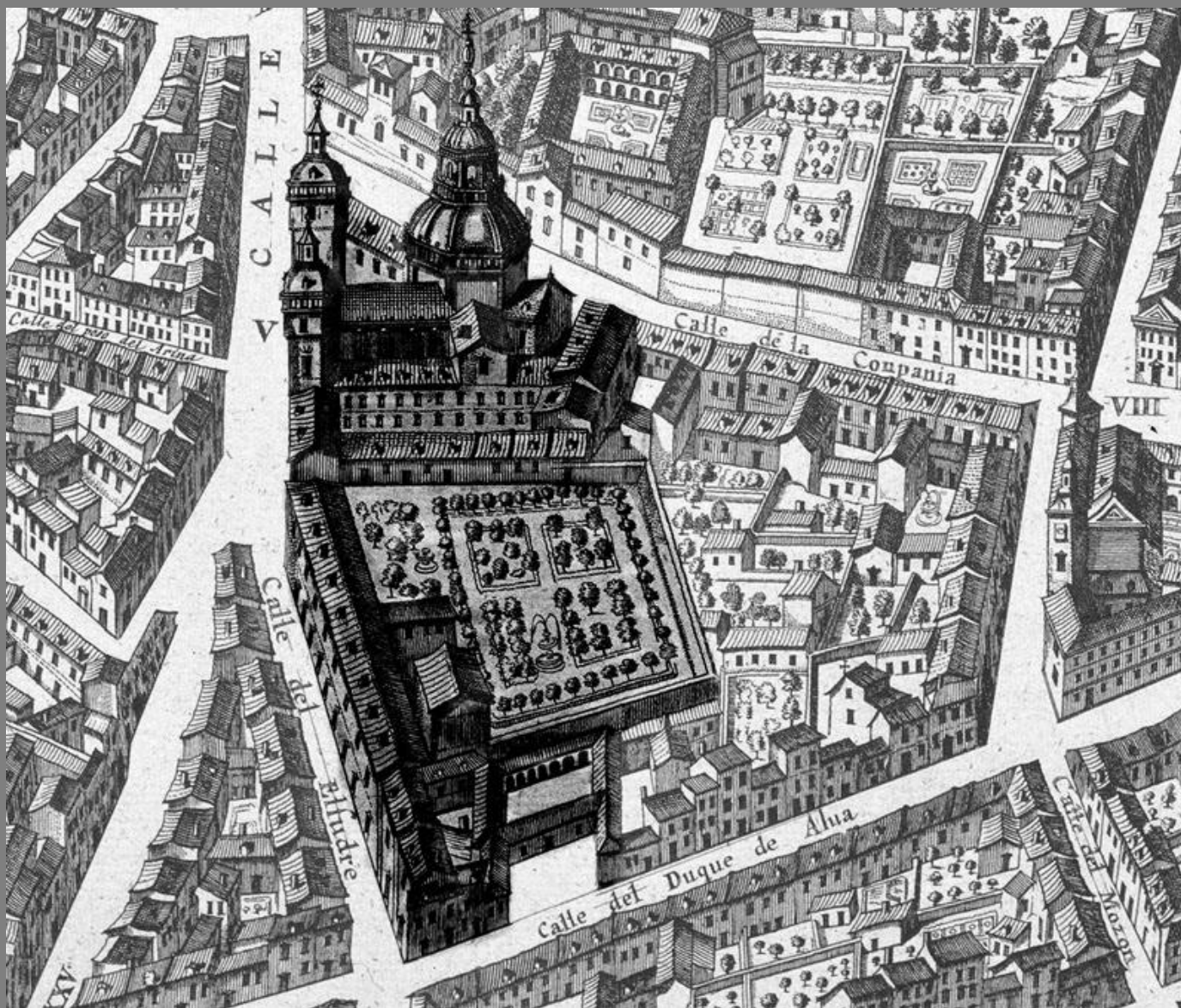
CINOSARGES  
Gimnasio

PLATON  
Akademos

AULA  
ESCUELA

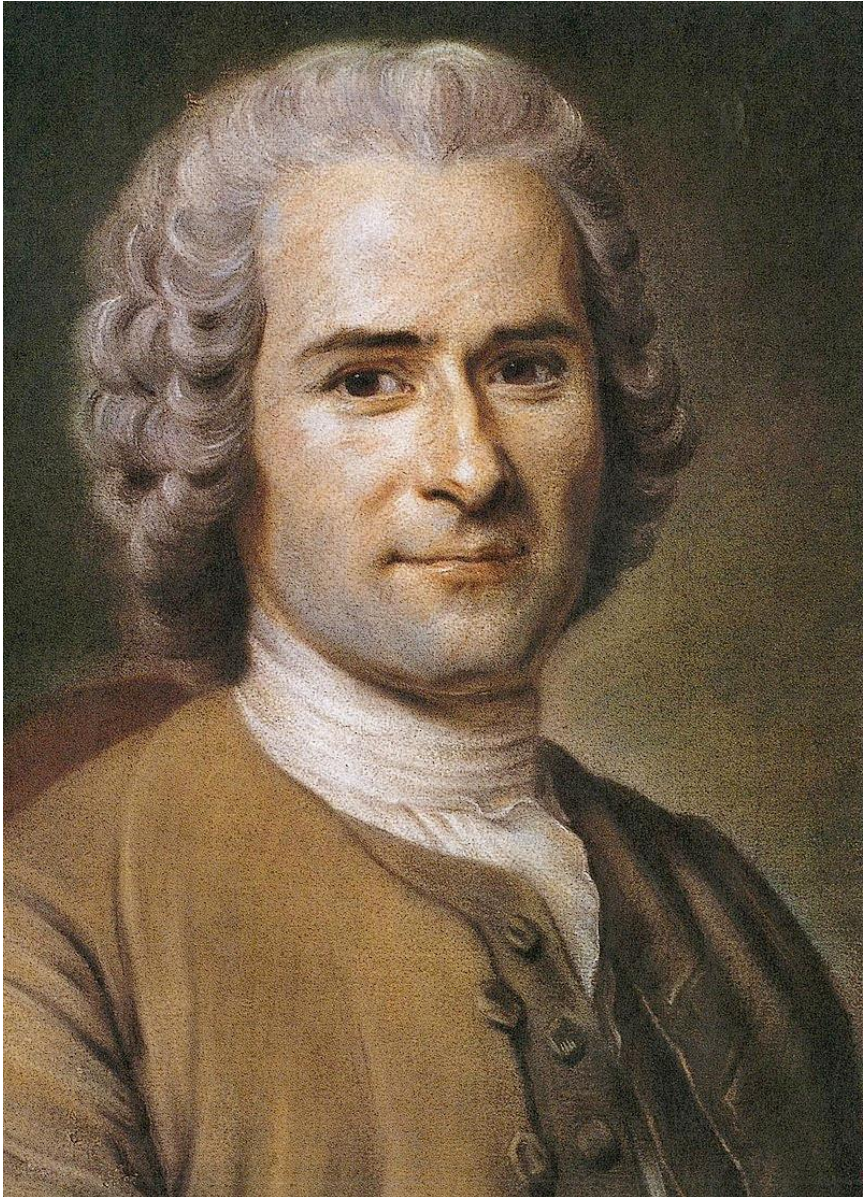
Karl Blossfeld (1865-1932))  
*Adiantum Pedatum*





Pedro de Texeira (1656) Topografía de la Villa de Madrid. Colegio imperial jesuíta

Jean Jacques Rousseau (1632-1704)



“Haced que vuestro alumno dedique atención a los fenómenos de la naturaleza, y pronto despertaréis su curiosidad, pero para alimentarla no os deis prisa a satisfacerla. Poned a su alcance las cuestiones y dejad que las resuelva. Que no sepa algo porque se lo habéis dicho, sino porque lo haya comprendido él mismo; que invente la ciencia y no que la aprenda”

## Heinrich Pestalozzi(1746-1827)



En su Instituto de Yverdon:

- Gran importancia a la higiene, con duchas por las mañanas
- La gimnasia era objeto de una enseñanza metódica
- Se recorría el campo para reunir colecciones
- Se cultivaban jardines personales
- Se hacían excursiones de todo un día

## Friedrich Froebel (1782-1852)



En sus Kindergarten trabaja:

- Gimnasia acompañada de cantos
- Cultivo del jardín cuidado de plantas y animales
- Excursiones

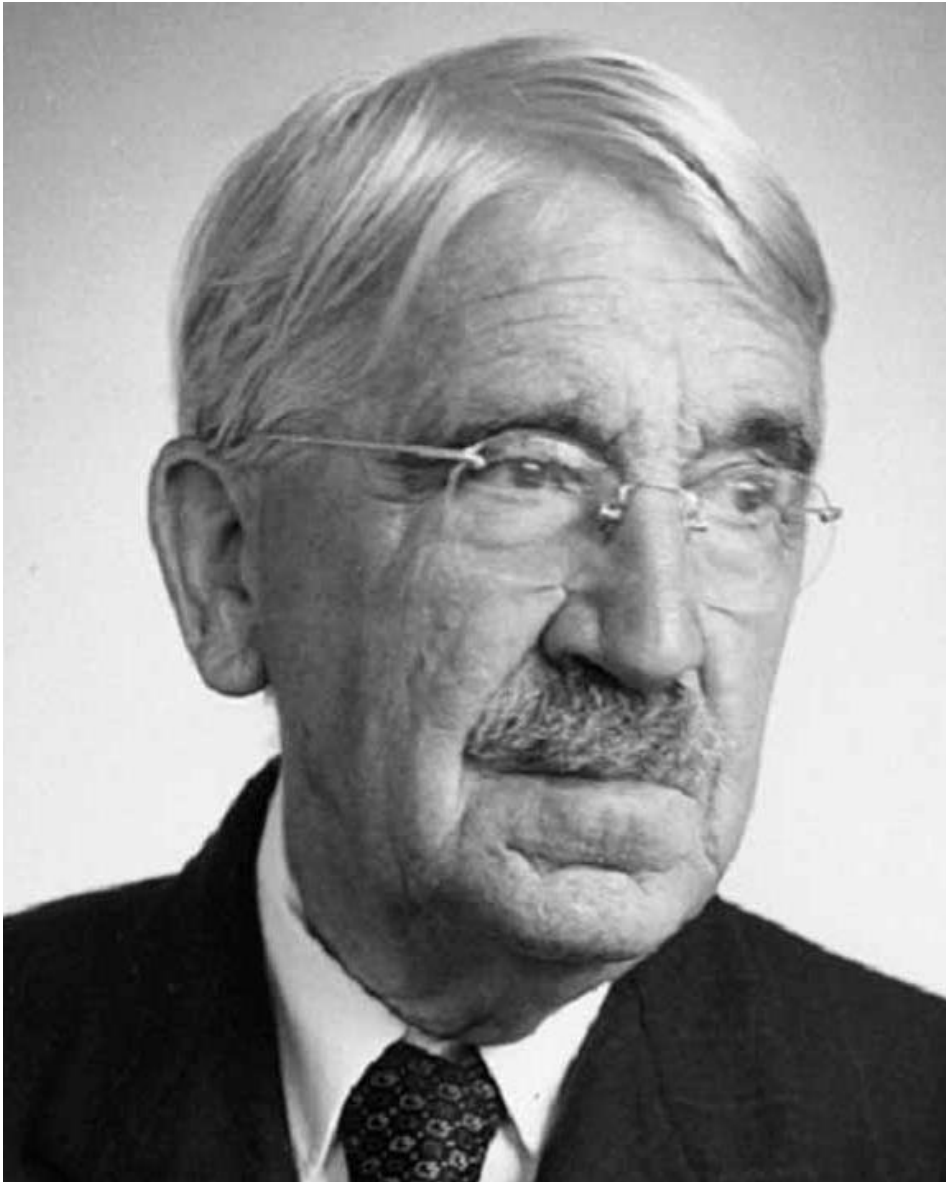
Ovide Decroly (1871-1932)



“La escuela de la vida para la vida”

“El niño debe pesar el conejo que ve y que toca, medir la planta que crece. No conoce todavía el sistema métrico, pero las manzanas, las castañas, le sirven de pesa y mide con sus dedos y con sus pies. El niño observa pronto el inconveniente de estas medidas. Entonces se le habla del kilo, del metro. Se le plantean sumas, restas, problemas que el niño resuelve con entusiasmo porque responde a necesidades inmediatas.”

John Dewey (1859-1952)



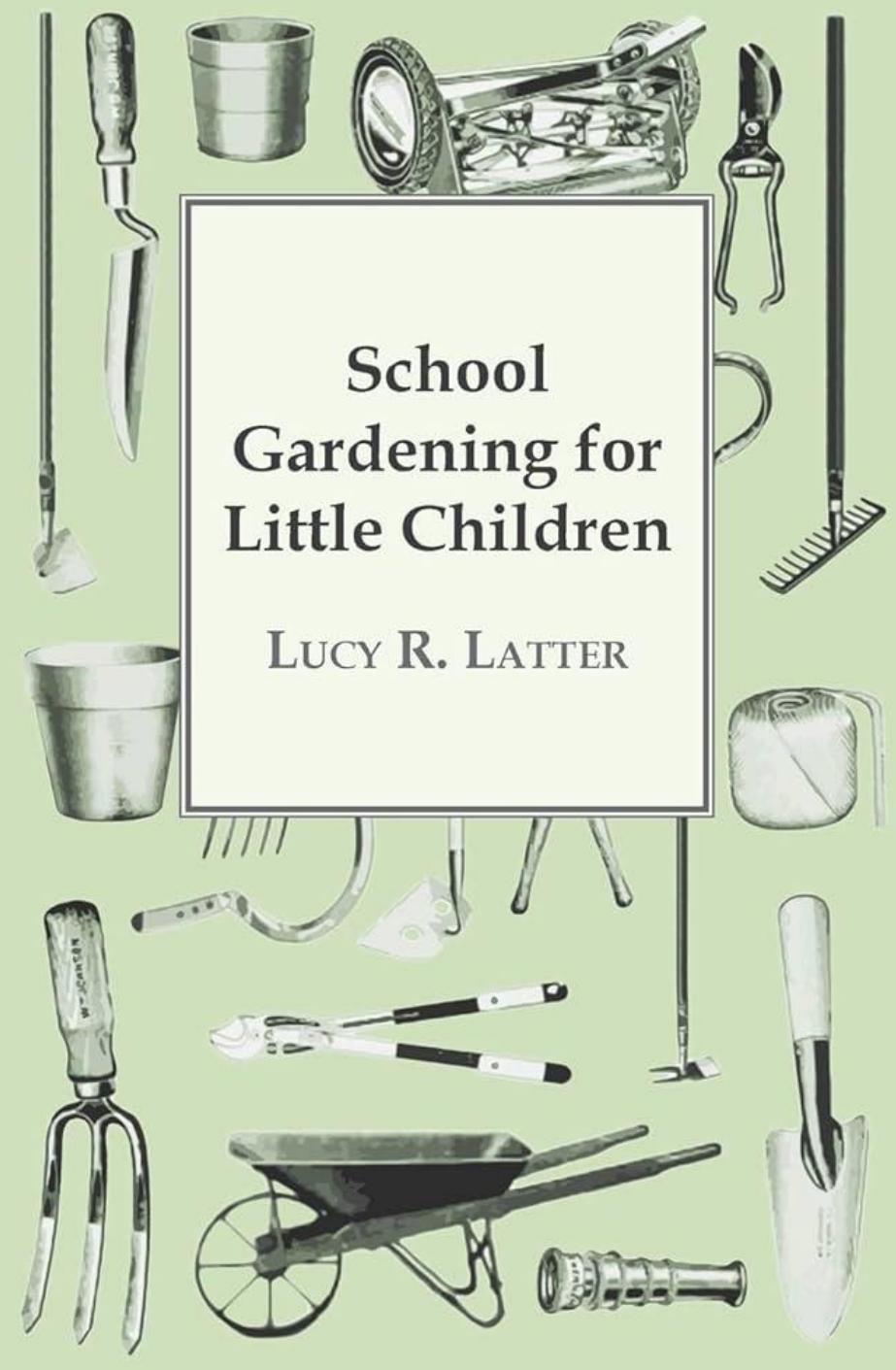
Escuela experimental en Chicago con la finalidad de resolver problemas suscitados en su ambiente físico y social. Cuando incluye la jardinería o la cocina en su programa no pretende que los niños sean jardineros, sino brindarles la oportunidad para aprender botánica, química, matemáticas y el método científico.

## María Montessori (1870-1952)



Actividades al exterior en su pedagogía:

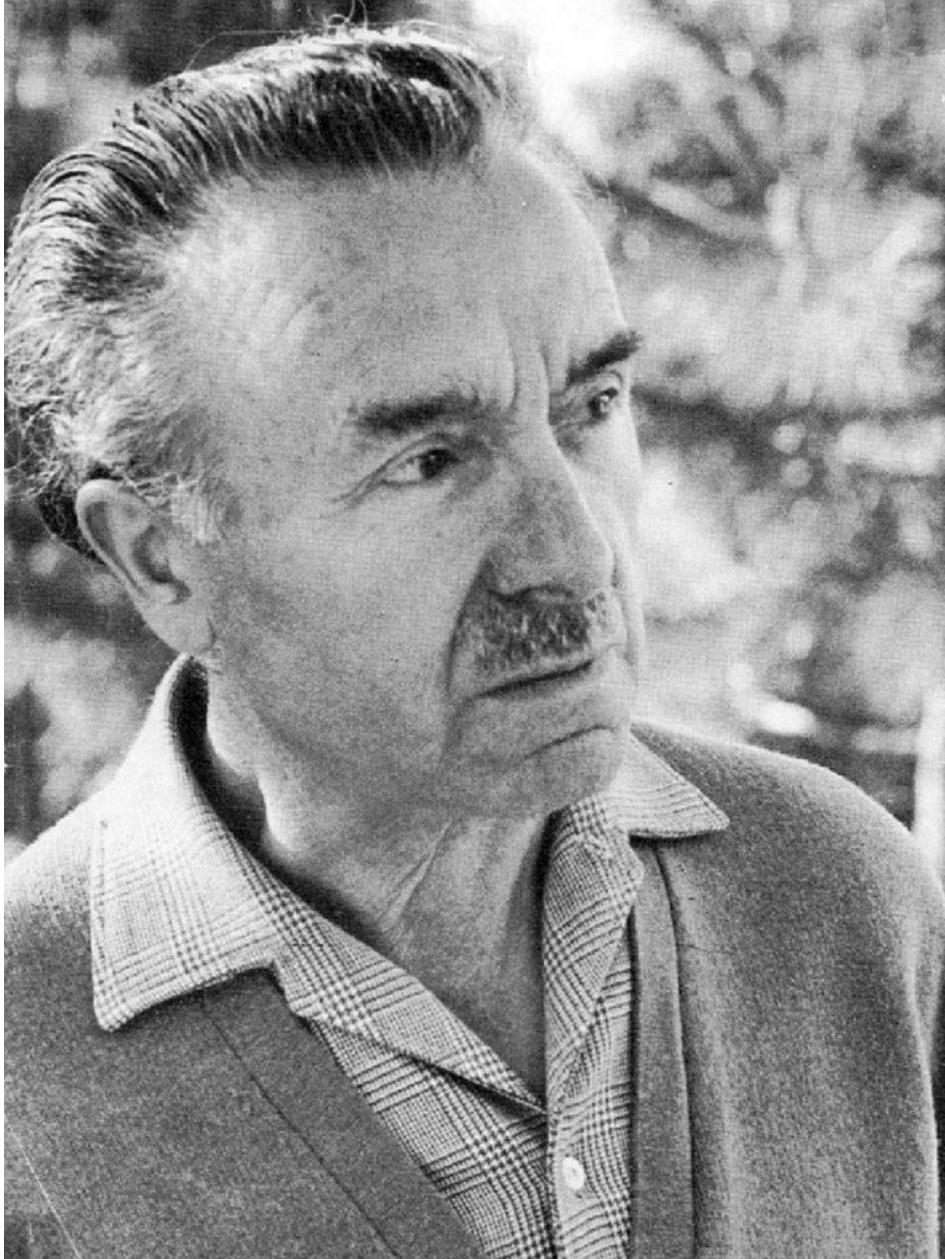
- Salidas al aire libre
- Jardines y espacios verdes para explorar y aprender en un entorno naturalizado
- Actividades sensoriales: observación de insectos, recolección de hojas y piedras, exploración de texturas y colores.
- Educación ecológica. Entender la interconexión entre los seres vivos y el entorno natural, así como la responsabilidad y cuidado del mismo.



# School Gardening for Little Children

LUCY R. LATTER

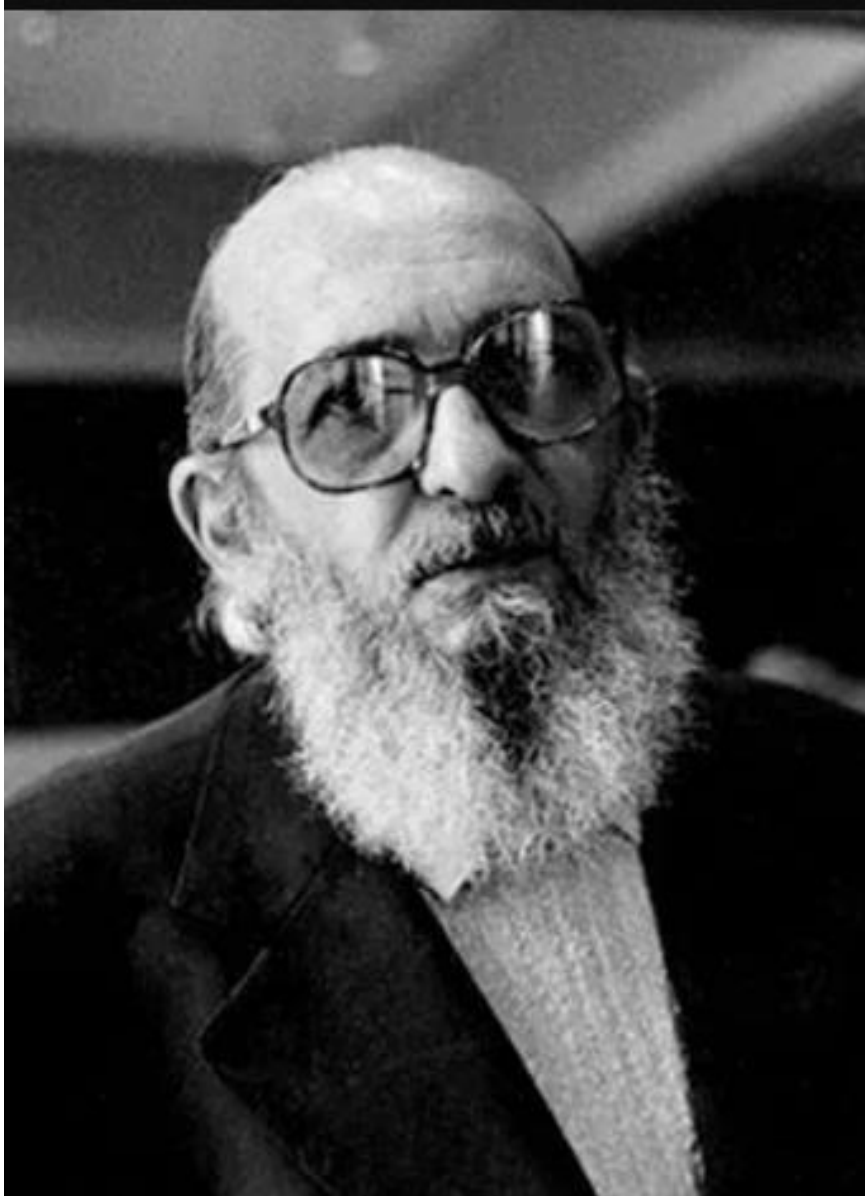
## Célestin Freinet (1896-1966)



Actividades al exterior en su pedagogía:

- Las clases-paseo. Salidas para observar el medio natural tomando notas sobre situaciones problemáticas que pueden darse en ese medio y la forma de cambiarlas. Interactúan y se involucran en su realidad social.
- Huerto y jardín para cultivar, observar investigar, construir herramientas, cuidar seres vivos, cooperar y planificar el trabajo.

## Paulo Freire (1921-1997)



“La educación debe enfatizar la importancia de la acción humana en la naturaleza y la responsabilidad que conlleva. Esto implica una conciencia crítica sobre la relación entre la humanidad y la naturaleza.” (Freire, 1985)

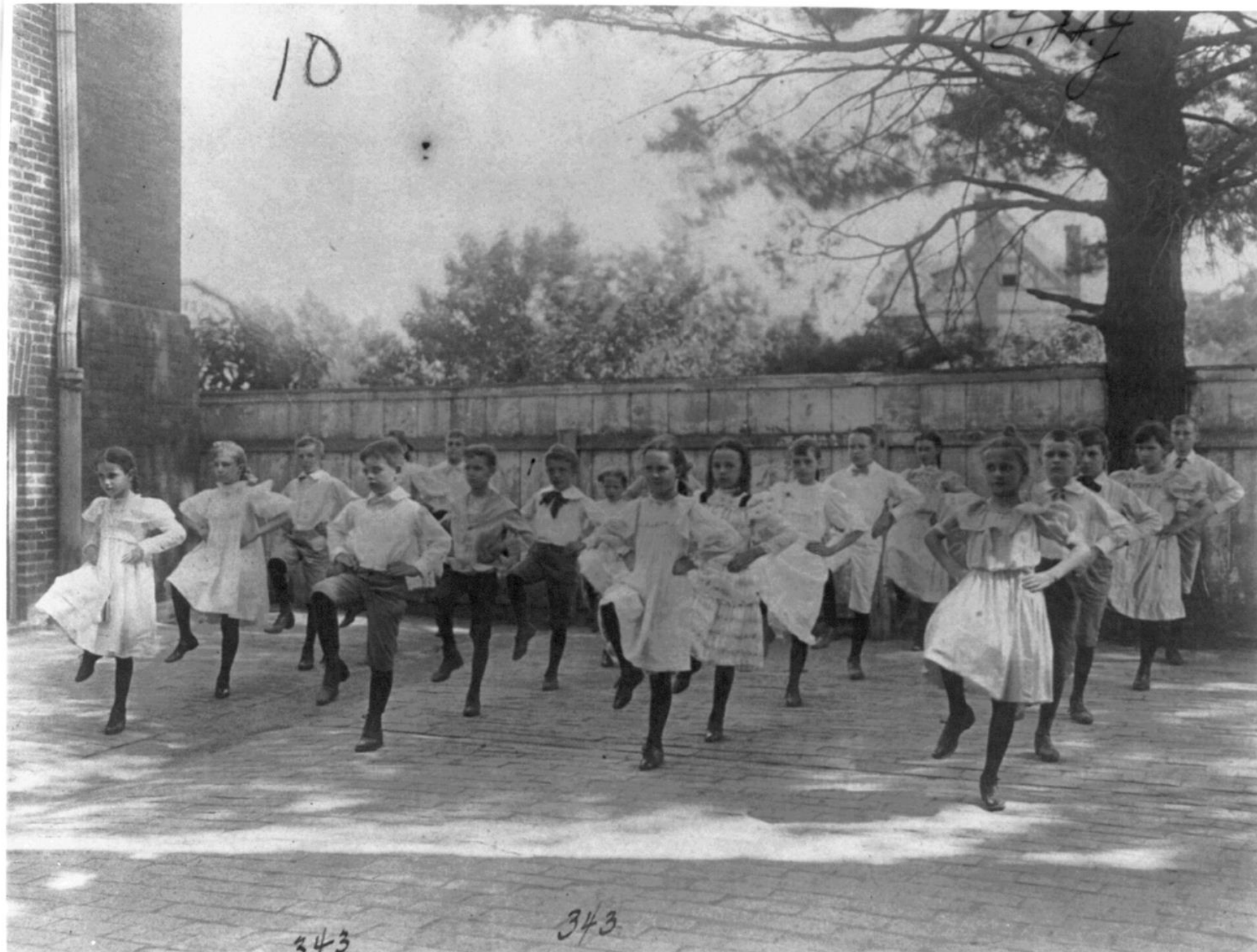
“La utopía libertaria se basa en la idea de una sociedad en la que la humanidad y la naturaleza estén en armonía. En este sentido, **el uso del espacio exterior debe ser considerado como un aspecto fundamental de la educación y la emancipación.**” (Freire, 1996)

N.Y. SCHOOL CHILDREN MARKING GARDEN

698-2



(c.1900) New York School. Children digging, making garden.



(c.1900) School children learning a dance in a school yard, Washington, D.C.



(1912) Roof garden, Elizabeth McCormick open air school; Hull House, Chicago



(1904) Escuela en Charlottenburg, (Alemania) para niños con tuberculosis



(1935) Eugène Beaudouin, Marcel Lods. *Escuela al aire libre* (Suresnes, Francia)





(1935) Eugène Beaudouin, Marcel Lods. *Escuela al aire libre* (Suresnes, Francia)



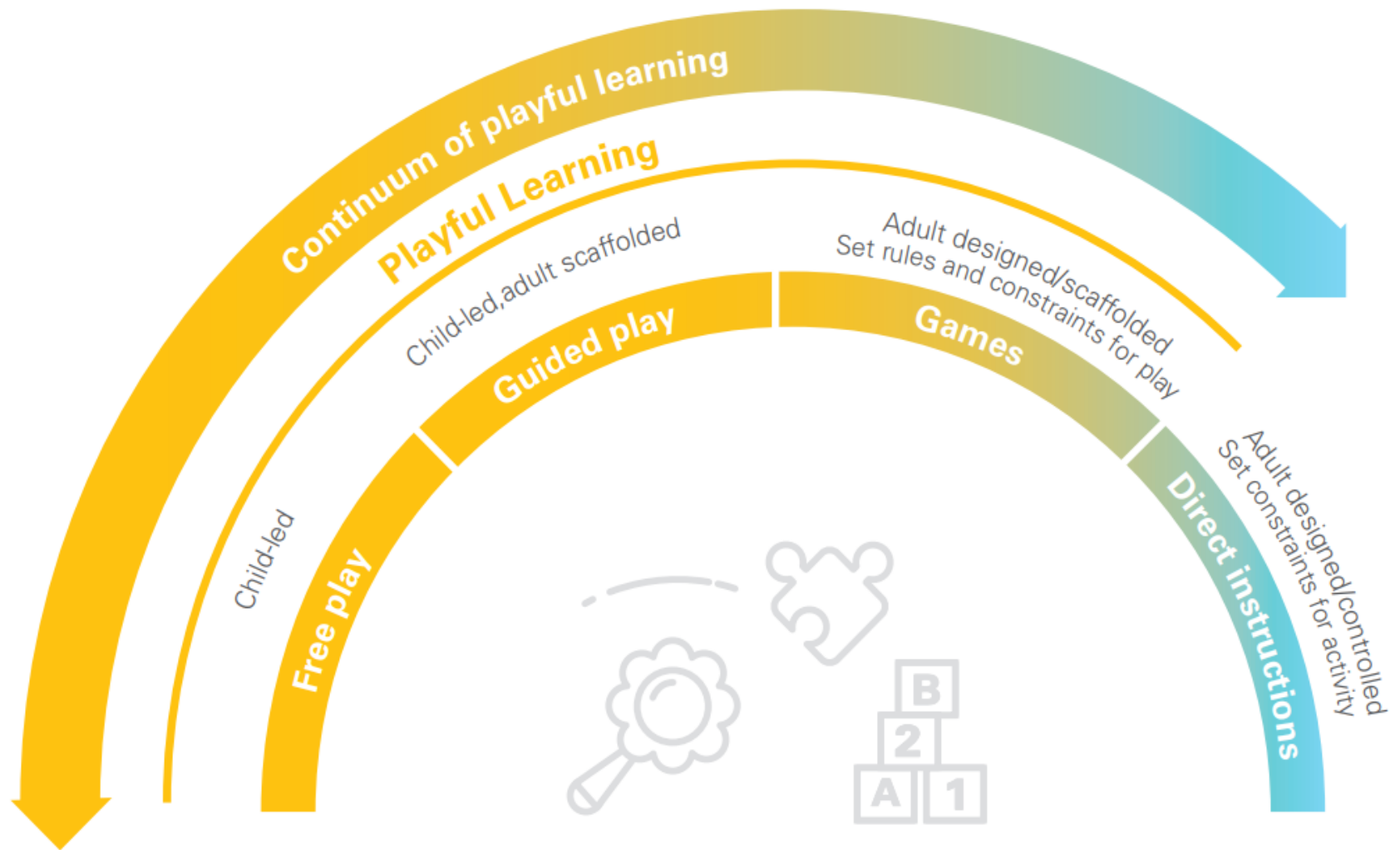


## ESPACIO URBANO EN LA INFANCIA

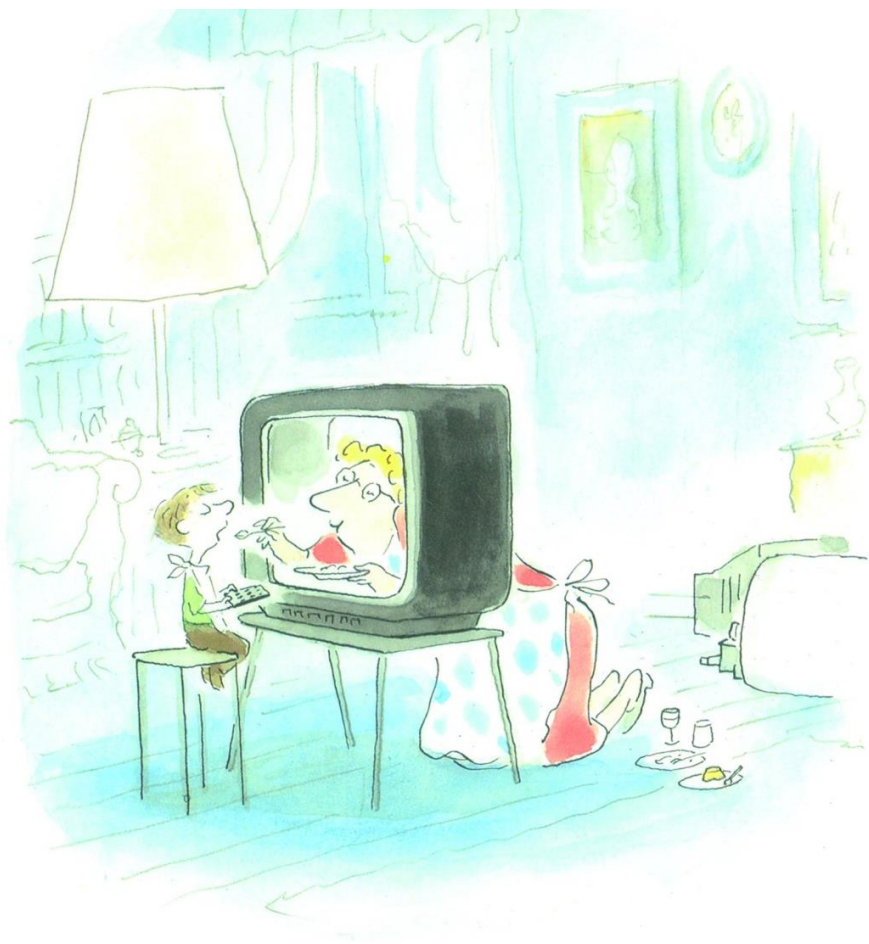
### BENEFICIOS PEDAGÓGICOS DEL JUEGO EN LA CALLE

- Jugar fuera del control directo de los adultos. Los niños aprendían a organizarse entre sí
- Los mayores se responsabilizaban de los pequeños
- Como se tenían pocas cosas, se sabían apreciar
- Se sabía sacar provecho de materiales ocasionales (piedras, hierba, tierra). Fomento de la creatividad
- Componente sensitivo (lluvia, viento, olores, texturas, etc.)
- Tomar posesión del espacio. Se conoce el territorio
- Tomar posesión del tiempo
- Se tomaban riesgos asumibles. Aprendían a medir sus propias fuerzas
- Continuidad en los juegos
- Experiencias compartidas

Figure 1. Continuum of Playful Learning



Source: Adapted from Zosh, Jennifer N., et al. Learning through play: a review of the evidence. LEGO Foundation, 2017.



DISPOSITIVOS E INFANCIA >

## **E** Abusar de pantallas durante el primer año de vida se asocia a retrasos en el desarrollo infantil

Un estudio con 7.000 bebés confirma que la exposición temprana incide en el desarrollo de la comunicación y la resolución de problemas, aunque se recupera posteriormente

*El País*, 24 de agosto de 2023

**LAS IDEAS** • Educación

## **El gran fiasco de las pantallas en la educación**

Las mejores escuelas cierran la puerta a los dispositivos electrónicos porque han visto que distraen y empeoran el aprendizaje. Vuelven al libro de texto y a los apuntes a mano

*Olga R. Sanmartín, El Mundo*, 27 de octubre de 2023



# NIÑOS Y ADOLESCENTES

(de 5 a 17 años)



En los niños y adolescentes, la actividad física es beneficiosa por cuanto respecta a los siguientes resultados de salud: mejora de la forma física (funciones cardiorrespiratorias y musculares), la salud cardiometabólica (tensión, dislipidemia, glucosa y resistencia a la insulina), la salud ósea, los resultados cognitivos (desempeño académico y función ejecutiva) y la salud mental (menor presencia de síntomas de depresión) y menor adiposidad.



**actividad física de intensidad moderada a vigorosa**, a lo largo de la semana; la mayor parte de esa actividad física debe ser aeróbica.



- › **Deben incorporarse actividades aeróbicas de intensidad vigorosa y actividades que refuercen músculos y huesos al menos tres días a la semana.**

*Recomendación fuerte, evidencia de certeza moderada*

Se recomienda lo siguiente:

- › **Los niños y adolescentes deben realizar al menos una media de 60 minutos de actividad física diaria principalmente aeróbica de intensidad moderada a vigorosa a lo largo de la semana.**

*Recomendación fuerte, evidencia de certeza moderada*



deberían incorporarse **actividades aeróbicas de intensidad vigorosa**, así como actividades que **refuercen los músculos y los huesos.**



## LIMITAR

**el tiempo dedicado a actividades sedentarias**, especialmente el tiempo de ocio delante de una pantalla.



- Hacer algo de actividad física es mejor que permanecer totalmente inactivo.
- Si los niños y adolescentes no cumplen las recomendaciones, hacer algo de actividad física resultará beneficioso para su salud.
- Los niños y adolescentes deben comenzar con pequeñas dosis de actividad física, para ir aumentando gradualmente su duración, frecuencia e intensidad.
- Es importante ofrecer a todos los niños y adolescentes oportunidades seguras y equitativas para participar en actividades físicas que sean placenteras, variadas y aptas para su edad y capacidad, y alentarlos a ello.

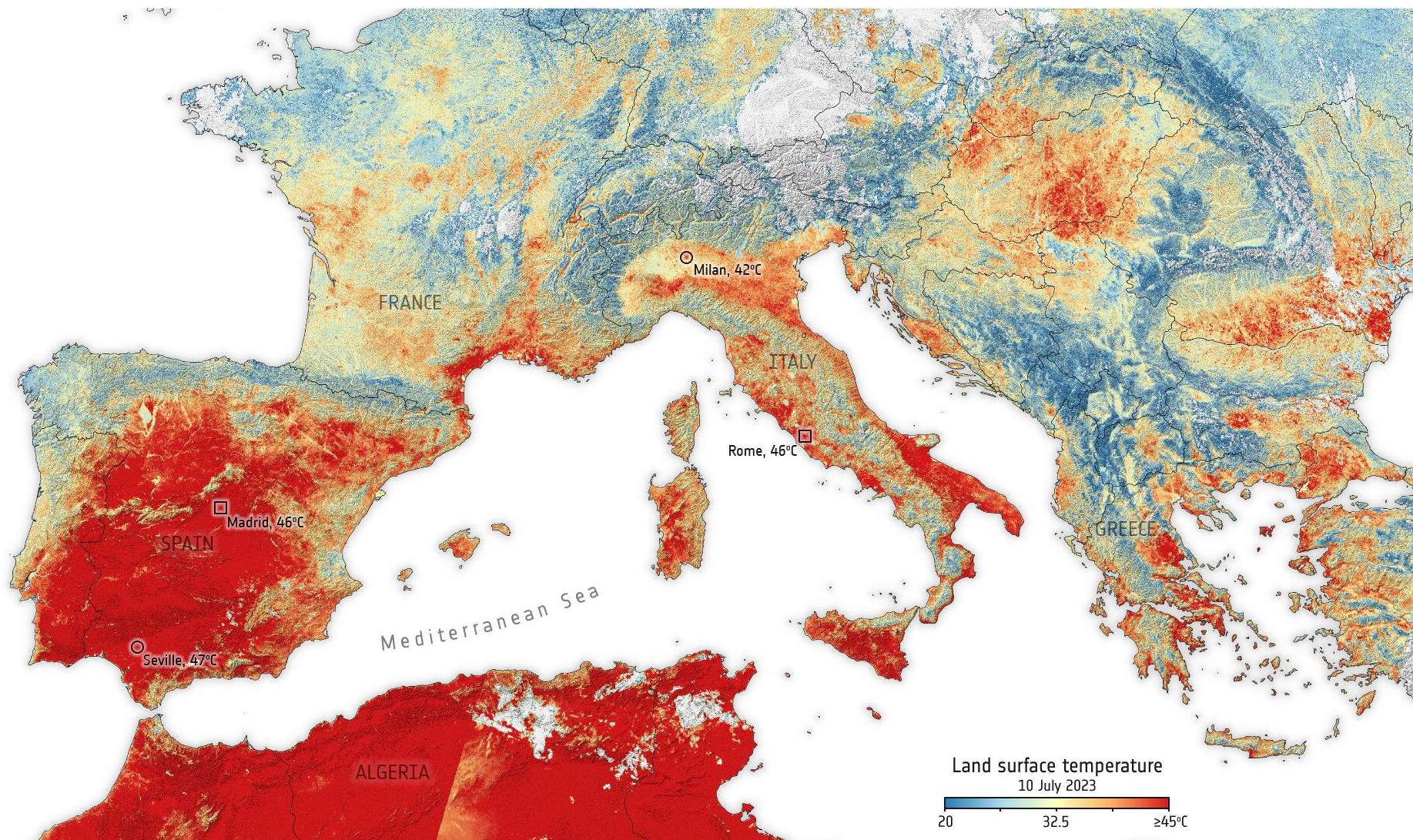
En los niños y adolescentes, un mayor sedentarismo se asocia con los malos resultados de salud siguientes: mayor adiposidad, peor salud cardiometabólica, forma física y comportamiento/conducta prosocial y menor duración del sueño.



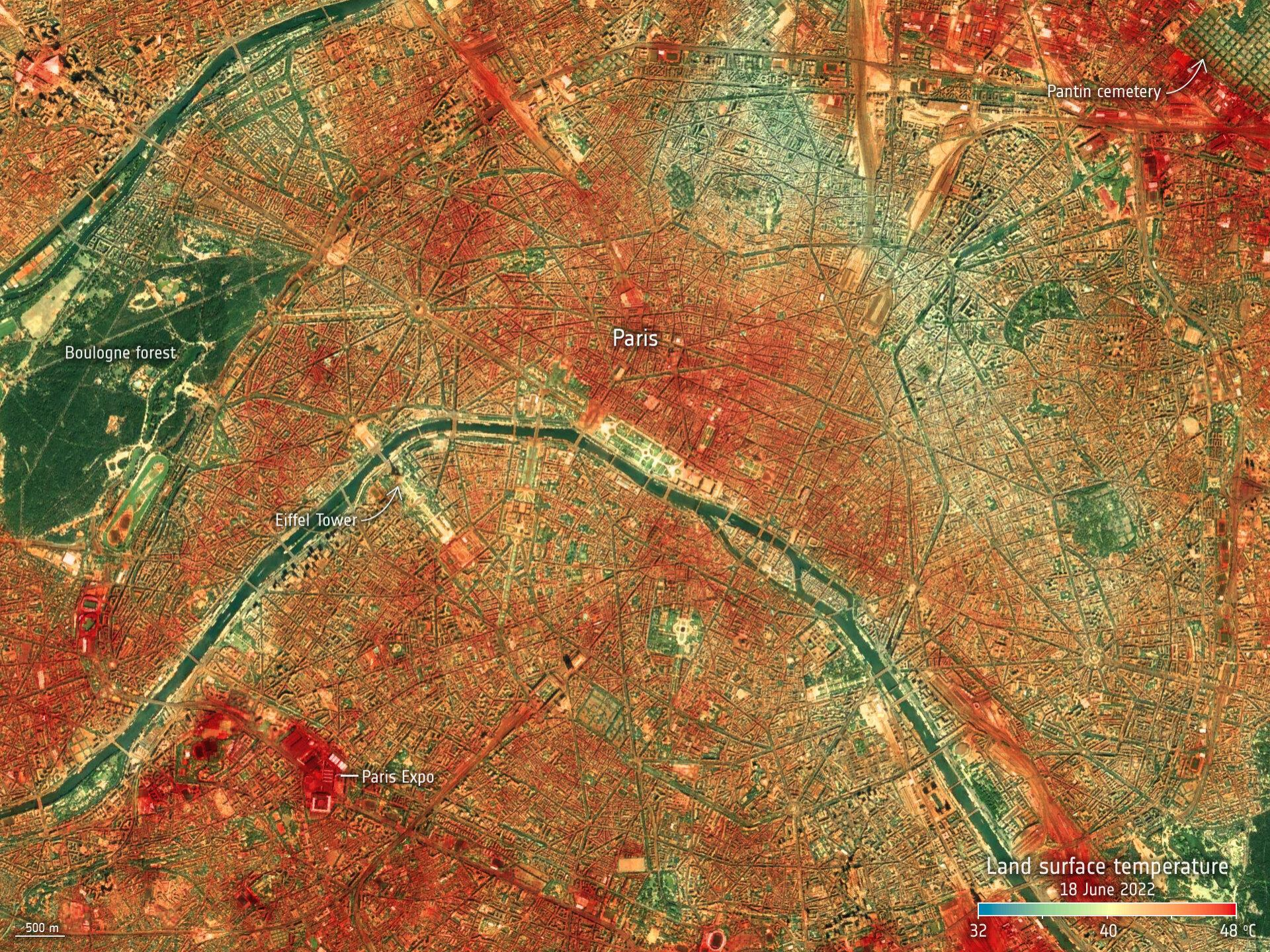
PARQUE INFANTIL DE JUEGO: valla, columpios estandarizados, suelo de caucho



## DESAFÍOS MEDIOAMBIENTALES



Temperaturas del suelo en Europa con la ola de Calor del 27 de julio de 2023  
Copernicus Sentinel-3 mission's radiometer instrument



Pantin cemetery

Paris

Boulogne forest

Eiffel Tower

Paris Expo

Land surface temperature  
18 June 2022

500 m

32

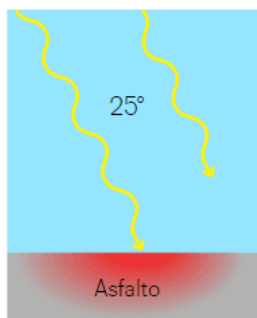
40

48 °C

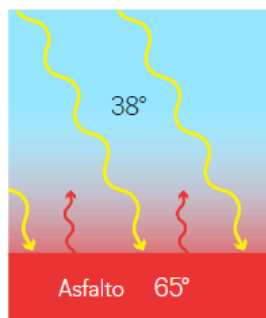
## Así funciona el calor



Los rayos solares atraviesan el aire pero no lo calientan.

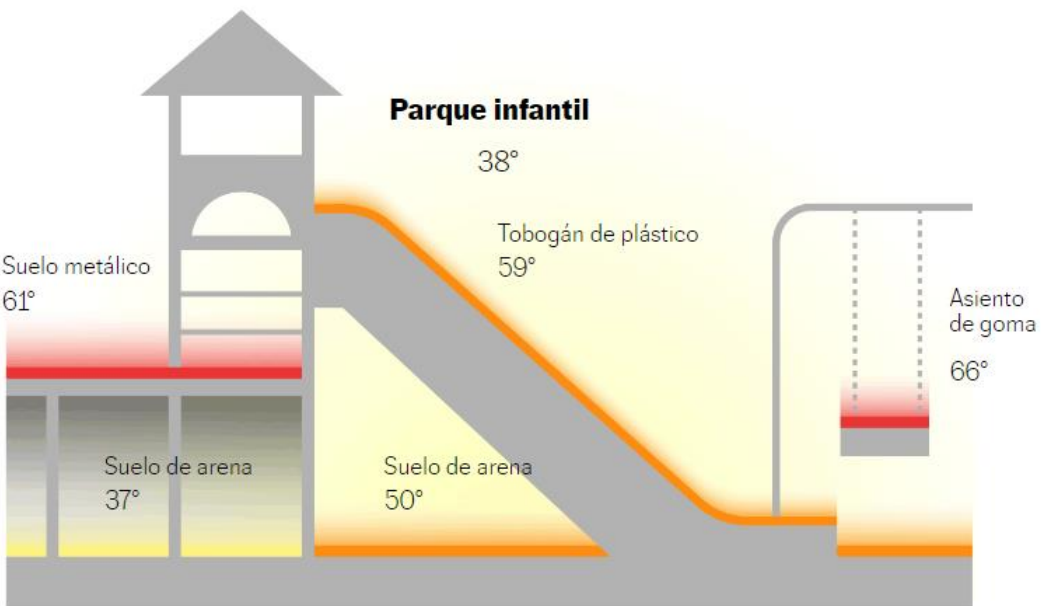


Son las superficies las que absorben la energía solar y la almacenan.

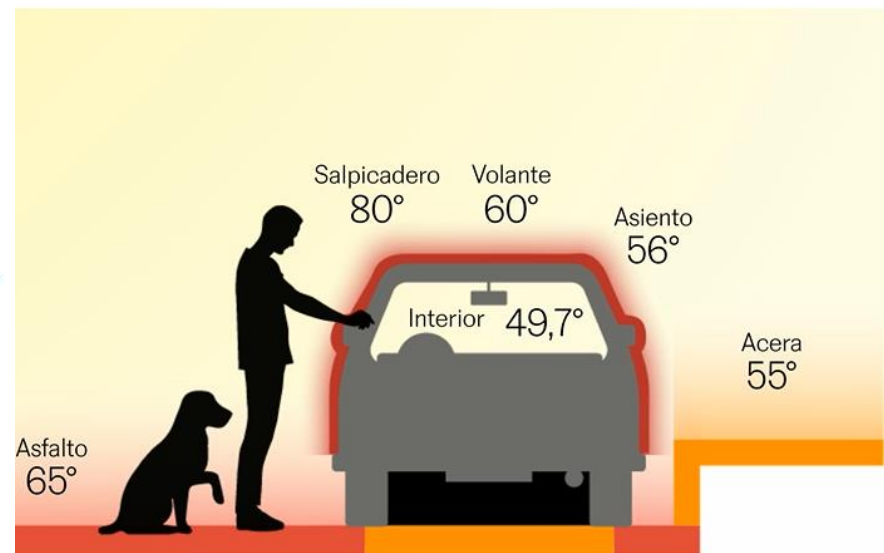


El suelo irradia ese calor acumulado durante el día y calienta el aire.



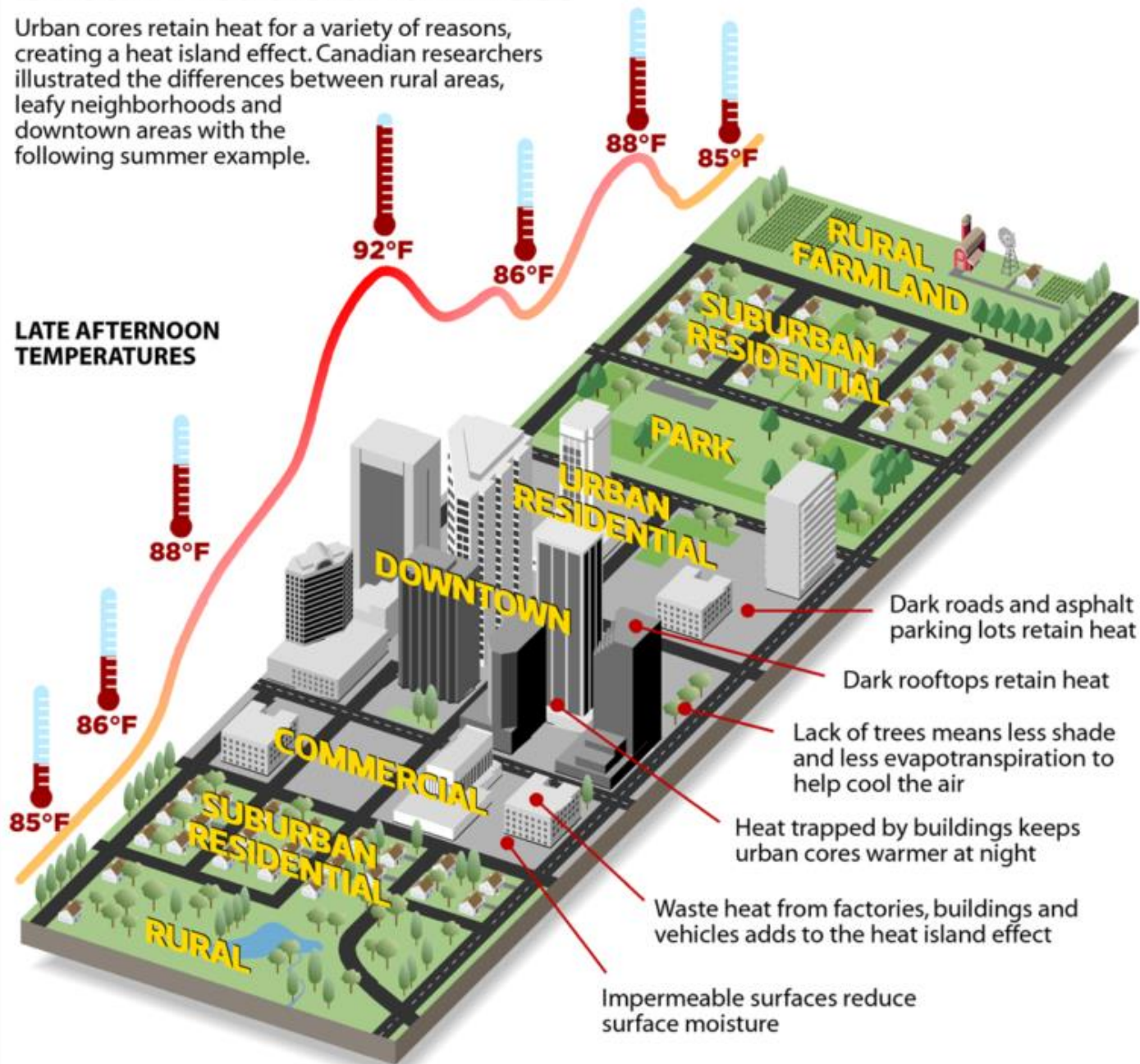


Temperaturas medidas durante la segunda ola de calor. 17 de julio de 2022 a las 17.00



# Urban Heat Island Effect

Urban cores retain heat for a variety of reasons, creating a heat island effect. Canadian researchers illustrated the differences between rural areas, leafy neighborhoods and downtown areas with the following summer example.





[Comunicado de prensa](#) >

## **G20: Brasil, la UNESCO y la ONU anuncian la Iniciativa Global para la Integridad de la Información sobre el Cambio Climático**

El gobierno de Brasil, la UNESCO y las Naciones Unidas presentaron el martes un proyecto conjunto para fortalecer la investigación y las medidas contra la desinformación que busca retrasar y hacer fracasar la acción climática. La Iniciativa Global para la Integridad de la Información sobre el Cambio Climático es una intervención clave para impulsar el apoyo a la acción climática urgente en un momento en que los científicos advierten que el mundo se está quedando sin tiempo.



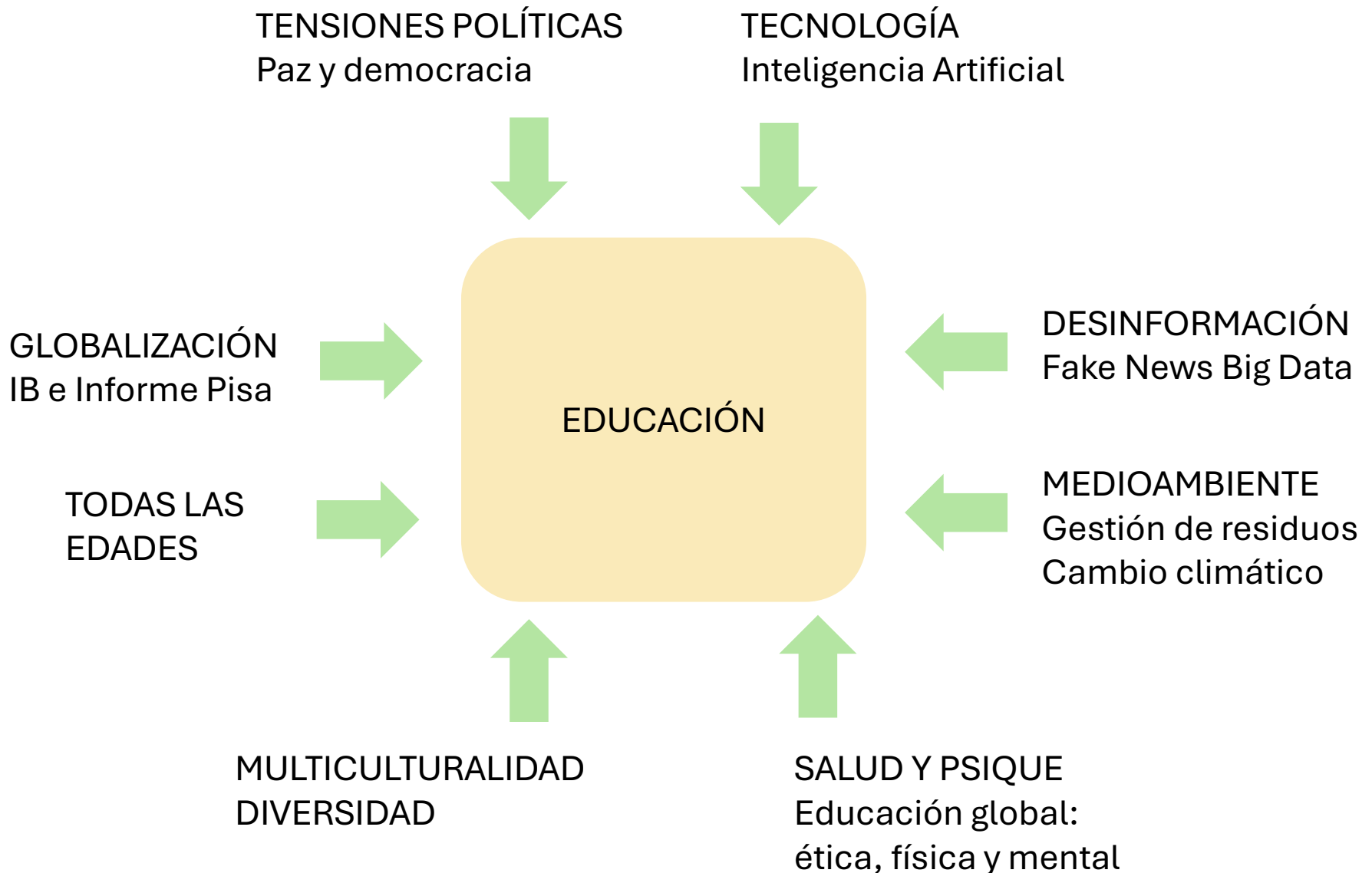
SERVICE

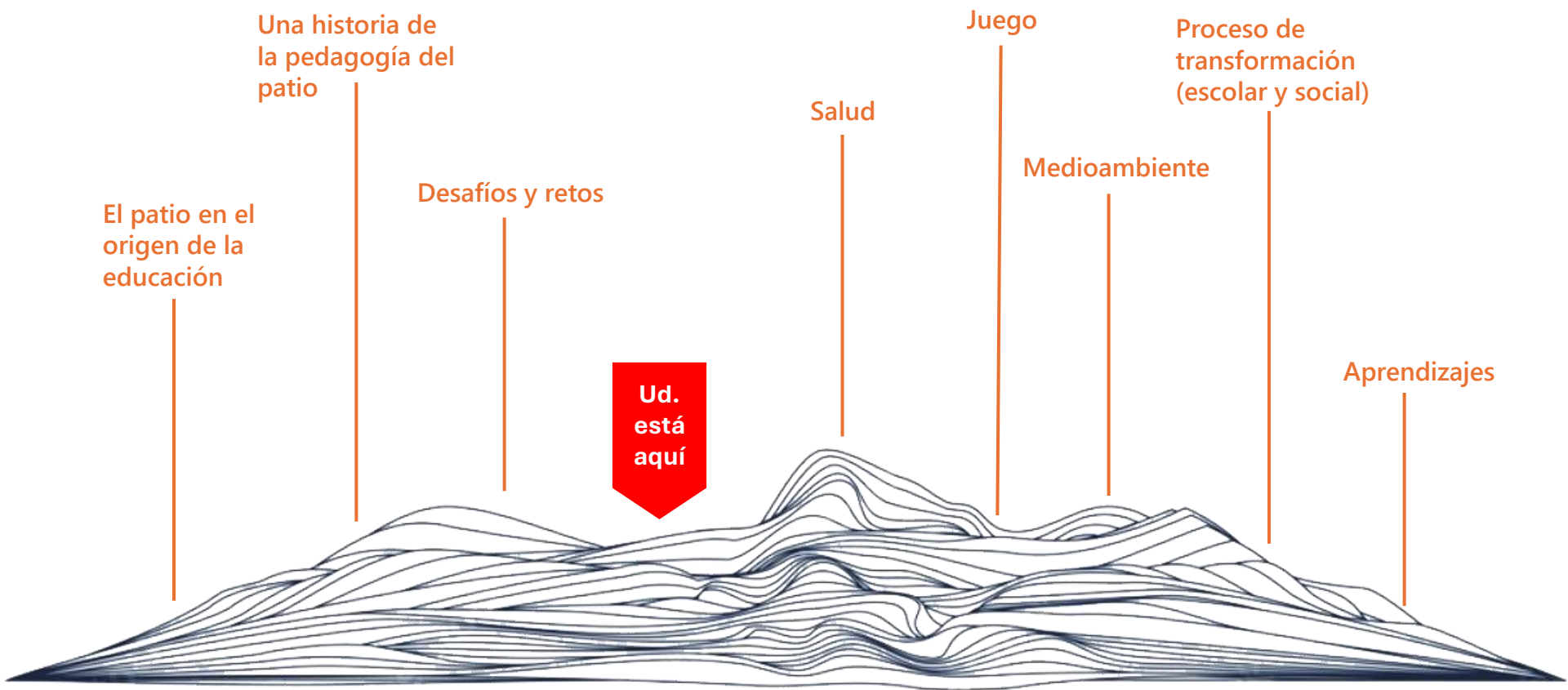
## Les cours oasis

 Mise à jour le 31/08/2023

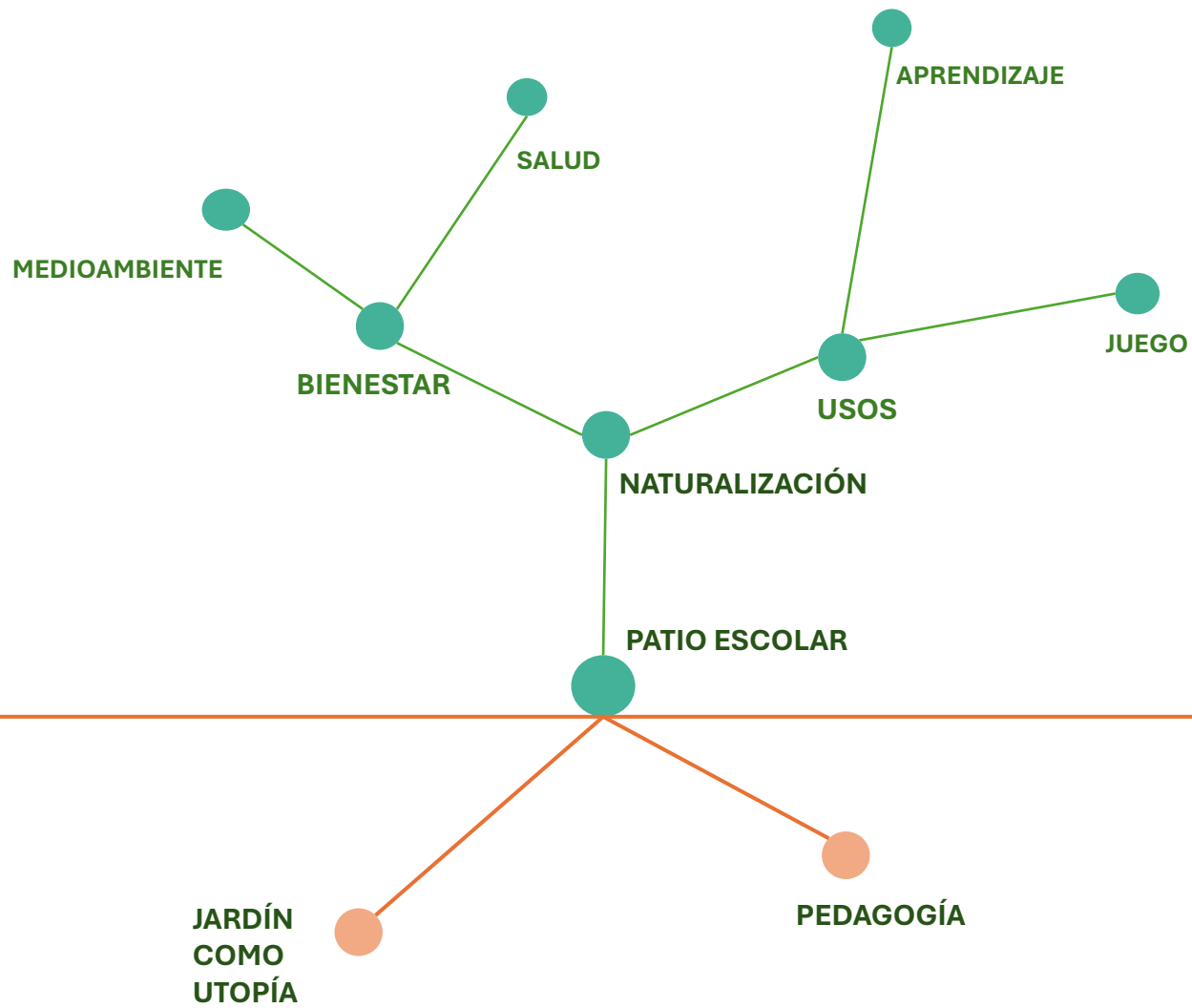
Les cours de récréation des écoles et collèges parisiens sont progressivement transformées en « oasis ». L'objectif est de créer des espaces rafraîchis, plus agréables à vivre au quotidien et mieux partagés par tous.

Cette initiative est issue de la [stratégie de résilience](#)  de Paris, adoptée au conseil de Paris en septembre 2017, visant à renforcer la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI<sup>e</sup> siècle.





EL PATIO COMO AULA NATURALIZADA:  
¿Qué aporta el patio a la salud?

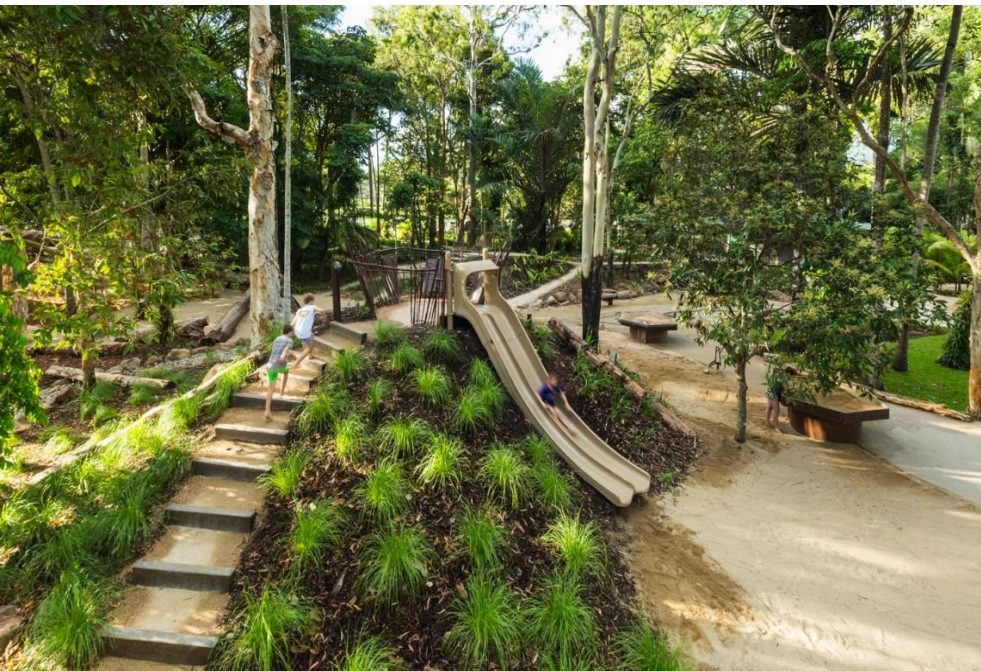




“El ser humano habita en zonas urbanizadas sin apenas elementos naturales desde hace apenas minutos. Por lo tanto, el sistema nervioso aún no está adaptado a vivir en ciudades.”

“Estudios demuestran que cuanto mayor sea la cantidad de naturaleza del entorno cotidiano de los niños, menor será el nivel de estrés infantil”

Silvia Collado y José Antonio Corraliza  
*Conciencia ecológica y bienestar en la infancia.*  
*Efectos de la relación con la Naturaleza.*



**BIOFILIA.** Amor a la vida.

Edward O. Wilson, de la Universidad de Harvard  
*"El contacto con la naturaleza es esencial para el desarrollo psicológico humano. Es especialmente significativo en la infancia".*



**SOLASTALGIA.** Forma de angustia, estrés mental o existencial causado por el deterioro medioambiental. Glenn Albrecht, filósofo australiano.

*El término dio nombre a lo que padecen los damnificados por desastres naturales o cuando tu entorno conocido a lo largo de los años cambia a peor drásticamente.*



**RESTAURACIÓN.** “recuperación o renovación de los **recursos o capacidades** que han sido disminuidos por intentar cumplir con las demandas de la vida cotidiana” (Hartig, 2011, p. 41)



**ACTIVIDADES RESTAURADORAS.** Pasear, correr, otras formas de ejercicio, meditación, cuidado de plantas, conducir, sentarse y observar *(Corraliza, 2016)*

# TRASTORNO POR DÉFICIT DE NATURALEZA (Richard Louv 2005)

## Consecuencias físicas:

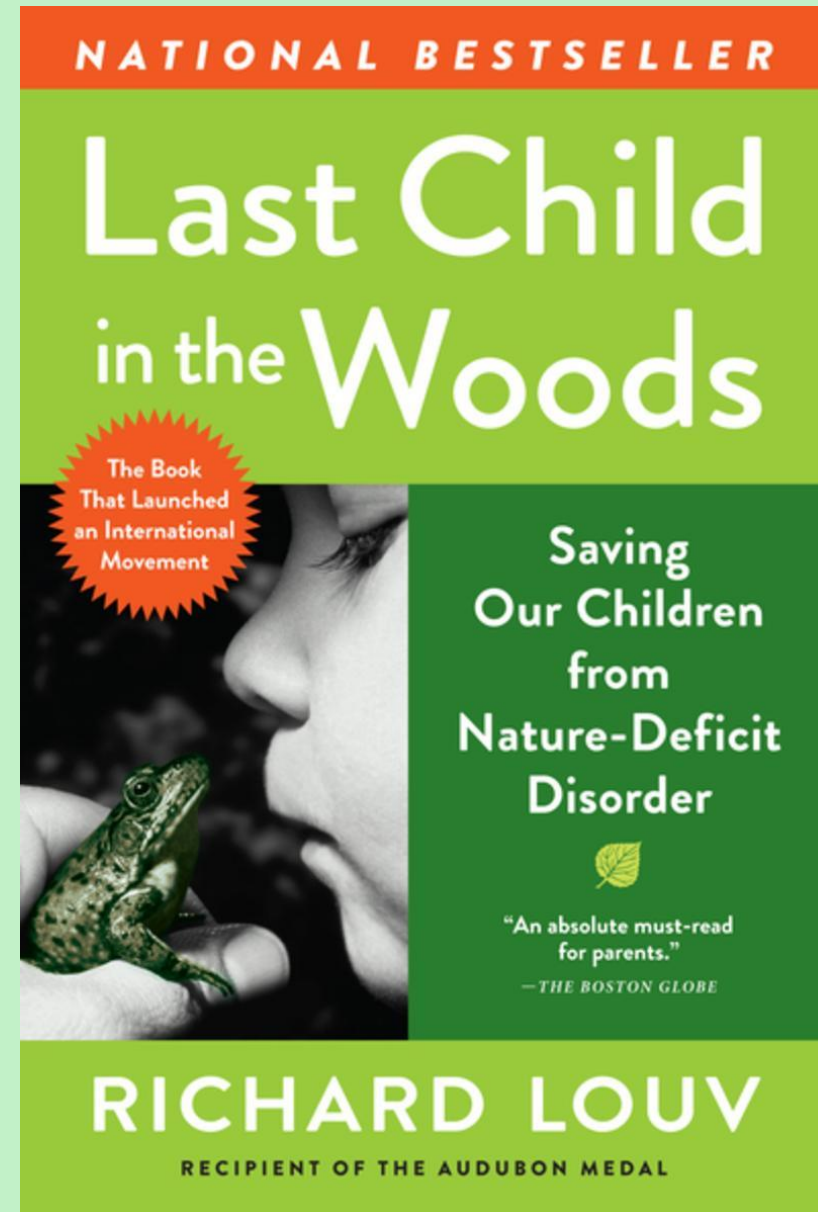
La actividad física de niños y adultos mejora con la presencia de naturaleza en el vecindario (De Vries et al., 2011)

## Consecuencias psicológicas

La capacidad de atención de los niños mejora cuando tienen más naturaleza cerca (e.g., Taylor & Kuo, 2009; Wells, 2000)

## Consecuencias en las actitudes y comportamientos proambientales

El contacto con la naturaleza aumenta las actitudes y comportamientos proambientales (e.g., Cheng & Monroe, 2012; Hinds & Sparks, 2009)



# PATIOS ESCOLAR Y NATURALEZA

## Estudios

Linhom (1995):

*Los patios escolares con mayor cantidad de vegetación fomentan el juego creativo de los niños.*

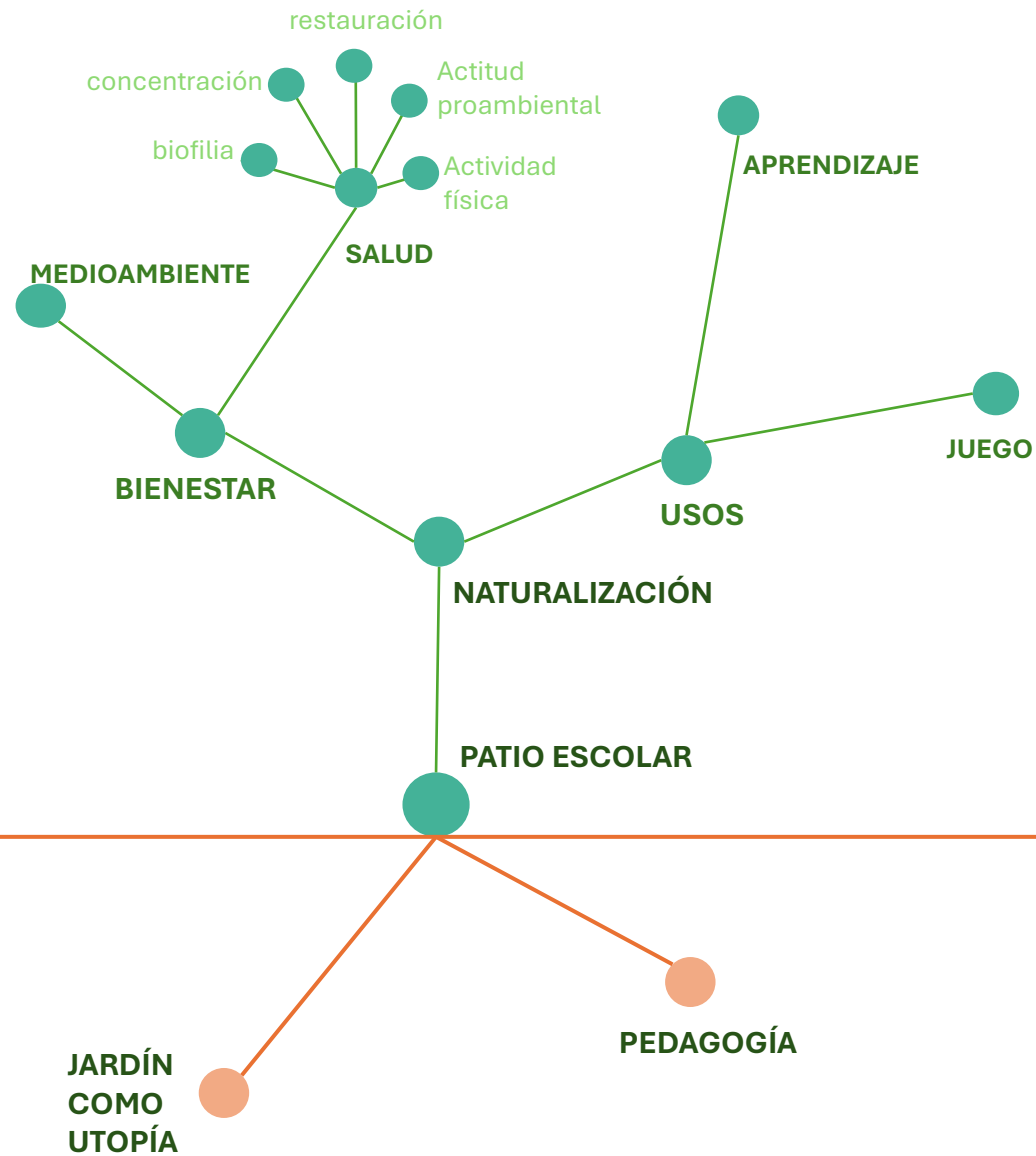
Grahn et al. (1997)

*Los niños que asistían a un centro rodeado de Naturaleza y en el que se promovía el contacto con la misma tenían mejores capacidades atencionales.*

Matsuoka (2010)

*Relaciona el comportamiento de los alumnos y su rendimiento académico con la cantidad de Naturaleza en el colegio*

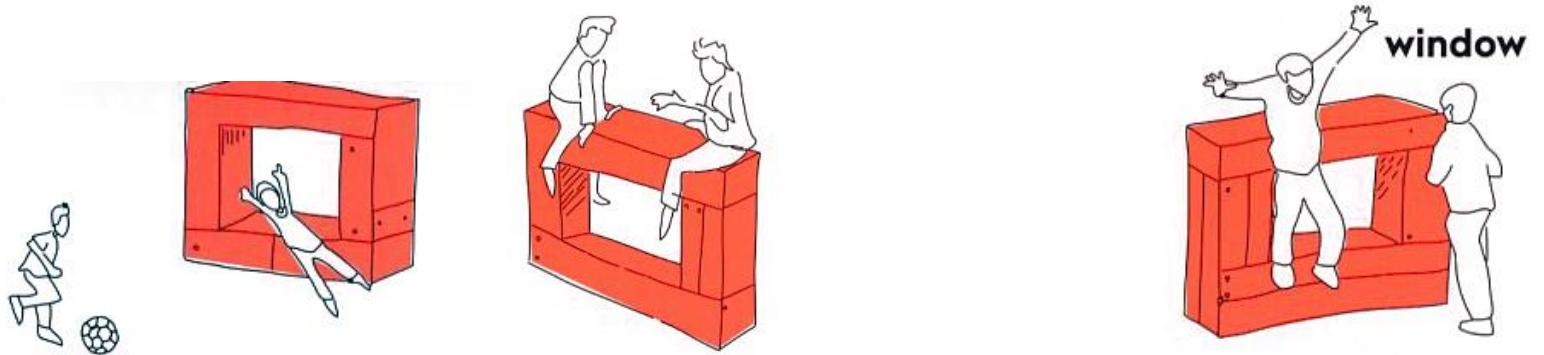




EL PATIO COMO RECREO:  
¿Qué juegos debe contener?



Honorata Grzesikowska y Ewelina Jaskulska, del grupo Architektoniczki.  
 Estudio de aproximadamente dos años en los patios escolares de Cataluña  
 Febrero 2024



## Tipos de juego

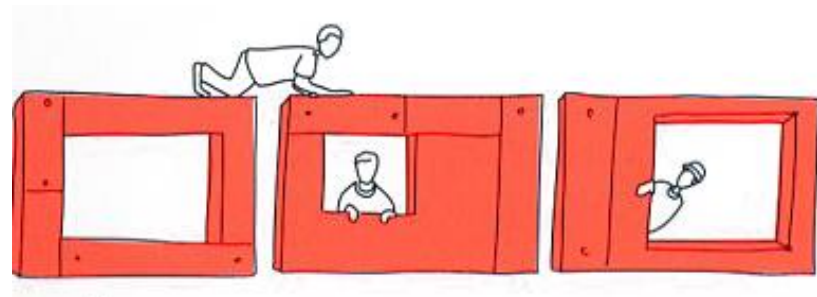
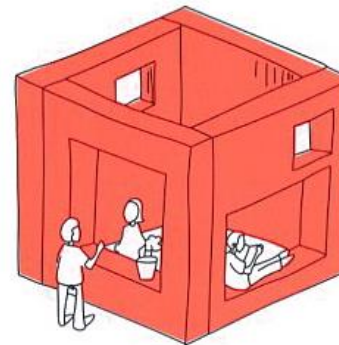
Juegos de representación y fantasía

Juegos de movimiento (reglas, repetición y desafío)

Juegos constructivos

Juego social

Juego de observación



*Playscapes.* Mary Mitchell.



Queen's park, Blackburn, Inglaterra (1970)



Markfield Playground, Haringey, Inglaterra



Playground en Nuneaton, Inglaterra



Jacques Sgard. Parc floral de Vincennes: Jardin des poètes (1970) y Parc André Malraux en Nanterre (1872-81)



Sound wind sculptures

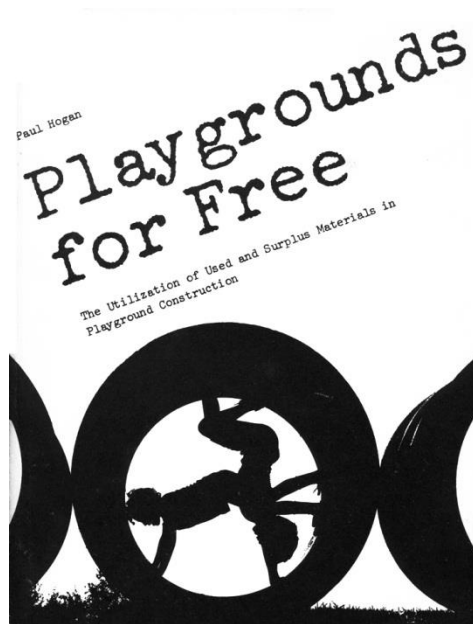


Rainer Schmidt. Playground in BUGA Garden (2005)

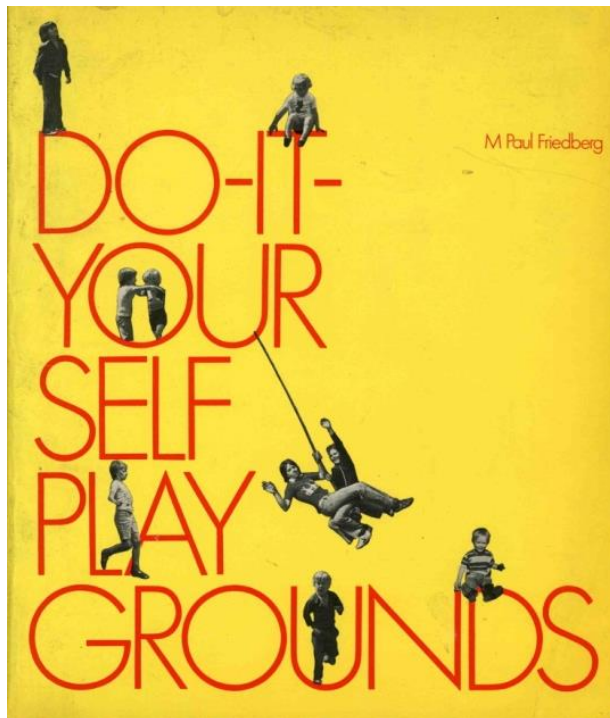
*Adventure playgrounds*



C. Th. Sorensen. Adventure playground. Copenhagen-Emdrup, Dinamarca (1943)



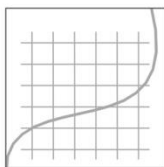
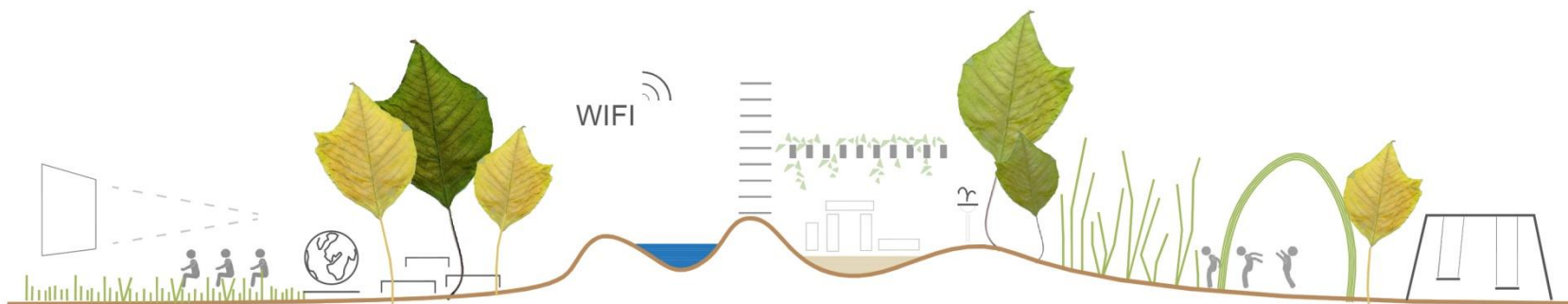
Libro publicado por Paul Hogan en 1974 después del huracán Agnes en Pensilvania.



## FOREWORD

HANDCRAFTED PLAYGROUNDS IS A SKETCHBOOK OF DESIGNS BASED ON TWO VERY SIMPLE PREMISES: ANYONE CAN BUILD A PLAYGROUND, AND THE ACTUAL PROCESS OF BUILDING IT CAN BE AS IMPORTANT AS THE FINISHED PRODUCT. IT GIVES THE BUILDERS (WHO SHOULD CERTAINLY INCLUDE THE CHILDREN FOR WHOM IT IS PLANNED) A CHANCE TO SHAPE THEIR ENVIRONMENT, TO CREATE SOMETHING TO ANSWER THEIR SPECIFIC NEEDS.

I HAVE TRIED TO PROVIDE AS WIDE A RANGE OF DESIGNS AS POSSIBLE, FROM THE SIMPLEST, LIKE THE TIRE SWING, WHICH REQUIRES ONLY THE KNOT TYING OF ROPES OR CABLES, TO FAIRLY COMPLEX WOOD STRUCTURES, WHICH CALL FOR POWER TOOLS SUCH AS DRILLS, SABER SAWS, ETC. AND I HAVE INCLUDED ENOUGH TECHNICAL INFORMATION SO THAT THE SKETCHES CAN BE FOLLOWED LITERALLY OR CAN SERVE AS POINTS OF DEPARTURE FOR THE READER'S OWN SKILLS AND PREFERENCES. WHATEVER YOUR EXPERTISE WITH TOOLS, THERE ARE PLAYGROUND DESIGNS TO MATCH IT.



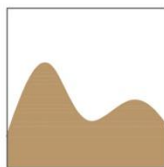
**pavimentos**



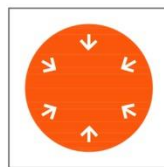
**agua**



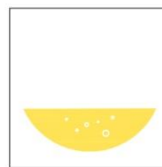
**bosque**



**topografías**



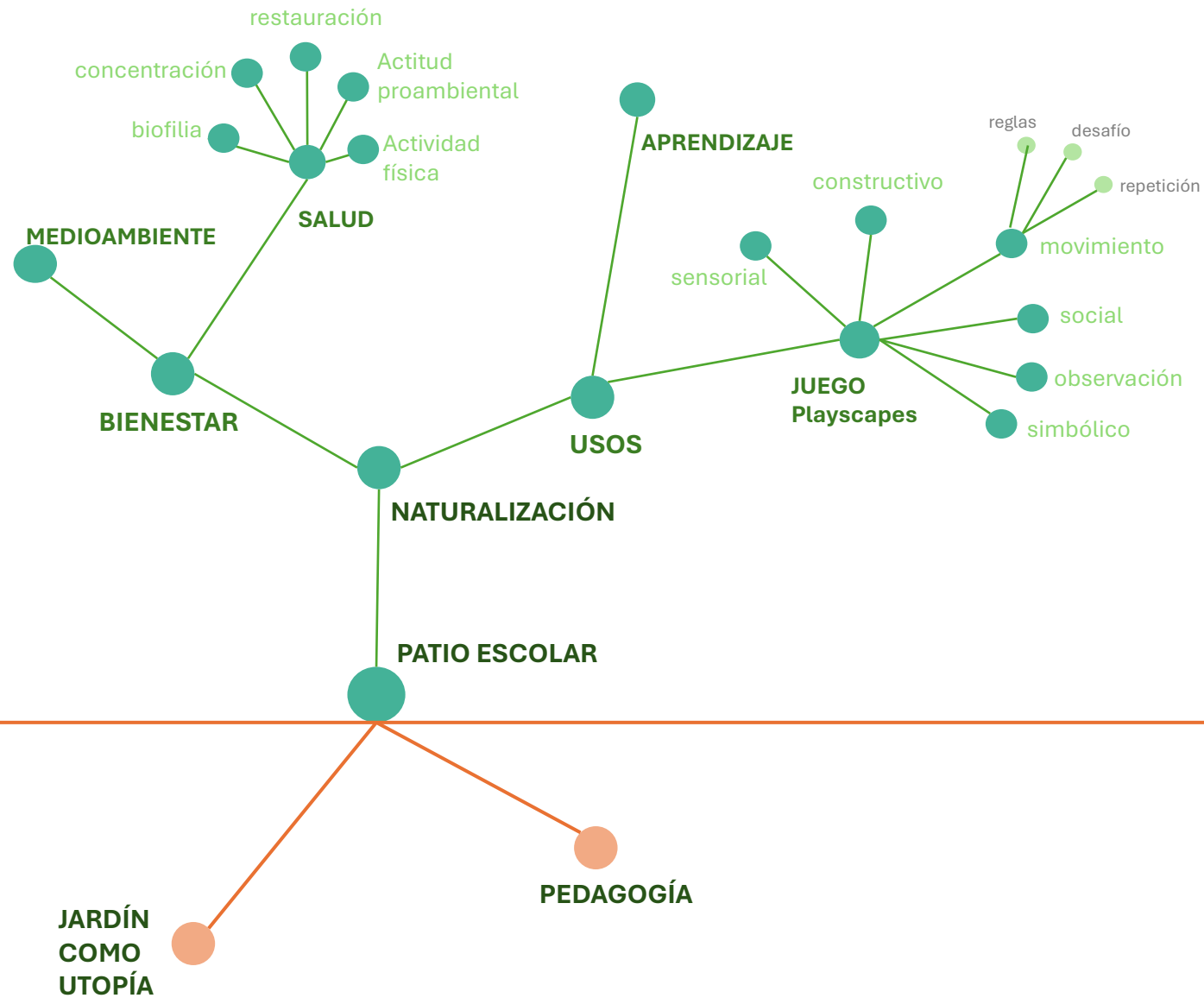
**explanada**



**arenero**



**Hierbas altas**



EL PATIO COMO ESPACIO URBANO  
¿Qué aporta al BARRIO su TRANSFORMACIÓN?



Playgorunds transformados en Amsterdam por Aldo Van Eyck tras el periodo de post-guerra

## Cours d'écoles étudiées dans le cadre de la recherche récré

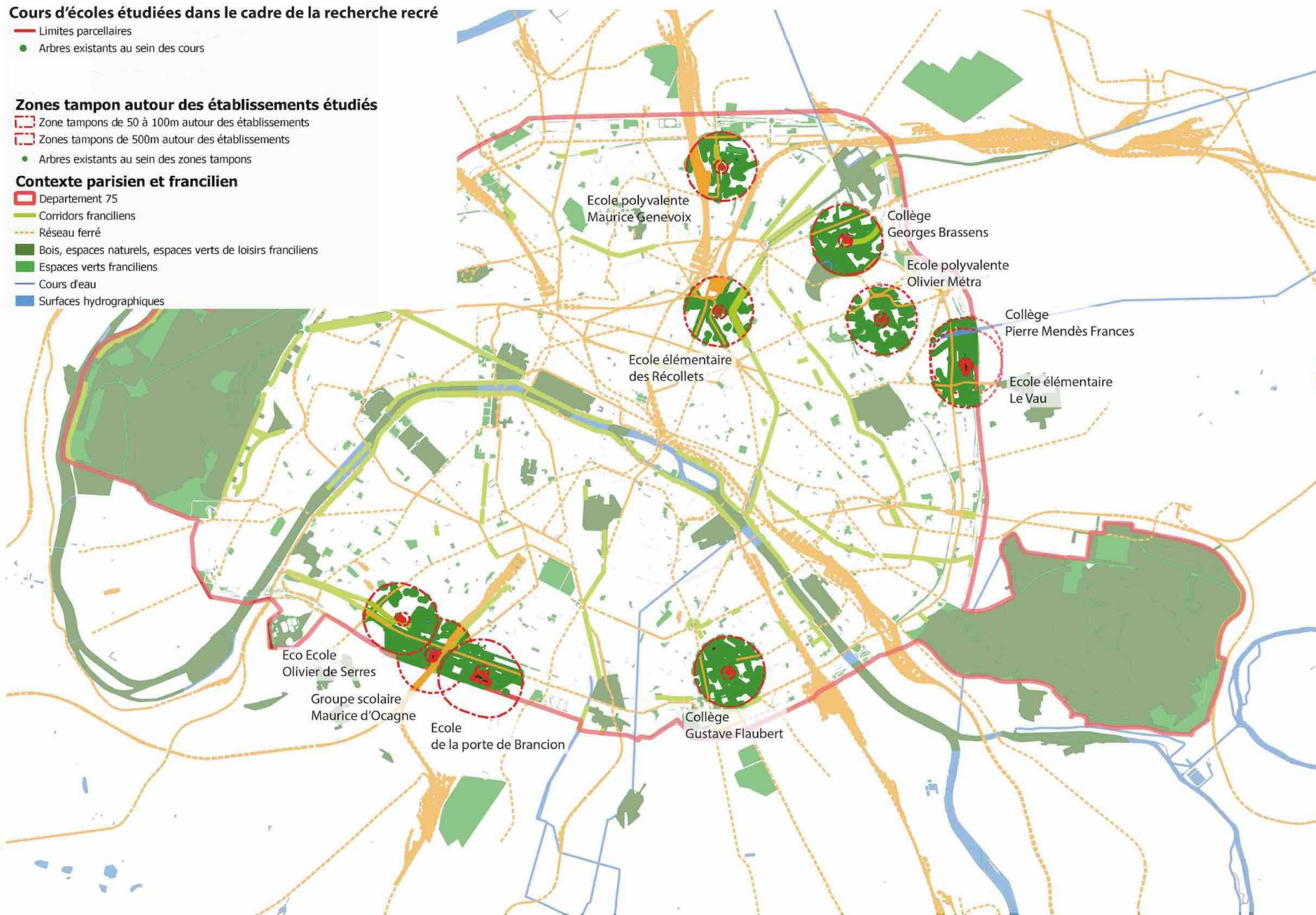
- Limites parcellaires
- Arbres existants au sein des cours

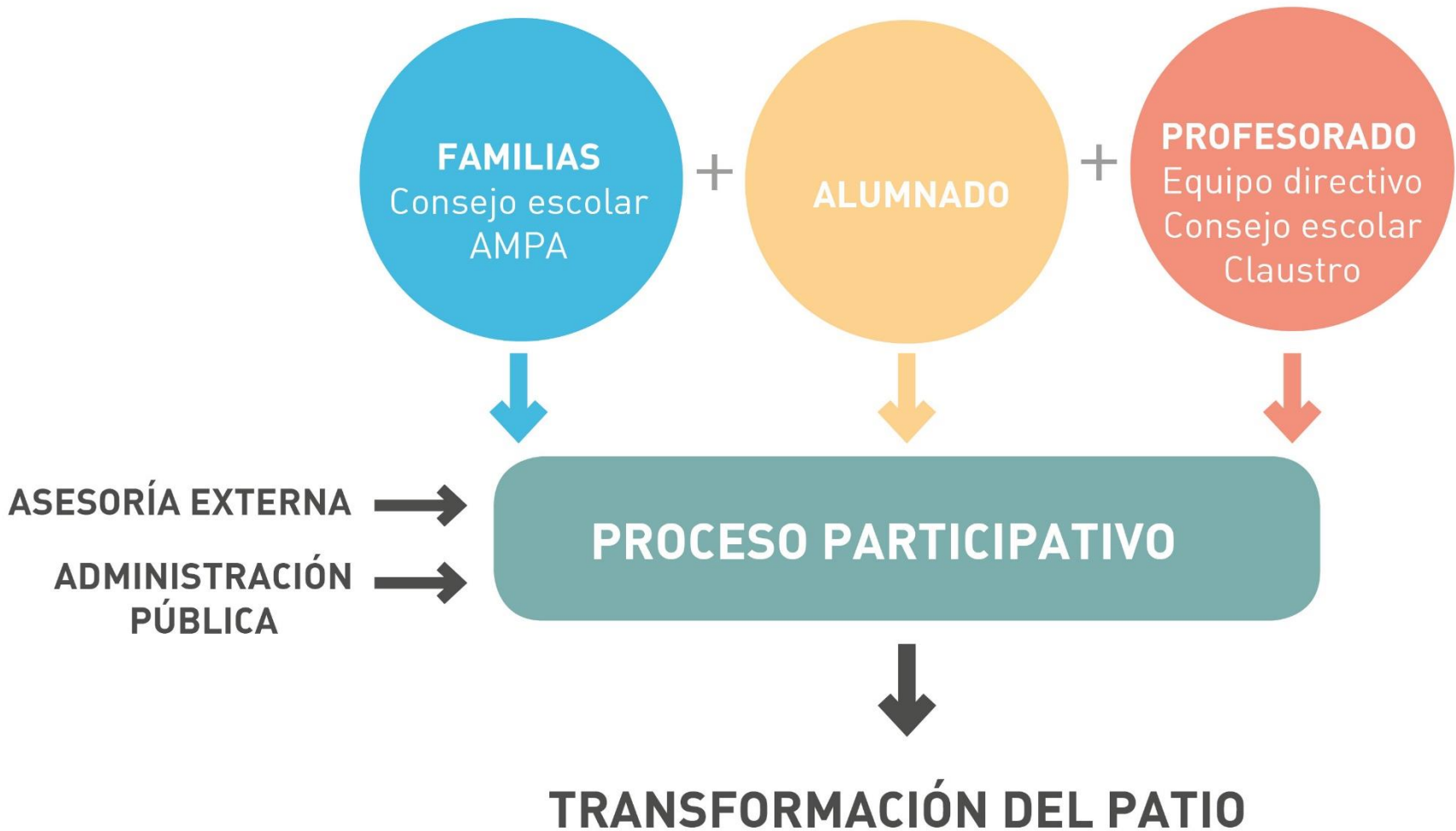
## Zones tampon autour des établissements étudiés

- Zone tampons de 50 à 100m autour des établissements
- Zone tampons de 500m autour des établissements
- Arbres existants au sein des zones tampons

## Contexte parisien et francilien

- Departement 75
- Corridors franciliens
- Réseau ferré
- Bois, espaces naturels, espaces verts de loisirs franciliens
- Espaces verts franciliens
- Cours d'eau
- Surfaces hydrographiques







## 1 ANÁLISIS

- Observación
- Cuestionarios
- Talleres (dibujos, maquetas, etc)
- Grupos de discusión

## 2 INSPIRACIÓN

- Otras experiencias
- Banco de imágenes
- Experiencias artísticas
- Cambios de rutina

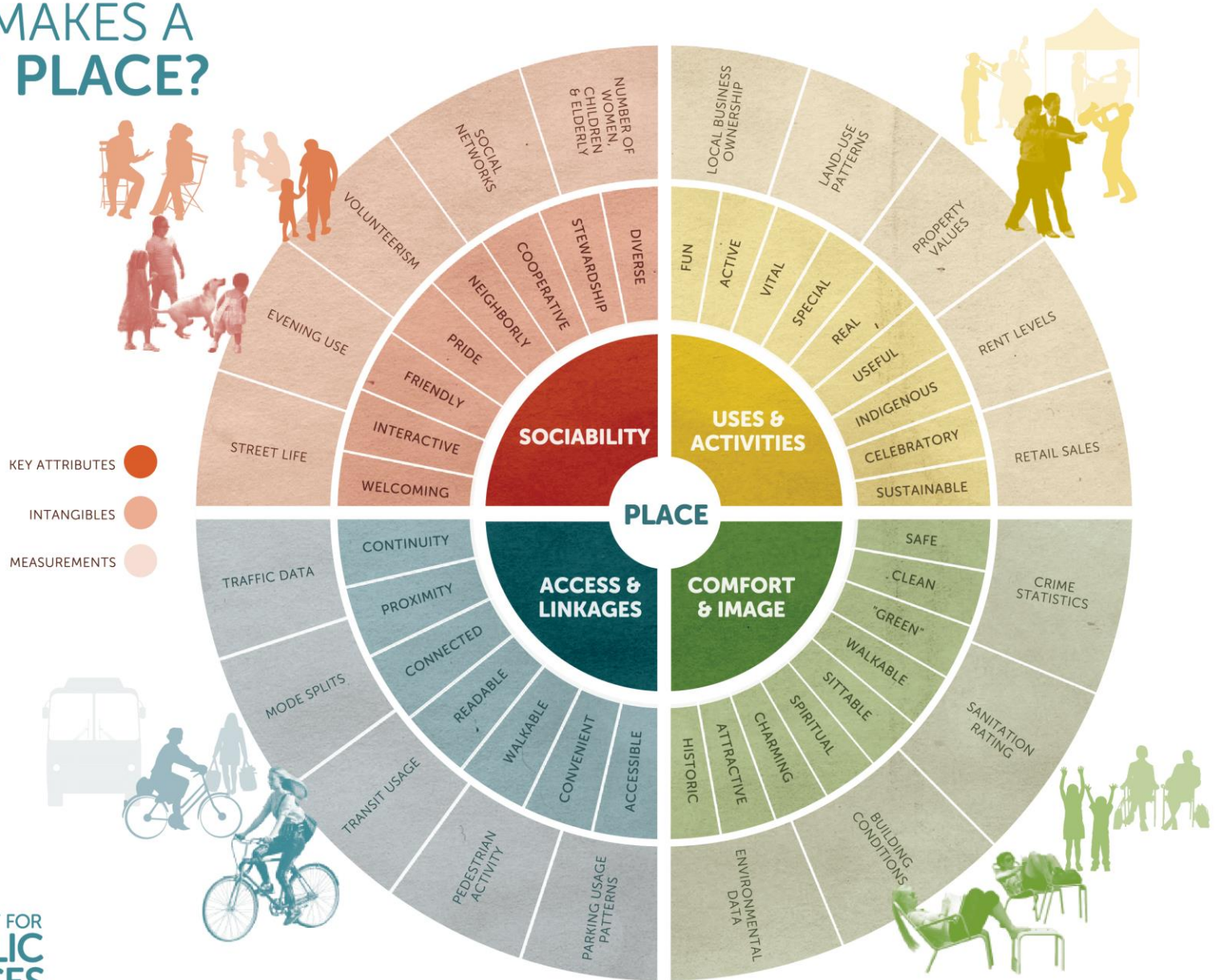
## 3 PROPUESTA

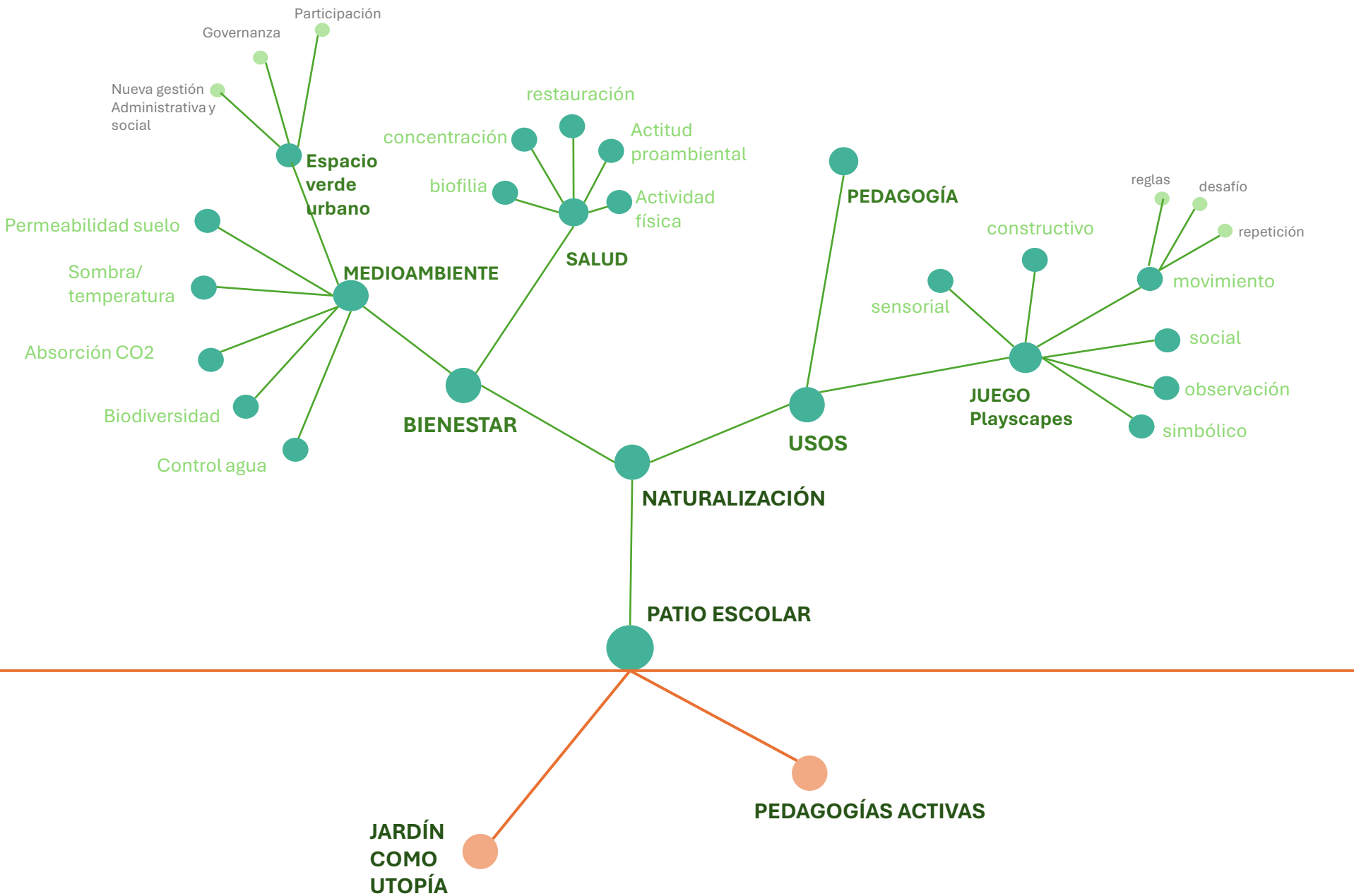
- Jornadas de co-creación
- Publicación
- Discusión
- Revisión

## 4 CONSTRUCCIÓN

Jornadas participativas de y de convivencia la comunidad educativa

# WHAT MAKES A GREAT PLACE?





EL PATIO COMO AULA AL AIRE LIBRE  
¿Qué aprendizajes promueve?

## TIPOS DE NATURALEZA

Salvaje  
Forestal  
Agrícola  
Urbana

## RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Vistas a la naturaleza  
Naturaleza cercana  
Participación activa en la Naturaleza



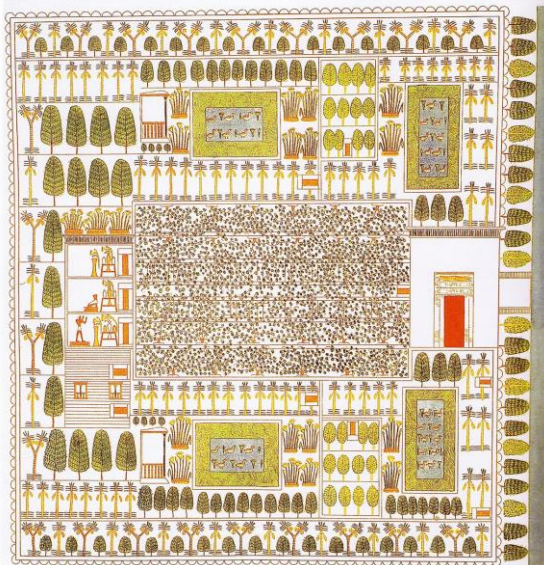
Karl Blossfeld (1932))  
*Seseli gummiferum*

## NATURALEZA Y MEDIOAMBIENTE

Huerto, plantación de árboles y otras especies, observación de animales y plantas (botánica), construcción de hoteles de insectos o casas de pájaros, medidas de volumen y superficie (tierra), trazados geométricos, lecturas al aire libre, historias de las especies, control de agua, medida temperatura del suelo, fomento de la biofilia, actitud proambiental.

## JUEGO

Fomento de valores relacionales, cooperativos y de negociación  
Posibilidad de juego libre. Desarrollo de los juegos de movimientos, de observación, social, constructivo, sensorial, simbólico y de fantasía,

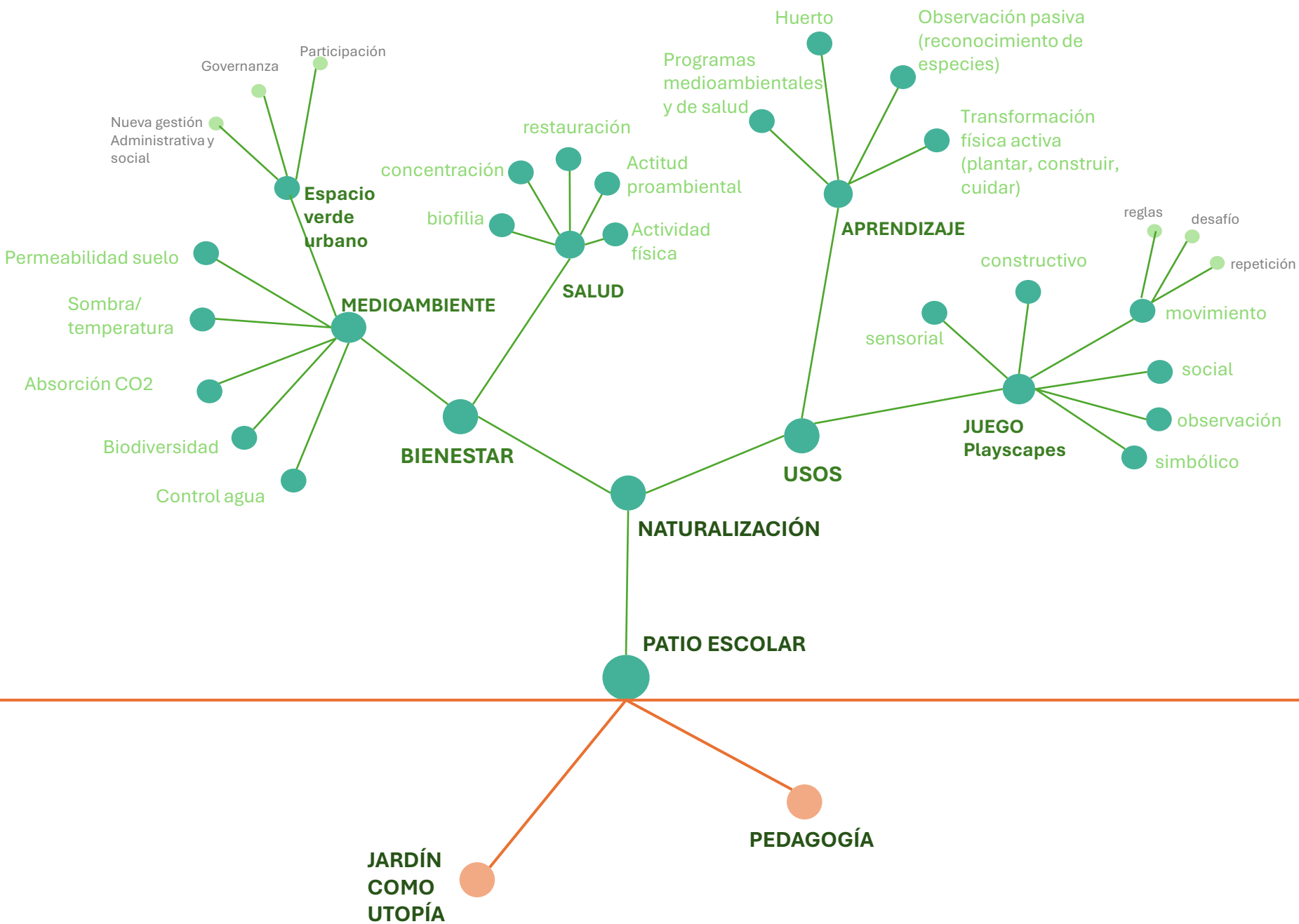


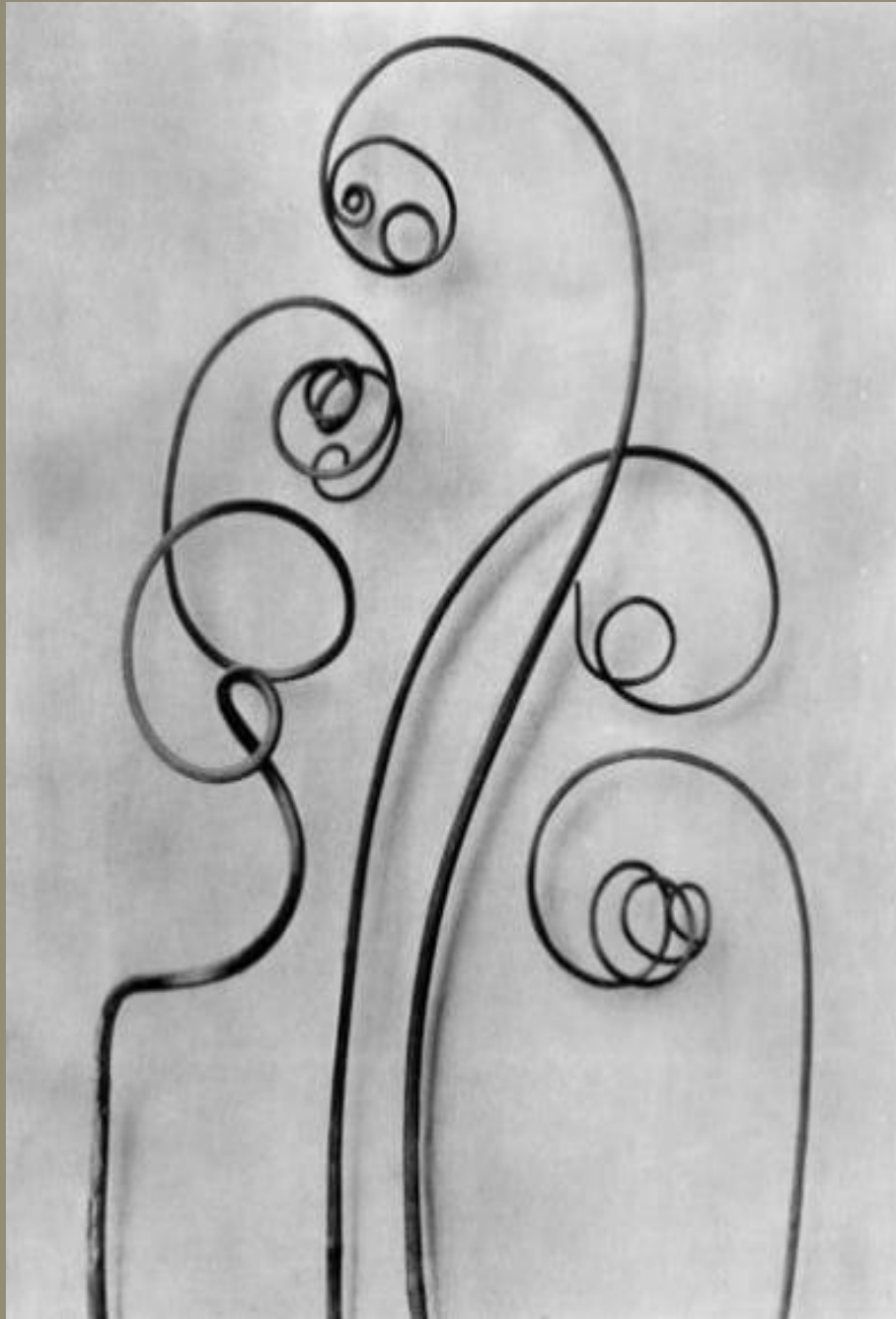
## SALUD y DEPORTE

Acceso al sol y al aire libre, restauración, mejora de la concentración, reducción del estrés. hábitos saludables, mejora de la actividad física

## VALORES DEMOCRÁTICOS

Procesos participativos, colaboración profesorado, familia, alumnado, relación con el barrio, dimensión urbana de la escuela, mejora climática del entorno, apertura fuera del horario escolar (escuela para toda la vida), espíritu colaborativo por un bien común.





*¿Qué relación guarda la educación con la práctica de la jardinería?*

Recordemos que educar es otra acepción del verbo cultivar. Los educadores y los jardineros trabajan para el futuro y comparten la fe en la semilla. Enseñar se parece a plantar. Nunca estás seguro de si fructificará el esfuerzo, si brotará la simiente que plantas, pero esa emoción pone en juego lo mejor del ser humano: esperanza, confianza, paciencia, tesón y, por supuesto, humildad. Nada que merezca la pena se consigue en esta vida sin esas cualidades. La espera paciente y la disposición para cuidar forman parte del código vital tanto de los docentes como de los jardineros.

Eduardo Barba, Cuadernos del jardinero, entrevista a Santiago Beruete, El País 28.01.2023.

O PATIO ESCOLAR  
Virginia Navarro Martínez  
[virginianavarro@telefonica.net](mailto:virginianavarro@telefonica.net)