

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 200 • JUNIO 2015 • 3,75 €



ESPECIAL ANIVERSARIO

REPORTAJES

Cursos de verano

Trabajar
en vacaciones

CARRERAS

Grado en Educación Infantil

Grado en Ingeniería
de Organización Industrial

FP

T. en Emergencias y Protección Civil

ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

T. S. en Elementos de Jardín

GRADO EN DIRECCIÓN HOTELERA INTERNACIONAL / BBA IN INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT (3,5 AÑOS)

Con opción a 4 especializaciones:

- ▼ Strategic Human Resource Management
- ▼ Event Management
- ▼ Entrepreneurship & SME Management
- ▼ Resort Management

Intercambio internacional en España, Suiza y China

Prácticas en establecimientos hoteleros al nivel mundial

89%

de nuestros
estudiantes son
contratados al
graduarse

**MATRICULACIÓN ABIERTA PARA AGOSTO Y
OCTUBRE 2015**

**¡Becas de excelencia académica para estudiantes de grado y
planes de financiación para todos los programas universitarios!**

La universidad **líder en España y entre las top
del mundo** en la formación de directivos para
la industria hotelera internacional


**les
Roches**
INTERNATIONAL SCHOOL OF HOTEL MANAGEMENT
MARBELLA - SPAIN

¡Ven a nuestros próximos eventos!

Sesión Informativa en Málaga

Fechas: martes, 23 de junio 20:00 hrs.

Lugar: Hotel NH Málaga, C/ San Jacinto, 2, 29007

Se ruega confirmes tu asistencia:

info@lesroches.es

Jornadas de Puertas Abiertas

Fechas: 4 de septiembre, 2 de octubre y

6 de noviembre, 13:00 hrs.

Lugar: Les Roches Marbella Campus

Se ruega confirmes tu asistencia:

openday@lesroches.es

INFÓRMATE

info@lesroches.es

+34 952 764 437

WWW.LESROCHES.ES

Imagen de cubierta Flickr / Eliza Adam

■ Especial Aniversario

4. ENTRE ESTUDIANTES celebra la publicación del número 200.

■ Carreras

24. Grado en Educación Infantil

Este grado forma a los maestros y maestras que dirigen y coordinan la etapa educativa que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

30. Grado I. Organización Industrial

El Grado está especializado en la Gestión Industrial, que se encarga de conectar el conocimiento tecnológico, las necesidades de la sociedad y la gestión empresarial.

■ Posgrado

36. Máster Universitario en Arqueología y Patrimonio

Universidad Autónoma de Madrid.

■ Formación Profesional

38. T. en Emergencias y Protección Civil

La competencia general de este título consiste en intervenir operativamente, cumpliendo con las normas de seguridad, en emergencias provocadas por sucesos o catástrofes originadas por riesgos diversos.

■ Artes Plásticas y Diseño

40. T. S. en Elementos de Jardín

Este título capacita al alumno en la realización de proyectos y la dirección de obras de espacios exteriores, proporcionando los conocimientos teórico-prácticos necesarios en esta disciplina y formando en las nuevas técnicas aplicables en el paisajismo actual.



■ Reportaje

42. Cursos de verano

Cada año, la mayoría de universidades españolas programan diversos cursos de toda índole para los meses veraniegos. Con estos talleres, además de acercar a grandes personalidades a la Universidad, se pretende profundizar en muy diversos temas, tanto sociopolíticos y económicos como culturales.

50. Aprovechar el verano para trabajar

Muchos jóvenes estudiantes aprovechan los meses veraniegos para probar suerte en el mercado laboral. Para la gran mayoría, estos trabajos temporales se convierten en su primer contacto con el empleo, ya sea para adentrarse en su sector realizando prácticas en empresas, o bien para sacar algún dinerillo extra. La hostelería, los campamentos, el trabajo en festivales o incluso el cuidado de mascotas son algunos de los empleos más buscados.

■ Tics en las aulas

54. Los niños y la tecnología

■ Voluntariado

56. Exposición «Puertas»

Organizada por la Plataforma 2015.

■ Informe

58. Informe «Servicios públicos, diferencias territoriales e igualdad de oportunidades»

Elaborado por la Fundación BBVA e IVIE.

☛ Y también...

Noticias	16
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Lo más Visto	70
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

DOSCIENTOS

Especial

200

ENTRE ESTUDIANTES cumple su número 200. La revista nació en 1991 con el propósito de convertirse en una publicación de referencia académica en España. Ahora, 24 años después, sigue persiguiendo ese objetivo con las mismas ganas e ilusión que al principio. 200 números dan para mucho: reportajes, entrevistas, opiniones, leyes educativas, consejos, la voz de los estudiantes... A lo largo de este tiempo hemos sido testigos de importantes cambios en el sistema educativo español. Han sido muchas páginas acompañando a la comunidad educativa, y esperamos, como nos dicen con todo el cariño algunas de las universidades que nos han felicitado, que sean muchas más.

Gracias a nuestros lectores por estar ahí.

1990.

Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España (LOGSE)

1991.

Empieza a funcionar la primera universidad privada de España, la Universitat Ramon Llull

1995.

Ley Orgánica de Participación Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG), conocida

Real Decreto de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales



1999.

Los ministros de educación europeos firman la Declaración de Bolonia

2001.

Ley Orgánica de Universidades (LOU)

2002.

Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE)

Ley Orgánica de Cualificaciones. Primer ordenamiento exclusivo que regula la FP en España

Se funda la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (conocida como ANECA)

**2007.**

El Consejo de Ministros aprueba el Real Decreto de Ordenación de Enseñanzas Universitarias oficiales para adaptar la Universidad española al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

2006.

Ley Orgánica de Educación (España) (LOE)

**2013.**

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)



Aula

Es un placer tener la ocasión de dirigirme a los lectores de ENTRE ESTUDIANTES, un medio que tanto se ha destacado en su entrega al sector educativo, y con el que tradicionalmente hemos mantenido desde AULA una estrecha relación. Y es un placer doblemente gratificante poder trasladar este saludo, con un motivo muy especial, como es el de la publicación del número 200 de la revista.

Sin duda, se trata de una ocasión muy especial. A lo largo de su trayectoria, ENTRE ESTUDIANTES se ha consolidado como una publicación de referencia en el mundo educativo.

Desde la SEMANA DE LA EDUCACIÓN, estamos encantados de seguir manteniendo la magnífica relación con ENTRE ESTUDIANTES y sus lectores, a los que les animamos a acudir a la próxima edición, en la que ya estamos trabajando intensamente, y que tendrá lugar los días 3 al 6 de marzo de 2016, en nuestras instalaciones de la FERIA DE MADRID. Una convocatoria que volverá a ofrecer la más amplia radiografía del sector, a través de sus distintos salones, AULA, FORO DE POSTGRADO, INTERDIDAC, RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN y EXPOELEARNING.

Lola González
Directora de AULA



Saló de L'Ensenyament

Desde el Saló de L'Ensenyament queremos trasladar nuestras más sinceras felicitaciones a todas las personas y profesionales que durante estos 200 números han hecho posible ENTRE ESTUDIANTES, y que sin duda seguirán trabajando para poner a disposición de los lectores una revista independiente y de calidad, a la medida de las necesidades de un sector que siempre necesita medios de referencia.

Enhorabuena.



Universidad de Alcalá



Muchas felicitades a ENTRE ESTUDIANTES por estos 200 números en los que habéis contribuido a ser un excelente vehículo de comunicación para acercarnos a nuestros estudiantes. La Universidad de Alcalá, en nombre de toda la comunidad universitaria, os desea éxito para los 200 próximos capítulos que configuran la historia de vuestro medio de comunicación y para que continuéis informando como hasta ahora de la vida y los intereses de los estudiantes.



GRADOS

- grado en ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
- grado en DERECHO
- grado en PERIODISMO ■ grado en PUBLICIDAD Y RR.PP. ■ grado en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- grado de MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL ■ grado de MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
- grado en PSICOLOGÍA

GRADOS SIMULTÁNEOS

- ■ grado en ADE + grado en DERECHO
- ■ grado en PERIODISMO + grado en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- ■ grado en PUBLICIDAD Y RR.PP. + grado en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- ■ grado de MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL + grado de MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
- ■ grado de MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL / PRIMARIA + grado en PSICOLOGÍA

DIPLOMAS DE ESPECIALIZACIÓN

BACHELOR IN INTERNATIONAL BUSINESS (EBS) | CRIMINOLOGÍA Y CIENCIAS FORENSES
RELACIONES INTERNACIONES Y GOBIERNO DE INSTITUCIONES | MARKETING & NEGOCIOS DIGITALES
COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MODA | PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE SERIES DE TV |
PERIODISMO DEPORTIVO | ARTES ESCÉNICAS

PUEDEN ESTUDIARSE DE MANERA SIMULTÁNEA CON GRADOS Y DOBLES GRADOS

MENTIÓN PROPIA EN FAMILIA Y EDUCACIÓN PERSONALIZADA* | GESTIÓN EMPRESARIAL*
MENTIÓN EN LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS* | NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN*
DECLARACIÓN ECLESIASTICA DE COMPETENCIA ACADÉMICA (DECA)*

* SOLAMENTE PARA LOS GRADOS DE EDUCACIÓN



INTERNACIONALIZACIÓN

EUROPA

- Aarhus
- Berlín
- Bonn
- Londres
- Lovaina
- Lucca
- Milán
- Bruselas
- Dortmund
- Dublín
- Dusseldorf
- Fráncfort
- Glasgow
- Hamburgo
- Lisboa
- Múnich
- París
- Potsdam
- Roma
- Stuttgart
- Turín

AMÉRICA

- Bogotá
- Boston
- Buenos Aires
- Ciudad de Guatemala
- Guayaquil
- Lima
- Los Ángeles
- Montevideo
- Nueva York
- Piura
- Quito
- San Francisco
- Santa Cruz do Sul
- Santiago de Chile

ÁFRICA

- Buyumbura
- Nairobi

ASIA

- Manila
- Pekín
- Shanghai

OCEANÍA

- Sidney

Universidad Alfonso X El Sabio

Como Rector de la Universidad Alfonso X el Sabio quiero trasladar mi más sincera enhorabuena por alcanzar el número 200, una cifra a la que no muchos medios consiguen llegar hoy en día. Esta cifra refleja el fruto del esfuerzo, la dedicación y la adaptación al cambio que ENTRE ESTUDIANTES ha sabido aplicar durante este tiempo. Como soporte de comunicación ENTRE ESTUDIANTES cumple un importante papel en el mundo de la formación ofreciendo a sus lectores información útil y manteniendo vivo el sector aportando contenido de valor, interés y relevancia.

José Domínguez de Posada
Rector de la Universidad Alfonso X el Sabio



Universidad Camilo José Cela

Nuestra más sincera enhorabuena por ofrecer una información fresca, motivadora y de gran utilidad a generaciones de estudiantes y profesores de las universidades españolas desde 1991. Para que sirva de aliciente en los próximos 200, desde la Universidad Camilo José Cela os deseamos ¡Felicidades!



Universidad Autónoma de Madrid

La Universidad Autónoma de Madrid felicita a ENTRE ESTUDIANTES por la labor realizada durante todos estos años. Nos complace ver la publicación del número 200 de una revista que desde su nacimiento ha acercado a la comunidad universitaria información útil y actualizada. La UAM agradece la difusión realizada durante este tiempo de su proyección internacional, que la sitúa entre las 200 mejores universidades del mundo, destacando su alta cualificación docente e investigadora.



Universidad CEU Cardenal Herrera



ENTRE ESTUDIANTES

¡Feliz cumpleaños! En 1991, cuando nació ENTRE ESTUDIANTES, el CEU en Valencia cerraba el ciclo de las titulaciones llamadas de Ciencias de la Información. Por eso sabemos, casi de primera mano, cuánto han cambiado los medios de comunicación. Por eso sabemos calibrar la capacidad de adaptación a un entorno tan cambiante. Por eso sabemos valorar el éxito de alcanzar los 200 números de una publicación especializada. Una cifra y un sustantivo que nunca pueden llegar a explicar todo el trabajo que encierran. ¡Enhorabuena a todo el equipo de ENTRE ESTUDIANTES!

Rosa Visiedo Claverol
Rectora de la Universidad CEU Cardenal Herrera

Universidad Complutense de Madrid

Cumplir números, como cumplir años, es indicio de vitalidad. Cuando además son 200 y se trata de una revista para estudiantes que informa sobre educación, hay 200 razones para felicitarnos y felicitarnos. Aunque un medio especializado en educación, no lo tiene fácil, vale la pena perseverar. Que el camino sea largo y lleno de noticias. Ojalá que podamos saludar el número 400 de ENTRE ESTUDIANTES y felicitarnos por ello.

Con nuestros mejores deseos.



Universidad Francisco de Vitoria

De la misma manera que la revista ENTRE ESTUDIANTES tiene la responsabilidad a la hora de informar sobre todo lo que pasa y pasará en el mundo universitario, la Universidad Francisco de Vitoria quiere contribuir al desarrollo y la formación de los jóvenes orientándoles en su carrera universitaria. Por eso, desde nuestra universidad os agradecemos estos 200 números de información y divulgación de noticias universitarias y os deseamos que sigáis muchos números más.

¡Felicidades!



BECAUSE YOUR EDUCATION
SHOULD LEAD TO EMPLOYMENT

BECAUSE YOUR EDUCATORS
SHOULD HELP YOU SUCCEED

BECAUSE YOUR UNIVERSITY
SHOULD INSPIRE YOU TO LEAD

BECAUSE YOUR UNIVERSITY
SHOULD BE...

SCHILLER
INTERNATIONAL UNIVERSITY
WWW.MADRID.SCHILLER.EDU

Universidad de Murcia

«ENTRE ESTUDIANTES llega a un número, 200, que demuestra su utilidad para las universidades y sus miembros a lo largo de los últimos veinticinco años. La revista ha sido testigo de cambios legislativos, del nacimiento y explosión de Internet y las redes sociales, de crisis económicas y políticas. Y ha ido adaptándose y anticipando las necesidades de las sucesivas generaciones estudiantiles».

Enhorabuena por ello, seguid acompañándonos en el camino de hacer que las universidades sean el motor de una sociedad más justa, equitativa y sabia.

José Antonio Gómez Hernández
Vicerrector de Comunicación y Cultura



Universidad de Navarra

Querida Revista ENTRE ESTUDIANTES:

Nuestras más sinceras felicitaciones por estos 200 números que cumple la revista, una publicación de referencia para estudiantes preuniversitarios que tienen que elegir carrera, y para padres y orientadores preocupados por el futuro profesional de sus hijos y alumnos. Os deseamos al menos otros 200 números más llenos de información útil para que el futuro de esos jóvenes sea tan prometedor como el vuestro.



Universidad Nebrija



«Internet, y todo lo que hay detrás, ha cambiado el modo en el que la universidad ha de estar en el mundo. Y lo mismo ha ocurrido con la información. Los 200 números de vuestra revista son una buena muestra de ello y la sitúan como pionera en el panorama del periodismo para universitarios y sobre la universidad, un trabajo de calidad fruto de la constancia y del saber hacer. Es un placer daros la enhorabuena desde la Universidad Nebrija, precisamente cuando empezamos a cumplir nuestros primeros 20 años de vida».

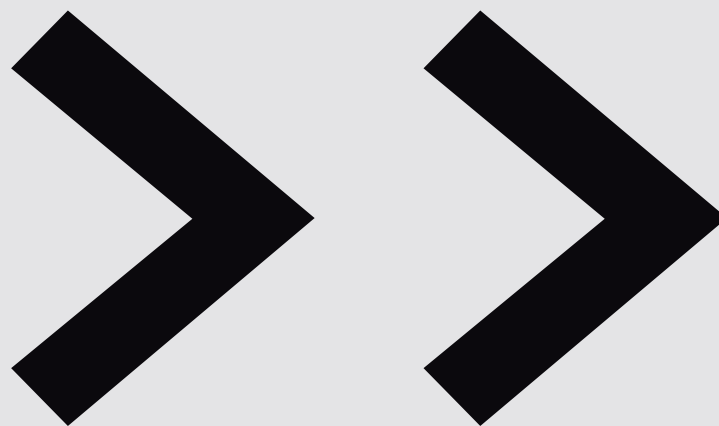
Juan Cayón
Rector de la Universidad Nebrija

Universidad del País Vasco

«Desde 1991, y a lo largo de 200 números, ENTRE ESTUDIANTES ha sido testigo fiel de la vida universitaria. Estoy seguro de que en el futuro la crónica de la universidad seguirá teniendo reflejo en sus páginas y con ella, también, la actividad desarrollada día a día por la Universidad del País Vasco. Felicidades por todo ese trabajo. Zorionak».

Iñaki Goirizelaia
Rector de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)





Imparable:

que nadie te puede parar

Eres imparable cuando descubres que nada te puede parar. Te ofrecemos formación complementaria en inglés en todos los grados, programas de becas para ayudarte, las mejores instalaciones prácticas y un método de aprendizaje en el que el profesor está, de verdad, a tu disposición. Pero debes saber que al final ser imparable depende de ti.

Grados, Dobles Grados & Bilingual Degrees:

- Educación Infantil - Primaria
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Comunicación Audiovisual
- Comunicación Digital
- Periodismo
- Dirección de Empresas
- Marketing
- Derecho
- Ciencias Políticas / Relaciones Internacionales
- Gastronomía
- Ingeniería Informática de Sistemas de Información
- Ingeniería Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
- Ingeniería de la Energía
- Arquitectura
- Medicina
- Enfermería
- Odontología
- Farmacia
- Fisioterapia
- Veterinaria

Es tiempo de ser diferentes



www.uchceu.es • 96 136 90 09



CEU

*Universidad
Cardenal Herrera*

Valencia • Elche • Castellón

Universidad Politécnica de Madrid



«Nuestra más cálida felicitación a ENTRE ESTUDIANTES por la publicación de su número 200. Nos unimos a esta celebración subrayando su compromiso permanente y riguroso con la información académica, convirtiéndola en referente para los

jóvenes que buscan orientación en la elección de sus estudios y su formación profesional. Especialmente extendemos la felicitación a todo el equipo de profesionales que con su trabajo hacen posible la publicación, acompañándola de los mejores deseos para el futuro.»

Carlos Conde
Rector de la Universidad Politécnica de Madrid

Universidad Pontificia Comillas

Doscientos números y 24 años después, ENTRE ESTUDIANTES continúa desempeñando la importante tarea de orientar a los jóvenes en su camino académico y profesional. No es una misión fácil, pero poniendo siempre en el centro a la persona, como también hacemos en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE, la tarea es, sin duda, más gratificante. Esperamos ver cómo continuáis colaborando con nosotros, y con tantos otros centros educativos, en la formación de hombres y mujeres para el mundo.



Universidad Pontificia de Salamanca

La Universidad Pontificia de Salamanca quiere sumarse a las felicitaciones que la revista ENTRE ESTUDIANTES recibe con motivo de su número 200. Desde esta institución católica deseamos todo el éxito a esta publicación que, número tras número, ofrece una información completa y de interés para todos los públicos relacionados con el ámbito de la educación. Esperamos poder celebrar 200 números más junto a vosotros y que la calidad continúe siendo uno de los pilares básicos en sus informaciones. Enhorabuena.



Universidad Ramon Llull



Desde la Universidad Ramon Llull (URL) nos sumamos al aniversario de ENTRE ESTUDIANTES, una publicación coetánea de la URL, ya que ambas iniciaron su recorrido en 1991. A lo largo de estos 25 años, ENTRE ESTUDIANTES ha sido una revista comprometida con la orientación universitaria y profesional, que se ha convertido en un instrumento útil, riguroso y práctico para estudiantes, profesores, padres y madres y orientadores. ¡Esperamos seguir creciendo y aprendiendo juntos en el mundo de la educación!

ESL Idiomas en el Extranjero

«Quiero felicitar en nombre de todo el equipo de ESL Idiomas en el Extranjero a ENTRE ESTUDIANTES por cumplir 200 números en los que ha sido una constante sus contenidos de calidad así como de informar sobre la actual oferta informativa para los jóvenes. Para nosotros es muy importante este tipo de medios de comunicación que nos permiten llegar directamente a estudiantes que buscan formarse en idiomas en el extranjero, de una forma amena y con garantías de seguridad y calidad».



Juan Pedraz
Spain Manager de ESL Idiomas en el Extranjero

Florida Universitaria

Cumplir 200 números hablando de educación, de formación, de enseñanza y de forjar un buen futuro para los y las estudiantes, bien merece un reconocimiento y una felicitación.

Formar a profesionales con visión, preparados para transformar el mercado laboral, con habilidades técnicas y competencias personales es uno de los objetivos de Florida Universitaria. La Universidad que apuesta por ser inspiración de los y las jóvenes de la misma manera que ENTRE ESTUDIANTES pretende poner a su alcance todas estas oportunidades. Por ello, enhorabuena por este trabajo y porque juntos sigamos siendo fuente de inspiración de los mejores y las mejores profesionales.

Empar Martínez
Directora General Grup Educatiu Cooperatiu



cienporcien
UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE MURCIA

cm 37 38
CAMPUS MARE NOSTRUM

Más información en: www.um.es

Cesma Business School

Todo el equipo de CESMA Business School quiere brindaros nuestras más sinceras felicitaciones por vuestra edición nº 200 de ENTRE ESTUDIANTES. Seguro que el futuro os deparará muchísimos más éxitos debido a la perseverancia y las grandes metas que os planteáis. ¡Mucha suerte!



Les Roches Marbella



Conectar, unir e informar son tres verbos nada fáciles de conjugar que, sin embargo, definen las principales acciones asociadas a una publicación como ENTRE ESTUDIANTES.

Desde Les Roches Marbella seguimos con mucho interés cada nuevo número de esta revista, convertida en una referente tanto para los profesionales del sector educativo como para aquellos que buscan orientación entre sus páginas. Os felicitamos por esta larga andadura y os animamos a continuar informando y siendo la plataforma de encuentro para su futuro, a la vez que como escuela líder en España en la Alta Dirección Hotelera Internacional deseamos seguir formando parte del universo de la publicación líder en la orientación formativa de los estudiantes. ¡Felicidades!

Carlos Díez de la Lastra
CEO / Director General de Les Roches Marbella

Schiller International University



Que estos sean los 200 primeros pasos de un largo camino aún por recorrer. Que el esfuerzo y la dedicación tengan siempre su recompensa. Que la cercanía en la educación –para vosotros y para nosotros- tenga la relevancia que se merece. Porque cada estudiante merece un camino propio, y

tiene derecho a él. Que la prioridad, con vistas a un futuro que cada día se acerca más, sea la formación, la educación y la excelencia profesional. Todo cambia, todos tenemos que adaptarnos; pero que permanezcan siempre las ganas de seguir trabajando y construyendo juntos. Felicidades.

Manuel Alonso
Presidente/Rector de Schiller International University

Vatel España

Desde Vatel España, Escuela Internacional de Hostelería y Turismo, queremos daros la enhorabuena por cumplir doscientos números, un logro respaldado por la calidad de vuestros artículos y reportajes. Sin duda, se trata de una labor periodística dentro del mundo académico muy valorada por todos los agentes que lo conformamos. Seguro que os volveremos a felicitar en vuestro número 300.

Un fuerte abrazo a Ediciones Peldaño y, especialmente, a todos los que hacéis Entre Estudiantes.

Philippe Gandet
Director General de la Escuela Internacional de Hostelería y Turismo Vatel España





FORMAMOS PERSONAS
CREAMOS FUTURO

2015/2016

www.url.edu

Docencia de calidad

Atención personalizada

Grupos reducidos

Prácticas en más de 4.000 empresas e instituciones

Investigación de alto nivel

Proyección internacional

Promovido por las universidades Internacional de Valencia, Internacional de La Rioja, Oberta de Catalunya, a Distancia de Madrid, Isabel I de Castilla

I Encuentro de universidades on line

El 21 de mayo se celebró en Madrid el Primer Encuentro de Universidades Online de España con el objetivo de reflexionar conjuntamente con administraciones educativas y agencias de acreditación, sobre la emergencia de la modalidad online en la educación superior como clave para asegurar el cumplimiento del servicio público educativo.

El Encuentro tuvo lugar mañana en las instalaciones de EAE Business School en Madrid, con la asistencia de los rectores y expertos de las universidades organizadoras (VIU, UNIR, UDIMA, UII, UOC) junto con representantes de las administraciones educativas

estatal y autonómica de Madrid así como la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

La conferencia inaugural, sobre «La reforma del sistema educativo español», corrió a cargo de Miguel Ángel Galindo, coordinador de Evaluación de Enseñanzas e Instituciones de ANECA. A continuación se realizaron dos mesas redondas; la primera de ellas sobre «La especificidad de la educación superior on-line: Un modelo pedagógico diverso y avanzado» estuvo moderada por José Andrés Sánchez Pedroche (rector de la UDIMA), y participaron exponiendo sus puntos de vista Javier Viciano Pastor (rector de la VIU), Carles Sigalés (vicerrector de Docencia y Aprendizaje de la UOC).

La segunda mesa redonda versó sobre «Las posibilidades de internacionalización del sistema universitario español a través de los programas on-line» y estuvo moderada por Josep Antoni Planell Estany (rector de la UOC) con la participación de Alberto Gómez Barahona (rector de la Universidad Isabel I de Castilla) y José María Vázquez García-Peñuela (rector de la UNIR).

En la clausura del acto, intervino Jorge Sainz González, director de Política Universitaria, y clausuró el Encuentro Lucía Figar de Lacalle, consejera de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Con este Primer Encuentro las universidades online quisieron transmitir y reflexionar con la sociedad y la administración sobre la importancia de su función social en un modelo educativo que tiene que superar los nuevos retos de la internacionalización, las nuevas tecnologías, el acceso a la educación superior de nuevos sectores poblacionales y la necesidad de una formación continua que sea flexible adaptándose a las diferentes necesidades.



La UMH asume la presidencia de la Red Valenciana de Universidades Públicas Saludables

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha asumido la presidencia de la Red Valenciana de Universidades Públicas Saludables.

Dentro de las líneas estratégicas de la Red Valenciana de Universidades Públicas Saludables se contemplan aspectos como la promoción de entornos universitarios a favor de la salud, la incorporación de contenidos de promoción de la salud en los planes de estudios universitarios de grado y postgrado, la investigación en este ámbito, la participación y colaboración entre los organismos de salud pública, las instituciones comunitarias y las universidades, el impulso de la participación internacional, así como la planificación de servicios y actividades en el campo, dirigidos a promocionar la salud de la comunidad universitaria.



Practice Testbank: un simulador para preparar los certificados de Cambridge English

Cambridge English Language Assessment y Cambridge University Press, departamentos de la Universidad de Cambridge, han lanzado Cambridge English Practice Testbank, una serie de exámenes online simulados para que los candidatos a los exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge puedan practicar antes de la prueba real. Testbank ha sido diseñado para reproducir con exactitud el entorno de los Computer Based test, que se realizan por ordenador, e incluyen prestaciones como auto corrección, reporte de resultados y un vídeo que simula el speaking test.

El Testbank está ya disponible para los exámenes Cambridge English: Key for Schools, Preliminary for Schools, First for Schools, First y Advanced. Cada uno de ellos cuenta con cuatro pruebas de práctica, a las que se accede online en el Cambridge Learning Management System (CLMS).

Más información en: www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/official-exam-preparation-materials/product/testbank.



Con prestaciones como autocorrección y grabación, sirve para reforzar el aprendizaje del inglés e identificar áreas de mejora.

Florida Somos Inspiración
UNIVERSITARIA

**NO TE CONVIERTAS
EN UN ZOMBI
AL SALIR DEL INSTITUTO**

SEGÚN LOS ESTUDIOS, EL PRÓXIMO MES DE JUNIO UNO DE CADA CINCO ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DEJARÁN SUS ESTUDIOS PARA CONVERTIRSE EN AUTÉNTICOS MUERTOS VIVIENTES. ES EL MOMENTO DE INVITARLES A LUCHAR POR SU FUTURO. ES EL MOMENTO DE RECORDARLES QUE, EN UN MUNDO DE ZOMBIS, **SOLO LOS SONADORES SOBREVIVEN.**

EMPRESA • TURISMO • EDUCACIÓN • INGENIERÍA • TICs

Ciclos Formativos Concertados

GRADO MEDIO

Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre*
Sistemas Microinformáticos y Redes

GRADO SUPERIOR

Educación Infantil
Educación Infantil (Online)*
Administración y Finanzas
Gestión Comercial y Marketing
Gestión Comercial y Marketing (Online)*
Gestión de Ventas y Espacios Comerciales
Marketing y Publicidad*
Administración y Finanzas (Online)*
Animación de Actividades Físicas y Deportivas
Mecatrónica Industrial
Automatización y Robótica Industrial*
Audiología Protésica*
Administración de Sistemas Informáticos en Red
Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (Online)*
Desarrollo de Aplicaciones Web*
Desarrollo de Aplicaciones Web (Online)*
Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma+Desarrollo de Aplicaciones Web*
Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos*

Grados Oficiales

Maestro/a en Educación Primaria
Maestro/a en Educación Infantil
Educación Infantil + Educación Primaria
Administración y Dirección de Empresas - Digital Business
Grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación - LEINN (Grado Internacional)
Turismo
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática
Ingeniería Mecánica
Ingeniería Mecánica + Ingeniería Electrónica Industrial y Automática

www.floridauniversitaria.es

Tel: 961 152 332

**ENTRA EN FLORIDADREAMERS.COM
Y CONSIGUE LA REVISTA DE FLORIDA UNIVERSITARIA
QUE HA LLEGADO PARA INSPIRAR TU FUTURO**



Las mujeres se convierten en creadoras de videojuegos

Por tercer año consecutivo, Florida Universitària ha convocado la beca Women in Games que posibilitará a una mujer, estudiar gratuitamente el Máster en Creación Independiente de Videojuegos que oferta el centro.

Este año, coincidiendo con el 150 aniversario de la publicación de «Alicia en el país de las Maravillas», los juegos que se presenten deberán basarse en la cita del libro «¿Cuánto es para siempre? A veces, sólo un segundo» y la temática de los videojuegos deberá girar en torno a ello.

El curso se articula en torno a 4 ejes principales: arte, diseño, tecnología y negocio de los videojuegos, que se integran en un proyecto transversal cuyo objetivo final es desarrollar un juego y publicarlo en una de las plataformas existentes. Puede cursarlo cualquier persona, aunque no tenga experiencia ni conocimientos



previos en videojuegos, puesto que este mundo requiere profesionales diversos en áreas como la educación, salud, empresa, arquitectura, etc. y con capacidad para crear juegos que puedan ser aplicados en diferentes contextos.

El certamen tuvo lugar del 15 al 17 de abril en la Escuela de Ingenierías Industriales

El Hotel-Escuela Sant Pol de Mar, nueva sede de AEDH en Cataluña

La Asociación Española de Directores de Hotel (AEDH) ya cuenta con una nueva sede regional. Se trata de Cataluña y tendrá como base el hotel-escuela de Sant Pol de Mar, en la provincia de Barcelona, perteneciente a la Escuela Universitaria de Hostelería y Turismo de Sant Pol.

Así ha quedado firmado en el acuerdo de colaboración suscrito entre la agrupación

de directivos liderada por Vicente Romero y el centro formativo conducido por Lluís Serra, convenio que también pone las bases en el trabajo conjunto por impulsar la formación hacia directores generales y directivos del sector hotelero y realizar acciones de orientación a quienes deseen emprender su carrera profesional en este sector.

El hotel-escuela de Sant Pol ha sido escogido por AEDH para ser su sede en Cataluña debido a que se trata de un centro universitario de gran calado en la historia del sector. Hay que subrayar que la Escuela comenzó su trayectoria en 1966, convirtiéndose en un tipo de centro de enseñanza pionero en el continente europeo.



DOBLE CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN COCINA Y EN SERVICIOS DE RESTAURACIÓN

El Hotel-Escuela de Sant Pol de Mar es también noticia porque, a través del Centro de Gastronomía y Restauración, amplía la oferta educativa del próximo curso 2015-16 con el programa de Ciclo Formativo de Grado Medio en Gastronomía y Restauración. El curso es una adaptación del programa actual Técnico en Gastronomía y Restauración (antiguo programa de Hostelería), que forma a profesionales de la hostelería para convertirse en jefes de cocina y de restauración.

TE PRESENTAMOS **LA MEJOR** GUÍA DE FORMACIÓN

240 páginas con
los mejores centros,
universidades, instituciones,
organismos y empresas
que imparten formación y
todos sus programas, **para**
que elijas la formación
que mejor se adapte a tus
necesidades



TAMBIÉN
EN FORMATO
DIGITAL



Entra en **formacion.gacetadental.com**
y descubre la comodidad de acceder
a lo que te interesa cuando lo necesitas.



Motivar a los adolescentes hacia el uso responsable de las nuevas tecnologías combinando diversión y conocimiento tecnológico se convierte en prioridad

Camp Tecnológico formará a 3.000 niños y adolescentes

Cerca de 3.000 niños y niñas y adolescentes, de edades comprendidas entre los 5 y 17 años, tendrán la oportunidad de disfrutar y aprender de la tecnología en la quinta edición de los campamentos de verano de Camp Tecnológico. Los talleres tecnológicos se desarrollarán en turnos semanales desde finales de junio hasta primeros de septiembre, de manera simultánea, en una veintena de centros educativos de 16 localidades pertenecientes a 6 comunidades autónomas: Cantabria (Santander y Castro), País Vasco (Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Donostia, Amorebieta, Ordizia), Navarra (Pamplona), La Rioja (Logroño), Madrid, Cataluña (Barcelona, San Cugat, Lleida, Girona y Tarragona).

Los campamentos urbanos de Camp Tecnológico surgieron en Bilbao como iniciativa pionera para promover las vocaciones científicas y tecnológicas combinando ocio y tecnología durante las vacaciones de verano, apostando por la práctica y el desarrollo de pequeños proyectos en el ámbito de la programación para niños, la robótica educativa, los videojuegos con talleres de Minecraft y las aplicaciones para móviles.

EDADES Y AFICIONES, CRITERIOS CLAVE EN LA OFERTA DE TALLERES

En su afán de adaptar la tecnología a niños y jóvenes, Camp Tecnológico ha ampliado la oferta de talleres según edades y aficiones. De esta segmentación nace Inventor Lab, una serie de talleres tecnológicos combinados para edades comprendidas entre los 7 y 13 años, donde confluyen programación y robótica a través de multitud de tecnologías como Scratch, Makey, mOway, Lego Mindstorm, Crumble, entre otras. Con esta actividad se pretende promover la participación y el trabajo en equipo durante los 5 días que dura el recorrido por los talleres más heterogéneos.

LA ADOLESCENCIA EN EL PUNTO DE MIRA

El 21,3% de los adolescentes españoles está en riesgo de desarrollar una adicción a Internet a causa del tiempo que dedica a navegar por la red, según se desprende del proyecto de investigación EU NET ADB que tiene como finalidad informar de los riesgos de la Conducta Adictiva a Internet entre los adolescentes en Europa.

Conocedores de este peligro, Camp Tecnológico convierte a los adolescentes en protagonistas del mundo digital, motivándoles a usar la tecnología de manera responsable para que puedan reaccionar ante situaciones comprometidas en el uso de Internet.



Los campamentos urbanos para adolescentes incorporan los novedosos talleres de diseño de videojuegos 3D con Unity, la plataforma de desarrollo para la creación de videojuegos y experiencias interactivas más extendida del mercado.

Los robot Arduino también se posicionan como instrumento motivador para los jóvenes con interés en electrónica y programación. Prueba de ello son los diferentes talleres en los que los alumnos adquirirán, por un lado, competencias para construir sus propios robots o experimentos de electrónica, y por otro, crear un proyecto de IoT y fabricar dispositivos LaserTag, con los que podrán hacer una batalla al final del campamento.

Asimismo, se realizarán cursos de impresión 3D para fomentar la creatividad e innovación y otros orientados a la creación de páginas web con vídeos y fotografía, con motivo de que los jóvenes puedan crear su propio blog.

MADRID

GUADARRAMA

GRANADA

USA

MALLORCA


movistar
Estudiantes



• CAMPUS VERANO 2015 •

clubestudiantes.com/campus

campus@clubestudiantes.com

Tel.: 91 562 40 22

AHORRA Mas

**DON
SIMON**

Kellogg's

joma®

MADRID!



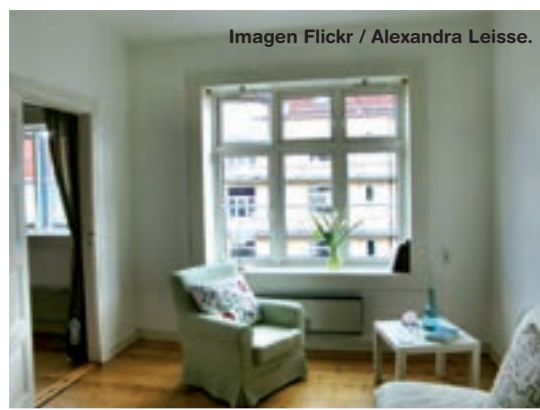
Uniplaces y Erasmus Student Network unen sus fuerzas para ayudar a los estudiantes internacionales a encontrar alojamiento

El portal de alojamiento para estudiantes Uniplaces, ha firmado un acuerdo con Erasmus Student Network (ESN), asociación internacional de estudiantes Erasmus, para facilitar a más de 180.000 estudiantes de toda Europa a encontrar un hogar en los países de acogida.

Normalmente, el traslado de un país a otro para continuar los estudios se convierte en el principal gasto al que tienen que hacer frente los estudiantes. De hecho, se calcula que el alojamiento puede llegar a suponer el 50% del total de los gastos de manutención de los estudiantes. Lo que lo convierte en el principal problema a la hora de afrontar el traslado a otro país.

Con este acuerdo, Uniplaces y ESN, quieren dar una respuesta al grave problema del alojamiento y se fijan como objetivo ayudar a cumplir las directrices de la UE para que en el año 2020 un 20% de los universitarios europeos realice algún periodo de sus estudios en el extranjero. Para ello, Uniplaces ofrecerá a los estudiantes de la asociación, descuentos especiales en las reservas de alojamiento y se asegurará de que las ofertas publicadas a través de su portal sean reales gracias a la verificación que lleva a cabo Uniplaces de cada uno de los anuncios que aparecen en su web.

Este acuerdo incluye, además, la participación de ESN en la Beca Living the dream puesta en marcha por Uniplaces el pasado mes de marzo que ofrece alojamiento gratuito a estudiantes durante todo un semestre y la creación de una 'Academia de Embajadores' que ofrecerá la oportunidad a los estudiantes de desarrollarse profesionalmente. Además, ESN y Uniplaces tienen planeado desarrollar estudios de investigación sobre los retos a los que se enfrentan los estudiantes internacionales para ofrecerles todo el apoyo que necesitan.



Para impulsar la inserción laboral

Empleo refuerza su colaboración con Down Madrid

La ministra de Empleo y Seguridad Social, Fátima Báñez, ha firmado un Convenio de Colaboración con la Fundación

Síndrome de Down de Madrid (Down Madrid) por el que los alumnos en itinerarios individuales de inserción laboral

podrán realizar prácticas formativas en el Departamento.

Según recoge el acuerdo, cada alumno contará con el asesoramiento de un responsable y un tutor académico designados por el Ministerio de Empleo para facilitar el desempeño de sus actividades laborales, así como un preparador laboral designado por Down Madrid.

El contenido de las prácticas estará enmarcado en la especialidad formativa de auxiliar de oficina o similares, conforme al programa «Tecnodemos y Educademos». Por otra parte, la selección de los alumnos será competencia de la Fundación Síndrome de Down de Madrid.



entre ESTUDIANTES



ANUARIO
+
HEMEROTECA
ON LINE

Acceso web

Exclusivo suscriptores

REVISTA DE ORIENTACIÓN
ACADÉMICA

www.entreestudiantes.com

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00 • Fax 91 476 6057
28026 MADRID

Centro: _____
Persona de contacto: _____
Dirección: _____ C.P.: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ E-mail: _____
C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C	NÚMERO DE CUENTA
E S 2 7	0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C)

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2015

7 números + Anuario
y hemeroteca on line
+ Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 años de acceso a
Anuario y hemeroteca on line
+ 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Conviértete en el guía de los más pequeños

La Educación Infantil engloba el proceso educativo que se inicia con el nacimiento y finaliza con la entrada en la escolarización obligatoria (0-6 años). Es un periodo crucial y básico en el desarrollo de capacidades y potencialidades, sobre las que se irá construyendo posteriormente la personalidad del individuo. La formación en esta etapa de la vida constituye una responsabilidad social cara a asegurar una adecuada educación que evite retrasos, barreras, carencias, desarmonías o abandonos.

David Val Palao

La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Se ordena en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años; el segundo, que es gratuito, va desde los tres a los seis años de edad.



Teniendo carácter voluntario, este segundo ciclo se ha generalizado en toda España, de modo que en la actualidad prácticamente el 100% de los niños y niñas de 3 a 6 años acuden al colegio de manera gratuita. La escolarización temprana se considera un gran logro que incidirá positivamente en la mejora del rendimiento escolar futuro.

En los dos ciclos de la Educación Infantil se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.

La formación

El Grado de Magisterio en Educación Infantil busca conjugar una formación multidisciplinar con una formación especializada. El objetivo de la titulación es formar a maestros de Educación Infantil capaces de desenvolverse en todo tipo de contextos educativos, y de adaptarse a una sociedad cambiante. Este grado busca formar a personas con pensamiento crítico e iniciativa, capaces de reflexionar sobre su práctica, comprometidos con su profesión.

Se pretende que los graduados en Educación Infantil sean competentes en todos los niveles de la etapa y en todas las áreas del currículo de tal forma que dominen los contenidos propios de la Educación Infantil y su relación interdisciplinar.

El estudiante del Grado en Magisterio en Educación Infantil conocerá el desarrollo del lenguaje en la etapa de educación infantil y diseñará estrategias

La carrera al desnudo

■ **Área:** Educación

■ **Titulación:** Grado en Magisterio de Educación Infantil

■ **Acceso:** Desde **Bachillerato:** Aunque el acceso al Grado es posible desde cualquiera de las vías de bachillerato, el perfil formativo más adecuado encaja con la modalidad de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Desde Formación Profesional: Tras superar la prueba de acceso y cuando la demanda supere la oferta tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

■ **Futuro laboral:** Centros de enseñanza de educación Infantil para la formación de niños en todos sus niveles y disciplinas propios de su edad. Enseñanza pública, privada o concertada. Igualmente, podrá desempeñar su trabajo en granjas escuelas, empresas de ocio y tiempo libre, cooperativas de enseñanza o, por ejemplo, ONG's.

■ **Dónde se imparte:** Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universidad de Sevilla, Universitat de València, Universidad de Las Palmas, Universidad de Murcia, Univer-

sidad de Málaga, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense, Universidad Jaume I, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Vigo, Universidad de Cádiz, Universidad de La Laguna, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alicante, Universidad de A Coruña, Universidad de Alcalá, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Salamanca, Universidad de Granada, Universidad de Córdoba, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de León, Universidad de Oviedo, Universidad de Cantabria, Universitat de les Illes Balears, Universidad de Huelva, Universidad de Extremadura, Universidad de Valladolid, Universidad de La Rioja, Universidad de Girona, Universidad de Almería, Universidad de Jaén, Universidad de Lleida, Universidad de Vic, Universidad Rovira i Virgili, Universidad de Mondragón, UNED, Universidad Alfonso X El Sabio, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Camilo José Cela, Universidad Cardenal Herrera-CEU, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad Ramón Llull, Universidad San Jorge, Universidad San Pablo-CEU, Universidad Abat Oliba CEU, Universitat Internacional de Catalunya, Universitat Internacional Valenciana, Universidad Católica de San Antonio, Universidad Católica Santa Teresa de Jesús, Universidad de Barcelona, Universidad de Burgos, Universidad de Deusto, Universidad de Navarra, Universidad Europea de Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad Internacional Isabel I de Castilla, Universidad Loyola de Andalucía, Universidad Pontificia Comillas.

didácticas orientadas a enriquecer las competencias comunicativas. Asimismo, conocerá y promoverá el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad durante los primeros años de enseñanza y usará la observación sistemática como principal instrumento de evaluación global, formativa y continua de los alumnos. Será capaz de guiarse por el principio de la globalización a la hora de programar actividades y tareas educativas de 0 a 6 años y usará el juego como principal recurso didáctico.

Favorecerá el desarrollo del pensamiento matemático, hábitos de iniciación a la lectura y la escritura y mostrará a los niños una correcta pronunciación y comprensión lingüística y desarrollará hábitos de autonomía personal y de respeto a las normas de convivencia en sus alumnos. Además, estos profesionales conocerán el desarrollo psicomotor y diseñarán intervenciones destinadas a promoverlo. Por último, entre estas capacidades que adquirirán los estudiantes de este grado, promoverán la mejora de las situaciones de falta de bienestar del niño o la niña que sean incompatibles con su desarrollo y serán capaces de crear y mantener líneas y lazos de comunicación con las familias.

¿Qué aprenden los niños?

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

Imagen Flickr /
Elizabeth Albert.



- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

La relevancia del inglés

Si nos fijamos en el modo en que los niños y niñas aprenden su lengua materna, vemos cómo la estructuran mediante procesos de reconocimiento e imitación del lenguaje de su entorno: primero escuchando y comprendiendo y más tarde produciéndolo. Este proceso es inconsciente, ya que lo está aprendiendo y asimilando de forma natural e intuitiva. Por eso, cada vez más colegios apuestan por implantar la educación bilingüe en edades tempranas, de ahí que los grados de Magisterio en Educación Infantil den cada vez más peso al inglés como lengua vehicular de estos estudios.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La inmensa mayoría de las habilidades que ponemos en práctica durante el día se basan en aprendizajes que hemos realizado en los tres primeros años de vida. Esta etapa es un periodo de grandes cambios y de logros que nos van a acompañar a lo largo de nuestra existencia.

En lo que se refiere al desarrollo motor, nacemos con una escasa capacidad de movimiento voluntario. Sin embargo, desde el principio van a darse logros que van a propiciar la construcción de nuestras habilidades cognitivas y sociales. Así, debemos mirar cada avance en este aspecto no solo como una capacidad en sí misma, sino como una habilidad que proporciona a su vez la posibilidad de desarrollar otras capacidades progresivamente más complejas.

La capacidad de sostener la cabeza y de dirigir la mirada hacia los elementos relevantes del entorno favorece el aprendizaje y la interacción social desde momentos muy tempranos. Del mismo modo, la capacidad de permanecer sentado/a sin apoyos, que se produce en el segundo semestre de vida, favorece que los niños y niñas puedan liberar las manos y descubrir todo un mundo de objetos con los que interactuar. La marcha autónoma contribuye a dicha independencia y autonomía.

Ni el desarrollo motor ni el desarrollo comunicativo y lingüístico se producen de manera automática, pues es necesario un contexto de interacción personal que lo permita y que lo favorezca. Durante los primeros meses la información se transmite mediante sistemas como el llanto y el contacto físico, ligados al aquí y al ahora. Pero poco a poco incorporamos herramientas que nos permiten actuar a distancia, hablar de personas, objetos y eventos que no están presentes. El balbuceo y los gestos iniciales se van transformando y acaban conviviendo con las primeras palabras, que, a lo largo del tercer año, comienzan a combinarse para poder transmitir significados distintos. Los niños y las niñas no aprenden las palabras en el vacío, los adultos favorecen la construcción y el uso de herramientas lingüísticas, ya que crean situaciones que se adaptan al nivel atencional de bebés y niños y niñas pequeñas.

La escuela infantil puede convertirse en un contexto de interacción privilegiado, ya que niños y niñas tienen la oportunidad de

escuchar y ser escuchados. Las rutinas, las canciones, la lectura de cuentos, los juegos, los rincones... y la forma en que las educadoras se dirigen a los más pequeños de manera individual o de manera colectiva suponen plataformas para ir construyendo el lenguaje.

A medida que los contextos de acción e interacción del niño/a se vayan ampliando, lo harán del mismo modo los vínculos afectivos. Las reacciones emocionales se verán diferenciadas dependiendo del bebé, del otro, y de la situación concreta a la que se enfrenten, lo que supone un reto desde el punto de vista de la educación.

Las emociones son el motor que orienta y desarrolla las transacciones con el medio. Las emociones son un proceso complejo, e influyen del mismo modo en el desarrollo motor y cognitivo.

El objetivo principal de la escuela infantil es acompañar en todos los aprendizajes que en los primeros años de vida deben favorecer un desarrollo integral y equilibrado de su persona.

En estos primeros años, niños y niñas van a pasar de depender totalmente del adulto, a ser parcialmente ayudados por él y posteriormente relativamente autónomos. La autonomía contribuye al desarrollo de sentimientos de competencia (soy capaz) y autoeficacia (lo hago bien) necesarios para la formación de una imagen positiva de uno mismo.

Por ello, la figura de los adultos que están con niños y niñas se vuelve fundamental; se trata de un adulto en quien el niño pueda confiar para la satisfacción de sus necesidades. Alguien que le procure actividades estimuladoras y con la complejidad ajustada a sus capacidades en cada momento. Este papel educador se irá complejizando según el niño o la niña vaya creciendo, al añadirse la mediación con los otros, con los iguales.

Artículo escrito por Marta Casla, Eva Murillo, Ana Moreno, investigadoras y profesoras de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid y Belén Romero, personal de Administración y Servicios de la UAM

LAURA MARTÍN, COORDINADORA DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL
EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

«Las prácticas y el inglés son muy importantes en estos estudios»

—La Educación Infantil ocupa la etapa educativa más importante de los niños, pues va de los 0 a 6 años. ¿Qué virtudes y valores han de tener los estudiantes que se adentren en este grado?

—Un estudiante que decida estudiar el grado de educación infantil, debe tener vocación de servicio y ayuda para poder darse a sí mismo cada día, humildad para reconocer sus límites, empatía para poder comprender y entender a los niños y a sus familias, vocación de servicio y ayuda, ilusión y ganas de aprender cada día con los demás.

—¿Cómo se estructura su Plan de Estudios del grado? ¿Qué importancia se da a las prácticas?

—Las prácticas tienen un gran peso, se cursan en tercero y en cuarto curso. Sin embargo no es el único contacto de los alumnos con la realidad de los centros. Durante todo el grado en varias asignaturas, los alumnos van a colegios y centros educativos para poner en práctica lo visto en clase. Es una de las mejores maneras de poder aplicar la teoría a la práctica real desde primer curso.

—¿Qué peso tiene el inglés en estos estudios?

—El inglés también tiene un papel importante en el grado. La mayoría de los colegios son bilingües y esto hace que el graduado en educación infantil tenga que tener un manejo del idioma. Los alumnos pueden cursar la mención de Lengua Extranjera que les permite obtener mayor formación en este ámbito que están demandando los colegios.

—¿Cómo se aprende a formar a un niño tan pequeño?

—Yo no diría formar, sino educar. Queremos que los niños aprendan, pero lo más importante es la felicidad del niño. Los niños tienen un deseo innato por aprender y a veces, la escuela, sin darse cuenta va haciendo decaer este deseo. Estamos en un momento importante de

«No encuentro nada más bonito que darse a un niño y verlo feliz»

cambios metodológicos que nos tienen que hacer reflexionar sobre lo que sucede en las aulas y buscar el aprendizaje del niño respetando ritmos y dificultades atendiendo a las necesidades de cada uno.

—¿Cuáles son los pilares fundamentales de este grado?

—En nuestra universidad, el grado de educación infantil tiene como pilares fundamentales el acompañamiento al alumno, la cercanía, las metodologías que se utilizan, la innovación docente, la calidad humana de los profesores y su gran profesionalidad como referentes en la educación y agentes de cambio social. Todo ello para conseguir un plan de estudios centrado en la persona que consiga el desarrollo integral de todos nuestros alumnos.

—¿Qué depara el futuro laboral para los egresados?

—Teniendo en cuenta que los momentos en los que vivimos son difíciles en cuanto a inserción laboral, los graduados en educación infantil pueden trabajar en colegios, en escuelas infantiles y en un campo hasta ahora no muy conocido que son las aulas hospitalarias y los centros penitenciarios. También pueden abrir su propia escuela infantil, si se tiene ganas de emprender. Si encuentran trabajo y son alumnos con vocación el futuro de esta profesión es el más maravilloso, no encuentro nada más bonito que darse a un niño y verlo feliz.

WAECE

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (WAECE) tiene por objetivo ayudar a los educadores que trabajan día a día con los niños más pequeños en su ardua y cada día más compleja labor. Para ello, ponen a su disposición programas y proyectos que les faciliten la organización y planificación de su trabajo diario en el aula. Asimismo, ponen en contacto a diferentes maestros y maestras de todo el mundo y en su web han creado un fondo de documentación que facilita el trabajo a los educadores de los niños más pequeños. Sin duda se ha convertido en una auténtica biblioteca virtual de muchísima ayuda para los educadores. Además, alertan de la importancia de la Educación Infantil y exigen a los organismos públicos que se dé a esta fase del proceso educativo el mismo trato que al resto.

PILAR PUCHE MARTÍNEZ, MAESTRA EN EL COLEGIO PRÍNCIPE FELIPE DE JUMILLA

«Es una profesión dura que requiere gran responsabilidad»

—¿Hay que tener mucha vocación para no perder los nervios? ¿Cómo llevas lo de trabajar con niños tan pequeños?

—La Educación Infantil es una de las etapas educativas más importantes, ya que, los niños/as adquieren muchísimos conocimientos y viven muy diversas experiencias. Creo que la vocación es esencial porque es una profesión en la que te tienen que gustar los niños y sobre todo te tiene que gustar enseñar y esto no es tarea fácil. Trabajar con niños y niñas de estas edades, en mi caso, es un gran regalo, me siento afortunada. Siempre he querido ser maestra y he hecho todo lo posible por conseguirlo. Es cierto que la docencia es una labor complicada. La ratio de las aulas suele ser numerosa, la diversidad de los niños/as es muy grande y tienes que tener una buena organización en general. Pero la satisfacción supera todo esto y es entonces cuando te vas dando cuenta de que recoges los frutos de tu trabajo y esfuerzo.



—No hace muchos años que terminaste la carrera, ¿recuerdas algo que hayas aprendido trabajando y que, sin embargo, te habría gustado que te enseñaran en la universidad?

—Durante mi etapa en la universidad estudiando la especialidad de Educación Infantil aprendí muchas teorías psicológicas, pedagógicas, leyes, organización general del centro... y creo que todo esto es vital, pero muchas asignaturas no te enseñan a trabajar en el aula día a día, es decir, a poner en práctica metodologías innovadoras como proyectos, talleres... y a saber resolver problemas que pueden aparecer en tu trabajo. Desde mi humilde opinión, puedo decir que la teoría es muy bonita pero ¿y la práctica? Muchas veces no estamos lo suficientemente preparados para afrontar diferentes aspectos que se plantean en el aula. Afrontamos situaciones gracias a los compañeros, la experiencia, al esfuerzo, a la iniciativa personal por formarte y conocer cosas nuevas.

—¿Es más fácil encontrar trabajo en escuelas infantiles privadas o aconsejas echarle valor y prepararse las oposiciones?

—Creo en una escuela pública y gratuita, es decir, «Escuela pública de todos para todos». Actualmente trabajo en un colegio público, pero es cierto que también he pasado por una escuela infantil privada. Hoy en día hay que «agarrarse a un clavo ardiendo» y si encuentras trabajo tienes que cogerlo, ese es mi consejo. El tema de las oposiciones está bastante paralizado y no suelen salir muchas plazas, por lo tanto hay pocas posibili-

dades si eres nuevo y no tienes nada de experiencia. Pero como yo digo «nada es imposible» y creo que siendo constante y echándole mucho valor puedes conseguir lo que te propongas.

—¿Son importantes los conocimientos de Psicología y Pedagogía para afrontar esta profesión con garantías?

—El saber no ocupa lugar y un docente nunca debe de dejar de formarse e innovar, no puede quedarse obsoleto, tiene que estar «a la última». Nuestra profesión es muy importante, no podemos permitirnos el lujo de relajarnos, ya que, podemos ir en perjuicio de los alumnos y alumnas. En muchas ocasiones, son esos conocimientos pedagógicos y psicológicos los que hacen ver la diversidad de nuestro alumnado.

—¿Tras estos años trabajando, ¿qué te gustaría destacar?

—Nuestra profesión es dura y requiere de una gran responsabilidad, pero al mismo tiempo es muy gratificante. Al final del camino ves los resultados del aprendizaje de los niños/as, y algo que es muy importante para mí, la huella que dejas en cada uno de ellos, cada abrazo, gesto, mirada... Son momentos que quizás recuerden para siempre. Es magnífico ser maestro, nunca dejas de aprender.

Para finalizar me gustaría mencionar una cita de Howard G. Hendricks para hacer reflexionar a los futuros docentes y es en la que baso mi día a día en el aula «La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón».

**GACETA
DENTAL**

— PRESENTA —

18

PREMIOS

GACETA DENTAL

2015



**EL MÉRITO
ES TUYO**

www.gacetadental.com

» CÓMO PARTICIPAR:

Consulta las bases de los premios y normas de cada una de las modalidades en la web de Gaceta Dental:
www.gacetadental.com/premios-gaceta-dental/



El plazo de admisión finaliza a mediados del mes de julio.

El director de orquesta de la industria

El título de Ingeniería de Organización Industrial capacita para la gestión y dirección de empresas industriales y de servicios, así como de instituciones de distinta índole (tanto públicas como privadas; Administración Pública, Universidad, empresas consultoras, etc.), en todas sus áreas funcionales: producción, logística, calidad, mantenimiento, compras, comercial, productos, procesos, costes, finanzas, medio ambiente, gestión de la innovación, gestión de proyectos, recursos humanos, prevención de riesgos laborales o responsabilidad social empresarial

David Val Palao

La Ingeniería de Organización Industrial es una rama de la ingeniería que acerca la ciencia y la tecnología a las organizaciones haciendo de puente entre el conocimiento tecnológico, las necesidades de la sociedad y la gestión empresarial. «Se trata de ingenieros con una base de conocimientos científicos y tecnológicos propios de la ingeniería y unos conocimientos de organización/gestión en el plano operativo que les capacita para insertarse con éxito en los niveles funcionales de las organizaciones. Son ingenieros con una formación tecnológica amplia en el ámbito de las empresas industriales, conjugada con un profundo conocimiento de todos aquellos aspectos relacionados con la gestión y la organización de



La carrera al desnudo

■ **Área:** Ingeniería

■ **Estudios:** Organización Industrial

■ **Duración:** Cuatro cursos (240 créditos)

■ **Acceso: Desde Bachillerato:** Cuando no haya plazas suficientes, tendrán preferencia en el acceso desde el Bachillerato las personas que hayan superado dicha prueba por la vía Tecnológica. De hecho, se valorará positivamente haber cursado las asignaturas de Dibujo Técnico, Física, Matemáticas y Tecnología Industrial.

Desde Formación Profesional: Titulado en un grado superior de FP. Tendrán preferencia los titulados que hayan cursado títulos pertenecientes a las familias de Fabricación Mecánica, Electricidad y Electrónica, Industrias Alimentarias, Informática y Comunicaciones, Instalación y Mantenimiento o Química.

■ **Perfil del estudiante:** El perfil del alumno de esta titulación se caracteriza por su interés en obtener una formación de excelencia en los fundamentos científicos que le permitirán desarrollar y aplicar sus conocimientos en el sector de la industria energética, así como una actitud de predisposición para el trabajo individual, capacidad de concentración, facilidad para el aprendizaje autónomo, habilidad para organizar el tiempo y el estudio, y responsabilidad para el trabajo en equipo. Asimismo, es importante una buena formación previa

en matemáticas y física, fundamentalmente, y con aptitudes como capacidad de observación y de análisis, habilidad y rapidez para el cálculo numérico y resolución de problemas cuantificables, así como el razonamiento lógico y abstracto. Es igualmente muy conveniente la capacidad de establecer relaciones entre la realidad observada y la descripción de ella mediante modelos matemáticos, así como actitudes personales de iniciativa, capacidad de cooperación en equipo, organización personal del trabajo, capacidad de trabajar bajo presión, liderazgo y responsabilidad e interés por la aplicación práctica de los conocimientos para la resolución de problemas reales. Dicho perfil es el que se considera óptimo para alcanzar los objetivos planteados en la titulación.

■ **Dónde se imparte:** Universidad del País Vasco, Universitat Politècnica de València, Universidad de Sevilla, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Vigo, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Burgos, Universidad de Jaén, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Málaga, Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza, Universidad Politécnica de Cartagena, Mondragón Unibertsitatea, Universidad a Distancia de Madrid, Universidad Cardenal Herrera CEU, Universidad de Deusto, Universidad de Navarra, Universidad de Zaragoza, Universidad Europea de Madrid, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad Loyola Andalucía, Universidad Politécnica de Catalunya, Universidad Pontificia de Salamanca.

estructuras empresariales que les permite realizar un aprovechamiento óptimo de los recursos de cualquier organización», indica Ernesto Cilleruelo, doctor ingeniero industrial de la Universidad del País Vasco.

La titulación de Ingeniería de Organización Industrial en España era de segundo ciclo, es decir, el acceso se realizaba desde los primeros ciclos de las Ingenierías Superiores, desde las Ingenierías Técnicas y desde la Arquitectura Técnica. Sin embargo, con la irrupción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se vio la necesidad de crear un Grado específico en Ingeniería de Organización Industrial que pudiera cubrir la gran demanda existente en el sector. Desde entonces, este nuevo grado se encarga de conectar el conocimiento tecnológico con las necesidades de la sociedad y la gestión empresarial. Además, es una de las ramas de la Ingeniería de mayor demanda y tiene una empleabilidad muy elevada.



Historia de la profesión

La función del Ingeniero como gestor de procesos y organizaciones industriales es reconocida desde antiguo. Ya en 1886, H. R. Towne presenta en la ASME (American Society of Mechanical Engineers) su comu-



nicación clásica, «The engineer as economist». Este tratado se resume en la siguiente expresión: «El tema de la gestión de plantas de fabricación es tan importante como el de su ingeniería».

No es, sin embargo, hasta 1903 cuando tiene lugar el hito más importante en la historia de la Ingeniería de Organización, la publicación del artículo titulado Shop Management, de Frederick W. Taylor. Puede considerarse este como el momento en que aparece la Ingeniería de Organización tal y como hoy la entendemos. Taylor es considerado el padre de la IOI. El enfoque que Taylor da a los problemas de producción en las empresas resultó absolutamente revolucionario, lo cual le acarreo no pocas críticas. Para resolverlos, Taylor se sirvió de diversas técnicas o herramientas desconocidas hasta entonces, entre las que cabe destacar:

- Especialización del trabajo.
- Estudio de Tiempos.
- Estudio de los Métodos.

OBJETIVOS

Uno de los objetivos del grado es proporcionar una amplia formación científica y tecnológica que, interrelacionando con los conocimientos propios de la disciplina, se integre y convierta en todo el conjunto de competencias y habilidades profesionales. Sus capacidades son especialmente adecuadas en actividades con un contenido relevante de proyectos y/o operaciones en que tecnología y organización deban interrelacionarse de modo eficaz y eficiente, así como en actividades que impliquen gestión de la tecnología o de la innovación tecnológica.

Plan Estudios US

Primer Curso

- Expresión Gráfica
- Física I y II
- Matemáticas I, II y III
- Química
- Empresa
- Estadística e Investigación Operativa
- Informática

Segundo Curso

- Ingeniería Térmica
- Tecnología y Máquinas Hidráulicas
- Tecnología Electrónica
- Tecnología Química y Ambiental
- Tecnología de Materiales y Máquinas
- Sistemas de Producción
- Métodos Cuantitativos de Investigación Operativa
- Gestión de Empresas
- Tecnología Eléctrica
- Control Automático y de Procesos

Tercer Curso

- Diseño de Productos e Innovación
- Gestión de Proyectos
- Factor Humano de las Organizaciones
- Gestión de Calidad
- Sistemas de Gestión de Mantenimiento
- Creación de Empresas
- Seguridad Laboral e Industrial
- Tecnologías de Fabricación
- Métodos Cuantitativos de Gestión
- Mercados
- Sistemas de Información
- Modelado y Simulación de Sistemas Industriales

Cuarto Curso

- Trabajo Fin de Grado
- 48 créditos optativos entre algunas de estas:
- Prácticas de Empresa
- Responsabilidad Social Corporativa y de Sostenibilidad
- Dirección Financiera
- Métodos de Gestión para la Innovación
- Metrología Industrial
- Diseño de Almacenes
- Sistemas Integrados de Producción
- Bioingeniería
- Informática Industrial
- Fiabilidad Industrial
- Gestión del Conocimiento
- Fiscalidad y Gestión Empresarial
- Automatización y Robótica Industrial

Futuro profesional

En la actualidad los titulados en Ingeniería de Organización Industrial disfrutan de una óptima ocupación, destacando asimismo la gran facilidad para encontrar trabajo y la fácil adaptación a diferentes lugares y responsabilidades de trabajo. Los campos de actuación de los Ingenieros de Organización Industrial son muy variados: empresas industriales y de construcción, empresas de servicios con un alto contenido de proyectos y/o operaciones, tales como el sector transporte, distribución comercial, sanidad o Administraciones Públicas. El perfil del graduado/a en Ingeniería de Organización Industrial que se propone comprende diversas perspectivas profesionales:

- El Ingeniero de Organización Industrial es el profesional idóneo para las empresas del sector industrial y de servicios que requieren directivos con una amplia formación técnica. Su formación dual, como técnico y como gestor, le permite tener una visión global de la empresa y su entorno, imprescindible para mejorar los resultados de las empresas de cualquier sector. Sus competencias profesionales corresponden a los ámbitos de Dirección de Operaciones, Gestión de Proyectos, Administración y Dirección de Empresas, Política Industrial y Gestión de la Innovación, Consultoría y Gestión del Conocimiento.
- La combinación entre la formación tecnológica y la gestora hace que dichos ingenieros ocupen puestos desde la gestión de recursos humanos hasta la dirección de departamentos de investigación, desarrollo e innovación, pasando por la dirección

y optimización de la producción y por el departamento de calidad.

- El ingeniero de organización industrial, debido a su formación multidisciplinar, puede ejercer su profesión en cualquier campo de la ingeniería industrial. Ahora bien, existen algunas líneas de trabajo específicas para esta titulación que pueden desarrollarse dentro de la empresa o asesorando a la misma como consultor.
- El destino profesional del titulado en Ingeniería de Organización Industrial es el de técnico o directivo para empresas industriales y de construcción pero también para otro tipo de empresas de servicios, con un contenido importante de proyectos y/o operaciones, tales como transporte, distribución comercial, sanidad o administración pública. En resumen, actividades donde exista un problema de Gestión de la Tecnología o de la Innovación Tecnológica.
- El Ingeniero de Organización Industrial es un graduado con identidad propia. Comparte con los graduados en Administración y Dirección de Empresas los conocimientos en áreas como la economía, la contabilidad, las finanzas, el marketing y la sociología de las organizaciones. Difiere de ellos en el dominio de otras áreas como las tecnologías de fabricación, la organización y gestión de la producción, los sistemas de información, la toma de decisiones a través del modelado de sistemas, etc.
- El Ingeniero de Organización Industrial comparte con otros ingenieros de la rama industrial sus conocimientos básicos y comunes en diferentes tecnologías, pero su capacitación en la organización y gestión de la producción, en el modelado de sistemas, etc. le permiten un desempeño profesional específico y una curva de carrera propia.

- Sistemas de clasificación de piezas.
- Medida de la productividad.
- Incentivos.

Una aportación muy interesante de Taylor fue establecer que en una organización se requieren algunas personas, no para producir, sino para estudiar la forma en la que los demás deben hacerlo, con el objetivo de mejorar la productividad.

El enfoque taylorista tuvo continuidad en varios de sus discípulos, entre los que cabe destacar al matrimonio Gilbreth, Henri L. Gantt, o Henri Ford, a quién todo el mundo recuerda por su producción en serie de automóviles, con la que consiguió disminuir los costes y establecer precios al alcance de todo el mundo.

Formación adquirida

Los egresados en la Ingeniería de Organización Industrial estarán capacitados para la gestión y dirección

**«En la actualidad,
estos titulados disfrutan
de una elevada ocupación»**

de empresas industriales y de servicios, así como de instituciones de distinta índole, públicas o privadas, en todas sus áreas funcionales: producción, logística, calidad, mantenimiento, compras, comercial, productos, procesos, costes, finanzas, medio ambiente, gestión de la innovación, gestión de proyectos, recursos humanos, prevención de riesgos laborales, responsabilidad social empresarial, etc. Capacidades especialmente adecuadas en actividades con un contenido relevante de proyectos y operaciones en que los aspectos tecnológicos y de las organizaciones deban interrelacionarse de modo eficaz y eficiente, así como en actividades que impliquen gestión de la tecnología o de la innovación tecnológica. ✨

ERNESTO CILLERUELO, DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

«Estos ingenieros son muy apreciados por las empresas»

—¿En qué se especializa un ingeniero en Organización Industrial?

—Se trata de ingenieros con una base de conocimientos científicos y tecnológicos propios de la ingeniería y unos conocimientos de organización/gestión en el plano operacional que les capacita para insertarse con éxito en los niveles funcionales de las organizaciones. Son ingenieros con una formación tecnológica amplia en el ámbito de las empresas industriales, conjugada con un profundo conocimiento de todos aquellos aspectos relacionados con la gestión y la organización de estructuras empresariales que les permite realizar un aprovechamiento óptimo de los recursos de cualquier organización.

—Hasta no hace mucho, este grado era exclusivamente de segundo ciclo, pero con la implantación del EEES se ha convertido en un grado completo de 240 créditos. ¿Cómo ha cambiado su estructura y qué se ha potenciado con esta mejora?

—No se han producido cambios sustanciales en los contenidos relacionados directamente con la organización industrial en el paso de una titulación de 2º ciclo a un grado de cuatro años. Hay que tener en cuenta que la formación en los conocimientos científico/tecnológicos de la ingeniería se abordaba antes en un primer ciclo y ahora se atienden fundamentalmente en los dos primeros años del actual grado. La mejora sustancial que aportan estos cambios se produce con la incorporación del nivel de máster en este ámbito de la ingeniería, ya que

«Disfrutan de una situación muy favorable de empleo»

al ofertar la UPV/EHU a partir del curso 2015/2016 la nueva titulación de máster en Ingeniería en Organización Industrial, es posible una mayor profundización y especialización en los conocimientos propios de la ingeniería en organización industrial.

—¿Qué formación previa es aconsejable para los estudiantes que acceden a este grado?

—El perfil preferente del alumno de nuevo ingreso en el Grado en Ingeniería en Organización Industrial es el alumno de bachillerato que ha cursado, además de las materias comunes, las siguientes Materias de la Modalidad de la Rama de Conocimiento Ingeniería y Arquitectura: Dibujo técnico I y II, Física, Física y química, Matemáticas I y II y Química.

—Parece ser que son profesionales muy solicitados en el sector industrial, ¿en qué sectores y en qué campos pueden encontrar empleo?

—La formación adquirida en este grado hace que sus titulados sean apreciados por las empresas para el desempeño de funciones muy variadas dentro de sus organizaciones, por su capacidad para comprender la realidad tecnológica e industrial y, simultáneamente, estar en condiciones de relacionarla con las claves de

éxito de la empresa. En el área industrial, los graduados desempeñan funciones de responsabilidad en la planificación de producción, gestión de compras, dirección de equipos de trabajo, planificación y monitorización de proyectos dentro de la empresa. Las funciones de Calidad y de Marketing son también destinos habituales para estos titulados. En el área de Innovación y desarrollo Tecnológico, estos graduados son particularmente apreciados por su preparación dual, técnica-gestión.

—¿Cómo ha afectado la crisis a estos profesionales y cómo se contempla su futuro laboral?

—En una situación de profunda crisis económica como la que estamos viviendo, son cada vez más las voces autorizadas que están preconizando un cambio de modelo productivo que favorezca la salida de la crisis y que caracterizaría la etapa de desarrollo subsiguiente. Rasgos diferenciados de tal modelo serían la innovación en productos y en procesos, el uso racional de recursos productivos y financieros, el uso intensivo del conocimiento y de las TICs, las organizaciones en red, el cambio hacia organizaciones flexibles que pongan en valor las capacidades de las personas, la responsabilidad social y medioambiental de las organizaciones y una mayor cooperación público-privada. Todos estos aspectos se sitúan dentro del ámbito competencial de los graduados en ingeniería en organización industrial, por lo que disfrutan de una situación muy favorable en lo que a empleo se refiere.

ALBERTO GONZÁLEZ, INGENIERO EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

«Somos ingenieros todoterreno, capaces de aportar valor añadido»

—La Organización Industrial es una rama especializada de la Ingeniería Industrial. Aun así, desde hace unos años, se ha convertido en un grado completo e independiente, ¿qué mejoras valoras que se han dado con esta modificación?



Alberto González.

—El motivo más influyente de convertir estos estudios en un grado independiente ha sido la gran demanda de ingenieros con este perfil en el sector logístico e industrial. Las carreras siempre dan una pincelada de muchos conceptos sin entrar en detalle, por eso, las necesidades de personal más cualificado en este sector ha obligado a personalizar más este perfil y adecuarlo a las necesidades reales de las empresas. Como ejemplo, podría poner el sector del automóvil. Anteriormente, la empresa desarrollaba una serie de productos, modelos y los consumidores se adecuaban a la oferta que había. Ahora, debido a un feedback, los clientes diseñan y desarrollan su propio producto y la empresa lo gestiona según demanda.

—Aun así, cuando estudiaste, ¿encontraste carencias? Es decir, ¿qué aprendiste trabajando y te habría gustado aprender previamente en la universidad?

—Sinceramente, creo que ocurre lo mismo en todas las carreras. Siempre hay

carencias, pero no eres capaz de verlas hasta que finalizas o hasta que empiezas a trabajar en el sector. Trabajando se aprende a gestionar los trabajos en función de las necesidades y la teoría la guardas para demostrarla en reuniones y exposiciones. Me hubiera gustado conocer una empresa del sector

por dentro, haciendo prácticas y volver a la Universidad con herramientas para debatir y mejorar.

—¿A qué se dedica un ingeniero en organización industrial exactamente?

—Aunque la dedicación del ingeniero en Organización Industrial es muy amplia, si tuviera que usar términos que se conozcan, el IOI es un Ingeniero todoterreno capaz de aportar un valor añadido en cualquier sector que entre, ya que posee funciones de Project Management, Gestiona Equipos y Medios, Mejorar Procesos, Control de Costes y Planificación, y Análisis del Capital Humano.

—¿En qué sectores o en qué tipo de empresas tiene mejor acogida?

—Como sectores más relevantes podrían ser el Logístico, Industrial, Lean Manufacturing y Proyectos IT.

—¿Cómo pinta el futuro laboral para los ingenieros en organización industrial?

—Considero que el mundo de la Logística y Mejora de Procesos serán unos campos que están empezando a

conocerse y requerirán de Ingenieros de Organización Industrial especializados y Junior para optimizar la producción de las empresas a nivel nacional e internacional.

AINGOI

La Asociación de Ingenieros de Organización Industrial (AINGOI) fue constituida por estudiantes y titulados procedentes de toda España en 2003. Desde entonces son los interlocutores de los Ingenieros en Organización ante los distintos organismos y administraciones, cubriendo así la carencia existente hasta entonces. En la actualidad, los objetivos de la Asociación son:

1. Agrupar a estudiantes, titulados y profesionales de la Ingeniería en Organización Industrial en España, para la defensa de sus intereses.
2. Ofrecer a sus asociados un amplio servicio de información y asistencia.
3. Implicarse en el avance de la Ingeniería en Organización Industrial.
4. Potenciar y divulgar la figura del Ingeniero en Organización Industrial.
5. Promover las relaciones con otras entidades públicas o privadas, nacionales o internacionales, relacionadas con la Ingeniería en Organización Industrial, incluidas las Universidades.
6. Llevar a término las acciones oportunas para obtener el pleno reconocimiento de la titulación de Ingeniero en Organización Industrial.



Al cuidado de

nuestra historia

El Máster de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid trata de formar arqueólogos bien instruidos en los conocimientos histórico-culturales básicos y con la debida capacitación en los métodos y destrezas propios de la moderna Arqueología. La formación ofrece dos itinerarios bien marcados: Arqueología de Campo y Gestión Patrimonial y Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica.

Redacción Entre Estudiantes

La Arqueología, una ciencia de vanguardia en los estudios históricos, tiene una alta demanda entre los estudiantes universitarios.

Por eso, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece este máster oficial capaz de satisfacer sus aspiraciones formativas y profesionales.

EL PATRIMONIO

Patrimonio Nacional es la denominación que recibe en España una parte importante del patrimonio histórico-artístico, precisamente el vinculado históricamente a la Monarquía Española.

El Consejo de Administración de Patrimonio Nacional es un organismo público, dependiente del Ministerio de la Presidencia del Gobierno de España, dedicado al cuidado y mantenimiento de los bienes de titularidad del Estado español a disposición del rey y el resto de

la familia real para su uso como residencia o para actos de Estado y ceremonias oficiales.

Todo regalo que recibe el rey pasa a formar parte de Patrimonio Nacional. De esta forma, la conservación de estos monumentos ha dejado de estar gestionada por empleados de la Casa de Su Majestad el Rey y pasan a depender del Estado español. Se refiere a la herencia que recibe un determinado territorio en este caso a toda una nación o país.

PLAN DE ESTUDIOS

Duración

Un curso académico

Plan de estudios

El máster se estructura en seis módulos, de los cuales tres son obligatorios. De los otros tres hay que elegir 30 ECTS:

Módulo I: Obligatorio Formación Teórica (10 ECTS)

- Nuevas tendencias en Prehistoria y Arqueología
- Teoría, legislación y gestión del patrimonio arqueológico

Módulo II: Obligatorio Prácticas de prospección y excavación arqueológica (10 ECTS)**Módulo III: Optativo Arqueología de Campo y Gestión Patrimonial (30 ECTS)****Módulo IV: Optativo de Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica (30 ECTS)****Módulo V: Optativo de Contenidos de Temática histórico-cultural transversal (10 ECTS)**

- Arqueología funeraria y forense
- Arqueología y Género

Módulo VI: Obligatorio de Fin de Máster (10 ECTS)**Dónde se imparte:**

- Universidad Autónoma de Madrid

A caballo entre las ciencias humanísticas y las experimentales, aunque con una irrenunciable dimensión histórica, la Arqueología se ha convertido en una ciencia de gran futuro, abierta a una profesionalización y a expectativas de empleo excepcionales en el panorama actual de las ciencias sociales. La implicación de la Arqueología en una nueva ecología,

Más información

■ **Familia Profesional:** Ciencias Sociales.

■ **Título:** Máster Universitario en Arqueología y Patrimonio

■ **Créditos:** Consta de 60 créditos. 50 créditos ECTS obligatorios (aunque con dos ramas a elegir una) y 10 de trabajo fin de máster.

■ **Competencias generales:** Para acceder a las enseñanzas oficiales del Máster será necesario titulación universitaria oficial española, o extranjera acreditada. Está dirigido, especialmente, a licenciados y graduados en Historia, Historia del Arte, Geografía, Filología Clásica y Bellas Artes, aunque la Comisión de Admisión podrá estudiar otras opciones. Las solicitudes presentadas serán consideradas de acuerdo con los siguientes criterios:

- Nivel académico expresado en el expediente (notas), distinciones..
- Estudios complementarios de interés (lenguas antiguas y modernas, conocimientos instrumentales...
- Expectativas expresadas en la solicitud (académicas o profesionales).

En caso de necesidad y a criterio de la Comisión de Admisión se podrá solicitar entrevista con los aspirantes. En la ponderación de los aspectos anteriores se tendrá particularmente en cuenta, con un valor del 30% sobre la valoración general, cada uno de los tres primeros puntos.

■ **Dirección del máster:** Juan Blánquez Pérez, Catedrático de Arqueología

■ **Precio:** 3.900 euros

«Está a caballo entre ciencias humanísticas y experimentales»

que contempla el patrimonio como una parte sustantiva de nuestro ecosistema cultural, otorga una nueva dimensión a estos estudios, sustanciada en la oferta de un Máster ajustado a la exigencia académica, social y legal de proteger y valorar el Patrimonio Histórico Español, tal como establecen las leyes del Estado y las propias de la Comunidad Autónoma de Madrid.

El Máster trata de formar arqueólogos bien instruidos en los conocimientos histórico-culturales básicos y con la debida capacitación en los métodos y destrezas propios de la moderna Arqueología. Además, ofrece dos itinerarios bien mar-

cados: Arqueología de Campo y Gestión Patrimonial o Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica.

En el primer bloque se estudian asignaturas como gestión, didáctica y prácticas de museos, conservación y restauración de yacimientos arqueológicos, museización de yacimientos y centros de interpretación o arqueobiología. En el segundo itinerario, por su parte, se potencian asignaturas monográficas que van enfocadas al estudio de los pueblos cazadores-recolectores, a las primeras comunidades agrícolas o a las primeras sociedades metalúrgicas, entre otras. ✨

Fórmate para ser bombero

En diciembre de 2013, el Gobierno aprobó una nueva titulación de grado medio de Formación Profesional destinada a regular, principalmente, la labor de los bomberos. Este título de técnico en Emergencias y Protección Civil prepara a los jóvenes para trabajar en la extinción de incendios, tanto forestales como urbanos y para coordinar diferentes labores de emergencias. Este es su primer año de implantación, por eso todavía se cursa en pocos centros, pero su oferta aumentará el próximo año.

Redacción Entre Estudiantes

Las comunidades autónomas son las encargadas de prevenir las situaciones de grave riesgo colectivo o catástrofes, extinguir incendios, proteger a las personas y los bienes cuando dichas situaciones se producen, así como contribuir a la rehabilitación y reconstrucción de las áreas que se vean afectadas por estas situaciones. Principalmente, estas actividades las desarrollan Protección Civil y el Cuerpo de Bomberos, pero para desarrollar una buena labor es necesaria una buena formación.

Este título capacita a profesionales para ejercer su actividad en el sector de servicios de prevención y extinción de incendios forestales y apoyo en contingencias del medio natural y rural y Protección Civil, así como en los servicios públicos (estatales, autonómicos y locales) de atención de emergencias y cuerpos de bomberos, desarrollando su actividad como trabajador dependiente de las administraciones públicas o en empresas privadas. En concreto, forma a profesionales que desempeñan trabajos agroforestales y medioambientales, que actúan en

servicios de bomberos dedicados a la prevención de incendios y mantenimiento en todo el territorio nacional, y en sectores industriales dedicados a la producción, distribución, fabricación y almacenamiento de productos y sustancias peligrosas.

¿Qué aprenderás?

La competencia general de este título, implantado en 2013, consiste en intervenir operativamente, cumpliendo con las normas de seguridad, en emergencias provocadas por sucesos o catástrofes originadas por riesgos diversos (naturales, antrópicos y tecnológicos), tanto en entorno rural y forestal como urbano. Asimismo, realizan las actividades de control, mitigación y extinción de los agentes causantes de dichos sucesos (fuego, avenidas de agua...), el rescate, el salvamento y la atención como primer interviniente de las personas afectadas y la

PLAN DE ESTUDIOS

Duración

- 2.000 horas divididas en dos cursos académicos y que incluyen horas de formación en centros de trabajo.

Módulos

- Mantenimiento y comprobación del funcionamiento de los medios materiales empleados en la prevención de riesgos de incendios y emergencias.
- Vigilancia e intervención operativa en incendios forestales.
- Intervención operativa en extinción de incendios urbanos.
- Intervención operativa en sucesos de origen natural, tecnológico y antrópico.
- Intervención operativa en actividades de salvamento y rescate.
- Inspección de establecimientos, eventos e instalaciones para la prevención de incendios y emergencias.
- Atención sanitaria inicial en situaciones de emergencia.
- Apoyo psicológico en situaciones de emergencia.
- Coordinación de equipos y unidades de emergencias.
- Formación y orientación laboral.

rehabilitación de emergencia de las zonas o bienes concernidos. A su vez, mantienen operativos los vehículos, equipos, máquinas y herramientas de intervención y organizan los equipos y unidades bajo su responsabilidad, contribuyen a la divulgación y cumplimiento de los principios y normas de protección civil y aplican la normativa vigente en materia de inspección y planes de autoprotección de edificios e instalaciones industriales. Como se ve, contempla todas las funciones y tareas que desarrolla normalmente un bombero. ✱

Mas información

■ **Familia Profesional:** Seguridad y Medio Ambiente

■ **Título:** Técnico en Emergencias y Protección Civil

■ **Otros títulos de la familia:** La LOE recoge este título de grado medio y además, otros dos de grado superior: Técnico Superior en Coordinación de Emergencias y Protección Civil y Técnico Superior en Educación y Control Ambiental.

■ **Acceso:** Estar en posesión del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de un nivel académico superior. Estar en posesión de un título de Técnico o de Técnico Auxiliar o equivalente a efectos académicos o haber superado el segundo curso del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP). También se puede acceder superando una prueba para la cual habrá que tener al menos 17 años cumplidos.

■ **Trabajos que se pueden desempeñar:**

- Capataz/Encargado de extinción de incendios forestales.
- Bombero forestal.
- Vigilante de incendios forestales.
- Bombero de servicios municipales.
- Bombero de servicios provinciales.
- Técnico en emergencias de las FF.AA.
- Bombero de otros servicios en entes públicos, entre otros.
- Bombero de aeropuertos.
- Bombero de empresa privada.
- Bombero de servicios de comunidad autónoma.
- Bombero de servicios mancomunados.
- Bombero de servicios consorciados.

■ **Dónde se estudia:** Este título se está empezando a implantar en la actualidad. Por ahora, solo se puede cursar en el Institut de Seguretat Pública de Catalunya y en la escuela Practifor con sedes en Málaga y Vigo.

«Esta titulación se está empezando a implantar»



Moldea la belleza de la naturaleza

La formación en elementos de jardín se plantea como objetivo el poder llegar a ambientar los entornos naturales de los que disponemos, y todo ello mediante la realización de proyectos y diseños de dichos entornos, ya sean públicos o privados (parques, fuentes, jardines, etc.). Los profesionales de este ámbito trabajan en colaboración con otros profesionales, además de coordinar y supervisar el trabajo de otros expertos.

Redacción Entre Estudiantes

La estructura de un jardín no solo compete a las plantas, sino que es una parte muy importante del diseño y está constituida por una serie de elementos sólidos o estructurales como son las paredes, puertas, vallas, pérgolas, espacios pavimentados, muros, estanques, fuentes, esculturas, bancos, escaleras, senderos, plataformas o jardineras. Es decir, este ciclo de formación superior no solo forma acerca de la colocación de las plantas, sino también sobre aquellos elementos de decoración del jardín.

La estructura sirve de marco para las plantas, además de unir física y visualmente las distintas partes del jardín, la casa y el entorno. Pero además, la estruc-



tura proporciona superficies estables y cómodas, así como refugio e intimidad.

La selección de los elementos sólidos o estructurales a incluir en el jardín debe ser acorde a nuestras necesidades, gustos y preferencias y además debe adecuarse al estilo del jardín que estemos diseñando. Elegir bien los materiales para la estructura del jardín será un factor determinante para el resultado final.

Combinar materiales distintos puede dar interés al diseño siempre que guarden armonía entre sí. Será de utilidad valorar el tamaño del jardín y su estilo para no abusar de un exceso de materiales diferentes que aportarían desorden y estrés al diseño o al contrario, huir de la monotonía de un único material para toda la estructura si se cuenta con un jardín de gran tamaño.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- Dibujo artístico
- Dibujo técnico
- Expresión volumétrica
- Historia de la arquitectura
- Tecnología y sistemas constructivos
- Proyectos de jardines I y II
- Historia del paisajismo
- Mediciones y presupuestos
- Tecnología y sistemas constructivos
- Proyectos de jardines II
- Formación y orientación laboral
- Prácticas de empresa y Proyecto final
- **Duración:** 1.950 horas

Objetivos del título

Los objetivos de este título de grado superior, tal y como recoge la legislación que lo regula son los siguientes:

1. Estimular la comprensión visual y conceptual del lenguaje de las artes plásticas, y en especial del que es propio del espacio arquitectónico, para valorar adecuadamente su significado y conocer su génesis y evolución.

2. Integrar esos conceptos expresivos en el contexto de las culturas visuales en que se han desarrollado, como medio de obtener un conocimiento amplio y rico de cuantos aspectos culturales, sociales, económicos o ideológicos han contribuido a su definición.

3. Respetar las manifestaciones artísticas del pasado, por lejanas que se encuentren de nosotros en espacio, tiempo o sensibilidad, y valorar las realizaciones del arte contemporáneo, como parte de la cultura estética del siglo XX y marco en que se integran las creaciones del Interiorismo actual. ✱

Más información

■ **Familia Profesional:** Diseño de Interiores

■ **Título:** Técnico superior en Elementos de Jardín

■ **Otros títulos de la familia:** Técnico Superior en Amueblamiento, Arquitectura efímera, Escaparatismo y Proyectos y dirección de obras de decoración.

■ **Campo profesional:** Este profesional estará en disposición para actuar en el mundo del trabajo en el área elegida y tendrá atribuciones y facultades para proyectar y dirigir, con plena capacidad, sus proyectos de elementos de jardín. Desarrolla su actividad sobre jardines interiores, exteriores, patios, jardinería de parcela, plazas, urbanizaciones, obras relacionadas con la jardinería que no presenten grandes problemas constructivos (escalones, fuentes sencillas, pequeños estanques, láminas de agua, templete, pérgolas, cenadores, construcciones complementarias), azoteas y terrazas. La demanda de profesionales viene dada por particulares, estudios de arquitectura e ingeniería, ayuntamientos, comunidades de vecinos, etc. Puede actuar como profesional independiente, asalariado en empresas o asociado.

■ **Dónde se imparte:** El título de técnico superior en Elementos de Jardín se imparte en la Escuela de Arte León Ortega de Huelva, en la Escuela Superior de Arte y Diseño Deia de Barcelona, en el Centre Aut Grau Sup APD Art Floral de Catalunya también de Barcelona y en KUNSTHAL de Irún.

«Los elementos decorativos dan forma al jardín»

LOS PRIMEROS JARDINES

Aunque el cultivo de plantas para la alimentación se remonta milenios atrás en la historia, las primeras evidencias de jardines ornamentales se encuentran en las pinturas de las tumbas egipcias del año 1500 a. C., en las que se representan estanques con flores de loto rodeados por hileras de acacias y palmeras. Persia también posee su propia y antigua tradición en jardinería: se dice que Darío el Grande poseyó un «jardín paradisíaco» y los jardines colgantes de Babilonia, que Nabucodonosor II ordenó construir fueron conocidos como una de las siete maravillas del mundo. La influencia se extendió a la Grecia post-alejandrina, donde alrededor del año 350 d. C. existían jardines en la Academia de Atenas, aunque el concepto de jardín griego era más religioso que de esparcimiento, por

lo que preferían las largas avenidas plantadas de árboles donde se intercalaban estatuas a jardines proyectados. Se cree que Teofrasto, que realizó escritos sobre botánica, recibió en herencia un jardín de Aristóteles. También Epicuro poseía un jardín, por donde paseaba e impartía sus enseñanzas y el cual legó a Hermarco de Mitileno. Alcifrón menciona también jardines privados. Los jardines antiguos más sobresalientes en el mundo occidental fueron los de Ptolomeo, en Alejandría, y la afición por esta práctica fue llevada a Roma por Lúculo. Los frescos de Pompeya atestiguan su posterior y elaborado desarrollo y los romanos más acaudalados construyeron en sus villas inmensos jardines con fuentes, setos y rocallas, muchas de cuyas ruinas se pueden ver todavía, como la Villa de Adriano.



Cada año, la mayoría de universidades españolas programan diversos cursos de toda índole para los meses veraniegos. Con estos talleres, además de acercar a grandes personalidades a la Universidad, se pretende profundizar en muy diversos temas, tanto sociopolíticos y económicos como culturales. Además, el interés que despiertan entre los estudiantes es cada vez mayor y por eso muchos jóvenes deciden acortar un poco sus vacaciones para poder dedicar unos pocos días a profundizar en alguno de los muchos temas propuestos.

Redacción Entre Estudiantes

Imagen Flickr / Guillermo Viciano.



El verano es un buen momento para el descanso, pero también es una época perfecta para potenciar nuestra formación. Con más tiempo de ocio y alejados del estrés diario, es más factible elegir algún curso de la variada oferta, amena e interesante, que ofrecen casi todas las universidades españolas. Son las conocidas como «universidades de verano», un sinfín de cursos y talleres que se distribuyen a lo largo de todo el verano por ciudades y pueblos de España. En este reportaje vamos a desglosar los programas de seis universidades que ofrecen una variada oferta apta para todos los gustos. ✖

Universidad Complutense de Madrid

La XXVIII edición de los cursos de verano de la Universidad Complutense presenta una amplia oferta de actividades formativas y culturales en la que impera la pluralidad ideológica, el estudio científico y la calidad intelectual. Bajo el patrocinio general de Santander Universidades, de Banco Santander, se ofrecen 102 actividades que se desarrollarán casi en su totalidad en San Lorenzo de El Escorial, del 29 de junio al 24 de julio.

La conferencia inaugural correrá a cargo de la fotógrafa Cristina García Roderio, mientras que la clausura tendrá por protagonista a la Orquesta Sinfónica de la UCM. Cabe destacar las conferencias extraordinarias que serán impartidas por Pedro Alonso, Caddy Adzuba y Joseph Pérez, todos ellos Premios Príncipe de Asturias, y la periodista Vitoria Prego. Habrá tres talleres: Literatura, a cargo de Juan José Millás; Interpretación, por Miguel Albaladejo; y Dirección de Orquesta, impartido por José Sanchís.

Asimismo, entre los ponentes de esta edición destacan los pintores Antonio López o Alfonso Albacete; escritores como Mario



Vargas Llosa, Antonio Muñoz Molina o Vicente Molina Foix y dramaturgos como Albert Boadella. Entre los cineastas, visita la universidad de verano de la Complutense el aclamado Fernando Trueba o Manuel Gutiérrez Aragón, elegido recientemente como sillón F de la Real Academia de la Lengua. Igualmente, destacan otras ponencias como la que impartirá Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz o Isabel Oriol, presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer.

En cuanto a la oferta formativa, los cursos podrían dividirse en cinco grandes áreas: Ciencias, Salud, Humanidades, Comunicación y Ciencias Sociales, Instituciones y Política. En el primer campo destaca el interés por el medio ambiente con un curso sobre el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y otro sobre la sostenibilidad en las smart cities. En cuanto al área de Salud, la Complutense apuesta por la actualidad médica y su repercusión social y económica. En el apartado dedicado a las Humanidades, los cursos de verano profundizan en el estudio de cuestiones relacionadas con la creación pictórica o las vanguardias poéticas y en el de Comunicación se han preparado cursos sobre televisión, radio y su transformación ante los avances tecnológicos. Por último, para la rama de Ciencias Sociales destacan los talleres sobre educación, derechos humanos o el terrorismo yihadista.



Universidad Nacional de Educación a Distancia



La 26 edición de los Cursos de Verano de Verano de la UNED incluye una oferta tan variada como rigurosa de títulos y ámbitos de conocimiento. Son 165 propuestas que se desarrollarán del 22 de junio al 25 de septiembre, en 30 centros asociados y 40 sedes adscritas a los mismos. Para facilitar el acceso a los cursos, y a los créditos que aportan al currículo de los estudiantes, el vicerrectorado adjunto de Extensión Universitaria, dependiente de Centros Asociados, ha optado por mantener el mismo precio de la matrícula desde hace dos años.

En algunos de estos cursos la UNED colabora con otras instituciones como la Asociación de ex Diputados y ex Senadores, Patrimonio Nacional, Museo Thyssen-Bornemisza o el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (IUGM). Además, el Ministerio de Educación cuenta como horas lectivas de Formación Permanente para el profesorado de Primaria y Secundaria la asistencia a 27 de los programas de verano organizados por esta universidad.

En concreto, y en colaboración con Instituciones Penitenciarias, se celebrarán 15 cursos, a desarrollar

en distintas cárceles. Están destinados a reclusos, funcionarios, alumnas y alumnos externos y profesionales. Esta modalidad tiene una gran aceptación entre los estudiantes: de hecho, el año pasado se registraron más de un millar de matrículas. Según Elena Azofra, vicerrectora adjunta de Estudiantes y Centros Penitenciarios, «las personas que viven privadas de libertad tienen aquí una gran opción de inserción».

La mayoría de los programas duran tres días, salvo 15 de ellos que se extienden a cinco días. Los centros asociados de Madrid, Madrid Sur y Fundación UNED impartirán 36 cursos en Madrid capital y sus ciudades. Para el vicerrector adjunto Francisco Javier Castilla, destacan los cursos que abordan «la relación entre la democracia y la crisis, el emprendimiento social o los menores en entornos de violencia de género». Asimismo, señaló que la variada oferta de la UNED «responde al espíritu de la universidad, cuyo objetivo es cubrir multitud de áreas formativas para ayudar a la sociedad a cubrir proyectos futuros».

Existen a su vez cursos dedicados a los productos bancarios tóxicos, al fenómeno yihadista en el mundo, al coaching como herramienta para dirigir equipos o incluso algunos tan sorprendentes como el lado oscuro del comportamiento humano o el pilotaje de drones.



Universidad Pontificia de Salamanca

En esta edición, la Universidad Pontificia de Salamanca, que cumple 41 años organizando sus cursos de verano, ofrece un programa «amplio, atractivo y plural, dirigido a todas aquellas personas con ganas de aprender, de disfrutar y de tener experiencias distintas», tal y como explican en la web de su universidad de verano.

Dentro de su oferta formativa se incluyen actividades que van desde el auge de los populismos en España a temas tan atractivos como la enología. «Nuestro objetivo prioritario es proporcionar estrategias, recursos, metodologías que contribuyan a la formación e innovación que requieren los docentes y profesionales del siglo XXI», explican.

Toda su programación se divide en varios apartados. El de «Aprender para enseñar» recoge diez talleres entre los que destacan los destinados a potenciar la comunicación en grupo o a conocer y entender el ciberbullying. Asimismo, existen cursos destinados a diseñar, crear y gestionar blogs o a profundizar en el TDAH (trastorno por el déficit de atención/hiperactividad). En el apartado dedicado a idiomas, se ofertan tres cursos de inglés enfocados a preparar los exámenes del nivel B1, B2 y C1.

Otra de las ramas, destinada a la Familia, imparte talleres para desarrollar técnicas de comunicación y mediación para una convivencia familiar constructiva, otro curso para aprender



a controlar las emociones y dos más dedicados a las terapias de pareja. Por último, se imparte un taller sobre el cristianismo en Europa y otros dos para profesores de religión. Asimismo, la oferta se completa con una serie de actividades culturales que se llevarán a cabo por la ciudad de Salamanca.

Después de 25 años explicando los peligros de las drogas, sabemos que la clave es TRABAJAR CON LAS PERSONAS



www.fad.es

900 16 15 15



#CampañaFAD

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) abre un año más las puertas del Palacio de La Magdalena en Santander para celebrar una nueva edición de sus cursos de verano. Del 15 de junio al 11 de septiembre organizará más de 160 citas académicas en las que se analizarán y debatirán temas de actualidad como, entre otros, la amenaza yihadista, los cambios en la economía global, la cohesión territorial de España o los últimos avances en el ámbito de las ciencias y la tecnología, con especial peso de las convocatorias del ámbito sociosanitario. Asimismo, un curso sobre los últimos avances en el desarrollo de una vacuna contra el ébola en el que también se tratará sobre la vacuna del paludismo pondrá el foco en estos gravísimos problemas de alcance global.

Además, también habrá sitio para la literatura, el arte, la música, la moda o el diseño. El astronauta Pedro Duque, los escritores Pascal Quignard y Sergio Ramírez, el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón, la artista plástica Eva Lootz, los fotógrafos Bleda y Rosa o el artista urbano cántabro Pejac se suman a propuestas consolidadas de la UIMP que llegan de la mano de la bioquímica Margarita Salas, los astrobiólogos Javier Gómez Elvira y Victoria Meadows o el cardiólogo Valentín Fuster. Vuelve además a las aulas de La Magdalena la Escuela de Arte y Patrimonio Cultural Marcelino Sanz de Sautuola con la propuesta «Conservación preventiva: el caso de Altamira» (del 22 al 26 de junio), en la que se debatirá sobre los estudios de Gaël de Guichen, director científico de los trabajos realizados en la cueva, y en la que participará el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle.



Gracias a la creciente colaboración de la industria farmacéutica con la UIMP, la institución académica será un foro puntero en el área de salud. Al curso sobre la vacuna del ébola, se suman otros talleres que abarcan desde la atención primaria a los grandes desarrollos en investigación como la inmunoterapia del cáncer o los medicamentos biológicos, pasando por la sostenibilidad del sistema.

Asimismo, las aulas de La Magdalena recibirán también a representantes institucionales como el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, que participará en un curso llamado «La memoria y el terrorismo» o la ministra de Fomento, Ana Pastor, que inaugurará el Foro Global de Ingeniería y Obra Pública. Igualmente, la Asociación de Periodistas de Información Económica desa-

rollará el curso «El nuevo modelo económico tras la crisis» donde participarán los ministros Cristóbal Montoro y Luis de Guindos o el presidente del BBVA. Por último, el ministro de Justicia, Rafael Catalá y el presidente del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, intervendrán en un monográfico sobre el Tribunal Constitucional.

Cursos sobre la cohesión territorial en España, sobre la creciente influencia de China o la segunda edición de la Semana de la Radio son otros de los cursos que despiertan mayor interés entre la oferta formativa lanzada este año por la UIMP.



Universidad del País Vasco

El programa de los XXXIV Cursos de Verano–XXVII Cursos Europeos de la UPV/EHU, que se celebran principalmente en el Palacio Miramar de San Sebastián, incluye un total de 124 actividades, repartidas entre cursos, jornadas, encuentros, congresos, escuelas y talleres que comienzan el 15 de junio y finalizan el 4 de septiembre. Las líneas estratégicas son la internacionalización, el refuerzo de los cursos en euskera, el impulso de la línea de los cursos online y la consolidación de la presencia en los tres campus universitarios. De hecho, en esta edición un total de 21 cursos se impartirán en euskera y 17 en inglés.

El presente programa incorpora temas muy variados y de máxima actualidad como por ejemplo cómo nos afecta el Estado islámico y la inestabilidad en Oriente Medio o un ciclo de Criminología donde se abordan temas como la problemática forense del testimonio de niños y niñas víctimas. Asimismo, se volverá a prestar especial atención a la actualidad europea, en un curso de la mano de la Asociación de Periodistas Europeos. En el área de Economía se analizarán, entre otros asuntos, las potencialidades de las políticas locales para el desarrollo productivo, y se celebrará un curso sobre territorios inteligentes. Y en el marco de la Psicología se abordarán, entre otras, cuestiones como la psicosis, la psicopatía y los asesinos en serie.

También hay en esta edición una sección importante en el área de la Salud, donde se tratará la prevención del suicidio, y se analizarán los nuevos retos en investigación biomédica: terapia celular o la telemedicina. Igualmente, se abordarán otros temas como los tratamientos oncológicos personalizados o las vacunas y su contribución al envejecimiento saludable.

Se analizarán asimismo materias de diversa índole relacionadas con el medio ambiente como el modelo de producción de energía eléctrica o el relativo a catálisis para la producción de energía y protección del medio ambiente. Sobre Educación se abordarán temas como la innovación pedagógica o la dificultad de educar en los tiempos de WhatsApp.

En esta edición, se contará, además, con la participación de escritores como José Antonio Marina, que expondrá el taller «La



inteligencia en acción. Por qué la ética es la mayor creación de la inteligencia humana»; Espido Freire, que dirigirá el curso Los Malos del Cuento en el entorno de trabajo, o Luisa Etxenike, que expondrá «Relatos-tatuaje. El arte de contar dejando huella».



Universidad del Mar – Universidad de Murcia

La Universidad Internacional del Mar ofrece anualmente los cursos de verano de la Universidad de Murcia, y pretende ser punto de referencia científico y cultural, contribuyendo a fortalecer la idea de una Universidad abierta a la sociedad que la sostiene. En la presente edición, que además coincide con el centenario de la Universidad, se celebran más de 55 cursos repartidos por diferentes localidades de la Región de Murcia.

En ciudades costeras como Águilas o Cartagena se celebran seminarios muy variados, que abarcan desde talleres para facilitar la lectura a otros relacionados con las ciencias forenses, la atención temprana o la salud medioambiental escolar. Asimismo, destaca el curso «Einstein on the beach: 1915-2015», que celebra el primer centenario de la publicación de la Teoría de la Relatividad por parte del famoso científico alemán. También en Águilas se celebra en agosto la XX edición de Mirando al Mar y el XII Curso de aspectos actuales en visión.

Pero los cursos también viajan hacia el interior de esta Región. En Jumilla se organiza del 6 al 9 de julio un interesante taller



sobre la religiosidad en la cultura ibérica, centrado especialmente en los santuarios. En Yecla, situada en la parte más septentrional de la comunidad autónoma, tiene lugar del 21 al 23 de julio uno sobre el cuento, tanto para niños como para adultos. En Cieza, del 28 al 31 de julio, la Universidad Internacional del Mar prepara un taller sobre las fuentes escritas y arqueológicas para el conocimiento del sureste de España en la Edad Media.

Por su parte, en Murcia capital se estudiarán las políticas de vivienda del 22 al 26 de junio, y se desarrollará la VI Escuela de verano de la Facultad de Informática del 24 de junio al 3 de julio. Cursos sobre cine, talleres de inglés o incluso interesante clases para gestionar el fracaso y aprender a relajarse se podrán disfrutar también en Murcia durante el mes de julio.

Por último, las ciudades de Archena, Alcantarilla, Bullas, San Javier o Lorca también acogen diversos talleres enfocados en las terapias creativas, la atención a las personas mayores, la arqueología medieval sefarad o incluso talleres sobre rescate en playas y paracaidismo.

Los organizadores y responsables de instituciones y ayuntamientos que colaboran en Unimar 2015 posan en la escalinata del Rectorado.
Autora: Ana Martín.



Universidad de Málaga

Los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, que este año cumplen su decimocuarta edición, se celebrarán del lunes 6 al viernes 24 de julio bajo el lema «Activa tu mente». Veinte cursos y tres talleres, organizados por la Fundación General de la UMA y la Cátedra UNESCO de Comunicación, se desarrollarán en las sedes habituales. Ronda y Archidona son las anfitrionas del 6 al 10 de julio, la capital junto a Vélez-Málaga acogen esta oferta desde el 13 al 17 y cierra Marbella, del 20 al 24 de julio.

Con el fin de ampliar y completar la formación que los alumnos reciben en las aulas durante el año académico y promover la formación y el reciclaje continuo entre profesionales de todos los ámbitos se han organizado cursos con temáticas muy diversas. El derecho, la música, la ciencia, la comunicación, la política, el deporte, la filosofía, el cine, y muchas otras áreas, tienen su espacio en esta oferta estival. Unos cursos que apuestan por la variedad, la calidad, la innovación y el emprendimiento sin olvidar la tradición y los intereses más cercanos de la provincia malagueña.

Sedes

Los Cursos de Verano cuentan con la colaboración de los Ayuntamientos de Ronda, Vélez-Málaga, Marbella, Archidona y Málaga y con el patrocinio principal de Santander Universidades.

La ciudad del Tajo acoge tres cursos y dos talleres, uno acerca de los nuevos retos a los que se enfrenta España, haciendo una reflexión sobre la libertad de expresión, los desafíos de seguridad pública, el control de las administraciones...«La mujer en el siglo XXI: educación y derechos», es el título del segundo seminario, y el tercero toca un tema muy relacionado con Ronda, la vincu-

lación del sector vitivinícola y turístico al desarrollo y puesta en valor del patrimonio local. Dos talleres cierran esta programación, la música a través del piano y uno sobre comunicación eficaz para hacer presentaciones en público, éste último también se celebrará en Archidona, Vélez y Marbella.

Los avances en el conocimiento biomédico, las nuevas perspectivas de la Semana Santa y la Gastronomía malagueña actual son los temas sobre los que se debatirá en Archidona.

En Vélez-Málaga se desarrollará un seminario sobre la excelencia y el deporte, con conferencias sobre las nuevas tendencias en la práctica deportiva, la responsabilidad social, la sostenibilidad y la igualdad de género en este campo. Otro sobre filosofía, poesía y arte, unidos al pensamiento de María Zambrano, y un tercero sobre la estrategia de la universidad investigadora.

En Málaga se celebran nueve cursos, dos centrados en la mujer, con los títulos «Las mujeres en el periodismo deportivo» y «El papel de la mujer en la realidad africana» y otros dos relacionados con la comunicación y la política, en los que se reflexionará sobre las fuerzas políticas emergentes y la relación entre cultura y poder político. La Facultad de Ciencias Económicas de la UMA también está presente en un curso sobre su 50 Aniversario, las redes sociales y el turismo y la arquitectura de museos protagonizan otros dos cursos. Por último, en el edificio «El Rayo Verde» acoge uno sobre emprendimiento global y otro sobre las aplicaciones reales de la robótica actual.

En Marbella se dan cita la investigación en enfermedades neurodegenerativas, en el que se tratarán los avances más actuales en estas patologías; el cine andaluz, de la mano de algunos de sus protagonistas, y la moda, en un curso dirigido por el diseñador David Delfín.



Foto de familia Cursos de Verano UMA 2015.

Aprovechar el verano para trabajar

Muchos jóvenes estudiantes aprovechan los meses veraniegos para probar suerte en el mercado laboral. Para la gran mayoría, estos trabajos temporales se convierten en su primer contacto con el empleo, ya sea para adentrarse en su sector realizando prácticas en empresas, o bien para sacar algún dinerillo extra. La hostelería, los campamentos, el trabajo en festivales o incluso el cuidado de mascotas son algunos de los empleos más buscados.

David Val

Durante el verano, mientras que muchos estudiantes optan por desconectar y disfrutar de las vacaciones, otros aprovechan este periodo en el que disponen de tiempo libre para buscar un trabajo. Como bien indican en Job and Talent, «en algunos casos se trata de gente que quiere hacer prácticas para complementar su CV, y en otros simplemente buscan desempeñar algún trabajo temporal con el único objetivo de ganar algún dinerillo extra».

Imagen Flickr / June Marie.



Muchas empresas aprovechan el periodo vacacional para contratar estudiantes que quieran hacer un periodo de prácticas en su empresa, cubriendo los puestos que se quedan libres por las vacaciones de sus trabajadores. En este caso, los estudiantes son contratados normalmente para los meses veraniegos, de forma que en cuanto llega septiembre y los trabajadores se reincorporan a sus puestos, estos finalizan sus periodos de prácticas. Las propias universidades suelen gestionar la mayoría de estas ofertas, por lo que no resulta muy complicado encontrar una que se ajuste a tus necesidades. Eso sí, el salario como becario en prácticas suele ser muy bajo y, en algunos casos, inexistente.

Por otro lado, el número de ofertas de trabajo temporal aumenta, especialmente en las regiones más turísticas. En zonas de playa por ejemplo, son muchos los jóvenes que aprovechan el verano para trabajar en restaurantes, en bares, en chiringuitos o incluso como socorristas en playas y piscinas.

Asimismo, en zonas menos turísticas aumenta la contratación de personas en establecimientos que no cierran en vacaciones, pero que sus trabajadores sí que disfrutan de su periodo de vacaciones. Incluso al inicio de esta temporada aumenta la contratación de jóvenes en tiendas de ropa porque con el verano llegan también las rebajas. Igualmente, muchos de estos estudiantes que buscan trabajar durante la época estival, aprovechan para salir al extranjero a trabajar, mejorando así su nivel de idiomas.

En definitiva, son muchos los negocios, como bares, restaurantes, festivales de música o campamentos que buscan trabajadores jóvenes para estos meses. Es la época perfecta para encontrar tu primer trabajo, un trabajo a media jornada, unas prácticas o un trabajo como au pair.

Monitor en campamentos

¿Eres monitor de tiempo libre? ¿Quieres hacer prácticas como monitor? ¿Conoces idiomas y te gustaría dar clases en un campamento de verano? Estas son algunas de las opciones más recurridas para trabajar en verano, tanto en España como en el extranjero.

En la web **todomonitores.es** podrás encontrar un montón de ofertas para trabajar en campamentos que se desarrollan en las diferentes comunidades autónomas. Pero si lo que te gusta es viajar y aprovechar esta experiencia para mejorar en tus idiomas, en **www.trabajarporelmundo.es** para trabajar como monitor de tiempo libre en diferentes campamentos de Europa. Aun así, siempre exigen tener un mínimo de conocimientos del idioma en cuestión para poder tratar con los niños y niñas que participen de la actividad. Asimismo, ser mayor de edad es un requisito indispensable.

Por ejemplo, Irlanda es uno de los países que oferta más plazas de monitor para que jóvenes españoles puedan trabajar en sus campamentos de verano. Además, algunos están dedicados a áreas tan concretas como las ciencias, el rugby, el tenis o la informática.

Trabajar en el sector turístico

El pasado verano, España recibió más de 31 millones de visitantes procedentes de todo el mundo. Esta cifra récord demuestra el buen estado de salud del sector turístico, algo que siempre ayuda a la hora de que las cifras de desempleo descendan durante los meses veraniegos. Decenas de páginas webs como **Infoempleo.com**, **Infojobs** o **StudentJob** se llenan cada verano con cientos de ofertas destinadas, especialmente, al sector turístico. Aun así, algunas webs como **Turijobs** o **Turiempleo** clasifican ofertas exclusivamente destinadas a este sector. Y es que las opciones se multiplican: Desde camareros a ayudantes de cocina, pasando por recepcionistas de hotel, relaciones públicas en discotecas o guías turísticos. Los empleos durante la temporada estival se multiplican y el sector hostelero es el que mayor número de trabajadores acoge. Y aunque las zonas de playa se llevan la palma, el turismo de interior, relacionado con el turismo rural o el ecoturismo también aumenta considerablemente cada año.

Parques temáticos

Relacionado también con el turismo, pero más concretamente con el verano, los parques temáticos abren sus puertas en estos meses para acoger a miles de visitantes. Por eso, se contrata a muchas personas, especialmente jóvenes de entre 20 y 35 años. Las



ofertas destinadas a este sector piden disponibilidad horaria, dominio de idiomas y buen trato con el público, unas características que podrían generalizarse con el resto de ofertas. Se necesitan recepcionistas, camareros, monitores, músicos e incluso actores, para recrear diferentes escenas en las atracciones. Además, las ofertas se multiplican ya no solo en España, sino en todo el mundo. Empresas como Aspro Parks (con más de 40 parques de atracciones en Europa) o Grupo Parques Reunidos (con 70 parques en todo el mundo) son quie-

«En verano aumentan las ofertas de trabajo temporal»

nes se llevan la palma. En España, parques como Port Aventura —que celebra su vigésimo aniversario—, Loro Parque en Tenerife, Isla Mágica en Sevilla o el Parque Warner en Madrid son algunos de los más visitados en estas fechas.

Cuidador de mascotas

¿Te gustan los animales? Pues este es, sin duda, uno de los mejores trabajos para el verano que podrías encontrar. Porque, aunque parece un campo muy minoritario, cada vez son más las familias que quieren salir de vacaciones, por ejemplo al extranjero, y no saben con quién dejar a sus mascotas. Hay webs como **cuidotumascota.es** que ofrece interesantes intercambios de cuidados entre personas con mascotas. Aun así, estas webs también ofrecen la oportunidad de pagar por estos servicios. En StudentJob existen asimismo múltiples ofertas de familias que buscan a alguien que cuide de



sus animales de compañía durante el verano. **Holidog.com** es otra web de moda que ayuda a encontrar cuidador para tus mascotas. Haces una búsqueda según los requisitos que necesites y se avisará hasta a diez cuidadores que cumplan con esas características para que se puedan poner en contacto.

Programas de voluntariado

Por último, quienes deseen realizar programas de voluntariado sin cobrar por ello, tienen una amplia oferta donde elegir, tanto en España como en el extranjero. Países como Tailandia, India, Ghana o Tanzania, así como casi todos los centroamericanos, acogen cada año a decenas de jóvenes estudiantes que apoyan en la enseñanza de los niños y niñas nativos del país, así como en el desarrollo de programas de cooperación. Aun así, estos viajes incluyen también visitas turísticas al país y un sinfín de aventuras que harán de este viaje una experiencia inolvidable. Eso sí, tienes que tener claro que casi todas las ONG que organizan estos voluntariados no cubren el viaje de avión, por lo que tendrás que costear con él. VolSol o Más por Ellos son algunas de las organizaciones que organizan este tipo de viajes solidarios cada verano.

Festivales de música

Los festivales de música inundan la geografía mundial durante el verano. Los hay de todos los tipos y estilos y, casi todos, buscan trabajadores temporales para llevar a cabo las tareas típicas de este tipo de eventos: camareros, azafatas, asistentes de backstage, vendedor de entradas... Aunque los requisitos que se piden según el tipo de trabajo a desempeñar son variados, casi siempre solicitan que sean personas dinámicas, con facilidad para aprender y con muchas ganas de trabajar, pues las jornadas a veces son frenéticas. Asimismo, se valora la imagen y, también, el conocimiento de idiomas. El salario suele depender mucho del tipo del festival, pero oscila entre los 400 y 600 euros, aunque también depende del número de días que dure. Igualmente, todos incluyen la entrada, por lo que siempre puedes elegir aquel que se ajuste más a tus gustos musicales. El FIB en Benicassim, el Low Cost en Benidorm o el Arenal Sound en Burriana son algunos de los festivales que buscan trabajadores para los próximos meses. ✖

Idioma + experiencia única: ve al extranjero

Cada vez son más los jóvenes que eligen cruzar nuestra frontera para trabajar durante los meses estivales. Aun así, antes de viajar al extranjero es importante saber cuáles son los requisitos necesarios tanto para entrar al país y pasar una estancia relativamente larga así como para trabajar. Job and Talent recuerda que en la Unión Europea solo es necesario tener el DNI español en vigor; sin embargo en los demás casos es necesario tener un visado que se tiene que solicitar en la embajada o consulado de dicho país. A parte de esto, cada país exige unos requisitos distintos. Australia, EEUU y Canadá, son de los destinos más solicitados fuera de Europa, y sin embargo exigen unos trámites de visado más complicados.

Normalmente, la mayoría de jóvenes que aprovecha este periodo para irse al extranjero a trabajar opta por trabajos de verano poco cualificados con una duración máxima de cuatro meses, o por realizar prácticas en empresas extranjeras. Además, algunos optan por realizar trabajos de voluntariado con el principal objetivo de aprender el idioma de la región y convivir con otras culturas.

Au-pair

Au-pair es una palabra francesa usada para denominar a la persona acogida temporalmente por una familia a cambio de un trabajo auxiliar, como cuidar a los niños. Suele convivir con la familia receptora como un miembro más, y recibe una pequeña remuneración así como comida y alojamiento gratuitos. Este es, sin duda, el trabajo más popular entre los y las estudiantes españoles que deciden pasar una temporada en el extranjero. De hecho, las webs que regulan este tipo de servicios aumentan cada año, aunque no todas son fiables. Una de las más valoradas es aupair-world.es, pues allí los au pairs y las familias de acogida tienen la oportunidad de buscarse mutuamente de forma fácil, rápida y sin intermediarios. Además, disponen de la mayor base de datos actualizada de au pairs y familias del mundo, así como de una dilatada experiencia, pues se fundó en 1999.

Aun así, son muchos más los puestos de trabajo que se ofertan en verano en diferentes países del mundo. El sector de la hostelería suele ser el puntero en este tipo de empleos que exigen poca formación. Aun así, las tareas agrícolas y los campamentos también son buena opción.

Trabajar en Inglaterra

En la web trabajarporelmundo.org ofrecen un listado de las mejores webs para encontrar empleo en Inglaterra en verano. El sector hostelero

y el agrícola, junto al trabajo de au-pair, son los más demandados. Y las mejores webs para encontrarlos son las siguientes:

- **Summer Jobs:** Selección de ofertas de empleo y prácticas para verano.
- **Hotel Jobs:** Esta web enlaza a las ofertas de empleo de los principales hoteles de Inglaterra.
- **Caterer:** Es una web para buscar trabajo en hoteles, restaurantes, catering y bares...
- **Fish4jobs:** Buscador de empleo en todas las áreas.
- **Season Workers:** Es una web para buscar trabajo estacional en Inglaterra.
- **Work Bank:** Aquí encuentras empleos de part time, sobre todo para estudiantes.
- **Fruitful Jobs:** Para encontrar empleo en el campo.
- **Gummtree:** Trabajos a tiempo completo y de media jornada.

La opción de Estados Unidos

El Departamento de Estado norteamericano cuenta con un programa para vivir y trabajar en Estados Unidos durante los meses de verano. Una opción muy interesante si deseamos viajar al país norteamericano.

Este programa va dirigido a jóvenes estudiantes que tengan entre 18 a 28 años de edad y que al menos, hayan terminado un semestre de estudios universitarios (medio año). La duración de estos programas es de un máximo de cuatro meses.

Uno de los requisitos fundamentales para poder optar a este programa, será tener un nivel de inglés suficiente para interactuar sin problemas. Estos «Exchange Visitor Programs» ofrecen la posibilidad de trabajar en la hostelería, parques temáticos, parques naturales... que hay en Estados Unidos.



Los niños y la tecnología

HP España ha realizado una encuesta, de la mano del Observatorio Sapos y Princesas, denominada «Tecnología y educación para los niños», que analiza el nivel de interacción de los niños con la tecnología en el hogar y en el entorno escolar. A la encuesta respondieron un total de 2.057 personas de toda la geografía española, con niños de edades comprendidas entre 0 y 12 años.

Una de las principales conclusiones del estudio señala que la edad media del primer contacto con la tecnología es de 3 años, y el 82% de los niños utiliza la tecnología como herramienta educativa. En consecuencia, la seguridad es un elemento clave para los padres.

Niños y tecnología en el hogar

Cabe resaltar que la edad media del primer contacto con la tecnología es de 3 años, aunque un 25% reconoce que el primer contacto de sus hijos con dis-

positivos tecnológicos fue con un año o incluso menos, y el 21% a los 2 años.

Respecto al tiempo que los niños dedican a interactuar con un equipo informático, la media se encuentra en los 45 minutos. En este sentido, el 82% de los padres afirma que ha establecido o negociado un tiempo límite de uso en casa, especialmente el destinado a juegos y ocio. Un 42% de los niños dispone en casa su propio equipo informático, siendo el tablet el más común.

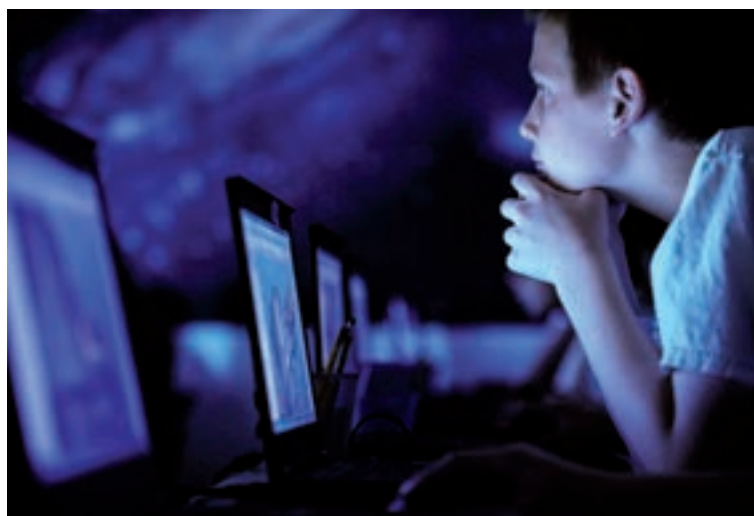
Educación y seguridad

Según este estudio, el 82% de los niños utiliza ya la tecnología como herramienta educativa y de apoyo escolar, algo que el 68% de los padres considera que influye positivamente en el rendimiento académico de sus hijos. De hecho, un 67% de estos padres afirma que los colegios de sus hijos están promoviendo el uso de equipos informáticos como herramienta de apoyo escolar, siendo en este caso los ordenadores de sobremesa los más utilizados, seguidos de tablets y portátiles.

En este sentido, además de para fines didácticos, otros usos comunes de la tecnología en el hogar son los juegos interactivos (79%), el visionado de películas y dibujos animados (73%), y fotografías (64%), así como escuchar música (55%) e imprimir materiales para hacer manualidades (41%).

El 59% de los encuestados declara que sus hijos navegan por internet de forma habitual, y el 52% utiliza soluciones de control parental. La máxima preocupación de los padres es que los niños naveguen por páginas de contenido inadecuado para ellos (63%), seguido del inicio de sus hijos en las redes sociales (23%). Las descargas de aplicaciones y juegos, o que puedan borrar datos importantes también preocupan a los padres, aunque en menor medida. ✖

Imagen Flickr / R. Nial Bradshaw.



LA MITAD DE JÓVENES CONSIDERA QUE LOS RIESGOS PROVOCADOS POR LAS REDES SOCIALES SON MUCHO MÁS FRECUENTES DE LO QUE SE DICE

Jóvenes en la red: un «selfie»

Un 56% de los jóvenes españoles de 16 a 20 años considera que los riesgos provocados por el uso de Internet y las redes sociales como el acoso de adultos a menores o acoso entre compañeros/as de la misma edad, son mucho más frecuentes de lo que se dice, mientras el 16% considera que se exagera mucho en cuanto a los riesgos que pueden suponer el uso de redes sociales.

Por otro lado, el 58% considera que el acoso entre compañeros/as o ciberbullying se da con bastante o mucha frecuencia; un 54% considera lo mismo del envío de imágenes privadas y comprometidas, y un 41% del acoso de adultos a menores. En cambio, no supera el 20-22% la proporción de jóvenes que consideran que estas situaciones se dan con poca frecuencia.

Estas son algunas de las principales conclusiones de la investigación «Jóvenes en la red: un selfie» realizada por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, un centro privado creado por la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción) gracias al apoyo de Banco Santander y Telefónica.

El estudio dibuja un autorretrato, un selfie de la forma de estar los jóvenes en la red. Se ha realizado a partir de una encuesta online a un panel seleccionado de 800 jóvenes de 16 a 20 años familiarizados con el uso de Internet y las redes sociales.

Uso y dependencia de las redes

En cuanto a la dependencia que sienten los jóvenes en las redes sociales, la gran mayoría no se siente



dependiente. De hecho, algo más del 90% niega ser dependiente en términos absolutos y solamente el 7% cree depender de ellas aunque una proporción importante reconoce sensaciones de saturación.

En relación al uso de Internet y las redes sociales, se perciben tres tendencias claras. Por un lado, la búsqueda de información y contenidos diversos (el 92% busca información y documentación y el 70% sigue webs o blogs); la mera diversión (un 86% mira páginas para divertirse y el 49% juega online); la interacción personal alrededor de las redes sociales (81% mira información de los perfiles, vidas y comentarios de otras personas, 74% comparte información y opiniones con otras personas, 72% sube fotos y/o vídeos, y 68% comparte/reenvía información y novedades de otros).

En cambio, son minoría quienes desempeñan un rol más «activo» en la generación de contenidos propios: un 26,1% participa activamente en foros y un 25,6% mantiene su propia web o blog. ✖

¿Vivimos en el mundo que queremos?

En el Año Europeo del Desarrollo (2015) «PUERTAS», una muestra de 500 m² en pleno corazón de Madrid, descifra las claves del mundo en que vivimos y las causas de la pobreza y la desigualdad. La economía sostenible, el consumo responsable, el empoderamiento de las mujeres y la soberanía alimentaria y energética son algunos de los temas que aborda esta exposición. «PUERTAS» podrá visitarse en Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía de la capital hasta el 28 de junio.

Legó 2015, año que se marcó la comunidad internacional para reducir a la mitad el hambre y la pobreza extrema y para conseguir que la educación y la sanidad se extendiesen a la mayor parte del planeta. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. La riqueza que poseen los 70 millones de personas más ricas del planeta, el 1% de la población mundial, podría superar el año que viene la que acumulan conjuntamente los 7.000 millones restantes, según el

informe «Tenerlo todo querer más» que hizo público hace unos meses Oxfam

«La exposición pretende una reflexión sobre la pobreza»

Intermón en vísperas de la reunión anual del Foro Económico de Davos. Concretamente, este selecto grupo acumulará más del 50% de toda la riqueza del planeta.

La exposición «PUERTAS», que se puede visitar hasta el 28 de junio en el Palacio de Cibeles de Madrid, pretende que el espectador reflexione sobre la crisis económica y las causas de la pobreza en el mundo. Por primera vez se han unido profesionales del arte y de la comunicación, ONG's e instituciones públicas para realizar un proyecto divulgativo de estas características.

A través de 500 m² de exposición el público va atravesando 46 puertas para

experimentar con 22 vídeos y proyecciones, sonidos direccionales, olores, rastros y carteles que interpelan sobre la vida que llevamos y cómo influye en



La desigualdad social en el mundo

«PUERTAS» llegó en febrero a Madrid con motivo del Año Europeo del Desarrollo (2015) en el que la Unión Europea realizará el balance de la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y la agenda Post - 2015. Todo parece indicar que los datos resultantes de ese balance no serán muy alentadores.

Mientras el 20% de la población mundial vive «enredada» en una espiral de consumo, más de 1.500 millones de personas (el 20% de los habitantes del planeta) viven en situación de extrema pobreza, y más de 1.000 millones padecen hambre, y no tienen acceso a la educación, sanidad u otros servicios básicos. Según los datos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de este año, las 85 personas más acaudaladas del mundo acaparan la misma riqueza que las 3.500 millones más pobres.

Pero Intermon Oxfam y su informe presentado en enero van todavía más allá. A día de hoy, advierte también Intermón, una de cada nueve personas carece de alimentos suficientes y más de mil millones aún viven con menos de 1,25 dólares al día. El aumento «descontrolado» de la desigualdad, señala la directora ejecutiva de la organización, Winnie Byanyima, está lastrando la lucha contra la pobreza a nivel mundial. «Este último año hemos visto cómo líderes mundiales de la talla de Barack Obama o

Christine Lagarde han hablado sobre la necesidad de combatir la desigualdad extrema, pero aún estamos esperando que muchos de ellos prediquen con el ejemplo. Ha llegado el momento de que nuestros líderes se enfrenten a los intereses creados que impiden lograr un mundo más justo y próspero», afirmó Byanyima durante la presentación del informe.

Los sectores farmacéutico-sanitario, financiero y de seguros son en los que más ha crecido el número de millonarios en los últimos años. El 20% de los millonarios tiene intereses en los sectores financiero y de seguros y vieron cómo el valor de su fortuna aumentó un 11% en los doce meses anteriores a marzo de 2014.

Asimismo, cabe destacar que en la funesta lista de la desigualdad, España ocupa la segunda posición a nivel europeo, solo por detrás de Letonia. La ONG denuncia que es el país donde el sistema fiscal «es menos efectivo en la reducción de la desigualdad». Mientras el 1% más rico de la población española concentra más riqueza que el 70% más pobre, «la dirección de las políticas actuales refuerza esta concentración de riqueza en manos de unos pocos en lugar de buscar una mayor redistribución y equidad», concluye.

la dinámica global. Las puertas son metáforas de la trascendencia, la apertura, la 'virtualidad' de las fronteras físicas o culturales. Cada una de ellas conduce a una situación imprevisible.

Diversos mundos

“PUERTAS” nos invita a adentrarnos por cuatro mundos. El Mundo ‘Feliz’ recrea un salón de nuestra casa. En ese espacio blanco, aséptico y seguro parece que ‘lo normal’ es nuestra forma de vida y que ‘los demás’ viven en ‘otro Planeta’.

Solo dentro de la televisión se puede ver otra realidad, en la que el drama del hambre se disipa tras un anuncio de perfumes. Después, el público llega a la siguiente sección: El Mundo Real, que es diverso y complejo. En él todo está interrelacionado y numerosos rastros nos indican las pérdidas y beneficios que dejan a su paso nuestros actos de consumo. Tras él, El Mundo de los Falsos Remedios cuenta las medidas que se aplican para paliar la crisis y la pobreza sin proponerse cambiar realmente sus causas. Finalmente, llegamos a El Mundo

Posible, que nos inspira a creer que es posible otra forma de vida más respetuosa, humana, pacífica.

Plataforma 2015

Organizada por la Plataforma 2015 y más –que agrupa a 11 ONG de desarrollo– y producida por CIPÓ, la exposición «PUERTAS» cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía. ✨



Cae la inversión en sanidad y educación



En el año 2013, las diferencias entre Comunidades Autónomas en el gasto público por habitante en sanidad, protección social y educación alcanzaron el 60% según el informe Servicios públicos, diferencias territoriales e igualdad de oportunidades que ha publicado la Fundación BBVA en colaboración con el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

La Fundación BBVA y el IVIE presentaron el pasado mes de mayo el estudio «Servicios públicos, diferencias territoriales e igualdad de oportunidades», dirigido por Francisco Pérez, catedrático de Análisis Económico de la Universitat de València y director de Investigación del IVIE, donde se analiza la

evolución del gasto en los servicios públicos fundamentales (educación, salud y protección social) en España y sus comunidades autónomas desde 2002 a 2013.

Entre sus principales conclusiones, destaca que la diversidad en el gasto público por habitante en educación, sanidad y protección social entre territorios españoles es tan amplia que en 2013 las diferencias se aproximan al 60%. Tras los ajustes que se han producido después de 2009, algunas comunidades autónomas con mayor abundancia de recursos financieros como el País Vasco, Asturias y Navarra realizaban en 2013 un gasto superior al que alcanzaban otras comunidades antes de iniciar sus reducciones de gasto.

Estas diferencias se explican mucho más por los distintos recursos regionales que por las diversas necesidades de los territorios. Las comunidades con bajos ingresos no solo han asumido las restricciones

Castilla-La Mancha lidera los recortes

El estallido de la crisis catapultó el déficit público español al 11% del PIB, y los sucesivos planes de ajuste anunciados para tratar de cumplir con lo exigido por Bruselas incluyeron también a la sanidad y la educación. El mayor tijeretazo lo anunció el Gobierno de Mariano Rajoy en 2012, al plantear un recorte conjunto de 10.000 millones en ambas competencias, de gestión esencialmente autonómica.

Los datos del IVIE reflejan que el gobierno autonómico de Castilla-La Mancha fue el que más recortó el gasto por habitante en políticas sociales, un 30% respecto a 2009, seguido de Canarias (un 25%), Comunidad Valenciana (22,7%) y Cataluña (22,6%). Asturias, con un recorte del 6%, y Cantabria (10%) llevaron a cabo los menores ajustes. El ejecutivo que preside la secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal fue el alumno más aplicado: Castilla-La Mancha ajustó el déficit del 7% del PIB regional en 2010 al 2% en 2013. Y eso se deja notar en el gasto social.

El gobierno autónomo de Cospedal es el que más redujo

el gasto per cápita en sanidad (28,5%), seguido de Canarias (un 26,6%). Una caída que contrasta con el limitado ajuste de Cantabria (un 8% menos). En educación, solo recortó más el gobierno de la Comunidad Valenciana, un 28,2%, mientras que en Castilla-La Mancha y Cataluña el ajuste fue del 26,5%. En el extremo contrario, Asturias, que elevó el gasto un 3,2%. El ejecutivo castellano-manchego vuelve a ser el que más aplicó la tijera al gasto en prestaciones sociales (dependencia, vivienda, integración social), con un recorte del 40%, mientras que en Andalucía fue del 35% y en Baleares del 32%.

Si se tiene en cuenta el gasto de todas las administraciones, las diferencias territoriales en el esfuerzo per cápita en educación alcanzan el 55% en 2013 (en País Vasco se gastan 1.224 euros por habitante, en Comunidad de Madrid, 791) y el 45% en sanidad (1.714 euros per cápita en Asturias frente a 1.182 en Andalucía). «Esas diferencias no son compatibles con la igualdad en el acceso a servicios públicos fundamentales», subrayó el director del IVIE.

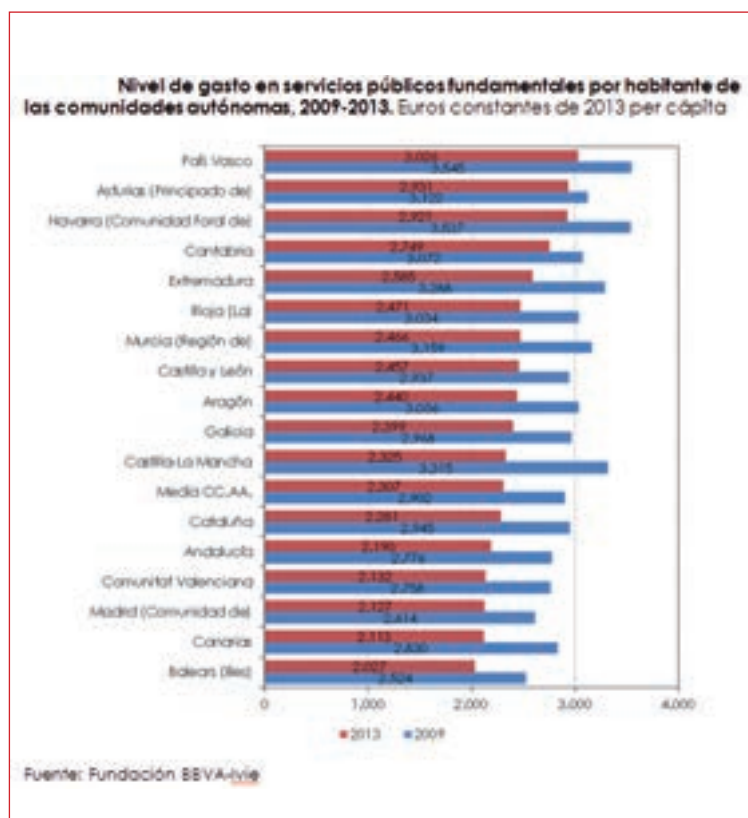
impuestas por la crisis, sino que también soportan unas limitaciones adicionales y permanentes a la hora de prestar los servicios fundamentales.

necesidad de dotar fondos de reserva para sanidad y educación, como ya se hizo con las pensiones. ✖

Ajustes muy notables

Como era de prever, los ajustes presupuestarios se dejan notar, aunque de forma muy diversa: en protección social, que incluye sobre todo los pagos de prestaciones por desempleo y pensiones que gestiona la Seguridad Social (aunque también políticas de dependencia, de vivienda o contra la exclusión), el gasto público real por habitante apenas bajó un 2,7% entre 2009 y 2013, último año analizado. Sin embargo, el esfuerzo público per cápita en sanidad y educación, gestionadas básicamente por las comunidades autónomas, se recortó cerca del 21% en la crisis como consecuencia de los ajustes presupuestarios.

Tal y como recoge el informe, esto no se debe a las distintas políticas aplicadas en cada comunidad o en que las necesidades (por demografía o dispersión en el territorio) varíen, sino en los recursos recibidos, donde la brecha (entre Navarra y Andalucía, Comunidad Valenciana, Murcia o Castilla-La Mancha) se amplía al 60%. Además, los expertos del IVIE insisten en la



HABLAR, DE JOAQUÍN ORISTRELL

Hablar' de Joaquín Oristrell, es una cinta que, tal y como se advierte en el primer suspiro de los créditos iniciales, ha sido rodada "en un solo plano en continuidad".

En sus 75 minutos, la cámara recorre sin salir de ella una

calle de Lavapiés, que no es un barrio cualquiera, pero tiene muchas de las cosas de cualquier barrio madrileño de ahora mismo: boca de metro, un kiosco de la ONCE y hasta carteles de Podemos. Y, además, Lavapiés tiene su realidad de microcosmos concreto que dispara las dosis de realidad.

Que acentúa ese tránsito habitual por ciertos rincones de Madrid de gente con prisas, con problemas y hasta con hambre. De gente que a veces parecen locos que fingen estar cuerdos y, otras, al revés, son personas cuerdas que parecen estar locas.

El largometraje tiene a la palabra hablada como verdadera protagonista y cuenta con la participación de casi 40 actores, con la presencia en su elenco de Raúl Arévalo, Sergio Peris Mencheta, Antonio de la Torre, Juan Diego y María Botto, Nur Levi, Mercedes Sampietro o Goya Toledo.

En el Festival de Málaga se llevó el premio del Jurado Joven a la mejor película.



ANIMALES Y FARAONES EN CAIXAFORUM

Un mono acaricia a su cría mientras un asno toca el arpa. A lo lejos, ruga el león. Los animales, reales o representados, salvajes o domesticados, desempeñan un papel fundamental en el antiguo Egipto y son omnipresentes en la vida cotidiana. La exposición "Animales y faraones" muestra la función y la importancia de la figura animal en la civilización faraónica. Los antiguos egipcios se apropiaron de los animales para emplear de distintas formas sus imágenes simbólicas. De este modo, la figura animal se convirtió en el elemento múltiple de un lenguaje codificado, escrito o representado, y, en este sentido, se erigió como pilar del pensamiento religioso egipcio. También fue fuente infinita de inspiración y origen de una producción artística de una excepcional riqueza y variedad. Esta exposición, abierta en el CaixaForum de Madrid hasta el 23 de agosto, propone



un enfoque pedagógico y a la vez estético, para deleitarse y, al mismo tiempo, ampliar conocimientos en cuanto a la relación del Antiguo Egipto con los animales.

BATALLA DEL VINO DE HARO (LA RIOJA)

La fiesta más famosa de Haro (La Rioja), ciudad del vino por antonomasia es la Batalla del Vino que se celebra el día de San Pedro, 29 de junio. Declarada de interés turístico, se celebra esta batalla que mantiene los mismos actos que a principios de siglo. El Regidor Síndico abre la comitiva a caballo hasta llegar a la ermita que habitó los riscos en el siglo V, y, tras colocar el pendón de la ciudad en lo más alto de las peñas, comienza la misa a la que sigue la batalla del vino. Se trata de una batalla pacífica en la que los dos bandos, si durante la "lucha" consiguen saber a qué bando pertenecen, se lanzan vino sin descanso. Todas las armas son válidas para esta incruenta batalla, botas e incluso sulfatadoras sirven para lanzar miles de litros de vino

que transforman los riscos en un espectáculo impresionante. Después de la batalla, cuando se acerca el mediodía, la gente regresa a la ciudad para dar "vueltas" a la plaza de la Paz. Después corren las vaquillas en la plaza de toros.



MARK KNOPFLER, DE GIRA POR ESPAÑA

Mark Knopfler anuncia gira para este verano. Cuatro meses en la carretera, desde mayo hasta agosto, en los que tendremos oportunidad de disfrutar de nuevo de Mark Knopfler también en España. La gira será la presentación de su nuevo álbum, *Tracker*, que se publicó en enero de 2015. En esta nueva gira, Mark Knopfler se presentará en el escenario acompañado por siete músicos, de esos con los que ha compartido su carrera a lo largo de las últimas dos décadas; hablamos de Guy Fletcher (teclado), Richard Bennett (guitarra), Jim Cox (piano), Mike McGoldrick (whistle y flauta), John McCusker (violín y cistro), Glenn Worf (bajo) y Ian Thomas (batería). Del 24 al 31 de



julio podremos disfrutar de su música en Lanuza (Huesca), Festival Músicos en la Naturaleza (Hoyos del Espino - Ávila), Sevilla, Santiago de Compostela y Barcelona. Ganador de múltiples premios Grammy,

Knopfler sigue combinando canciones llenas de alma, de corazón, letras también cargadas de ironía, con la proeza de su guitarra. Creador de himnos perennes como "Money For Nothing", "Romero and Juliet", "Sultans of Swing", "Walk of Life" o "What It Is".

● Los caballos de Dios

Tras alcanzar la Espiga de Oro a mejor película en el Festival de Valladolid de 2012, 'Los caballos de Dios', considerada como uno de los mejores film marroquíes de la década, llega el 26 de junio a los cines de nuestro país. La película narra con una interpretación libre los atentados terroristas que tuvieron lugar en Casablanca en mayo de 2003. Una familia pobre ve cómo su hijo menor se con-

vierte en islamista radical como respuesta a la miseria que le ha tocado vivir.



● Muse

La banda inglesa Muse lanzó el 8 de junio su nuevo material discográfico llamado "Drones", conducido por la agrupación y Robert John "Mutt" Lange. Los británicos tienen muchas sorpresas para promocionar su nuevo álbum, lo que incluye una pequeña gira por el Reino Unido llamado "Psycho Tour", y además del estreno de un nuevo vídeo musical. El cantante de la banda, Matt Bellamy, explicó que el nombre del disco proviene de una metáfora que ideó, en la que el mundo es dirigido por drones y buscan convertirnos a todos en estos aparatos.



● Tour de Francia



Del 4 al 26 de julio se celebra una nueva edición del Tour de Francia. En esta edición, la importante prueba ciclista abandona los tradicionales esquemas por los que se había regido históricamente para dar paso a un formato de carrera muy similar al que ha planteado la Vuelta a España. Muchos finales en alto, etapas cortas e intensas de montaña y poca contrarreloj.

● Low Festival



El Low Festival 2015 tendrá lugar los próximos 24, 25 y 26 de julio de 2015, en la ciudad deportiva Guillermo Amor de Benidorm (Alicante). Sin duda, The Libertines, la banda de Pete Doherty y Carl Barat, y Kasabian, que posee uno de los mejores directos del planeta, se han convertido en cabezas indiscutibles de cartel. Además, el de Benidorm será el único concierto que la banda de Leicester ofrezca este año en España, por lo que se presume histórico.

● Camerún

Desde el 8 de mayo y hasta el 31 de julio, la Galería Mamah África presenta la exposición "Camerún Majestuoso", una muestra de arte tradicional de Camerún comisariada por la galerista Edith Mbella. El arte, la cultura y el diseño se unen para descubrir un pueblo único. Camerún, situado en la costa occidental de África central, es conocido como "África en miniatura" por ser un crisol de distintas etnias y lenguas africanas en analogía a la realidad multicultural de África. El arte tradicional camerunés tiene como objetivo el per-

petuar los ritos y las costumbres locales.



● Hogueras

Alicante celebra la llegada del verano con las Hogueras de San Juan. Rodeados de música, color, pólvora y

espectáculo, miles de personas salen a la calle para vivir esta fiesta que rinde culto al fuego.



Para festejar la entrada del estío, tradicionalmente los alicantinos acudían a cenar al campo el 23 de junio: comían productos típicos y cuando llegaba la medianoche encendían fogatas, bailaban, lanzaban cohetes y se bañaban en el mar. Al final, en 1928 se constituyó como fiesta formal.

● Los vikingos de Catoira

Miles de personas acuden cada año el primer domingo de agosto a la localidad gallega de Catoira para presenciar esta divertida fiesta popular. Desde 1960, los habitantes de este municipio pontevedrés, disfrazados de guerreros vikingos, representan el ataque pirata a la villa. La fiesta comienza sobre las 10 de la mañana, con la actuación de grupos folclóricos por las calles de Catoira y en el lugar de celebración, las Torres del Oeste.



● Picasso/Dalí Dalí/Picasso



Esta interesante exposición situada en el Museo Picasso de Barcelona hasta el 28 de junio ofrece un análisis de la relación y las influencias existentes entre dos de las figuras claves del arte del siglo XX: Picasso y Dalí. Una muestra con más de 70 obras de ambos artistas, procedentes de más de 25 museos de arte y de algunas colecciones particulares que reflejan las influencias que tuvieron en sus trabajos los encuentros entre los dos pintores.

● Wimbledon

Desde que se inició en 1877, Wimbledon ha crecido desde ser un torneo para amigos hasta un campeonato Grand Slam con millones de seguidores por todo el mundo. El único Grand Slam sobre hierba mantiene muchas de sus tradiciones, como el código para la vestimenta o la presencia de la realeza. El serbio Novak Djokovic, que recuperó el puesto número 1 del mundo tras vencer en 2014, tendrá que pelear duro para revalidar título del 29 de junio al 12 de julio de este año.



● BBK Live

Del 9 al 11 de julio, la ciudad de Bilbao, en el País Vasco, celebra este festival de música electrónica y rock que reúne a artistas internacionales de gran prestigio. Mumford and Sons, The Jesus and Mary Chain y Muse son los nombres más destacados de este año. El festival se ha consolidado como uno de los principales del país y una cita imprescindible para los amantes de la música moderna y alternativa en el mes de julio.



● Escultura griega

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, situado en Alcalá de Henares, acoge hasta el 26 de julio la exposición Dioses, héroes y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia Antigua. La muestra se compone de un total de 95 obras entre las que destaca el primer Kouros que se exhibe en España. Son estatuas masculinas de gran formato y que representa a un joven de la época griega arcaica. Es el Kouros del santuario de Apolo Ptoios.



● Olmedo

Desde 2006, cada mes de julio, la ciudad de Olmedo (Valladolid) se convierte en el escenario de múltiples representaciones de teatro clásico gracias a su importante festival. Las funciones tienen lugar en la Corrala del Palacio del Caballero y en el Centro de Artes Escénicas San Pedro. El programa de cada edición presenta múltiples representaciones de autores como William Shakespeare o Lope de Vega así como cursos y jornadas de esta temática.



Webs recomendadas

www.trabajarporelmundo.org



Esta web se encarga de buscar, analizar y redactar las mejores opciones para poder trabajar por el mundo, desde encontrar empleo en los lugares donde nunca podríamos haber imaginado,

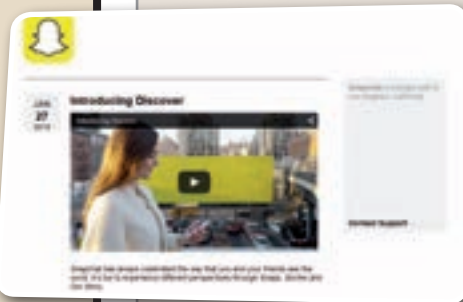
hasta en los más demandados. También seleccionan y lanzan a través de su portal las mejores becas a nivel nacional e internacional y los voluntariados más atractivos, también de todo el mundo. Pero no acaba ahí, podrás encontrar concursos de fotografía, escritura, arquitectura y otros recursos que te abrirán las puertas para recorrer el mundo. Además, si les sigues en redes sociales podrás tener la información de última hora y hasta elegir los vuelos que más se ajusten a tus necesidades.

www.snapchat.com

Snapchat es una aplicación móvil dedicada al envío de fotos que se «destruyen» entre uno y diez segundos después de haberlos leído. Fue desarrollada por Evan Spiegel, Bobby Murphy, y Reggie Brown, estudiantes

de la universidad de Stanford. La aplicación permite a los usuarios tomar fotografías, grabar vídeos, añadir textos y dibujos y mandarlos a una lista de contactos limitada. Estos vídeos y fotografías se co-

nocen como «Snaps», y los usuarios pueden controlar el tiempo por el que estos serán visibles (de 1 a 10 segundos de duración), tras lo cual desaparecerán de la pantalla del destinatario y serán borrados del servidor de Snapchat.



www.fundacionesplai.org

Compartir la realidad del día a día; visibilizar la relación y el trabajo con las organizaciones sociales; asumir el reto de atender las necesidades de la sociedad en materia socio educativa y de e-inclusión. Así se presenta Fundación Esplai, una organización que se ha convertido en el espacio idóneo para crear nuevos recursos y metodologías que permitan contribuir al crecimiento de las personas y a disfrutar de las ideas y las iniciativas de la Ciudadanía Comprometida. Su misión es clara:

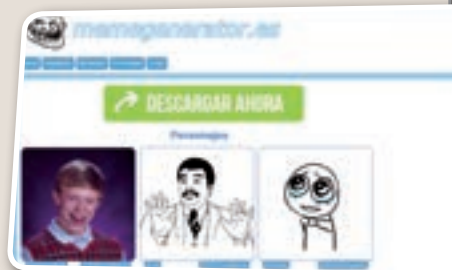
promover la inclusión social y, a tal fin, su página web se presenta ya como un nuevo lugar de encuentro, de interacción y de trabajo en red... en la Red.



www.memegenerator.es

¿Quieres crear tus propios memes? Se entien-

de por meme de Internet aquellas ideas, conceptos, situaciones o expresiones, normalmente graciosas, manifestadas en cualquier tipo de medio virtual, cómic, vídeo, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimedia que se replica mediante internet de persona a persona hasta alcanzar una amplia difusión. Los memes pueden propagarse mediante un hipervínculos, foros, imageboards, sitios web y cualquier otro difusor masivo como lo son hoy en día las redes sociales. Algunos se han convertido en verdaderos mitos de internet, así que si quieres crear el tuyo propio no dudes en visitar esta web.



www.spain.info



¿Quieres estar al tanto de las fiestas más importantes de España? ¿Y de los eventos culturales que no te puedes perder? Pues visita

la web de Turespaña, organismo nacional de Turismo responsable del marketing de España en el mundo y de crear valor para su sector turístico impulsando la sostenibilidad económica, social y medio ambiental de los destinos nacionales. Su misión es constituir la vanguardia de la estrategia del Turismo Español, coordinando y liderando a los actores públicos y privados. Marca turística España, Marketing y Conocimiento son los tres pilares sobre los que Turespaña basa su estrategia y actuación, todo ello fundamentado en la colaboración público privada. ¡No te pierdas nada!

plataformavoluntariado.org

Declarada de utilidad pública, la labor de la Plataforma de Voluntariado en España es impulsar el voluntariado, promover el compromiso y la participación social, además de sensibilizar a la ciudadanía. Forma parte del Consejo Estatal de ONG, del Centro Europeo de Voluntariado (CEV) y del International Association for Volunteer Effort (IAVE). La Plataforma del Voluntariado de España participa en la elaboración de políticas y programas de voluntariado, defiende los intereses y la independencia de las ONG que la integran y actúa como portavoz en foros nacionales e internacionales del Tercer Sector de Acción Social. Si entras en su web podrás conocer las mejores opciones de voluntariado.



www.aupair.es

¿Has pensado pasar el verano trabajando como au pair en el extranjero? Sin duda, esta es la mejor forma para aprender el idioma y pasar unas vacaciones fuera de España. Es cierto que hay que trabajar, pero normalmente la mayoría de las familias de acogida no exigen en demasía a sus au pair. Además, podrás sacarte un dinerillo extra y los fines de semana los tendrás libres para viajar por el país de destino. Son muchas las webs que facilitan este servicio, pero algunas como AuPair.es te ayudan a encontrar a la familia ideal porque puedes crear un perfil e interactuar con estas familias, pues siempre es aconsejable salir de España teniendo muy claro dónde vas a trabajar y qué es exactamente lo que van a exigirte.



es.coursera.org

Coursera es una plataforma de educación virtual gratuita nacida en octubre de 2011 y desarrollada por académicos de la Universidad de Stanford con el fin de brindar oferta de educación masiva a la población (Massive Online Open Course), con cursos en inglés y otros idiomas como el español, francés, italiano y chino. Coursera ofrece cursos gratis de temas variados a niveles universitarios, pero abiertos a todos los sectores de la población. Actualmente, la web que la plataforma tiene en español ya cuenta con más de 1.000 cursos y hasta 13 millones de hispanohablantes recibiendo alguno de ellos.



des meineil luptat.
d min bent wís m
illa aliqui esse
os nim ipist.

Libros Qué leer en verano

LA OTRA ECONOMÍA

El flamante ministro de Economía griego, Yanis Varoufakis, nos invita a conocer de una forma amena, educativa y crítica una serie de cuestiones fundamentales sobre economía: qué es la riqueza, qué es la pobreza, cuándo y por qué se generaron estas desigualda-



des, cuál es la relación entre poder y dinero o qué son los mercados financieros, entre otras. Un libro que, con su lenguaje desenfadado y el uso de ejemplos relacionados con el cine y la literatura se acerca no solo a los jóvenes, sino a todo tipo de lectores no familiarizados con la terminología académica, pero con interés por entender el funcionamiento de algunos de los misteriosos mecanismos que rigen la economía mundial.

“ECONOMÍA SIN CORBATA”

Yanis Varoufakis
DESTINO

NOVELA HISTÓRICA

Barcelona, mayo de 1888. A pocos días de inaugurarse la primera Exposición Universal del país, aparecen los cuerpos horriblemente mutilados de varias muchachas. Sus heridas recuerdan a una antigua maldición de la ciudad largo tiempo olvidada. Daniel Amat, joven profesor residente en Oxford, recibe la noticia de que su padre ha muerto, lo que le obliga



a volver a Barcelona después de años de ausencia. A partir de ese momento, se verá arrastrado a la persecución de un despiadado asesino mientras se enfrenta a

las consecuencias de su propio pasado. Secretos, traiciones y pasiones prohibidas.

“EL SECRETO DE VESALIO”

Jordi Llobregat
DESTINO

A CORAZÓN ABIERTO

La experiencia de un hombre que puede ser todos los hombres, un hombre a corazón abierto hablando sobre todo aquello que ama o le desvela. “Todos mis futuros son contigo” es una autopsia emocional en toda regla, el diario sorprendido de alguien que tropieza con sus sentimientos y, asombrado, los comprende de inmediato. En ocasiones puede que dudes de si es poesía, prosa poética o frases lanzadas desde el fondo del corazón. No queda claro. Lo que está claro es que no te va a quedar ningún sentido intacto tras su lectura. Aquí hay poemas de amor, hay poemas que van desde el apego más romántico y suicida a otros que aseguran que el amor no es una forma de quemarse, sino un modo de tender puentes entre dos



almas para que la felicidad pueda cruzar a pie de un corazón al otro. También hay desamor. Sea como sea, amor o desamor, te verás reflejado en cada línea. Hay poemas que persiguen la justicia social con la misma determinación con que ciertos gobernantes aplastan a los pueblos, hay caídas, hay desvelos, homenajes, viajes al interior, hombres que no consiguen dar consigo y hombres que se escriben a sí mismos las cartas de amor que siempre se negaron. Vida, vida estallando en cada verso.

“TODOS MIS FUTUROS SON CONTIGO”

Marwan
PLANETA

IMPRESINDIBLE DE TOLKIEN

Tolkien tradujo del inglés antiguo este poema unos diez años antes de escribir “El Hobbit”. “Beowulf” contiene elementos que después Tolkien usaría en sus obras de la Tierra Media, como el dragón, que presagia al Smaug de El Hobbit. La obra contiene apuntes donde se hace patente el sentido de la inmediatez y claridad de su visión: es como si entrara en el pasado imaginado y se irguiera junto a Beowulf y sus hombres cuando sacuden sus cotas de malla al asegurar su nave en la playa de la costa de Dinamarca; escuchará la creciente cólera de Beowulf por las provocaciones de Unferth; o mirará con asombro la terrible mano de Grendel colgada del techo de Heorot. También incluye un extenso comentario de Christopher Tolkien sobre las notas de las conferencias que dio su padre sobre el poema Sellic Spell.



“BEOWULF” J. R. R. Tolkien MINOTAURO

UNA DE CHARLIE PARKER

La comunidad de Prosperous, en Maine, siempre ha medrado mientras otros sufrían. Sus habitantes son ricos, sus hijos tienen el futuro asegurado. Rehúye a los forasteros. Protege a los suyos. Y en el centro de Prosperous se encuentran las ruinas de una antigua iglesia, transportada piedra a piedra desde Inglaterra siglos antes por los fundadores del pueblo... Unas ruinas que esconden un secreto. Pero varios hechos, entre ellos la muerte de un sintecho, atraen a Prosperous al investigador privado Charlie Parker, obsesionado y letal. Parker es un hombre peligroso, al que le mueve no sólo la compasión, sino también la ira y el deseo de venganza. Los habitantes de Prosperous perciben en Parker una amenaza peor que cualquier otra que hayan afrontado en su larga historia. Parker, a su vez, encontrará en ellos a los adversarios más despiadados con los que jamás se ha enfrentado. Y es que se ha decidido que Charlie Parker muera para que el pueblo de Prosperous sobreviva.

Duodécimo libro de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el atormentado detective Charlie Parker, alias «Bird», escritas por el irlandés John Connolly desde 1999 y ambientadas siempre en Estados Unidos.

“EL INVIERNO DEL LOBO”

John Connolly

TUSQUETS



ESTUDIA EN EL EXTRANJERO

¿Estás pensando en estudiar un grado universitario, un posgrado, un máster o un doctorado en el extranjero? ¿Sabes cuáles son las mejores universidades del mundo? ¿Y los estudios más solicitados? ¿Qué permisos necesitas para estudiar fuera? ¿Sabes cómo funciona el sistema de becas internacional? Todas estas consultas, y muchas más, tienen respuesta en la “Guía práctica para estudiar en el extranjero”, el primer manual exhaustivo que reúne toda la información actualizada, organizada y detallada de las principales y más prestigiosas universidades del mundo, creada a partir de las áreas de estudio más demandadas y con todos los detalles esenciales de las mejores ciudades universitarias. Contiene información de las ciudades universitarias de 26 países de todo el mundo, las 129 universidades de referencia internacional y los 786 estudios universitarios más demandados clasificados por sectores laborales –humanidades, ciencias sociales, ciencias experimentales, ciencias de la salud y área técnica–.



“GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO” Montserrat Oliveras.
PLANETA

LA ÚLTIMA DE HITLER

El sábado 16 de diciembre de 1944, Hitler inició su “última jugada” en los



bosques nevados de las Ardenas. Su intención era realizar un ataque por sorpresa que, avanzando hacia Amberes, dividiese los ejércitos aliados e hi-

ciese posible infligirles una severa derrota que cambiase el curso de una guerra que había llegado a una situación angustiosa, con los ejércitos soviéticos avanzando en suelo alemán. El ataque, en el que intervendrían dos ejércitos blindados, se complementaba con la actuación de un comando de soldados alemanes, con uniformes y vehículos norteamericanos.

“ARDENAS, 1944”

Antony Beevor

MEMORIA CRÍTICA

EPÍLOGO DE SAMPEDRO

“Sala de espera” es el libro póstumo de José Luis Sampedro. La novela se estructura en tres partes: la primera, “Los Ríos”, en la que el escritor y su viuda Olga Lucas relatan los diez primeros años de sus vidas; la segunda, “Sala de espera”, en la que se recoge la honda preocupación y estupor con el que vivió José Luis Sampedro sus últimos años, desde la tragedia de la guerra de Irak hasta la degradación moral de nuestros días; y la tercera, que incluye una serie de apéndices con cartas, escritos de su puño y letra y fotografías personales.



“SALA DE ESPERA”

José Luis Sampedro

PLAZA & JANES

Tablón

Concurso de Carteles "Noite Meiga 2015"

ORGANIZA: Asociación cultural Ribadavia Activa -T de Ribadavia (Ourense).

REQUISITOS: "Noite Meiga" (brujas, magos, almas en pena, sapos, demonios...). Podrán participar en el concurso todos los artistas que lo deseen, y podrán enviar todas las obras que quieran.

PREMIO: Premio de 150 euros.

PLAZO: Hasta el 31 de julio

MÁS INFO: www.noitemeiga.com

VII Certamen de Cortos Por la Paz

ORGANIZA: Junta Municipal de Distrito de San Pablo de Buceite

REQUISITOS: El tema de los cortos será la Paz y deberá recoger y exaltar el espíritu de los Talleres por la Paz de San Pablo de Buceite: la paz, la tolerancia, la solidaridad y el entendimiento entre las diferentes culturas y pueblos. Para mayores de 16 años.

PREMIOS: Los tres cortos finalistas pasarán a la fase final del concurso, estableciéndose un premio de 500 euros para el ganador y 200 euros para el segundo premio.

PLAZO: Hasta el 3 de julio

MÁS INFORMACIÓN: platts-mills@mirajfilms.com

James Dyson Award 2015

ORGANIZA: Fundación James Dyson

OBJETIVOS: Un año más, el ingeniero británico James Dyson reta a los jóvenes estudiantes de ingeniería y diseño a diseñar algo que resuelva un problema cotidiano. "Ningún problema es demasiado grande y muchas veces, las soluciones más sencillas son las mejores", apostilla Dyson.

PREMIOS: Premio final de 35.000 libras (42.000 euros); 30.000 libras para el alumno o grupo de alumnos y 5.000 libras adicionales para su universidad.

PLAZO: Hasta el 2 de julio

MÁS INFORMACIÓN: www.jamesdysonaward.org/es

Foto Valdunquillo 2015

ORGANIZA: Asociación IV Centenario de Valdunquillo (Valladolid)

REQUISITOS: Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías individuales o serie temática formada por tres en estas dos categorías: Valdunquillo, sus gentes y sus alrededores (aspectos cotidianos relacionados con la vida del pueblo o aspectos de turismo, urbanismo...) y Celebraciones del IV Centenario (actividades festivas y culturales de esta celebración). Las fotografías se podrán presentar en color o blanco y negro, formato papel o digital.

PREMIOS: Trofeos a los dos primeros premios de cada categoría.

PLAZO: 31 de julio

MÁS INFO: fotovaldunquillo@gmail.com

V Concurso de microrrelatos "ACEN"

ORGANIZA: Asociación cultural de escritores/as noveles de Castellón

REQUISITOS: Temática libre e inscripción gratuita. La obra tendrá una extensión máxima de 5 líneas, en Word, A4, vertical, y con un margen de 3 cm. a ambos lados (opción predeterminada del Word), escrita en castellano, en letra Arial tamaño 12. Se admitirá 1 microrrelato por participante.

PREMIOS: Los microrrelatos seleccionados serán publicados en un libro. El relato ganador recibirá 10 ejemplares de dicho libro, además de una mención honorífica por parte de ACEN

PLAZO: Hasta el 31 de julio

MÁS INFORMACIÓN: www.acencs.org



I Certamen de Poesía de Peñamellera Baja (Asturias)

ORGANIZA: Ayto. de Peñamellera Baja (Asturias)

REQUISITOS: La temática es libre, aunque la estructura debe ceñirse al soneto.

PREMIO: Primer premio: 1.800 euros (sujeto a retención del 20%), escultura y estancia de fin de semana. El segundo y tercer premio tendrán diploma y placa.

PLAZO: 17 de julio

MÁS INFO: www.aytopanespbaja.com/poesia

II Concurso Fotográfico "Justo Arienza" de Blimea

ORGANIZA: Asociación Cultural de Blimea (Asturias)

REQUISITOS: Pueden participar todas las personas que lo deseen, no existiendo límites de edad. El tema tendrá que ver con el entorno y las escenas cotidianas de Blimea y su parroquia.

PREMIOS: Se concederán un Primer Premio de 100 Euros y diploma. Un Segundo Premio de 50 Euros, un Tercer Premio de 30 Euros y un premio especial a la fotografía que tenga por escenario la Plaza san Roque de Blimea de 60 euros, cámara digital y diploma.

PLAZO: Hasta el 20 de junio

MÁS INFORMACIÓN: www.smra.eu

I Concurso de Microrrelatos "Misterio"

ORGANIZA: De Vocación Escritor

REQUISITOS: Pueden participar todos los escritores que tengan más de 18 años. El tema del microrrelato ha de ser el misterio, cuanto más sorprendente y aterrador, mejor. Extensión mínima de 100 palabras y máxima de 300.

PREMIO: El primer, segundo y tercer clasificados, recibirán un diploma conmemorativo

PLAZO: Hasta el 1 de julio

MÁS INFORMACIÓN: www.devocacionescritor.wix.com

Film Your Day

ORGANIZA: #FilmYourDay

REQUISITOS: Se trata de un proyecto de carácter audiovisual que pretende que cualquier persona, en cualquier parte del mundo, capte el transcurso o su día a día, preocupaciones, rutina, alegrías... Cualquier cosa que se te pueda ocurrir o quieras decir al mundo. El objetivo es crear un documental que represente la vida en nuestro planeta en diferentes partes, diferentes culturas, religiones y sociedades.

PREMIOS: Aparecer en el documental definitivo que salga del proyecto.

PLAZO: Hasta el 19 de junio

MÁS INFORMACIÓN: [wfacebook.com/FilmYourDayExperience](https://www.facebook.com/FilmYourDayExperience)

VII Certamen Literario "Premio Raphael"

ORGANIZA: Asociación Raphaelista

REQUISITOS: Podrán concurrir al premio los relatos escritos en lengua castellana, independientemente de la nacionalidad del autor. Tema de la obra: MISTERIO. Una obra por autor. Extensión mínima cuatro páginas y máxima ocho. Tienen que ser inéditos, no hayan resultado premiados con anterioridad y que no estén pendientes de fallo en ningún otro concurso.

PREMIOS: Trofeo exclusivo y 300 euros en metálico.

PLAZO: Hasta el 1 de julio.

MÁS INFO: www.raphaelista.com

Premio Anual de Fotografía "Los Molinos 2015"

ORGANIZA: Ayuntamiento de Huétor Vega (Granada)

REQUISITOS: Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, sean cuales fueren su nacionalidad y tendencia artística, mayores de 18 años. Cada autor podrá participar con un máximo de tres fotografías y el tema será "Alba, ocaso, Sierra de Guadamar".

PLAZO: 7 de agosto

PREMIO: Único premio de 250 euros,

MÁS INFORMACIÓN: www.ayuntamiento-losmolinos.es



LO MÁS VISTO ^{entre} ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com

LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 [IFEMA acoge la primera feria de formación dental en España.](#)
- 2 [La UIMP convoca 1.500 becas para los Cursos de Verano 2015.](#)
- 3 [Se gradúan los alumnos del Bachelor Degree in Hotel Management de Vatel España.](#)
- 4 [20 años de la UOC, primera universidad online del mundo.](#)
- 5 [Schiller International University digitaliza sus manuales universitarios.](#)
- 6 [Robolid 2015 pone a prueba los robots diseñados por estudiantes y aficionados.](#)
- 7 [Fundación Telefónica y UAM lanzan el Título Propio Maestro Digital.](#)
- 8 [Les Roches Marbella abre sus puertas y presenta nuevos cursos intensivos y de posgrado.](#)
- 9 [La creatividad y la innovación en educación llegan a Valencia.](#)
- 10 [Nace el Club de Emprendedores, nuevo proyecto de la UEMC.](#)



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	189
Antropología Social y Cultural	190
Arqueología	175
Arquitectura	183
Arte Dramático	135
Bellas Artes	196
Biblioteconomía	141
Biología	167
Bioquímica	179
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	171
Ciencias Actuariales y Financieras	130
Ciencias Ambientales	196
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	185
Ciencias y Técnicas Estadísticas	149
Ciencias del Mar	188
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	199
Comercio	168
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	172
Danza	138
Derecho	181
Diseño	163
Documentación	161
Economía y Finanzas	174
Educación Social	188
Educación Infantil	200
Enología	170
Enfermería	178
Español	160
Estadística	132
Estudios Árabes e Islámicos	171
Estudios Franceses	192
Estudios Ingleses	178
Farmacia	164
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Eslava	90
Filología Clásica	–
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filosofía	147
Finanzas y Contabilidad	186
Física	141
Fisioterapia	191
Geografía y Ordenación del Territorio	197
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Historia	193
Historia del Arte	167
Historia y CC. de la Música	186
Humanidades	140
Información y Documentación	161
Ingeniería Aeroespacial	195
Ingeniería Agrícola	168
Ingeniero Aeronáutico	170
Ingeniero Agroalimentario y del Medio Rural	174
Ingeniero Biomedicina	175
Ingeniería Civil	190
Ingeniero de Edificación	165
Ingeniero Electrónico	143
Ingeniero de la Energía	184
Ingeniero en Geodesia y Cartografía	149

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Geólogo	138
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	172
Ingeniero de Materiales	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Mecánico	197
Ingeniero Multimedia	185
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial	200
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y de Producto	193
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	–
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniería Telemática	182
Lenguas Modernas	164-176
Lingüística	134
Logopedia	181
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	182
Maestro de Lengua Extranjera	148
Máquinas Navales	39
Marketing e Investigación de Mercados	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo	–
Navegación Marítima	–
Nutrición y Dietética	192
Odontología	163-176
Óptica y Optometría	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	169
Psicología	198
Psicopedagogía	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	189
Relaciones Internacionales	165
Relaciones Laborales	142
Sociología	184
Terapia Ocupacional	158
Trabajo Social	198
Traducción e Interpretación	155

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Turismo	195
Veterinaria	199

Formación Profesional	N° de Revista
Actividades Agrarias	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	-
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	-
T. en Explotaciones Ganaderas	165
T. en Jardinería y Floristería	181
T. en Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	195
Actividades Físicas y Deportivas	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	164
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132
Actividades Marítimo-Pesqueras	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	-
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	-
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	-
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129
Administración	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
T. S. en Asistencia a la Dirección	182
Artes Gráficas	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	184
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	-
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154
Comercio y Marketing	51
T.S. en Comercio Internacional	196
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
T.S. Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	185
Edificación y Obra Civil	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	169
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	-
T. en Obras de Hormigón	-
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	-
Electricidad y Electrónica	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115
Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	-
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	-
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	-
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	-

Hostelería y Turismo	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	188

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70
Imagen Personal	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa	197
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138
Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
T. en Video Disc-Jockey y Sonido	183
Industrias Alimentarias	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Aceites y vinos	177
T. en Elaboración de Productos Lácteos	-
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	-
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	-
T.S. en Vitivinicultura	179
Informática y Comunicaciones	
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos en Red	174
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma	198
Madera y Mueble	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	170
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	-
T. en Transformación de Madera y Corcho	-
Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	190
Mantenimiento y Servicios a la Producción	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	-
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	-
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	-
Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea	
T. en Mantenimiento Ferroviario	-
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	-
Química	
T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	-
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	191
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	-
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	-
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	-
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	-

Formación Profesional	N° de Revista
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116
T.S. en Audiología protésica	175
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	168
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	193
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia y Parafarmacia	199
T. en Emergencias Sanitarias	200
Seguridad y Medio Ambiente	
T.S. en Educación y control ambiental	176
T. en Emergencias y protección civil	200
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	171
T.S. en Educación Infantil	167
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje y Moda	192
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	-
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	-
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	-
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	-
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	
T. en Automoción	178
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	-
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	-
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	163
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	-
Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	171
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	196
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	182
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	167
T.S. Artes Aplicadas del Metal	-
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	181
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	-
T. en Ornamentación Islámica	-
T. en Talla Artística en Madera	-
T. en Talla Artística en Piedra	-
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	-
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	191
T. S. Modelismo de Indumentaria	199
T. en Abaniquería	185
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	178
T. en Artesanía de Flores Artificiales	-
T. en Calado Artístico	-
T. en Sombretería	179
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	-

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
T.S. Encuadernación Artística	165
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	190
T. en Grabado Calcográfico	156
T. en Serigrafía Artística	197
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	198
T.S. Mosaicos	169
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	184
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	-
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	188
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	-
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	183
T.S. Arquitectura Efímera	164
T.S. Elementos de Jardín	200
T.S. Escaparatismo	170
T.S. Proyecto y Dirección de Obras de Decoración	189
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	174
T.S. Gráfica Publicitaria	168
T.S. Ilustración	192
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	186
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería de arte	177-140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	172
T. en Damasquinado	-
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	-
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	-
T. en Procedimientos de Joyería Artística	195
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	193
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	-
T.S. Colorido de Colecciones	-
T.S. Encajes Artísticos	-
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	-
T.S. Fabricación de productos cerámicos	175
T. en Artesanía de Palma	-
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	-
T. en Bordados	-
T. en Encajes	-
T. en Espartería Artística	-
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	-
T. en Pasamanería	-
T. en Tapices y Alfombras	-
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	-
T. en Tejido de Punto	-
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	176
T.S. Vidrieras Artísticas	-
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	-
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	-

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

David Val, Marta Santamarina y Gema Bonache.

MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Débora Martín y
Andrea Hidalgo (produccion@epeldano.com)

IMAGEN Y DISEÑO:

Eneko Rojas (eneko@epeldano.com)

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Mar Sánchez y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)
902 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms.
+ Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €,
dos años (14 núms. + 2 Especial Selectividad
+ 2 CD Anuario) 75 € (España)

FOTOMECÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

ROAL, S. L.

Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

GERENTE: Daniel R. Villarraso.

DIRECTORA DE CONTENIDOS: Julia Benavides.

DIRECTORA DE MARKETING: Marta Hernández.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

DIRECTOR DE TI: Raúl Alonso.

COORDINACIÓN TÉCNICA: José Antonio Llorente

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)».

La empresa editora no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización de la editorial. P.V.P. 3,75 € (IVA incluido). Canarias, 3,75 € (Sobretasa aérea incluida).

■ Especial selectividad

ENTRE ESTUDIANTES presenta en junio, como cada año, un suplemento especial que se distribuye de manera gratuita en los campus universitarios los días de los exámenes de Selectividad, en el que se incluyen la oferta de grados en todas las universidades, públicas y privadas, y las notas de corte de todas las carreras en las universidades públicas españolas.

■ Y en septiembre...

Especial universidades y centros privados

A la vuelta del verano una revista con toda la información sobre universidades y centros privados en España, de distinta titularidad, para los estudiantes que se presentan en septiembre a los exámenes de selectividad, o para aquellos que todavía estén indecisos. Además, por supuesto, de las secciones habituales (noticias, ocio, recomendados, tablón, libros, etc.).



NUEVA WEB



entre

ESTUDIANTES



www.entreestudiantes.com

Toda la información
para elegir
tus estudios:
notas de corte,
grados
y universidades

Acceso Premium
gratuito para
suscriptores
al Anuario y a la
Hemeroteca

Las noticias
del sector
más actuales

Acceso
desde
cualquier
dispositivo

ANUARIO
2015 entre **ESTUDIANTES**

Patrocinado por:



Peldaño



UAX

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

ELIGE LA UAX Y CONÉCTATE AL FUTURO



Conéctate a la Universidad privada que más **estudiantes europeos** eligen.



Conéctate a disfrutar de intercambios con otras **prestigiosas universidades del mundo**.



Conéctate a los **profesores más implicados**.



Conéctate al **mejor ambiente universitario**.



Conéctate a **7.500 acuerdos** con las mejores empresas.



Conéctate al **mercado laboral**.



■ Y si lo prefieres, conéctate a Open UAX.

■ La universidad a tu medida de la UAX.

■ La solución online para que puedas prepararte al más alto nivel.

■ Con los profesores universitarios más cualificados y las herramientas digitales más avanzadas.

■ Flexible. Interactiva. Personalizada. Innovadora.

www.uax.es

Canarias ICSE: 928 384 644
922 215 170

91 810 92 00

Baleares ESB: 971 910 930



MADRID
HORSE
WEEK



2 0 1 5