

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 205 • ABRIL 2016 • 3,75 €

Carreras

- Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación
- Grado Abierto

Posgrado

- Máster en Patrimonio Musical
Universidad Internacional de Andalucía
y Universidad de Granada

FP

- T. en Cocina y Gastronomía

Artes Plásticas y Diseño

- T. S. en Modelismo Industrial

Reportajes

- **Qué difícil es ser superdotado**
- I Barómetro de Empleabilidad y Empleo
- La multiculturalidad en el aula



SI OFRECES FORMACIÓN ODONTOLÓGICA* TIENES QUE ESTAR

(*) Programas de formación continua, másteres, cursos, postgrados...

QUIÉN PUEDE APARECER EN LA GUÍA

- Empresas del área dental
- Universidades
- Escuelas y centros de formación de prestigio
- Organismos
- Instituciones

EL MEJOR ESCAPARATE

- 30.000 ejemplares de tirada
- Formato multicanal: papel + digital + web + app
- Distribución gratuita
- 67.000 búsquedas
- 82.000 visitantes en formato digital
- N°1 en Google cuando se busca «formación dental»
- Llega a los potenciales alumnos



914 768 000



914 766 057



formacion@gacetadental.com



formacion.gacetadental.com

■ Opinión

04. "La Universidad más allá de la Unión Europea: un certificado de idiomas para estudiar por el mundo"

Xavier Ballesteros, Head of Marketing Cambridge English Language Assessment para España y Portugal.

■ Carreras

20. Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación

La Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación es la rama de la ingeniería que se ocupa de la telecomunicación, abordando todas las tecnologías de telecomunicación sin limitarse a una especialidad concreta de las cuatro posibles: sistemas de comunicaciones, telemática, sistemas audiovisuales y electrónica.

26. Grado Abierto

El Grado Abierto UPF es un programa innovador que ofrece la Universitat Pompeu Fabra, dirigido a estudiantes interesados en múltiples disciplinas que deseen adquirir una formación transdisciplinar antes de escoger el estudio en el que se quieren graduar.

■ Posgrado

32. Máster en Patrimonio Musical

Universidad de Granada y Universidad Internacional de Andalucía.

■ Formación Profesional

34. T. en Cocina y Gastronomía

Los alumnos de este título de Grado Medio aprenden a ejecutar todas las operaciones de manipulación, preparación, conservación y presentación de toda clase de alimentos, confeccionar ofertas gastronómicas y apoyar las actividades de servicio.

■ Artes Plásticas y Diseño

36. T. S. en Modelismo Industrial

Estos estudios capacitan para elaborar modelos de productos como propuesta referencial de diseño de un proyecto o una idea, además de participar en la determinación de las propiedades formales de los objetos y en la verificación de su viabilidad.



■ Reportaje

38. Qué difícil es ser superdotado

La superdotación y las altas capacidades intelectuales son conceptos todavía controvertidos y no exentos de polémica respecto a su significado, evaluación e intervención. Todo el mundo sabe, sin embargo, que se trata de un término que se utiliza para designar a aquellos niños que poseen una alta inteligencia.

44. I Barómetro de Empleabilidad y Empleo

El I Barómetro de Empleabilidad y Empleo de los Universitarios de Crue Universidades Españolas y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria afirma que cerca del 40% de los titulados universitarios cree que su formación no se ajusta a los requerimientos de su último empleo, bien porque está sobrecualificado (27,5%), bien porque carece de los conocimientos y habilidades suficientes (10%).

52. La multiculturalidad en el aula

Los centros educativos españoles son actualmente espacios multiculturales en los que conviven estudiantes de distintas procedencias geográficas, comunidades culturales y confesiones religiosas.

■ Voluntariado

58. III Premios al Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña

■ Informe

60. "Estudiantes de bajo rendimiento"

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)

☛ Y también...

Noticias	8
TICS en las Aulas	56
Recomendados	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Lo más Visto	70
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

Un certificado de idiomas para estudiar por el mundo



Una pregunta que los estudiantes pre-universitarios y universitarios nos hacen de manera recurrente es “¿cuál es el nivel de inglés necesario para estudiar en una universidad británica?”. Blandine Bastié, Regional Manager UK / Ireland de Cambridge English Language Assessment, dice: “la respuesta más fácil es: depende de dónde quieras ir y de cuál sea tu plan de estudios”. Pero, ¿por qué quedarnos en lo fácil? Bastié añade que existe una respuesta (algo) más compleja, el nivel de inglés o, mejor dicho, los requerimientos de inglés, dependen del lugar de origen del estudiante.

Por: Xavier Ballesteros, Head of Marketing Cambridge English Language Assessment para España y Portugal

TENEMOS, así pues, dos variables: el lugar de origen del estudiante y la universidad de destino y esto sirve tanto para las universidades británicas (las más demandadas en el marco de la Unión Europea) como para cualquier universidad en cualquier lugar del mundo. En el caso de los estudiantes universitarios españoles, se dan dos supuestos principales en lo referente al lugar de destino: universidades de la Unión Europea y universidades del resto del mundo.

En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, nacido del Plan Bolonia, los alumnos españoles, como originarios de un país de la Unión Europea, no necesitan un visado de estudiante para estudiar en cualquier país de la UE, sino, “únicamente”, cumplir con los requerimientos de la universidad de destino.

El acceso a la universidad de destino pasa por la homologación de los títulos de bachillerato, la obtención de unos resultados académicos adecuados a las exigencias del centro universitario, la realización en algunos casos de un examen de acceso específico y la presentación del certificado de conocimiento del idioma exigido.

Los niveles que, dentro del Marco Común Europeo de Refe-

rencia de las Lenguas, se piden a muchos universitarios suelen ser el B1 y el B2; aunque en algunos casos se exige el C1. Esto, en términos de los exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge corresponde a Cambridge English: Preliminary; Cambridge English: First; y Cambridge English: Advanced, respectivamente.

Más allá de la UE

La cuestión se complica cuando nos vemos en el segundo supuesto, es decir, cuando el estudiante quiere estudiar en una universidad fuera de los límites de la Unión Europea. Si dejamos a un lado el caso de las universidades latinoamericanas, en las que el idioma no supone un problema; para acceder a centros de educación superior en Estados Unidos, Canadá o Australia, la obtención del visado pasa por poder acreditar un nivel de inglés, que suele ser un mínimo de B2.

La concesión del visado depende de los servicios gubernamentales de inmigración de cada país y, cada uno de ellos, tiene, en este sentido, sus propios procesos que suelen incluir, como



requisito imprescindible, la realización de una prueba de idioma propia o la presentación de un certificado de nivel reconocido por dicho organismo gubernamental.

Una decisión meditada

Aquí es donde puede facilitar o complicar las cosas una decisión tomada por el estudiante largo tiempo atrás: ¿cuál es el certificado de idiomas con el que voy a acreditar mi nivel de inglés (o de otro idioma)?

«El candidato debe ser realista sobre sus objetivos»

Y volvemos, en este punto, a nuestra pregunta inicial: ¿cuáles son los objetivos del estudiante? Porque no todos los certificados tienen el mismo valor ni la misma utilidad cuando el alumno busca un reconocimiento para estudiar, trabajar u obtener visados de estudio en un entorno internacional. ¿Qué diferencia unos de otros?

A la hora de elegir un certificado de idiomas, lo primero que hay que hacer, como decíamos anteriormente, es cuestionarse sobre los objetivos que se persiguen. ¿Dejar constancia de un conocimiento adquirido?, ¿graduarse en una universidad local? o ¿se pretende usar el certificado con propósitos profesionales o académicos en un entorno internacional? La diferencia es crucial.

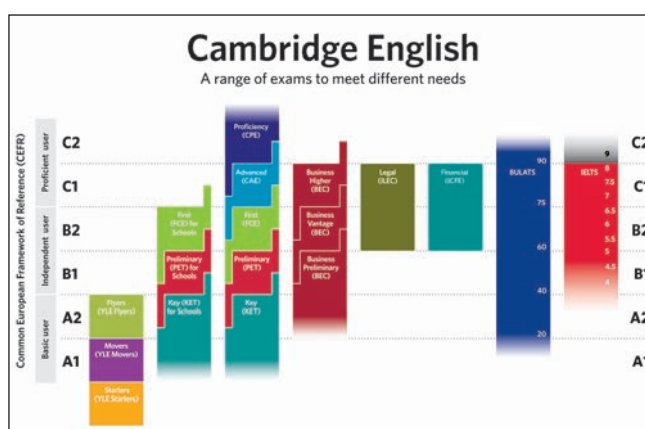
Si se pretende dar al certificado un “aprovechamiento de futuro” en un país extranjero, es decir, que éste sea útil para, entre otras cosas, acceder a una institución educativa de prestigio o lograr un visado de estudios o trabajo, es conveniente preguntarse cuándo se puede considerar que un certificado de idiomas ofrece una calidad suficiente que lo hará ser admitido en un entorno internacional.

El reconocimiento por parte de terceros

Un buen indicador de la calidad de un certificado es el reconocimiento por parte de terceros, de aquellas organizaciones que aceptan dichos certificados como prueba del nivel de inglés del candidato. Una buena pregunta que debe hacerse el futuro estudiante internacional es: ¿en qué centros universitarios extranjeros y/o departamentos de inmigración van a aceptar mi certificado de inglés (o de otro idioma)?

Por último, un buen consejo antes de elegir un certificado de idiomas es que el candidato evalúe sus propios objetivos, que averigüe qué certificados son admitidos en las empresas de su sector laboral, en las instituciones educativas en las que quisiera integrarse o por la documentación que exigen los servicios de inmigración para la concesión de visados de estudios o trabajo. Lo contrario puede acarrearle serios disgustos si comprueba que el certificado conseguido con tanto esfuerzo no es válido para alcanzar sus objetivos laborales, educativos o personales. ✨

MCER_Cambridge English Certificates.



Talent Meets Bertelsmann

Mark your calendar: This summer we will be holding an international edition of our networking event “Talent Meets Bertelsmann” in Berlin again from June 20 to June 22, 2016.

Do you have an entrepreneurial mindset? Are you creative? Are you passionate about shaping the future of the media landscape, especially in the digital domain? Then seize the opportunity and apply to participate in “Talent Meets Bertelsmann 2016”! This is the real deal – you will meet members of our Executive Board and international top executives. You will participate in challenging workshops, working hand in hand with experienced Bertelsmann entrepreneurs on key business ideas that will be increasingly important for the future of media and services industries. A jury composed of members of Bertelsmann’s Executive Board will evaluate your ideas and solutions.

Our offer: We invite you to Berlin from June 20 to June 22, 2016. As mentioned above, you will take part in workshops on future trends in our business areas. The best ideas and designs will be awarded with attractive prizes. Besides, the event includes a dinner party and a concert. Furthermore, we provide individualized career consulting and outstanding networking opportunities. Through participating, you will become part of the extraordinary “Talent Meets Bertelsmann”-network.

Our requirements: You must be a bachelor, master or MBA student or a doctoral candidate, ideally in the fields of economics, humanities, media management or business informatics. You should have some experience in developing creative and innovative business models and are fascinated by cutting-edge digital trends. Moreover, you should

have demonstrated an affinity for media as well as above-average academic record and strong analytical and conceptual abilities. Another important precondition is that you are fluent in written and spoken English.

How to apply: Please send your application (language: English) to Nico Rose: n.rose@bertelsmann.de. Tell us about yourself and your goals. Let us know why you want to participate in “Talent Meets Bertelsmann”. Your resume should clearly indicate that you are fascinated by media, and explain why you are eager to pursue entrepreneurial challenges in a letter detailing your motivation. Please attach any certificates attesting to your proficiency in English if available.

Application deadline: May 08, 2016

For more information or online application please visit our website: www.talentmeetsbertelsmann.com

About Bertelsmann

Bertelsmann is a media, services and education company that operates in about 50 countries around the world. It includes the broadcaster RTL Group, the trade book publisher Penguin Random House, the magazine publisher Gruner + Jahr, the service provider Arvato, the Bertelsmann Printing Group, the music company BMG and the Bertelsmann Education Group. The company has more than 112,000 employees and generated revenues of €16.7 billion in financial year 2014. Bertelsmann stands for creativity and entrepreneurship. This combination makes for first-class media content and innovative service solutions that inspire customers around the world.

TALENT MEETS BERTELSMANN

Berlin | June 20 - June 22, 2016

#TMB16



Jens-Uwe Bornemann, digital visionary, Senior Vice President Digital Europe, FremantleMedia.

The International Networking Extravaganza. Apply now!

Do you have an entrepreneurial mindset? Are you creative? Are you passionate about shaping the future of the media landscape, especially in the digital domain? Then seize the opportunity and apply to participate in "Talent Meets Bertelsmann 2016" – the international networking extravaganza taking place in Berlin from June 20 to June 22, 2016. Join us and shape the future of the media industry!



What can you expect?
Learn more here!

www.talentmeetsbertelsmann.com

BERTELSMANN

Ciencias biomédicas, informática y veterinaria, los estudios más solicitados en el Saló de l'Ensenyament

El pasado 13 de marzo al mediodía cerraba sus puertas el Saló de l'Ensenyament de Fira de Barcelona.

En líneas generales, los ciclos formativos relacionados con la robótica y los procesos industriales, administración y finanzas, comercio y márketing, sanidad, actividades físicas y deportivas, así como las diferentes modalidades de bachillerato – sobre todo científico y tecnológico – centraron este año muchas de las consultas de los chicos y chicas. En cuanto a grados universitarios, las ciencias biomédicas, veterinaria, informática, educación infantil y primaria, y psicología fueron protagonistas.

Por su parte, en el Saló de Màsters y Posgrados, Futura, muchos visitantes se interesaron principalmente por los estudios relacionados con el ámbito de las ciencias de la salud (psicología, biomedicinas, enfermería, actividades físicas y del deporte) y las ciencias sociales y jurídicas (sector educativo, gestión cultural, administración y dirección de empresas),

entre otras. En paralelo, durante los dos días de celebración del salón, unas 1.000 personas asistieron a alguna de las 30 conferencias que tuvieron lugar en el espacio "Speakers Corner".



Foto Fira de Barcelona.

Presentada la XXXIII edición de la Universidad Internacional del Mar

El pasado 3 de marzo tuvo lugar en el edificio "Convalecencia", sede del Rectorado de la Universidad de Murcia, la presentación de los cursos de verano de la Universidad Internacional del Mar, que forman parte del programa de actividades del Campus de Excelencia Mare Nostrum y en la que participan la Universidad de Murcia y la Politécnica de Cartagena.

La directora de la Universidad Internacional del Mar, Raquel Sánchez Ibáñez, profesora de la Universidad de Murcia, realizó un recorrido por los cursos que se celebrarán este año, y que abarcan desde las Artes a las Ciencias de la Salud, pasando por las Humanidades, las Ciencias Sociales, el Deporte y las disciplinas técnicas.

UNIMAR 2016 ha sido posible gracias al patrocinio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Banco Santander, la Fundación Cajamurcia y Cajamar.

La XXXIII edición cuenta con 78 actividades organizadas por la Universidad de Murcia y la Politécnica de Cartagena, que se desarrollarán entre los meses de marzo y noviembre de 2016, en 19 sedes repartidas por diversos municipios de la Región de Murcia: Águilas, Alcantarilla, Cartagena, Cieza, Jumilla, Lorca, los Alcázares, Mazarrón, Molina de Segura, Murcia, San Javier, San Pedro del Pinatar, Torre-Pacheco y Yecla, a los que se suman las sedes dependientes del Ministerio de Defensa "Escuela Militar de Paracaidismo Méndez Parada" en Alcantarilla, la Academia General del Aire de

San Javier, el "Centro de Buceo de la Armada" en Cartagena, la Escuela de Infantería de Marina General Albacete Fuster y la Estación Experimental Agroalimentaria Tomás Ferro.

Foto Pascual Vera.



Uno de los congresos educativos más importantes del año en nuestro país

EDUMARKx, Internacionalización de Centros Educativos

El pasado 8 de abril tuvo lugar Edumarkx | Internacionalización de Centros Educativos, un Congreso al que acudieron más de 500 asistentes de toda España y estuvieron representados 300 colegios.

Una oportunidad única de conocer la opinión de educadores, expertos y embajadas que hablaron de la internacionalización como motor de cambio en los colegios y en la educación.

Los países de nuestro entorno están apostando fuerte por una mayor internacionalización de sus sistemas educativos. En España existe una creciente demanda de centros con estas características; programas de movilidad, currículum internacional y espacios multiculturales.

Este congreso, de alcance nacional, estuvo dirigido a profesores, jefes de estudios, directores de centros educativos y demás educadores curiosos, interesados en ofrecer a sus alumnos una educación de calidad y actualizada.

El Congreso estuvo impulsado por la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid (CM) y el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.



La Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE presenta nuevos grados y dobles grados pioneros en España

La Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE tendrá nuevos grados y dobles grados para el curso 2016-2017, todos ellos pioneros en España y que se adaptan a las necesidades laborales que el mercado demanda, algo que tradicionalmente siempre se ha reconocido a Comillas ICAI-ICADE. No en vano, la estrecha relación con empresas y entidades y las actividades que pone en marcha la Oficina de Prácticas y Empleo, hacen que el 81% de los graduados y el 77% de los postgraduados pueda estar incorporado al mercado laboral a los seis meses de haber finalizados sus estudios.

Las novedades se extienden a todas las facultades. En la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (FCHS) se pondrá en marcha el Bachelor in Global Communications, que podrá combinarse con el grado en Relaciones Internacionales y con el de Traducción e Interpretación. Este nuevo programa apuesta por una enseñanza bilingüe, práctica, interactiva y especializada, que prepara a los alumnos intensa y estratégicamente para una carrera profesional de éxito en el ámbito de las organizaciones internacionales, la carrera diplomática, el comercio exterior, la internacionalización de empresas, la



Imagen propiedad de ICADE-Universidad Pontificia.

gestión cultural internacional o cualquier otra área profesional análoga en un entorno global.

Comillas ICAI-ICADE también tiene previsto implantar el Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, que se ofertará en combinación con el Grado en Educación Primaria, en la FCHS, y en Fisioterapia, en la Escuela de Enfermería y

Fisioterapia "San Juan de Dios". Los estudios permitirán tener salidas profesionales en el ámbito de la Actividad Física y la Salud, Gestión Deportiva, Entrenamiento Deportivo y Preparación Física, así como en el ámbito de la educación (Maestro de Educación Primaria con mención en Educación Física (6-12 años) y Maestro especialista en Lengua Extranjera: Inglés).

En la Facultad de Derecho se implantará el Doble Grado en Análisis de Negocios / Business Analytics y

Derecho (E-3 Analytics) que, en cinco cursos académicos, garantiza una preparación innovadora, exhaustiva e integrada en el área de Business Analytics, así como todos los contenidos jurídicos propios de un Grado en Derecho. Este nuevo programa ofrece la formación necesaria para el análisis de datos en la toma de decisiones en todos los ámbitos empresariales, cada vez más digitalizados.

Comunicado de COPOE



Es necesario mantener los Programas de Diversificación Curricular en el 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria

Los programas de diversificación curricular han demostrado sobradamente su eficacia desde su implantación en el sistema educativo español hace veinte años. Estos programas, no solo han ayudado a la adquisición de las competencias básicas al alumnado con mayores dificultades, así como a aumentar su éxito académico y a alcanzar la titulación de Graduado en Educación Secundaria, lo que les ha permitido continuar estudios de Formación Profesional y cualificarse para insertarse laboralmente en la sociedad. Estos programas han conseguido cambiar el destino de muchos alumnos y alumnas abocados al fracaso dentro del sistema educativo y a la precariedad laboral en su futuro.

En el momento actual, casi a la mitad del curso 2015-16 y con la puesta en marcha de una nueva ley de educación, la LOMCE, nos encontramos en una situación muy delicada con respecto a la atención a la diversidad en los centros, ya que la LOMCE elimina los Programas de Diversificación Curricular. Parece que en su lugar el Ministerio ha previsto los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, sin embargo, estos últimos no sustituyen en absoluto a los Programas de Diversificación Curricular al no compartir su principio básico.

El principio básico de los Programas de Diversificación Curricular ha sido hasta ahora que el alumnado obtenga el Graduado en Educación Secundaria mediante la atención en grupo reducido y un currículo organizado por ámbitos, y por esta vía conseguir desarrollar las competencias básicas previstas para la etapa.

En cambio, los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, aunque se prevén para grupos reducidos y se organizan por ámbitos, no tienen como objetivo final la obtención del Graduado, pues no contemplan la posibilidad de cursarse en el nivel correspondiente a 4º de Educación Secundaria Obligatoria, dejando al alumnado que los cursa en una "vía muerta" al finalizar 3º de Secundaria, pues lo aprobado en la LOMCE es que este alumnado se incorpore a un grupo ordinario de 4º de Secundaria.

Es obvio, que el alumnado que ha precisado de medidas extraordinarias de atención a la diversidad en los cursos de 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria, las siga precisando en niveles superiores como 4º de Educación Secundaria, a la vez que es

incomprensible cómo el Ministerio de Educación ha contemplado que este alumnado pueda prescindir de ellas en el último curso de su educación obligatoria.

La Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España, COPOE, considera que se está produciendo una lesión al derecho a la educación del alumnado que cursa Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en 3º de Educación Secundaria Obligatoria, pues somos conocedores de las grandes dificultades que manifiesta este alumnado en el momento actual y especialmente de las que presentarán el próximo curso 2016-17 en un grupo ordinario de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, cuando dejen de recibir esta medida de atención a la diversidad.

Por todo lo argumentado, la COPOE solicita a los responsables del Ministerio de Educación que mantengan los Programas de Diversificación Curricular en el nivel de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, para que el alumnado con más dificultades para el aprendizaje y que actualmente cursa Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento pueda obtener el Graduado en Educación Secundaria. Es además una medida que solicitamos con carácter de urgencia para el curso 2016-17 ya que es necesario dar respuesta al derecho que el alumnado que en el curso 2015-16 cursa Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, tiene de acceder en condiciones de equidad y obtener el Graduado en Educación Secundaria.

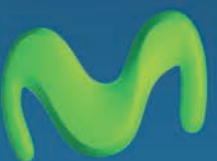
Ana Cobos Cedillo
Presidenta de COPOE
Marzo de 2016



Imagen Flickr / Mike DeBiasio.



ABÓNATE
**TODOS SOMOS
ESTUDIANTES**
TEMPORADA 2015/2016


movistar
Estudiantes



Tarifa Plana Movistar Estudiantes

por tan solo

10€

al mes!

para toda la
temporada...

Sin compromiso
de permanencia.

El estudio HBSC en España está liderado por la investigadora de la Universidad de Sevilla Carmen Moreno

Desigualdades socioeconómicas y de género en la salud de los jóvenes

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dado a conocer los resultados del estudio HBSC en el que se alerta de que la salud y el bienestar de los jóvenes están siendo negativamente influenciados por las desigualdades socioeconómicas y de género.

El estudio HBSC se realiza desde el año 1982 y se repite cada cuatro años. En él participan más de 40 países de Europa y América

del Norte con el objetivo de tener una visión global acerca de los adolescentes desde esta perspectiva internacional. En esta última edición de 2014 han participado 42 países, lo que ha implicado el trabajo de 340 investigadores de los distintos países. En el caso de España su participación en el estudio HBSC se ha producido de forma continuada desde el año 1986, y desde el año 2002 la realización del informe es posible

gracias a sucesivos Convenios de Colaboración firmados entre el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y la Universidad de Sevilla.

Los datos recogidos por este último estudio se basan en encuestas realizadas a 220.000 adolescentes. El cuestionario utilizado garantiza que sus voces y preocupaciones puedan ser consideradas plenamente cuando la OMS diseña sus estrategias, políticas y acciones para promover la salud y el bienestar de los niños y adolescentes. Este estudio pone de manifiesto la necesidad de que los gobiernos realicen intervenciones más específicas y eficaces para amortiguar los efectos de las desigualdades sociales y el género entre los jóvenes en Europa.

“Los comportamientos relacionados con la salud, así como los hábitos y actitudes sociales, adquiridos en la segunda década crítica en la vida de una persona joven pueden mantenerse durante la etapa adulta y afectar durante todo el ciclo de vida”, según la directora Regional de la OMS para Europa, Zsuzsanna Jakab.

Los resultados del informe muestran que, a pesar de los considerables avances en la salud de los adolescentes, como lo es la reducción del consumo de tabaco, muchos adolescentes aún hacen frente a grandes desigualdades. En este punto, se refleja que las chicas y los chicos que provienen de familias con bajos niveles socioeconómicos informan consistentemente de una peor salud física y mental y de valores más bajos de actividad física que los chicos y adolescentes de familias con mayor capacidad adquisitiva. Los datos del estudio HBSC ofrecen la base para el diseño de

intervenciones que pueden reducir estas desigualdades y apoyar el desarrollo de conductas positivas relacionadas con la salud durante el ciclo vital.

Los datos del último informe HBSC se focalizan especialmente en los efectos que tienen las desigualdades asociadas al género y a las diferencias socioeconómicas sobre la forma en que los jóvenes crecen y se desarrollan.

En este contexto, la coordinadora internacional del HBSC, Jo Inchley, ha destacado que “los resultados subrayan las grandes diferencias de género en la salud, que emergen o empeoran durante los años de la adolescencia. Así, mientras que las chicas son más propensas a comer frutas y verduras y a cepillarse los dientes más que los chicos, ellas reportan auto-percepciones más negativas y un peor bienestar mental.

Por su parte, los niños son generalmente más activos

físicamente, pero también son más propensos a involucrarse en comportamientos de riesgo. Las diferencias entre países muestran la importancia de comprender la forma en que las normas de género y las expectativas culturales influyen en el comportamiento de los adolescentes. Así, muchos aspectos de la salud son modelados socialmente. Los jóvenes de medios más desfavorecidos no sólo informan de niveles más bajos de conductas saludables y peores resultados en medidas relacionadas con la salud, sino también de menos activos sociales, como el apoyo de la familia y de los iguales”.

INFLUENCIA

El estudio HBSC ha influido en la política y la legislación en numerosos países europeos en los últimos 33 años desde que el primer informe fue publicado. En el caso de España, los datos de 2002, que revelaron una alta prevalencia de sobrepeso y obesidad, impulsaron la puesta en marcha de estrategias para mejorar una alimentación saludable y el aumento de la actividad física entre los adolescentes escolarizados. El informe de 2003 identificó un dramático aumento en el consumo de alcohol entre los jóvenes alemanes; y el Gobierno de Alemania aumentó el impuesto sobre las bebidas alcohólicas y mejoró el etiquetado. En el caso de Suecia, el alarmante declive en la salud mental de los jóvenes suecos identificado por HBSC promovió una gran iniciativa por la Agencia



Los autores del Informe.

de Salud Pública para identificar las causas de este descenso y desarrollar intervenciones.

PRINCIPALES CONCLUSIONES

El cuestionario internacional evalúa un abanico amplio de contenidos que incluyen los estilos de vida de los adolescentes (alimentación y dieta, higiene dental, actividad física y sedentarismo, consumo de alcohol, tabaco y drogas ilegales, conducta sexual coital, accidentes y lesiones, ocupación del tiempo libre); su percepción del contexto familiar (comunicación, supervisión, apego, estilos disciplinarios, actividades compartidas, bienestar económico); percepción del contexto escolar (apoyo del profesorado y de los compañeros, ajuste y rendimiento escolar); relaciones con los iguales (satisfacción con las relaciones con iguales, bullying); y percepción de salud y ajuste psicológico (auto percepción de salud, autoestima, satisfacción vital, SOC, optimismo, depresión, etc.). Una vez analizados todos estos datos las principales conclusiones del último estudio HBSC son las siguientes:

Respecto a la salud y los comportamientos saludables

- Las chicas informan de peor salud mental que los niños, aumentando la diferencia entre ambos sexos a medida que aumenta la edad. A los 15 años de edad, una de cada cinco jóvenes (20%) revela que su estado de salud es regular o pobre, mientras que una de cada dos (50%) experimenta múltiples síntomas psicosomáticos más de una vez cada semana.

- El sobrepeso y la obesidad son más frecuentes entre los varones. Sin embargo, las chicas son más propensas a percibirse con mayor peso; y estos valores aumentan conforme se incrementa la edad, desde un 26% a los 11 años a un 43% en 15 años. Una cuarta parte de las niñas de 15 años de edad (25%) están siguiendo alguna dieta o realizando alguna conducta para controlar el peso.

- Los hábitos alimentarios empeoran con la edad: la frecuencia en el consumo del desayuno, el consumo de fruta y la frecuencia con la que se toman las comidas junto a la familia disminuyen entre las edades de 11 y 15 años. A los 15 años de edad, sólo el 29% de los chicos come fruta todos los días (en comparación con el 37% de las chicas de esa misma edad) y el 22% de los chicos consume refrescos o bebidas azucaradas todos los días.

- Los niveles de actividad física siguen siendo muy bajos, con sólo el 25% de los adolescentes de 11 años de edad y sólo el 16% de los de 15 años de edad que cumplen las directrices actuales. Las chicas son persistentemente menos propensas que los niños a cumplir con los niveles actualmente recomendados de actividad física.

- En promedio, la mitad de los chicos (50%) y el 40% de las niñas informan de al menos una lesión que ha requerido tratamiento médico en los últimos 12 meses. La prevalencia es mayor entre los chicos de todas las edades y se asocia a una mayor capacidad ad-

quisitiva familiar, posiblemente debido a una mayor participación en actividades deportivas entre los adolescentes que provienen de familias económicamente más favorecidas.

Respecto a los comportamientos de riesgo

- El estudio informa de una reducción importante de la conducta de fumar desde el informe anterior (2009/2010). La proporción de jóvenes de 15 años de edad que habían consumido tabaco por primera a la edad de 13 años o menos disminuyó del 24% al 17% (promedio HBSC) durante el período entre los estudios. La reducción fue mayor en las chicas (22% a 13%) que en los chicos (26% a 22%).

- El estudio muestra una disminución considerable en el consumo de alcohol desde 2009/2010: la proporción de adolescentes de 15 años de edad que informaron consumir alcohol semanalmente disminuyó del 21% al 13% (promedio HBSC), mientras que la proporción de jóvenes de 15 años que declararon haber estado borracho al menos dos veces en su vida ha disminuido desde el 32% al 22% (HBSC promedio). Los chicos son más propensos que las chicas a beber regularmente, pero la diferencia de género se ha reducido en los últimos años.

- El consumo de cannabis en la vida (sólo contestada por adolescentes de 15 años) varía drásticamente según el país, desde el 29% de los chicos en Estonia, Francia y Suiza hasta el 0% de las chicas en Armenia. El impacto de la capacidad adquisitiva familiar en el consumo de cannabis en la vida también varía; con fuertes asociaciones con una alta capacidad adquisitiva en algunos países.

- El porcentaje de adolescentes que informa haber experimentado relaciones sexuales ha disminuido para chicos y chicas desde el estudio anterior: la tasa se ha reducido del 29% al 24% para los chicos y del 23% al 17% para las chicas. Los chicos son más propensos a reportar haber tenido relaciones sexuales que las chicas, aunque las chicas reportan mayor frecuencia de relaciones sexuales que los chicos en Inglaterra y Gales.



Imagen Flickr / Juan Bendana.

La interacción social con la familia y los compañeros

- La mayoría de los jóvenes informa de buenas relaciones con sus padres, pero la comunicación y de apoyo disminuyen con la edad, sobre todo en el caso de las chicas.

- La mayoría de los países muestran que el apoyo familiar y la comunicación son mayores en las familias con mayor capacidad adquisitiva.

- Los compañeros pueden ser una fuente importante de apoyo social; a diferencia del apoyo de los padres, los niveles de apoyo de los compañeros permanecen estables en todas las edades y no disminuyen a medida que los jóvenes se hacen mayores.

- La prevalencia total del acoso escolar fue de 12% aproximadamente en los chicos y 10% en las chicas, siendo los chicos más propensos tanto a ser acosados como a acosar a otros.

La mejor herramienta para la promoción y consulta de la oferta de postgrado y continua del sector dental

Guía de Formación Gaceta Dental (GDF)

Tras el éxito de la primera edición, la Guía de Formación GACETA DENTAL (GDF) se renueva en este 2016, reuniendo, una vez más, los mejores cursos de postgrado y de formación continua que se realizan en España, dirigidos a odontólogos, protésicos e higienistas dentales.

En sus páginas se anunciarán centros de formación, universidades, instituciones profesionales, sociedades científicas y prestigiosas empresas del sector dental, que ven en esta herramienta la plataforma ideal para mostrar su oferta de cursos y características docentes.

ESTRUCTURA DE LA GDF

La formación incluida en la Guía GDF estará agrupada, como en la anterior edición, por áreas de conocimiento, distinguiendo entre Odontología y Estomatología, Prótesis dental e Higiene bucodental.

En cada una de estas categorías se incluirá información útil y precisa de cada centro, destacando sus principales características y sus programas de formación para que los profesionales puedan elegir el curso que se ajuste mejor a sus expectativas, analizando aspectos como las instalaciones, tecnología empleada, contenido práctico del programa, precio, créditos, duración, modalidad o profesorado, entre otros muchos aspectos.

La publicación se completa con una selección de firmas invitadas, donde destacados representantes del sector dental, aportan sus puntos de vista sobre la formación continua y de postgrado, además de unos interesantes capítulos introductorios, donde se ofrece información y consejos para quienes se están planteando hacer un programa de este tipo.

ALGUNOS PARTICIPANTES OPINAN

La utilidad de la guía está refrendada por quienes han decidido apostar por ella. Así, Albert Campo, del Departamento

de Comunicación de la Asociación de Higienistas Dentales y Auxiliares de Cataluña (AHIADEC), afirma que su organización «siempre ha estado al lado de los recién titulados para apoyarles en el inicio de su carrera y ofrecerles una formación complementaria para ampliar su currículum académico. Por eso, nos parece muy importante estar en una guía de referencia del sector dental, la GDF, porque nos permite cumplir con nuestro objetivo fundacional de brindar a los profesionales una formación continuada de calidad». Por su parte, la Dra. Norma Wally Però, directora y docente de Ortodoncia Práctica, destaca que «en la actualidad existe una propaganda masiva de cursos y hay muchos odontólogos que no están bien orientados al respecto. En este panorama la Guía GDF nos ayuda a establecer una cierta jerarquía que nos favorece a todos».

Desde la empresa, la Dra. Aintzane Torre Iturraspe, responsable de Formación de BTI Biotechnology Institute, afirma que «el papel principal de la industria es ofrecer una formación especializada, de calidad, aplicando las últimas tecnologías disponibles, con el objetivo de capacitar y actualizar los conocimientos de los profesionales. En este sentido –continúa–, creemos que la Guía GDF es una buena ventana para mostrar toda la oferta formativa de BTI. Se trata de una herramienta de gran utilidad para el profesional, ya que estructura la oferta formativa reglada y de calidad que existe actualmente, facilitando la búsqueda de programas y cursos adecuados a los intereses y necesidades de cada persona».

La directora comercial de SRCL Consenur – Infocitec, Beatriz Lorenzo, destaca que «las empresas juegan un papel fundamental en la formación especializada que necesitan los recién titulados para poder ejercer ciertas actividades y para ayudarles a adquirir conocimientos específicos que ayuden a llevar correctamente su negocio. GACETA DENTAL es una revista de referencia en el campo de la Odontología y su Guía de Formación GDF nos permite ser visibles y ofertar nuestros cursos a una cantidad muy amplia de profesionales».



Aparecer en la Guía de Formación Gaceta Dental

Si algún centro, organismo, institución o empresa del área dental quiere aparecer en la Guía de Formación Gaceta Dental (GDF) puede ponerse en contacto con una consultora de GDF a través de:

- Teléfono: 914 768 000
- Fax: 914 766 057
- Email: formacion@gacetadental.com

entre ESTUDIANTES



ANUARIO
+
HEMEROTECA
ON LINE

Acceso web

Exclusivo suscriptores

REVISTA DE ORIENTACIÓN
ACADÉMICA

www.entreestudiantes.com

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00 • Fax 91 476 6057
28026 MADRID

Centro: _____

Persona de contacto: _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Población: _____ Provincia: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____

C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
- ☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C	NÚMERO DE CUENTA
E S 2 7	0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C)

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2016

7 números + Anuario
y hemeroteca on line
+ Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 años de acceso a
Anuario y hemeroteca on line
+ 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

También estuvo presente en el Salón FUTURA de Másters y Posgrados

La URL participó en el Saló de l'Ensenyament con un área agrupada de siete stands

La Universidad Ramon Llull (URL) participó nuevamente en el Saló de l'Ensenyament organizado por Fira de Barcelona. Este año, como novedad, la Universidad presentó una gran área de atención al público distribuida en siete stands, que atendió junto a sus centros, y en los que profesores e informadores de la URL orientaron a los futuros estudiantes.

Para el curso 2016-2017 la URL presenta 36 grados, 7 de los cuales son nuevas combinaciones de estudios de grado: el grado en fisioterapia + grado en nutrición humana y dietética, impartido por la Facultad de Ciencias de la Salud (FCS) Blanquerna-URL, centro que también ofrece por primera vez la combinación de grado en fisioterapia + grado en enfermería y el grado en enfermería + grado en nutrición humana y dietética. La misma Facultad, junto a IQS School of Engineering-URL, impartirá la combinación del grado en farmacia + grado en nutrición humana y dietética. Asimismo, la FCS Blanquerna-URL junto a la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna-URL, ofrece como novedad la combinación de grado en ciencias de la actividad física y del deporte + grado en nutrición humana y dietética.

Por su parte, La Salle-URL presenta por primera vez el grado en ingeniería informática + grado en dirección de empresas tecnológicas.

La combinación de grados es una propuesta formativa que permite al estudiante cursar dos titulaciones simultáneamente o consecutivamente, a partir del reconocimiento y adaptación de créditos entre dos estudios de grado, en el tiempo resultante que corresponda a cada propuesta de combinación.



Sustituye en el cargo a Empar Martínez, recientemente designada por el equipo de Gobierno de la Generalitat Valenciana, Directora General de Empresa Pública y Patrimonio

Enric Luján, nuevo director general de Florida Grup Educatiu

Luján es licenciado en Geografía e Historia y fue alcalde del Ayuntamiento de Aldaia desde 1983 a 1997, donde fue nombrado Hijo Predilecto en el año 2009. Fue miembro fundador del Consell Metropolità de l'Horta, de la comisión ejecutiva de la Fundación Caixa Torrent y ha participado activamente en diferentes entidades sociales como Cruz Roja, Gent Solidaria de l'Horta Sud o distintos foros de empresarios/as.

Enric Luján es fundador del Grupo Florida y presidente en sus inicios, miembro del Consejo rector de la cooperatiu durante ocho años y jefe de departamento y docente en Florida Secundària.

Comienza para él una nueva etapa que dice vive con "ilusión, orgullo y responsabilidad". "Ilusión porque he estado desde el principio en esta cooperatiu, orgullo por encabezar un nuevo tiempo, de asumir un reto personal y colectivo con todas las per-



Enric Luján.

sonas socias y trabajadoras y responsabilidad porque quiero ser fiel al encargo que se me ha hecho desde el grupo, de llevar adelante Florida Grup Educatiu Cooperatiu", señala.

Luján pretende llevar a cabo una línea continuista en la cooperatiu que se ha caracterizado por la innovación, el emprendimiento y por la vinculación a la realidad del mundo empresarial, consolidando las titulaciones que ya se imparten pero buscando otras nuevas que atiendan a las demandas sociales y que no se encuentren en las ofertas formativas actuales, nuevos ciclos formativos, grados y nuevos másters y cursos superiores.

Pero también buscará acercarse a las empresas para gestionar la formación de sus trabajadores y trabajadoras, con el fin de conseguir las plantillas más profesionalizadas y atender a sus necesidades, así como detectar iniciativas y abrir nuevas líneas de negocio interesantes para la cooperatiu.

Modesto Lomba presenta Campus Moda, el primer curso para jóvenes preuniversitarios

El diseñador Modesto Lomba fue el encargado de presentar a los medios Campus Moda, el primer curso de formación de excelencia en el ámbito de la moda, destinado a jóvenes preuniversitarios. Los 60 alumnos que participen en el programa asistirán a la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) durante la primera quincena de julio para recibir una formación intensiva sobre todos los aspectos que conforman este mundo, en especial el diseño y la industria.

Campus Moda, organizado por la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria y Fashion Studies Institute, contará con la participación de destacados diseñadores y creadores de moda españoles, entre ellos Modesto Lomba, Victorio & Lucchino, Roberto Torretta, David Delfin, Juanjo Oliva, Juan Duyos o Agatha Ruiz de la Prada.

El creador de Devota & Lomba, quien presidió la presentación en la UFV-ADEN International Business School, aseguró que “éste no es un curso para crear solo diseñadores, sino profesionales del mundo de la moda, y que contará con profesorado de gran nivel entre grandes diseñadores españoles y profesores de la UFV”.

Al acto de presentación también acudió Agatha Ruiz de la Prada, otra de las diseñadoras que compartirá sus conocimientos con los alumnos durante el curso. La creadora de moda destacó lo innovador de este curso “la idea es única, no he oído que haya una cosa así en el mundo. Conozco muchos jóvenes que tienen ganas de meterse en el mundo de la moda y no saben cómo. Y, cuanto antes lo prueben, antes sabrán si les gusta o no”, aseguró.



De izqda. a dcha.: Ignacio Sierra, director general corporativo del Grupo Cortefiel, Pablo López Raso, director del Grado en Diseño de la UFV; Rubén Gil, director de Campus Moda; Modesto Lomba, director de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) y embajador oficial de Campus Moda, la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada, y Carlos Arnelas, tuitero oficial de Campus Moda.

Fundación ONCE y la ESN llevan a las universidades españolas su apuesta por la movilidad de estudiantes con discapacidad

Fundación ONCE y la organización Erasmus Student Network España (ESN) han puesto en marcha un recorrido por distintas universidades españolas para fomentar la participación de estudiantes con discapacidad en los programas de movilidad.

La iniciativa consta de diversas jornadas de formación y sensibilización sobre el programa Erasmus impartidas por técnicos de Fundación ONCE y de la ESN.

La primera de estas jornadas se celebró el pasado 7 de marzo en la Universidad de Valencia bajo el lema ‘¿Quieres irte de Erasmus? Jornadas de formación y sensibilización sobre movilidad para estudiantes universitarios’. Esta acción tuvo continuidad los días 11 y 12 de marzo en la Universidad de Huelva y en total se llevará a cabo en trece centros de distintas ciudades españolas.

El diseño de la sesión está planteada con una metodología participativa, que se desarrolla bajo la dirección de una persona

de ESN y una persona de Fundación ONCE. Según explican sus impulsores, se trata de dotar a toda la sesión de un carácter inclusivo, en el que la discapacidad sea un elemento más en el discurso.

Otra de las apuestas, en la que se centra esta iniciativa con ESN, es fomentar la movilidad internacional de los estudiantes universitarios con discapacidad, ya que, según los datos de la Comisión Europea, estos representan tan sólo el 0,14% de la totalidad de Erasmus.



Sólo el 0,14% de la totalidad de Erasmus son jóvenes con discapacidad.

Dentro de los Desafíos Educación, Fundación Telefónica presenta el Informe

Prepara tu Escuela para la Sociedad Digital

¿Cuál es la fotografía del estado de la digitalización de los centros educativos en España? Con el objetivo de dibujar en clave numérica el panorama de la innovación y de lo digital en España, Fundación Telefónica presenta el 'Prepara tu Escuela para la Sociedad Digital. Claves para sumarse al cambio', una investigación sobre la revolución tecnológica en la enseñanza española. Porque la realidad es que en muchos casos los estudios cuantitativos muestran que todavía falta un trecho por recorrer, a pesar de que ya se ha recorrido mucho.

Los datos, basados en entrevistas a 1.084 centros educativos públicos, concertados y privados de toda la geografía española, de mayo a octubre pasados, revelan que todavía existe un 80% de los centros españoles que no considera estratégico para su modelo de enseñanza fusionar tecnología e innovación en las aulas. Hoy en día, sólo un 23% de las escuelas encuestadas se aproxima a la idea de aprendizaje digital ubicuo, con el colegio animando a que alumnos y profesores utilicen las tecnologías siempre que lo necesiten dentro y fuera del aula.

Las respuestas reflejan que en 1 de cada 4 colegios españoles, los alumnos trabajan con tecnología dentro del aula solo una hora a la semana, y el 56% trabajan como máximo 3 horas semanales en digital. Además, un 68% de los alumnos comparten PC o tablet con otros 6 compañeros en el aula. El dato contrasta con el hecho de que tres de cada cuatro docentes afirman utilizar habitualmente la tecnología para preparar sus clases.

De acuerdo al informe, la inclusión de las tecnologías digitales es un cambio sin prisa ni pausa en la enseñanza española, que aún hoy se enfrenta a grandes desafíos. Sin embargo, las escuelas ya han dado los primeros pasos para incorporar tecnología e innovación en su día a día. Así, el 90% de los colegios cuenta con plataforma académica de comunicación y de gestión; y dos tercios disponen de dispositivos en un aula multimedia.

De esta manera, casi la mitad de las escuelas, un 46%, emplea las redes sociales para relacionarse con las familias y un 66% su web y el correo electrónico. Asimismo, el 55% de los colegios e institutos maneja blogs con alumnos y profesores; y un 48% se nutre principalmente de recursos educativos en abierto a través de Internet para integrarlos en su día a día en el aula. Además, el 83% de los claustros de profesores se muestra favorable a emplear tecnología para preparar las clases.

El estudio destaca que la inclusión digital, el uso de la tecnología para favorecer la personalización de los aprendizajes para alumnos con necesidades educativas especiales, es una de las asignaturas pendientes de la enseñanza española. Un 28% desconoce el concepto de inclusión digital y la mayor parte (un 36%) afirma que solo algún profesor del centro realiza acciones esporádicas en este sentido. Únicamente el 9% de los colegios preguntados tiene formalizados los procedimientos en inclusión digital.



Imagen Flickr / Sean MacEntee.

12 claves educativas para sumarse a la transformación Digital

1. Un centro es un transformador cuando se produce un claro liderazgo, siempre en equipo y con un compromiso.

2. Este liderazgo se ha de reflejar en un proyecto expansivo, interdisciplinar y curricular para que cautive al profesorado y a los miembros del equipo directivo del centro.

3. Este proyecto educativo debe tener un plan de innovación con líneas maestras claras para acabar siendo disruptivos y que permita soñar, planificar, hacer, evaluar y celebrar.

4. La revolución pedagógica vendrá por la inclusión del "Aprendizaje basado en proyectos, problemas y retos". Esto es: en el trabajo en equipo, con un enfoque interdisciplinar y basado en proyectos, actividades y resultados.

5. En el enfoque competencial la clave será ir más allá del libro de texto, ya que los nuevos emisores, creadores y contenedores de información son múltiples.

6. El rol del educador pasa a ser de activador y guía. Al alumno del mundo digital se le

requiere para aprender en equipos cooperativos y que cree productos con desafíos reales.

7. Un marco innovador para una acción tutorial. El proceso de innovación curricular requiere de un acompañamiento continuo entre agentes, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es artesano y colaborativo.

8. La proactividad de los docentes se extiende ya en la interacción entre centros de distinta índole y localización geográfica.

9. Es aconsejable la creación de las aulas cooperativas: alumnos con alumnos, alumnos con profesores, profesores con alumnos, familias con alumnos, etc.

10. La redefinición de tiempos y espacios con una organización escolar más horizontal y flexible y diversa será positiva en esta transformación.

11. La apertura al entorno y a actividades frecuentes basadas en la interacción con la comunidad convertirán al centro en un agente activo de cambio social.

12. La tecnología será una vía de integración y palanca de cambio.

ESADE

Law School

Ramon Llull University

Summer School for Highschool Students

Making headway for the future, making the most of the summer.

Are you interested in the world
of Law and International Relations?
Come this summer to discover
university life at ESADE.

www.esade.edu/law-summer-school
admissions@esade.edu
935 530 247



El 'sabelotodo' de las telecomunicaciones

Las telecomunicaciones han supuesto una revolución en los últimos años, permitiendo el acceso, tratamiento e intercambio de información entre personas, máquinas, sistemas inteligentes, etc. Además, sin las telecomunicaciones, serían impensables los increíbles avances experimentados en la mayoría de las disciplinas científicas como medicina o sistemas aeroespaciales. Este grado aporta conocimientos generalistas sobre las cuatro áreas de las telecomunicaciones y prepara al alumno para afrontar con garantías su futuro laboral y académico.

Entre Estudiantes

La Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación es la rama de la ingeniería que se ocupa de la telecomunicación, abordando todas las tecnologías de telecomunicación sin limitarse a una especialidad concreta de las cuatro posibles: sistemas de comunicaciones, telemática, sistemas audiovisuales y electrónica.

En estos estudios, conocerás toda la teoría radioeléctrica, que es la base de todos los sistemas de transmisión hoy conocidos como son WiFi, Wimax, ADSL, TDT, la fibra o el cable. Asimismo, estos profesionales conocen todas las herramientas necesarias para el despliegue, correcto funcionamiento e innovación

tecnológica tanto de redes como de aplicaciones necesarias para dar vida a Internet. Es más versátil y generalista que otras ingenierías y se complementa de forma natural con el posterior máster en Ingeniería de Telecomunicaciones. Debido a su generalidad te permitirá trabajar en muchos ámbitos de las telecomunicaciones como telemática, procesador de señales o aplicaciones multimedia, entre otros.

Análisis general

Las telecomunicaciones han supuesto una revolución en los últimos años, permitiendo el acceso, tratamiento e intercambio de información entre personas, máquinas, sistemas inteligentes, etc. Sin las telecomunicaciones, serían impensables los increíbles avances experimentados en la mayoría de las disciplinas científicas como la medicina, los sistemas aeroespaciales, etc. Es fundamental destacar el amplio abanico de perfiles profesionales que pueden desarrollar en su ejercicio profesional estos titulados. Además, el campo de la telecomunicación está en continua evolución y requiere de un profesional que tenga una sólida formación en los conceptos fundamentales de las tecnologías de las comunicaciones, de forma que pueda adaptarse con éxito a las tecnologías que vendrán.

La carrera al desnudo

- **Área:** Ingeniería y Arquitectura
- **Estudios:** Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación
- **Duración:** Cuatro cursos (240 créditos)
- **Acceso:** Aunque el acceso de Grado es posible desde cualquiera de las vías de bachillerato, cuando no haya plazas suficientes tendrán preferencia los alumnos procedentes de Ciencias y Tecnología, pues es recomendable tener conocimientos de matemáticas y física.
Desde Formación Profesional: Cuando la demanda supere la oferta de plazas tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de la familia de Electricidad y Electrónica, Informática y Comunicaciones e Imagen y Sonido.
- **Perfil del estudiante:** En cuanto a su formación previa, el alumno de nuevo ingreso deberá tener una buena formación que le permita acceder a los conocimientos avanzados en matemáticas, física y estadística que requiere la titulación. Respecto a sus aptitudes y capacidades, resultan deseables las siguientes: buena disposición para el trabajo individual, capacidad de concentración, facilidad para el aprendizaje autónomo, habilidad para organizar el tiempo y el estudio, facilidad para el pensamiento lógico, responsabilidad para el trabajo en equipo.
- **Perfil del egresado:** El perfil del egresado de esta titulación se configura con los resultados del aprendizaje obtenidos en este grado, que incluyen, en primer lugar, los conocimientos y la comprensión de los fundamentos básicos generales de la ingeniería, así como en particular, los de las tecnologías de telecomunicación, con una proporción equilibrada de las tres

áreas de conocimiento básicas: comunicaciones, telemática y electrónica. Los egresados serán capaces de llevar a cabo un proceso de análisis para resolver problemas de sistemas de telecomunicación, y además, serán competentes para realizar diseños de ingeniería en su ámbito, trabajando en equipo. Asimismo, podrán realizar investigación y llevar a cabo aportaciones innovadoras en las tecnologías de telecomunicación, lo que justifica el interés científico de este grado. Finalmente, serán competentes para aplicar sus conocimientos para resolver problemas y diseñar dispositivos de telecomunicación, conociendo las implicaciones medio ambientales, comerciales e industriales que tiene la práctica de la ingeniería de acuerdo con la ética profesional; esto es de vital importancia para el interés profesional de la titulación. Por último, cabe destacar que esta titulación proporciona las capacidades genéricas que los egresados requieren para la práctica de la ingeniería en la sociedad actual ya que es capaz de desarrollar una eficaz comunicación oral y escrita, trabajar en un marco multidisciplinar y en equipo, y mantener la competencia profesional a través del aprendizaje continuo a lo largo de su vida.

- **Donde se estudia:** Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Carlos III, Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad del País Vasco, Universitat Politècnica de València, Universidad de Sevilla, Universidad de Alcalá, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad de Vigo, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Cantabria, Universidad de Oviedo, Universidad de Jaén, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Málaga, Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza, Universidad a Distancia de Madrid, Universidad de Deusto, Universidad Politécnica de Catalunya, Universidad Oberta de Catalunya.

En este marco se ha diseñado el Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación, que responde a un enfoque claramente generalista, pues tiene como objetivo la formación tecnológica y científica y la preparación para el ejercicio profesional en el desarrollo y aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). El estudio de esta titulación aborda todos los niveles en el ámbito de las TIC, desde los servicios y aplicaciones propiamente dichos, conocidos por los usuarios, hasta los sistemas y circuitos que les dan soporte. Para estudiar con éxito esta titulación es muy recomendable conocer bien los conceptos básicos de la matemática y la física. La estructura de este Grado lo hace especialmente aconsejable para los perfiles profesionales más relacionados con la investigación.

Más en concreto, el título cuida cada uno de los aspectos que permiten a los graduados posicionarse en la vanguardia de los conocimientos tecnológicos y competencias profesionales, no solo para dar respuesta a las actuales necesidades del mercado, sino también para ser un referente en el avance tecnológico ligado a las tecnologías de telecomunicación. Los contenidos de este título incluyen, una formación sobre sistemas electrónicos, procesamiento de señal, propagación de señales en distintos medios físicos, redes de comunicaciones y aplicaciones y servicios telemáticos. Además, como se decía al principio, proporciona la base adecuada para realizar posteriormente los estudios del Master en Ingeniería de Telecomunicación, a diferencia del resto de grados de la familia de las telecomunicaciones.

Inserción laboral

La velocidad a la que evoluciona la tecnología indica una expectativa de una creciente necesidad de profesionales expertos en las Tecnologías de Telecomunicación. Las altas tasas de inserción laboral de estos egresados cercanas al 100% en los últimos años así lo avalan y demuestran.

De hecho, el futuro mercado laboral de los ingenieros en el área de telecomunicaciones es muy positivo, pues se trata de profesionales demandados por empresas de prácticamente todos los sectores de la economía. Además, como estos profesionales tienen conocimientos en todas las áreas del sector, podrán trabajar en telemática, como expertos en redes y sistemas, especializados en la puesta en marcha y el correcto funcionamiento de cualquier red de comunicaciones, centrado en el diseño de servicios de telecomunicaciones, aplicaciones, protocolos y software de sistemas de tiempo real para aplicaciones de entretenimiento, marketing y comercial.

También podrán ejercer su trabajo en el área de la electrónica, pues estarán capacitados para realizar la especificación, simulación, diseño, implementación y puesta a punto de circuitos de esta índole, así como en el área de imagen y sonido, pues tienen la capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones audiovisuales e información multimedia, tanto en entornos fijos como móviles. ★

Imagen Flickr /
PROM. Rey.



Plan de estudios (UC3M)

Primer curso

- Álgebra lineal
- Cálculo I y II
- Física
- Programación
- Técnicas de búsqueda y uso de la información
- Técnicas de expresión oral y escrita
- Electrónica Digital
- Estadística I
- Sistemas y circuitos
- Programación de sistemas

Segundo curso

- Ampliación de matemáticas
- Componentes y circuitos electrónicos
- Sistemas lineales
- Arquitectura de redes de acceso y medio compartido
- Arquitectura de sistemas
- Análisis y diseño de circuitos
- Campos electromagnéticos
- Redes y servicios de comunicación
- Sistemas digitales basados en microprocesadores
- Teoría de la Comunicación

Tercer curso

- Aplicaciones telemáticas
- Comunicaciones digitales
- Sistemas electrónicos
- Teoría moderna de la detección y estimación
- Habilidades: Humanidades
- Circuitos integrados y microelectrónica
- Conmutación
- Fotónica
- Tecnologías de alta frecuencia
- Una asignatura optativa

Cuarto curso

- Fundamentos de seguridad en comunicaciones
- Proyectos, normativa y política de telecomunicaciones
- Sistemas de telecomunicación
- Fundamentos de gestión empresarial
- Cuatro optativas
- Trabajo fin de grado

Algunas asignaturas optativas

- Algorítmica para gestión de información multimedia
- Aplicaciones web
- Propagación y transmisión inalámbrica
- Computación distribuida
- Redes inalámbricas y móviles

Los cuatro grandes pilares de esta ingeniería

Los alumnos que opten por cursar el Grado en Ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación obtendrán una formación transversal en las distintas especialidades de este campo (Sistemas de Telecomunicación, Telemática, Electrónica y Sonido e Imagen) sin centrarse de forma exclusiva en ninguna de ellas, que era precisamente lo que se venía haciendo en la Ingeniería Superior de Telecomunicación que dentro del nuevo EEES desaparece como título de grado. Esta capacitación resulta muy interesante desde el punto de vista profesional, donde se logra formar a un graduado todoterreno que posee una visión amplia del ámbito de las telecomunicaciones, y también desde el punto de vista académico. Desde Entre Estudiantes creemos importante introducir un poco estas cuatro grandes áreas de conocimiento:

SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

Consiste en la infraestructura física o inalámbrica a través de la cual se transporta la información desde la fuente hasta el destino, y con base en esa infraestructura se ofrecen a los usuarios los diversos servicios de telecomunicaciones. Por tanto, este área tiene por objetivo aportar la formación tecnológica en el desarrollo y en las aplicaciones de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), y se centra en aportar la capacidad para diseñar, implementar y gestionar sistemas de comunicaciones sin hilos (como, por ejemplo, redes de telefonía móvil, de comunicación por satélite, de distribución de señales multimedia, telecontrol y radionavegación), así como sistemas cableados de comunicaciones (como, por ejemplo, redes de telefonía digital conmutada, infraestructuras comunes de telecomunicación en edificios, despliegues de fibra óptica, etc.).

TELEMÁTICA

La telemática es el campo que se centra en el desarrollo y programación de las redes y aplicaciones que dan soporte a la sociedad

de la información. Este marco aporta los conocimientos destinados a la implantación, diseño y desarrollo de las redes y sistemas de comunicaciones (internet, redes móviles, redes definidas por software o redes ubicuas) y sus servicios y aplicaciones (como las aplicaciones móviles, las redes sociales, los servicios en la nube, los grandes datos o las aplicaciones multimedia). La velocidad a la que evoluciona la tecnología indica una expectativa de una creciente necesidad de profesionales expertos en la Telemática.

ELECTRÓNICA

Es el área que tiene por objetivo formar profesionales con capacidad para diseñar los diferentes módulos de los sistemas de telecomunicación (antenas, filtros, amplificadores, transmisión y procesamiento de la señal) en el punto de vista de sus componentes electrónicos (hard-

«Prácticamente todos los sectores de la economía demandan a estos profesionales»

ware). Los ámbitos de aplicación inmediatos de esta especialidad son los sistemas de telefonía en general, las comunicaciones por satélite, los sistemas de instrumentación y el diseño electrónico en general.

IMAGEN Y SONIDO

Las materias relacionadas con este campo son las encargadas de explicar el funcionamiento de los sistemas utilizados para codificar, transmitir, recibir y procesar información en cualquier formato, ya sea audio, vídeo o datos por distintos medios (internet, comunicaciones móviles, etc.). Además, incluye el estudio de sistemas y equipos de audio y vídeo, así como el diseño de locales para producción y grabación de material audiovisual.

EL MÁSTER

Una vez concluidos los estudios de Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación, es muy aconsejable perfeccionar conocimientos en el máster en Ingeniería de Telecomunicación. El objetivo general de este título es formar profesionales que sean capaces de desempeñar adecuadamente la profesión de ingeniero de telecomunicación, ya que está orientado a la formación avanzada y a la inserción en el mercado laboral.

El estudiante que finalice la titulación de Máster en Ingeniería de Telecomunicación debería ser capaz de aproximarse a cualquier problema técnico del ámbito de las telecomunicaciones con rigor, aprovechando todos los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias dentro de éste ámbito de estudio, pero siendo respetuoso con el medio ambiente, con los derechos fundamentales, y consciente de que la aplicación de sus conocimientos en la práctica puede tener consecuencias que afecten a la sociedad.

MANUEL PÉREZ, INGENIERO DE TELEFÓNICA

«El sistema educativo español es muy poco motivador»»

Manuel Pérez se graduó hace dos años en Ingeniería Tecnológica de Telecomunicación.

Adentrarse en el mercado laboral no le fue muy difícil, aunque asegura que le habría gustado tener más prácticas en la carrera. Actualmente, trabaja en Telefónica, primera multinacional española. En esta entrevista, recuerda su paso por la universidad, donde echó en falta más formación humanística en vez de tanta teoría científica y técnica.

—¿Por qué elegiste esta carrera?

—Siempre me ha gustado mucho todo lo relacionado con el mundo de la tecnología y la ciencia. De pequeño me gustaba desmontar mis juguetes y todo lo que fuera electrónico. Una vez hasta intenté abrir el ordenador de mi padre... pero me pilló 'in fraganti' y aún recuerdo la bronca que me echó. Se podría decir que me ha gustado la ingeniería desde pequeño, siempre he sido muy curioso y lo bueno es que Telecomunicaciones engloba todos los campos que yo siempre había deseado, pues toca la telemática, los sistemas de comunicaciones, la electrónica... Es muy completa. .

—¿Qué es lo que echaste en falta en la carrera

—Creo que debería haber más prácticas, sobre todo en el último curso. Deposité muchas ilusiones en mi carrera y aunque saqué casi todas ellas, es verdad que me faltó enfrentarme más al mundo real antes de terminar. Una vez que acabas y sales al exterior te das cuenta de las múltiples carencias que tienes, especial-

«Este grado engloba todos los campos que siempre deseé»

mente en gestión y toma de decisiones, aunque poseas todos los conocimientos científico-técnicos habidos y por haber. Con esto quiero decir que, aunque la formación teórica es importante, tendría que haber más puentes hacia las empresas para poder poner a prueba nuestro aprendizaje. Pero no solo eso. Creo que esta carrera tiene importantes carencias en cuanto al aporte de conocimientos humanísticos. Es decir, no se estudia nada que no sea meramente técnico. Y creo que en un mundo tan global y competitivo como el actual, tener un aporte extra de conocimientos humanísticos es fundamental.

—¿Qué materias te gustaron más y cuáles menos?

—Sufrí un cambio interesante, pues cuando yo entré a la carrera estaba loco por la programación, a todos los niveles. Me puse a estudiar otros lenguajes de programación distintos a los que nos enseñaban en clase y me convertí en un verdadero friki. El hecho de poder crear programas informáticos para todo tipo de dispositivos me parecía casi mágico. Pero después me enamoré de la telemática. En verdad, es en esa área donde se cuecen todos los avances tecnológicos, para mí, el verdadero pilar de esta ingeniería. Aun

así, tampoco me desagradan los sistemas de telecomunicación, es decir, todos los soportes que permiten que hoy estemos interconectados. En resumen, casi todo lo que he estudiado me gusta y por suerte, son conocimientos que me están viniendo muy bien a la hora de desarrollar mi trabajo. Eso sí, aconsejo a los nuevos estudiantes que se adentren en este grado que no lleguen con prejuicios. No hay asignaturas mejores ni peores, ni más fáciles o más difíciles. El truco está en conocerlas a fondo para así aprender a dominarlas.

—¿Qué es lo más positivo y lo más negativo que has sacado en claro de tus estudios?

—Pienso que es una carrera muy teórica, aunque hay universidades donde todo es bastante más práctico. Si puedo evitar decir mi universidad, mejor, porque tampoco quiero criticarla, ya que en líneas generales, tanto el profesorado como el contenido de mi titulación estuvieron muy bien. Aun así, creo que es el alumno quien debe dar todo de sí, pues si te centras en cada asignatura que tengas y sacas lo mejor de ella, podrás tener una base muy buena para enfrentarte al complejo mundo laboral. Lo que menos me gustó es que el plan de estudios es muy poco flexible y a veces da la sensación de que estás perdiendo el tiempo en algunas asignaturas, pero me imagino que eso pasa en todos los estudios y universidades. Por desgracia, el sistema educativo español es muy poco motivador y se premia muy poco el mérito y la capacidad crítica de los estudiantes.

MARIA JULIA FERNÁNDEZ-GETINO GARCÍA, PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III

«Casi todos los sectores requieren de estos profesionales»»

—¿A grandes rasgos, ¿qué diferencias existen entre estudiar un grado de I. de Sistemas de Telecomunicación y de Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicaciones?

— El Grado en Ingeniería de Sistemas de Comunicaciones es la rama de la ingeniería que se ocupa de la telecomunicación, pero especializándose en el diseño y construcción de los sistemas de comunicaciones. A diferencia, el Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación es la rama de la ingeniería que se ocupa de la telecomunicación, abordando todas las tecnologías de telecomunicación sin limitarse a una especialidad concreta de las cuatro posibles: sistemas de comunicaciones, telemática, sistemas audiovisuales y electrónica.

— ¿Cómo han evolucionado los estudios de telecomunicaciones en los últimos años?

— Las telecomunicaciones han supuesto una revolución en los últimos años, permitiendo el acceso, tratamiento e intercambio de información entre personas, máquinas, sistemas inteligentes, etc. Sin las telecomunicaciones, serían impensables los increíbles avances experimentados en la mayoría de las disciplinas científicas como medicina, sistemas aeroespaciales, etc. Acorde con esta evolución experimentada en la telecomunicación, los estudios se han adaptado de forma que incorporan, sobre todo en último cursos, los más recientes avances tecnológicos, de forma que los alumnos adquieran una formación muy avanzada.

— ¿Dónde puede trabajar un titulado en este grado?

— Es fundamental destacar el amplio abanico de perfiles profesionales que pueden desarrollar en su ejercicio profesional estos egresados, gracias a su formación generalista dentro del ámbito de la telecomunicación. Además, estos egresados, tienen acceso directo al Máster en Ingeniería de Telecomunicación que habilita para la profesión de Ingeniero de Telecomunicación, pues este Grado proporciona la base adecuada para realizar el máster, a diferencia de otros grados del ámbito de la telecomunicación. Es interesante destacar que pueden trabajar tanto en empresas del ámbito TIC de base tecnológica, como en consultoría, planificación, gestión,... así como ejerciendo la función pública. Por otra parte, dado que la telecomunicación está, cada vez más, presente en la mayoría de facetas de nuestra vida, casi todos los sectores requieren de estos egresados. De hecho, la velocidad a la que evoluciona la tecnología indica una expectativa de una creciente necesidad de profesionales expertos en las Tecnologías de Telecomunicación. Las altas tasas de inserción laboral de nuestros egresados cercanas al 100% en los últimos años así lo avalan y demuestran. En el muy corto plazo, hay una gran demanda de titulados para desarrollar procesamiento de datos avanzado, y también hay un gran auge de la virtualización en el desarrollo e implantación de servicios complejos, incluyendo los de comunicaciones. Estos son unos campos que requieren unos sólidos fundamentos teóricos y conocimientos tecnológicos avanzados, en los que los titulados de

«Este grado aporta la base para realizar el máster»

telecomunicación, y en especial los de Tecnologías de Telecomunicación, tienen mucho que aportar.

—¿Hacia dónde cree que va evolucionar el sector de las telecomunicaciones en el futuro próximo?

— Según la empresa Gartner, el número de dispositivos conectados a Internet alcanzará la cifra de 33.000 millones en 2020, y no sólo se conectarán smartphones, tablets y ordenadores, sino que también se conectarán objetos cotidianos, como coches, electrodomésticos, sensores, farolas y semáforos, etc. El denominado Internet of Things (Internet de las cosas) provocará unos retos tecnológicos muy importantes para los sistemas globales de telecomunicación, a los que los futuros Ingenieros deben dar respuesta. El objetivo último será mejorar nuestra calidad de vida y supondrá un excepcional avance para toda la humanidad. Como ejemplo, viviremos en ciudades más inteligentes (SmartCities), más ecológicas, que son capaces de adaptarse a las necesidades de sus habitantes en todo momento, gracias a que los objetos y las personas que la forman pueden comunicarse y compartir información.

Elegir los estudios que queremos cursar es una de las decisiones que más pueden marcar nuestra vida. Por eso, y con el objetivo de no errar tan importante elección, la Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona brinda a sus estudiantes la posibilidad de hacer un curso y medio de “degustación” en el que los alumnos pueden cursar asignaturas de dos o tres grados diferentes para decidirse después con más garantías. Lo mejor de todo es que, aunque elijas esta innovadora modalidad, terminarás el grado que finalmente elijas en cuatro años (o poco más)

Características de estos estudios

En el primer año, el estudiante admitido al programa debe matricularse obligatoriamente de un número de créditos equivalente a un primer curso de cualquier grado (60 créditos). El estudiante podrá cursar asignaturas de dos o tres grados, de disciplinas diferentes y, el primer año, los créditos escogidos no pueden suponer más del 70% de los créditos del mismo grado.

Entre Estudiantes

La carrera al desnudo

- **Área:** Todas las áreas
- **Titulación:** Grado Abierto
- **Duración:** Cuatro cursos en general; en algunos casos, cuatro cursos más uno o dos trimestres, dependiendo del itinerario personal elegido
- **Nota de corte:** 11,45 puntos (20 plazas)
- **Acceso:** Desde **Bachillerato:** El acceso es posible desde cualquiera de las vías de bachillerato. Las materias que más ponderan en la fase específica de las pruebas de acceso a la universidad son economía de la empresa, geografía, literatura catalana, literatura castellana, latín, matemáticas, matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, física, historia del arte, cultura audiovisual, dibujo técnico, literatura universal, biología, ciencias de la Tierra y medioambientales, dibujo artístico, diseño, electrotecnia, griego, química y tecnología industrial.
Desde Formación Profesional: Al haber solo veinte plazas, es complicado poder acceder desde la Formación Profesional.
- **Grados que se pueden elegir:** Se pueden simultanear asignaturas de dos o tres de los siguientes grados: Administración y

Dirección de Empresas, Biología Humana, Ciencias Empresariales-Management, Ciencias Políticas y de la Administración, Criminología y Políticas públicas de prevención, Comunicación Audiovisual, Derecho, Economía, Ingeniería Biomédica, Ingeniería en Sistemas Audiovisuales, Ingeniería Informática, Ingeniería de Telemática, Humanidades, Lenguas Aplicadas, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Relaciones Laborales, Traducción e Interpretación, International Business Economics, Global Studies.

■ **Objeciones:** El programa de Grado Abierto es transdisciplinario y, por lo tanto, no prevé combinar estudios de grado que tengan un 70% de asignaturas compartidas o estudios que tengan definidos perfiles muy similares. Las combinaciones de grados que quedan excluidas del programa son las siguientes: Administración y Dirección de Empresas, Economía y/o Ciencias Empresariales-Management, ingenierías de Sistemas Audiovisuales, Telemática e/o Informática. Asimismo, quedan excluidos los grados de Medicina, Filosofía, Política y Economía y los estudios de los centros adscritos.

■ **Dónde se estudia:** Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (Campus de Poblenou, Campus de Ciutadella y Campus del Mar).

«El tutor académico asesorará personalmente a los estudiantes»

Asimismo, dada la diversidad de oferta de asignaturas y de los requisitos docentes que pueden tener algunas de ellas, el estudiante será asesorado por un tutor académico, que le propondrá itinerarios de asignaturas que se ajusten a sus motivaciones e intereses académicos.

Tutor académico

Este tutor académico asesorará personalmente a los estudiantes en el momento de elaborar sus itinerarios académicos y elegir las asignaturas que quieren cursar durante el primer año. Los estudiantes admitidos enviarán una carta indicando sus motivaciones para entrar en el programa y comunicando sus intereses académicos. Será a partir de esta información, cuando el tutor elaborare una propuesta, que presentará al estudiante.

La propuesta de las asignaturas tendrá en cuenta dichos intereses y se ajustará a los requisitos académicos

Imagen Flickr / European University Institute.



de los diferentes estudios y titulaciones. La propuesta permitirá obtener una titulación de grado en cuatro años y solo en el caso de determinados estudios y combinaciones el tiempo que se tardará en obtener la graduación se podría alargar uno o dos trimestres más. Los estudios de grado que participan en el programa están coordinados por el tutor académico del programa del Grado Abierto. El tutor académico asesorará y hará el seguimiento académico durante los dos primeros años de los estudios, hasta que el estudiante se matricule en la titulación del grado de destino.

Durante el primer año, el tutor asesorará al estudiante para que pueda elaborar un itinerario propio de asignaturas que le permitan explorar los ámbitos de conocimiento que más le interesen. A lo largo del curso, el tutor hará un seguimiento académico del alumno para comprobar sus avances, y al inicio del segundo año ya orientará al estudiante en la elección del estudio de grado de destino en el cual se titulará finalmente.

«Se garantiza una plaza en el grado de preferencia»

Imagen Freepik.



LIBERAL ARTS

Se podría decir que este exclusivo grado que ofrece la Universidad Pompeu Fabra está inspirado en los Liberal Arts que pueden estudiarse en muchas universidades estadounidenses. Estos programas ponen énfasis en el estudio continuado de materias en diferentes disciplinas académicas.

Estos programas norteamericanos abarcan una amplia variedad de campos, incluyendo Literatura, Psicología, Ciencias Políticas o Filosofía, entre otras. Este "Liberal Arts" diseña los cursos universitarios de tal forma que se reciben clases de áreas tan dispares como la filosofía, las matemáticas o la historia del arte, en lugar de centrarse exclusivamente en un área especializada. Este tipo de estudios no tiene como objetivo preparar a los alumnos para un tipo de trabajo concreto, sino que aporta una serie de habilidades y capacidades generales para convertir a estos alumnos en profesionales mucho más completos.

Admisión en el grado

Una vez matriculado en el programa, durante el tercer o cuarto trimestre, el estudiante escogerá un grado en concreto entre los grados de la UPF, excepto los grados interuniversitarios y los de los centros adscritos a la UPF, y esta será la titulación que obtendrá al finalizar sus estudios, al cabo de cuatro años o al cabo de cuatro años más uno o dos trimestres, según el itinerario personal elegido por cada estudiante.

Se garantiza al estudiante admitido una plaza en el grado de su preferencia, siempre que su nota de admisión a la universidad haya sido igual o superior a la nota mínima de admisión de su vía de acceso a aquellos estudios en el año en qué fue admitido al Grado Abierto.

También se tendrá en cuenta el rendimiento académico obtenido durante el primer año de los estudios en la UPF y la afinidad de las asignaturas cursadas con el grado elegido, entre otros requisitos.

Cuando el estudiante haya completado el plan de estudios del grado de destino, obtendrá el título del grado correspondiente. Adicionalmente, el estudiante puede obtener, si así lo desea, un título propio de la UPF que refleje haber cursado un mínimo de créditos de un ámbito disciplinario diferente al del grado de destino. ✨

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

¿De cuántos grados puedo elegir asignaturas?

Durante el primer año del programa puedes cursar asignaturas de dos o tres grados y debes tener en cuenta que no puedes elegir más del 70% de asignaturas del mismo grado.

¿Puedo elegir asignaturas de estudios tan diferentes como, por ejemplo, biología humana, ciencias políticas y de la administración y una ingeniería?

Sí, el acceso al Grado Abierto te permite elegir asignaturas de estudios de grado que pertenecen a diferentes ramas de conocimiento.

¿Cuándo elegiré las asignaturas?

Durante la segunda semana de septiembre asistirás a una tutoría para elegir las asignaturas del primer año.

¿Cómo serán las propuestas que me hará el tutor académico?

Estas propuestas estarán consensuadas con los centros que imparten los grados de destino y contendrán una combinación de asignaturas de diferentes estudios (dos o tres). Esta combinación puede contener una mayoría de asignaturas de uno de los grados que te interesen (máximo del 70%), o bien asignaturas de dos o tres grados a partes iguales, e incluso incluir alguna otra asignatura que te interese cursar.

¿Qué asignaturas formarán parte de las propuestas?

Las asignaturas que definan mejor cada estudio de grado y que se consideran como una carta de presentación que puede ayudar al estudiante a conocer una disciplina concreta. Se trata de asignaturas introductorias o básicas necesarias antes de cursar otras asignaturas.

¿Qué pasa si el tutor y yo tenemos criterios diferentes de elección de asignaturas?

El tutor te asesorará para facilitarte la exploración de diferentes ámbitos disciplinarios y poder articular un itinerario propio de acuerdo con tus intereses académicos y profesionales, de manera que puedas graduarte en cuatro años (o en cuatro años y uno o dos trimestres). Puedes proponer asignaturas diferentes a las incluidas en las propuestas que te presente el tutor.

¿Cómo lo haré si elijo asignaturas de dos campus diferentes?

Con el apoyo del tutor académico podrás elegir asignaturas que también te permitirán desplazarte entre campus.

¿Cuánto tiempo tardaré en desplazarme entre campus?

Los mejores medios de transporte son el TRAM y el Bicing. Los tres campus están muy cerca entre ellos.

¿Podré ser admitido al grado de destino que yo quiera?

Solamente puedes solicitar la admisión a los mismos grados de los cuales has elegido asignaturas durante el primer año, de acuerdo con tus intereses académicos, siempre que la nota de admisión con la cual has accedido al Grado Abierto sea igual o superior a la



nota mínima de corte del grado al cual quieres acceder, el mismo año en que has empezado el programa del Grado Abierto UPF.

¿Tendré que recuperar asignaturas del Grado Abierto cuando haga el grado de destino?

Solo tendrás que volver a cursar asignaturas no superadas en el Grado Abierto si corresponden al estudio que has elegido para graduarte.

¿Podré acabar mis estudios de grado en cuatro años?

Sí. Cuando te matricules al grado definitivo podrás incorporar asignaturas superadas de otros estudios que te facilitarán la progresión dentro del grado de destino. Además, la formación transversal cursada durante el primer año que corresponda a un mínimo de créditos de un ámbito disciplinario diferente al de la titulación de grado puede ser reconocida con un título propio de la UPF.

El Grado Abierto, ¿implicará perder un año de estudio?

El Grado Abierto UPF facilitará que te gradúes en el estudio del grado de destino en cuatro años, o en cuatro años y uno o dos trimestres, según el itinerario que hayas elaborado con la orientación de tu tutor académico, durante el primer año del programa.

¿Cuántas asignaturas matricularé el primer año?

Debes matricular un conjunto de asignaturas que supondrán un total aproximado de 60 créditos. Este número de créditos coincide con el número de créditos que deben matricular a primer curso los estudiantes que acceden a un grado concreto de la UPF.

¿Podré simultanear estudios cuando empiece el grado definitivo?

Sí. Una vez matriculado en un grado definitivo y de acuerdo con los requisitos de admisión a otros estudios, si obtienes una plaza a un segundo estudio, los podrás simultanear y solicitar el reconocimiento de asignaturas que correspondan.

ANA DELGADO, COORDINADORA DEL GRADO ABIERTO DE LA POMPEU FABRA

«Los estudiantes se muestran muy satisfechos con este grado»

La profesora Ana Delgado es doctora en Historia por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Además es profesora del Departamento de Humanidades e imparte clases en el Máster de Historia y en el Máster de Arqueología e Historia del Mediterráneo. Este curso, se ha convertido en la primera coordinadora de este incipiente Grado Abierto que ofrece la UPF.

—¿Cómo se está desarrollando este primer curso de grado abierto? ¿Qué le está pareciendo a los alumnos?

—La experiencia durante este primer año del Grado Abierto ha sido muy buena. Los estudiantes se muestran muy satisfechos con el programa porque ha cumplido sus expectativas de adquirir una formación transversal y, al mismo tiempo, de explorar diversos estudios antes de decidir el grado que quieren cursar.

—Por lo que parece, es un grado idóneo para los alumnos indecisos que no saben muy bien qué estudiar.

—Sí, porque permite que un estudiante pueda cursar asignaturas de diferentes estudios durante su primer año académico en la universidad y decidir en el segundo año en qué grado UPF quiere titularse. El programa de Grado Abierto invita a explorar diferentes estudios y áreas de conocimiento. Es, en este sentido, una propuesta que aboga por un conocimiento transversal y que posibilita una entrada más flexible a la universidad. La mayoría de nuestros estudiantes de Grado Abierto están interesados en dos o tres grados distintos. A lo largo de este primer año han cursado las principales

«El primer año ofrece cursar asignaturas de varios títulos»

asignaturas de esos grados. Ahora están decidiendo qué grado universitario cursarán. La experiencia académica de este primer curso les está permitiendo tomar esta decisión conociendo si esos estudios se ajustan o no a sus capacidades, intereses o expectativas.



—¿De qué forma se estructura para que estos alumnos no pierdan un año?

—Durante el primer año, los estudiantes eligen asignaturas correspondientes al primer o segundo curso de los estudios de grado que participan en el programa. Algunas de estas asignaturas -el 30%, el 50% o el 70%, dependiendo de los intereses del propio estudiante- corresponden al grado que el estudiante elegirá realizar finalmente a partir del segundo año. Todas las asignaturas realizadas en el programa de Grado Abierto se

incorporarán al expediente de ese grado, ya sea como asignaturas básica y obligatorias o bien como créditos optativos. Se reconocen así tanto aquellas asignaturas que coinciden con las del propio estudio, como las que corresponden a grados de otros ámbitos de conocimiento. De esta manera un estudiante que entra vía Grado Abierto puede acabar sus estudios en cuatro años, especialmente si combina estudios de áreas de conocimiento afines. En otros casos, la duración podría verse incrementada en uno o dos trimestres.

—¿Cuántas asignaturas pueden cursar y de cuántos grados en este primer año?

—Durante el primer año del programa, los estudiantes cursan el equivalente a 60 créditos (entre 9 y 12 asignaturas). El programa ofrece asignaturas de primer y segundo curso de todos los grados UPF, con la única excepción de los grados interuniversitarios de Medicina y Filosofía, Política y Economía. Los estudiantes pueden combinar asignaturas de dos o tres grados distintos y en ningún caso pueden concentrarse en un único grado. Por ello no pueden superar el 70% de créditos matriculados en un único estudio.

—¿Qué papel desempeña el tutor académico en este grado?

—El tutor académico es una figura clave del programa porque acompaña al estudiante en la elección inicial del itinerario académico. Asimismo lo asesora durante el curso académico y lo acompaña a la hora de tomar la decisión del estudio de destino y a conseguir una buena integración en la titulación definitiva. ✨

YAIZA CARMONA, ESTUDIANTE DEL GRADO ABIERTO DE LA UPF

«Me ha servido para decidir qué carrera es la que me gusta»»

La joven Yaiza Carmona es una de las 20 estudiantes que este año ha empezado a cursar el grado abierto de la Universidad Pompeu Fabra. Asegura que está muy satisfecha con la decisión que tomó, pues le ha ayudado a elegir la carrera que finalmente estudiará y que, a la vez, le ha servido para tener conocimientos de otros campos y para conocer a estudiantes de varias titulaciones.

— ¿Por qué te decantaste por el Grado Abierto de la UPF?

—Me decanté por el Grado Abierto de la porque sabía que la Universitat Pompeu Fabra era la universidad a la cual quería ir por todos los servicios que ofrecía. Además me gustaban otros factores como su método docente. Escogí en concreto el Grado Abierto porque no tenía muy claro cuál era el grado que más se adaptaba a mis gustos y preferencias y decidí que esta nueva carrera podía ayudarme a decidir en base a experiencias propias.

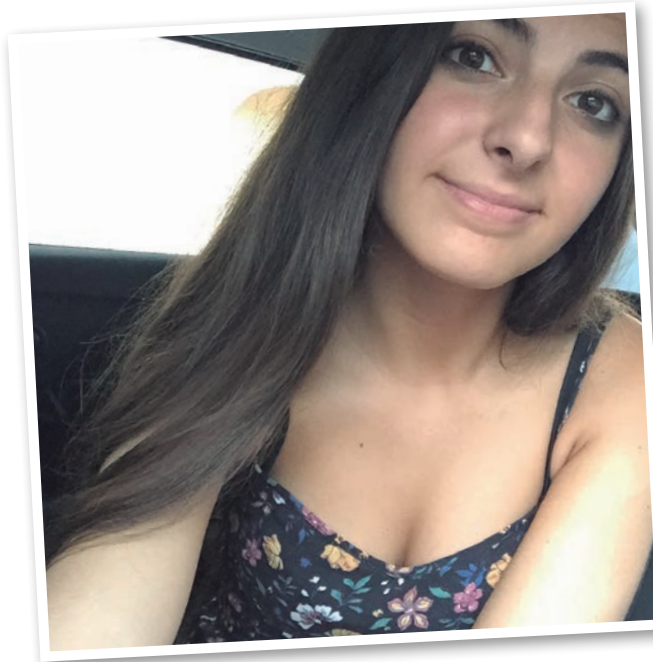
—Una vez que te decidas por el grado, ¿crees que vas a encontrar carencias respecto al resto de los alumnos?

—En el ámbito académico sé que no voy a tener carencias respecto a otros alumnos, ya que acabaré cursando todas las asignaturas del grado que decida finalizar y además tendré reconocimiento por las asignaturas de otros grados que haya cursado. Por otra parte en base a mi experiencia propia puedo decir que tampoco he tenido carencias en el ámbito social, ya que me

ha permitido relacionarme con diferentes grupos de diferentes clases y esto me ha permitido conocer a mucha gente.

—¿Te está sirviendo la experiencia?

—La experiencia sin duda alguna me ha servido para decidir cuál es la carrera que realmente me gusta y la que quiero finalizar. Además, poder cursar diferentes asignaturas de diferentes grados me ha ayudado a tener conocimientos basados en diferentes ámbitos y a tener una mente más abierta.



—¿Qué ventajas e inconvenientes encuentras a la hora de estudiar el Grado Abierto?

—Como ventaja podría destacar los conocimientos adquiridos de varios grados diferentes, la oportunidad de poder decidir que grado quiero cursar en

«Creo que mi futuro profesional se verá beneficiado»

base a experiencias propias vividas en la universidad y la relación que se adquiere con diferentes grupos de gente de las diferentes clases a las que asistes. Como inconvenientes igual puedo destacar que los horarios a veces son difíciles de combinar, ya que igual quieres cursar asignaturas incompatibles en franjas horarias o que si los ámbitos que te interesan son muy opuestos puede darse el caso de que te tengas que mover de un campus a otro, aunque este no ha sido mi caso.

—¿Crees que tu futuro profesional tiene mayores garantías al tener conocimientos multidisciplinarios gracias a esta opción?

—En gran parte creo que mi futuro profesional se verá beneficiado por haber cursado el Grado Abierto, ya que pienso que las empresas en las cuales quiera trabajar valorarán positivamente los conocimientos transversales que he recibido en mi formación, pues son un plus de conocimientos que muy poca gente puede decir que tiene. ✨

Recupera la voz de las obras olvidadas



Imagen Flickr / Alberto R. Salas.

El patrimonio musical español es enorme: Manuel de Falla, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega... Su música es reconocida e interpretada actualmente, pero no son los únicos compositores que ha dado nuestro país. Hay otros muchos que permanecen ocultos y silenciados en viejos archivos, de ahí la importancia de encontrarlos, valorarlos, editarlos y recuperar todo su legado.

Entre Estudiantes

En nuestro país tenemos un patrimonio musical valiosísimo, tanto por cantidad como por calidad, y no podemos ni menospreciarlo ni olvidarlo. Pero si no aprendemos a valorarlo, nunca llegará a ser reconocido. Su importancia real dependerá de nuestra capacidad para mantenerlo vivo de una forma creativa, es decir: con la

catalogación, la investigación, la edición, la interpretación, la difusión, etc.

Los archivos sin catalogar, obras y autores no estudiados ni editados no son más que música olvidada. La única música viva es la música interpretada que llega a un público que puede llegar a quererla y hacerla suya, a reconocerse en ella.

Pero poco a poco, la mentalidad

está cambiando. La preocupación por el patrimonio musical es algo relativamente reciente y, consecuentemente, con grandes lagunas en el estudio y especialización sobre el mismo, a pesar de su importancia como punto de partida de todas las actividades musicales, desde la investigación a la interpretación, pasando por la gestión y la docencia.

El máster que aquí se presenta se propone profundizar en el estudio de lo que conocemos como patrimonio musical, especialmente el español y latinoamericano, encuadrándolo en la música occidental, pero con el objeto de su estudio y revalorización en algunos casos y de su recuperación y puesta a punto en otros, puesto que constituye una de las más significativas características de la cultura española y latinoamericana y está aún por estudiar en una buena parte e incluso por conocer en toda su dimensión y realidad. Se propone igualmente plantear el Patrimonio Musical y su conocimiento como el punto de partida y de referencia de la actividad musical en la investigación, la gestión, la interpretación y la enseñanza.

Objetivos

Este máster que realiza la Universidad Internacional de Andalucía, se lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Granada y la Universidad de Oviedo. Los objetivos y competencias del Máster

PLAN DE ESTUDIOS

● **Duración**

- Un curso académico. Por un total de 60 créditos ECTS

● **Plan de estudios**

- Las enseñanzas se articulan en torno a un módulo común obligatorio y a cinco itinerarios específicos optativos.

- El módulo obligatorio de **Introducción al patrimonio musical** se conforma de las siguientes cuatro asignaturas:

- Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación
- Patrimonio Teórico Musical
- Patrimonio Monumental: notación y análisis
- Patrimonio Tradicional, Música Andalusí y Flamenco

● **Itinerarios específicos:**

- I. Investigación
- II. Gestión
- III. Interpretación
- IV. Enseñanza
- V. Circulación y recepción del patrimonio musical en la España contemporánea.

● **Periodo de prácticas**
● **Trabajo fin de máster**● **Dónde se imparte:**

- Universidad Internacional de Andalucía (Campus Antonio Machado de Baeza, Jaén) y
- Universidad de Granada

en Patrimonio Musical se han diseñado a partir de la evolución de la disciplina científica de la Musicología, la experiencia acumulada a lo largo de las dos últimas décadas –marcadas por el regreso de dicho saber a las aulas universitarias españolas– y las demandas sociales, cada vez más relacionadas con el mercado de la música y los medios de comunicación



Más información

■ **Familia Profesional:** Ciencias Sociales

■ **Título:** Máster en Patrimonio Musical

■ **Acceso:** Estudiantes que hayan superado el nivel de grado en las distintas áreas de las Ciencias Sociales y Humanidades. Tendrán preferencia los estudiantes graduados en Historia y Ciencias de la Música, en Geografía e Historia o Historia del Arte. Asimismo, el acceso será prioritario para los profesores superiores de música en conservatorios y para los licenciados en Filología, Humanidades y Filosofía y Letras.

■ **Idioma:** El máster se imparte en castellano y en inglés.

■ **Metodología:** Fase virtual: sin horarios definidos y sin necesidad de presencia física en el aula, basado en la modalidad de e-learning, formación online o teleformación. Fase presencial: se lleva a cabo en sesiones intensivas entre los meses de noviembre y marzo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (Módulo Común) y en el Campus Antonio Machado de la UNIA (Materias optativas).

■ **Dirección del máster:** Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada)

■ **Precio:** 1.839 euros

«Profundiza en la investigación, la gestión, la interpretación y la enseñanza musical»

masivos, así como la investigación, la interpretación y las enseñanzas musicales.

El máster tiene como objetivo ofrecer una sólida formación en los ámbitos de la investigación, la gestión, la interpretación y la enseñanza musical, atendiendo, al

mismo tiempo, a la capacitación para el desempeño en instituciones dedicadas, total o parcialmente, a la investigación y a cuantas tareas favorezcan la transferencia de estos conocimientos hacia los diferentes estamentos sociales. ✧

BASSUS EDICIONES

Bassus Ediciones es una pequeña editorial española dirigida por el clarinetista murciano Pedro Rubio y la pianista malagueña Ana Benavides. Desde hace años, ambos se dedican a recuperar parte del patrimonio musical que desapareció y se perdió por los archivos de bibliotecas, bandas y conservatorios en el siglo XIX. Han recuperado piezas perdidas de clarinetistas tan importantes como Antonio Romero o Hilarión Eslava y de pianistas como Eduardo Ocón o Nicolás Ledesma. Las tareas de investigación que realizan estos dos profesionales están sirviendo para volver a editar e interpretar obras que estaban casi 200 años sin escucharse, desaparecidas en archivos olvidados. Asimismo, gracias a su arduo trabajo, se ha podido demostrar que antes de Albéniz, Granado, Falla y Turina, el piano español también fue ampliamente reconocido.

Todo un maestro entre fogones



Imagen Flickr / star5112.

Este programa de técnico en Cocina y Gastronomía se creó para brindar al sector productivo del turismo y la gastronomía, la posibilidad de incorporar personal con altas cualidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país. España tiene algunos de los mejores cocineros del mundo, pero para seguir esta estela, la formación es primordial. Este título forma a todos aquellos profesionales que quieran vivir de la cocina y, a su vez, sirve como trampolín para acceder a puesto de mayor rango como el de director o jefe de cocina.

Entre Estudiantes

España tiene algunos de los mejores cocineros del mundo: Ferrán Adrià, Martín Berasategui, Juan Mari Arzak, Sergi Arola y tantos otros que han impulsado el nombre de la gastronomía española por todas las partes del mundo. Hoy en día la profesión de

cocinero tiene buenas salidas laborales y solo hay que ver la cantidad de escuelas de gastronomía que se dedican a impartir estudios relacionados con este campo.

Actualmente, tal y como contamos en el anterior número, existe ya el título universitario de Ciencias Gastronómicas

y Culinaria, pero por el momento, la formación de cocinero se desempeñaba solo tras conseguir el título de técnico en Cocina y Gastronomía. Con esta formación podrás trabajar como cocinero en cualquier lugar y ascender a Jefe de cocina. Este ciclo se ofrece también a distancia, así que si vives lejos del lugar donde se imparte o no tienes tiempo para desplazarte, no tienes excusa.

En qué consiste

Esta titulación forma a los estudiantes para ejecutar todas las operaciones de manipulación, preparación, conservación y presentación de todo tipo de alimentos, dulces y salados, elaborando y presentando diferentes platos de la cocina regional, nacional, internacional y creativa. Asimismo, podrá montar

PLAN DE ESTUDIOS

● **Duración**

- 2.000 horas divididas en dos cursos académicos, incluida la formación en centros de trabajo.

● **Módulos**

- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Preelaboración y conservación de alimentos.
- Procesos básicos de pastelería y repostería.
- Seguridad e higiene en la manipulación de alimentos.
- Técnicas culinarias.
- Formación y orientación laboral.
- Ofertas gastronómicas.
- Postres en restauración.
- Productos culinarios.
- Lengua extranjera.
- Formación en centros de trabajo.

servicios tipo “buffet”, “self-service” o análogos, preparar alimentos y bebidas a la vista del cliente y apoyar las actividades de servicio.

Además, podrás ejercer tu profesión tanto en grandes como en medianas y pequeñas empresas, principalmente del sector de hostelería, aunque también puede trabajar por cuenta propia en pequeños establecimientos del subsector de restauración (tradicional, moderna y colectiva). Igualmente en establecimientos dedicados a la preelaboración y comercialización de alimentos crudos, tiendas especializadas en comidas preparadas, empresas dedicadas al almacenamiento, envasado y distribución de productos alimenticios y otros.

Y si una vez que acabes este ciclo de grado medio quieres seguir formándote, puedes cursar el ciclo superior de Dirección de Cocina. Estos estudios te



Más información

■ **Familia Profesional:** Hostelería y Turismo

■ **Título:** Técnico en Cocina y Gastronomía

■ **Otros títulos de la familia:** Servicios en Restauración (LOE), Pastelería y Panadería (LOGSE). En grado superior, existen los siguientes títulos: Agencias de Viajes y Gestión de Eventos, Dirección de Cocina, Dirección de Servicios de Restauración, Gestión de Alojamientos Turísticos y Guía, Información y Asistencias Turísticas (LOE). Bajo la LOGSE, existen títulos como Alojamiento, Animación Turística o Restauración, entre otros.

■ **Acceso:** Estar en posesión del título de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato. También se puede acceder desde otra titulación de grado medio o habiendo superado los módulos obligatorios de la Formación Profesional Básica. Asimismo, se podrá acceder a su vez si se reúne algún requisito para poder acceder a cualquier ciclo de grado superior.

■ **Qué voy a aprender:** Este profesional será capaz de:

- Ejecutar las elaboraciones culinarias.
- Ejecutar los procesos de preelaboración y/o regeneración que sea necesario aplicar a las diferentes materias primas.
- Realizar la decoración / terminación de las elaboraciones.
- Ejecutar los procesos de envasado y/o conservación para cada género o elaboración culinaria.
- Determinar las necesidades para la producción en cocina.
- Recepcionar, almacenar y distribuir materias primas.
- Poner a punto el lugar de trabajo, preparando espacios, maquinaria, útiles y herramientas.
- Aplicar los protocolos de seguridad laboral y ambiental, higiene y calidad durante todo el proceso productivo.
- Estas enseñanzas incluyen también los conocimientos necesarios para llevar a cabo las actividades de nivel básico de prevención de riesgos laborales y para poder obtener el carné de manipulador de alimentos.

■ **Dónde se estudia:** Este título de grado superior está en pleno auge y se puede estudiar en más de 190 institutos de toda España como pueden comprobar en la web de todofp.es. Existen centros en diferentes municipios de las provincias de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla, Huesca, Teruel, Zaragoza, Asturias, Baleares, Las Palmas y Santa Cruz, Cantabria, Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid, Zamora, Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, Badajoz, Cáceres, A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, La Rioja, Madrid, Murcia, Navarra, Alicante, Castellón, Valencia, Álava, Vizcaya, Guipúzcoa, Ceuta y Melilla.

«La formación que necesita todo buen cocinero»

permitirán dirigir y organizar la producción y el servicio en cocina. Podrás acceder a profesiones como jefe de cocina,

jefe de operaciones de catering, director de alimentos y bebidas o encargado de economato y bodega. ✱

Modelismo industrial: del plano al volumen



Imagen Flickr / @pfsuarez.

El Modelismo Industrial consiste en modelar objetos ya diseñados. Es hacer de un diseño un objeto físico a partir del cual se comprobaran las medidas, la forma, función, etc. para su posterior producción. Por tanto, el objeto de este ciclo es formar profesionales capaces de realizar proyectos de diseño industrial y todos aquellos modelos tridimensionales necesarios en el campo del diseño.

Entre Estudiantes

¿Te gusta hacer maquetas? ¿Sabes que podrías convertir ese arte en tu profesión? Los conocimientos de modelismo han sido usados por artistas e inventores a través de la historia, como apoyo y en ocasiones, como medio para comprobar la viabilidad de lo que se pretendía fabricar o construir, e incluso como material que sirviese de base al mecenas o promotor para detectar en los proyectos que pretendía construir, elementos muy arriesgados y de un alto costo económico. De esta for-

ma atajaban los futuros problemas tanto constructivos como estéticos sin tener que rectificar sobre la obra.

Hoy en día la necesidad es mucho mayor puesto que las exigencias industriales y arquitectónicas han derivado hacia una aplicación más masificada y especializada. La arquitectura, el urbanismo, la ingeniería de caminos y el diseño industrial tienen necesidades tanto de uso como estéticas.

El modelismo industrial está dirigido a solucionar problemas de maqueteración industrial mediante la realización de los

modelos tridimensionales necesarios. Este ciclo formativo facilita los medios necesarios para que el alumno adquiera un método flexible y abierto en el desarrollo de su profesión a la vez que un rigor técnico, a fin de que pueda adaptarse a las necesidades que se planteen.

En concreto, este título capacita para elaborar modelos como propuesta referencial de diseño de un proyecto o una idea, y para participar en la determinación de las propiedades formales de los objetos y en la verificación de su viabilidad. Con estos estudios se estará preparado para llevar a cabo actividades relacionadas con la realización de modelos industriales y prototipos, la recomendación de posibles materiales y acabado de los productos, la adecuación del nivel de información en cada escala o proporción, y la detección de dificultades de fabricación evidenciadas en la elaboración de modelos y maquetas. Lo que se hace, en definitiva, es modelar objetos ya

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- Historia del Diseño
- Teoría y Ciencia del Diseño
- Dibujo del Natural
- Dibujo Técnico
- Materiales y Tecnología:
- Modelismo Industrial
- Ergonomía
- y Antropometría
- Diseño Asistido
- por Ordenador I y II
- Comunicación Gráfica
- Audiovisuales
- Análisis y Metodología
- Análisis Proyectual
- Taller de Modelismo Industrial
- Formación y Orientación
- Laboral
- **Duración:** 1.900 horas,
- divididas en dos cursos y que
- incluyen prácticas en centros
- de trabajo.



Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas al Diseño Industrial
- **Título:** Técnico superior en Modelismo Industrial
- **Otros títulos de la familia:** Otros ciclos que pueden estudiarse en esta familia de Diseño Industrial son Mobiliario y Modelismo y maquetismo
- **Acceso:** Estar en posesión del título de bachillerato o tener un título universitario. También se puede acceder superando la prueba pertinente desde grado medio de Formación Profesional.
- **Futuro laboral:** Estos profesionales pueden encontrar empleo en empresas dedicadas al diseño industrial y al diseño gráfico, pero también en empresas constructoras, estudios de arquitectura, empresas de ingeniería y metalurgia e incluso en industrias fabriles. Además, este título facilita el acceso a grados universitarios de la rama del Diseño Industrial, la Ingeniería Industrial, las Bellas Artes o la Arquitectura.
- **Dónde se imparte:** El título de técnico superior en modelismo industrial se puede estudiar en escuelas de arte de Barcelona, Igualada, Santander y Madrid.

diseñados, a partir de los cuales se comprobaran las medidas, la forma, función, etc. para su posterior producción.

Diseño tridimensional

En conclusión, el objeto es formar profesionales capaces de realizar proyectos de

«Está dirigido a solucionar problemas de maquetación»

diseño industrial y todos aquellos modelos tridimensionales necesarios en el campo del diseño. Resulta, por tanto, una profesión creativa con un amplio campo de aplicación.

Los profesionales de esta área pueden constituirse en pequeñas empresas o bien montar su propio estudio, así como integrarse en grandes empresas que los requieran. ✱

IMPRESORAS 3D

Las tecnologías de impresión y escaneo en tres dimensiones llevan tiempo anunciándose como la próxima revolución tecnológica que va a cambiar los hábitos de los aficionados al modelismo, aunque no ha empezado a verse como una posibilidad real hasta que no ha comenzado a bajar el precio de los equipos para uso doméstico y de los materiales de impresión. Sin duda, uno de los sectores que más modelistas industriales va a acoger es el de las impresiones en 3D.

¿Puede acabar la impresión 3D con un trabajo tan tradicional y minucioso como el del modelista? Es cierto que este tipo de máquinas supone un ahorro de tiempo y una precisión total. Son ventajas evidentes que ya se pueden aprovechar, pero que más que acabar con este tipo de trabajo, lo que hace es reconvertir un tipo de perfil profesional, volcado ahora totalmente en lo digital. En la plataforma Vimeo puede verse el corto Model, del modelista Dylan Reibling, donde analiza un poco la evolución que va a tener esta profesión en los próximos años.

En definitiva, parece que el 3D está llamado a ser un actor fundamental en el sector del modelismo, al igual que ocurre con tantos otros sectores y actividades cotidianas. La cuestión está en ver si esta transición entre el antiguo y el nuevo modelo va a ser más o menos suave, pero cada vez más personas van a tener acceso a impresoras 3D y eso sin duda se va a notar.

Qué difícil es ser superdotado

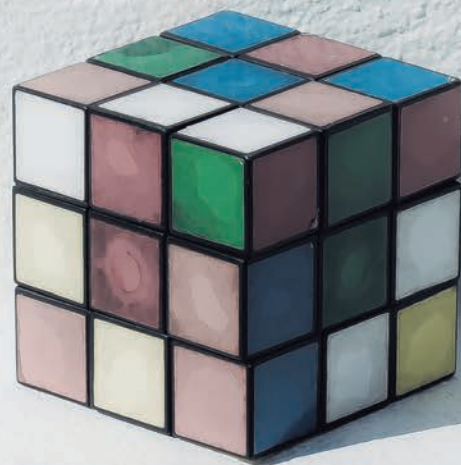


Imagen Flickr / Hernán Piñera.

La superdotación y las altas capacidades intelectuales son conceptos todavía controvertidos y no exentos de polémica respecto a su significado, evaluación e intervención. Todo el mundo sabe, sin embargo, que se trata de un término que se utiliza para designar a aquellos niños que poseen una alta inteligencia. En España, no se identifica con garantías a estos talentos, de hecho, más del 90% de ellos no son ni siquiera detectados y la mayoría es víctima de bullying y fracaso escolar. Por eso, descubrir a tiempo a estos alumnos es vital para que puedan desarrollar todo su potencial.

David Val Palao

Definir qué es un superdotado puede parecer inicialmente sencillo: Es aquella persona cuyas capacidades son superiores a las normales, o a las esperadas para su edad y condición, en una o en varias áreas de la conducta humana. Esta definición, aparentemente clara, abre, desde el punto de vista educativo, una serie de interrogantes no fáciles de resolver, tales como: ¿Qué es lo normal y lo anormal? ¿Cómo darnos cuenta de esas diferencias? ¿En qué medida deben existir esas deferencias para requerir tratamiento especializado?

La multitud de respuestas posibles queda claramente reflejada en la falta de unanimidad científica en cuanto al concepto y a la terminología, en la multi-

Los padres tienen un papel fundamental

El acoso escolar que sufren los niños superdotados es más que patente. El resto de estudiantes los ven como bichos raros, no los aceptan y los marginan y atacan. Ante este tipo de situaciones, los niños se ven totalmente indefensos. Pero más todavía las niñas, que en el rol de “sexo débil” que les impone la sociedad patriarcal, prefieren callarse e incluso ‘hacerse la tonta’ para no tener que sufrir el brutal acoso escolar al que se ven sometidos. En marzo, la escritora Lucía Etxebarria publicó en Twitter que tanto ella como su hija tenían el carné de Mensa, la organización mundial que reconoce a este tipo de personas que poseen una inteligencia muy por encima de la media. El acoso al que se vio sometida, mediante burlas, insultos y menosprecios fue impresionante.

Y es que los padres son los primeros que tienen que ayudar a su hijo o hija cuando detecten que algo puede estar ocurriendo. Es primordial decirles la verdad, explicarles que son más inteligentes que todos los demás, hablarles de la superdotación y hacerles entender qué es lo que les ocurre, porque en cuanto tengan una explicación se sentirán mucho más aliviados. No se trata de que el niño piense que es superior al resto, sino de que entienda que es diferente por algo bueno, porque es muy inteligente. Aun así, para poder defenderse siempre será mejor que su

autoestima esté por encima. Por tanto, apoyarles en el aspecto emocional es fundamental.

Por otro lado, es importante estrechar los lazos de relación entre la familia y la escuela, pues la responsabilidad debe ser compartida y complementaria a la hora de educar a los niños. La comunicación entre padres y maestros debe ser mucho más fluida y que establezcan una vía abierta de información y de orientación sobre la educación de los hijos.

Por último, los padres tienen que dejar al niño que siga siendo un niño en todos los sentidos. Deben ayudarle a sacar adelante sus estudios y tratarle como si fuera una persona mucho más sensible de lo normal, ya que así será en la mayor parte de los casos. Y si tiene problemas de adaptación y de relación con otros niños, es muy posible que necesite apoyo psicológico de expertos en superdotación. Por suerte, todas las comunidades autónomas tienen ya organizaciones y asociaciones que ayudan en este tipo de situaciones, además de que todos los centros escolares cuentan con orientadores y psicopedagogos que pueden facilitar este desconocido proceso. En definitiva, es vital que los padres apoyen, motiven y valoren todo lo que hace el niño y que fomenten al máximo el desarrollo de estas capacidades especiales.

tud de enfoques y métodos utilizados en las diversas disciplinas y por los diversos especialistas (pedagogos, maestros, psicólogos, médicos etc.) en la atención a estas personas.

Actualmente, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a una persona superdotada como “aquella que cuenta con un coeficiente intelectual superior a 130”. Sin embargo, reconocer a un niño con este talento no es fácil. En realidad, solo el 2% de la población infantil iguala o supera el coeficiente intelectual fijado por la OMS, y casi la mitad de ellos suelen ser niños problemáticos, con bajo rendimiento escolar e incluso protagonistas del fracaso escolar. Por ende, si no se detecta a tiempo la superdotación de estos niños, puede ocurrir que sufran desmotivación y que, en resumen, se aburran en el colegio. Además, el profesorado no suele estar suficientemente preparado para poder identificar a estos niños-talento, por lo que no saben potenciar sus capacidades.

Cabe destacar que un niño inteligente no lo es siempre, es decir, que si no recibe el apoyo adecuado, sus dotes pueden acabar por desaparecer. En el año 2008, Mensa, una organización internacional que agrupa a 120.000 socios que han acreditado tener una inteligencia superior al 98% de la población general,

publicó un estudio en el que aseguraba que el 40% de los niños superdotados a nivel intelectual no consiguen acabar la Educación Secundaria Obligatoria por no sentirse suficientemente estimulados en el sistema educativo actual.

«El 40% de los niños superdotados no consigue acabar la ESO»

¿Cómo detectarlo?

Fernando Cordero, en su artículo “Atención a la diversidad: talento y altas capacidades”, publicado en la revista digital del sindicato CSI-F en Andalucía, asegura que la edad adecuada para diagnosticar a un niño superdotado se sitúa “entre los cuatro y los ocho años de edad”. Las principales características de estos pequeños son capacidades como adquirir y manejar una gran cantidad de información, excelente memoria, manejo de sistemas abstractos de símbolos, curiosidad



Imagen Flickr / Agência Brasília.

intelectual o necesidad de estímulo intelectual, entre otras virtudes. "Además, suelen ser muy maduros en comparación con otros niños de su edad", agrega Cordero.

«El profesorado no suele tener las herramientas para identificar a estos niños»

Añade también en este artículo que la creatividad es otro de los rasgos distintivos de la sobredotación, conclusión a la que llegó el profesor Juan E. Jiménez, de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Laguna, tras estudiar a 634 niños canarios de entre primero y cuarto de primaria. "El análisis concluye que existe una relación entre las altas capacidades intelectuales y un grado alto de creatividad, si bien puede darse el caso de personas muy creativas que no presenten una capacidad extraordinaria", concluye.

Aun así, en España se desperdicia este talento. Según datos del informe "Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades", presentado por el Ministerio de Educación, en nuestro país se calculaba

que había unos 300.000 alumnos superdotados, de los cuales, en el año 2006, solo se habían identificado 2.000. Es decir, más del 99% de estos perfiles pasaron desapercibidos por sus respectivas escuelas. El mismo informe desvela que el 70% de los detectados tenía bajo rendimiento escolar y entre un 35 y un 50% habían fracasado en el colegio, especialmente porque no estaban debidamente atendidos. Esto conlleva, paradójicamente, a que muchos no acaben la enseñanza obligatoria y no accedan a la universidad. Y es que, desarrollar tu aprendizaje en un entorno donde el ritmo es demasiado lento para ti, donde el resto de niños no comparte tus habilidades y destrezas, convierte a estos niños en personas individualistas, que se mantienen al margen del desarrollo normal del curso, de ahí los altos índices de bajo rendimiento escolar y fracaso educativo.

Desde la publicación de ese importante estudio ha pasado casi una década, sin embargo, la situación no ha mejorado demasiado. Según los últimos datos publicados por el Ministerio, en el curso 2013-2014, fueron 15.876 los estudiantes no universitarios que tuvieron atención específica por este motivo. Es decir, todavía hay un 95% de casos no detectados. De ahí, la importancia de la identificación.

El primer paso para determinar la respuesta

Programa para Superdotados de la Comunidad de Madrid.



educativa más idónea para atender las necesidades de estos alumnos debe ser su identificación a través de los procesos de detección y de evaluación psicopedagógica. En el primero pueden y deben intervenir tanto los profesores como los padres, mientras que el proceso de evaluación es específico de los especialistas y de los miembros de los equipos de orientación. Pero no es fácil. Desde hace unos años, los profesores pueden asistir a programas de formación donde profundizar acerca de la captación de alumnos con altas capacidades intelectuales. Es primordial que el profesorado se forme en este campo, pues el buen desarrollo de estos estudiantes depende exclusivamente de su pronta captación.

La ley tampoco ayuda

Otro de los problemas que tienen los estudiantes superdotados en nuestro país es que la ley estatal no define qué es un niño de altas capacidades, por lo que cada comunidad autónoma tiene su propio criterio y metodología para detectarlos. De hecho, la estadística parece corroborarlo: mientras que en Andalucía hay en torno a 4.000 niños en estos programas especiales para alumnos de altas capacidades, en Cataluña apenas hay 200, en La Rioja menos de 100 y en Murcia más de 2.000.

Carmen Sanz, presidenta del gabinete psicológico de la fundación El Mundo Superdotado, explicaba el pasado año en una entrevista al diario El País, el porqué de este claro desequilibrio. "Fallan los sistemas de detección porque suele confundirse superdotación con alto rendimiento, con sacar sobresaliente en todo. Y es ridículo, porque un niño superdotado suele estar desmotivado y aburrido", dice Sanz. Y una vez descubiertos, tampoco se les ayuda lo suficiente: "Los equipos de orientación de las consejerías tardan en ponerse en marcha. En general, hay pocos recursos y los que hay se destinan a los otros alumnos con necesidades educativas especiales, los que están por debajo de la media. Es muy difícil que suban de curso a los superdotados, pese a que es la mejor medida. Algunas comunidades, como Madrid, tienen clases especiales los sábados. Está bien, pero es insuficiente. Otras no hacen nada".

En definitiva, parece que se oculta a estos niños porque faltan recursos para poder potenciar sus capacidades. Sin embargo, cuando un joven destaca en una actividad deportiva, se pone todo un mecanismo en marcha para impulsar su talento: hay escuelas especiales, centros de alto rendimiento... ¿Por qué no se hace igual con los niños de alta capacidad intelectual? "Si el



Imagen Flickr / Agência Brasília.

«Suele confundirse superdotación con alto rendimiento»

CINCO CURIOSIDADES DE CINCO SUPERDOTADOS

1. **Einstein** no empezó a hablar hasta los cuatro años. Con cinco, sus padres, algo desesperados, contrataron a una institutriz para que le diera cierta educación formal, pero el pequeño Albert zanjó el tema tirándole a su nueva maestra una silla a la cabeza.
2. **Isaac Newton** fue tan problemático de pequeño que escribió una lista de sus pecados, e incluyó uno bastante tétrico: "Amenazar a mi padrastro y a mi madre con quemarlos a ellos y a su casa".
3. A los tres meses de empezar la escuela, **Thomas Edison** llegó a casa llorando porque el maestro lo había calificado de alumno "estéril e improductivo". Fue un shock que le marcó para siempre.
4. El escritor ruso **León Tolstoy** fue expulsado de la universidad "por no tener ni las ganas ni la capacidad de aprender".
5. El ingeniero mecánico y aeroespacial alemán, **Wernher Von Braun** fue a su vez expulsado del Instituto Francés de Berlín por sus malas notas.



Imagen flickr / Jeremy Hiebert.

«Faltan recursos para potenciar sus capacidades»

Gobierno impulsara pruebas generalizadas, mejoraríamos la estadística de alumnos excelentes y reduciríamos la de fracaso escolar”, concluye Sanz.

El modelo de los tres anillos

En Estados Unidos, poseen gran experiencia en la educación de niños superdotados. Uno de los modelos más aceptados es el de los tres anillos, creado por Joseph Renzulli, profesor del Instituto de Investigación para la Educación de Alumnos Superdotados.

El modelo de los tres anillos pretende aprehender las principales características que definen el potencial que tiene el ser humano para llevar a cabo producciones creativas. El nombre deriva del marco conceptual de la teoría -compuesto de tres grandes rasgos: la capacidad intelectual, el compromiso o implicación en la tarea y la creatividad- y su directa implicación en las distintas áreas de desempeño humano.

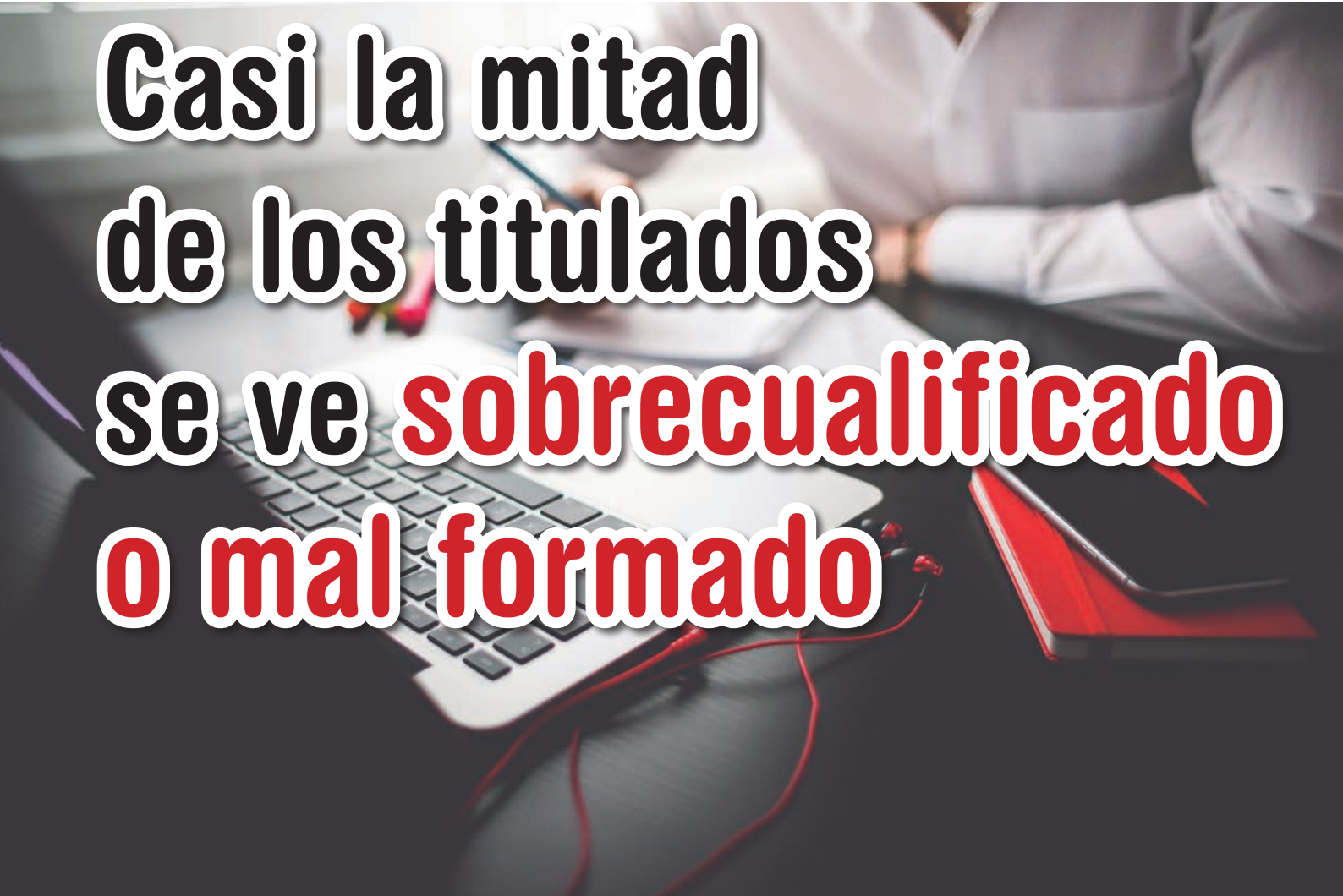
El aspecto más significativo de esta teoría es muy probablemente el hecho de que la importancia recae en la interacción de estos tres factores aplicados a una situación concreta lo que crea las condiciones para que pueda darse un auténtico proceso de creación. Un segundo aspecto relevante de esta teoría es el hecho de que, si bien los constructos tradicionalmente evaluados (aptitudes específicas, inteligencia general o rendimiento académico) tienden a ser relativamente estables a lo largo del tiempo, la capacidad creativa y la implicación en la tarea suelen ser por el contrario contextuales y temporales.

Por último, es importante recalcar que estos tres grandes rasgos emergen simultáneamente únicamente en ciertas personas, en determinados momentos y bajo determinadas circunstancias.

La capacidad intelectual incluye aptitudes generales (razonamiento verbal, espacial o gestión de la memoria), como áreas específicas de desempeño humano (composición musical, química, diseño...). Este rasgo o anillo es el más estable en el tiempo de los tres. Esto significa que el rendimiento de un estudiante dentro de los parámetros de este rasgo es relativamente invariable, siendo este el anillo más asociado a los rasgos cognitivos más tradicionalmente evaluados.

Implicación en la tarea: Es un conjunto de rasgos no intelectuales que se dan muy a menudo en individuos creativamente productivos. Se trata de rasgos tales como la perseverancia, la determinación o la fuerza de voluntad. Se podría entender también como una forma más refinada o selectiva de motivación para una determinada tarea o problema.

Creatividad: Conjunto de características que incluyen la curiosidad, la originalidad o ingeniosidad y la voluntad de cuestionar las tradiciones o convenciones sociales. A lo largo de la historia ha habido multitud de científicos sobresalientes. Sin embargo, aquellos que incluso a día de hoy seguimos reverenciando y cuyos nombres se han convertido en claros referentes en sus respectivos campos son aquellos científicos que emplearon su capacidad creativa para visionar, analizar y también resolver cuestiones científicas de forma original. ✖



Casi la mitad de los titulados se ve sobrecualificado o mal formado

Imagen Freepik / picjumbo.

El I Barómetro de Empleabilidad y Empleo de los Universitarios de Crue Universidades Españolas y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria afirma que cerca del 40% de los titulados universitarios cree que su formación no se ajusta a los requerimientos de su último empleo, bien porque está sobrecualificado (27,5%), bien porque carece de los conocimientos y habilidades suficientes (10%).

David Val

El pasado mes de febrero, el CaixaForum de Madrid acogía la presentación del primer y más importante barómetro sobre empleabilidad universitaria. Crue Universidades Españolas y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria, en colaboración con Obra Social "La Caixa" publicaron

este extenso informe que asegura que casi el 40% de los titulados españoles no se siente preparado para su puesto de trabajo, bien por sobrecualificación (27,5%), bien por falta de conocimientos y habilidades (10%). De hecho, el 25% de los encuestados cree que no eran necesarios estudios universitarios para ese puesto laboral. Pero no es el único dato sorprendente, pues casi del 30% de los titulados (27,5%) no volvería a estudiar su misma carrera, un dato que destaca especialmente entre los que han cursado Ciencias (35,6%). Solo el 54% de los encuestados elegiría la misma carrera y la misma universidad.

¿Están satisfechos los estudiantes?

La educación es una de las principales respuestas a las necesidades sociales que, en los últimos años y tras

Los contactos personales, mejor método para encontrar empleo

En tiempos de crisis, la demanda de egresados en busca de su primer empleo crece constantemente, mientras que el número de trabajadores contratados se estanca. Por tanto, tener buenas relaciones se presume fundamental a la hora de encontrar un buen empleo y así lo manifiesta el 47,9% de los titulados universitarios, que afirman haber recurrido a este método durante su búsqueda.

También entre los métodos más utilizados se encuentran los portales de empleo y la autopresentación y el contacto directo con los empleadores, con porcentajes de 45,77% y de 44,85% respectivamente. El porcentaje de titulados que recurrió a los servicios públicos de empleo para buscar su último empleo es del 31,17%. Aunque no es una cifra muy elevada, es la cuarta opción más recurrida. En añadido, la rama que más utilizó los contactos personales en la búsqueda del último empleo es Ingeniería y Arquitectura (51,32%), seguida muy de cerca por Ciencias (50,42%). Por su parte, la rama donde se usaron con menor intensidad es Ciencias de la Salud (41,72%), un sector donde el currículum parece tener todavía más importancia que los contactos.



Imagen Freepik.

Igualmente, es importante destacar el hecho de que los titulados ya recurren más a las webs corporativas y a las redes sociales que a métodos más tradicionales, como las empresas de trabajo temporal, las empresas de selección de personal o la respuesta a anuncios de prensa.

Y funcionan...

De los tres métodos más utilizados a la hora de buscar trabajo, la efectividad de los portales de empleo alcanza el 40%, en opinión de los encuestados, siendo el tercero en tasa de efectividad. Los contactos personales y la autopresentación y el contacto directo, registran tasas superiores: 77,58% y un 69,69% respectivamente. Los servicios públicos de empleo y las webs corporativas, que también son relativamente importantes en la búsqueda de empleo, tienen una tasa de éxito del 33,98% y del 27,21%.

En el otro lado de la balanza, destacan las redes sociales, pues a pesar de ser uno de los métodos más usados para buscar empleo, no resultan tan efectivas como puede parecer. Se encuentran al mismo nivel que las empresas de selección y las ETT, pues en los tres casos, solo dos de cada diez titulados que recurren a alguno de estos métodos consiguen el empleo.

sucesivas crisis, continúan aumentando. Genera un conocimiento que debe saberse revertir en la sociedad y con ello contribuir a su desarrollo y prosperidad, lo que, a su vez, debe repercutir en el bienestar de las personas.

La importancia de la educación es fundamental, mejora la empleabilidad y tiene poder transformador sobre las personas y la comunidad, pudiendo servir de ascensor social a las primeras y de impulso al conjunto de la población.

El desempleo es el mayor problema de nuestra economía y, sin lugar a dudas, la principal preocupación de nuestra sociedad. Así lo vienen demostrando diversos estudios demoscópicos en los últimos años. Y aunque los universitarios históricamente presentan mejores datos de empleo que el resto de la población, sus indicadores muestran señales de preocupación que deben ser atendidas, sobre todo si nos comparamos con los países de nuestro entorno.

Este primer informe recoge las opiniones y la visión de los egresados universitarios del curso académico

**«Siete de cada diez titulados
declaran que su último
empleo está muy relacionado
con sus estudios»**

2009- 2010, más de cuatro años después de haber terminado sus estudios. Entre otros aspectos, el informe describe cómo ha sido la trayectoria laboral de estos egresados universitarios y cómo ha cambiado su percepción entre el primer y el último empleo. También se recoge la valoración sobre 34 competencias genéricas desde tres perspectivas: el nivel que poseen los titulados, el nivel que les aporta la universidad, y el nivel requerido en el último empleo. Al contrastar estas perspectivas se observa, por ejemplo, las competencias en las que la universidad provee el nivel más próximo –y el más lejano- a lo requerido en el empleo.

¿En qué medida están satisfechos los egresados con su empleo? ¿Es igual el nivel de satisfacción entre los egresados de las diferentes ramas del conocimiento? ¿Qué aspectos del empleo producen insatisfacción entre los universitarios?

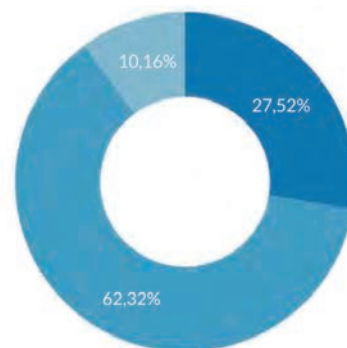
«La sobrecualificación representa para ellos un importante problema»

Ajuste de estudios y empleo

En primer lugar, destaca que el 51,32% de los titulados entrevistados considera que su último empleo estaba muy relacionado con sus estudios y el 21,05% señala que había bastante relación. La suma de ambos porcentajes se traduciría en que siete de cada diez titulados manifiestan que su último empleo se encuentra bastante o muy relacionado con los estudios que cursaron. Sin embargo, para el 27,64% de los titulados, su último empleo estaba poco o nada relacionado con sus estudios. En el primer caso, el porcentaje de titulados es del 11,95% y en el segundo del 15,69%. Estos resultados son similares a los obtenidos en otros estudios precedentes y reflejan un importante desajuste que es prioritario subsanar.

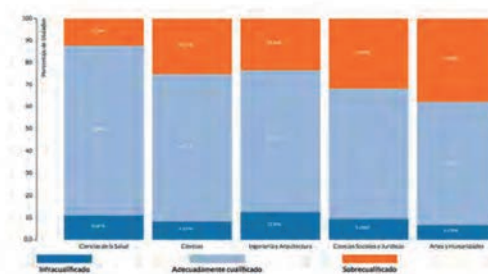


Ajuste horizontal entre los estudios universitarios y el último empleo.
Fuente: Elaboración propia.



● Sobrecualificado: mi nivel de conocimientos y habilidades era superior al requerido por mi trabajo
● Adecuadamente cualificado: mi nivel de conocimientos y habilidades era razonablemente adecuado al requerido por mi trabajo
● Infracualificado: mi nivel de conocimientos y habilidades era inferior al requerido en mi trabajo

Adecuación de la cualificación en el último empleo.
Fuente: Elaboración propia.



Adecuación de la cualificación en el último empleo por ramas de conocimiento.
Fuente: Elaboración propia.

Entre los egresados cuyo trabajo está muy relacionado con sus estudios destacan los de Ciencias de la Salud, donde este porcentaje asciende al 90,46%, a casi quince puntos porcentuales de la siguiente rama. En Ingeniería y Arquitectura, Ciencias, Ciencias Sociales y Jurídicas, y Artes y Humanidades, estos porcentajes son del 76,01%, 75,67%, 68,13% y 58,43% respectivamente.

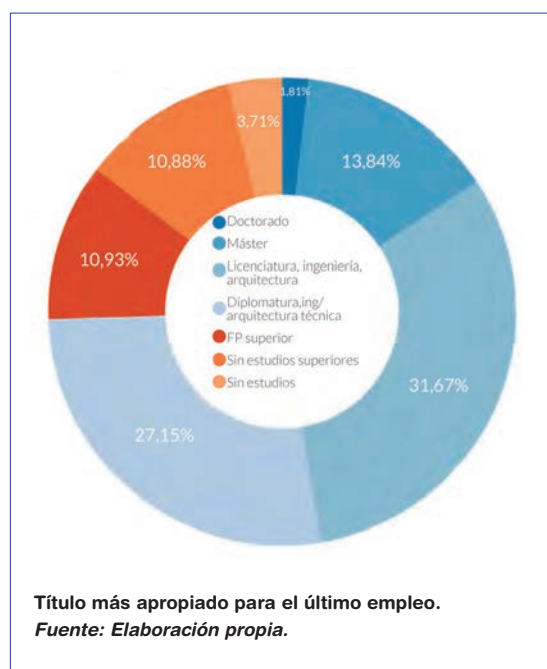
Asimismo, un 62,32% de los egresados afirma estar adecuadamente cualificado para el trabajo que desempeña. Por tanto, para el 37,68% restante, su nivel de conocimientos y habilidades era superior al requerido en su trabajo (27,52%) o inferior (10,16%). De nuevo existe un importante desajuste, especialmente en lo relativo a la sobrecualificación, que también es reflejo de un desaprovechamiento de los recursos humanos disponibles por parte de las empresas y que contribuye a la devaluación de las titulaciones universitarias.

La sobrecualificación representa un problema mayor (en el sentido de la proporción de titulados que la sufren) que la infracualificación. En todas las ramas, el porcentaje de titulados que tenían un nivel de conocimientos y habilidades superior al requerido era mayor que el porcentaje de los que tenían un nivel inferior.

Artes y Humanidades es la rama donde la sobrecualificación es mayor. Concretamente, el porcentaje de titulados en esta área cuyo nivel de conocimientos y habilidades es superior al nivel que requieren en el empleo es del 37,82%, el triple del porcentaje más bajo (12,2%) que corresponde a la rama de las Ciencias de la Salud.

Empleo y nivel de estudios

También es preocupante que un 10,88% de los titulados afirme que para desarrollar su último trabajo no es necesario tener estudios superiores, mientras que un 3,71% afirme que no era necesario tener ningún tipo de estudios. Por otro lado, un 10,93% considera que el nivel de estudios más adecuado para desarrollar dicho trabajo era formación profesional de grado superior y no una carrera universitaria. Se trata, por tanto, de tres casos en los que es posible hablar de sobrecualificación,



siendo más grave en el caso en el que consideran que no era necesario ningún tipo de estudios.

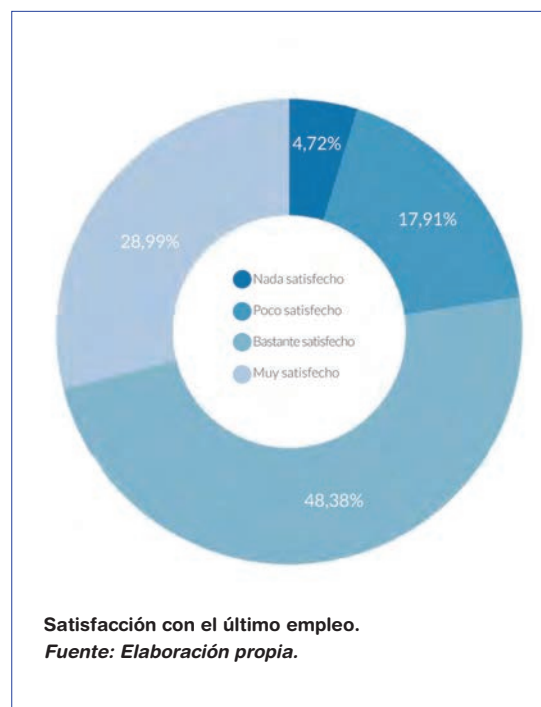
Por otro lado, un 74,48% de los titulados universitarios encuestados considera que para desarrollar su último trabajo era necesario tener estudios universitarios. Más concretamente, un 27,15% afirma que el nivel de estudios más adecuado era una diplomatura, una ingeniería o una arquitectura técnica, un 31,67% una licenciatura, ingeniería o arquitectura superior, un 13,84% un máster y un 1,81% un doctorado.

Si estos resultados se cruzan con la variable de “estudios realizados por los titulados” se obtiene que el porcentaje de titulados con un empleo adecuado a sus estudios asciende al 41,97%, el porcentaje de titulados con un nivel de estudios superior al que sería más adecuado para el empleo (lo que podría denominarse “sobrecualificación indirecta”) es del 49,77% y el de los que poseen un nivel de estudios inferior al que sería más apropiado para el empleo (que podría denominarse “infracualificación indirecta”) del 8,26%. Una vez más, destaca Artes y Humanidades por ser la rama con mayor “sobrecualificación indirecta” y Ciencias de la Salud con la menor.

«Casi la mitad de los encuestados se declara satisfecho con su empleo»

Satisfacción con el empleo

En este apartado se recoge la valoración de los encuestados sobre la satisfacción con el empleo, diferenciando entre el primero y el último que han tenido desde que se graduaron, y profundizando en un grupo de aspectos que lo caracterizan: funciones y tareas, ambiente laboral, empresa y organización, desarrollo profesional y salario o ingresos.



Recomendaciones

El Informe también recoge, a manera de recomendaciones, algunas ideas, dirigidas a públicos diferenciados.

A LOS EGRESADOS UNIVERSITARIOS

Es importante observar y tener en cuenta la opinión de otros egresados universitarios para identificar, entre otras cosas:

- Tras cinco años de su salida de la universidad, cuáles son las competencias que consideran que son más valoradas en el mercado de trabajo, para, de esta forma, identificar sus puntos débiles y orientar su formación a lo largo de la trayectoria laboral.
- Las competencias que convendría desarrollar y que, por lo general, no forman parte de los modelos educativos de las universidades.
- Cuál es su situación relativa al empleo y la educación universitaria respecto a la generalidad de los titulados universitarios de su propia rama y de otras ramas de conocimiento.
- En qué medida las universidades favorecen la adquisición de determinadas competencias que aumentarían su empleabilidad.
- Los métodos y medios más efectivos para la búsqueda de empleo, así como el reconocimiento de los requisitos y factores clave que se demandan en las ofertas de empleo.

A LOS FUTUROS EGRESADOS UNIVERSITARIOS

Para los futuros titulados universitarios y sus familias es fundamental contar con información que les ayude en la elección de estudios y en el desarrollo de éstos, dotándoles de argumentos en diferentes aspectos, tales como:

- El ajuste que existe entre los estudios y el empleo. Es decir, conocer las áreas donde es más probable, teniendo en cuenta la estructura productiva actual, tener un empleo relacionado con los estudios y con un nivel de cualificación adecuado para los titulados universitarios.
- Qué egresados están más satisfechos con su empleo y con qué aspectos del mismo.
- Qué egresados están más satisfechos con sus estudios y en qué medida están desarrollando su labor en aquello para lo que han estudiado.

- Qué tipo de competencias, que no forman parte del currículo de una titulación universitaria de grado, podrían desarrollarse a través de otro tipo de oferta formativa, y cuáles se prevé que deben ser adquiridas previamente a la etapa universitaria –según sea el modelo educativo de la institución–, como pueden ser las competencias en lenguas extranjeras.

- Qué aspectos de su etapa formativa podrían incidir positivamente en la empleabilidad futura, tales como la movilidad, las prácticas externas, las lenguas, etcétera.

A LAS UNIVERSIDADES

Las universidades tienen en este Barómetro, una herramienta de gran valor que les aporta información para:

- Valorar en qué medida están cumpliendo con su cometido en la formación y adquisición de competencias por parte de sus egresados, de acuerdo con su modelo educativo.
- Identificar los gaps entre las competencias que sus egresados declaran que obtienen en la universidad y las que les demanda el mercado de trabajo.
- Valorar el nivel de satisfacción de sus estudiantes con la formación recibida, por tipo de estudios, y aquellos aspectos que corresponden a sus fortalezas, y los que son identificados como debilidades.
- Llevar a cabo ejercicios de comparabilidad para conocer su estado respecto al resto de instituciones (benchmarking).
- Desarrollar acciones para evaluar la adecuación de las metodologías educativas a la adquisición de las competencias que se pretenden proveer a los estudiantes según el modelo educativo de cada universidad.
- Abrir vías de comunicación con los empleadores para mejorar la inserción laboral de sus titulados y poner en valor las competencias de sus titulados.
- Desarrollar acciones para mejorar la efectividad de los servicios de prácticas y empleo y los mecanismos para la inserción laboral de sus titulados.
- Desarrollar acciones para mejorar la formación en el marco del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En primer lugar, se observa que cerca de cinco de cada diez se consideran bastante satisfechos con su empleo (48,38%) y casi tres de cada diez se declaran muy satisfechos (28,99%). Por tanto, casi el 80% de los estudiantes estaría en la mitad superior de la escala de satisfacción. El porcentaje de titulados que se muestra nada o poco satisfecho con su último empleo asciende al 22,63% y, más concretamente, el 17,91% se considera poco satisfecho y el 4,72% nada satisfecho. Por tanto, casi el 23% se encuentra poco o nada satisfecho. Una vez más, la rama donde la satisfacción es mayor es Ciencias de la Salud (83,72%), mientras que la rama donde es menor es Artes y

Humanidades (72,29%). Las tres ramas restantes se sitúan en valores similares. El porcentaje de titulados que se declara bastante o muy satisfecho con su último empleo es del 78,68% en Ingeniería y Arquitectura, del 77,56% en Ciencias y del 76,07% en Ciencias Sociales y Jurídicas.

El aspecto con el que los titulados están más satisfechos es con las funciones y las tareas asociadas al puesto. Concretamente, un 80,48% de los encuestados afirmaba estar muy o bastante satisfecho con este aspecto. También, en relación con el ambiente laboral, los titulados manifiestan tener un alto nivel de satisfacción. Concretamente, un 79,68% afirma estar muy o bastante satisfecho.

El salario, lo que más importa

El criterio más importante para seleccionar un puesto de trabajo son los salarios o ingresos. El 74,53% de los titulados considera que estos son determinantes a la hora de seleccionar un empleo.

El segundo aspecto más relevante es la relación del empleo con los estudios con el 64% de menciones. La ubicación geográfica se encuentra en tercer lugar, con el 52,94%. Los dos criterios menos importantes, que además están por debajo del 50%, son la adecuación a las circunstancias personales, con el 41%, y el prestigio del empleador, la actividad o el puesto, con el 35,84%.

El hecho de que el salario sea el criterio que los titulados consideran más determinante para seleccionar un empleo, por encima de la relación con los estudios, la ubicación geográfica o las circunstancias personales, posiblemente esté relacionado con que éste es el aspec-



to con el que están menos satisfechos en sus empleos, como se puede apreciar en el apartado de satisfacción con el empleo.

En relación con la ubicación geográfica, a pesar de que se ha señalado que entre los titulados españoles la movilidad geográfica es reducida, este aspecto es menos importante que los salarios o la relación con los estudios. También llama la atención que las circunstancias personales ocupe el cuarto lugar de importancia, sólo por encima del prestigio del empleador, la ocupación o el puesto. Posiblemente esto esté relacionado, por una parte, con el hecho de que se trata de personas relativamente jóvenes, muchos de los cuales aún no tienen descendientes u otras obligaciones o responsabilidades de cuidado; y, por otra, con la coyuntura económica de crisis económica, que ha contraído la demanda de trabajo disminuyendo las posibilidades de los titulados de trabajar en el lugar que residen y viéndose obligados a adaptar la situación personal para poder obtener un empleo.

El siguiente aspecto, la empresa u organización, tiene una valoración 10 puntos por debajo (69,93%). Los dos aspectos menos valorados son el desarrollo profesional, con un 63,42% de titulados muy o bastante satisfechos, y el salario/ingreso, donde este porcentaje es del 54,52%.

Aunque estos dos últimos aspectos son valorados positivamente por la mayoría de los encuestados, la insatisfacción, especialmente en relación al salario, alcanza cifras elevadas. Tanto es así, que la insatisfacción con el salario experimenta el menor incremento de mejora a lo largo de la trayectoria laboral. También la satisfacción con el desarrollo profesional es relativamente baja, sin embargo, en este caso experimenta un crecimiento notable, siendo el segundo aspecto con mejor evolución entre el primer empleo y el último. ✱

«Los dos aspectos menos valorados son el desarrollo personal y el salario»



La multiculturalidad en el aula



Imagen Flickr / Parlamento de Cantabria.

Los centros educativos españoles son actualmente espacios multiculturales en los que conviven estudiantes de distintas procedencias geográficas, comunidades culturales y confesiones religiosas. Por ello, convertirlos en espacios realmente interculturales resulta uno de los retos urgentes e imprescindibles a los que se enfrenta la educación inclusiva. Conocer las políticas educativas que han llevado a cabo los países vecinos es fundamental, así como el papel del docente, que se convierte en el verdadero protagonista de impulsar la inclusión dentro de las aulas.

David Val

Un día, en plena clase, un alumno peruano pidió a su maestra un tajador. La docente se tomó el tiempo necesario para comprender qué le pedía el niño: un sacapuntas. Y no se guardó la anécdota, sino que la compartió con el resto de los alumnos. Desde ese momento, decidieron que en esa clase podían usar las dos palabras. Esta interesante anécdota, recogida en la web de Aula Intercultural, impulsada por el sindicato de educación de UGT, refleja muy bien la situación de multiculturalidad que vive nuestro país.

España es un país con gran tradición migratoria, tanto a nivel nacional como internacional. A partir de los años 80 del siglo pasado, debido al desarrollo

económico y la llegada de la democracia, cambió la dinámica migratoria del país, que hasta ese momento había hecho de España “un país de emigrantes”, y se convirtió en un núcleo receptor de inmigración. En pocas décadas, nuestro país ha recibido millones de personas procedentes de regiones y culturas distintas, una diversidad que se ve reflejada en todas las esferas sociales, por tanto, también en la escuela.

La llegada de la multiculturalidad a los centros educativos abrió un interesante debate en torno a la gestión de esta diversidad y a los proyectos y políticas educativas más adecuados para afrontarla. Uno de los principales retos a los que se enfrenta la educación inclusiva es la conjugación del respeto a la diversidad cultural con el mantenimiento de los logros en materia de igualdad de género. En otros países europeos la llegada de inmigración fue anterior, por lo que han tenido segundas y terceras generaciones de población de origen inmigrante en las aulas.

Conocer la gestión de esa diversidad cultural que han llevado a cabo estos países en el ámbito educativo, tanto a través de las políticas públicas que han diseñado como de la experiencia de los actores implicados, resulta imprescindible para entender el caso español y diseñar políticas públicas y programas educativos adecuados y eficaces. Por tanto, Francia, Alemania y Reino Unido resultan referentes europeos de distintos modelos de gestión de la diversidad cultural, lo que les convierte en objetos de estudio clave para entender el impacto de estos enfoques sobre el acceso, permanencia y éxito de las segundas y terceras generaciones de inmigrantes en el sistema educativo.

Modelos implantados en la UE

Los modelos de gestión de la diversidad cultural se definen en función de la concepción del trabajo inmigrante, del código de la nacionalidad y de la relación del Estado con las minorías étnicas. La integración de la población de origen inmigrante por parte de los países europeos ha seguido distintas líneas políticas, las cuales han tenido gran importancia en el diseño y aplicación de los planes educativos así como en los efectos de estos sobre la integración y éxito escolar de las segundas y terceras generaciones.

Esta variación se debe, en gran parte, a la especificidad migratoria de cada uno de los países, en los cuales los flujos y pautas migratorias han seguido caminos diferentes. A pesar de esta diversidad, los modelos de integración-incorporación de la población de origen



Imagen Flickr / Juan Falque.

inmigrante suelen agruparse en tres tipos: asimilacionista o republicano (basado en la tesis de que la población inmigrante debe adaptarse a las normas y valores de la sociedad de acogida, donde Francia sería el máximo representante); multiculturalista o pluralista (caracterizado por el respeto a la diversidad cultural, presente en países como Reino Unido, los Países Bajos o Canadá); y de separación o exclusión (determinado por un marco jurídico restrictivo sobre inmigración y acceso a la ciudadanía y caracterizado por la separación entre comunidades étnico-culturales. Austria y Alemania serían ejemplos representativos de este modelo).

«La llegada de la multiculturalidad a las aulas abrió un interesante debate»

La discriminación, creciente

El año 2011 el Consejo de Europa publicó un informe con el título “Vivir juntos, combinar libertad y diversidad en la Europa del siglo XXI”, en el que se proponen diversas medidas para afrontar los preocupantes desafíos que representa el creciente renacimiento de conductas de intolerancia y discriminación contra determinados grupos sociales en algunos países europeos.



Imagen Flickr / Jordi Espel.

La discriminación y la intolerancia se extienden hoy por Europa tomando como blanco preferente a los inmigrantes y a los gitanos y por ello el Consejo de Europa estima que las sociedades europeas deben adoptar políticas basadas en la aceptación de la diversidad y el trato como ciudadanos a todos los residentes en sus territorios, en términos de igualdad de derechos, cualquiera que sea su cultura, religión, nacionalidad u origen étnico. Porque la ciudadanía igual en derechos y libertades es un concepto que debe prevalecer sobre las identidades. La identidad en todo caso es asunto de cada persona, que debe estar en condiciones de elegirla libremente, sin que pueda ser obligada por ningún grupo o Estado a permanecer u optar por una identidad determinada, con exclusión de otras identidades posibles.

«La escuela debe proporcionar una educación intercultural»

Victorino Mayoral, presidente de la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, asegura que preocupa y alarma la creciente intolerancia y trato hostil del que son objeto algunos grupos de inmigrantes, gitanos, musulmanes, judíos, colectivo LGTB, etc. “Convertidos en auténticos chivos expiatorios de situaciones que ellos no han provocado ni creado, como el paro, la reducción de salarios, la insuficiencia de servicios y prestaciones públicas, el aumento de la delincuencia y del fracaso escolar...”, añade.

Las crisis económicas y las tensiones que estas provocan sobre el sistema social, sumadas a los valores individualistas y sectarios que predominan en amplios sectores de las sociedades europeas, han contribuido a la exacerbación de las amenazas que pesan no solamente sobre los grupos citados sino también sobre los sistemas, valores y modos de vida democráticos. “Las cosas no pueden seguir yendo en esa dirección. Es preciso producir un cambio para poner freno a la degradación que comienza a experimentar la paz y el dialogo en el seno de una sociedad que ofrece una realidad de carácter plural. Y en ese compromiso de cambio tienen un papel como actores principales, pero no únicos, los educadores”, indica Mayoral.

Pero ello solamente será posible si los Estados y sus autoridades establecen desde la escuela estrategias de integración, implementando medidas que faciliten la convivencia entre comunidades y personas diferentes y permitiendo que la educación sirva también para sensibilizar sobre el logro de la convivencia intercultural. Vivir juntos –no solamente coexistir o tolerar una cierta proximidad de los que son diferentes– es el gran reto y el gran objetivo. Para lograrlo es preciso superar el respeto pasivo hacia quien es distinto y pasar a una valoración positiva de su diversidad. Es decir, aceptarnos como ciudadanos libres e iguales en dignidad y derechos, empezando en la institución escolar, de cuya comunidad formamos parte no solo para garantizar nuestro éxito profesional y la prosperidad económica. “Ciudadanos iguales en derechos y diversos en nuestras opciones culturales o ideológicas”, concluye.

La escuela, para realizar tal misión de educación intercultural requiere que los fines asignados por la legislación y el mismo Estado definan con claridad los objetivos que debe cumplir en este campo. Para Mayoral y la institución que preside, “no pueden ser otros que la formación del ciudadano para su realización como persona individual y ser social, cultural, político y no solamente económico”. Es decir, la realización de una política educativa suficientemente sólida para plasmar en la escuela los valores de ciudadanía conforme a los principios de ciudadanía universal o global que garantice a todos los derechos universales proclamados en su día por la comunidad internacional de pueblos y naciones, comenzando por el cumplimiento del derecho humano a la educación sin discriminación alguna por razón de sexo, etnia, cultura, clase social, confesión religiosa u origen nacional.

Esto es, “una política educativa propia de una sociedad abierta que supere cualquier tentación de mono-

culturalismo preceptivo o excluyente". En suma, se trata de andar los diversos caminos que nos conducen hacia una escuela entendida como institución educadora y socializadora al servicio de una sociedad plural, de ciudadanos y ciudadanas diversas, en la diversidad de necesidades, objetivos y problemas que deben ser abordados entre todos y para beneficio de todos y todas.

El papel de los profesores

Pero pasar de la teoría a la práctica no es fácil. En la realidad actual, es normal encontrar aulas con alumnos de más de veinte nacionalidades, especialmente en la educación pública. Cati Castillo es directora del Colegio Concepción Arenal de Carabanchel (Madrid) desde hace casi tres años. Trabaja en este centro como docente desde hace más de 25 años y el cambio que ha vivido el colegio es patente. "Actualmente, es casi imposible encontrar un niño de padre y madre española en nuestras aulas", asegura. "Habría quien piense que esto es un problema, pero creo, sinceramente, que esta diversidad cultural es un enriquecimiento vital para los niños".

Su colegio además pertenece a la red de centros integradores, es decir, que acepta matricular alumnos con habilidades especiales o discapacidades. "En clase siempre digo lo mismo: 'Todos somos del planeta Tierra. ¡Que levante la pezuña quien venga de Marte!'", bromea. "La adaptación consiste en que los niños asuman cómo son. Unos son más altos que otros, otros más inteligentes y hay otros que son de otro color de piel. ¿Qué diferencia es esa?", se pregunta. Pero es la sociedad la primera que ha de asumir esa integración, esa multiculturalidad. "Todavía cuesta mucho convivir sin molestar al de al lado, disfrutando de su compañía. Aún tenemos que avanzar mucho en nuestra forma de ver el mundo", reflexiona.

Además, la situación de las familias también ha cambiado en las últimas décadas. "Muchos de los alumnos de nuestro colegio pertenecen a familias desestructuradas y hay que trabajar de manera muy personal con todos ellos para que avancen y no se tuerzan", explica Cati Castillo. "En el mundo actual, los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos, que crecen solos, sin un referente adulto que les ofrezca unos valores. Esa alienación nos está haciendo mucho daño como sociedad", concluye.

Por eso, es importante que esta nueva realidad multicultural active un cambio de mentalidad en profesores, padres y hasta en el personal del centro educativo. "Hay que generar un espacio de hospitalidad, de acogida".

Se debe respetar la singularidad de cada niño, pero a la vez hay que enseñarle los hábitos y costumbres de la sociedad que le acoge. "No tenemos derecho como docentes a desintegrar su cultura ni a poner en entredicho su lengua materna ni las costumbres de su familia. Debe existir por tanto un equilibrio entre la acogida y el respeto, y los derechos y deberes que debe aprender como ciudadano de otro país", añade Castillo.

«Es desde el aula donde se aprende a respetar la diversidad»

Sin duda, es desde el aula donde se aprende a entender y respetar la diversidad; es allí donde los estudiantes aprenden valores, conocimientos y formulan sus expectativas y responsabilidades en la sociedad. El maestro actúa como modelo y mediador de estos aprendizajes, de allí su importancia en la transformación de una sociedad incluyente, que valore, permita y promueva la participación de todos sus ciudadanos en el desarrollo del país. Existe una necesidad sentida de formar maestros que entienden y valoran la diversidad; ellos deben además tener la capacidad de utilizar estrategias que promuevan y hagan exitosa la educación inclusiva. ✱

Imagen Flickr.



Recomendaciones para impulsar una escuela intercultural

La Liga Española de la Educación publica en su libro “Aproximación al estado de la interculturalidad” un decálogo donde analiza los cambios que ha de llevar a cabo toda institución educativa para adaptarse al siglo XXI en materia de inclusión.

La presencia de un número significativo de alumnos extranjeros en las aulas, la consolidación del Estado de las autonomías, la consideración de la educación como un derecho inalienable, como un pilar básico del Estado del bienestar y la apuesta por una educación inclusiva, integradora y comprensiva, han contribuido a tomar conciencia plena de la pluralidad y la diversidad de la sociedad española y a la decisión de gestionarla adecuadamente y en positivo, y de preparar al alumnado para aprender a vivir y a convivir pacíficamente en esta sociedad plural.

La interculturalidad se presenta en este marco como una finalidad y un instrumento: un planteamiento pluralista sobre las relaciones humanas en un Estado democrático y abierto a la diversidad cultural y, a la vez, un camino eficaz para construir y consolidar esta democracia plural y participativa. También en el ámbito educativo la interculturalidad se ha convertido en un estímulo que pone el acento en las funciones sociales de la educación y en la primacía de lo relacional, y en un instrumento para lograr una educación de calidad y equitativa para todos.

La creación de una Red de Centros Interculturales tiene como objetivo impulsar este proceso de renovación y adaptación escolar inherente al concepto de educación intercultural. Para facilitar y promover el diseño y la realización de propuestas y programas interculturales, la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular plantea un conjunto de propuestas que podrían orientar y dar sentido a los centros educativos que decidan caminar por esta senda.

Para la redacción de estas propuestas se han tenido en cuenta tres principios básicos: la importancia de la ciudadanía por encima de otras consideraciones socioculturales, el sentido de globalidad y transversalidad de la educación intercultural y por ende de la atención a la diversidad y la interrelación entre todas las actuaciones y los actores y las actrices de la comunidad educativa.

La educación intercultural puede ser una potente herramienta de dinamización y renovación educativa. Es también una maravillosa excusa para encontrarnos y acercarnos a nosotros mismos y a los otros y para reconocernos como ciudadanos libres.

Propuestas

1. La dirección del centro educativo asume como tarea propia la interculturalización del centro y trabaja para implicar en dicha tarea al conjunto de la comunidad educativa.

2. El profesorado incluye a la educación intercultural en su plan de formación permanente plurianual en todas sus dimensiones.

3. Toda cultura se verá respetada y reconocida, de forma que la comunidad educativa pueda percibirla con toda su dignidad y como un factor enriquecedor.

4. La organización y los dispositivos específicos con que cuenta el centro (aulas de acogida o similares, unidades de educación especial o de compensación, grupos de diversidad, etc.) se ponen al servicio del aprendizaje del alumnado desde una óptica lo más inclusiva posible.

5. El centro promueve la relación, la correspondencia, el intercambio, por todos los medios disponibles, de todos los miembros de la comunidad educativa con centros y personas de otros entornos, regiones y países.

6. La educación en valores y actitudes no se da por supuesta, sino

que se planifica concienzudamente y se evalúan sus procesos y sus resultados. En el Plan de Convivencia (PC) del centro se dedica una atención específica a la educación basada en los Derechos Humanos.

7. Las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa se basan en el reconocimiento, el respeto y el diálogo y proscriben cualquier forma de humillación y de supremacía.



Imagen Flickr.

Las relaciones interpersonales merecen un cuidado escrupuloso porque a través de ellas se conforman percepciones, identidades y roles.

8. En la Programación General Anual de centro (PGA) se contemplan algunos ejes estratégicos transversales de obligado tratamiento y seguimiento en las distintas áreas del currículo. Entre estos ejes un lugar destacado deben ocuparlo la educación para la ciudadanía democrática y la interculturalidad.

9. El centro propicia la participación democrática de todos sus miembros. Todos los agentes educativos se sienten escuchados y responsables de la marcha del centro.

10. El centro toma medidas para que las características sociales, culturales y económicas de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa no impidan su participación en todas las actividades programadas desde el propio centro, tanto las curriculares como las complementarias y extraescolares.

11. La interculturalización del currículo no pasa por añadir más contenidos a los programas. La atención a la diversidad se incorpora mediante las aportaciones, conocimientos y experiencias vitales del alumnado y resto de comunidad.

12. El aprendizaje de la lengua o lenguas vehiculares de aprendizaje pasa a ser responsabilidad directa de todo el profesorado

(no solo del profesorado de lengua) e indirecta de la comunidad educativa.

13. Se prevé un programa específico y riguroso de enseñanza de la lengua de instrucción para todas aquellas personas de la comunidad cuya lengua materna sea diferente a dicha lengua. El aprendizaje de la lengua debe ir más allá de la competencia comunicativa general y orientarse especialmente a la adquisición de una competencia comunicativa que le permita acceder con éxito a todo el currículo escolar y participar activamente en el mismo. Este sistema se mantendrá, con diferentes modalidades, a lo largo de todo el proceso de escolarización.

14. En todas las áreas se tiene muy presente la necesidad de ofrecer una perspectiva global que eluda el etnocentrismo.

15. El centro cuenta con un Plan de Acogida relativo para todo el alumnado, profesorado, personal de administración y servicios y familias que pasen a formar parte de la comunidad educativa. Dentro de este Plan, se encuentra un protocolo sistematizado disposición de todos los miembros.

16. La acción tutorial, entendida como un concepto transversal en la formación del alumnado, debe ser un eje fundamental a lo largo de su itinerario educativo y el núcleo de la acción docente. Esta no se considera una tarea añadida y concerniente a los y las tutores y tutoras de los distintos grupos clase, sino una tarea implícita a todos los agentes de la comunidad educativa.

Imagen Flickr / Harold R Cologne.





Los profesores se forman sobre TIC para el aula'

La Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, Red.es y Orange lanzan el curso abierto 'Uso seguro y responsable de las TIC para el aula', con el objetivo de mejorar la formación del profesorado para aprovechar las grandes oportunidades de educación y comunicación que les ofrece el mundo digital, así como reconocer los principales conflictos a los que pueden enfrentarse los alumnos en Internet guiándoles en la manera de minimizarlos y reaccionar ante ellos.

Este curso, dirigido a 1.500 docentes de la comunidad madrileña, que comenzó a impartirse el pasado 30 de marzo, consta de cuatro módulos: Identidad Digital y Gestión de la privacidad; Búsqueda, creación y uso de contenidos digitales en

Internet; Adolescentes en la Red; y Acceso a Redes Sociales y dispositivos móviles, a través de los cuales reforzarán:

- El aprendizaje sobre el uso seguro y responsable de las redes sociales y las nuevas tecnologías,
- La utilización de las TIC para la obtención de información en la red,
- El cumplimiento de las normas de seguridad y privacidad elementales,
- El análisis e identificación de las vías para la denuncia de contenidos nocivos en la red, facilitando así la mejora de la competencia digital profesional del docente.

El curso se realiza a través de la plataforma Educainternet (www.educainternet.es) mediante la cual los participantes podrán acceder a contenidos de la plataforma, crear contenidos propios, desarrollar proyectos

de clase, etc. Contempla una duración de unas cuatro semanas con una dedicación estimada de cinco horas semanales. Al final de la misma, se reconocerá con dos créditos para los docentes que superen con éxito la actividad.

Educainternet es una plataforma desarrollada por Orange, en colaboración con Red.es, y diseñada específicamente para el colectivo docente al que se le ofrece un entorno colaborativo y una comunidad de expertos en el uso seguro y responsable de las tecnologías de la que los usuarios pueden formar parte. ✖

INSCRIPCIÓN I

La inscripción en esta actividad formativa se realiza en línea, rellenando un formulario en esta misma página web.

Se formaliza en dos pasos:

PASO I

El primero de ellos, a la derecha, es la **identificación del usuario**, en donde se han de rellenar los siguientes datos (todos ellos obligatorios):

- El usuario y la contraseña de su cuenta de correo electrónico institucional de la Comunidad de Madrid.

Identificación

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de su cuenta institucional de Educamadrid, y el código del centro en el que actualmente presta servicios. Después pulse sobre el botón [ENVIAR].

usuario

La Escuela Europea de Alicante conectará a sus estudiantes desde cualquier lugar

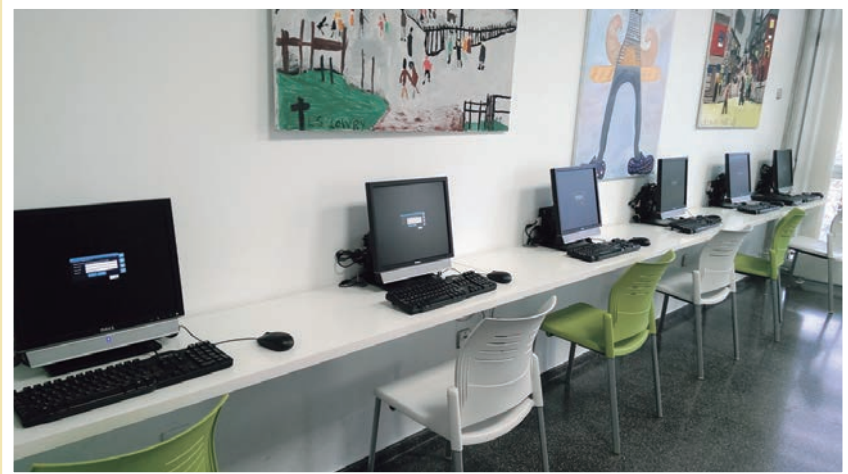
La Escuela Europea de Alicante y la consultora TI Sistel han puesto en marcha un proyecto basado en el uso de clientes ligeros –thin client–, que sustituirán progresivamente los más de 250 PC de sobremesa del centro con los que actualmente trabajan en clase los alumnos de la Escuela. La utilización de los “thin clients” permite una gestión centralizada y sencilla de todos los equipos y elimina los problemas derivados del uso compartido de un PC por diferentes alumnos.

A partir de ahora, los usuarios sólo tendrán que introducir sus credenciales en cualquiera de los equipos para acceder a su perfil, a las aplicaciones que utiliza en clase y a otros materiales didácticos. Una vez acabada la clase, abandona la sesión y el equipo queda “limpio” para el próximo usuario. Los nuevos sistemas interactúan con el profesor con otros dispositivos del aula, como la pizarra digital, calculadoras y el resto de periféricos, usados en las distintas materias.

EL FUTURO ESTÁ AQUÍ

Este modelo de aula virtual creado por la Escuela Europea de Alicante y Sistel permitirá a los alumnos interactuar con el entorno

educativo en cualquier lugar y en cualquier momento, ya que se crean escritorios personales donde están sus documentos, sus clases y las aplicaciones que necesiten para optimizar su desempeño, con independencia del dispositivo que utilicen, garantizando la seguridad del acceso a la información, la disponibilidad de los datos, el buen uso de las aplicaciones, y con un importante ahorro de consumo, mantenimiento y gestión.



Miríada X alcanza los dos millones de alumnos

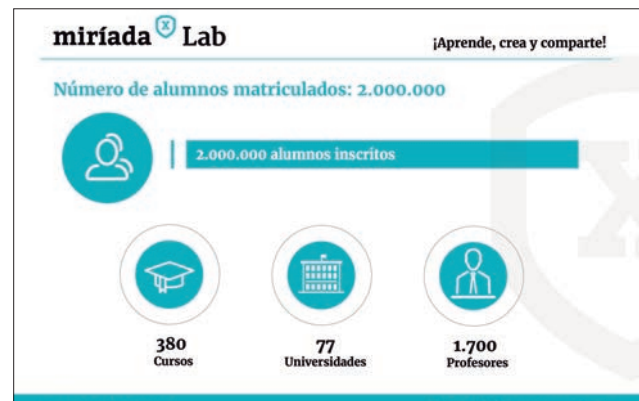
MiríadaX, iniciativa conjunta entre Telefónica Educación Digital y Universia, al cumplir los tres años de su lanzamiento, ha llegado a la cifra de 2 millones de alumnos, con un crecimiento superior a las cien mil matriculaciones mensuales, lo que supone un 7,5% de crecimiento sostenido mensual en 2016.

En la actualidad MiríadaX cuenta con un catálogo de 380 cursos, 77 universidades adheridas y un claustro formado por más de 1.700 docentes iberoamericanos, consolidándola como la primera plataforma iberoamericana de MOOCs.

El consolidado y rápido crecimiento experimentado en MiríadaX ha llevado también a que España se sitúe como el primer país europeo productor de MOOCs desde 2013, con el 27% del total, según los últimos datos facilitados por la Unión Europea.

La plataforma mantiene su interés por investigar los diferentes modelos de aprendizaje y desarrollar matrices que permitan el aprendizaje adaptativo. Gracias a ello, y según los datos recogidos por MiríadaX Lab, el 93% de los alumnos está satisfecho o muy satisfecho de su experiencia en la plataforma, mostrando en un 90% un interés muy alto por seguir formándose con MOOCs. De

hecho, la media de alumnos por curso se sitúa en torno a los 5.000 alumnos, alcanzando alguno de ellos los 30.000, y reportando una tasa de finalización del 23%, uno de los ratios más elevados en aprendizaje on line.



Una mano amiga en tu hospital



Proyecto "Una mano amiga en tu Hospital".

Fundación Mutua Madrileña entrega desde hace tres años un galardón a diferentes proyectos de voluntariado universitario. El objetivo principal de esta iniciativa es reconocer, apoyar y promover la labor de los jóvenes universitarios que colaboran en proyectos de voluntariado social. Este año, el primer premio, dotado con 10.000 euros, ha ido a parar a un proyecto de acompañamiento y apoyo afectivo a personas que están ingresadas en los hospitales en soledad.

El proyecto "Una mano amiga en tu hospital", en el que participan alumnos de la Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad San Pablo CEU, en colaboración con la Fundación Desarrollo y Asistencia, se ha alzado con el primer galardón de los III Premios al Voluntariado Universitario que concede la Fundación Mutua Madrileña.

El proyecto, que arrancó hace 15 años, cuenta con la ayuda de 44 estudiantes y está centrado en el acompañamiento y apoyo afectivo a personas que están en soledad, son mayores dependientes o tienen algún tipo de discapacidad o limitación funcional que, por causa de una enfermedad aguda, crónica o terminal, están ingresadas en un hospital o acuden al servicio de urgencias o a las

consultas externas. La iniciativa incluye también la elaboración de guías para acompañantes de enfermos en consultas externas, acompañamiento en urgencia a pacientes y familiares y acompañamiento a pacientes ambulatorios con discapacidad, en 12 hospitales de la Comunidad de Madrid. Los 10.000 euros del premio se destinarán al mantenimiento, gestión, refuerzo y mejora del programa

Los Premios al Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña nacieron hace tres años con el fin de reconocer, apoyar y promover la labor de los jóvenes universitarios que colaboran en proyectos de voluntariado. A esta III edición han concurrido 103 candidaturas procedentes de 86 universidades españolas, un 38% más que en la pasada convocatoria.

Los cinco proyectos finalistas de este año

Pero Mutua Madrileña no solo premia un proyecto, sino que también reconoce como finalistas a otros cinco. En esta edición, han sido los siguientes proyectos:

“**Malala**”, impulsado por la ONG AMPARA (Asociación Madrileña para la Ayuda del Recluso Abandonado) y alumnos de varias universidades madrileñas y la Universidad de Castilla La Mancha en Toledo, realiza actividades de ocio y tiempo libre para los menores de tres años que viven con sus madres en el centro penitenciario Madrid IV en Aranjuez.

“**Campamento Avinte**”, de la ONG AVINTE (Asociación de Voluntarios para la Integración) en colaboración con alumnos de varias universidades madrileñas, promueve, a través de un campamento de verano, la integración de personas con parálisis cerebral y el apoyo a las familias.

“**Pokito a poco**”, desarrollado por alumnos de la Universidad

de Valencia con la Obra Mercedaria de Valencia, se centra en impulsar actividades que promuevan habilidades sociales que desarrollen el respeto, la autonomía y la responsabilidad de los jóvenes reclusos ingresados en el Centro Penitenciario de Picasent (Valencia).



Campamento AVINTE.

El Proyecto “**Plantabosques**”, de alumnos de la Universidad de Extremadura con la Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura, desarrolla labores de reforestación y limpieza en montes de Extremadura y Portugal que han sido arrasados por los incendios o por la intervención humana.

El “**Proyecto educativo en dos orfanatos de Mumbai**”, impulsado por estudiantes de varias universidades catalanas y las ONG Amics de Mumbai y

Committed Communities Development Trust, se desarrolla en dos orfanatos de Mumbai (India) proporcionando atención sanitaria y nutricional, soporte psicológico y educación a niños afectados por el virus VIH o que están en riesgo de exclusión social.

Aumenta el voluntariado

El 75% de las universidades públicas y privadas emprendió durante el curso escolar 2014-2015 más proyectos de voluntariado social que en el año anterior, lo que pone de manifiesto el mayor compromiso de las universidades y de los estudiantes con los colectivos más desfavorecidos. El 83% de las actividades de voluntariado que se impulsan desde la universidad se realizan en España, el resto de las iniciativas se reparten entre América del Sur (Perú, Bolivia y Ecuador, principalmente), India y el continente africano. Así se desprende del III Estudio sobre Voluntariado Universitario realizado por la Fundación Mutua Madrileña.

Respecto al perfil de los jóvenes universitarios que colaboran en acciones de voluntariado, el 66% procede del

«El 75% de las universidades apuesta por el voluntariado»

área de las Ciencias Sociales, mientras que un 26% desarrolla sus estudios en la rama de Ciencias de la Salud. El estudio concluye que los jóvenes universitarios están cada vez más comprometidos en labores de voluntariado. Para Lorenzo Cooklin, director general de la Fun-

dación Mutua Madrileña, los datos desvelan que, tanto los estudiantes que colaboran directamente en labores sociales desde la universidad como los que lo hacen desde ONG, presentan una sensibilidad creciente en materia de acción social. ✨

Premios

La Fundación Mutua Madrileña entrega un total de 35.000 euros entre todos los proyectos galardonados. El primer premio, de acompañamiento hospitalario, ha sido premiado con 10.000 euros. Los cinco proyectos finalistas, han recibido 5.000 euros cada uno.

Las desigualdades afectan a la Educación

Imagen Flickr / Alberto G.

El 40% de los estudiantes socio-económicamente desfavorecidos en España tuvo un bajo rendimiento en matemáticas, frente a solo el 8% de los estudiantes de familias más favorecidas. Es la principal conclusión del informe “Estudiantes de bajo rendimiento: Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito”, hecho público en febrero por la OCDE y que se fija en los alumnos que no alcanzan un nivel básico de conocimientos en matemáticas, lectura o ciencia.

Entre Estudiantes

El pasado mes de marzo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) presentó su informe “Estudiantes de bajo rendimiento: Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito” y que se fija en los alumnos que no alcanzan un nivel básico de conocimientos en matemáticas, lectura o ciencia. Y las conclusiones para España no son nada alentadoras. El informe pone de manifiesto que un estudiante socioeconómicamente desfavorecido tiene una probabilidad hasta tres veces mayor de tener un bajo rendimiento, a la vez que el alumno que acude a un colegio concertado y de mejor nivel social tiene una probabilidad menor de sacar malas notas que los que asisten a otros centros.

El bajo rendimiento no es el resultado de un solo

factor de riesgo, sino más bien de la combinación y acumulación de varias barreras y desventajas que afectan a los estudiantes a lo largo de sus vidas. De media en los países de la OCDE, la probabilidad de tener bajo rendimiento en matemáticas es mayor para los estudiantes de familias más desfavorecidas. Esta situación se agrava si el estudiante es chica, inmigrante, si hablan una lengua en casa distinta a la utilizada en la escuela, si viven en hogares monoparentales y en zonas rurales. Además, sufren más los estudiantes que no han recibido educación preescolar, los que han repetido curso y también quienes están matriculados en programas de FP Básico o PCPI. Según los datos del informe, el 52% de los estudiantes repetidores en nuestro país tienen un bajo rendimiento en matemáticas, mientras que solo un 9% de los estudiantes que nunca repitió curso tuvo ese rendimiento bajo.

Faltan más a clase

En España, al igual que en la media de la OCDE, los estudiantes de bajo rendimiento pierden clase con mayor frecuencia, dedican menor tiempo a hacer deberes y son menos perseverantes que los estudiantes con mejor rendimiento. De hecho, en 2012, un 43% de los estudiantes de rendimiento pobre en matemáticas perdieron al menos un día de clase, frente al 23% de media de la OCDE. Este porcentaje es realmente

Los negativos datos del Informe PISA

El bajo rendimiento en la escuela puede tener consecuencias severas para los estudiantes y para la sociedad en su conjunto. Los estudiantes que tienen un bajo rendimiento a los 15 años tienen mayor probabilidad de abandonar la escuela y mayor dificultad para conseguir trabajos bien remunerados. Cuando una alta proporción de la población carece de los conocimientos y habilidades básicos, el crecimiento a largo plazo de un país puede verse seriamente comprometido.

En 2012, el Informe PISA desveló que el 24% de los estudiantes españoles tuvo un bajo rendimiento en matemáticas, un 18% en lectura y un 16% en ciencias. Además, un 10% del

total tuvo problemas de rendimiento en las tres materias. En concreto, fueron más de 95.000 estudiantes españoles los que presentaron bajo rendimiento en matemáticas y unos 42.000 en las tres asignaturas citadas. Además, el porcentaje de estudiantes de bajo rendimiento creció un 1% entre el 2003 y el 2012 en nuestro país, en lectura el porcentaje se redujo en tres puntos en este periodo y en ciencias cayó en cuatro puntos.

PISA define como estudiantes de “bajo rendimiento” a aquellos que puntúan por debajo del nivel básico de conocimiento que se requiere para participar plenamente en una sociedad moderna.

elevado, siendo uno de los más altos de todos los países estudiados. Pero la cifra también se duplica entre los alumnos que puntúan por encima del nivel básico de actitud, pues un 24% de ellos perdió al menos un día de clase, frente al 12% de la media de la OCDE.

Por último, cabe destacar que los estudiantes en España tienen menor probabilidad de tener bajo rendimiento cuando asisten a colegios concertados y socioeconómicamente favorecidos. Es decir, los estudiantes de colegios situados en zonas más pobres tienen una probabilidad 2,6 veces mayor de tener un rendimiento bajo respecto a los estudiantes de colegios favorecidos (como son los concertados o los privados). En concreto, el 29% de los estudiantes de colegios públicos tuvieron un rendimiento bajo en matemáticas, por solo el 15% de estudiantes de colegios concertados y el 10% de alumnos de instituciones privadas. ✖



Cómo enfrentarse al bajo rendimiento

- Desmantelar las múltiples barreras de aprendizaje.
- Crear un entorno de aprendizaje en las escuelas que sea exigente y ofrezca apoyo a los estudiantes.
- Ofrecer refuerzo escolar tan pronto como sea posible
- Animar a los padres y a las comunidades locales a involucrarse en la vida escolar.
- Inspirar a los estudiantes para que saquen el mayor rendimiento posible a las oportunidades educativas.
- Identificar a los estudiantes de bajo rendimiento y diseñar una estrategia adecuada a su perfil.
- Ofrecer refuerzo individualizado a los colegios y a las familias desfavorecidas.
- Ofrecer programas de refuerzo especiales para los estudiantes de origen inmigrante o que provengan de zonas rurales.
- Atacar los estereotipos de género y dar apoyo a las familias monoparentales.
- Reducir las desigualdades en el acceso a la educación preescolar y limitar la separación de los alumnos por nivel académico.
- Políticos, profesores, padres y los propios estudiantes tienen un papel importante que jugar.

UNA ÓPERA PARA JÓVENES

Lucía Vilanova y Antoni Parera Fons, autores del libreto y la música, han cumplido con el encargo del Teatro de la Zarzuela para alumbrar la ópera María Moliner, que será uno de los grandes estrenos de la institución en la temporada 2015-16. Dirigida por Víctor Pablo Pérez, la escénica corresponde a Paco Azorín, e interpretada por María José Montiel y Gabriel Bermúdez, la obra está basada en la vida de la lexicógrafa zaragozana, autora del famoso diccionario que lleva su nombre.

Para el escenógrafo Paco Azorín, trabajar con Antoni Pa-



rrera Fons es un lujo, pues es un compositor “que se están rifando ahora todas las grandes estrellas, ya que aseguran que es el único compositor español vivo que sabe escribir para la voz humana”. Asimismo, Azorín reconoce que este estreno “tiene el aliciente de la recuperación de un personaje histórico que además es una mujer. En el siglo XX ha habido injusticia contra la mujer en muchos aspectos y me apetecía hacerle un homenaje”. Esta ópera, que se estrena en abril, está pensada para la gente joven. “Hay que acercar la lírica a este tipo de público”, reconoce Azorín.

CLEOPATRA VISITA MADRID

Madrid “sucumbe” ante los encantos del mito de la última reina de Egipto. El Centro de Exposiciones Arte Canal presenta más de 400 piezas arqueológicas y una moderna escenografía que transportan al visitante a las tierras del Nilo, a Alejandría, a Roma... Y todo para acercarse un poco más a la figura de esta mujer que supo romper voluntades gracias a su ambición y a su inteligencia.

Como si de un cuento se tratara, la muestra sigue un recorrido a través de la historia y se divide en siete interesantes ámbitos: “Egipto, tierra del Nilo”, “Los ptolomeos, reyes de Egipto”, “La última reina de Egipto”, “Egipto en Roma”, “Cleopatra, inspiración de artistas”, “Cleopatra y las artes escénicas” y “La fascinación de Egipto en España”.

En su camino el visitante se encontrará dentro de un templo egipcio, en el momento de la muerte



de Cleopatra o comprenderá cómo fue la historia de amor entre Cleopatra y Marco Antonio. Además podrá ver los vestuarios que se utilizaron en películas y espectáculos relacionados con esta figura que será siempre eterna. Disponible hasta el 8 de mayo al precio de siete euros. Entrada reducida a 3,5 euros.

JULIETA, DE ALMODÓVAR

Casualidad o no, la vida de Julieta (Adriana Ugarte) en los años ochenta fue una gran época, la mejor. Pero en la actualidad, la vida de Julieta (Emma Suárez) es una catástrofe sin solución, una lucha por sobrevivir al borde de la locura. Solo un milagro la salvará. Y los milagros a veces ocurren... Un film que habla del destino inevitable, del complejo de culpa y de ese misterio insondable que nos hace abandonar a las personas que amamos, borrándolas de nuestra vida como



si nunca hubieran significado nada. De todo ese dolor que provoca el abandono de un ser querido.

Con Julieta, Pedro Almodóvar vuelve al drama y al universo femenino. Almodóvar escribe y dirige este film protagonizado por Emma Suárez y Adriana Ugarte, que se meten en la piel del mismo personaje, Julieta, a lo largo de su vida, entre los años 1985 y 2015.

La película iba a titularse "Silencio", pero el cineasta decidió cambiarlo, ya que coincide con el título de la próxima película de Martin Scorsese. El estreno más esperado del año llega a los cines españoles el 8 de abril.

WARHOL EN EL GUGGENHEIM DE BILBAO

En 1978, cuando contaba 50 años, Andy Warhol se embarcó en la producción de una obra monumental, titulada Sombras (Shadows), que realizó con la ayuda de su entorno en la Factory. Estos 102 lienzos serigrafiados daban forma a exploraciones en torno a la abstracción que había estudiado previamente. Para entender la radicalidad que implican las Sombras de Warhol, es necesario detenerse en primer lugar en el formato de la obra, concebida como una sola pintura en varias partes, cuyo número definitivo queda determinado por las dimensiones del espacio en que



se instala. La primera vez que se expuso, se mostraron 83 lienzos, que se colocaron muy cerca del suelo —a unos 30 cm—, muy próximos unos a otros y en el orden decidido por los asistentes del artista.

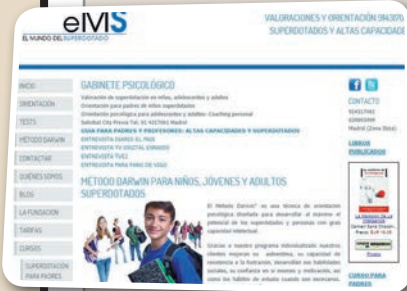
En el Museo Guggenheim Bilbao se pueden ver, hasta el próximo mes de octubre, los 102 lienzos que componen la obra, en los que se revela la característica paleta warholiana, alegre en extremo y de tonos brillantes.

El fondo de cada lienzo está pintado con una mopa de esponja, cuyos rastros y manchas aportan "gestualidad" al plano pictórico. Una gran oportunidad para profundizar en la obra de este excéntrico artista.

elmundodelsuperdotado.com

El Mundo del Superdotado es una organización cuyo fin es la orientación y apoyo a los niños y adultos superdotados, la ayuda para su integración social en todos los ámbitos, así como la difusión de los problemas específicos de los superdotados, tanto en el ámbito educativo como en el ámbito laboral, y la contribución a su bienestar psicológico y emocional. Tienen además una fundación que surge del deseo de profundizar en el

estudio de la inteligencia humana y llevar a cabo las acciones necesarias para el desarrollo profesional de los jóvenes con talento en nuestro país. La inteligencia y la creatividad son imprescindibles para que nuestro país siga estando entre los primeros del mundo.



para que nuestro país siga estando entre los primeros del mundo.

www.catedraunesco.es

Hace quince años que se fundó la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria. Su creación respondió a una necesidad palpable en el panorama de la educación superior en España. Se echaba en falta la existencia de un grupo de universitarios dedicado de manera permanente a la reflexión, el debate y la búsqueda de soluciones de los problemas que afrontan las universidades. Durante este tiempo, el equipo formado por los integrantes de esta cátedra ha logrado congrega a miles de universitarios en torno al análisis de la educación superior, a través de diversas actividades como seminarios, encuentros o presentaciones de libros.



www.aulaintercultural.org

FETE-UGT, en su compromiso por avanzar en la construcción de una educación en pos del respeto y la convivencia entre las diferentes culturas, impulsa el proyecto de Aula Intercultural con el interés de facilitar formación al profesorado, materiales didácticos, investigación, talleres con el alumnado, campañas de sensibilización, publicaciones...

"Consideramos que es una apuesta clave para el presente y el futuro de nuestra sociedad y creemos que es imprescindible potenciar espacios en la red que apoyen la reflexión, el encuentro y el trabajo en este sentido", explican en la web.



www.premiosvoluntariado.com

La Fundación Mutua Madrileña desarrolla una amplia labor en materia de Acción Social, tanto a través del apoyo económico a entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos concretos, como mediante la participación voluntaria de sus empleados en proyectos solidarios, en el marco del Programa de Voluntariado Social Corporativo de la compañía. Dentro de esta labor participativa, la organización convoca los Premios al Voluntariado Universitario, cuyo objetivo principal es reconocer, apoyar y promover la labor de los jóvenes universitarios que colaboran en proyectos de voluntariado social, así como ayudar y promover el voluntariado universitario.



www.comiendopipas.com

La web que estabas esperando. Un lugar donde se concentra toda la oferta gratuita o a bajo precio de ocio y cultural en Madrid. En ella podrás encontrar actividades infantiles, sesiones de cine gratuitas o muy económicas, exposiciones, conferencias, cursos y talleres y hasta actividades teatrales o conciertos. Además, existe

también un gran número de actividades permanentes, como la visita gratuita a ciertos museos en unas horas concretas o la información necesaria para conocer los yacimientos

visitables en la Comunidad de Madrid. Además, puedes pinchar en su agenda y conocer todas las actividades que hay cada día, para así poder elegir la que más se ajuste a tus gustos.



www.entreestudiantes.com/blog

Además de actualizar con mayor asiduidad nuestras redes sociales, Entre Estudiantes ha habilitado un blog en su página web donde publicamos diferentes informaciones de actualidad y también algunos de los artículos y reportajes que publicamos en nuestra revista. El objetivo es que la interacción con los usuarios crezca y que podamos estar más cerca de nuestros lectores. Por eso, desde nuestro blog podrás, ya no solo encontrar información interesante sobre diferentes aspectos educativos, sino que también tendrás la oportunidad de opinar sobre nuestras publicaciones y hacernos las propuestas pertinentes. Así que ya sabes, síguenos en Facebook y Twitter y visita nuestro nuevo blog.



mecd.gob.es/educacion-mecd

El Ministerio de Educación ofrece una interesante web en la que puedes consultar todos los estudios de grado oficiales que se imparten en nuestro país y también las universidades que los ofrecen. Asimismo, puedes encontrar las notas de corte de todos los grados, así como información acerca del sistema universitario español, de las preinscripciones y sus plazos, incluso la normativa básica que has de conocer antes de inscribirte en cualquier grado.

En definitiva, es la web oficial que más información facilita a las personas que quieren estudiar en la universidad, así que si este año te toca hacer la PAU, no lo dudes y entra antes en esta web para conocer todas tus opciones.



www.mensa.es

Mensa es una organización internacional que agrupa a 120.000 socios en los cinco continentes. El único requisito de admisión es obtener, en una prueba de inteligencia acreditada, una puntuación por encima del 98% de la población general. Una de cada 50 personas está capacitada para ser 'mensista'. Los objetivos de Mensa son identificar y promover la inteligencia, en beneficio de la humanidad; impulsar la investigación en todo aquello que se relacione con la naturaleza, características, desarrollo y uso de la inteligencia humana y proporcionar a sus asociados un entorno social e intelectual estimulante.

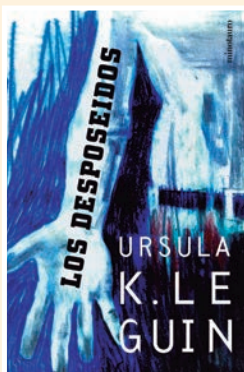


des meineil luptat.
d min bent wls m
illa aliqui esse
os nim ipist.

Libros Qué leer en primavera

PARA REFLEXIONAR

Ganadora de los premios Hugo, Nebula, Locus, Jupiter y Prometheus. Shevek, un físico, originario de Antares, un planeta aislado y anarquista, decide viajar al planeta madre Urras, en el que impera un sistema llamado el propietario. Shevek cree por encima de todo que las ideologías, que separan su planeta del resto del universo civilizado, deben ser derribadas. En este contexto la autora explora algunos de los problemas de nuestro tiempo: la posición de la mujer en la estructura social, la complejidad de las relaciones humanas, los méritos y las promesas de las ideologías o las perspectivas del idealismo político en el mundo.



"LOS DESPOSEÍDOS"

Aurora K. Le Guin

MINOTAURO

AUTOAYUDA NOVELADA

David, un escalador experto, pierde a su compañero en el Himalaya. Al regresar a casa, David, incapaz de superar la tragedia, cae en una profunda depresión hasta que Joshua, un misterioso maestro, aparece en su vida. A través de las historias y cuentos de este guía espiritual, David se libera de su dolor y sus miedos, descubriendo una nueva fuerza en su interior. A medias novela y libro de autoayuda, esta maravillosa historia de superación ayudará al lector a encontrar las respuestas necesarias para tomar decisiones y encontrar su camino hacia el éxito y la plenitud.



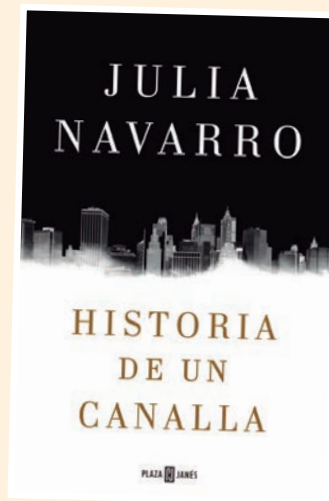
"DONDE TUS SUEÑOS TE LLEVEN"

Javier Iriondo

PLANETA

AMBICIÓN, CODICIA

Un audaz cambio de registro en el que Julia Navarro disecciona la ambición, la codicia y el egoísmo del ser humano. Soy un canalla y no me arrepiento de serlo. He mentido, engañado y manipulado a mi antojo sin que me importaran las consecuencias. He destruido sueños y reputaciones, he traicionado a los que me han sido leales, he provocado dolor a aquellos que quisieron ayudarme. He jugado con las esperanzas de quienes pensaron que podrían cambiar lo que soy. Sé lo que hice y siempre supe lo que debí hacer. Esta es la historia de un canalla. La mía. Thomas Spencer sabe cómo conseguir todo lo que desea. Una salud delicada es el precio que ha tenido que pagar por su estilo de vida, pero no se lamenta por ello. Sin embargo, desde su último episodio cardíaco, una sensación extraña se ha apoderado de él y en la soledad de su lujoso apartamento de Brooklyn, se suceden las noches en que no puede evitar preguntarse cómo habría sido la vida que conscientemente eligió no vivir. El recuerdo de los momentos que le llevaron a triunfar como publicista y asesor de imagen, entre Londres y Nueva York en los ochenta y noventa, nos descubre los turbios mecanismos que en ocasiones emplean los centros de poder para conseguir sus fines.



"HISTORIA DE UN CANALLA"

Julia Navarro

ANAGRAMA

UN MUNDO ACELERADO

El psicólogo estadounidense Daniel Goleman, conocido mundialmente tras publicar su libro "Inteligencia Emocional", se une al ingeniero Peter Senge para publicar "Triple Focus". En este libro ofrecen la incorporación de tres conjuntos de habilidades básicas de comprensión, y justifican estas competencias en la necesidad imperiosa de ayudar a los estudiantes a navegar en un mundo acelerado en el que el aumento de la distracción y la creciente interconexión son los principales problemas de dispersión de objetivos y métodos. Los puntos principales de este método son: la "autoconciencia", la "empatía" y el "pensamiento sistémico" o comprensión del mundo que nos rodea. La intención final de "Triple Focus" es que a partir de la asimilación de estos conceptos los niños se conviertan en estudiantes más felices, tranquilos y maduros.



"TRIPLE FOCUS" Daniel Goleman y Peter Senge EDICIONES B

LA QUEMA DE BRUJAS

De la emancipación de la servidumbre a las herejías subversivas, un hilo rojo recorre la historia de la transición del feudalismo al capitalismo. Todavía hoy expurgado de la gran mayoría de los manuales de historia, la imposición de los poderes del Estado y el nacimiento de esa formación social que acabaría por tomar el nombre de capitalismo no se produjeron sin el recurso a la violencia extrema.

La acumulación originaria exigió la derrota de los movimientos urbanos y campesinos, que normalmente bajo la forma de herejía religiosa reivindicaron y pusieron en práctica diversos experi-

mentos de vida comunal y reparto de riqueza. Su aniquilación abrió el camino a la for-



mación del Estado moderno, la expropiación y cercado de las tierras comunes, la conquista y el expolio de América, la apertura del comercio de esclavos a gran escala y una guerra contra las formas de vida y las culturas populares que tomó a las mujeres como su principal objetivo.

Al analizar la quema de brujas, Federici no solo desentraña uno de los episodios más inefables de la historia moderna, sino el corazón de una poderosa dinámica de expropiación social dirigida sobre el cuerpo, los saberes y la reproducción de las mujeres.

"CALIBÁN Y LA BRUJA"

Silvia Federici

TRAFICANTES DE SUEÑOS

EL TALENTO TAMBIÉN SE EJERCITA

Un auténtico manual de entrenamiento personal para ejercitar nuestro talento y nuestra creatividad. "El ser humano es producto de la perfección y la genialidad. Lo que parece fracaso no es tal y su imperfección está perfectamente diseñada: todo está bien, todo sirve, aunque todo no sea bueno. Cualquier circunstancia puede convertirse en una ayuda para lograr lo que deseamos y, si elegimos bien, ser muy felices. Podemos reconocer mejor nuestra propia situación y, apoyándonos en lo que realmente somos, diseñar adecuadamente nuestro proyecto hacia el verdadero éxito de vivir. Desde que escribí el libro "Todos los niños pueden ser Einstein", quise publicar esta obra para que las personas adultas puedan saber cómo encontrar esos pasos posibles y asequibles, al alcance de todos, para conseguir que nuestra vida sea más eficaz, fructífera y feliz". Así describe el filósofo Fernando Alberca su último trabajo.



"TÚ TAMBIÉN PUEDES SER EINSTEIN" Fernando Alberca. PLANETA

NOVELA POLICÍACA

Germinal Ibarra es un policía desencantado al que persiguen los rumores y su propia conciencia.

Hace tres años que decidió arrastrar su melancolía hasta una comisaría de La Coruña, donde pidió el traslado después de que la resolución del sonado

caso del asesinato de la pequeña Amanda lo convirtiera en el héroe que él nunca quiso. Pero el refugio y anonimato que Germinal creía haber conseguido queda truncado cuando una noche lo reclama una mujer ingresada en el hospital con contusiones que muestran gran violencia. Una misteriosa mujer llamada Paola que intenta huir de sus propios fantasmas. Premio Nadal 2016.

"LA VÍSPERA DE CASI TODO"

Víctor del Árbol

DESTINO



ANGUSTIA PSICOLÓGICA

Joseph K. es detenido el día de su 30 cumpleaños bajo una acusación que

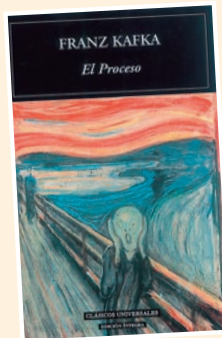
ignora. Es más, ni sus captores ni su abogado, ni siquiera los jueces que llevan su caso, conocen cuál es la causa. K. se convierte en objeto de una maraña legal y jurídica que na-

die parece controlar realmente, pero que todos respetan y a la que todos se someten. Su rebeldía, sus intentos de solucionar su situación por medio de acciones coherentes a pesar de que contradigan las instrucciones que recibe de los demás, se convertirán en su mayor adversario en un combate que puede acabar con su encarcelamiento o su ejecución.

"EL PROCESO"

Franz Kafka

CLÁSICOS UNIVERSALES



Tablón

XIX Premio de Poesía "Eladio Cabañero"

ORGANIZA: Ayuntamiento de Tomelloso
OBJETIVOS: Podrán concurrir todos los autores/as que lo deseen de cualquier nacionalidad y cuyos trabajos estén escritos en castellano. Los poemarios deberán tener una extensión mínima de 700 versos. En cada página aparecerá reflejado el número de versos acumulados y en la última página el cómputo total.

PREMIOS: 4.500 euros y diploma

PLAZO: 4 de mayo

MÁS INFO: www.escritores.org



Certamen de Cortos "Luis Gonzaga"

ORGANIZA: Centro Sociocultural Juvenil Luis Gonzaga del Distrito de Chamartín (Madrid)

REQUISITOS: Mayores de 16 años de forma individual o colectiva, sin distinción de nacionalidad o residencia. La temática será libre. Las películas pueden presentarse en cualquier idioma. No obstante, si el idioma de la película no fuera castellano, deberá ser subtitulada en castellano. La duración no podrá ser superior a 20 minutos.

PREMIOS: Primer premio de 500 euros y segundo premio de 300 euros. Los diez cortos finalistas recibirán además un diploma acreditativo.

PLAZO: 29 de abril

MÁS INFORMACIÓN: www.madrid.es

Cartel anunciador Fiestas de Acción de Gracias de Oyón

ORGANIZA: Ayuntamiento de Oyón (Álava)

REQUISITOS: La técnica de realización, por su parte, será libre, incluyéndose el diseño gráfico por ordenador. Solo se exige la inclusión en el cartel del escudo heráldico de la localidad. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres carteles, que deberán estar reproducidos en soporte de papel o cartulina, a fin de que puedan ser expuestos.

PREMIOS: Primer premio de 400 euros

PLAZO: Hasta el 8 de julio

MÁS INFORMACIÓN: www.ayuntamientodeoyon.com

Concurso de fotografías de la Semana Santa de Granada

ORGANIZA: Semana Santa de Granada

REQUISITOS: Las obras exaltarán gráficamente la Semana Santa de Granada en sus diferentes formas de expresión. No entrarán a concurso las fotografías pertenecientes a salidas extraordinarias, actos o eventos fuera de Cuaresma o Semana Santa. Cada participante podrá presentar un máximo de ocho fotografías, todas ellas tomadas en la Semana Santa de 2016.

PREMIOS: Premios de 50, 100, 200, 300 y 700 euros.

PLAZO: Del 30 de mayo al 30 de junio

MÁS INFORMACIÓN: www.hermandadesdegranada.com

XI Certamen de pintura rápida "Villa de Trebujena"

ORGANIZA: Ayuntamiento de Trebujena (Cádiz)

REQUISITOS: Podrán participar todas las personas que lo deseen, aficionados o profesionales. Solo se podrá presentar una obra por autor y la temática será Trebujena, sus rincones, sus gentes, sus paisajes, su entorno. Técnica libre.

PLAZO: Se celebra el domingo, 24 de abril

PREMIO: Primer premio de 700 euros, segundo premio de 400 euros y tercer y cuarto premio de 299 euros. Se entregará un diploma a los cuatro ganadores.

MÁS INFORMACIÓN: www.trebujenadigital.es

II Premio de Narrativa Breve "Cristina Tomi"

ORGANIZA: Un café con literatos

REQUISITOS: Podrá participar cualquier persona mayor de 18 años y de cualquier nacionalidad. Las obras deberán estar escritas en castellano y ser inéditas. Temática libre. Extensión mínima de tres páginas y máxima de siete.

PREMIO: Estatuilla, diploma y publicación en Ediciones Pastora.

PLAZO: Hasta el 31 de mayo

MÁS INFO: www.uncafeconliteratos.es

I Concurso de Fotografía "Los caminos mozárabes"

ORGANIZA: Asociación jacobea de Málaga

REQUISITOS: El concurso pretende mostrar los caminos mozárabes a Santiago en Andalucía. Podrán participar fotógrafos residentes en España presentando un máximo de cinco fotos. El jurado valorará aquellas en la que se refleje el ambiente de peregrinación y la identificación con el Camino de Santiago.

PREMIOS: Un primer premio de 600 premios y ocho premios de 300 euros cada uno.

PLAZO: Hasta el 10 de junio

MÁS INFORMACIÓN: caminomozarabedemalaga.com

I Concurso de Fotografía

ORGANIZA: Festival Nuevo Cine Andaluz de Casares

REQUISITOS: Podrán participar fotógrafos, mayores de 18 años, andaluces o que puedan acreditar su residencia en Andalucía. La temática es el cine, aunque se entiende este tema de una forma genérica y totalmente libre, pudiendo participar cualquier imagen que el autor considere inspirada por el séptimo arte, tanto porque emule un fotograma o escena basado en una película, porque refleje algún objeto u edificio relacionado con el cine, como porque la composición tenga a juicio del autor carácter cinematográfico. Solo se podrá presentar una foto por participante.

PREMIOS: Un premio de 1.000 euros y trofeo

PLAZO: Hasta el 14 de mayo

MÁS INFO: www.nuevocineandaluz.com

VI Concurso Literario

ORGANIZA: Universidad de Oviedo

REQUISITOS: Doble modalidad de relato corto y poesía. Podrán participar en el concurso los alumnos que se encuentren matriculados de cualquiera de las enseñanzas impartidas en centros propios de la Universidad de Oviedo. Las obras podrán estar escritas indistintamente en castellano o asturiano.

PREMIOS: Las obras galardonadas serán editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad con una primera tirada de 500 ejemplares, un 10% de los cuales se les entregará a los ganadores de cada modalidad como único pago en concepto de derechos de autor.

PLAZO: Hasta el 17 de mayo

MÁS INFORMACIÓN: www.escriitores.org

III Certamen de microcuentos Vallecas Calle del Libro

ORGANIZA: Ayuntamiento de San Fulgencio

REQUISITOS: Los microrrelatos serán de tema libre, con la única condición de que en ellos aparezca la palabra barrio, y con una extensión máxima de 200 palabras, título incluido. Dos modalidades: residentes en Comunidad de Madrid y residentes en resto de España. Sin límites de edad ni nacionalidad.

PREMIOS: Diploma y diversos lotes de libros y vales de 50 euros

PLAZO: Hasta el 15 de mayo

MÁS INFORMACIÓN: www.escriitores.org

V Concurso de relato hiper-breve

ORGANIZA: Ayuntamiento de El Sauzal (Tenerife)

REQUISITOS: Pueden participar residentes en España mayores de 14 años. Los relatos deben estar escritos en prosa, en castellano y no superar las 25 líneas de texto. Se establecen dos categorías, juvenil, para participantes de entre 14 y 17 años de edad y adulta, de 18 años en adelante.

PREMIO: Categoría juvenil: Primer premio ebook, segundo premio, lote de libros. Categoría adulta, primer premio 150 euros, segundo, 80 euros.

PLAZO: 15 de abril

MÁS INFO: www.elsauzal.es



LO MÁS VISTO entre ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com



LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 **Presentado el borrador del Plan Estratégico de Convivencia Escolar.**
- 2 **La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016.**
- 3 **Los menores de 30 años no pueden emanciparse.**
- 4 **¡Bienvenidos a la próxima tendencia en Educación!**
- 5 **Ignacio Fernández, presidente de la Asociación de Consumidores y Usuarios Digitales de España (ACUDE).**
- 6 **AulaCorto, una nueva web para educar a través del cine.**
- 7 **Segundo Píriz Durán. Presidente de Crue Universidades Españolas y Rector de la Universidad de Extremadura.**
- 8 **Presentada la XXXIII edición de la Universidad Internacional del Mar.**
- 9 **IV Concurso Nacional de Elevator Pitch para Emprendedores.**
- 10 **La Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE presenta nuevos grados y dobles grados pioneros en España.**



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	203
Antropología Social y Cultural	190
Arqueología	202
Arquitectura	183
Arte Dramático	135
Bellas Artes	196
Biblioteconomía	141
Biología	167
Bioquímica	179
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	171
Ciencias Actuariales y Financieras	130
Ciencias Ambientales	196
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	185
Ciencias Gastronómicas	203
Ciencias y Técnicas Estadísticas	149
Ciencias del Mar	188
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	199
Comercio	168
Comunicación Audiovisual	204
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	172
Danza	138
Derecho	181
Diseño	163
Documentación	161
Economía y Finanzas	174
Educación Social	188
Educación Infantil	200
Enología	170
Enfermería	178
Español	160
Estadística	132
Estudios Árabes e Islámicos	171
Estudios Franceses	192
Estudios Ingleses	178
Farmacia	164
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Eslava	90
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filosofía	147
Finanzas y Contabilidad	186
Física	141
Fisioterapia	191
Geografía y Ordenación del Territorio	197
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Grado Abierto	205
Historia	193
Historia del Arte	167
Historia y CC. de la Música	186
Humanidades	140
Información y Documentación	161
Ingeniería Aeroespacial	195
Ingeniería Agrícola	168
Ingeniero Aeronáutico	170
Ingeniero Agroalimentario y del Medio Rural	174
Ingeniero Biomedicina	175
Ingeniería Civil	190
Ingeniero de Edificación	165
Ingeniero Electrónico	143
Ingeniero de la Energía	184
Ingeniero en Geodesia y Cartografía	149

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero en Geomática y Topografía	202
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	172
Ingeniero de Materiales	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero en Tecnología de Telecomunicaciones	205
Ingeniero Mecánico	197
Ingeniero Multimedia	185
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial	200
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y de Producto	193
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniería Telemática	182
Lenguas Modernas	164-176
Lingüística	134
Logopedia	181
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	182
Maestro de Lengua Extranjera	148
Máquinas Navales	39
Marketing e Investigación de Mercados	81
Matemáticas	142
Medicina	204
Náutica y Transporte Marítimo	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	192
Odontología	163-176
Óptica y Optometría	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	169
Psicología	198
Psicopedagogía	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	189
Relaciones Internacionales	165
Relaciones Laborales	142
Sociología	184
Terapia Ocupacional	158
Trabajo Social	198
Traducción e Interpretación	155

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Turismo	195
Veterinaria	199

Formación Profesional	N° de Revista
-----------------------	---------------

Actividades Agrarias

T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	165
T. en Jardinería y Floristería	181
T. en Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	195

Actividades Físicas y Deportivas

T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	164
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132

Actividades Marítimo-Pesqueras

T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129

Administración

T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
T. S. en Asistencia a la Dirección	182

Artes Gráficas

T.S. en Diseño y Producción Editorial	184
T.S. en Producción de Artes Gráficas	203
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154

Comercio y Marketing

T.S. en Comercio Internacional	196
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
T.S. Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	185

Edificación y Obra Civil

T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	58-59
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	124
T.S. en Realización y Planes de Obra	89
T. en Acabados de Construcción	169
T. en Obras de Albañilería	155
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	

Electricidad y Electrónica

T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115

Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos

T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	

Hostelería y Turismo

T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	188

Formación Profesional	N° de Revista
-----------------------	---------------

T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	205
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70

Imagen Personal

T.S. en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa	197
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138

Imagen y Sonido

T.S. en Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
T. en Video Disc-Jockey y Sonido	183

Industrias Alimentarias

T.S. en Industria Alimentaria	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Aceites y vinos	177
T.S. en Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria	202
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T.S. en Vitivinicultura	179

Informática y Comunicaciones

T.S. en Administración de Sistemas Informáticos en Red	174
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma	198

Madera y Mueble

T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	170
T.S. en Producción en Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	

Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción

T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	190

Mantenimiento y Servicios a la Producción

T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	

Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea

T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	

Química

T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	191
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	

Formación Profesional	Nº de Revista
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116
T.S. en Audiología protésica	175
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	168
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	193
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia y Parafarmacia	199
T. en Emergencias Sanitarias	200
Seguridad y Medio Ambiente	
T.S. en Educación y control ambiental	176
T. en Emergencias y protección civil	200
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	171
T.S. en Educación Infantil	167
T.S. en Integración Social	204
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje y Moda	192
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	
T. en Automoción	178
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	163
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	
Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	171
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	196
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	182
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	167
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	181
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	191
T. S. Modelismo de Indumentaria	199
T. en Abaniquería	204
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	178
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	179
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
T.S. Encuadernación Artística	165
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	190
T. en Grabado Calcográfico	156
T. en Serigrafía Artística	197
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	198
T.S. Mosaicos	169
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	184
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	188
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	183
T.S. Arquitectura Efímera	164
T.S. Elementos de Jardín	200
T.S. Escaparatismo	170
T.S. Proyecto y Dirección de Obras de Decoración	189
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	174
T.S. Gráfica Publicitaria	168
T.S. Ilustración	192
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	203
T.S. Modelismo Industrial	205
T.S. Modelismo y Maquetismo	186
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería de arte	177-140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	172
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	195
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	193
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	202
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Fabricación de productos cerámicos	175
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	176
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

David Val, Marta Santamarina, Gema Bonache.

MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Débora Martín, Verónica Gil
y Cristina Corchuelo

IMAGEN Y DISEÑO:

Eneko Rojas.

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Mar Sánchez y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)
902 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + Anuario online) 42 €,
dos años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
accesos al Anuario) 75 € (España)

FOTOMECAÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

ROAL, S. L.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

GERENTE: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE DESARROLLO DE NEGOCIO: Julio Ros

DIRECTORA DE CONTENIDOS: Julia Benavides.

DIRECTORA DE MARKETING: Marta Hernández.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

DIRECTOR DE TI: Raúl Alonso.

COORDINACIÓN TÉCNICA: José Antonio Llorente

JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)».

La empresa editora no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización de la editorial. P.V.P. 3,75 € (IVA incluido). narias, 3,75 € (Sobretasa aérea incluida).

Próximamente

Grado en Biotecnología

Se puede definir la Biotecnología como la aplicación de un enfoque multidisciplinario, tanto científico como tecnológico, a los sistemas biológicos y organismos vivos o sus derivados para la creación o modificación de productos o procesos de valor para el hombre. Ese carácter interdisciplinario e integrador de conocimientos, procedentes de la ingeniería y de las modernas técnicas de biología molecular, celular y funcional, proporciona, además, un valor añadido desde el punto de vista formativo.

Grado en Traducción e Interpretación

El Grado en Traducción e Interpretación responde a la creciente demanda de la sociedad de unos estudios que aportan un buen conocimiento tanto de la propia lengua del estudiante como de al menos dos lenguas extranjeras, al tiempo que vuelve los ojos hacia las necesidades de las empresas (tanto de traducción como editoriales, de comunicación, etc.) de unos profesionales formados y competentes, capaces de combinar nociones lingüísticas e informáticas, de edición y de revisión de textos, de tecnologías de la información y la comunicación y de otras herramientas profesionales, con distintas ramas del saber, como el derecho, la economía o el vasto campo de la ciencia.

Formación Profesional Básica

Técnico Superior en Integración Social

La LOMCE implanta los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. En Entre Estudiantes vamos a empezar a analizar estos títulos y empezamos con este dedicado a la vidriería y la alfarería.

Enseñanzas artísticas

Técnico en ebanistería artística

La ebanistería artística, tradicional y moderna, supone un área de actividad profesional y empresarial muy amplia. Desde el maestro ebanista como artesano independiente, hasta la gran empresa de fabricación de muebles artísticos para el consumo de un sector social que demanda un producto de notable calidad artística, el campo laboral de un profesional medio formado en las técnicas específicas de la ebanistería y provisto de unos conocimientos básicos culturales y artísticos es hoy extraordinariamente rico en posibilidades profesionales.

NUEVA WEB

entre ESTUDIANTES



www.entreestudiantes.com

Toda la información
para elegir
tus estudios:
notas de corte,
grados
y universidades

Acceso Premium
gratuito para
suscriptores
al Anuario y a la
Hemeroteca

Las noticias
del sector
más actuales

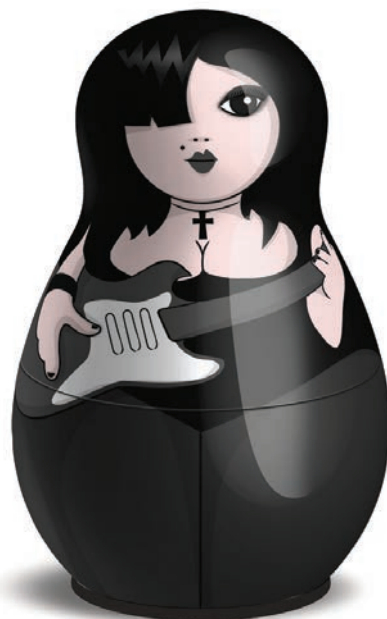
Acceso
desde
cualquier
dispositivo

 **Peldaño**

ANUARIO
2016 entre **ESTUDIANTES**

Colaboran:





MISS CAFFEINA * ILEGALES * THE POSIES * MCENROE * SR. CHINARRO * ÑU * A.N.I.M.A.L. ANAUT * JACOBO SERRA * THE LONG RYDERS * TULSA

ANTONIO LIZANA * AVERSIO HUMANITATIS + GUILLES + PRIMIGENIUM * AYOH * BIRTH OF JOY * DEATHSURRECTION + SECOND SILENCE
DEIVHOOK * DEWOLFF + THE DIRTY STREETS * DR. OLMEDO * EL ASIENTO DE ATRÁS * ELDORADO + ÚLTIMA EXPERIENCIA
EL GRAN OSO BLANCO * ERIZONTE + LES RAUCHEN VERBOTEN * FRED WESLEY * KUTXI ROMERO * LA DSTYLERIA * LOS NASTYS +
THE SAURS * LOS VINAGRES * MAMBA NEGRA * MASTRETTA * MATCHBOX + THE DEL PRINCE * MUNDO CHILLÓN * NAIMA * NICK GARRIE
+ PIGMY * PÁJARO * PALITO * RUBÉN POZO + YESKA * SHOOOLINS * SOLEDAD VÉLEZ * STEREOZONE + 51 GRADOS * THE BARON FOUR +
THE ORIONS + THEE VERTIGOS * THE STEEPWATER BAND * VIGÜELA * VIRGINIA BROWN & THE SHAMELESS **AIEEnRUTa** CHENCHO FERNÁNDEZ
+ MIRAFLORES / IDA SUSAL **BLACK ELEPHANT NIGHT** ISA B + ISED + PENNY NECKLAGE + SOULDATE + THE IVORY MAZE **COSECHA**
GENERADOR BLUESTAIN + FRACTAL + NADYE + THE CLAMS + TUCAN MORGAN **CIRCUITO MONDOSONORO** JACOBO SERRA / BLUESTAIN / ISED
LOS VINAGRES / MISS GI / PENNY NECKLAGE / TUCAN MORGAN **ESTA ES UNA NOCHE DE ROCK&ROLL** ALFA + NONNO **FIESTA DE LA GRAMOLA**
DE KEITH GATOMIDI + KÁ + SPHENISCIDAE **FRONTERA CÍRCULO ÁMBAR** JULIÁN MAESO **FIESTA FOLC RECORDS** AULLIDO ATÓMICO + HELP ME DEVIL
+ TERBUTALINA **GENERADOR UC3M** MISS CAFFEINA + KUVE **PLATOS ROTOS FESTIVAL** THE BEAT VITAMINES+ THE WATCH OUT + PRISCILLA BAND
FESTIMAD ALCOBENDAS: AMBER'S CAGE / BLUESTAIN / MARCOS NÚÑEZ / TU OTRA BONITA + **FINALISTAS FESTI MADTASTE PREMIOS**
CARNÉ JOVEN Y RED JOVEN NORTE: A DE ANIMAL + AJOLOTE + AS WAVES + BULLK + COCOA + GONZALO BARBERO + JACK BISONTE + LAS BALAS PERDIDAS +
MIRYAM LATRECE + NEO + THE SKARTES + THE TRIBE **FESTIMAD AMERICANA** THE LONG RYDERS + DAN STUART / LEONE / LOST HIGHWAY / WHISKEYDICK
FESTIMAD EN FNAC AMBER'S CAGE / BLUESTAIN / KILL THEM WITH A TOASTER / LA GANGA KALÉ / NARANJA / TU OTRA BONITA **FESTIMAD xLosD+** 3D BAND

ACCESO AUTORIZADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS EN TODOS LOS CONCIERTOS

SALAS FESTIMAD ARENA, AUDITORIO UNIVERSIDAD CARLOS III (LEGANÉS), BOGUI JAZZ, BOITE LIVE, CAFÉ BERLÍN, CAFÉ LA PALMA, CARACOL, CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE, CÍRCULO DE BELLAS ARTES, EGO LIVE, EL INTRUSO, EL JUGLAR, EL JUNCO, EL PERRO DE LA PARTE DE ATRÁS DEL COCHE, EL SOL, EL SÓTANO, ESPACIO RONDA, FENDER CLUB, FNAC CALLAO, FNAC CASTELLANA, FNAC LA GAVIA, FNAC MAJADAHONDA, FNAC PARQUESUR, FNAC PLAZA NORTE, FUN HOUSE, IES PUERTA BONITA, JIMMY JAZZ, JOY ESLAVA, LA ESFERA DE ALCOBENDAS, LIBERTAD 8, MARAVILLAS, PHANTOM CLUB, RECICLAJE, ROCK PALACE, SIROCO, TABOO, TEATRO BARCELÓ, TEATRO NUEVO APOLLO, THE IRISH GREEN PUB, WURLITZER BALLROOM.

PROMUEVE



MEDIOS OFICIALES

radio 3



GONZOO



NOTODO.COM



GENERADOR



Universidad Carlos III de Madrid



ticketea

TRANSPORTE OFICIAL

renfe



COLABORAMOS CON



ORGANIZA

creacion