

ACCIONS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

2º ESO

Tratamento do fomento da lectura

Poucas materias como a música préstanse tan axeitadamente para a promoción e animación da lectura. Neste senso abundan as xornadas e os encontros, así como traballos, que xiran arredor da “música e lectura como vía de aprendizaxe”, “animación á lectura a través do uso da música”, “encontros entre lectura e música na escola”, “elementos comúns á música e á lectura”, e un longo etc... Non vamos pois a abondar na idea da idoneidade da música no desenrolo de actividades lectoras polo que pasamos a suxerir algunhas das moitísimas que serían axeitadas, centrándonos nas que están mais ó alcance dos medios de que dispoñemos.

LIBROS DE TEXTO

Este curso, 2013-2014, non hai libro de texto. Os alumnos collen apuntes relacionados cos contidos da asignatura e teñen na Aula Virtual do Centro, un libro feito pola profesora que recolle todos os contidos da asignatura.

TEXTOS MUSICAIS

Neste curso 2013-14, os alumnos de 2º E.S.O. poden ler de forma voluntaria un dos libros que se atopan na biblioteca do Centro que son de índole musical, ben biografías de compositores famosos adaptadas para nenos (contos musicais) ou ben, libros que recollen as músicas dunha determinada civilización. O alumno terá que cubrir unha ficha con actividades que lle entregará a profesora e sumará un punto na nota final do curso.

A relación de libros é a seguinte:

- Beaumont, Émile y Baussier, Sylvie. *Mitologías*. Éditions Fleurus, París 2000.
- *A la sombra del olivo: el Magreb en 29 canciones infantiles*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 42411.
- *Canciones infantiles y nanas del baobab: el África negra en 30 canciones infantiles*. Editorial Kókinos, 2007. Ref.
- *Canciones infantiles y nanas de los arrozales*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 44399.
- *Canciones infantiles y nanas de babushka: canciones infantiles eslavas*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 42315.
- *Cancioncillas del jardín del Edén: 28 canciones infantiles judías*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 42312.
- De Guibert, Françoise. *La Callas. Una invitación a la ópera*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 44837.
- *Cancionero infantil del papagayo: Brasil y Portugal*. Editorial Kókinos, 2007. Ref. 42313.
- Vallejo, Polo. *Mbudi Mbuji Na Mhanga*. Universo musical de los wagogo de Tanzania. Ref. 42923.
- *Orfeo y Euridice*. Christoph Willibald Gluck.
- Joan de Déu Prats. *Porgy and Bess* de George Gershwin. Opera Prima. Ediciones Hipòtesi SL. Barcelona 2004.
- Betz Verlag, Annette. *F. Chopin*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2007. Ref.42316.

- Mayer-Skurmanz, Lene. *Ludwig van Beethoven*. Lóguez ediciones. Salamanca, 2005. Ref. 42320.
- Ekker, Ernst. *Johan Sebastian Bach*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2001. Ref. 42319.
- Ekker, Ernst y Eisenburguer, Doris. *Franz Schubert*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2000. Ref. 42317.
- Ekker, Ernst y Eisenburguer, Doris. *W.A. Mozart*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2003. Ref. 42318.
- Hëmmmerle, Susa. *La bella durmiente: ballet de P.I.Tchaikovsky.*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2007. Ref. 42321
- Ekker, Ernst y Eisenburguer, Doris. *Johann Strauss*. Lóguez Ediciones. Salamanca, 2003. Ref.
- Pacheco, Miguel Ángel. *Romeo y Julieta*. Sergei Prokofiev. Colección “La Mota de Polvo”. Editorial Agruparte, 2007. Ref. 43217.
- Vigna, Giuseppe. *El jazz y su historia*. Malsinet Editor. Barcelona 2006. Ref. 44299
- Neira Cruz, Xosé A. *O prodixio dos zapatos de cristal*. Editorial Galaxia, 2008. Ref. 44300.

Por outra banda, comentar que os alumnos, na 2ª avaliación teñen que facer un traballo/presentación en power point ou impress dunha obra musical de un compositor famoso, polo que van consultar páxinas web relacionadas co tema.

Para rematar incluimos unha bibliografía musical básica axeitada para os alumnos, tanto para a lectura como a consulta.

- Historia Xeral da música. Alec Robertson e Denis Stevens. Ed. Itsmo 1993
- Argenta, Fernando. *Pequeña Historia de la Música*. Espasa libros. Madrid, 2010. Ref. 45093.
- Heumann, Monika y Hans-Günter. *Historia de la música para niños*. Las tres edades. Ediciones Siruela. Madrid 2007. Ref. 42698.
- Como escoitar a música. Aaron Copland. Ed. Fondo de cultura económica 1992
- O mestre invita a un concerto. Leonard Bernstein. Ed. Siruela S.A. 2002
- Guía dos estilos musicais. Douglas Moore. Ed. Taurus
- Escoitar e mirar. Teoría da música. Joost Langeveld. Ed. Akal 2002
- Iniciación a linguaxe musical. Paulino Pereiro. Ed. Laiovento 1995
- Historia da música galega. Mª Pilar Alén. Ed. A nosa terra 1997

3º ESO

Tratamento do fomento da lectura

Poucas materias como a música préstanse tan axeitadamente para a promoción e animación da lectura. Neste senso abundan as xornadas e os encontros, así como traballos, que xiran arredor da “música e lectura como vía de aprendizaxe”, “animación á lectura a través do uso da música”, “encontros entre lectura e música na escola”, “elementos comúns á música e á lectura”, e un longo etc... Non vamos pois a abondar na idea da idoneidade da música no desenrolo de actividades lectoras polo que pasamos a suxerir algunhas das moitísimas que serían axeitadas, centrándonos nas que están mais ó alcance dos medios de que dispoñemos.

LIBROS DE TEXTO

Nos libros de texto utilizados no departamento cada tema vai acompañado de lecturas escollidas con

relación ós contidos coma opinións e reflexións de persoeiros ilustres, anacos de biografías, críticas musicais, fragmentos de obras literarias, etc ... Destacamos neste derradeiro senso a lectura de algún párrafo da BIBLIA con referencias musicais, outro de D. QUIXOTE e especialmente un da CELESTINA no que se citan mais de quince instrumentos musicais (as tres lecturas atópanse no libro de texto).

TEXTOS MUSICAIS

Outro punto a destacar e a lectura dos propios textos adxuntos ás obras vocais que os alumnos atópan ó longo do curso. Destacamos e concretamos algúns polo seu interés.

- Textos da poesía medieval galega:
 - Cantigas de amigo de Martin Codas
 - Cantigas de S. María de Alfonso X
 - Romances e villancicos de Juan de la Encina: “Hoy comamos y bebamos”, “Todos los bienes del mundo”, “Qu’ es de ti desconsolada”, “Mas vale trocar placer por dolores”.
- Poesía dos seculos XVII e XIX
 - “Oda a Ifigenia” de Shiller
 - Ciclo “A fermosa molinera” dos lieder de F. Schubert.

CONTOS MUSICAIS

Destacamos a lectura do famoso conto “PEDRO O LOBO” con música de S. Prokofiev así como a de algúns exemplares da colección creada por Georgina García Mouriño “Cuéntame una ópera”. Elexiríamos “Orfeo e Euridice”, “A frauta máxica”, “Rinaldo”, “As bodas de Fígaro” e “Turandot”.

Tamén dentro da mesma colección da Ed. Ciudadela (Mirlo Music) propoñemos o belísimo libro ilustrado (+ CD audio), “Recital de piano e o príncipe feliz” de Oscar Wilde.

LITERATURA GALEGA

En relación coa literatura galega recomendamos a lectura, entre moitísimas posibles, da poesía “N’a catedral” do libro segundo de “Follas Novas” de Rosalía de Castro, pola descrición lírica dos instrumentos musicais do Pórtico da Gloria.

Para rematar incluímos unha bibliografía musical básica axeitada para os alumnos, tanto para a lectura como a consulta:

- Historia Xeral da música. Alec Robertson e Denis Stevens. Ed. Itsmo 1993
- Como escoitar a música. Aaron Copland. Ed. Fondo de cultura económica 1992
- O mestre invita a un concerto. Leonard Bernstein. Ed. Siruela S.A. 2002
- Guía dos estilos musicais. Douglas Moore. Ed. Taurus
- Escoitar e mirar. Teoría da música. Joost Langeveld. Ed. Akal 2002
- Iniciación a linguaxe musical. Paulino Pereiro. Ed. Laiovento 1995
- Historia da música galega. M^a Pilar Alén. Ed. A nosa terra 1997

4º DE ESO

LIBRO DE TEXTO

No curso 2013-2014 non hai libro de texto. Os alumnos collen apuntes ou ben consultan algunhas unidades didácticas creadas pola profesora que están na aula virtual.

TEXTOS MUSICAIS

En 4º ESO traballamos moito coas novas tecnoloxías polo que os alumnos, á hora de elaborar un traballo, recurren a internet para acadar a información necesaria para a súa elaboración.

Para rematar incluimos unha bibliografía musical básica axeitada para os alumnos, tanto para a lectura como a consulta:

- Historia Xeral da música. Alec Robertson e Denis Stevens. Ed. Itsmo 1993
- Argenta, Fernando. *Pequeña Historia de la Música*. Espasa libros. Madrid, 2010. Ref. 45093.
- Heumann, Monika y Hans-Günter. *Historia de la música para niños*. Las tres edades. Ediciones Siruela. Madrid 2007. Ref. 42698.
- Como escoitar a música. Aaron Copland. Ed. Fondo de cultura económica 1992
- O mestre invita a un concerto. Leonard Bernstein. Ed. Siruela S.A. 2002
- Guía dos estilos musicais. Douglas Moore. Ed. Taurus
- Escoitar e mirar. Teoría da música. Joost Langeveld. Ed. Akal 2002
- Iniciación a linguaxe musical. Paulino Pereiro. Ed. Laiovento 1995
- Historia da música galega. Mª Pilar Alén. Ed. A nosa terra 1997