

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 191 • ABRIL 2014 • 3,75 €



»»» CARRERAS

» Grado en Fisioterapia

» Grado en Educación Infantil

»»» FP

» T. en Operaciones de Laboratorio

»»» ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

» T. en Estilismo de Indumentaria



REPORTAJES

Inteligencias múltiples en el aula

Dónde estudiar Hostelería y Turismo

Aprobar una oposición a la primera. Es posible

 **tuenti**
móvil

Estudiantes

Madrid

CAMPUS

VERANO

2014

**Sierra
Nevada**

Guadarrama

www.clubestudiantes.com
campus@clubestudiantes.com
915 624 022

AHORRA Mas

**DON
SIMON**

Kellogg's

joma®

■ Entrevista

4. «Los alumnos constituyen el eje central en el IB»

Adrian Kearney, director regional del IB para África, Europa y Oriente Medio.

■ Carreras

16. Grado en Fisioterapia

Esta titulación compete el estudio de las técnicas terapéuticas de tipo físico utilizadas en el tratamiento de lesiones y enfermedades, y en la rehabilitación de enfermos mediante masajes, medios físicos o naturales, con el fin de conseguir aumentar cualitativamente y cuantitativamente el nivel de autonomía del individuo.

22. Grado en Educación Infantil

Este grado busca conjugar una formación multidisciplinar con una formación especializada. El objetivo de la titulación es formar a maestros capaces de desenvolverse en todo tipo de contextos educativos, y de adaptarse a una sociedad cambiante. Este grado busca formar a personas con pensamiento crítico e iniciativa, capaces de reflexionar sobre su práctica, comprometidos con su profesión.

■ Posgrado Oficial

28. Máster Oficial en Derecho Deportivo

Título de la Universidad de Lleida y el INEFC.

■ Formación Profesional

30. T. en Operaciones de Laboratorio

Es el título de grado medio que capacita para la preparación de muestras y la realización de análisis químicos, medidas, ensayos físicos y pruebas microbiológicas, siguiendo los procedimientos y métodos analíticos establecidos y respetando las normas de seguridad y medioambientales.

■ Artes Plásticas y Diseño

32. T. en Estilismo de Indumentaria

Está orientado hacia la formación de profesionales cualificados en diferentes campos del mundo de la moda, desde la concepción de una colección hasta coordinar todo el proceso de ejecución.



■ Reportajes

34. Inteligencias múltiples en el aula

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por el psicólogo Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes.

40. La hostelería, un sector con gran futuro (II)

Segunda parte del reportaje sobre los estudios de Hostelería y Turismo en el que presentamos algunos de los centros más importantes que imparten estos títulos actualmente.

48. Oposiciones. Aprobar a la primera

Prepararse unas oposiciones y conseguir un empleo público es, sin duda, el futuro al que aspiran muchos jóvenes, no solo para trabajar en la administración, sino para optar a puestos dentro de la sanidad o la educación pública.

■ Fuego de campamento

52. Viajes de primavera

Primeras escapadas bajo el sol.

■ Voluntariado

56. Informe Voluntariado Corporativo 2013

Las empresas españolas apuestan por el voluntariado.

■ Informe

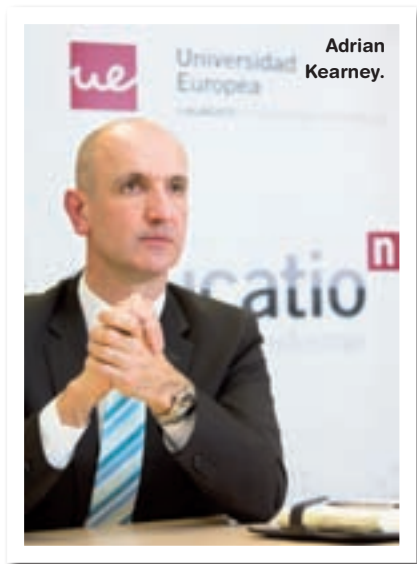
58. Datos y Cifras del Sistema Universitario

Los universitarios van menos al paro.

■ Y también...

Noticias	8
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

«Los alumnos constituyen el eje central en el IB»



Adrian Kearney.

En el marco del ciclo de debates *Education. Educar para Transformar*, organizado por la Universidad Europea, Adrian Kearney, director regional para África, Europa y Oriente Medio del Bachillerato Internacional (IB), ha presentado el modelo de un programa que tiene cada vez más adeptos entre los países de todo el mundo y entre todos los segmentos económicos y sociales. Las propuestas pedagógico-educativas del IB, cuatro programas para alumnos de edades comprendidas entre 3 y 19 años, contribuyen a desarrollar habilidades intelectuales, personales, emocionales y sociales necesarias para vivir, aprender y trabajar en un mundo cada vez más globalizado. Adrian Kearney atendió a «ENTRE ESTUDIANTES» para contar un poco más acerca de este modelo de Bachillerato Internacional.

—En primer lugar, ¿en qué consiste el IB y cuántos centros y países se han acogido a él?

«Una educación de calidad para construir un mundo mejor». Ese es el lema con el que se presenta el Bachillerato Internacional (IB), una fundación educativa que tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural. Desde su fundación en 1968, el IB se imparte en 3.725 colegios de 147 países diferentes. En España son ya 74 los centros autorizados para impartir sus programas, aunque la cifra está en aumento.

David Val Palao

—El Bachillerato Internacional (IB) es una fundación educativa sin ánimo de lucro donde el alumno constituye el eje central. Se fundó en 1968 y actualmente trabaja con 3.725 colegios en 147 países para desarrollar y ofrecer cuatro programas educativos exigentes a más de 1.166.000 alumnos de edades comprendidas entre 3 y 19 años en todo el mundo. En España tenemos actualmente 74 centros autorizados para impartir programas del Bachillerato Internacional del que 24 son centros públicos.

—¿Cuáles son los objetivos de este bachillerato y en qué se diferencia de los tradicionales? Es decir, ¿qué aporta el IB que no aporta la escuela tradicional?

—Los programas de IB están diseñados para que nuestros niños y jóvenes adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para afrontar los retos de un mundo globalizado. Trabajar en una economía basada en el conocimiento hace que nuestros estudiantes deban convertirse en emprendedores

de su propio conocimiento, pudiendo trasladar su aprendizaje a otros contextos a lo largo de toda la vida. El IB hace que sus alumnos avancen y profundicen permanentemente en su conocimiento con un currículo basado en el concepto y conectado entre sí, estimulando su proceso de aprendizaje a través de encontrar similitudes y contrastes, no solo en su entorno, sino en la sociedad global en la que vivimos. Así desarrollan su propio pensamiento crítico y se vuelven más tolerantes con el mundo que les rodea.

El peso de las matemáticas

—¿En qué ramas se hace mayor hincapié? ¿En qué idiomas se desarrolla la formación?

—En el Bachillerato Internacional existen muchas combinaciones de asignaturas pero todos, por ejemplo, tienen que cursar matemáticas, eso sí existen distintos tipos de matemáticas dependiendo de los futuros estudios universitarios que

quieran hacer los estudiantes. Además de las distintas opciones curriculares y como requisito obligatorio y común, todos los estudiantes deberán cursar Teoría del Conocimiento, realizar una monografía y hacer 150 horas de servicio a la comunidad. A su vez, los alumnos pueden cursar y examinarse del programa en inglés, francés y español. En competencia lingüística o adquisición de una segunda lengua los alumnos pueden cursar un gran número de lenguas modernas o en el caso de lenguas clásicas; griego clásico o latín. Los cursos de lenguas modernas hacen hincapié en la adquisición y uso de la lengua en una variedad de contextos y con diferentes fines, mientras que al mismo tiempo promueven la comprensión de otra cultura a través del estudio de su lengua.

—¿Cuántas universidades acogen a alumnos con este título de Bachillerato Internacional? ¿Cuáles son las más prestigiosas?

—Los graduados de IB tienen la posibilidad de entrar en las más prestigiosas universidades de todo el mundo. En Estados Unidos además, si han estudiado asignaturas a nivel superior podrían entrar en segundo curso directamente; entre estas universidades se encontraría por ejemplo la Universidad de Harvard. En España también están estudiando en las más prestigiosas universidades tanto privadas como públicas.

—¿Exime este título de hacer la Prueba de Acceso a la Universidad?

—El Programa del Diploma de IB, equivalente al Bachillerato culmina en el examen del Diploma que se realiza, el mismo día, en los 147 países donde IB tiene centro autorizados. Dicho examen es corregido por el propio IB y su nota da acceso directo a la universidad española sin tener que hacer la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).

—Además, el programa IB no solo está destinado a Bachillerato, sino que abarca a todo el periodo formativo de los estudiantes, desde los tres años.

¿Cuáles son los pilares sobre los que se sustenta la formación IB en esa educación Primaria?

—El Programa de la Escuela Primaria (PEP) del IB, destinado a alumnos de 3 a 12 años, es un marco curricular que se centra en el desarrollo integral del niño y de su capacidad de indagación y descubrimiento, tanto en la clase como en el mundo que lo rodea. El programa se define a través de seis temas transdisciplinarios de importancia global, que se exploran con los conocimientos y habilidades derivados de seis áreas disciplinares, con un gran énfasis en el aprendizaje a través de la indagación.

«Los graduados de IB entran en las mejores universidades»

—¿Qué tiene que hacer un centro educativo para impartir vuestro programa? ¿Cómo ha de adaptarse el profesorado?

—El centro necesita empezar contactando con nuestras oficinas y solicitando la información para convertirse en colegio candidato. Tras un periodo de una duración media de dos años, en el que además de desarrollar el plan de implantación del programa se realiza la formación del profesorado, el centro se somete a una visita de autorización por parte de una delegación de IB que confirma o no la preparación del centro para impartir con éxito el programa. Cada año los centros pasan por un proceso de revaluación y cada siete se produce una revisión curricular del programa. Los docentes y coordinadores de IB tienen acceso permanente a un centro pedagógico on-line donde pueden encontrar todas las guías metodológicas y de evaluación de cada una de las asignaturas. Asimismo, los más de 3.700 centros comparten en este espacio sus materiales y mejores prácticas. Una de las grandes fortalezas de IB es la

creación de un centro donde todos sus profesores comparten sus experiencias docentes.

—¿Cómo funciona el sistema de evaluación de los estudiantes? ¿Quién los examina?

—Los estudiantes tienen evaluación interna durante el programa de la escuela primaria, evaluación externa al final del programa de años intermedios y evaluación externa al final del programa del Diploma. La evaluación es muy rigurosa y se rige por los estándares internacionales marcados por el Departamento de Evaluación del Bachillerato Internacional. Los alumnos se examinan del mismo examen,

el mismo día en los 147 países donde IB tiene presencia. Una vez realizados, los centros envían para su corrección todos los exámenes al IB.

—Por último, en cuanto a los precios y tasas, ¿cómo funciona? ¿Cuánto ha de pagar cada alumno o colegio? ¿Es accesible a todas las familias y centros educativos?

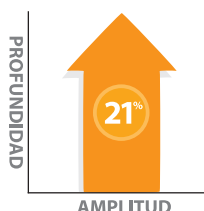
—Los precios y las tasas las impone cada colegio. Lo único que es común para todos los alumnos son las tasas de exámenes externos. En España, como en el resto del mundo, los programas de IB se pueden estudiar tanto en colegios privados como concertados o públicos. En España el 32% de centros son públicos. En el total de colegios IB en el mundo, en torno al 55% son públicos. Depende de cada país los porcentajes varían, por ejemplo en Finlandia el 98% de los colegios IB son públicos y se pueden cursar los cuatro programas de IB, el de la escuela primaria, años intermedios (secundaria), el Diploma equivalente al Bachillerato y el más reciente el Programa de Formación Profesional Internacional de IB. ✨

DIEZ RAZONES

POR LAS CUALES EL PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL IB ES LA PREPARACIÓN IDEAL PARA LA UNIVERSIDAD

1 OFRECE AMPLITUD Y PROFUNDIDAD ACADÉMICA

Los alumnos del Programa del Diploma tienen un 21% más de probabilidades de ser aceptados en diez de las universidades más prestigiosas del mundo, incluidas Harvard, Princeton, Yale y Stanford.



2 LAS UNIVERSIDADES VALORAN A LOS ALUMNOS CON EXPERIENCIAS EDUCATIVAS SIGNIFICATIVAS MÁS ALLÁ DEL ENTORNO DEL AULA

Creatividad, Acción y Servicio (CAS) fomenta el aprendizaje a través de la experiencia directa.

3 ES UNA TITULACIÓN RECONOCIDA POR UNIVERSIDADES

DE TODO EL



El Programa del Diploma del IB cuenta con un amplio reconocimiento internacional, lo que permite a los alumnos graduados continuar sus estudios en cualquier parte del mundo.

4 FORMA PERSONAS CAPACES DE APRENDER DE MANERA INDEPENDIENTE Y BUENOS ESCRITORES

La Monografía requiere una investigación independiente mediante un estudio en profundidad y la elaboración de un ensayo de 4.000 palabras.



6 EL IB NO SOLO EVALÚA TÉCNICAS DE EXAMEN

El IB no prepara a los alumnos solo para aprobar exámenes. Los alumnos son evaluados de acuerdo con criterios objetivamente establecidos por examinadores externos a los colegios.

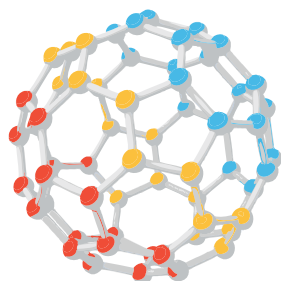
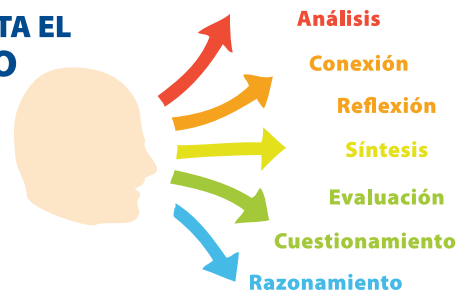
7 LOS ALUMNOS DEL IB CUENTAN CON HABILIDADES DE ORGANIZACIÓN EFICAZ DEL TIEMPO

Según investigaciones, los alumnos del IB desarrollan excelentes hábitos de estudio y habilidades de organización del tiempo de vital importancia, que son indicadores clave de la preparación de los alumnos para la universidad.



8 EL IB FOMENTA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

La indagación y la interpretación se encuentran entre las propiedades cognitivas clave de la educación del IB.



9 LAS ASIGNATURAS NO SE ENSEÑAN DE FORMA AISLADA

Las clases de Teoría del Conocimiento alientan a los alumnos a establecer conexiones entre las asignaturas y obtener las habilidades que necesitan para desarrollar un pensamiento crítico.

OTRAS DIEZ RAZONES MÁS

El perfil de la comunidad de aprendizaje del IB ofrece diez cualidades que sustentan el Programa del Diploma del IB y que, desde una mentalidad abierta hasta la audacia y el equilibrio, forman el marco propicio para una educación internacional que satisface las necesidades de un mundo en constante cambio.

Si desea obtener más información sobre las fuentes de los datos que aquí se incluyen, puede consultar la página <http://www.ibo.org/es/research/>.

IKASTARO ETA MINTEGIAK / CURSOS Y SEMINARIOS / COURSES AND SEMINARS / COURS ET SEMINAIRES

GIZARTEA / SOCIEDAD / SOCIETY		FECHA	VALIDEZ ACADÉMICA	ENERGIA, INGURUMENA ETA GARAPEN JASANGARRIA / ENERGÍA, MEDIO AMBIENTE		FECHA	VALIDEZ ACADÉMICA
A.1	¿Existe el derecho humano a la ciencia? (C)	16 y 17 junio	20 h.	M.1	Retos para una estrategia vasca del suelo (C)	28 / 30 julio	30 h.
A.2	Comunicación social, género y cambio de valores (C)	18 y 19 junio	20 h.	M.2	El Residuo como Recurso (C)	4 y 5 septiembre	20 h.
A.3	La Estructura del Desamparo Social (C)	23 / 25 junio	30 h.	Ikus baita ere / Ver también: C.2, C.3, 2.8, 4.1, 4.7, 5.2			
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA / CIENCIA Y TECNOLOGÍA / SCIENCE AND TECHNOLOGY							
A.4	Futuro de los nuevos modelos de atención en envejecimiento (C)	30 junio / 2 jul.	30 h.	N.1	La ciencia de nuestras vidas	1 / 3 septiembre	30 h.
A.5	Experiencias en el desarrollo de estrategias y procesos de transformación (C)	14 y 15 julio	20 h.	Ikus baita ere / Ver también: A.1, 2.15, 3.5, 4.1, 4.8, 4.10, 4.11, 4.12 (C)			
A.6	Agua y alimentación en la cooperación (C)	15 y 16 julio	20 h.	NEKAZARITZA / AGRICULTURA			
A.7	Identidades e Ideologías de la Posmodernidad (C)	21 / 23 julio	30 h.	Ikus baita ere / Ver también: C.2, C.3, 4.4, 5.5			
A.8	Violencia ascendente: "Mi hijo nos pega, necesito ayuda" (C)	1 y 2 septiembre	20 h.	UNIBERTSITATEA / UNIVERSIDAD			
A.9	Dilemas demográficos y políticas sociales (C)	1 / 3 septiembre	30 h.	Ikus baita ere / Ver también: H.7, 3.6, 6.10			
Ikus baita ere / Ver también: C.3, C.4, D.3, D.4, L.6, 2.3, 2.4, 2.14, 3.7, 4.5, 4.6, 5.5, 5.6, 5.7							
HIKUNTZALARITZA ETA LITERATURA / LINGÜÍSTICA Y LITERATURA / LINGUISTICS AND LITERATURE							
B.1	Euskararen transmisioaren bide berriak (C)	Ekainak 19 eta 20	20 o.	ATZERITARRENTZAKO HIKUNTZAK / IDIOMAS PARA EXTRANJEROS			
B.2	Txillardegia eta Donostiako Euskal idazleak (C)	Ekainak 23 / 25	30 o.	Q.1	Idiomas para extranjeros (C)	27 mayo / 27 jun.	-
B.3	Cooperación lingüística y desarrollo sostenible (C)	9 y 10 julio	20 h.	Q.2	Idiomas para extranjeros (C)	3 / 30 julio	-
B.4	Oroimenaren lekua eta lekukoak. Gerra Zibilarren errepresentazio artistikoak versus kontaera historiko-politikoak (C)	Uztailak 14 eta 15	20 o.	KONGRESUAK / CONGRESOS / CONGRESSES			
B.5	El profesor de segundas lenguas / VII: Competencias digitales para la enseñanza y el aprendizaje – (y II) / Aprendizaje en la red y redes de aprendizaje (C)	16 / 18 julio	30 h.	2.1	Nuevos españoles y españoles que dejaron de serlo. Nacionalidad y extranjería en los siglos XIX y XX (V)	18 y 19 junio	20 h.
Ikus baita ere / Ver también: G.5, I.5, 1.6, 2.5, 3.2, 3.6, 3.9, 6.1, 6.3, 6.7							
EKONOMIA / ECONOMÍA / ECONOMY							
C.1	Arrasateko kooperatibagintza XXI mendearen. Zein etorkizun? (C)	Ekainak 19 eta 20	20 o.	2.2	XII Congreso Nacional de Micología (V)	18 / 20 junio	30 h.
C.2	El sector agroalimentario entre el desarrollo económico, la reducción de emisiones de CO2 y la alimentación saludable (C)	26 y 27 junio	20 h.	2.3	V Simposio Internacional sobre Reducción de Daños: "Políticas de drogas: Retos desde el prisma de los Derechos Humanos" (V)	26 y 27 junio	20 h.
C.3	NIREA: de lo rural a lo urbano aportando valor (C)	10 y 11 julio	20 h.	2.4	Humanizar la educación (V)	27 / 29 junio	30 h.
C.4	Europa 2014: en busca del arca perdida (C)	16 / 18 julio	30 h.	2.5	Euskal zinema: zinegileen hiru belaunaldi / Cine vasco: tres generaciones de cineastas (V)	Uztailak 2 / 4 julio	30 o./h.
C.5	Hacia la integración de la CSR mediante Modelos de Gestión Avanzada (C)	16 / 18 julio	30 h.	2.6	The 9th conference of the International Test Commission (V)	2 / 5 julio	40 h.
C.6	Nuevas propuestas para la tributación de la riqueza en Europa (C)	27 / 29 agosto	30 h.	2.7	Nutrición y ejercicio: binomio saludable vital (V)	3 / 5 julio	30 h.
C.7	Nueva gobernanza para la nueva ciudadanía (C)	4 y 5 septiembre	20 h.	2.8	V Congreso Europeo sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en la Arquitectura y el Urbanismo (V)	7 / 9 julio	30 h.
C.8	Las infraestructuras de transporte a debate: ¿solución a la crisis económica u obstáculo para salir de ella? (S)	9 y 10 septiembre	20 h.	2.9	Innovation in Medicine and Healthcare 2014, InMed-2014 (V)	9 / 11 julio	30 h.
Ikus baita ere / Ver también: L.2, 4.3, 4.4, 4.9, 5.4							
PSICOLOGIA / PSICOLOGÍA / PSYCHOLOGY							
D.1	Educación afectivo-sexual en la adolescencia, competencias para la vida (C)	23 / 25 junio	30 h.	2.10	V Simposio Internacional Avances en Cáncer Oral (V)	10 y 11 julio	20 h.
D.2	Piensa mal y... ¡sufrirás!: Herramientas para manejar los pensamientos, emociones y conductas, sintiéndose mejor (C)	14 y 15 julio	20 h.	2.11	XVIII Simposio sobre la Enseñanza de la Geología (V)	14 / 19 julio	60 h.
D.3	Padres desesperados con hijos adolescentes (C)	22 / 24 julio	30 h.	2.12	Cursos de derecho internacional y relaciones internacionales de Vitoria Gasteiz 2014 (V)	15 / 18 julio	40 h.
D.4	Maltrato o maltrato: ¿cómo se trata a las personas mayores en la sociedad actual? (C)	25 / 27 agosto	30 h.	2.13	International workshop on learning and memory consolidation (V)	10 / 12 julio	30 h.
Ikus baita ere / Ver también: E.7, L.5, L.8, 2.6							
OSASUN ZIENTZIAK / CIENCIAS DE LA SALUD / HEALTH SCIENCES							
E.1	Los medicamentos ¿por qué pagamos lo que pagamos? (C)	23 y 24 junio	20 h.	2.14	Justicia Transicional en el País Vasco y en España desde una perspectiva comparada / Transitional justice in Spain and Basque Country in comparative perspective (V)	28 / 30 julio	30 h./h.
E.2	Envejecimiento saludable. Reto para la investigación e innovación en salud (C)	26 y 27 junio	20 h.	2.15	Congreso Fuerzas y Túnel 2014 (V)	27 / 29 agosto	30 h.
E.3	IV Curso de Verano de Osasun sobre seguridad y salud laborales (C)	26 y 27 junio	20 h.	2.16	Atención Integrada de Salud: aspectos esenciales (V)	8 y 9 septiembre	20 h.
E.4	Actualización, avances y controversias en Esclerosis Múltiple (C)	18 y 19 julio	20 h.	2.17	XXIX Jornadas de Coordinación de Defensores del Pueblo. Las familias y sus necesidades y retos en el actual entorno social y económico: Respuesta de los poderes públicos (V)	9 y 10 septiembre	20 h.
E.5	La ética de la investigación biomédica como premisa para una investigación de calidad (C)	21 / 23 julio	30 h.	2.18	XI Congreso SEAE de Agricultura Ecológica (V)	29 septiembre / 4 oct.	60 h.
E.6	Potencial terapéutico de los cannabinoides: Evidencias actuales y perspectivas de futuro (C)	23 y 24 julio	20 h.	ELKARGUNEAK / ENCUENTROS / MEETINGS			
E.7	Cerebro activo y bien alimentado (C)	25 / 27 agosto	30 h.	3.1	Cine, Arquitectura y Transformación Urbana: El cine imagina la ciudad (W)	16 / 18 junio	30 h.
E.8	Claves de éxito en la transferencia al mercado en el sector biosanitario (C)	8 y 9 septiembre	20 h.	3.2	Euskara eta inguruko hizkuntzen gramatika: ikuspegi kontrastiboak (W)	Ekainak 18 eta 19	20 o.
Ikus baita ere / Ver también: L.1, 2.2, 2.7, 2.9, 2.10, 2.16, 4.2, 5.1							
ZUZENBIDEA / DERECHO / LAW							
F.1	Derechos Humanos en Palestina. Del Sionismo al Apartheid (C)	24 y 25 junio	20 h.	3.3	El valor de los datos personales: publicidad, big data... (W)	23 junio	10 h.
F.2	Mujer y representación política (C)	30 junio y 1 jul.	20 h.	3.4	Comunicación, conflictos y cooperación al desarrollo (W)	23 / 25 junio	30 h.
F.3	La garantía jurisdiccional de los Derechos Humanos. Un estudio comparado de los sistemas regionales de tutela: europeo, interamericano y africano (C)	9 / 11 julio	30 h.	3.5	Challenges of science education: moving toward Europe, and the local model (W)	7 and 8 July	20 h.
F.4	Fundaciones y asociaciones de utilidad pública: problemas actuales y perspectivas de futuro (C)	10 y 11 julio	20 h.	3.6	Atzerriko unibertsitateetan euskara eta euskal kultura irakasteko prestakuntza ikastaroa. Excellence in Basque Studies (IV) (W)	Uztailak 7 / 9	30 o.
Ikus baita ere / Ver también: A.1, A.8, C.4, 2.3, 2.13, 2.14, 2.17, 5.8							
INFORMAZIO ZIENTZIAK ETA KOMUNIKAZIOA / CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN / COMMUNICATION SCIENCES							
G.1	Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas V: Nosotros, NO los otros del cine contemporáneo (S)	25 / 27 junio	30 h.	3.7	El movimiento social del colectivo de personas mayores y su participación en la sociedad vasca (W)	28 / 30 julio	30 h.
G.2	Marketing Online III- el poder de Mr. Google (C)	30 junio / 2 jul.	30 h.	3.8	Deporte, innovación y emprendimiento: Exigencias y oportunidades. Aproximación transfronteriza (W)	4 y 5 septiembre	20 h.
G.3	XXVI Seminario sobre Europa. Una Europa para después de la crisis (S)	7 / 9 julio	30 h.	3.9	Formación práctica para Animadores de Lectura (W)	30 y 1 jul / 7 y 8 jul	40 h.
G.4	Transformaciones del valor de la información y nuevas narrativas periodísticas (C)	14 y 15 julio	20 h.	ESKOLAK / ESCUELAS / SCHOOLS			
G.5	Hitz gutxi erekin asato esateko erroka: MIKROIPUINAK (S)	Abuztuak 25 eta 26	20 o.	4.1	Summer School in Polymers for a Sustainable World (SUSPOL 2014) (X)	24 / 27 June	40 h.
Ikus baita ere / Ver también: 2.5, 3.1, 3.4, 5.3, 6.1, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9							
HEZKUNTZA / EDUCACIÓN / EDUCATION							
H.1	¿Qué hay que enseñar hoy en la escuela? (C)	25 / 27 junio	30 h.	4.2	Cáncer al día 2014: Cáncer y Envejecimiento (X)	25 / 27 junio	30 h.
H.2	Enseñanza Secundaria: Nuevas metodologías para la prevención del consumo de drogas (S)	26 y 27 junio	20 h.	4.3	I Escuela de Verano para Profesorado Motivador del Espíritu Emprendedor (X)	2 / 4 julio	30 h.
H.3	Observación sistemática de la educadora Pikler-Lóczy: "Cuando educar empieza por cuidar" (C)	30 junio / 2 jul.	30 h.	4.4	Distintivos de calidad y origen. Camino hacia la excelencia (X)	3 y 4 julio	20 h.
H.4	Irakurtzeko gaitasuna garatzeko bideak (C)	Ekainak 30 / uzt. 2	30 o.	4.5	Explorando la Innovación y la Innovación Social en el Sector Público / Exploring Innovation and Social Innovation in the Public Sector (X)	8 y 9 julio, 8 and 9 July	20 h./h.
H.5	Competencias básicas: del currículo a la práctica del aula (C)	4 y 5 septiembre	20 h.	4.6	Escuela de ética aplicada (X)	14 y 15 julio	20 h.
H.6	Ikasteko kooperatu / kooperatzen ikasi, ikasgelan (S)	Uztailak 16 eta 17	20 o.	4.7	Climate Change: Understanding the Great Challenge (X)	14 / 16 julio	30 h.
H.7	Metodologías y modelos emergentes de enseñanza-aprendizaje: los MOOCs (Masive Open Online Courses) (C)	16 / 18 julio	30 h.	4.8	International Summer School on Semiconductor Interfaces - Methods and Model Systems (X)	28 / 31 julio	40 h.
H.8	La magia: estrategia didáctica de acercamiento a la ciencias (C)	17 y 18 julio	20 h.	4.9	16th. Summer School in Economics and Philosophy (X)	21 / 23 julio	30 h.
H.9	Garapenerako eta Garapenerako Zirkuitu Komunikatibo Arrakastatsak. Bere baliagarritasuna (C)	Uztailak 21 / 23	30 o.	4.10	The Regulative Capacity of Knowledge Objects: Opening the Black Box of Knowledge Governance (X)	28 July / 1 August	50 h.
Ikus baita ere / Ver también: B.5, I.3, J.1, 2.4, 2.11, 2.12, 3.9, 4.3, 6.2, 6.5, 6.10							
HISTORIA ETA KULTURA / HISTORIA Y CULTURA							
I.1	Nuevos dispositivos para la creación transmedia (S)	30 junio / 2 jul.	30 h.	4.11	Frontiers of Condensed Matter (X)	25 August / 5 September	120 h.
I.2	Augusto. Pasión de estado (C)	7 / 9 julio	30 h.	4.12	DIPC School: Scanning Probe Microscopy (a tribute to Heinrich Rohrer) (X)	5 / 12 September	80 h.
I.3	Cultura con "M" de Matemáticas: una visión matemática del arte y la cultura (C)	10 y 11 julio	20 h.	JARDUNALDI PROFESIONALK / JORNADAS PROFESIONALES / PROFESSIONAL CONFERENCES			
I.4	A los 75 años del fin de la Guerra Civil: Historia, literatura y memoria (C)	17 y 18 julio	20 h.	5.1	La enfermería en el espacio sociosanitario (J)	18 junio	10 h.
I.5	Hirurogeiki gaur (C)	Uztailak 21 eta 22	20 o.	5.2	El abastecimiento de agua: gestión pública o privada (J)	19 junio	10 h.
I.6	Julio Caro Barojaren oroimenez (C)	Uztailak 24	10 o.	5.3	Erabilizalea erakundearen euskara planen ardatzean (J)	Ekainak 30	10 o.
Ikus baita ere / Ver también: B.2, B.4, J.1, J.2, J.3, 2.1							
BERTSOLA UNIBERTSITATEAN							
J.1	Bertsolaritza eta ahozketasuna Hezkuntza Arautuan (C)	Uztailak 7 / 9	30 o.	5.4	Dimensión empresarial vs. / procesos de integración. Como una opción de futuro (J)	1 julio	10 h.
J.2	Bertsolaritza eta beste sorbideak (C)	Uztailak 10	10 o.	5.5	La Agricultura Familiar está de moda (J)	14 julio	10 h.
J.3	Bertsolaritza eta gaurok gizartea (C)	Uztailak 11	10 o.	5.6	Foro Internacional de Turismo Gastronómico Euskadi-Basque Country (J)	15 y 16 julio	20 h.
KIROLA / DEPORTE							
K.1	Análisis y previsión para la ocupación de espacios en el fútbol: metodología de entrenamiento (C)	11 y 12 julio	20 h.	5.7	Seguridad vial y redes sociales (J)	17 julio	10 h.
Ikus baita ere / Ver también: 3.8							
BIZITZAREN BIDAIA / EL VIAJE DE LA VIDA							
L.1	Alteraciones del ritmo circadiano y sueño (C)	14 y 15 julio	20 h.	5.8	Las nuevas obligaciones de los administradores en el gobierno corporativo de las sociedades de capital (J)	4 septiembre	10 h.
L.2	Mi nombre es Economía y estoy para servirte (C)	21 / 23 julio	30 h.	TAILERRAK / TALLERES / WORKSHOPS			
L.3	Zaintzaileak zaintzen (C)	Uztailak 21 / 23	30 o.	6.1	"Once upon a time..." Techniques for storytelling in English (T)	23 and 24 June	20 h.
L.4	Infancia, lactancia, derechos (C)	22 / 24 julio	30 h.	6.2	El Títere y el alfabetismo (T)	30 junio y 1 jul.	20 h.
L.5	Los Malos del Cuento: Cómo sobrevivir entre personas tóxicas (C)	18 / 20 agosto	30 h.	6.3	Idazketa sortzailea gelan, nitikgura -II-: irudimena, emozioa, 5 gilitza eta 5 zentumen (T)	Uztailak 7 eta 8	20 o.
L.6	Valores y virtudes. Verdades y mentiras (C)	21 / 23 agosto	30 h.	6.4	Entrenamiento del pensamiento creativo y herramientas para la generación de ideas (T)	22 / 24 julio	30 h.
L.7	Superáte a ti mismo (a). ¿Si puedes triunfar por qué fracasas? (C)	28 / 30 agosto	30 h.	6.5	Educar para los conflictos desde el humor y la risa (prevención, afrontamiento y resolución) (T)	28 / 30 julio	30 h.
L.8	Emociones y bienestar personal (C)	2 y 3 septiembre	20 h.	6.6	Jenduraren hizketan (T)	Uztailak 29 eta 30	20 o.
Ikus baita ere / Ver también: D.2							
ORGANIZADORES Y PATROCINADORES / ANTOLATZAILE ETA BABESLEAK							
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA							
GOBIERNO VASCO / EUSKO JAURLARITZA							
DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA / GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA							
AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIAKO UDALA							
Fundación BBVA							
COLABORADOR / LAGUNTZAILEA:							
UNIBERTSITATEA / UNIVERSIDAD							
GOBIERNO VASCO / EUSKO JAURLARITZA							
DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA / GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA							
AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIAKO UDALA							

Nueva web de

entre ESTUDIANTES

Sobre el uso de las TIC en el aula y sobre sus ventajas e inconvenientes se ha escrito mucho. Cada vez se dispone de más recursos y dispositivos para su utilización en la enseñanza.

ENTRE ESTUDIANTES quiere formar parte de esta «revolución», y para ello ha adaptado su web a una nueva forma de entender Internet, con un nuevo espacio que persigue los mismos objetivos: **Servir de apoyo a orientadores, profesorado y alumnos**, proporcionando recursos, enlaces, experiencias, noticias... y ser un **lugar de encuentro** para todas las personas interesadas en el mundo de la educación.

Los fundamentos del rediseño de la web han sido:

- Una **nueva organización de los contenidos** del portal con el fin de hacerlos más intuitivos para el usuario. Para ello,

se ha organizado la información en seis categorías (Noticias, Empleo, Nuevas Tecnologías, Informes, Voluntariado y Agenda).

- **Simplificación en la navegación** con el uso de la franja derecha con destacados y acceso directo al último número publicado de la revista impresa.

- **Potenciación del buscador**, que permite facilitar la navegación dentro de la página.

La web además dispone de una serie de herramientas premium exclusivas para los usuarios registrados:

- Buscador de notas.
- Buscador de grados y descripción de los mismos.
- Buscador de universidades.
- Hemeroteca completa de la revista impresa.
- Acceso al ANUARIO de ENTRE ESTUDIANTES.



NUEVA WEB

entre ESTUDIANTES



www.entreestudiantes.com

Toda la información
para elegir
tus estudios:
notas de corte,
grados
y universidades

Acceso Premium
gratuito para
suscriptores
al Anuario y a la
Hemeroteca

Las noticias
del sector
más actuales

Acceso
desde
cualquier
dispositivo

ANUARIO
2014 **entre**
ESTUDIANTES

Patrocinado por:



Peldaño

Barcelona reunió durante cuatro días a más de 1.100 expertos de 100 países, entre ellos docentes y representantes de centros educativos españoles

El Príncipe de Asturias clausura el 'Microsoft in Education Global Forum'

El 'Microsoft in Education Global Forum 2014' cerró el 14 de marzo sus puertas después de casi una semana llena de experiencias sobre la integración de la pedagogía y la tecnología en las aulas. El acto de clausura contó con la presencia de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, y la presidente de Microsoft Ibérica, María Garaña. El evento, que reunió a más de 1.100 expertos en educación de casi 100 países, convirtió la ciudad condal en la capital mundial de la innovación educativa durante estos 4 días.

El «Microsoft in Education Global Forum» ha permitido a todos los asistentes disfrutar de una oportunidad única para conocer, aprender y colaborar con algunos de los educadores más innovadores del mundo. Así como ampliar su conocimiento sobre cómo la tecnología puede marcar grandes diferencias para los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Todo ello a través de mesas redondas, ponencias y competiciones dirigidas a fomentar la participación e intercambio de experiencias.

Entre las experiencias educativas que se han presentado en el congreso destacan las de los colegios Martí Sorolla de Valencia, Julio Verne de

Valencia y Santa María la Blanca de Madrid. Además, también destacaron cuatro proyectos educativos liderados por profesores españoles en los colegios Martí Sorolla de Valencia, Julio Verne de Valencia, SEK Alborán de Almería y Colegio Laguna de Prétola de Albacete.

«El Microsoft in Education Global Forum ha sido una oportunidad para destacar una vez más la importancia de transformar la educación a través de las nuevas tecnologías y la relevancia de este tema para el presente y futuro de los más jóvenes» declaró el Príncipe de Asturias. «La globalización y el avance y la continua innovación en el sector tecnológico, han cambiado totalmente el modo de vida y, por supuesto, los métodos de enseñanza».

El evento se centró también en cómo mejorar la empleabilidad de los jóvenes: «Más del 50% de los empleos actuales demandan un conocimiento profundo de la tecnología y los expertos apuntan a que la próxima década esta cifra alcanzará el 77%, por lo que es necesario integrar la pedagogía y la tecnología para que los jóvenes tengan más oportunidades laborales al finalizar sus estudios», declaró María Garaña, presidente de Microsoft Ibérica.



Fundación ONCE y «No te rindas nunca» patrocinan la XIV Sesión del Modelo de Parlamento Europeo

FSC Inserta, la entidad de Fundación ONCE para la formación y el empleo de personas con discapacidad, ha patrocinado la Comisión de Asuntos Sociales de la XIV Sesión del programa educativo MEP (Modelo de Parlamento Europeo), que lleva por título 'El impacto de las políticas de austeridad en las condiciones de vida de las personas con discapacidad'. Este evento que organiza cada año la Fundación San Patricio está destinado a fomentar entre los jóvenes de entre 16 y 18 una conciencia de la ciudadanía europea y la cultura del debate parlamentario constructivo.

El objetivo de esta iniciativa es que los aún escolares (procedentes de colegios de todas las Comunidades Autónomas) que ya están a las puertas de la universidad vivan por unos días su papel de europarlamentarios con los valores que deberían transmitir: escuchar a los demás, debatir, expresar libremente sus ideas y alcanzar consenso pacíficamente.

Los miembros de la Comisión de Asuntos Sociales concluyeron sus debates con la elaboración de '17 razones para no rendirte nunca', que deben contribuir a evitar el abandono de los estudios por los jóve-

nes, encontrar fórmulas de motivación y alicientes para continuar con la formación superior y un desarrollo académico idóneo para su futuro personal y profesional.

Más de 7.000 alumnos de 90 centros educativos participaron en esta XIV Sesión Nacional del Modelo de Parlamento Europeo, cuyo acto de inauguración se celebró el pasado 28 de febrero, en la Universidad Pontificia de Comillas Ictei-Icade. Los diez mejores jóvenes representarán a España en las Sesiones Internacionales en Viena y Luxemburgo, donde convivirán y debatirán con estudiantes de toda la Unión Europea.

entre ESTUDIANTES



ANUARIO
+
HEMEROTECA
ON LINE

Acceso web

Exclusivo suscriptores

REVISTA DE ORIENTACIÓN
ACADÉMICA

www.entreestudiantes.com

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00 • Fax 91 476 6057
28026 MADRID

Centro: _____
Persona de contacto: _____
Dirección: _____ C.P.: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ E-mail: _____
C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2014

7 números + Anuario
y hemeroteca on line
+ Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 años de acceso a
Anuario y hemeroteca on line
+ 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Alcobendas acoge el nuevo campus de la Universidad Europea

La Universidad Europea ha puesto en marcha un nuevo Campus en Alcobendas orientado a la empresa y al emprendimiento que entrará en funcionamiento el próximo curso académico 2014/2015.



Este Campus contará con las instalaciones y dotaciones tecnológicas más vanguardistas y una oferta académica que incluye más de 10 titulaciones de Grado, 6 Ciclos Formativos de Grado Superior y más de 50 Postgrados que se impartirán en sus más de 50 aulas distribuidas en 13.000 m².

El nuevo Campus integra las funcionalidades del antiguo Campus de la Moraleja de la Universidad Europea para responder de forma más adecuada a las necesidades de sus estudiantes. Ofrecerá una experiencia académica única orientada a la empresa y al emprendimiento, integrando el contacto directo con el tejido laboral así como herramientas y recursos que fomentan y facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

Miguel Carmelo, presidente de la Universidad Europea y CEO de Laureate International Universities Europa, Ignacio García de Vinuesa, alcalde de Alcobendas, y Fernando Martínez, concejal delegado de Educación y Deportes de Alcobendas.

II Aniversario del contrato de trabajo indefinido de apoyo a los emprendedores

Nueve de cada diez contratos de emprendedores se firman a profesionales con estudios secundarios o universitarios

La empresa de recursos humanos Randstad ha realizado un análisis a nivel nacional y regional del contrato de trabajo indefinido de apoyo a los emprendedores con motivo de su segundo aniversario. Este contrato fomenta la contratación por parte de las Pymes a través de una serie de bonificaciones y deducciones fiscales. En los dos años que lleva activo se han firmado más de 173.000 contratos de este tipo, 66.000 de ellos a menores de 30 años.

El contrato de trabajo indefinido de apoyo a los emprendedores, contrato de emprendedores de aquí en adelante, se implantó en febrero de 2012. Según el análisis realizado a partir de datos del Servicio Público de Empleo Estatal, marzo de 2012 fue el mes en el que se registró mayor cantidad de estos contratos, con cerca de 11.000. El último mes para el que se dispone de datos completos, febrero de 2014, se registraron más de 10.000, el segundo mes más prolífico desde que comenzó a utilizarse.

EL PERFIL DEL CANDIDATO

Desde su puesta en marcha en febrero de 2012, más de 66.000 jóvenes menores de 30 años han accedido al mercado laboral con este modelo de contratación. Esta cifra representa el 38,2% del total de contratos de emprendedores firmados, lo que supone que el colectivo de los profesionales menores de 30 años es el que se ha visto más beneficiado.

Las diferencias son más elevadas si se atiende al sexo de los trabajadores. En este sentido, de los 173.000 contratos de emprendedores registrados en España, cerca de 105.000 han sido firmados por hombres (60,5%) mientras que 68.500 mujeres han accedido al mercado laboral con el contrato a emprendedores.

Cabe destacar, asimismo, que el nivel de estudios de los candidatos también influye en la firma de estos contratos. Entre seis y



siete de cada diez contratos de emprendedores son firmados por profesionales con estudios secundarios. Le siguen aquellos que cuentan con titulación universitaria, con el 21,7%. Los trabajadores con educación primaria se sitúan en el 7,3%, mientras que el 5,5% restante corresponde a aquellos que no tienen formación educativa justificada.

La alianza entre el marketing y la calidad educativa se refuerza en Eduketing 2014

El IV Congreso Internacional de Marketing Educativo – EDUKETING 2014, vuelve a reunir a más de 600 congresistas apasionados por el Marketing Educativo y las ventajas que éste proporciona a los centros educativos.

Por cuarto año consecutivo y bajo el lema «Cómo captar y fidelizar alumnos» Eduketing abrió sus puertas a más de 600 asistentes interesados en los aspectos del marketing para gestionar mejor los centros, optimizando los recursos para captar y fidelizar a los alumnos.

El IV Congreso de Marketing Educativo, celebrado los días 20 y 21 de febrero de 2014 volvió a contar con un gran aforo en el seno de la Feria Aula, en el recinto ferial de IFEMA (Madrid)

Veinte ponentes de reconocido prestigio fueron los encargados de transmitir al público asistente las pautas, conocimientos, consejos y ventajas del Marketing Educativo en un interesante y práctico foro de reflexión, de debate y de intercambio de ideas y experiencias.

La inteligencia del marketing y su aplicación en el sector educativo, las estrategias de captación y fidelización en los colegios a través de las redes sociales o la importancia del Antiguo Alumno como el mejor prescriptor de un centro, fueron algunos de los temas clave que han hecho de EDUKETING un referente internacional en la búsqueda de la calidad en la enseñanza y en la aplicación del marketing en el sector educativo.

Numerosas empresas implicadas en este gran proyecto patrocinaron y acompañaron durante estos dos días a todos los



congresistas, ofreciendo sus servicios y creando un ambiente de oportunidades dirigidas a mejorar el futuro de nuestros alumnos, en definitiva, el futuro de nuestra sociedad.

Eduketing, fruto del trabajo de dos grandes entidades: ICP (Asociación Instituto de Calidad Pedagógica y del Consejo General de Colegios Oficiales de Pedagogos y Psicopedagogos de España, concluye esta IV edición de su Congreso Internacional de Marketing Educativo con un balance excepcional en su contribución hacia el camino tan importante y a la vez tan necesario que es la educación y la calidad educativa.





Talent meets Bertelsmann 2014

Mark your calendar: We will be holding the first international edition of our networking event «Talent Meets Bertelsmann» in Berlin from June 30 to July 2, 2014.

For more information, please visit our website:
www.talentmeetsbertelsmann.com

Are you creative? Are you an entrepreneurial thinker? Do you share our fascination with media and services, especially in the digital domain? Then seize the opportunity and apply to participate in «Talent Meets Bertelsmann 2014»!

At our Representative Office in Berlin, you will meet members of our Executive Board and international top executives and have the opportunity to demonstrate your entrepreneurial skills. Immerse yourself in the fascinating world of media and media services – the world of Bertelsmann.

While participating in challenging workshops, you will work with experienced Bertelsmann entrepreneurs

Furthermore, there will be a dinner party and a live concert as well as individualized career consulting and of course lots of networking opportunities for all participants.

If you are interested in participating and the following criteria are applicable to you, feel free to apply!

- You must be a student or doctoral candidate, ideally in the field of economics, media management, business informatics or the humanities.
- You have demonstrated above-average academic performance, strong analytical and conceptual abilities and communication skills.
- You are fluent in written and spoken English.
- You are creative and fascinated by new and in particular digital business models.
- You are eager to create new things, and have acquired initial practical experience in innovation.
- You have demonstrated an affinity for media in projects conducted outside of a school or university context.

Send us an application (Language: English) telling us about yourself. Let us know why you want to participate in Talent Meets Bertelsmann. Show us in your resume that you are eager to pursue entrepreneurial challenges, and explain why you are fascinated by the media in a letter detailing your motivation.

The Talent Meets Bertelsmann community already includes more than 350 extraordinary members. You are invited to join this special network. We look forward to receiving your application from March 24 – May 25, 2014. ✖

About Bertelsmann:

Bertelsmann is an international media company whose core divisions encompass television (RTL Group), book publishing (Penguin Random House), magazine publishing (Gruner + Jahr), services (Arvato), and printing (Be Printers) in some 50 countries. In 2012, the company's businesses, with their more than 100,000 employees, generated revenues of €16.1 billion. Bertelsmann stands for a combination of creativity and entrepreneurship that empowers the creation of first-rate media, communications, and service offerings to inspire people around the world and to provide innovative solutions for customers.

on business ideas for the media and media services industries – areas that will be increasingly important in the future. A jury composed of members of Bertelsmann's Executive Board will evaluate the ideas and solutions you come up with.

The groups with the best ideas and designs will be awarded with magnificent prizes!



Talent Meets Bertelsmann

digital.international.entrepreneurship.

NETWORKING EVENT
JUNE 30 – JULY 2 | BERLIN

Apply now!

Are you creative? Are you an entrepreneurial thinker? Do you share our fascination with media and services, especially in the digital domain? Then seize the opportunity and apply to participate in "Talent Meets Bertelsmann 2014" – the international networking event taking place in Berlin from June 30 to July 2, 2014. Join us and shape the future of the media industry!

RTL Group | Penguin Random House | Gruner + Jahr | Arvato | Be Printers

www.talentmeetsbertelsmann.com

BERTELSMANN

Cuando el poder está en tus manos



Durante los últimos años, se ha incrementado la demanda de profesionales de Fisioterapia en el sector de la Salud para cubrir las necesidades de una población que sufre accidentes laborales y de tráfico, pero que también, y gracias a los avances logrados, tiene una mayor esperanza de vida y con ello también un mayor número y duración de enfermedades crónicas. La fisioterapia ofrece una alternativa terapéutica no farmacológica para paliar enfermedades y dolores, tanto puntuales como crónicos, aplicando técnicas naturales como el masaje, el calor, el frío, la luz o la electricidad.

David Val Palao

La fisioterapia es una disciplina de la Salud que ofrece una alternativa terapéutica no farmacológica, para paliar síntomas de múltiples dolencias, tanto agudas como crónicas, por medio del ejercicio terapéutico, calor, frío, luz, agua, masaje y electricidad. Es decir, a pesar de las dudas que todavía quedan entre los ciudadanos, la fisioterapia es una profesión sanitaria que requiere formación académica universitaria y la existencia de un colegio profesional.

Según la Confederación Mundial para la Fisioterapia, esta profesión tiene como objetivo facilitar el desarrollo, manutención y recuperación de la máxima funcionalidad y movilidad del individuo o grupo de personas a través de su vida. Se caracteriza por buscar el desarrollo adecuado de las funciones que producen los sistemas del cuerpo, donde su buen o mal funcionamiento repercute en la cinética o movimiento corporal humano. Interviene, por tanto, cuando la persona ha perdido o se encuentra en riesgo de perder o alterar de forma temporal o permanente el adecuado movimiento y, con ello, las funciones físicas. Sin olvidarnos, a su vez, del importante papel que juega la Fisioterapia en el ámbito de la prevención para el óptimo estado general de salud.

Los estudios hoy en día

La Fisioterapia es fundamentalmente una forma de entender y de atender la salud mediante medios naturales, utilizando los agentes físicos y muy especialmente las manos del fisioterapeuta para prevenir la enfermedad, para mejorar la salud, para recuperar la salud perdida y para curar. La Fisioterapia emplea medios naturales evitando contraindicaciones y reacciones adversas, por ello la atención fisioterapéutica es cada vez más demandada por la sociedad.

La carrera al desnudo

■ **Área:** Salud

■ **Estudio:** Fisioterapia

■ **Duración:** Cuatro cursos (240 créditos)

■ **Acceso:** **Desde Bachillerato:** Cuando ya no haya plazas suficientes, tendrán preferencia los alumnos procedentes de la opción científico-técnica, concretamente de la rama de salud. **Desde Formación Profesional:** Cuando la demanda supere la oferta, tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de la Familia Profesional de Sanidad: Audiología Protésica, Ortoprótisis y Productos de Apoyo, Prótesis Dentales o Radioterapia.

■ **Perfil del estudiante:** Los estudiantes han de tener interés general por las Ciencias de la Salud y más específicamente por los problemas sanitarios del individuo y de la comunidad en la que vive. Elevado grado de sensibilidad táctil junto a una buena percepción de la anatomía y psicomotricidad humana. Actitud natural de ayuda a los demás, encaminadas a la recuperación del equilibrio de las funciones motrices de las personas. Interés básico por desarrollar y perfeccionar su destreza manual para ejecutar de forma correcta las técnicas que competen a la Fisioterapia. Interés por las relaciones

interpersonales y grupales; tolerancia, respeto por el paciente y vocación por la intervención activa en la resolución de los problemas individuales y de grupo del paciente discapacitado.

■ **Dónde se imparte:** Universidad Alfonso X el Sabio, Universidad Francisco de Vitoria, Universidad CEU Cardenal Herrera, Universidad San Jorge, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Oviedo, Universidad de Málaga, Universidad Europea de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria de Fisioterapia Gimbernat, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Jaén, Universidad de La Laguna, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universitat de Valencia, Universidad de Salamanca, Universidad de A Coruña, Universidad de Extremadura, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad de Cádiz, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Vigo, Universidad de Zaragoza, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Murcia, Universidad de Valladolid, Universidad de Lleida, Universidad Rovira i Virgili, Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Girona, Universidad de Vic, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Camilo José Cela, Universidad San Vicente Mártir, UCAM, Universidad Santa Teresa de Jesús de Ávila, Universidad de Alcalá, Universidad de León, Universidad Europea Miguel de Cervantes, Universidad Pontificia de Comillas, Pontificia de Salamanca, Universidad Ramón Llull, Universidad Internacional de Catalunya.

Las últimas décadas se han caracterizado por los continuos cambios que se producen, cambios que afectan a las profesiones sanitarias. La Fisioterapia debe adaptarse y debe entender cuáles son los valores, las necesidades y las expectativas cambiantes de la sociedad. Debe formarse para poder proporcionar una atención de calidad adaptada a las demandas.

Desde una perspectiva conceptual, se contempla la for-

calidad, el fisioterapeuta debe ser capaz de interpretar las aportaciones científicas que generan nuevas perspectivas de intervención y de investigación, así como de aplicar las diferentes metodologías científicas en la construcción de los conocimientos.

Por tanto, el título de Grado en Fisioterapia presenta como principal objetivo preparar al futuro profesional desde una perspectiva generalista para que obtenga

«Los ‘fisios’ piden mayor presencia en hospitales»

mación como el fundamento para el ejercicio profesional del fisioterapeuta. Hace referencia a la visión respecto a la persona sana y enferma, a las funciones y tareas de la atención a la salud y a la consideración de los actos fisioterapéuticos óptimos, los cuales se refieren a la atención específica que se ha de ofrecer al paciente considerado individualmente durante el proceso de tratamiento, a la contribución activa del paciente en la eliminación de su propio problema de salud, a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad y al desarrollo de las necesarias actitudes profesionales.

Desde la perspectiva científica, se considera que para poder ofrecer una atención personalizada de elevada





una capacitación suficiente que le permita identificar, describir, tratar y comparar problemas de salud a los que se puede dar respuesta desde la Fisioterapia, utilizando para ello el conjunto de métodos, procedimientos, modelos, técnicas y actuaciones que, mediante la aplicación de medios físicos, curan, previenen recuperan y adaptan a personas afectadas de deterioros, limitaciones funcionales, discapacidades o cambios en la función física y en el estado de salud, producidos como resultado de una lesión, enfermedad u otra causa, empleando también dichos medios en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud. Todo ello considerando al individuo en su triple dimensión: biológica, psicológica y social.

Salidas profesionales

Los titulados en Fisioterapia están preparados para desarrollar sus funciones en distintos ámbitos: hospitales, clínicas, centros de salud o de especialidades -tanto privados como dependientes del Sistema Nacional de Salud-, servicios sanitarios de empresas, clubes deportivos, residencias de ancianos, consultas privadas, asistencia a domicilio, colegios de integración, centros de atención temprana, etc.

Aun así, los Colegios de Fisioterapia se quejan de que la presencia de los fisioterapeutas en el sistema público

Osteopatía y quiropráctica

- En países como Estados Unidos, Francia o Reino Unido, de forma paralela a la Fisioterapia se han desarrollado dos profesiones que tienen mucho que ver con esta, pero que en España todavía no están reconocidas, aunque cada vez son más los profesionales que, tras estudiar Fisioterapia, se especializan en alguna de estas ramas. Se trata de la osteopatía y la quiropráctica.
- La quiropráctica es, según la Organización Mundial de la Salud, la profesión sanitaria que se ocupa del diagnóstico, tratamiento y prevención de las alteraciones del sistema músculo-esquelético, así como de los efectos que producen estos desórdenes en la función del sistema nervioso y en la salud en general.
- Se basa en la idea de que el organismo tiene la capacidad de auto-regenerarse. Su fundador, DD Palmer, en el siglo XIX se basaba en teorías vitalistas de la época, según la cuál todo lo vivo estaría dominado por un principio regulador, la denominada inteligencia innata.
- Por su parte, la osteopatía o medicina osteopática es un enfoque asistencial desarrollado por Andrew Taylor Still, a partir de un sistema de diagnóstico y tratamiento dónde se pone una atención especial en la estructura y los problemas mecánicos del cuerpo. Se basa en la creencia que los huesos, los músculos, las articulaciones y el tejido conectivo no solo tienen la función evidente de formar parte de nuestro cuerpo, sino que desempeñan un papel central en el mantenimiento de la salud. Centran su praxis en los tejidos blandos, buscando liberar la energía atrapada en los músculos.
- En definitiva, tanto la osteopatía y la quiropráctica comparten una historia y filosofía en común que las distinguen de los otros campos de la medicina alopática. En lugar de centrarse en los componentes individuales del cuerpo, osteopatas y quiroprácticos ven el cuerpo de una manera más holística, como autónomo, auto-sanación, unidad totalmente interconectada.
- Una vez concluido el grado en Fisioterapia, los alumnos pueden especializarse en centros como la Escuela de Osteopatía de Madrid o el Barcelona College of Chiropractic, aunque todavía no existe formación universitaria a tal fin, al contrario que en los países anteriormente citados donde sí están reconocidas y gozan además de gran prestigio.

de salud es escasa. «En la mayoría de los hospitales estamos en el Servicio de Rehabilitación, sin embargo, en otros estamos en cirugía cardíaca, trasplante pulmonar o en la unidad de cuidados intensivos. Nuestra labor

en esas áreas conlleva altas más rápidas y, por tanto, eficiencia terapéutica y económica», reconoce José Luis Aristín, presidente del Colegio Oficial de Fisioterapeutas de Galicia. Este profesional ahorra tiempo, dinero y dolor. «¿Por qué gastar en farmacología lo que una hora de fisioterapia podría recuperar?», se pregunta.

Por eso, la idea general de estos profesionales es la de seguir avanzando en el conocimiento generalizado de su profesión, pues la fisioterapia ayuda a prevenir muchos males que luego tienen difícil solución.

Además, también quieren romper el mito de que solo trabajan con personas mayores o con deportistas lesionados, pues aunque es cierto que son los pacientes más recurrentes, la fisioterapia sirve, por ejemplo, para recuperar el suelo pélvico en las embarazadas, para mejorar el sistema respiratorio en los niños y bebés o incluso para solucionar otro tipo de problemas gracias a la rehabilitación neurológica. Sin duda, una especialidad con múltiples salidas y con cada vez mayor acogida en la sociedad. ✨

Una profesión con poco recorrido oficial

La mayoría de los agentes físicos empleados en la fisioterapia moderna ya se emplearon en la antigüedad. Los primeros escritos de Grecia y Roma se refieren a los efectos beneficiosos del sol y del agua, y tanto el ejercicio como los masajes fueron utilizados por los antiguos chinos, persas, egipcios y griegos.

Sin embargo, en nuestra época el campo de la fisioterapia surge en Inglaterra a finales del siglo XIX. Poco después los cirujanos ortopédicos estadounidenses empezaron a formar mujeres jóvenes licenciadas en educación física para cuidar de los pacientes en las consultas médicas y en los hospitales. En 1916, cuando una grave epidemia de poliomielitis azotó Nueva York y Nueva Inglaterra, estas mujeres trataron a miles de pacientes.

Posteriormente, las dos guerras mundiales hacen que en los países occidentales se ponga de manifiesto la necesidad de atender de forma adecuada a la ingente cantidad de personas con amputaciones en el aparato locomotor que generaron disfunciones que repercutieron en la población provocando déficits funcionales. A esta situación, se sumaron enfermedades consideradas entonces como endémicas. El ejemplo más claro es la Poliomielitis, que afectaba a un gran número de la población infantil, provocando situaciones altamente 'invalidantes' para el individuo. Los cirujanos ortopédicos y traumatólogos mejoraron la situación de muchos pacientes con los tratamientos aplicados, pero faltaba una continuidad para tratar de restablecer la función perdida, ya fuera en su totalidad como en su suplencia funcional más adecuada en cada caso.

De estas necesidades surge el gran impulso de la Fisioterapia en el mundo occidental. Así, tanto en Estados Unidos como en el Reino Unido, se registró un incremento notable de profesionales de la Fisioterapia, que se denominaron Physical Therapists y Physiotherapists, respectivamente. Este incremento se expandió poco tiempo después al resto de Europa, quedando tan solo España, Italia y Grecia sin incorporarlo hasta muchos años después.

Los efectos de la Guerra Civil española y su largo período de posguerra retrasaron lo que en los demás países se estaba haciendo en el campo de la Recuperación Funcional y la Fisioterapia. Así, en España, hasta 1957 no aparecen tímidas soluciones, encargadas a practicantes, enfermeras, damas de la Cruz Roja y otras personas, en el campo de la fisioterapia.

Las necesidades de los cirujanos, cada vez más exigentes con la continuidad de sus reparaciones quirúrgicas, así como lo especta-

cular de las lesiones que dejaba la poliomielitis, fueron dos de los principales factores que llevaron a crear un grupo de personas capacitadas expresamente en el campo de la reeducación funcional, que son los fisioterapeutas.

La Fisioterapia nace oficialmente en España mediante el Decreto Ley de 26 de junio de 1957, «por el que se establece la especialidad de Fisioterapia, del Ayudante Técnico Sanitario, Practicante y Enfermeras, con dos años de formación y dependientes de las Facultades de Medicina». (BOE 23/08/1957). Con esta normativa se estructura la formación de los fisioterapeutas y, a todos los que estuvieran realizando funciones de fisioterapeuta con el título de ATS, practicante o enfermera, por medio de resoluciones complementarias se les da la oportunidad de conseguir el título de Especialista en Fisioterapia.

Esta solución no era la adecuada, porque el currículum para Fisioterapia quedaba insuficiente, pues se destinaba demasiado a la formación generalista de ATS en relación con el escaso contenido formativo de utilidad para el posterior ejercicio profesional (el 70%). El reparto curricular para conseguir la titulación de Fisioterapia se basaba en tres años de formación en ATS, con una carga lectiva de 2.500 horas, y dos años de Especialidad, con un contenido de 800 horas, lo que estaba muy distante a la tónica general de los demás países, en los que el número de horas destinadas a la formación del fisioterapeuta oscilaba en torno a las 3.000.

La Fisioterapia nace como carrera universitaria en España mediante el Real Decreto 2.965/80, de 12 de diciembre de 1980, «sobre la integración en la Universidad de los Estudios de Fisioterapia como Escuela Universitaria de Fisioterapia». (BOE 19/01/1981). Posteriormente, surge la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 1 de junio de 1982, «por la que se establecen las Directrices para elaborar los Planes de Estudio de las Escuelas Universitarias de Fisioterapia». (BOE 4/06/1982). Con esta nueva normativa se cambian sustancialmente las premisas de formación, pasando de dos años de especialidad de ATS a tres años, dando la oportunidad de que ésta fuera más adecuada y enfocada a la titulación de Diplomado en Fisioterapia, con una carga lectiva de 3.600 horas, homologable a lo contenido en los Planes de Estudio en la C.E.E.

Por último, con el Real Decreto 1393/2007 se constituye el Grado en Fisioterapia que existe actualmente y que aumenta en un año la antigua diplomatura.

BELÉN DÍAZ PULIDO, VICEDECANA DE FISIOTERAPIA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

«Debería haber más plazas para fisioterapeutas en la pública»

—¿Cómo ha cambiado el actual grado respecto a la diplomatura?

—Pues en primer lugar ha cambiado el número de años en los que se cursa la titulación. Se ha pasado de tres años a cuatro con el actual grado. Esto supone tener más horas para desarrollar y practicar las distintas competencias necesarias para llegar a ser un buen fisioterapeuta. La incorporación del grado, en el denominado proceso de Bolonia ha supuesto también la implantación del sistema de créditos ECTS (European Credit Transfer System), que tiene en cuenta las horas de estudio del alumno fuera de las aulas, y que facilita y fomenta el aprendizaje experimental y significativo mediante metodologías didácticas activas centradas en el alumno. En definitiva, en el grado se trabaja en lo posible con grupos más reducidos de alumnos y se hace un seguimiento detallado de su aprendizaje para que en los últimos momentos de la carrera puedan ser lo más autónomos y competentes para en breve poder dar respuestas a las demandas de la sociedad.

—¿Cuál es el perfil idóneo para acceder a este título?

—Todo aquel alumno que sienta vocación o preferencia por trabajar con personas, para poder ayudarlas a mejorar su estado de su salud en cuanto a disminuir su dolor, facilitarles el movimiento, la funcionalidad..., que sea dinámico, activo y empático, que tenga cierta afinidad por el conocimiento del funcionamiento y comportamiento del cuerpo humano (haya practicado deportes, danza...), y que sea una persona sensible tanto físicamente

(un buen fisioterapeuta utiliza sus manos como principal herramienta de trabajo, habiendo desarrollado la capacidad de conocer a través del tacto, entre otros, los problemas de salud y de los tejidos afectados, así como de recuperarlos mediante distintas técnicas de terapia manual) como en el aspecto psicosocial (asumiendo la responsabilidad de "ponerse en el lugar de los demás" desde lo profesional para mejorar la calidad de vida de las distintas personas-pacientes, y en consecuencia mejorando la situación de la sociedad en general).

«La variedad en la formación de posgrado es muy amplia»

—En el ámbito profesional, ¿está reconocida esta profesión en la sanidad pública?

—Sí está bien reconocida y considerada. Cada vez se conoce más y mejor lo que el fisioterapeuta puede hacer por las personas. Lo que sería interesante es que aumentaran las plazas de fisioterapeutas en este ámbito público, ya que realmente revertiría en importantes mejoras a nivel económico y de salud. Desde la Fisioterapia podrían mejorarse muchas dolencias y situaciones desde un enfoque preventivo y de auto-responsabilidad del propio paciente, a través de los agentes físicos como herramienta de trabajo (el movimiento, el agua, el calor, el frío, la

electricidad), lo que supondría evitar o lentificar la evolución y empeoramiento de ciertas afecciones que pueden llegar a requerir abordajes más caros y complejos a nivel clínico, y de nuevo económico.

—¿Qué formación práctica se da a los alumnos del grado?

—En realidad este aspecto depende de cada una de las Universidades. En concreto en la Universidad de Alcalá se cuida de manera relevante, incluyendo prácticas entre los propios alumnos desde el primer año de carrera, y facilitando el aprendizaje mediante casos clínicos simulados y reales durante toda la formación, y ofreciendo hasta 800 horas de prácticas en diferentes centros de salud (hospitales, centros de atención primaria, centros de discapacitados y clínicas privadas).

—¿Qué formación de posgrado pueden hacer los alumnos que obtengan el grado?

—La variedad de formación en el posgrado es amplia. Existen diferentes modalidades de formación, desde monográficos de 10-20 horas, hasta los másteres oficiales de dos años, pasando por diferentes cursos de especialización de entre 40 hasta 600 horas o más. El área de especialización puede diferenciarse por el tipo de población (niños, ancianos, deportistas), por el tipo de afectación (neurológica, respiratoria, cardíaca, neuromúsculo-esquelética) o por el tipo de técnica a implementar (terapia manual, hidroterapia o una ingente cantidad de técnicas complejas como Reeducción Postural Global, Movilización Neuromeningea o Liberación Miofascial).

JUAN RODRÍGUEZ, FISIOTERAPEUTA EN LA CLÍNICA COFER DE MURCIA

«Buscamos la recuperación total del paciente de manera natural»»

—¿Podrías explicar un poco en qué se basa tu trabajo?

—El trabajo del fisioterapeuta tiene como objetivo ayudar y acelerar la recuperación del paciente, llegando en muchos casos a ser la mejor alternativa para la resolución del problema. Para ello, es necesario conocer de manera precisa campos del ser humano como la anatomía, la fisiología, biomecánica, etc., además de, por supuesto, las distintas patologías y formas de tratarlas que hay. Siempre se relaciona la fisioterapia con el masaje, y si bien es cierto que es una forma de trabajo muy utilizada, hay muchas más cosas que hacer. En nuestro día a día tratamos patologías neurológicas como PCI (parálisis cerebral infantil), lesiones medulares; pediátricas, como cólicos del lactante, bronquiolitis; ginecológicas; vértigos, migrañas, etc. Hay muchos campos en los que la fisioterapia es una desconocida y donde tenemos mucho que decir.

—La sanidad pública todavía no apuesta como se debería por estos profesionales, por eso tenéis que recurrir al emprendimiento y la iniciativa privada, ¿es esa la mejor salida?

—Desafortunadamente en España el número de fisioterapeutas que hay en la sanidad pública dista mucho del necesario. En otros países de la UE, encontramos fisioterapeutas en todos los servicios de un hospital, desde cardiología, a pediatría, pasando por cuidados intensivos y neurología. Nuestro trabajo debe ir más allá de movilizar una rodilla recién operada. Generalmente se tiene un fisioterapeuta que sube a planta y realiza estas funciones, pero tendría que haber un profesional por

servicio dando un tratamiento de calidad. Si esto fuera así, la recuperación sería más rápida, los pacientes permanecerían menos tiempo ingresados, las listas de espera disminuirían, la ingesta de medicación descendería, y por ende, habría una mejora socioeconómica muy importante. Por desgracia, son pocas las opciones de encontrar trabajo a través de oposiciones. Aun así, emprender en fisioterapia y tener éxito es difícil. Debes encontrar un nicho de trabajo que se adapte a ti y te diferencie de los demás. Para ello, la formación complementaria es vital. Hoy por hoy, desde la administración, tampoco se concede ningún tipo de ayuda a los emprendedores, lo que lo hace todavía más complicado.

—Ahora que eres profesional, ¿qué estás aprendiendo con el trato directo con el paciente que no te enseñaron en la facultad?

—La formación en fisioterapia debería reciclarse año tras año en la Universidad y dejar de lado técnicas que nadie pone en práctica. Debería mostrar al alumnado diferentes salidas profesionales, apostar por docentes con años de experiencia y que den una calidad a la enseñanza, y no permitir el estancamiento del profesor, ya que se hace un flaco favor tanto al estudiante como a su futuro paciente. Hoy, el paciente exige el máximo de ti cada vez que viene a verte, y tú debes dárselo. No puedes permitirte el lujo de no seguir mejorando día tras día, de no seguir formándote y de pensar que por haber acabado la universidad tu formación también lo ha hecho.

—En nuestro país cuesta que se reconozca a profesionales formados en quiropráctica y osteopatía, ¿por qué?



—El reconocimiento de estas formaciones se lleva esperando desde hace años, y ahora empieza a verse algún resultado. Cuando yo abrí mi clínica ya me exigieron el título que acreditaba los cinco años de formación en osteopatía, aparte, por supuesto, del de fisioterapia para obtener el RES y poder ejercer la osteopatía. Pero debido a la falta de regulación, todavía se permite la formación en estos campos a gente sin estudios previos en fisioterapia en algunas escuelas. Por eso, antes de ponerse en manos de un desconocido, no hay que tener reparos en informarse bien y preguntar si tienen la formación en fisioterapia necesaria.

—Con la ciencia en continuo avance, esta profesión requiere de un reciclaje continuo. ¿Hacia dónde va dirigido el futuro de la profesión?

—En mi opinión, la fisioterapia tiene un futuro brillante, ya que es una forma de tratamiento alejado del típico parche que supone un analgésico, por ejemplo, que te quita el dolor ahora, pero que no te soluciona el problema. Con la fisioterapia buscamos la recuperación total del paciente de manera natural y no dependiente de fármacos.

Un pilar fundamental



para los niños

El grado de Educación Infantil forma a los profesores que van a encargarse de la educación de los niños desde su ingreso en un centro público o privado hasta el inicio de la Educación Primaria, es decir, desde que nacen hasta que tienen seis años. Son los primeros docentes encargados de mostrar el mundo a los niños y niñas y enseñarles los valores básicos de convivencia, que serán los cimientos de su desarrollo como persona.

David Val

i Sabías que la inmensa mayoría de las habilidades que ponemos en práctica a lo largo del día se basan en aprendizajes que hemos realizado en los tres primeros años de vida? Esta etapa es un periodo de grandes cambios y de logros que nos van a acompañar durante toda nuestra existencia. Por eso, los egresados en Educación Infantil (niños de 0 a 6 años) han de tener muy claro que su aportación va a ser fundamental para el desarrollo de las personas que conformen la sociedad del futuro.

La sociedad actual en la que vivimos ha hecho resurgir la importancia de la educación infantil, ha hecho cam-

biar sus objetivos, la manera de ver a los más pequeños, pasando de desarrollar los aspectos biológicos, sociales y afectivos de los niños, a verlos como personas activas y protagonistas de su propio desarrollo, personas a las que se les escucha y se les favorece su potencial para que sean ellos los propios descubridores del mundo.

En la etapa de educación infantil se asientan los cimientos de todo el sistema educativo. Los más pequeños construyen sus primeras identidades a partir de las actividades educativas que se van programando en la escuela, al cuidado de la mirada atenta que ofrecen los educadores que velan por su aprendizaje, ayudándoles a desarrollar sus capacidades, acompañándoles con gestos de cariño, ternura y comprensión por el camino que poco a poco van recorriendo.

El objetivo principal de la escuela infantil es acompañar en todos los aprendizajes que en los primeros años de vida deben favorecer un desarrollo integral y equilibrado de su persona.

En estos primeros años, niños y niñas van a pasar de depender totalmente del adulto, a ser parcialmente ayudados por él y posteriormente relativamente autónomos. La autonomía contribuye al desarrollo de senti-

La carrera al desnudo

■ **Área:** Ciencias Sociales y Jurídicas

■ **Estudio:** Educación Infantil

■ **Duración:** Cuatro cursos (240 créditos)

■ **Acceso: Desde Bachillerato:** Cuando ya no haya plazas suficientes, tendrán preferencia los alumnos procedentes de la Opción de Humanidades y Ciencias Sociales.

Desde Formación Profesional: Cuando la demanda supere la oferta, tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de las Familias Profesionales de: Actividades Físicas y Deportivas, Administración y Gestión, Artes Gráficas, Comercio y Márketing, Hostelería y Turismo, Imagen Personal, Imagen y Sonido, Seguridad y Medio Ambiente y Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

■ **Perfil del estudiante:** Aunque no está previsto ningún requisito previo para el acceso al Grado de Educación Infantil, se entiende conveniente que el alumno posea una formación previa que facilite la adquisición de los conocimientos, las competencias y habilidades asociadas a esta titulación. Por ello, es fundamental, además de la vocación y la pasión por los niños y niñas de 0 a 6 años, que tenga buena comunicación oral y escrita, capacidad de organización y planificación, paciencia, habilidades en las relaciones interpersonales, intuición para comprender a la gente, tolerancia, creatividad, trabajo en equipo, capacidad de persuasión y flexibilidad.

■ **Dónde se imparte:** Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Universidad del País Vasco, Universidad de Girona, Universidad de Zaragoza, Universidad de Sevilla, Universitat de València, Universidad Jaume I, Universidad de Las Palmas, Universidad de Alicante, Universidad de Murcia, Universidad de Málaga, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de La Laguna, Universidad de Lleida, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Complutense, Universidad Rovira i Virgili, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad de Vigo, Universidad de A Coruña, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Granada, Universidad de Cádiz, Universidad de Salamanca, Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad de Alcalá, Universidad de Almería, Universidad de Burgos, Universidad de Granada, Universidad de Jaén, Universidad de Oviedo, Universidad de Valladolid, Universidad de Vic, Mondragón Unibertsitatea, UDIMA, Universidad Alfonso X, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Camilo José Cela, Universidad CEU-Cardenal Herrera, Universidad Católica San Vicente Mártir, UCAM, Universidad de Deusto, Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Navarra, Universidad Europea de Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad Internacional I de Castilla, Universidad Loyola de Andalucía, Universidad Pontificia de Comillas, Pontificia de Salamanca, Universidad San Pablo-CEU, Universitat Abat Oliba, Universidad Internacional de Catalunya e Internacional Valenciana.

mientos de competencia (soy capaz) y auto-eficacia (lo hago bien) necesarios para la formación de una imagen positiva de uno mismo.

Por ello, la figura de los adultos que están con niños y niñas se vuelve fundamental; se trata de un adulto en quien el niño confía plenamente para la satisfacción de sus necesidades. Alguien que le procura actividades estimuladoras, pero con la complejidad ajustada a sus capacidades. Este papel educador se irá complicando según el niño o la niña vaya creciendo, al añadirse la mediación con los otros, con los iguales.

Estudios universitarios

El objetivo fundamental del título es formar a maestros en Educación Infantil capaces de desenvolverse en diferentes contextos (rural y urbano, multicultural y monocultural, regional, nacional e internacional, etc.); capaces de adaptarse a los cambios sociales, culturales, científicos, tecnológicos y educativos; que dominen las distintas materias y su relación interdisciplinar; que sean

«Se asientan los cimientos de todo el sistema educativo»





críticos y que posean iniciativa; capaces de reflexionar sobre su práctica y que estén comprometidos con su profesión. Asimismo, estarán formados para ejercer otras profesiones relacionadas con la Educación Infantil, tanto en la parte formal como en la no formal.

Con la formación generalista se pretende formar maestros de Educación Infantil competentes en todos los niveles de la etapa y en todas las áreas del currículo, de tal forma que dominen todos los contenidos propios de la Educación Infantil y su relación interdisciplinar, para que, de esta forma, puedan –partiendo de los principios de esta etapa– lograr los objetivos de la misma. Dicha formación está enfocada también a que los graduados puedan desarrollar todas las funciones propias del profesorado de Educación Infantil. Y todo ello, con capacidad crítica y con capacidad de adaptarse de manera eficiente a entornos de rápida evolución.

El título de Grado en Educación Infantil tiene que proporcionar al estudiante la formación pedagógico-



Plan de Estudios

- El Grado de Educación Infantil se compone de 240 créditos (60 ECTS por curso), que se dividen entre asignaturas de formación básica tanto comunes como de la rama específica, y obligatorias. Además, algunos créditos son optativos. Las asignaturas obligatorias de cada curso, la mayoría de seis ECTS son las siguientes:

Primer Curso

- Organización Escolar
- Historia y Cultura de España
- Teoría de la Educación
- Deontología: ética y responsabilidad social de la educación
- Historia Social de la Educación
- Las TIC en la educación
- Psicología social de la educación
- Sociología de la Educación
- Metodología de la investigación educativa
- Comunicación Audiovisual y Educación

Segundo Curso

- Desarrollo cognitivo y lingüístico
- Desarrollo emocional y social
- Psicología del Aprendizaje
- Desarrollo del pensamiento matemático
- Desarrollo de habilidades lingüísticas y lectoescritura I
- Educación para la salud, la higiene y la alimentación
- Atención Temprana
- Intervención educativa socio-familiar
- Desarrollo de habilidades lingüísticas y lectoescritura II
- Idioma moderno

Tercer Curso

- Didáctica de las Matemáticas
- Didáctica del conocimiento del medio social
- Educación Musical
- Educación Física
- Lengua Inglesa y su didáctica
- Didáctica del conocimiento del medio natural
- Psicomotricidad
- Prácticas Externas

Cuarto Curso

- Laboratorio de Juegos Matemáticos
- Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Educación artística y plástica
- Prácticas Externas
- Trabajo Fin de Grado

Conocimientos básicos, pero indispensables

Enfrentarse a los años más importantes de la vida de una persona es una responsabilidad que asusta. Por eso, quienes decidan estudiar este grado, además de vocación, disciplina y grandes dotes de paciencia, han de tener muy claro todos estos objetivos generales:

1. Organizar la interacción de cada alumno/a con el objeto de conocimiento.
2. Actuar como mediador para que toda la actividad que se lleve a cabo resulte significativa y estimule el potencial de desarrollo de los alumnos en un trabajo cooperativo del grupo.
3. Diseñar y organizar trabajos disciplinares e interdisciplinares y de colaborar con el mundo exterior a la escuela.
4. Analizar el contexto en el que se desarrolla su actividad y planificarla, y dar respuesta a una sociedad cambiante.
5. Ejercer las funciones de tutoría, orientación de los alumnos y evaluación de sus aprendizajes.
6. Conocer en profundidad el ciclo y la etapa en la que va a trabajar.
7. Conocer las materias que deba enseñar, así como la capacidad de realizar diseños disciplinares e interdisciplinares coherentes.
8. Utilizar una metodología adecuada al paradigma de profesor/investigador.
9. Adquirir conocimientos e instrumentos que ayuden a fundamentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo.
10. Adquirir conocimientos y habilidades que le permitan el desarrollo de capacidades y actitudes que faciliten el nivel de madurez personal necesaria para poder asumir las responsabilidades que le son propias.
11. Crear situaciones de enseñanza aprendizaje que faciliten a los alumnos la construcción del conocimiento que le permita en su futuro trabajo plantearse una buena reflexión desde y sobre la propia práctica.
12. Desarrollar su labor en la sociedad del conocimiento.
13. Conocer los nuevos procesos de formación que las tecnologías de la información y la comunicación proponen.
14. Poseer el autoconocimiento, la estima personal, la capacidad de establecer relaciones de grupo constructivas, la actitud solidaria y democrática.
15. Poseer habilidades sociales para ejercer el liderazgo que se le atribuye en los grupos de alumnos que deberá conducir.
16. Trabajar en equipo con el profesorado.

didáctica suficiente para planificar la acción educativa, atendiendo a todos los condicionantes que intervienen en el aprendizaje: entorno social, características evolutivas de los aprendices, técnicas pedagógicas, dominio de la lengua, etc. Y para ello debe acceder a los estudios con una formación general sólida, que le permita profundizar en ella durante los años de la carrera y transformar esos conocimientos en instrumento de aprendizaje para que los alumnos y alumnas de Educación Infantil adquieran las competencias básicas propias de la etapa.

Futuro laboral

Las personas egresadas en Educación Infantil podrán desarrollar su labor en colegios y escuelas públicas y privadas, de diferentes contextos, ya sea rural o urbano, multicultural y no solo en España, sino también en el extranjero. Asimismo, los graduados estarán formados para ejercer otras profesiones relacionadas con la Educación Infantil, tanto en la parte formal como en la no formal, en empresas editoriales, tecnológicas, educativas, etc. De hecho, cada vez son más las empresas que tienen una escuela infantil en sus instalaciones, pues las compañías se han dado cuenta de que con la implantación de guarderías, todos ganan. Por un lado, se logra reducir el absen-

tismo y aumentar la motivación del empleado; por otro, el trabajador gana en tranquilidad al tener a su hijo cerca y ahorra dinero gracias a la subvención de la compañía. A su vez, un graduado en educación infantil, por poner un ejemplo, también podría montar una escuela infantil para niños sordos donde se compartieran las aulas con

«Los egresados trabajan en escuelas públicas y privadas»

niños oyentes, y donde se aprendiesen tanto la lengua de signos como la lengua oral; ya existen algunos proyectos semejantes en algunas comunidades autónomas, pero realmente hay muy pocos centros de este tipo.

En definitiva, los educadores infantiles han de tener vocación y pasión por los más pequeños, por verlos crecer, aprender e independizarse. Además, trabajar con niños y niñas es muy enriquecedor y positivo, puesto que el nivel de alegría y bienestar que producen es infinito, aunque también es cierto que se necesitan altas dosis de paciencia. ✨

ISABEL VIZCAÍNO, MAESTRA DE INFANTIL EN UN COLEGIO PÚBLICO DE MADRID

«La verdadera formación empieza cuando entras en el aula»



—¿Cómo definirías la labor de un maestro de Educación Infantil?

—Fascinante, apasionante, divertida, sorprendente y agotadora. Fascinante desde el primer día que pisas el aula; apasionante porque llegas a enamorarte de tus pequeños, de su mirada, de sus preguntas; divertida porque los niños y niñas te contagian su alegría, sus risas, sus sonrisas; sorprendente porque cada día, cada niño o niña adquiere un aprendizaje y de pronto se produce la magia, la magia del aprendizaje a través de la mirada del pequeño cuando es consciente de que lo ha conseguido y agotadora porque no puedes parar ni un minuto, no puedes bajar la guardia, tienes que tener mil ojos para que no se te escape ni el más mínimo detalle. Todos tienen que aprender, todos tienen que crecer, todos tienen que recibir la mejor educación.

—Una vez que empezaste a trabajar, ¿qué te gustaría haber aprendido, pero nunca aprendiste en la facultad?

—Muchas cosas, pero me gustaría destacar una: nadie me enseñó a enseñar a leer y escribir. También me faltaron más

herramientas prácticas, más propuestas adaptadas a la edades de los niños con los que íbamos a intervenir, más prácticas en colegios y más profesorado que conociera realmente la realidad de las aulas. Considero que todos los profesores de la Universidad que imparten enseñanzas a los futuros profesores deberían haber trabajado antes en el aula, en las escuelas y conocer de primera mano la realidad de lo que allí sucede.

—Esta profesión, ¿tiene más de vocación que de formación?

—No lo creo, la formación debe y tiene que ser permanente, la formación del profesorado no termina en la Universidad, empieza cuando entras en el aula, cuando te enfrentas a tu primer grupo y el reto es dar a cada uno de tus alumnos aquello que necesita en cada momento. Y eso solo se consigue si conoces diferentes propuestas metodológicas, si tienes recursos, si te formas. Es cierto que también tienes que tener vocación, pero sin perder de vista la formación.

—Con el paso de los años, las nuevas tecnologías están cada vez más presente en la vida de vuestros alumnos, ¿de qué forma aplicáis estos avances en el aula? Y el inglés, ¿gana también terreno dentro de clase?

—La inmensa mayoría de nuestros alumnos llega alfabetizado digitalmente a la escuela, todos los pequeños cogen el móvil de los mayores, manejan las tablet o permanecen fijos a una pantalla, incluso encima de las rodillas del adulto, viendo los videos de Pocoyó mientras les dan la papilla. El mundo tecnológico es una realidad de nuestra sociedad, hace tiempo

que los docentes no somos los poseedores del saber, ese rol lo tiene ahora «mister Google». Por esto, el reto de la escuela es enseñarles a manejar ese conocimiento de forma constructiva, y cuanto antes empezamos, mejor. En mi colegio tenemos dos sesiones para ir al aula de informática, además utilizamos la pizarra digital y jugamos con el ordenador de aula (cierto que los equipos informáticos no son los ideales por culpa de los recortes, pero utilizamos todos los recursos de los que disponemos). En cuanto al inglés, también está tomando terreno en nuestras aulas, en mi opinión demasiado, y considero que no se está haciendo correctamente, pero este tema merecería un gran análisis.

—¿Crees que está infravalorada en la sociedad actual una profesión tan importante como la vuestra?

—Desde la sociedad pienso que no tanto, las familias cada vez son más conscientes del trabajo que realizamos, cada vez es más común ver a un papá o una mamá en las aulas haciendo talleres, contando cuentos o explicando algo relacionado con el proyecto en el que está inmerso su pequeño. El problema lo tenemos desde la administración, la Educación Infantil es la gran olvidada por los políticos actuales. De hecho, en la nueva ley de Educación (LOMCE) ni siquiera se nombra. Pero nuestros niños son felices en las escuelas, nuestros maestros son los más comprometidos con la educación, los que más se forman, los que más innovación implantan en las aulas. No, la sociedad nos quiere y nos valora porque nos regala su mayor tesoro, sus pequeños, nuestros pequeños.

AMALIA AYALA, COORDINADORA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

«Las prácticas están presentes en todos los cursos del grado»

—¿Cómo ha cambiado el grado actual respecto al antiguo magisterio?

—Los grados introducen un cambio de perspectiva que no es otro que la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior. Convergencia europea que, al menos en sus declaraciones de intenciones, debía llevar a un proceso de enseñanza-aprendizaje concretado en créditos ECTS que no se limitara a tener en cuenta solo las horas de docencia del profesorado, sino también el trabajo del alumno en su propio proceso formativo. Desde el punto de vista de la duración de los estudios, el cambio más evidente entre el antiguo magisterio y el Grado en Educación Infantil tiene que ver con el número de cursos requeridos para la obtención del título, tres en el caso de magisterio y cuatro en el caso del Grado de Educación Infantil. Se consigue así atender a una petición históricamente demandada por el profesorado en relación a la consideración universitaria superior de los títulos de magisterio y, concretamente, el de Educación Infantil.

—¿Cómo se estructura el plan de estudios?

—El plan de estudios se estructura en cuatro cursos en los que se reparten 60 créditos de Formación básica, 124 créditos de materias obligatorias, 6 créditos de materias optativas, 44 créditos de prácticas externas y 6 créditos de Trabajo Fin de Grado que completan los 240 créditos de este título.

—¿Qué peso tienen las nuevas tecnologías en este grado en cuanto a su inclusión en el aula? ¿Y el inglés?

—Varía de unos centros a otros, aun-

que obviamente podemos encontrarlas dentro de las competencias transversales de la Universidad, comunes a todas las titulaciones, y también en las generales del título del Grado en Educación Infantil. Tenemos por un lado su presencia específica en el plan de estudios de esta titulación: las nuevas tecnologías están presentes de forma concreta como una de las materias básicas de la titulación y lo mismo ocurre con el inglés y con el inglés para el aula de educación infantil. Al tratarse de una titulación de grado, de forma transversal podemos encontrarlas en todas y cada una de las materias del plan de estudios, de forma especial en las materias de prácticas que ofrecen al alumnado la oportunidad no solo de su estudio, sino también de su trabajo desde el punto de vista del quehacer diario del maestro en educación infantil.

—¿Cómo se desarrollan las prácticas en este grado?

—Las prácticas están presentes desde el primer año de carrera en todos y cada uno de los cursos. Se distribuyen de acuerdo a nuestro plan de estudios en un total de 44 créditos ECTS: 6 créditos para primer curso, 8 créditos para segundo, 15 créditos para tercero y 15 créditos para cuarto curso. Esto significa que desde el segundo cuatrimestre del primer año nuestro alumnado tiene la oportunidad de pasar por centros educativos y participar en las dinámicas del proceso de enseñanza-aprendizaje como maestro en prácticas. Las prácticas en este grado cuentan con una estructura que contempla la existencia de unos seminarios de

presentación, seguimiento y evaluación del periodo de estancia del alumnado en los colegios. También contamos con unos seminarios transversales que permiten el trabajo monotemático de cuestiones de relevancia para el ejercicio profesional. Las prácticas correspondientes a los dos

«Este grado es obligatorio para segundo ciclo de Infantil»

primeros años van a incidir en actuaciones del conocimiento del centro y su contexto, paulatinamente el alumnado va adquiriendo responsabilidades en el aula que culminan con la actuación autónoma en el diseño de unidades de programación ya en el cuarto curso.

—¿Qué diferencias existen entre estudiar un grado o un ciclo formativo de técnico superior en Educación Infantil?

—Depende del ejercicio profesional que busque el estudiante que comienza unos u otros estudios. En concreto los estudios del Grado en Educación Infantil son los requeridos para el ejercicio de la tarea docente en el segundo ciclo de educación infantil (3-6 años). También para el primer ciclo, si bien en este último la norma contempla que dicha actividad pueda ser compartida con otro personal con la debida titulación para la atención de los niños y niñas de esta edad.

Que no te metan un gol legal

¿Cómo se cierra un fichaje? ¿Qué contempla la ley antidopaje? ¿Cuántos partidos se merece de sanción un jugador por según qué acción? Son muchas las decisiones jurídicas que giran en torno al deporte. Para no tener duda alguna, la Universidad de Lleida y el INEFC imparten desde hace más de 15 años el máster oficial en Derecho Deportivo, una titulación de posgrado con un futuro laboral muy esperanzador.

David Val

Prácticamente todos los días escuchamos a alguien hablar de la cláusula de rescisión de un futbolista, del precio de su traspaso, de lo dura que fue una falta en el partido del domingo, de los derechos de imagen de determinados futbolistas, del derecho de retransmitir partidos o no, de la sanción por dopaje de determinados deportistas... Pues bien, todos estos temas tan habituales para cualquier persona son claros ejemplos del Derecho Deportivo.

El deporte, como la mayoría de las actividades humanas, da lugar a relaciones entre determinados sujetos que en muchos casos son jurídicas, tales como,

relaciones entre deportistas, clubes, federaciones, empresas, etc. Lo característico de este tipo de relaciones es que en su regulación tenemos normas emanadas del Estado y que por tanto, son normas de derecho público y a su vez, tenemos normas emanadas de determinadas instituciones deportivas, que son claramente normas de derecho privado. Así pues, el deporte tiene dos regulaciones distintas que en muchos casos se encuentran enfrentadas, y es ahí donde normalmente empiezan los problemas.

Con el objetivo de solucionar este tipo de conflictos, el máster oficial en Derecho Deportivo de la Universidad de Lleida y organizado por el Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña (INEFC) y la Facultad de Derecho de esta universidad, cumple 16 años siendo uno de los másteres especializados en Derecho Deportivo más importantes de nuestro país. Porque, como bien explica Vicente Javaloyes, profesor de este posgrado «los conflictos son intrínsecos al deporte, por tanto, el Derecho ha de intervenir para regular estas situaciones».

Durante todo este tiempo, esta titulación ha permitido que más de 400 profesionales de diversos países se hayan formado en esta especialización profesional dentro del Derecho. Además, desde hace ocho años se complementa también con un programa de Doctorado en Derecho Deportivo en la misma Universidad, enfocado especialmente a los juristas españoles. A su vez, desde hace tres años el



PROGRAMA FORMATIVO

- **Derecho Deportivo en el marco normativo actual (10 ECTS)**

- 1. Introducción al Derecho del deporte.
- 2. Naturaleza y régimen jurídico del deporte aficionado.
- 3. Naturaleza y régimen jurídico del deporte profesional.

- **El Derecho del Deporte aplicado a los deportistas y a las organizaciones deportivas (10 ECTS)**

- 4. La incidencia del Derecho Público en el deporte
- 5. Régimen jurídico aplicable al deportista.

- **Aplicaciones prácticas del Derecho del Deporte (10 ECTS)**

- 6. Aplicaciones prácticas del Derecho en el Deporte en el contexto español.
- 7. Aplicaciones prácticas del Derecho en el Deporte en el contexto internacional.

- **Investigaciones y nuevas tendencias en el Derecho del Deporte (10 ECTS)**

- 8. Modelos de investigación en las Ciencias Jurídicas y sus aspectos innovadores

- **A escoger entre: Módulo profesionalizador (20 ECTS) o Módulo Investigación (20 ECTS)**

máster ofrece una edición especializada en derecho deportivo iberoamericano con un balance muy positivo, pues desde entonces más de 70 abogados de Iberoamérica de 17 países distintos han cursado este máster o lo están cursando en la actualidad.

Dos alternativas

Siguiendo las directrices del EEES, el Máster presenta dos alternativas distintas.

Más información

■ **Duración:** Dos cursos académicos

■ **Créditos:** 60 ECTS (40 obligatorios y 20 a elegir entre la rama profesional o la investigadora).

■ **Acceso:** El máster está dirigido a titulados universitarios, especialmente en la rama del Derecho.

■ **Objetivo:** Estos profesionales deberán desarrollar una gran capacidad de asesoramiento y diligencia jurídica de entidades deportivas. Además, el abogado especialista en deporte, deberá conocer el régimen fiscal de este sector, la normativa antidopaje, las relaciones laborales de los deportistas profesionales, la regulación de los derechos de retransmisión televisiva, las claves de la esponsorización, los derechos de imagen de los deportistas y los sistemas de resolución extrajudicial de conflictos, generados en las competiciones deportivas.

■ **Salidas profesionales:** Los alumnos que acaban este máster están preparados para trabajar en cualquier cantera de fútbol tanto nacional como internacional, asesorando en la parte legal de los fichajes. Puede formar parte de los diferentes comités de competición, de organizaciones nacionales e internacionales de derecho deportivo (COI, RFEF, FIFA...). Su labor primordial será interpretar el Derecho, tanto público como privado, en el ámbito deportivo, ya sea en un club o en una federación o comité.

■ **Más información:** masters.inefc.es/dretesport/cas

Los alumnos pueden seguir un itinerario «profesionalizador», enfocado al ejercicio profesional en el ámbito del derecho deportivo, o un itinerario «Investigador» enfocado a la continuación de la formación mediante la investigación. Este segundo itinerario facilita el acceso a los programas de doctorado de la propia universidad.

El Máster ofrece un modelo organizativo «part time» para poder compaginar el seguimiento de la formación con las actividades profesionales de cada participante. En este modelo la formación se desarrolla

durante dos cursos académicos. La diversidad de origen, tanto del alumnado como del profesorado, y la colaboración de profesores de distintas universidades del territorio español y de las organizaciones deportivas permite desarrollar los módulos formativos en régimen de concentración en diferentes ciudades de la geografía del Estado y en la sede de las principales organizaciones del deporte a nivel mundial. De hecho, el máster se imparte de forma itinerante en varias ciudades españolas y en Lausana (Suiza), sede del COI.

PERFIL DEL ALUMNO

Teniendo en cuenta que los objetivos del Máster son especializar a los participantes en las peculiaridades que ofrece el derecho en su conjunto cuando es aplicado al fenómeno del deporte y formar abogados especializados en el campo de derecho deportivo, así como formar a personas con capacidad de asesorar adecuadamente ante las problemáticas jurídicas que se planteen en el deporte, ya sea en el ámbito nacional o internacional, el alumnado interesado deberá poseer un grado de 240 ECTS o ser licenciado o ingeniero universitario. Aun así, la selección de los estudiantes (se ofertan 40 plazas) se realizará mediante valoración de currículum y, lógicamente, tendrán mayores opciones aquellos alumnos con formación previa en Derecho.

Todo laboratorio necesita de un ayudante

Desde montar y desmontar todo el equipo, hasta realizar pequeños y sencillos experimentos o realizar las mezclas y disoluciones necesarias. El técnico en Operaciones de Laboratorio es un profesional cada vez más solicitado en los complejos laboratorios de nuestro país. Las normas medioambientales y de seguridad son más rigurosas que hace unos años y son estos técnicos quienes tienen que velar por que todo funcione a la perfección y todo esté a punto para los químicos que trabajan en estos espacios.

David Val

Trabajar en un laboratorio nunca fue tarea fácil, y si no, que se lo digan a Dexter, el científico protagonista de la serie de dibujos animados con la que han crecido muchos de los adolescentes de hoy. Por eso, el título de grado medio en técnico en operaciones de laboratorio es fundamental para todos aquellos estudiantes que estén interesados por la química, la ciencia que

nos permite conocer el mundo que nos rodea, pero que no quieren dar el salto a la universidad o a una formación de tipo superior. Esta titulación capacita para la preparación de muestras y la realización de análisis químicos, medidas, ensayos físicos y pruebas microbiológicas, siguiendo los procedimientos y métodos analíticos establecidos y respetando las normas de seguridad y medioambientales nece-

sarias. En definitiva, los estudiantes que se decidan por esta formación podrán ser los Jesse Pinkman de los laboratorios de hoy en día. Eso sí, de aquellos dedicados a la investigación y a la experimentación.

Futuro laboral

Este título permite trabajar a quienes lo consigan como auxiliar, operador o técnico de laboratorios de química, industrias químicas, industrias alimentarias, sector medioambiental, industria transformadora, industria farmacéutica, materias primas y producto acabado, control y recepción de materias, centros de formación e investigación, control de calidad de materiales, metalurgia y galvanotecnia, ensayos de productos de fabricación mecánica y microbiología alimentaria, medioambiental, farmacéutica y de aguas. En definitiva, y resumiendo, este título aporta conocimientos suficientes para trabajar como analista de laboratorio o en todos los centros de formación, investigación y desarrollo donde la química sea la protagonista.

A su vez, también capacita para trabajar como operador de mantenimiento de servicios auxiliares, equipamiento y almacén o como muestreador.

Por otro lado, permite seguir estudiando y acceder a un grado superior como puede ser el de técnico superior en Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad o a cualquier modalidad de bachillerato.



PLAN DE ESTUDIOS

- Los módulos profesionales de este ciclo formativo son:
- Muestreo y preparación de la muestra.
- Análisis químicos.
- Análisis instrumental.
- Ensayos físicos.
- Ensayos fisicoquímicos.
- Ensayos microbiológicos.
- Ensayos biotecnológicos.
- Calidad y seguridad en el laboratorio.
- Proyecto de laboratorio de análisis y de control de calidad.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Formación en centros de trabajo.

Mas información

■ **Familia Profesional:** Química.

■ **Duración del estudio:** 2.000 horas (dos años).

■ **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** Técnico en Planta Química (LOE). Técnico en Laboratorio, en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos, en Operaciones de Proceso de Pasta y Papel, en Operaciones de Proceso de Planta Química y en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho (LOGSE). **De grado superior:** Técnico superior en Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad, técnico superior en Química Industrial (LOE). Técnico superior en Análisis y Control, en Fabricación de Productos Farmacéuticos y afines, en Industrias de Proceso de Pasta y Papel, en Industrias de Proceso Químico, en Plásticos y Cauchos y en Química Ambiental (LOGSE).

■ **Requisitos de acceso:** Estar en posesión del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de un nivel académico superior. Estar en posesión de un título de Técnico o de Técnico Auxiliar o equivalente a efectos académicos. Haber superado el segundo curso del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP). Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores).

■ **Dónde se imparte:** El título de técnico en Operaciones de Laboratorio se puede estudiar en las Canarias, Madrid, Andalucía o Cantabria, mientras que el de técnico en Laboratorio (LOGSE) se imparte en más de 85 centros de toda Andalucía, Aragón, Castilla y León, Cataluña, Galicia, Madrid, Murcia, País Vasco o Valencia, entre otros.

«La química es la ciencia que nos permite avanzar»

¿QUÉ VOY A APRENDER?

Con este grado se aprende a realizar el montaje de los equipos y la puesta a punto de las instalaciones auxiliares de un laboratorio, seleccionado los recursos y medios necesarios y siguiendo los procedimientos de trabajo. También, a poner en marcha los equipos, verificando su operatividad y la de los servicios auxiliares, y la disponibilidad de materias y productos, según los procedimientos establecidos.

Por otro lado, faculta para preparar las mezclas y disoluciones necesarias, cumpliendo normas de calidad, prevención de riesgos y seguridad ambiental y para realizar tomas de muestras, teniendo en cuenta su naturaleza y finalidad, aplicando los procedimientos establecidos. También será el encargado de preparar la muestra para el análisis, siguiendo procedimientos normalizados y adecuándola a la técnica que se ha de utilizar, así como de realizar ensayos de materiales o fisicoquímicos, siguiendo los procedimientos y normas establecidos.

Además, permite realizar análisis químicos o microbiológicos, gestionar el almacén del laboratorio, informando de las necesi-

dades surgidas y cumpliendo normas de calidad, prevención de riesgos y protección ambiental, almacenar los productos en condiciones de orden y limpieza, cumpliendo las normas de seguridad para evitar riesgos de incendio, explosión o contaminación y tratar, envasar, etiquetar y gestionar los residuos, siguiendo los procedimientos y protocolos establecidos.



Diseña la ropa de tu generación

El ciclo superior en Estilismo de Indumentaria está orientado hacia la formación de profesionales cualificados en diferentes campos del mundo de la moda, desde la concepción de una colección hasta coordinar todo el proceso de ejecución. La versatilidad de esta profesión requiere de una formación muy completa que abarca campos como las técnicas artísticas, el color, la anatomía o el conocimiento de las materias primas.

Redacción EE

El diseño de indumentaria es esencialmente un rediseño del cuerpo. Lo que se proyecta en la ropa influye directamente en la calidad y el modo de vida del usuario: sus percep-

ciones, sus sensaciones, la noción de su cuerpo, su sexualidad, su vitalidad... Por tanto, este ciclo superior de Estilismo de Indumentaria exige repensar y reelaborar, desde una perspectiva creativa, crítica e

innovadora, las condiciones mismas de la vida humana.

Bajo estas premisas, el ciclo está orientado hacia la formación de profesionales cualificados que puedan cumplir diversas funciones: desde concebir una colección

PLAN DE ESTUDIOS

Módulos profesionales

Las asignaturas y módulos correspondientes son:

- Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria.
- Historia de la indumentaria.
- Idioma extranjero.
- Color.
- Audiovisuales.
- Tecnología textil.
- Diseño asistido por ordenador.
- Marketing.
- Modelismo.
- Modelismo. Estilista.
- Estilismo.
- Formación y orientación laboral.
- Formación práctica en empresas, estudios o talleres.
- Proyecto final.

Dónde se imparte:

El ciclo se puede estudiar, entre otros centros, en las escuelas de arte de Jerez, Málaga, Valencia, Igualada, Vilanova i La Geltrú, Cádiz, Madrid, Alcoy, Allariz, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Granada, Almería, Córdoba, Baeza, Jaén, Sabadell, Barcelona, Santa Cruz de La Palma, Melilla, Ferrol y Vigo.



de moda hasta coordinar su proceso de ejecución.

Los estilistas de indumentaria pueden ejercer su actividad en distintas áreas del sector: alta costura, prêt-à-porter, ropa deportiva, vestuario de cine y teatro, asesoría de imagen, etc. Debido a esta versatilidad, su formación se asienta sobre distintos campos: las técnicas artísticas y el conocimiento del dibujo, el color y la anatomía; los más recientes procesos tecnológicos relacionados con las materias primas de que se vale, y las técnicas y soportes de la comunicación gráfica y audiovisual.

Profesión en evolución

Desde que se considera definido el concepto de moda, a partir de la época bajomedieval, el realizador del indumento (sastre, modisto, figurinista, creador de moda o diseñador) ha experimentado un proceso evolutivo que le ha llevado a integrarse en la aceleración progresiva experimentada por los cambios del gus-



Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas de la Indumentaria
- **Título:** Técnico superior en Estilismo de Indumentaria
- **Otros títulos de la familia:** Técnico superior de Modelismo de Indumentaria y técnico en Abaniquería, técnico en Artesanía de complementos de cuero, técnico en Artesanía de flores artificiales, técnico en Calado artístico y técnico en Sombrerería.
- **Duración:** 1875 horas. Incluido la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres y la obra final. Consta de dos cursos académicos.
- **Pasarelas y carreras afines:** Una vez superado este ciclo de grado superior los alumnos podrán acceder directamente a la universidad o bien presentarse a las materias específicas de la P.A.U. con la intención de subir nota. Los grados universitarios afines son los de Diseño de Interiores, Diseño de Moda y, en menor medida, Diseño de Productos y Diseño Gráfico. Además, se puede optar por título de Formación Profesional en Arreglo y Reparación de Artículos y Textiles de Piel, en Tapicería y Cortinaje, en Calzado y Complementos de Moda, en Confección y Moda o en Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles. A su vez, se puede acceder a ciclos formativos de grado superior en Diseño técnico en Textil y Piel, Diseño y Producción de Calzado y Complementos, en Patronaje y Moda y en Vestuario a Medida y de Espectáculos.
- **Mercado laboral:** El estilista de Indumentaria puede ejercer su actividad profesional en los diversos sectores de creación y producción de la moda, principalmente en los departamentos de diseño de empresas relacionadas con el sector: alta costura, ropa deportiva, laboral, lencería y baño, géneros de punto y piel o como coordinador de colecciones. A su vez, puede ejercer esta profesión de manera autónoma, como profesional liberal, con capacidad para desarrollar un estilo propio o por cuenta ajena. Por tanto, la actividad del estilista de indumentaria abarca un amplio campo profesional que requiere habilidad y buen gusto, rapidez en la ejecución y conocimiento preciso de los problemas de realización.

to, a especializarse profundamente con el paso de los siglos y a convertirse en un profesional que, por una parte ha de adaptarse a las tendencias y necesidades

lleva de la alta costura a la confección seriada, ha abierto simultáneamente gran cantidad de posibilidades a este profesional, tanto en planteamientos artesanales

«El diseño de indumentaria equivale a un rediseño del cuerpo»

del mercado y, por otra, ha de anticiparse con su creatividad en la definición de modas, estilos o líneas que a él corresponde asumir y dar a conocer.

Las profundas transformaciones sociales y económicas de nuestro siglo, que han impuesto la evolución que

como industriales, y contando con su capacidad imaginativa, los recursos que le proporcionan las técnicas de marketing y sus aplicaciones dentro de la economía de consumo, tiene garantizado un papel de relevancia en la dinámica laboral contemporánea. ✱

Inteligencias múltiples en el aula



La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por el psicólogo Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. El profesor Jesús C. Guillén introduce esta teoría en las aulas con el objetivo de superar el modelo clásico y apostar por las nuevas estrategias educativas

Jesús C. Guillén. *Astrofísico, profesor de matemáticas y física en el bachillerato y editor del blog sobre neurociencia aplicada a la educación Escuela con Cerebro.*

Cuenta Martin Seligman la revelación que supuso para él una conversación que tuvo con su hija de cinco años: «Papá, ¿te acuerdas de antes de que cumpliera los cinco años? Desde los tres a los cinco años era una llorona. Lloraba todos los días. El día que cumplí cinco años decidí que no lloraría más. Es lo más difícil que he hecho en mi vida. Y si yo puedo dejar de lloriquear, tú puedes dejar de ser un cascarrabias» (Seligman, 2011). Aunque el padre y prestigioso psicólogo americano decidió cambiar, advirtió algo todavía más importante: la educación de su hija no pasaba por corregir sus defectos sino por desarrollar esa fortaleza ya mostrada de forma precoz (en el caso concreto de la niña, a diferencia de sus hermanos, destacaba una gran

inteligencia social) que permitiera desenvolverse de forma adecuada por la vida.

Identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias, que es lo que se ha hecho normalmente, debería permitir una planificación educativa adecuada. Lo cierto es que aunque todos somos diferentes, con cerebros únicos y singulares, la escuela ha considerado tradicionalmente una única forma de aprendizaje y ha clasificado a los alumnos en función de una capacidad general. Los test de inteligencia, que son limitados, descontextualiza-

dos y en los que han predominado las exigencias matemáticas y verbales, han servido para etiquetarlos en lugar de promover su desarrollo académico que era para lo que se crearon inicialmente. La fascinación por el cociente intelectual está en concordancia con la adopción exagerada de los exámenes formales como forma de evaluación, en la mayoría de los casos descontextualizados, alejados de la realidad y con poca utilidad práctica. Los alumnos son evaluados de forma individual cuando sabemos que las necesidades sociales actuales son muy diferentes.

Múltiples inteligencias según Howard Gardner

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras y el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito	Con palabras	Leer, escribir, explicar historias, etc.
Lógico-matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético-corporal	Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos utilizando el cuerpo	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical	A través de ritmos y melodías	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas	Comunicándose con otras personas	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

La realidad es que, en la gran mayoría de las escuelas, se adaptan currículos uniformes en los que los alumnos han de estudiar las mismas asignaturas presentadas de idéntica forma.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

Howard Gardner ha sostenido que el concepto tradicional de inteligencia es demasiado limitado y que tenemos múltiples inteligencias (**ver tabla**), todas ellas importantes, que la educación debería considerar de forma equitativa para que todos los niños pudieran optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses y en un mundo cambiante como el actual, en el que la diversidad de información es una realidad, la elección resulta inevitable.

Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Está sugiriendo a los docentes la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y de adoptar enfoques creativos que se alejen de las tradicionales distribuciones de mesas en filas y columnas con el profesor delante (y en muchas ocasiones por encima), de las pizarras o de la depen-

dencia excesiva de los libros de texto. Los nuevos tiempos requieren entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.

Identificar las inteligencias múltiples de los alumnos

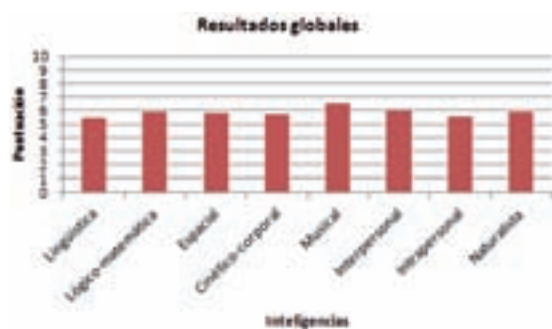
El desarrollo de un perfil de las inteligencias múltiples de los alumnos no resulta tarea fácil. Esa evaluación requiere de un proceso continuo de observación que permita ir recopilando información útil reuniendo informes, hablando con los padres u otros profesores, preguntando a los propios alumnos o también organizando actividades especiales.

Quisimos probar un cuestionario con 48 preguntas en un grupo de 21 alumnos del bachillerato de ciencias que constituía una adaptación de unas listas propuestas por uno de los grandes expertos en la teoría de las inteligencias múltiples, Thomas Armstrong (Armstrong, 2006). Aunque no existen pruebas milagrosas que permitan identificar directamente las diferentes capacidades de los alumnos, queríamos analizar la información que nos aportaba el cuestionario con lo conocido.

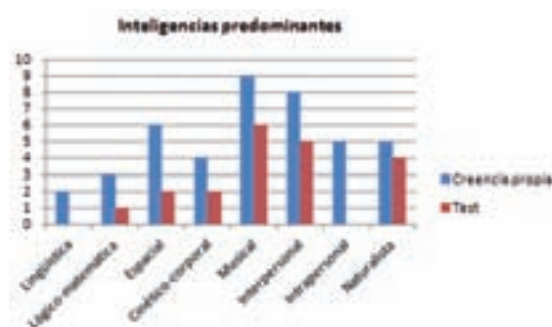
Había seis cuestiones referidas a cada una de las ocho inteligencias iniciales propuestas por Gardner y se pidió a los alumnos que valoraran cada una de ellas con una puntuación desde 1 hasta 10 en orden creciente de identificación, es decir, el 1 corresponde a la identificación mínima con el supuesto planteado y el 10 con la máxima (**ver gráfico 1**). Una vez rellenado el cuestionario y tras una explicación sobre su funcionalidad y relación con la teoría de las inteligencias múltiples, se les pidió que eligieran las dos inteligencias que ellos creían que tenían más desarrolladas (**ver gráfico 2**). Estos fueron los resultados:

En este gráfico se observa la evaluación de las diferentes inteligencias a partir de los resultados del cuestionario, según las valoraciones que han hecho los alumnos sobre los supuestos planteados. Existe una gran uniformidad en los resultados globales y, a pesar de ser un grupo de ciencias, no destaca sobre las demás la inteligencia lógico-matemática (5,90 sobre 10) como podría esperarse a priori. Los resultados más altos se obtienen en la musical (6,56) y los más bajos en la lingüística (5,45).





En este segundo gráfico se comparan las inteligencias predominantes según las creencias propias de los alumnos (en azul) con las que destacan más según los resultados del test (en rojo). En 18 de los 21 casos los resultados del cuestionario coincidieron con una o las dos inteligencias predominantes que ellos creen que tienen (76,2 % una, 9,5% dos), mientras que en los otros 3 alumnos (14,3%) los resultados no concordaron con sus propias elecciones.



Interesante constatar que hay pocos alumnos de este grupo que crean que una de sus inteligencias predominantes sea la lógico-matemática, y aunque no debe existir una identificación directa de esta inteligencia con la asignatura de matemáticas, las creencias propias y los factores emocionales son muy importantes en dicha materia. Por otra parte, como observamos en el gráfico 2, los resultados del cuestionario predicen bastante bien las inteligencias naturalista, musical e interpersonal que los alumnos han considerado como predominantes.

La teoría en la práctica

Además de las importantes implicaciones pedagógicas que se derivan de lo anterior, la teoría de Gardner sugiere opciones interesantes para la planificación de las unidades didácticas y de los programas escolares. La mejor forma de enfocar el desarrollo curricular asumiendo la teoría de las inteligencias múltiples será planificando las unidades didácticas teniendo en cuenta

las diferentes inteligencias, aunque no es necesario diseñar las clases considerando las ocho áreas.

Las unidades deben tener un planteamiento interdisciplinario, favorecer el trabajo colaborativo y relacionar el conocimiento puramente académico con los intereses extraescolares.

Ejemplo práctico: el principio de Arquímedes

A continuación exponemos brevemente un ejemplo que hemos diseñado para el nivel de secundaria basado en la teoría de las inteligencias múltiples y que tiene como objetivo explicar el principio de Arquímedes utilizando actividades que impliquen a las ocho inteligencias:

- Explicamos el principio de Arquímedes: «Todo cuerpo sumergido parcial o totalmente en un fluido experimenta una fuerza (empuje) ascendente igual al peso del fluido desalojado». Debatisimos este enunciado y lo relacionamos con las leyes de Newton aplicadas a un fluido (lingüística).
- Deducimos y analizamos la expresión matemática del principio $E = mg = dVg$ (E es el empuje, m la masa de fluido desalojado, g la aceleración de la gravedad, d la densidad del fluido y V el volumen del fluido desalojado) y resolvemos problemas específicos en los que intervenga esta relación (lógico-matemática).
- Proponemos una imagen visual del principio de Arquímedes: «Imaginad lo que ocurre cuando un trozo de corcho lo sumergimos en el interior de un recipiente con agua» (se acelera hacia la superficie en donde flota parcialmente debido a que la fuerza del agua hacia arriba supera a la fuerza gravitatoria). Podemos poner un video en el que se visualiza el desplazamiento de un submarino alterando su peso a través de un sistema de tanques que pueden almacenar agua o aire (espacial).
- Realizamos experimentos en el laboratorio en los que se manipulan varios objetos sumergiéndolos en recipientes con líquidos diferentes y se miden los pesos de los mismos fuera y dentro del recipiente para comparar las respectivas fuerzas de empuje (cinético-corporal).
- Preguntamos a los alumnos que sienten cuando están en la bañera. «¿Tenéis la sensación de que podéis mover las piernas con mayor facilidad?». Podemos trasladar el análisis a cuando se sumergen, nadan o flotan en la piscina (intrapersonal).

- Se realizan las actividades en equipo para analizar los resultados conjuntamente teniendo en cuenta las opiniones de cada uno de los integrantes (interpersonal).
- Debatimos las razones por las que los barcos se hunden (al estar fabricados principalmente de acero cuando se inundan no desalojan agua con lo que no experimentan el empuje hacia arriba) y analizamos las repercusiones medioambientales (naturalista).
- Se hace repetir rítmicamente, o acompañando la recitación con algún instrumento musical, la siguiente ayuda mnemotécnica: «cuerpo dentro, fluido fuera, empuje arriba, peso abajo» (musical).

La evaluación

La teoría de las inteligencias múltiples promueve un aprendizaje por proyectos por parte de los alumnos que les proporcione oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos y habilidades al servicio de nuevos objetivos, principalmente el de prepararse para la vida adulta. Todo a favor de actividades interdisciplinarias motivadoras centradas en el alumno y de largo plazo, en lugar de las típicas lecciones cortas e independientes. Según Gardner, «los proyectos proporcionan al estudiante la oportunidad de estudiar un tema en profundidad, de plantearse preguntas y explorar las respuestas y de determinar la mejor manera de demostrar la experiencia recién adquirida» (Gardner, 2005). Constituyen una alternativa a los exámenes tradicionales porque el progreso del alumno se evalúa analizando la evolución de su rendimiento. Este proceso de aprendizaje se puede documentar en registros que indiquen la implicación del alumno en los diferentes proyectos o actividades. Todo en consonancia con un aprendizaje significativo en el que el currículo y la evaluación están integrados.

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, Thomas, *Inteligencias múltiples en el aula*, Paidós, 2006.
- Campbell L., Campbell B., Dickenson D., *Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*, Troquel, 2000.
- Gardner, Howard, *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, FCE, 1994.
- Gardner, Howard, *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*, Paidós, 2005.
- Gerver, Richard, *Crear hoy la escuela del mañana*, Ediciones SM, 2012.
- Robinson, Ken, *El elemento: descubrir tu pasión lo cambia todo*, Grijalbo, 2011.
- Seligman, Martin, *La auténtica felicidad*, Ediciones B, 2011.

Conclusiones finales

Es evidente que la educación tradicional que se inspiró en necesidades pasadas ha dejado de ser válida, por lo que se requiere una enorme transformación que considere alternativas creativas adecuadas a las necesidades de los tiempos actuales, pero para ello se necesitan tomar las medidas convenientes. Por ejemplo, para que un centro se convierta en una escuela de inteligencias múltiples no se ha de limitar a ofrecer una gran variedad de asignaturas o materias diferentes. El propio Gardner considera imprescindible en este modelo educativo la presencia de determinados profesionales que desarrollen funciones inexistentes en la mayoría de colegios: un especialista evaluador que comprenda las habilidades e intereses de los alumnos, un mediador alumno-curriculo que asesore al estudiante y un mediador escuela-comunidad que permita al estudiante buscar oportunidades educativas dentro de la comunidad (Gardner, 2005).

Los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias educativas y lo que está claro es que una escuela que sea útil ha de considerar el aprendizaje para la vida, pero para ello no se pueden tener en cuenta únicamente las matemáticas y la lengua, que tradicionalmente han sido las materias que han servido para predecir el éxito escolar y catalogar la inteligencia de los alumnos. Las implicaciones educativas son enormes porque el alumno dotado para las matemáticas es inteligente mientras que, por ejemplo, el dotado para la música también lo es (y no talentoso como se consideraba normalmente). En este nuevo marco educativo es imprescindible obtener información sobre cómo aprende el alumno y cuáles son sus fortalezas e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. El maestro deja de ser un transmisor de conocimientos y se convierte en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole adquirir las competencias requeridas en pleno siglo XXI. Richard Gerver lo explica muy bien, «la educación formal, clásica, basada en superar exámenes, no crea personas creativas e innovadoras preparadas para el futuro que les tocará vivir en el siglo XXII, sino personas que se acostumbran a ser gestionadas (a que les digan qué tienen que aprender y cómo lo tienen que aprender). La educación clásica provoca que muchas personas sean fracasadas porque esperan ser gestionadas» (Gerver, 2012). Descubrir el talento de cada niño, generar entornos adecuados que optimicen el aprendizaje a través de sus intereses y fomentar su autonomía constituyen la esencia del nuevo paradigma educativo. La creatividad y la voluntad que requiere esta transformación también se aprenden. ✖

Cuestionario sobre inteligencias múltiples

1. Los libros son importantes para mí.
2. Soy capaz de calcular operaciones mentalmente sin esfuerzo.
3. Cuando cierro los ojos percibo imágenes visuales claras.
4. Practico al menos un deporte o algún tipo de actividad física de forma regular.
5. Percibo cuándo una nota musical está desafinada.
6. Prefiero los deportes de equipo a los deportes solitarios.
7. Habitualmente dedico tiempo a reflexionar o pensar en cuestiones importantes de la vida.
8. Me gusta ir de excursión, el senderismo o simplemente pasear en plena naturaleza.
9. Me gustan los juegos de palabras como el Scrabble.
10. Me gustan los juegos o los acertijos que requieren un pensamiento lógico.
11. Habitualmente utilizo una cámara de fotos o una videocámara para captar lo que veo a mi alrededor.
12. Me cuesta permanecer quieto durante mucho tiempo.
13. Sin la música mi vida sería más triste.
14. Cuando tengo un problema, tiendo a buscar la ayuda de otra persona en lugar de intentar resolverlo por mí mismo.
15. Soy capaz de afrontar los contratiempos con fuerza moral.
16. Me encanta tener animales en casa.
17. Aprender a hablar o leer otra lengua me resulta relativamente sencillo.
18. Creo que casi todo tiene una explicación racional.
19. Me gustan los rompecabezas, laberintos y demás juegos visuales.
20. En general, las mejores ideas se me ocurren cuando estoy paseando o corriendo, o mientras realizo alguna actividad física.
21. En ocasiones, cuando voy por la calle, me sorprende cantando mentalmente la música de un anuncio de televisión o alguna otra melodía.
22. Disfruto con el reto que supone enseñar a otra persona, o grupos de personas, lo que sé hacer.
23. Mantengo una visión realista de mis puntos fuertes y débiles.
24. Se me da bastante bien describir las diferencias entre distintos tipos de árboles, perros, pájaros u otras especies de flora o fauna.
25. Cuando hablo hago referencias frecuentes a datos que he leído o escuchado.
26. Me siento más cómodo cuando las cosas están medidas, analizadas o cuantificadas de algún modo.
27. En general, soy capaz de orientarme en un lugar desconocido.
28. No me basta con leer información o ver un video sobre una nueva actividad: necesito practicarla.
29. Con sólo escuchar una selección musical una o dos veces, ya soy capaz de reproducirla con bastante acierto.
30. Me siento cómodo entre una multitud.
31. Preferiría pasar un fin de semana solo en una cabaña, en el bosque, que en un lugar turístico lleno de gente.
32. Me gusta leer libros o revistas, o ver programas de televisión o películas, en los que la naturaleza esté presente.
33. Recientemente he escrito algo de lo que estoy especialmente orgulloso o que me ha aportado el reconocimiento de los demás.
34. En ocasiones pienso en conceptos claros, abstractos, sin palabras ni imágenes.
35. Me gusta dibujar o garabatear.
36. Creo que soy una persona con una buena coordinación.
37. Acostumbro a producir sonidos rítmicos con golpecitos o a cantar melodías mientras estoy trabajando, estudiando o aprendiendo algo nuevo.
38. Me gusta participar en actividades sociales.
39. Escribo un diario personal en el que recojo los pensamientos relacionados con mi vida.
40. Cuando tengo vacaciones, prefiero los entornos naturales a los hoteles/complejos turísticos y a los destinos urbanos o culturales.
41. Me gusta entretenerme o entretener a los demás con trabalenguas o juegos de palabras.
42. Mi mente busca patrones, regularidad o secuencias lógicas en las cosas.
43. Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones.
44. Acostumbro a gesticular mucho o a utilizar otras formas de lenguaje corporal cuando hablo con alguien.
45. Conozco las melodías de numerosas canciones.
46. Prefiero los juegos sociales, como el Monopoly o las cartas, que las que se realizan en solitario (como muchos videojuegos).
47. Me considero una persona con mucha fuerza de voluntad o independiente.
48. Intento ayudar, en la medida de mis posibilidades, para frenar la destrucción del planeta.

INTELIGENCIA	CUESTIONES
Lingüística	1, 9, 17, 25, 33, 41
Lógico-matemática	2, 10, 18, 26, 34, 42
Espacial	3, 11, 19, 27, 35, 43
Cinético-corporal	4, 12, 20, 28, 36, 44
Musical	5, 13, 21, 29, 37, 45
Interpersonal	6, 14, 22, 30, 38, 46
Intrapersonal	7, 15, 23, 31, 39, 47
Naturalista	8, 16, 24, 32, 40, 48

Imprescindible formarse

Según el World Travel & Tourism Council, el turismo mantendrá su estatus como sector clave en la recuperación de la economía española, al crecer cerca de un 2% y confirmar su potencial para la próxima década.

Tal y como demuestran los datos del WTTC, en 2013 la contribución del turismo al PIB español fue de 161.100 millones de euros, es decir, un 15,7% del PIB. En cuanto al empleo, incluyendo puestos de trabajo indirectamente relacionados con el sector, el total se cifra en 2.655 empleos, lo que supone un 15,8% del total. Se abre todo un universo de posibilidades para los jóvenes que quieran dedicarse a este sector.

Arantza García

Los responsables del Grado en Turismo de la Universidad Nebrija aportan los siguientes datos: «La actividad turística es uno de los pilares sobre los que se asienta la economía española. España, tercer país mundial en recepción de turistas, presenta una industria turística en constante crecimiento que representó el 10,9% del PIB en España en 2013.

Esta tendencia creciente viene apoyada por la creación de nuevos destinos y actividades turísticas que confieren una tremenda complejidad al sector. Hablamos de un sector puntero, moderno y dinámico, que demanda profesionales con una formación específica y diferenciada».

Los últimos datos del paro en nuestro país marcan una leve tendencia al alza en el empleo. La compañía



Adecco acaba de presentar un estudio con los sectores que presentan mejores perspectivas de empleo en nuestro país para poder orientar a los desempleados en su búsqueda a lo largo de todo 2014, y la hostelería recoge algunos de los perfiles más demandados.

Las áreas de hostelería y restauración vieron reducir sus beneficios durante los principales años de la crisis, pero el repunte del consumo y el turismo hacen vislumbrar una ligera recuperación.

El sector turístico ha hecho una apuesta firme para abrirse camino entre los destinos turísticos diferenciados y singulares: ha elegido la calidad como estrategia para desarrollar y convertir nuestro país en un destino competitivo.

Esta elección requiere, inexcusablemente, la cualificación de las personas que prestan los servicios. En este sentido, y si la formación ha sido, desde siempre y para cualquier sector empresarial, un factor determinante en el ámbito profesional, en el sector turístico, y más específicamente en la hostelería, la cualificación se ha convertido en un requisito imprescindible con incidencia directa en el desarrollo de un producto turístico diferenciado, en el marco de un mercado creciente y cada vez más competitivo.

La sensibilización empresarial por la formación, ante las nuevas perspectivas de crecimiento del sector –que espera multiplicar su oferta de hostelería y ocio en los próximos años–, está llevando al sector a sustituir las fórmulas de actuación en el pasado, para apostar por el personal formado.

Hasta fechas recientes, una de las principales fuentes de mano de obra de la hostelería eran jóvenes que, por una u otra causa, no continuaban sus estudios reglados y pasaban a trabajar directamente a un establecimiento, bien en una sala, barra o cocina de algún bar o restaurante sin preparación previa; jóvenes que en muy poco tiempo se veían desencantados, con mucho trabajo y escasos ingresos, que deambulaban de trabajo en trabajo, aprendiendo lo que buenamente podían, desde la enriquecedora experiencia directa, pero sin



recibir la formación y atención necesarias que requiere alguien que se inicia en nuevas tareas.

Esta situación produjo un doble efecto: la preocupación por parte empresarial por la falta de profesionales y el desencanto de los jóvenes hacia la profesión.

La colaboración de las Escuelas de Hostelería, facilitando formación académica a través de la Formación Profesional, ha sido fundamental para la mejora de la calidad y profesionalización del sector. El empresariado ha sabido valorar esta aportación y, como resultado, se ha «peleado» por los jóvenes que finalizaban sus estudios en ellas, debido a su espléndida preparación profesional y falta de especialistas en el mercado laboral.

La hostelería representa, en el conjunto del estado, el eje central de nuestra oferta turística, un elemento diferenciador de España como marca turística. También aquí, para aquellos que opten por posicionar su oferta hostelera en el mundo del turismo, la formación va a ser un elemento fundamental para alcanzar el éxito.

Y aquí, la experiencia universitaria aporta al alumno un elemento diferenciador en su carrera hacia el éxito. Por eso es tan importante aprovechar la etapa formativa de grado y elegir centros donde impere la multiculturalidad, donde el alumno pueda vivir este periodo de su vida académica compartiendo situaciones y aprendiendo de alumnos provenientes de otros rincones del planeta. Un valor, la multiculturalidad del entorno educativo donde se formen los cuadros y directivos que, con el paso del tiempo, irá ganado terreno en un mundo cada vez más globalizado. ✱

Carlos Díez de la Lastra, director general de Les Roches Marbella

—¿Cuáles son sus sensaciones en estos primeros meses al frente de Les Roches Marbella?

—Mis sensaciones son muy satisfactorias. Contamos con un magnífico equipo humano, tanto en el ámbito docente como en todo lo que se refiere a personal de administración y servicios, un Campus que se encuentra en vanguardia internacional con estudiantes procedentes de 60 nacionalidades, así como una oferta académica sólida, competitiva y orientada al mercado.

—¿Cómo le puede ayudar su experiencia anterior en otros centros para afrontar este cargo?

—Creo que mi experiencia en otros puestos dentro de Laureate International Universities va a ser esencial a la hora de abordar mis nuevas responsabilidades como Director General de Les Roches Marbella. Por mi trayectoria anterior puedo aportar la capacidad para promover un modelo educativo de calidad, internacional, práctico y adaptado al ámbito profesional, que proporcione a los estudiantes una completa formación en conocimientos específicos, habilidades, competencias profesionales y valores.

—¿Cuáles cree que deben ser, bajo su dirección, los principales objetivos de futuro de Les Roches Marbella?

—Por una parte mi incorporación responde a la continuidad de un proyecto que arrancó en 1995, fecha de inicio de las actividades de Les Roches Marbella. A lo largo de estas dos décadas se ha conseguido consolidar a nuestra universidad como una referencia en la formación de altos directivos dentro del sector de hospitality. Por nuestras aulas han pasado más de 3.000 alumnos, que actualmente están ejerciendo con éxito su profesión en la industria hotelera internacional y sectores relacionados de más de 54 países.

Mis retos a medio y largo plazo pasan por impulsar nuestro posicionamiento en el mercado nacional y contribuir a reforzar nuestra expansión a escala internacional, aprovechando las sinergias generadas en torno a las marcas Les Roches, Laureate Hospitality Education y Laureate International Universities.

—¿Cuáles considera que son actualmente los principales valores y posibilidades de Les Roches Marbella para sus alumnos?

—Un estudio de TNS nos ha calificado, por segunda vez consecutiva, como la universidad más prestigiosa de España en la formación de estudiantes en la gestión y administración hotelera para el desarrollo de una carrera internacional. Este reconocimiento es sumamente importante para nosotros ya que el estudio se ha llevado a cabo entre 152 directivos procedentes de 26 empresas del sector de hospitality.

A mi juicio, los pilares que han permitido sustentar el prestigio de Les Roches Marbella se basan en aspectos como la búsqueda de la excelencia en la formación, la constante colaboración con las empresas de nuestro sector para facilitar la inserción laboral de nuestro alumnado o la apuesta por la cultura del emprendimiento. Con ello pretendemos anticiparnos a las necesidades



que nuestro sector va a reclamar en la próxima generación de directivos de hotel.

Cuando entramos en contacto con un futuro alumno o en el caso de los estudiantes de Grado con sus familias, nos gusta subrayar que contamos con la capacidad para combinar la tradición hotelera suiza con la eficacia del sistema educativo norteamericano en un entorno privilegiado como Marbella, lo que nos sitúa como una universidad de élite mundial ubicada en España. Los estudiantes viven con nosotros una experiencia educativa única que les permite estar continuamente solicitados en el sector.

Apostamos por ofrecer al alumnado una sólida formación teórico-práctica de carácter integral, incluyendo un extenso conjunto de conocimientos sobre el sector y lo que supone trabajar en el mismo a todos los niveles, así como el acceso a distintas herramientas de gestión, planificación y control.

Y a todo ello incorporamos el valor de la realización de prácticas constantes. Para ello hemos llegado a acuerdos de colaboración con distintas entidades hoteleras a escala nacional e internacional que cada semestre nos visitan para presentar sus empresas y entrevistar a los estudiantes para sus prácticas y empleo tras graduarse. Año tras año estas empresas contratan graduados de Les Roches Marbella. Por término medio, cada uno de nuestros estudiantes recibe tres ofertas de prácticas por semestre. Las prácticas de los estudiantes son gestionadas desde el Departamento de Desarrollo Profesional a través del Programa Internacional de Prácticas y se adaptan en función de la titulación a cursar. En todos los casos los alumnos que desarrollan las prácticas desempeñan las funciones propias de los profesionales, siempre bajo la monitorización de personal especializado de Les Roches Marbella.

—¿Qué perfil y características debe cumplir, a su juicio, el gestor hotelero del futuro?

—Me gusta la comparación de que dirigir un hotel es como dirigir una orquesta. Desde fuera puede parecer que no es tan difícil, dada la cualificación del personal que lo compone pero si se conoce el entorno es cuando se percibe la extrema dificultad de

su labor. Un buen director de hotel debe conocer cómo funciona por dentro en la totalidad de sus departamentos, debe conocer a su personal para ayudarles a desarrollar todo su potencial, tiene que poseer una extraordinaria vocación de servicio y gustarle el contacto con el cliente.

Además, ha de estar al tanto de los últimos avances del sector, conocer y comprender el uso activo de las nuevas tecnologías y su aplicación al entorno de trabajo. Por supuesto, debe ser una persona multilingüe, con flexibilidad para desarrollar su actividad en distintos entornos y circunstancias. Y, a todo ello, añadiría que ha de tener unos sólidos principios éticos.

Por todo ello, si se pudiera trazar el retrato robot del profesional de la alta dirección hotelera aludiría a una persona con dominio de idiomas para afrontar una realidad global y multilingüe; con experiencia acumulada y demostrada en establecimientos hoteleros internacionales de referencia; con un sólido conocimiento de las tendencias del sector; con desarrollo de competencias en gestión del personal; y con capacidad para ejercer habilidades directivas y liderazgo, con un notable peso específico en todo lo que tiene que ver con los procesos de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de inteligencia emocional.

—¿Qué importancia debe darse a las nuevas tecnologías en la formación de futuros directores de hotel?

—El impacto que las nuevas tecnologías tienen sobre nuestro sector es enormemente significativo. Su incidencia se da a todos los niveles: en la alta dirección, en el personal que trabaja en los hoteles, en los agentes intermediadores y, por supuesto, en el cliente final. Todo ello marca un escenario radicalmente diferente del que había apenas hace una década, lo que no quiere decir que haya que perder una serie de valores tradicionales como la calidad en la atención al cliente o el esfuerzo por mejorar día a día. Las nuevas tecnologías son una herramienta adicional que hemos de poner al servicio de nuestra labor profesional, tanto desde un punto de vista estratégico como en el día a día.

Cuando aludimos a los retos de futuro quisiera subrayar algo que no por evidente es menos relevante. Nuestra industria es marcadamente global, tanto por parte de los demandantes como de los oferentes. Y a escala global sabemos de la necesidad de apostar por valores como pueden ser la calidad, la flexibilidad y la movilidad, que capaciten para emprender nuevos proyectos y para asimilar y gestionar de manera inteligente todo el conjunto de posibilidades productivas que ofrecen al sector turístico las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

—¿Cuáles son los requisitos para ser admitido en Les Roches Marbella?

—Depende del tipo de estudios al que quiera acceder. En el caso de los estudios de Grado, debe haber completado la educación secundaria superior (2º Bachillerato LOGSE, 2º Grado de FP, IB, A Levels, Abitur, Baccalareate o High School Diploma) o equivalente. Si nos referimos al acceso a los estudios de Posgrado, entonces hablamos de Licenciados/Graduados (o profesionales que cuenten con un mínimo de tres años de experiencia en la industria hotelera y turística) que deseen especializarse en la alta dirección hotelera para impulsar o reorientar su carrera profesional en la industria hotelera internacional.

En ambos casos, también exigimos una prueba de nivel de inglés, que acredite al menos un nivel intermedio, dado que

toda nuestra oferta académica se imparte en dicha lengua. (Cambridge First Certificate, IELTS...).

—¿Puede decirse que el Turismo es actualmente un campo con buenas perspectivas profesionales?

—Todos los organismos internacionales y nacionales coinciden en señalar que las expectativas de crecimiento de la industria del Turismo se sitúan bastante por encima de la media de lo que son los restantes sectores productivos. Es más, en el corto y medio plazo nuestro sector se va a convertir, de manera cada vez más destacada, en el gran generador de empleos a escala mundial. Eso sí, para aprovechar esta prometedora bolsa de trabajo es necesario contar con una formación altamente cualificada y orientada hacia lo que verdaderamente está demandando el mercado.

—¿Qué les aconsejaría a los jóvenes que están pensando orientar su carrera hacia el mundo del Turismo?

—Les diría que vean cuáles son los centros de referencia dentro de nuestro sector, su trayectoria, su oferta de estudios y la experiencia del profesorado. Es importantísimo que hablen con antiguos alumnos para que les den referencias de primera mano y les cuenten su auténtica experiencia en esos centros; incluso, si fuera posible, que hablen con profesionales de nuestra industria. Y también es importante que averigüen las tasas de inserción laboral que ofrece ese centro graduarse, pues es la mejor manera de asegurarse un puesto de trabajo incluso cuando todavía estén estudiando.



Les Roches Marbella

Les Roches Marbella es una Escuela internacional de alta dirección hotelera que está presente en España desde 1995. Es un branch campus de Les Roches International School of Hotel Management y está acreditada en el ámbito universitario por la New England Association of Schools & Colleges (NEASC) en Estados Unidos, lo que le convierte en la primera universidad en España en obtener dicha certificación. Está integrada en Laureate Hospitality Education (LHE).

Según datos correspondientes a su última convocatoria 2013, el nivel de inserción laboral de sus alumnos al graduarse se sitúa



en el 88 por ciento. En la actualidad los estudiantes de la Escuela desarrollan su actividad en distintos establecimientos hoteleros de más de 54 países repartidos por todo el mundo (más del 60 por ciento en puestos de dirección, gestión o supervisión).

Los alumnos realizan prácticas constantes que son gestionadas desde el Departamento de Desarrollo Profesional a través del Programa Internacional de Prácticas y se adaptan en función de la titulación a cursar. Para facilitar el proceso se ha llegado a acuerdos de colaboración con distintas entidades hoteleras a escala nacional e internacional. Los establecimientos que acogen estudiantes de Les Roches Marbella se sitúan en más de cuarenta países de los cinco continentes.

La oferta académica de Les Roches Marbella consta de sus respectivos Programas de Grado y Posgrado, impartidos íntegramente en inglés.

El Programa de Grado cuenta con dos titulaciones: Título Universitario en Administración Hotelera Internacional (BBA in International Hotel Management) (tres años y medio de duración); y Diploma en Alta Dirección Hotelera Internacional (tres años de duración). eate o High School Diploma)

El Programa de Posgrado está formado por el Posgrado en Dirección Hotelera Internacional (un año de duración).

Más información: www.lesroches.es/

CESAE

CESAE, Escuela de formación en turismo, dirección y gestión hotelera es un centro pionero en formación turística y destaca por haber formado a grandes profesionales del sector. Todos los programas formativos tienen un período de prácticas que los alumnos desarrollan en las mejores cadenas y grupos hoteleros. Los alumnos acceden directamente a la bolsa de empleo y tienen oportunidades reales de colocación. Actualmente tienen convenios con Meliá Hoteles, Hilton, Room Mate, AC Hoteles, el grupo High Tech o los Hoteles Silken, entre otros.

En la última década han pasado por sus programas formativos más de 4.000 alumnos que han cursado titulaciones de Turismo, Revenue Management, Marketing digital; y Wellness & Spa.

Todos los Máster y Programas superiores están avalados por la Nebrija Business School y la Universidad Francisco de Vitoria.

Más información: www.cesae.es

CFE

CFE Compañía de Formación Empresarial ofrece el Máster en Dirección y Gestión de Empresas Turísticas, Hoteleras y Cruceros (XVI edición), que avanza en un profundo análisis y conocimiento de las particularidades de un sector tan complejo como es el de la industria del ocio y turismo. Diseñado para satisfacer la demanda mundial de profesionales de alto nivel, proporciona las herramientas y habilidades necesarias para la dirección. Además de desarrollar la capacidad de análisis, reflexión y creatividad, imprescindible para la toma de decisiones en un entorno dominado por una fuerte competencia.

La metodología de CFE ofrece al alumno la posibilidad de realizar un «Practical Training» directamente en la empresa, donde el aprendizaje es tutorizado por un orientador y un profesional en activo.

La estructura y metodología brinda una base sólida de conocimientos y una perspectiva global de la gestión empresarial, el sector turístico y de forma más concreta de la hostelería.

Más información: <http://cfe.es/>

SEG, Swiss Education Group

Swiss Education se compone de cinco Universidades de alto reconocimiento, todas ubicadas en Suiza. Los estudiantes pueden elegir entre una gran variedad de programas de formación en gestión de operaciones hoteleras, eventos, resort y spa o gestión de alimentos, bebidas y restaurante.

Los centros son:

- **César Ritz Colleges**

- Grado en Negocios Internacionales en Gestión Hotelera y Turística.
- Grado en Gestión de Establecimientos Hoteleros.

- **Hotel Institute Montreux (HIM)**

- Gestión de Empresas Hoteleras (con especialización).
- Grado en Gestión de Empresas Hoteleras.

- **Swiss Hotel Management School (SHMS)**

- Swiss Hotel Management School (Grado Suizo) y University of Derby (Grado Europeo) en la especialización elegida: Gestión Hotelera Internacional o Gestión de Eventos.

- **IHTTI**

- Swiss Hotel Management School (Grado Suizo) y University of Derby (Grado Europeo) en: Gestión Hotelera y Diseño Internacional

- **Culinary Arts Academy (CAA)**

- Culinary Arts Academy (Grado Suizo) y University of Derby (Grado Europeo) en: Artes Culinarias.

Más información: www.swisseducation.com



DESCUBRE EL ARTE DE LA EDUCACIÓN HOTELERA EN SUIZA

La amplia variedad de programas de dirección hotelera combina una formación académica de calidad con experiencia profesional. Los programas están concebidos según las necesidades de este apasionante sector.

El Foro Internacional del Empleo te permitirá entrevistarte directamente con empresarios del sector, permitiéndote acceder a las mejores oportunidades profesionales en todo el mundo.

Escoge la universidad y el programa que mejor se adapta a ti para la obtención de una Diplomatura Suiza, un Grado Europeo o Americano, un Postgrado o un Master en:

- Hospitalidad
- Eventos
- Complejos turísticos y Spa
- Turismo
- Diseño de Hoteles
- Artes Culinarias
- Empresariales
- Dirección Hotelera

Para más información:

SEG España
chopard@segspain.com



Florida Grup Educatiu Cooperatiu

Florida Centre de Formació, nació en 1977 como cooperativa de enseñanza y desde sus orígenes, ha continuado creciendo y apostando por un proyecto educativo de calidad, fomentando la participación y la innovación.

Es un centro de formación superior, técnica y de negocios en el cual se imparten programas de postgrado, estudios universitarios, ciclos formativos, enseñanza secundaria, formación continua y ocupacional e idiomas. Florida ofrece Grados oficiales adscritos a la Universitat de València y a la Universitat Politècnica de València.

Florida trabaja por proyectos integrados, un modelo educativo de enseñanza-aprendizaje de carácter interdisciplinar y transversal que se utiliza en todos los grados universitarios y ciclos forma-



tivos. Los alumnos y alumnas deben realizar un proyecto en un tiempo determinado, para resolver un problema en un contexto real, integrando competencias específicas de las asignaturas del curso, y desarrollando competencias transversales asociadas al proyecto: trabajo en equipo, comunicación efectiva, resolución de conflictos, y liderazgo, principalmente.

La apuesta de Florida va mucho más allá, puesto que el centro ha integrado la internacionalización como estrategia universitaria y lo ha hecho en cada uno de los grados que imparte, desarrollando entre otras cosas, competencias lingüísticas en lenguas adicionales a las oficiales, elemento imprescindible para mejorar la empleabilidad de las futuras personas egresadas.

La metodología e-learning utilizada en Florida Universitària se basa en el aprendizaje colaborativo y en la concepción del mismo como un proceso social, trabajando para crear entornos y experiencias de aprendizaje que favorezcan la relación personal y el intercambio de conocimiento.

Actualmente Florida Universitària abarca las áreas formativas con mayor demanda de profesionales en la sociedad. El alumnado del centro puede estudiar el grado en Turismo y los postgrados de: Máster Oficial en Innovación y Desarrollo de Proyectos de Negocio; Máster en Dirección e Innovación Hotelera ONLINE; Máster en Profesorado de Educación Secundaria.

Más información: www.florida-uni.es

EAE Business School

EAE Business School es un centro de formación superior de ámbito internacional fundado en 1958, especializado en management.

Su objetivo es formar profesionales capaces de liderar de forma sostenible organizaciones de todos los ámbitos, mediante programas que combinen de forma rentable contenidos prácticos y servicios centrados en el participante. EAE mantiene acuerdos de colaboración académica e institucional con más de 80 universidades y escuelas de negocios de 27 países distintos, o los más de 2.000 acuerdos de colaboración firmados con empresas nacionales e internacionales.

Su forma de entender la enseñanza superior les ha permitido en 2013 ser reconocida como una de las 25 mejores escuelas de negocios del mundo según América Economía, una de las 50 escuelas de negocios europeas que mejor índice de empleabilidad ofrece a sus estudiantes de MBA o de nuevo ser premiada como la tercera escuela de negocios más reputada de España según el Ranking MERCO 2013. Además, un año más, sus masters están entre los mejores de España según el ranking de El Mundo 2013.

Más información: www.eae.es

Universidad Nebrija

La Universidad Nebrija ofrece a los estudiantes el Grado en Turismo con mención en Dirección Hotelera que se diferencia de otros planes de estudios en cinco puntos:

1.- Especialización del plan de estudios. «Contenidos a la carta». El claustro de profesores está formado por profesionales en activo del sector turístico especialistas en las materias que imparten. El Grado en Turismo está especializado en dirección hotelera formando a los alumnos en las competencias que están demandando las empresas hoteleras.

2.- La innovación en la calidad docente. «Especialízate, Descubre y Acércate». El método de enseñanza de la universidad está basado en la formación teórico-práctica.

3.- Personalización. «Trato cercano y humano». El estudiante de Turismo recibe este trato personalizado de forma global.

4.- Internacionalización. La Universidad tiene convenios para el intercambio de estudiantes y profesores con las más prestigiosas universidades del mundo.

5.- Integración del alumno en el mundo laboral. «Desde el primer día trabajando».

Más información: www.nebrija.com

Vatel España

Vatel España, lleva desde 2009 impartiendo su primer ciclo de la Titulación en Dirección Turística y Hotelera Internacional buscando la mayor excelencia en la enseñanza a futuros directivos del sector.

Un año más tarde, Vatel España suma también un MBA, impartido conjuntamente con la Universidad Complutense de Madrid.

El Grupo Vatel, presente en 19 países a través de 29 campus, confía toda su experiencia en su filial española para seguir creciendo en este mercado, referente en el sector turístico mundial. Con acuerdos en los principales grupos hoteleros nacionales e internacionales, Vatel España propone un plan de estudios basado en los valores tradicionales, la actitud y vocación de servicio y un plan de prácticas que llevan a los estudiantes a conocer todas las fases de una empresa turística y hotelera.

Un modelo de enseñanza único en España, ya que Vatel basa su actividad en la labor práctica desde el primer año que el alumno comienza las clases, tanto en empresas nacionales como internacionales. Sujeto al modelo Marco Polo, un programa similar al Erasmus pero entre estudiantes de todos los campus Vatel repartidos por el mundo, la enseñanza trilingüe es esencial para la Escuela.

Vatel España ofrece dos ciclos de formación complementarios que preparan a los alumnos para la obtención de un título oficial, certificado por el Estado francés y de un diploma expedido por la



Universidad Complutense de Madrid (MBA). Según el perfil del alumno, este puede optar por dos opciones:

- European Bachelor Degree in International Hotel & Tourism Management.
- MBA in International Hotel & Tourism Management (Título propio Universidad Complutense de Madrid)

Más información: www.vatel-madrid.es

UOC

La Universitat Oberta de Catalunya ofrece enseñanza no presencial de calidad y es un referente en el mundo de la investigación y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza.

Las ventajas que presenta la oferta formativa en turismo de la UOC se pueden distinguir en dos ámbitos:

- La formación en e-learning que facilita al estudiante la máxima flexibilidad con el máximo rigor.
- La oferta turística de la UOC se integra en los Estudios de Economía y Empresa de la universidad y por lo tanto cuenta con un importante componente de formación orientada a la empresa turística.

Los títulos relacionados con Turismo son:

- Grado en Turismo
- Máster de estrategia y gestión sostenible de los destinos turísticos OMT-UOC
- Máster universitario de Dirección de empresas (dirección de las organizaciones en la economía del conocimiento)
- Máster universitario de Análisis del entorno económico
- Máster de Dirección de marketing y comunicación

Más información: www.uoc.edu

Vía Magna

Via Magna, International School of Hospitality and Tourism, es la escuela de hostelería en España que incorpora la tradición y cultura suizas en formación hostelera, gracias a su asociación académica con César Ritz Colleges Switzerland. Los estudiantes consiguen titulaciones oficiales homologadas por el ministerio español y al mismo tiempo una titulación con reconocimiento internacional, además de la posibilidad de continuar los estudios en Suiza.

En estos momentos, la escuela ofrece un programa de Cocina, Gastronomía y Restauración, un programa de Técnico en Pastelería y un programa de Técnico Superior en Dirección de Cocina. Con estos programas, además de la titulación oficial española, a los graduados se les abre la posibilidad de continuar los estudios en gestión hotelera y obtener un Bachelor of International Business in Hotel and Tourism Management.

Tras evaluar y analizar las habilidades y destrezas de cada alumno, durante el programa se trabaja con constancia para pasar del mundo académico al mundo laboral y poder convertirse en un excelente profesional de hostelería.

Más información: www.viamagna.es

¿La solución es ser opositor?



Prepararse unas oposiciones y conseguir un empleo público es, sin duda, el futuro al que aspiran muchos jóvenes, no solo para trabajar en la administración, sino para optar a puestos dentro de la sanidad o la educación pública. Conseguirlo no es sencillo, especialmente en tiempos de crisis, donde miles de personas optan a cada plaza. **ENTRE ESTUDIANTES** ha contactado con dos jóvenes que consiguieron ese objetivo a la primera, sin duda, una hazaña en los tiempos que corren. En este reportaje nos cuentan algunos de sus trucos ya no solo para preparar una oposición, sino para estudiar mejor y con mayores resultados.

David Val

aporta. Aun así, la oferta de empleo público se ha reducido en los últimos años a la mínima expresión. Todo ello ha provocado que conseguir una plaza sea poco menos que una utopía y no es raro encontrar a miles de personas optando a unos cuantos puestos. Sin embargo, la ratio opositores/plaza es un dato relevante, pero no determinante pues mucha gente firma todas las convocatorias, pero solo se prepara algunas. Lo importante es conocer bien el proceso y los contenidos y saber si te sientes capaz de hacerlo, pues en caso contrario, dará igual que compitas contra ocho o contra ochenta. La lucha es contra uno mismo más que contra el resto.

Por tanto, el secreto para aprobar unas oposiciones se suele resumir en una sola palabra: sufrimiento. Un concepto que unido a organización, productividad

Muchos estudiantes se adentran en sus estudios universitarios sabiendo que su futuro profesional dependerá de aprobar unas oposiciones. Profesores y maestros, médicos o incluso abogados tendrán la tentación de conseguir ese ansiado puesto de trabajo que tanta tranquilidad

y mucha fuerza de voluntad puede ayudar a que ese ansiado reto se consiga a la primera de cambio.

«Hay que tener convicción absoluta de que quieres hacer ese trabajo, y una vez que lo decidas, no valorar más opciones». Carlos García tiene 28 años, y desde hace tres es auxiliar administrativo del Ayuntamiento de Madrid. Se presentó a la penúltima convocatoria que hubo para esta oposición y consiguió el éxito a la primera. «Fueron nueve meses de esfuerzo. Un embarazo de mucho estudio y fuerza de voluntad», reconoce. Juan Hernández, también sabe de qué va esto. Tardó 15 meses en prepararse y aprobar la oposición a Cuerpo Superior de Administraciones Civiles del Estado (TAC), una de las más duras que existen. Reconoce que, para conseguirlo, hay que tener «vocación de servicio público. Si no se tiene esa base, mejor dedicarse a otra cosa porque si no te convertirás en un mal empleado público», explica.

Da la casualidad, de que ambos son licenciados en Periodismo. «Después de un año de buscarme la vida, sin apenas oportunidades, con experiencias en trabajos precarios donde me sentía despreciado y nada valorado, decidí cerrar la etapa del sueño de trabajar en el mundo del periodismo y buscar otro empleo que me dejara mayor tiempo libre y la oportunidad de independizarme», explica Carlos. Juan lo tenía más claro y tras varios años trabajando en gabinetes de comunicación decidió dar el duro paso de presentarse al TAC. Al final, ambos consiguieron su objetivo y se convirtieron en claro ejemplo de lo que para muchos es una utopía: aprobar las oposiciones a la primera. No hay secretos: estudiar y ser constante, sin embargo, sí existen trucos y han decidido compartir algunos de ellos con los lectores de ENTRE ESTUDIANTES.

Olvídate de la suerte

Ambos coinciden en que prepararse en una academia «es fundamental para aprobar, puesto que es ahí donde aprendes a competir, además de que te ahorran mucho tiempo en localizar la información y tenerla actualizada», reconoce Carlos García. Aun así, hay que ver varias academias antes de elegir, pues no todas preparan todo. Además, siempre hay algunas que sobresalen del grupo en determinadas oposiciones y es importante mirar qué resultados han obtenidos en años anteriores o echar un vistazo a ver qué dicen los foros de opositores. Escuchar a los opositores que están en el cargo al que optas es fundamental, pues dan muchos trucos importantes.

¿Una o varias oposiciones?

Otras de las grandes dudas que tienen los opositores es centrar todos sus esfuerzos en una o, por el contrario, enfocar el estudio en varias de ellas para probar suerte. No hay duda de que presentarse a varias oposiciones es interesante, sobre todo a la hora de templar los nervios de cara al día del examen para el que uno se ha preparado de forma concienzuda. «De todas formas, es mejor centrarse solo en una, pues ya es bastante dura como para prepararse dos o tres», afirma Carlos. Por eso, antes de comprar el temario o apuntarse a una academia hay que sopesar bien la elección. De hecho, Juan está con él: «Puede haber oposiciones conexas, con temarios similares, de un grupo inferior, de otra administración... que puedes preparar 'para probar' sin desviarte demasiado de la tuya, aprovechando los huecos -después de un examen o si no se convocan las que estás preparando-», reconoce. Sin embargo, coincide con Carlos en que hay que centrarse, «pues no se puede disparar a todos los objetivos a lo loco a ver si hay suerte».

«El secreto para aprobar: sufrimiento»



De todos modos, la suerte también influye. «En los últimos ejercicios de cada oposición las diferencias son mínimas, aunque el que no se ha preparado nunca va a obtener plaza, no hay milagros», añade Carlos. Juan comparte esta opinión: «Siempre hay circunstancias que no se pueden controlar, como la elección de temas

«Mejor no depender de la suerte»

-por ejemplo en TAC eliges a ciegas cuatro temas de 160 para el examen oral-, pero aunque esos factores siempre están ahí, lo mejor es reducirlos al máximo, estando lo mejor preparado posible desde el primer día de la convocatoria».

Cómo estudiar con garantías

«Cada uno tiene su estilo, que debe adaptarse a las necesidades del examen, aunque no hay que olvidar el principio fundamental: el objetivo es aprobar», reconoce Juan Hernández. «A partir de ahí, unas oposiciones tienen mayor exigencia memorística, otras requieren más habilidades prácticas... Por eso, es vital determinar

cuál va a ser tu manera de abordar las pruebas cuanto antes y ceñirte a ese método hasta el final», añade. En definitiva, lo importante es saber qué te exigen y cómo lo quieren. «Hay gente que se acomoda en la vida de opositor –sobre todo quienes no tienen necesidades económicas- y se van dejando llevar. Otros pretenden convertirse en catedráticos de cada tema, olvidando por completo una importante dosis de pragmatismo», concreta Juan. «En mi caso, fueron fundamentales los esquemas, que van siendo cada vez más reducidos conforme vas dando vueltas al temario. Y luego, cada uno tiene sus trucos. Yo procuraba no atascarme: si no te entra un tema, paras un poco y vuelves; si sigue sin entrar, pasas al siguiente; y si aun así sigues atascado, date un descanso mayor, ponte a leer otra cosa o vete a casa y ya mañana lo volverás a intentar, pero no te obceques, la frustración es uno de los peores enemigos del opositor», añade.

Carlos es más metódico: «Si es un test, lo mejor es estudiar directamente la ley, mientras que los esquemas o resúmenes se aconsejan más para los ejercicios de desarrollar un tema, aunque cada uno tiene sus técnicas y no hay receta mágica», aconseja. Aun así, ambos están de acuerdo en que se debe asumir la oposición como si fuera un empleo más: «Estudiaba cuatro horas por la mañana y cuatro por la tarde», asegura Carlos. El pro-



blema llegó cuando empezó a trabajar a media jornada: «Fueron los meses más duros, pues solo podía estudiar cinco horas diarias, además de los fines de semana, fue realmente agotador». Juan también lo tuvo claro desde el principio, pues dejó su trabajo y optó por ese horario de ocho horas, «eso sí, con seis días laborables todas las semanas y sin apenas vacaciones», aclara.

Pero sin perder la cabeza...

«Enclaustrarse me parece una barbaridad», afirma tajante Juan. Solo sirve para perder la noción de la realidad

«Hay que ser disciplinado y cumplir una programación»

y hay quien llega a perder la cabeza. «Se debe buscar tiempo libre para el ocio -familia, amigos, pareja...- y para el deporte», explica. Carlos opina de la misma manera: «Desconectar es vital, de hecho, es una inversión para enfrentarse al temario con más fuerza al día siguiente», reconoce. Aunque, sin duda, una de las mayores dificultades es ser disciplinado y cumplir con la programación. «A las ocho me levantaba, desayunaba y leía la prensa; después iba a la biblioteca de nueve a dos, descansaba para comer y volvía de cuatro a siete u ocho. Un par de días iba a la piscina y por la noche, tiempo libre para ir al cine, tomar una caña o ver la tele», explica Juan Hernández. «Si sigues un plan de estudio firme, disfrutas más el tiempo libre», asevera. En definitiva, hay que organizarse y no huir de la vida normal. «En todo caso, hay un mínimo fundamental», añade Juan: «quitarse el pijama y ducharse todos los días. Cuando no se respeta esta norma es que estás cayendo en barrena».

Y si se esfuma la ilusión...

Siempre hay ciclos, es decir, nunca se tiene la misma concentración ni la misma fuerza y tesón. «Es importante marcarse horizontes temporales y tener un plan para cumplir, porque si no, puedes perder las referencias y la ilusión», asegura Juan. «A mí me ayudó el poder imaginarme con ese trabajo y todas las posibilidades que conllevaba para mi vida», explica Carlos. Aun así, los momentos de bajón e incertidumbre existen. «Si no estás convencido de que quieres dedicarte a eso, estás

El día del examen

Y llegó el día más importante. Un día en que la suerte ha de tener el menor protagonismo posible. Es la conclusión a la que llegan estos dos lince de las oposiciones. «Nadie está libre de perder los nervios, de tener un bloqueo o un brote de pánico», reconoce Juan. Pero hay que saber controlarse. Carlos tiene un truco para superar este trance: «Yo trato de entrenar situaciones parecidas a la del gran día», explica. Además, añade, concibe ese momento como «un día de éxito y liberación. Una vez realizado el examen, el 'marrón' ya es para el que corrige», bromea. En todo caso, como bien explica Juan, lo más importante es saber reaccionar y controlar los nervios: Es mejor parar cinco minutos en un examen escrito y recuperar la calma que lanzarse a escribir sin sentido; es mejor respirar hondo y beber un poco de agua e intentar seguir que levantarse en un examen oral.

Por último, y en paralelo a esto, Juan reconoce que las farmacias deberían tener una sección específica para opositores: «desde colirios y complejos vitamínicos hasta tranquilizantes. Pero si se opta por tomar algo para los nervios, hay que probarlo siempre antes del examen... pues quedarse dormido delante del tribunal no queda bien».



perdido», concluye. Es importante tener la mente fría para saber parar, descansar o pasar página cuando un tema no entra del todo, especialmente porque hay veces que pasan años antes de ponerte delante de un tribunal. «Las dudas existenciales, el qué hago yo aquí tirando mi vida por la borda son habituales, pero si la decisión es firme, no habrá duda que valga. Si vas cumpliendo tus objetivos semana a semana llegarás en buenas condiciones a la fecha del examen», manifiesta Juan. ✱



Primeras escapadas bajo el sol

Llegan los primeros y esperados rayos de sol. Es el momento de quitarse la ropa de abrigo y poner rumbo a esos destinos cercanos que siempre hemos querido conocer. Playa y montaña, rutas a caballo y senderismo... Hay que moverse.

Espectacular vista una de las playas de la Costa Brava.

La primavera ya ha llegado! Los días más largos y las temperaturas más suaves son la excusa perfecta para planear una escapada que nos permita desconectar de la rutina y practicar deporte al aire libre.

Senderismo en las Lagunas de Ruidera

En el límite de las provincias de Albacete y Ciudad Real, y en medio del extenso Campo de Montiel, está el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, que en otoño se convierte en un lugar idóneo para realizar rutas de trekking y senderismo descubriendo los valores naturales de las lagunas, sus rincones más emblemáticos; actividades de espeleo-turismo; o avistamiento de aves migratorias y la avifauna del valle del Alto Guadiana.

El parque está formado por un conjunto de 15 lagunas situadas a lo largo del valle del río

Pinilla o Guadiana Viejo, separadas y conectadas entre sí por barreras de formación tobácea que forman cascadas o arroyos que enlazan cada laguna superior con la siguiente inferior. Las 15 lagunas rebosan e inundan unas a otras (con más o menos cantidad de agua dependiendo de la época del año) y forman cascadas y saltos debido a formaciones geológicas como las barreras travertínicas, que son el rasgo más característico de este parque natural. Ruidera alberga una sorprendente riqueza biológica con gran diversidad de especies animales y plantas, mon-

tes de encinares y sabinars, sotos, arboledas de álamos y vegetación palustre como la masiega o la enea.

Además del paisaje de las lagunas merece la pena acercarse a ver los pueblos y sitios de interés de la zona, como el castillo de Rochafrida, junto al río Alarconci-llo, poco antes de su desembocadura en la laguna San Pedra. En la localidad de Ossa de Montiel se recomienda también acercarse a la cueva de Montesinos, de origen cárstico y unos 80 metros de profundidad, cuyo principal valor es literario, ya que Miguel de Cervantes situó en su interior una escena de la segunda parte de El Quijote.

Surf en el Cantábrico

Una de las mejores zonas para disfrutar de buenas playas y olas consistentes es Cantabria, en cuya costa se



Las Lagunas de Ruidera.

dan cita cada año miles de surfistas con ganas de pasarlo bien y seguir mejorando su técnica. No es para menos: el litoral cantábrico cuenta con más de 200 km expuestos a mar abierto, que reciben constantemente el impacto de las marejadas causadas por la borrasca atlántica.

La región de la Trasmiera, que comprende la franja litoral con mayor variedad de rompientes de Cantabria, cuenta con más de 30 km de playas y es ideal para surfistas de todos los niveles. Los que quieran aprovechar la escapada para realizar algún curso, deben saber que en la zona hay nueve escuelas distintas, entre las que destacan la «Escuela Cántabra de Surf» y la «Sunset» en Somo. En la localidad de Loredó, donde se encuentra el camping El Arbolado, también hay varias escuelas, como la «Loredó Surf School» o «La Curva», entre otras.

Para completar la escapada, recomendamos visitar algunos de los municipios de la Trasmiera para conocer mejor la zona. Por ejemplo, en Arnauero se encuentra el curioso Molino de mareas de Santa Olaja; en Loredó hay una senda costera que lleva hasta Langre y ofrece grandes paisajes; y en Noja y en Somo hay bastante ambiente nocturno. A la hora de comer y cenar, la localidad de Ajo es famosa por sus especialidades marineras, mientras que Santoña destaca especialmente por sus anchoas y pescados.

La Costa Brava en primavera

La Costa Brava es uno de los destinos más atractivos de la geografía española, gracias a sus contrastes entre mar y montaña, sus pueblos de origen pescador y su amplio patrimonio cultural. Si estás planeando una escapada, te traemos un recorrido por los pueblos con más encanto de la zona, un viaje de aproximadamente 30 km que no te dejará indiferente.

Antes de llegar a la localidad de Sant Pere Pescador, donde se encuentra el camping L'Àmfora, puedes parar un rato en Pals, un municipio medieval lleno de encanto y de estrechas callejuelas que merece la pena recorrer a pie. Su casco histórico está en lo alto de una

CAMPING LOS BATANES

El camping está situado en el corazón de las Lagunas de Ruidera, el principal humedal de Castilla-La Mancha, junto a la Laguna Redondilla, al borde de la carretera comarcal que recorre el Parque Natural, en el límite entre las provincias de Albacete y Ciudad Real.

Los Batanes cuenta con un recinto de piscinas de 15.000 m² con vistas a la laguna Redondilla, de los cuáles 12.000 m² son de zona verde (piscina de adultos de 36 x 18 m, piscina infantil y bar con terraza), abierto en los meses estivales; tres modernos bloques de sanitarios; parque infantil; supermercado, cafetería y el restaurante El Rodal de la Iniesta, con una cuidada decoración y una excelente cocina manchega y tradicional.

Dispone de ocho tipos de bungalows con capacidad de dos a seis personas, totalmente equipados (no disponen de sábanas ni toallas, pero sí de menaje de cocina, aire acondicionado y calefacción y, en algunos de ellos, se admiten mascotas).

www.losbatanes.com



colina, que esconde un mirador fantástico desde el que se pueden ver las islas Medes, el macizo Montgri, el Canigó y la sierra de la Albera.

Muy cerca de la localidad marinera de l'Escala, en la carretera del litoral, encontraremos Sant Martí d'Empúries y sus ruinas, el conjunto arqueológico griego más importante de España. Se trata de un recinto de aproximadamente 40 hectáreas, que se puede visitar en dos horas y está abierto todo el año. Los amantes del deporte recordarán que, por haber sido el punto de

Huelva cuenta con una enorme riqueza natural y cultural.



Cada año miles de surfistas se dan cita en el litoral cantábrico.



Fuego de campamento

entrada de los griegos a la península, Empúries fue el lugar designado para recibir la llama de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992.

Más al norte de esta población, ya en el Golfo de Roses, se encuentra Sant Pere Pescador, un bonito pueblo con más de seis kilómetros de playas de arena fina, en las que se puede practicar cualquier tipo de deporte acuático. Siguiendo varios kilómetros más por la sinuosa carretera de la costa llegaremos al municipio de Castell d'Empúries, al que pertenece la peculiar población de Empuriabrava. Considerada la Marina más grande del mundo, por delante incluso de Venecia, cuenta con casi 25 kilómetros de canales navegables, todos llenos de amarres privados a los que los vecinos de la zona pueden acceder directamente desde las puertas de sus casas. Una estampa curiosa y recomendable antes de seguir nuestro camino hacia Roses, donde merece la pena dar un paseo por la Ciudadela y conocer su conjunto megalítico, un bonito paraje natural en la carretera de la cala de Montjoi, con numerosos dólmenes y menhires.

CAMPING DOÑARRAYÁN

Situado en un lugar de gran riqueza medioambiental, en el término municipal al que pertenece la mayor parte de la marisma de Hinojos y gran parte del Parque Nacional de Doñana. La situación estratégica de Doñarrayán Park permite disfrutar de la cultura de Sevilla (a sólo 50 km), de playas como la de Matalascañas, de la gastronomía de la Sierra de Huelva y su Jabugo inimitable y de las gambas blancas de Huelva, sin olvidar el encanto del Rocío en las marismas del Guadalquivir.

A la sombra de 6 hectáreas de pinos centenarios, Doñarrayán Park ofrece numerosos servicios: bar-restaurante-snacking para compartir copas y comidas entre familia y amigos; panadería-supermercado, con pan y bollería fresca; piscina; zona de juego de petanca; wifi y sanitarios para personas de movilidad reducida; lavandería; alquiler de bicis, etc.

El camping cuenta, en esta primera fase tras su reapertura, con mobil-homes de los modelos Glénan y Méditerranée, con capacidad para cinco personas y equipados con dos dormitorios, cuarto de baño con aseo separado, cocina completa, etc.

www.donarrayan-park.com



Paseo a caballo por Doñana

La Costa de la Luz de Huelva va desde la desembocadura del río Guadiana, entre la frontera de España y Portugal, a la desembocadura del río Guadalquivir, que separa la provincia de Huelva de la de Cádiz.

En esta zona se extienden una serie de amplias playas de blanca arena donde se unen y combinan el agua, las dunas y los pinares, ofreciendo al visitante desde un animado ambiente en áreas totalmente equipadas hasta lugares salvajes y solitarios.

La costa de Huelva, que cuenta con numerosos puertos deportivos, reúne las mejores condiciones para la práctica de deportes de vela, gracias a la bonanza del clima que permite disfrutar del mar en cualquier época del año.

Ayamonte, Isla Cristina, Lepe, Cartaya, Punta Umbría, Mazagón y Matalascañas constituyen los núcleos costeros más importantes de esta costa. Poblaciones eminentemente pesqueras que han visto cambiada su fisonomía por la gran afluencia turística.

Su situación, cercana al Parque Nacional de Doñana, la convierte en el lugar ideal para los amantes de la naturaleza y de cuantos demandan relax y descanso. Los más activos tienen asegurada la práctica de numerosos deportes tanto náuticos como terrestres.

De hecho una de las experiencias más bonitas y entrañables que se pueden vivir en el Parque Nacional de Doñana es sin duda la de cabalgar a lomos de un precioso caballo los kilómetros de las playas del Parque. Una experiencia única por las playas de Cuesta Maneli y Pico del Loro. Entradas a las playas del parque hay muchas, pero mientras que la mayoría de viajeros se dirigen a las conocidas playas de Matalascañas, merece la pena descubrir el acceso por la famosa Cuesta Maneli, a la que se accede a través de 1,2 kilómetros de senderos a pie entre pinos y pequeño matorral hasta llegar a uno de los miradores más altos de las playas del parque, 112 metros de altura que nos darán una panorámica maravillosa de parte de los más de 60 kilómetros de arena virgen que caracteriza a Doñana.

Junto a la carretera A-494, carretera que conecta Mazagón con Matalascañas, encontraremos una serie de picaderos donde contratar rutas a caballo por Doñana para todos los niveles. Las rutas se inician atravesando pinares, pequeño matorral y tras unos 2 kilómetros de senderos, se llega a la playa donde se puede pasear por la orilla del mar al trote. Una experiencia inolvidable. ✖

CAMPING SOLMAR

Con una ubicación envidiable, a sólo 150 metros de la playa de Blanes y cerca del centro de esta preciosa ciudad, Solmar es un excelente destino vacacional para disfrutar en cualquier época del año. Playas de arena dorada, calas llenas de encanto y una vegetación abundante, que contrasta con el mar, son sólo algunos atractivos de esta zona.

Blanes, reconocido con el distintivo de Turismo Familiar, ofrece atractivos monumentos góticos, como la Iglesia de Santa María, restos románicos de ermitas y santuarios, y coloridas casas ochocentistas que resaltan en cualquier época del año.

Uno de los puntos fuertes de este parque son las piscinas, de grandes dimensiones y decoradas con árboles tropicales, que están rodeadas por una amplia zona verde con hamacas para descansar y tomar el sol.

El camping también cuenta con variadas instalaciones deportivas, recientemente renovadas, entre las que destacan las pistas de pádel, las de tenis, el campo de fútbol de hierba y el de baloncesto.

Completan las instalaciones de Solmar un bar, un restaurante, un supermercado, una zona para lavar los coches y una enfermería.

El complejo turístico ofrece una amplia variedad de alojamientos para satisfacer las necesidades de todos los clientes. Dispone, por ejemplo, de nueve bungalows cottage con capacidad para cuatro, cinco y seis personas. En cuanto a los mobil-homes, hay treinta distintos, también con capacidad de cuatro a seis personas. Por

último, los chalets están pensado para las familias más numerosas o los grupos de amigos, ya que tienen seis plazas.

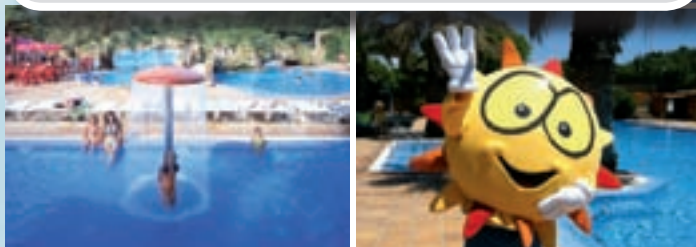
Todos los alojamientos están equipados con mantas, cojines, televisión satélite una cocina completa y un cuarto de baño con ducha (excepto los mobil-homes modelo A). No disponen, sin embargo, de ropa de sábanas, ni toallas.

www.campingsolmar.com



- Zona deportiva con piscinas, fútbol con césped artificial, basket, tenis, voleibol, petanca, padel y ping-pong.
- Alquiler de bungalows, chalets de madera, mobil-homes, tiendas y apartamentos.
- Precios especiales para escuelas y grupos deportivos a media pensión.

- A sólo 150 m de la gran playa de Blanes y cerca del centro.
- Gran arbolado con mucha sombra.
- Modernos sanitarios con agua caliente.
- Restaurante, bar, snack-bar, supermercado, lavadoras, custodia de valores, servicio médico, etc.



A LA PUERTA DE LA COSTA BRAVA

Apdo. Correos 197 • 17300 BLANES

Tel.: 972 34 80 34 • Fax: 972 34 82 83

www.campingsolmar.com

E-mail: campingsolmar@campingsolmar.com

Las empresas españolas apuestan por el voluntariado

El voluntariado crea capital social y humano. Es un camino hacia la integración y el empleo y un factor clave para mejorar la cohesión social. Las empresas españolas parecen captar el mensaje y, según el Informe Voluntariado Corporativo 2013, el 69% de las compañías consultadas realiza actividades de voluntariado. Además, solo el 12% de las empresas que no tienen un plan a tal fin rechazan frontalmente hacerlo en un futuro.

Redacción EE

El Informe Voluntariado Corporativo 2013, realizado por el Observatorio de Voluntariado Corporativo, se presentó en marzo de este año en la sede de IESE en Madrid. Al acto de presentación asistieron 90 representantes de 57 empresas y entidades sin ánimo de lucro, reunidos en torno a una Jornada sobre «Innovación y Voluntariado Corpo-

rativo: Buscando el impacto». La realización de este Informe es una de las actividades llevadas a cabo anualmente con el fin de conocer el estado y evolución del voluntariado corporativo en las empresas españolas y proporcionar información útil para el diseño, la ejecución y la mejora de programas de voluntariado en la empresa a medio y largo plazo. El Observatorio de

Voluntariado Corporativo, coordinado por Cooperación Internacional ONG e IESE Business School, cuenta con la colaboración de Iberdrola, Fundación Repsol y Fundación Telefónica.

SITUACIÓN ACTUAL

Las conclusiones extraídas de este Informe arrojan unos datos más positivos de la realidad del voluntariado corporativo entre las empresas españolas con respecto a 2011. La situación actual en nuestro país en relación a esta práctica altruista, demuestra que el 69% de las compañías realiza actividades de voluntariado corporativo.

Sin embargo, el 31% de las empresas consultadas no tiene un plan de voluntariado corporativo. Un tercio de ellas no se lo han planteado, aunque no todas descartan la posibilidad. No obstante, como dato optimista, tan solo el 12% de las empresas sin voluntariado corporativo no tiene intención de entrar en este ámbito.

Algunas de las dificultades que se plantean y que, en cierto modo, retrasan la decisión y puesta en marcha de estos programas son múltiples pero destacan la falta de recursos económicos y la falta de tiempo. Por parte de estas empresas, el apoyo recibido desde la Dirección se considera como uno de los motores principales para impulsar y desarrollar estas acciones filantrópicas desde las empresas.

La principal razón que mueve a una empresa a implantar un programa de voluntariado corporativo es, según el estudio



realizado, atender necesidades de tipo social. En cuanto a las motivaciones internas, el aumento del orgullo de pertenencia y la mejora del clima laboral son las más destacadas; mientras que en los motivos de reputación externa, la imagen de marca aparece como objetivo fundamental de la estrategia de este tipo de voluntariado.

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN

Del conjunto de empresas encuestadas en este estudio, solo el 7,7% realiza el voluntariado corporativo a nivel internacional de forma exclusiva. Lo más habitual es que el voluntariado corporativo tenga una dimensión local (61,5%) o que combine ambas opciones (32,3%).

Los colectivos a los que se dirigen las acciones de voluntariado corporativo, los de infancia y juventud y personas con discapacidad son los más frecuentes.

Casi el 50% de las empresas ofrece la posibilidad de realizar voluntariado corporativo en horario laboral o en tiempo libre. El 37% únicamente oferta la posibilidad de llevarlo a cabo durante el tiempo libre de los empleados.

Otra de las cuestiones interesantes son los motivos que llevan a las empresas españolas a colaborar con entidades sociales a través del voluntariado corporativo. La transparencia, la seriedad y el compromiso que demuestran estas organizacio-

En la mayoría de los casos, el voluntariado corporativo se organiza desde los departamentos de Recursos Humanos o de Responsabilidad Social Corporativa.

Los equipos responsables del voluntariado corporativo en las empresas espa-

«La falta de recursos económicos y de tiempo retrasa su puesta en marcha»

nes son indicadores de referencia para el 30,8% de las empresas. El indicador de haber trabajado antes con esa institución solo justifica su relevancia para elegir a estas entidades en el 7,7% de los casos.

PRESUPUESTO

En función de la propia organización y cultura de la empresa, el área de voluntariado corporativo se puede incorporar a distintas áreas y departamentos: Recursos Humanos, Responsabilidad Social Corporativa, Comunicación, entre otros.

ñolas suelen estar integrados por menos de cuatro personas (58%). Por otro lado, destaca la presencia de un Comité de Voluntariado o de Acción Social en el 54% de las empresas. Estos comités están integrados por empleados que, de forma voluntaria, contribuyen con su trabajo y conocimientos al funcionamiento del programa de voluntariado.

En cuanto a la inversión que realizan las empresas españolas en programas de voluntariado corporativo, encontramos que el presupuesto anual oscila entre los 10.000 y los 30.000 euros.

Compañías y empleados satisfechos

La evaluación cualitativa y cuantitativa de los resultados es un proceso importante dentro de la puesta en marcha de los programas de voluntariado corporativo. Según el estudio presentado por el Observatorio, la gran mayoría de las empresas afirma realizar algún tipo de evaluación con respecto a los objetivos (78%), la satisfacción de las entidades sociales (71%) y, sobre todo, si estas acciones cumplen las expectativas de los propios empleados (88%). El hecho de medir la satisfacción constituye una herramienta de mejora de la calidad pero sería muy conveniente contar con evaluaciones de impacto que permitan conocer los resultados del plan de voluntariado corporativo puesto en marcha.

En definitiva, y teniendo en cuenta los datos obtenidos por este Informe

de Voluntariado Corporativo 2013 se podría elaborar un retrato robot de estos programas implantados en las empresas españolas:

1. De actuación local, con objetivos sociales y de carácter general más que de aplicación de conocimientos y capacidades propias del negocio.
2. Los colectivos beneficiarios serían infancia y juventud y/o personas con discapacidad.
3. Las acciones estarían diseñadas para realizarse en grupo.
4. Su origen estaría tanto en las propuestas de los empleados como en la oferta de las instituciones del Tercer Sector colaboradoras, entidades que se elegirían principalmente por la amplitud de su oferta y la reputación.





Por primera vez, el informe del Ministerio recoge los indicadores básicos de inserción laboral de los estudiantes universitarios. Destaca que los egresados tienen más opciones de empleo que quienes no poseen formación superior, aunque también cobran sueldos bajos y son muy pocos los que se lanzan al mundo del emprendimiento. Aun así, de los asalariados, el 41% tiene contrato indefinido a tiempo completo un año después de haberse graduado.

David Val

Los datos universitarios del curso 2013/2014 han sido publicados por el Ministerio de Educación. La principal novedad del informe de este año pasa por la incorporación –por primera vez– de los indicadores básicos de inserción laboral de los estudiantes universitarios. Estos datos se han extraído de la muestra continua de vidas laborales, por lo que se dispone de información de los estudiantes egresados en el curso 2006-2007 y su situación en términos de afiliación a la seguridad social en los años 2007 hasta el actual, así como la conjunto de egresados del curso 2010-2011. Según estos datos, se pueden extraer varias conclusiones:

La educación universitaria disminuye el riesgo de paro, como indican los datos de la EPA: la tasa de paro ha pasado del 8,3% en 2007 al 25% en 2012 para toda la población. Sin embargo, para la población con educación superior, no doctor, el crecimiento ha sido menos explosivo, del 5,4% en 2007 a 15,2% en 2012.

En cuanto a la afiliación a la Seguridad Social, las ramas de artes y humanidades y ciencias son las que presentan menores porcentajes de afiliación entre los recién titulados, por debajo de la media (40,1% y 47,9% respectivamente, para los egresados del 2005-06). Sin embargo, con el paso de los años –tres y cinco años después de la graduación– la rama de ciencias mejora significativamente hasta situarse por encima de la media. Por otro lado, los egresados de ciencias sociales y jurídicas, que alcanzan unas tasas de afiliación por encima de la media cuando son recién titulados empeoran su posición relativa con el paso del tiempo hasta situarse cinco años después por debajo de la media. Por lo que se refiere a los titulados en ciencias de la salud, su situación también mejora con el paso de los años.

Muy pocos autónomos

El porcentaje de asalariados que hay entre los afiliados a la seguridad social prácticamente permanece

Mismas universidades, menos estudiantes

En el curso 2013-2014 hay un total de 80 universidades que imparten docencia, -las mismas que el curso anterior- distribuidas en 236 campus las presenciales y 112 sedes las no presenciales y especiales. En cuanto a los estudiantes de grado, en el curso 2012-2013, en las universidades españolas se matricularon 1.450.036 estudiantes de grado y 111.087 de máster. La tasa neta de escolarización universitaria entre 18 y 24 años continúa con su tendencia creciente y se sitúa en el 28,6% (en el curso 2008-09 era del 23,8%). Se prevé que en el curso 2013-2014 los estudiantes de grado se sitúen en 1.438.115, lo que indicaría un ligero descenso del 0,8%. Se prevé un mayor porcentaje de descenso en las universidades privadas (-2,3%) que en las públicas (-0,6%). Estos datos están directamente relacionados con la reducción de la población entre 18 y 24 años, que en el año 2014



disminuye un 3,2% respecto a 2013. De hecho, se prevé que la tasa neta de escolarización del curso 2013-2014 se sitúe en el 29,7%.

Por último, según este informe, en el curso 2012-2013 la convocatoria general de becas la han disfrutado 263.682 estudiantes y su importe se ha elevado hasta 757,7 millones de euros, lo que supone 6.608 beneficiarios menos que el

curso anterior, (-2,5%). En la convocatoria de movilidad, que es a la que optan más estudiantes, ha habido 33.101 beneficiarios frente a los 35.164 del curso anterior (-5,9%). Aun así, cabe destacar que en el curso 2011-2012, el porcentaje de becarios respecto al número total de estudiantes de grado fue el 22,3%. Sin embargo, entre los estudiantes de nuevo ingreso, el porcentaje de becarios fue del 41,4%. Estos datos ponen de manifiesto una alta tasa de pérdida de la beca tras el primer año de universidad, concretamente, el 37,3%.

constante a lo largo de los años -alrededor del 92-94%-, siendo la presencia de autónomos muy minoritaria, entre el 6% y el 8%. Quedan de manifiesto las bajas tasas de autoempleo y emprendimiento de los universitarios españoles. En cuanto al tipo de trabajo que realizan los universitarios un año después de haberse titulado, el 48,1% ocupa puestos cuyo requisito es ser titulado universitario; el 23,5% ocupa trabajos con nivel de especialidad medio; y el 28,4% tiene trabajos con bajo nivel de especialidad y de carácter manual. Esto es, de los recién titulados prácticamente la mitad ocupa un puesto de trabajo acorde a su nivel de formación. Además, la situación mejora unos años después. En concreto, los datos de 2012 para los egresados de 2005-06 indican que el 60,4% ocupa puestos en los que se requiere titulación universitaria, mientras que el 16,8% sigue ocupando trabajos poco especializados de carácter manual.

Aun así, la base de cotización de los universitarios españoles no es muy alta, puesto que el 49% de los recién titulados, al año siguiente de haberse graduado, tiene una base de cotización inferior a 1.500 euros, mientras que a los seis años en este tramo de cotización se encuentra el 25%. En cuanto al tipo de contratos, del total de asalariados afiliados a la seguridad social, del conjunto de egresados en 2005-06, el 41% tiene contrato indefinido a tiempo completo un año después de haberse graduado. El ámbito donde hay un

mayor volumen de contratos indefinido es en ciencias sociales, educación comercial y derecho y ciencias. Es en la rama de artes y humanidades donde se observa un menor número de contratos indefinidos a tiempo completo. La situación a los cinco o seis años mejora relativamente: el porcentaje de contrato indefinido a tiempo completo se eleva 15 puntos porcentuales hasta el 56% y se reducen considerablemente los contratos temporales del 51,2% de los recién titulados al 35,7% de los más veteranos. Por último, el 75% de los universitarios trabaja en la misma comunidad autónoma en la que ha estudiado, de ahí la importancia de elegir bien en qué universidad se quiere estudiar.

ABANDONO / PRECIOS

La tasa de abandono del estudio en primer curso del total de estudiantes de grado es del 19% y la tasa de cambio también en primer curso es del 7,1%. Sin embargo, la tasa de abandono en el primer curso de los becarios es del 13,5%.

Por otro lado, en el curso 2013-2014 el crecimiento de los precios públicos de las enseñanzas universitarias se ha moderado. En los estudios de grado, el crecimiento medio anual respecto al curso anterior ha sido de un 2,9%. Por ello, el precio medio, en primera matrícula, de todas las ramas y todas las comunidades se ha situado en 18,42 euros/crédito, de manera que -de media- un curso de grado de 60 créditos, sin repetición de matrícula, supondría 1.105 euros.

POMPEYA: SUPERPRODUCCIÓN DEL AÑO

El Monte del Vesubio, una de las zonas volcánicas más peligrosas del mundo, ha entrado en erupción. En una carrera por salvar la vida, un intrépido y valeroso esclavo de barco (Kit Harington, 'Juego de Tronos') se entera de las noticias y hará todo lo posible por volver a casa y asegurarse de salvar a la dueña de su corazón (Emily Browning, 'Sucker Punch') y a su mejor amigo, un gran gladiador sin escapatoria del coliseo en el centro de la ciudad.

Pero la batalla contra la madre naturaleza no será la única amenaza a la que se tenga que enfrentar por sacarlos vivos de allí, en su camino se cruzará con un senador romano sin conciencia ni corazón que ha mantenido al pueblo bajo su yugo (Kiefer

Sutherland, serie '24'). Una historia de amor, lucha y aventura de épicas proporciones que nos traslada a uno de los sucesos que marcaron el devenir de la

Antigua Roma.

El film, que llega a la gran pantalla el 25 de abril, está dirigido por Paul W.S. Anderson, que cuenta con títulos en su filmografía como 'Mortal Kombat', 'Alien vs. Predador' o 'Resident Evil', entre otros.

A pesar de ser una de las películas más esperadas del año, las críticas no son muy alentadoras. «Aunque sea más coherente que gran parte de las recientes obras de Anderson, la película resulta menos hábil a la

hora de combinar las historias de destrucción con las de la damisela en apuros dentro de un mismo marco», aseguran.



ADÉNTRATE EN LA BIBLIOTECA DEL GRECO

La exposición «La biblioteca del Greco», organizada por el Museo del Prado, la Biblioteca Nacional y la Fundación El Greco 2014, pretende reconstruir las raíces teóricas y literarias del arte del Greco a partir de los libros que estuvieron en su poder, y que se conocen gracias a los dos inventarios realizados por su hijo Jorge Manuel en 1614 y 1621. Al morir en 1614, el Greco tenía 130 libros en su biblioteca. La exposición muestra unos 40 procedentes de la Biblioteca del Museo del Prado, la Biblioteca Nacional y otras instituciones madrileñas. Entre ellos hay cuatro que pertenecieron, sin duda, al Greco, de los que destacan una edición del tratado de Vitruvio y otra de las 'Vidas de Vasari' porque fueron abundantemente anotadas por él con apostillas que revelan sus ideas sobre la arquitectura y la pintura. La exposición, que se completa, entre otras cosas, con una carta del pintor, procedente del Archivo de Parmapictórica, se puede visitar en el Museo del Prado hasta el 29 de junio.



UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO

Cinco personajes en una pieza que aborda con ironía, humor y drama dos temas que se tocan, que se confunden y rozan: el exilio y la inmigración. Sin paternalismos, sin condescendencia y sin tópicos, esta obra trata de poner nombre y apellidos a aquellas personas que a menudo solo conocemos a través de las cifras y estadísticas de los titulares de prensa. Juan Diego Botto, con una interpretación brillante, deja estupefacto y consternado al espectador. Astrid Jones, con un papel magistral, destroza los corazones de los asistentes. Tras haber arrasado en media España, "Un trozo invisible de este mundo", dirigida por Peris Mencheta, recorre Cataluña en abril (Badalona, Mataró, Girona, Vic...) y vuelve a Madrid el 8 de mayo tras pasar el 2 y 3 por Valencia. Los textos, basados e inspirados en personas y experiencias reales conocidas gracias a la colaboración de diversas organizaciones y ONG's, llegan hasta lo más profundo del alma del espectador. No dejes de verla.



REGALO INESPERADO DE GREEN DAY

Green Day prepara una sorpresa para sus fans: la banda publicará una recopilación de 18 demos de su reciente trilogía '¡Uno!', '¡Dos!' y '¡Tré!', publicada por separado. El trabajo se titula 'Demolicious' y verá la luz el próximo 19 de abril, con motivo del Record Store Day.

Las canciones fueron grabadas en los estudios Jingletown de la ciudad de Oakland durante el 2012 y llegarán a las tiendas bajo el pretexto de la mencionada celebración, un evento que se realiza en beneficio y conmemoración de las discográficas independientes. En años anteriores la agrupación norteamericana ya había colaborado con esta iniciativa llevando a cabo la reedición de 'Dookie'.



Además de los demos, el álbum incluirá una versión acústica de 'Stay The Night', que se extrae del disco '¡Uno!', y el tema inédito 'State of Shock'. Y para complacer todos los gustos, Green Day publicará la llamativa colección en tres soportes: doble vinilo de color rojo, CD y casete. El vocalista y guitarrista de Green Day, Billie Joe Armstrong, confirmó en una entrevista para la BBC que, tienen previsto hacer

una pausa. «Es bueno e interesante poder hacer otras cosas para que cuando regresemos con Green Day, nuestras pilas estén realmente cargadas», expresó Armstrong, dejando claro que por ahora «no pueden esperar un nuevo disco oficial». De momento, habrá que conformarse con este curioso regalo.

● En directo desde el Arriaga

En directo desde el Teatro Arriaga es un doble CD + DVD de Fito & Fitipaldis grabado en directo en los conciertos benéficos que ofreció en octubre de 2013 en ese teatro de Bilbao. Fueron los últimos de la gira de teatros y auditorios que Fito & Fitipaldis ofreció

en un formato diferente a los de los dos últimos tours de la banda, una gira que llevaba varios años rondando la cabeza de Fito Cabrales.



● El Buscón

Entre los muchos pasajes de la novela «El Buscón», de Francisco de Quevedo, el autor y director Daniel Pérez ha escogido aquellos que definen mejor al personaje en sus principales aventuras. El rufián que interpreta Jacobo Dicenta es el pícaro español, adornado de las virtudes y defectos de los que quieren ver cuanto antes solucionada su existencia y se encuentran, entonces como ahora, con los impedimentos derivados de su baja extracción social y de su falta de educación y cultura. En el teatro Infanta Isabel de Madrid hasta el 22 de abril.



● Leiva de gira

Después de arrasar en Madrid, Leiva, ex de Pereza, sigue con su gira por toda España para presentar su último trabajo, «Pólvora». En abril estará por Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Vitoria o Cáceres. Según 'Rolling Stone' las expectativas desbordadas por «Terriblemente cruel», el infeccioso adelanto del disco, no llegan a confirmarse tras escuchar el lote completo, aunque no sería justo hablar de decepción, porque prima la mena sobre la ganga".



● Alonso



El Centro de Exposiciones Arte Canal de Madrid acoge hasta el 4 de mayo una muestra dedicada al piloto de Fórmula 1, Fernando Alonso. Se puede ver su primer mono, cosido a mano por su madre, o los trofeos que corroboran la victoria en dos mundiales de Fórmula 1 y en numerosas carreras. Pero además se pueden contemplar algunos de los monoplazas pilotados por el campeón asturiano.

● La vida inesperada

Juanito es un actor que fue a Nueva York a triunfar. Los años han pasado, no ha conseguido lo que esperaba y se gana la vida trabajando en lo que puede. Un día llega a visitarle su primo, aparentemente triunfador y que tiene «todo lo que uno espera tener». Sin embargo la convivencia va descubriendo la realidad que hay detrás de cada uno de ellos. Divertida comedia protagonizada por Javier Cámara y Raúl Arévalo que se estrena el 25 de abril.



● Intelligence

Josh Holloway, más conocido por los telespectadores como 'Sawyer' de la mítica Perdidos, vuelve a la pequeña pantalla para protagonizar el nuevo drama del canal CBS titulado Intelligence. La ficción, que ya podemos disfrutar en España en versión original gracias a Fox Crime, gira en torno a una unidad especial creada en base a un agente que tiene un microchip implantado en el cerebro.





● Atrapados

Tres actores conocidos gracias a la pequeña pantalla, Eva Isanta (La que se avecina), Víctor Palmero (Con el culo al aire) y Mauricio Bautista (Gran Hotel) interpretan a tres trabajadores de un banco cuyas rutinarias vidas van a cambiar para siempre cuando una mañana entra en la oficina un hombre armado que les encierra en la cámara acorazada. Esta tragicomedia de Alejandro Melero se puede ver en el Teatro Alfíl hasta el 26 de abril.



● Metheny en Córdoba

El 34 Festival de la Guitarra de Córdoba se celebrará del 30 de junio al 12 de julio y contará con una inauguración estelar a manos del prestigioso guitarrista Pat Metheny. Además, también ha presentado su oferta formativa, dedicada a todo tipo de guitarras y con profesores flamencos tan prestigiosos como Manolo Sanlúcar, Gerardo Núñez, Juan Manuel Cañizares o José Antonio Rodríguez. Entre los profesores de guitarra clásica de este año destacan Leo Brouwer o Costas Cotsiolis.



● Viña Rock '14



Del 1 al 3 de mayo, la localidad de Villarrobledo acoge la 19ª edición del Viñarock, el festival rockero más esperado del panorama nacional. Rosendo, Sociedad Alcohólica, Muchachito, Biohazard, La Pegatina, Sôber, Banda Bassoti, Reincidentes, Def con Dos, Porretas, Canteca de Macao, Boikot, Hamlet, Habeas Corpus, Violadores del Verso o la Mala Rodríguez, entre otros muchos, son algunos de los más de 80 grupos y bandas que se darán cita durante esos días en la ciudad castellano manchega.

● NBA



El 19 de abril comienzan por fin los playoffs de la NBA. Como cada año, son tres rondas de competición entre dieciséis equipos repartidos en la Conferencia Oeste y la Conferencia Este y después la gran final entre los ganadores de ambas conferencias. Miami Heat lo tendrá difícil para revalidar el título conseguido en 2013. Indiana, San Antonio, Oklahoma o los Clippers no se lo pondrán nada fácil a los de Florida.

● ¿Finlandia?

Con el título ¿Finlandia?, esta exposición cuestiona la existencia de un vínculo entre nacionalidad, identidad y creación contemporánea. A través de una selección de arte joven del país invitado este año en ARCOMadrid 2014, la muestra plantea una reflexión sobre si se puede hablar de un arte contemporáneo finés genuino y, de ser así, ¿cómo se manifiesta? La muestra, producida por Frame Visual art Finland, está en la Sala de la Comunidad de Madrid, situada en Alcalá, 31 y hasta el 30 de marzo.



● Semana Santa

Del 13 al 20 de abril de 2014, España celebra la Semana Santa. Sin duda, en muchas ciudades de nuestro país se viven momentos mágicos, fruto del recogimiento de una fiesta que entremezcla pasión, música y tradición ancestral. El pasado año, la revista 'Lonely Planet' dijo que la mejor fiesta del mundo celebrada en el mes de abril era la Semana Santa de Sevilla. No te la pierdas.



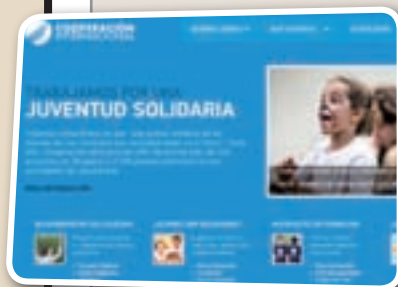
Webs recomendadas

www.ciong.org

Cooperación Internacional ONG es una organización española sin ánimo de lucro, Cruz de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social y declarada Entidad de Utilidad Pública, que trabaja desde 1993 «por una juventud solidaria». Realiza la mayor parte de sus actividades en España y también trabaja en unos 30 países en los que lleva a cabo proyectos de cooperación para el desarrollo, programas de voluntariado y otras iniciativas

en colaboración con diversas instituciones. Esta ONG ofrece a los jóvenes la oportunidad de comprometerse en proyectos de voluntariado social, educación y sensibilización, como herramientas de

transformación social y de compromiso para formar personas con preocupaciones humanitarias.



www.adeco.es

El Grupo Adecco, con sede en Zurich, Suiza, es uno de los principales proveedores mundiales de soluciones de recursos humanos. Con cerca de 32.000 empleados y más de 5.500 oficinas en más de 60 países y regiones de todo el mundo, el Grupo Adecco ofrece una amplia variedad de servicios, brindando la posibilidad cada día de que más de 700.000 asociados conecten con más de 100.000 clientes. El Grupo ofrece servicios de empleo temporal, empleo fijo, externalización de servicios, consultoría y recolocación. Con esta amplia variedad de servicios, la compañía apoya y mejora las perspectivas y la ventaja competitiva tanto de personas como de empresas.



escuelaconcerebro.wordpress.com

Los editores de este blog ejercen como docentes de diferentes disciplinas académicas en universidades e institutos. Les une su pasión por la profesión docente y reflexionar críticamente sobre el sistema educativo. Tienen curiosidad por todos aquellos saberes y experiencias que representan un avance en la educación, en especial de los aportes de las ciencias cognitivas y en particular de la neurociencia. Asumen que la docencia se debe ejercer con vocación de servicio público al entender que el progreso social y el desarrollo de los ideales culturales dependen en gran medida del valor y el mérito que se imprimen a la educación.



www.opositor.com

Sin duda, esta es una de las webs más útiles para opositores. En ella encontrarás actualizada toda la información relativa a las oposiciones que se convocan en nuestro país. Además, te permite la opción de elegir la que más se ajuste a tus gustos y formación académica. Actualmente, se convocan plazas para los diferentes cuerpos de seguridad del Estado, donde destacan, especialmente, las plazas para policía y bombero. A su vez, Aragón convoca 190 plazas para profesores, pues la de docente es una de las pocas profesiones para las que todavía se convoca oferta de empleo público. La web informa también sobre cursos de formación.



www.ibo.org/es

El Bachillerato Internacional (IB) es una fundación educativa sin ánimo de lucro cuyos objetivos fundamentales están plasmados en su declaración de principios y donde el alumno constituye el eje central. Se fundó en 1968 y actualmente trabaja con 3.725 colegios en 147 países para desarrollar y ofrecer cuatro pro-

gramas educativos exigentes a más de 1.166.000 alumnos de edades comprendidas entre 3 y 19 años. El Bachillerato Internacional tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados

y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural. Su objetivo es crear un mundo mejor a través de la educación.



www.studentjob.com

StudentJob es lo último en portales de empleo para estudiantes y empleo joven y, además, uno de los más grandes de Europa. Tras su arranque en los Países Bajos, StudentJob España se lanzó en el 2009. El portal especializado en ofertas de trabajo para estudiantes ofrece todo tipo de vacantes en varios sectores. Esto incluye trabajos a tiempo parcial, prácticas y trabajos de verano; ayudando a los estudiantes a encontrar su trabajo ideal a lo largo de todo el año. StudentJob International forma parte de YoungCapital y se ha lanzado satisfactoriamente en países como Francia, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Estados Unidos y Austria. Así que si quieres un empleo en España o el extranjero, no dudes en registrarte.



www.guggenheim-bilbao.es

¿Tienes pensado ir a Bilbao? Si lo haces no puedes perderte el espectacular Museo Guggenheim y sus más de 20.000 metros cuadrados de arte moderno. La característica más llamativa del museo es, sin duda, el innovador edificio en el que se emplaza, constituido por formas curvilíneas y retorcidas, recubiertas de piedra caliza, cortinas de cristal y planchas de titanio. La web del museo, además de darte a conocer todo el arte que alberga en su interior, te permite comprar tu entrada y planificar así la visita por anticipado. Además, te mantiene al tanto de todas las exposiciones permanentes y de las múltiples actividades culturales que se organizan en torno al museo.



es.groupalia.com

Groupalia es la compañía de compra colectiva online nacida en Barcelona en mayo de 2010 a raíz de la unión de un grupo de empresarios españoles con experiencia en el ámbito del e-commerce. Groupalia es un escaparate de ofertas de internet con descuentos de hasta un 90%. Ofrecen planes de ocio en las principales ciudades de España e Italia. En esta web se puede encontrar casi de todo y a muy buenos precios. Desde fundas para el iPad hasta cámaras de fotos, tensiómetros, camisas de Armani, cruceros por el Caribe o juegos de sartenes. La oferta es amplísima y para comprar los productos ni siquiera hace falta registrarse.



des meinel luptat.
dmin bent wís m
illa aliqui esse
os nim ipist.

Libros Qué leer en primavera

LIBROS CONTRA BOMBAS



En plena II Guerra Mundial, la pequeña Liesel hallará su salvación en la lectura. «La ladrona de libros», del escritor australiano Markus Zusak, es una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante,

que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra.

Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros, Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.

“LA LADRONA DE LIBROS”

Markus Zusak

DEBOLSILLO

1989 NUNCA LLEGÓ

El Muro de Berlín sigue en pie. La reunificación alemana jamás se produjo. En 1989 el mundo no cambió. El autor revelación en Alemania en 2011. Una novela que atrapa por la investigación policial pero, sobre todo, por el mundo que imagina. En octubre de 2011, la República Democrática Alemana fabrica los Minsk –sin duda los mejores smartphones del mundo– y recibe peticiones de asilo de ciudadanos al otro lado del Muro que huyen de la crisis. Pero también está al borde de la bancarrota. Su salvación depende de las negociaciones comerciales bilaterales con Alemania Occidental, que tendrán lugar dentro de unas semanas. La aparición de un cadáver en Berlín Este las pone en peligro. Parece un suicidio, pero la ausencia de pistas abre otras teorías...



“PLAN D”

Simon Urban

GRIJALBO

UNA INFANCIA AUTISTA

Autista, afectado por el síndrome de Asperger, Hugo Horiot da testimonio de sus vivencias, de su diferencia, de sus dificultades para expresarse, de su deseo de cambiar, hasta querer ser otro, y cambiar de nombre. Este libro es una historia verdadera. El autorretrato de un niño encolerizado, que libra una guerra sin piedad contra sí mismo y contra los demás. Un niño autista Asperger. Hoy, la fractura del autismo ha pasado. El guerrero de los brazos desnudos se ha convertido en un adulto sereno. Y, entonces, decide zambullirse de nuevo en la infancia. Nos arrastra con él, capítulo tras capítulo.



Tiene cuatro años, ocho años, doce años. Tiene miedo. Se golpea contra el absurdo de una vida como una mariposa contra una lámpara. Es claro, justo, extraño, cruel a veces. Se ahogan las lágrimas y la ternura brota como el relámpago. Un texto fascinante en la línea de los grandes relatos sobre el autismo. Y sobre la condición humana.

El autor dedica el libro «a todos aquellos que intentaron emparedarme vivo en mi silencio de muerte para siempre. A todos aquellos que quisieron encerrarme en sus prisiones de cristal y sus salas acolchadas. A todos aquellos que quisieron asesinarme y sacrificar a mi madre en el altar de la ignorancia y el oscurantismo».

“EL EMPERADOR, SOY YO”

Hugo Horiot

KAIROS

EPISODIOS DE UNA GUERRA

En los buenos tiempos, las chicas se casan por amor. En los malos, no siempre pueden elegir. En el Madrid recién salido de la guerra civil, sobrevivir es un duro oficio cotidiano. Especialmente para Manolita, una joven de dieciocho años que, con su padre y su madrastra encarcelados, y su hermano Antonio escondido en un tablao flamenco, tiene que hacerse cargo de su hermana Isabel y de otros tres más pequeños. A Antonio se le ocurrirá una manera desesperada de prolongar la resistencia en los años más terribles de la represión: utilizar unas multicopistas que nadie sabe poner en marcha para imprimir propaganda clandestina. Y querrá que sea su hermana Manolita, la señorita «Conmigo No Contéis», quien visite a un preso que puede darles la clave de su funcionamiento. Manolita no sabe que ese muchacho tímido y sin aparente atractivo va a ser en realidad un hombre determinante en su vida, y querrá visitarlo de nuevo, después de varios periplos, en el penitenciario de El Valle de los Caídos.



“LAS TRES BODAS DE MANOLITA” Almudena Grandes TUSQUETS EDITORES

LA REBELIÓN DE LOS BÓXER



China, 1900. Un calor asfixiante parece anunciar el fuego de la guerra en el norte del país. Una sociedad secreta, los bóxers, amenaza con acabar con todos los extranjeros de la región ante la pasividad de la corte manchú y la incredulidad de las potencias occidentales. En Pekín, un español veterano de la guerra de Filipinas y el hijo de un comerciante inglés se ven envueltos en un extraño robo de antigüedades. Mientras tanto, un matrimonio de misioneros británicos sufre el horror de la guerra en una apartada aldea y un mandarín chino caído en desgracia tiene que aceptar una misión imposible al servicio de sus acérrimos enemigos de la corte imperial junto a un aterrador bóxer de rostro deformado. Los destinos de estos personajes se cruzarán en una trepidante historia de aventuras, de lealtad y ambición, amor y traición, en aquel tórrido y sangriento verano de 1900, en el que el mundo entero contuvo el aliento con la vista puesta en China.

Se cumplen 114 años de la Rebelión Bóxer, un levantamiento que provocó que todas las grandes potencias del momento, incluyendo históricos enemigos (como Rusia y Japón o Alemania y Francia y Reino Unido) unieran sus fuerzas para combatir un alzamiento en el norte de China que puso en peligro a miles de extranjeros asentados allí.

“LOS ÚLTIMOS DÍAS IMPERIO CELESTE”

David Yagüe

ROCA EDITORIAL

¿CÓMO COMBATIR EL FRACASO ESCOLAR?

¿Te preocupan las notas de tu hijo, su falta de motivación y el bajo rendimiento en los estudios? En este libro encontrarás las claves para que cambie de hábitos y actitud, y que consiga, no solo mejores resultados académicos, sino que aprenda a estudiar con autonomía, ilusión y entusiasmo. Un manual didáctico para poner freno al fracaso escolar y que aporta las soluciones para conseguir que tu hijo aprenda a ser buen estudiante y mejorar sus notas. «Tu hijo en Harvard y tú en la hamaca» es, en definitiva, un libro práctico que ayudará a todos los padres desesperados por las notas de sus hijos.

Fernando Alberca, autor del best seller «Todos los niños pueden ser Einstein», ofrece en esta ocasión a sus lectores las herramientas para superar los obstáculos más frecuentes en el estudio; y además les enseña a mejorar la relación familiar. El libro, publicado en enero de este año, ya está entre los más vendidos de su género.



“TU HIJO EN HARVARD Y TÚ EN LA HAMACA” Fernando Alberca ESPASA

SENTIDO A LA EDUCACIÓN



La educación es uno de los elementos más básicos y decisivos para la formación integral de toda sociedad, y sirve sobre todo para darle personalidad y sustancia al espíritu colectivo, que va a fundamentar la gran mayoría de las relaciones habidas entre sus miembros. Quien tiene el control educativo tiene el poder de formar e informar a sus vecinos, y en gran medida va a imponer las directrices desde las que vamos a entendernos todos. Por eso, tradicionalmente, los poderes fácticos, desde el político hasta el económico, pasando por el religioso o el cultural, han intentado controlar las formas y los contenidos del segmento educacional.

“DEL AULA A LA CALLE”

Nacho Cagiga / Javier M. Tarín

ASOCIACIÓN SHANGRILA - TEXTOS APARTE

UNA CABEZA DIFERENTE

«Me llamo Max, tengo catorce años y tengo más miedo que el resto de los niños. Porque a veces me pasan por la cabeza unas cosas muy extrañas que no sé qué son, de dónde vienen ni para qué sirven. Si es que sirven para algo. Y entonces tengo la sensación de que los otros se dan cuenta de que no soy como ellos y por eso me tienen miedo».



Así comienza el relato de Max. Un relato duro y sincero. Con la honestidad del que se sabe diferente. Con la crueldad de quien es consciente de que no encaja. Con las peculiaridades de quien se reconoce enfermo. Una impresionante novela para todos los públicos.

“EL NIÑO QUE QUERÍA MATAR”

Lolita Bosch

LA GALERA S.A.

Tablón

Concurso carteles «San Silvestre Salmantina»

ORGANIZA: Club Deportivo Padre Basabe.

REQUISITOS: Las obras presentadas, hasta un máximo de dos por autor, deberán ser inéditas y que no supongan, en todo o en parte, copia o plagio de escenas fotográficas, carteles o dibujos ya publicados.

PREMIOS: Premio de 2000 euros.

PLAZO: 31 de mayo de 2014.

MÁS INFO: www.sansilvestresalmantina.com



II Agrofilm Festival

ORGANIZA: Ayuntamiento de Sobrescobio (Riosoco). Asturias.

OBJETIVOS: Podrán participar todos los autores mayores de 18 años con cortometrajes de nacionalidad española. La temática debe estar relacionada con entornos rurales, campo, naturaleza, montaña, ecología, ocio y tiempo libre, y podrán ser de cualquier género.

REQUISITOS: Las categorías están divididas en Ficción, Animación y Documental. Los trabajos tendrán una duración de 5 minutos como mínimo y de 30 minutos como máximo, incluidos los créditos.

PREMIOS: Cuatro premios de 100 euros: uno por categoría y uno especial del público.

PLAZO: Hasta el 31 de mayo de 2014

MÁS INFO: agrofilmfestival.blogspot.com.es

V Premio Internacional Arte sobre Papel 2014

ORGANIZA: Fundació Barcelona Olímpica.

OBJETIVOS: Promover los vínculos entre el arte y el deporte.

REQUISITOS: Podrán participar los artistas mayores de 18 años que lo deseen con independencia de su nacionalidad y residencia, con obras pictóricas originales y no premiadas con anterioridad. La temática ha de estar vinculada al deporte y/o al olimpismo desde cualquier perspectiva. Se aceptará cualquier técnica sobre papel.

PREMIOS: Primer premio de 2.500 euros, segundo premio de 1.800 euros (mil ochocientos) y tercer premio, 1.200 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.museuolimpicbcn.ca

Concurso de escultura «Monumento a las Lavanderas»

ORGANIZA: Ayuntamiento de Colmenar Viejo (Madrid)

OBJETIVOS: Constituye el objeto de las presentes bases premiar al autor del conjunto escultórico que represente la imagen de Las Lavanderas de Colmenar Viejo y deberá consistir en un conjunto de varias figuras que muestre a las lavanderas con sus cestos y utensilios típicos, tanto en el trabajo propio de lavar, como portando la ropa desde el río al municipio.

PREMIOS: Premio único de 3.000 euros.

PLAZO: Hasta el 30 de mayo.

INFO: www.colmenarviejo.com/certamenes-premios-concursos

Contemporarte 2014

ORGANIZA: Universidad de Huelva. **OBJETIVOS:** Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva y enmarcado en las actividades que, bajo el nombre de Proyecto Atalaya, organizan de forma conjunta las diez universidades públicas de Andalucía financiadas por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

REQUISITOS: Abierto el plazo de inscripción de obras en la nueva edición de Contemporarte, Creación Universitaria Andaluza. Presenta tus fotografía en la web www.contemporarte.org. Abierto a las comunidades universitarias de Andalucía y la de los países invitados: Chile e Italia.

PLAZO: Hasta el 31 de mayo

MÁS INFORMACIÓN: www.contemporarte.org

X Certamen de Fotografía e Imagen Digital

ORGANIZA: Instituto Cuatrovientos (Navarra).

OBJETIVOS: Las fotografías deberán ser inéditas, respetar alguno de los valores del instituto y no haber sido premiadas ni o seleccionadas en otros certámenes. Se permite técnica y formato libre pero en versión digital y con original en DINA2 para imprenta a alta resolución.

PLAZO ENTREGA: 31 de mayo.

MÁS INFO: www.cuatrovientos.org

Premio de poesía Antonio Machado de Baeza

ORGANIZA: Ayuntamiento de Baeza (Jaén)

REQUISITOS: Las obras serán en verso, de tema libre y con la extensión habitual en los libros de poesía, (de 500 a 700 versos o líneas) impresas o mecanografiadas en formato DIN A-4 a doble espacio y por una sola cara, debidamente cosidas o grapadas.

PREMIO: Único premio de 6.000 euros y publicación.

PLAZO: Hasta el 31 de mayo.

MÁS INFO: www.baeza.es

IX Concurso Pintura al Aire Libre «Villa de Falces» 2014

ORGANIZA: Ayuntamiento de Falces (Navarra)

REQUISITOS: Podrán participar todas las personas mayores de 16 años. El estilo y técnica serán libres, con la temática del casco urbano de la Villa de Falces, intentando destacar rincones que nos caracterizan. Los cuadros se deberán pintar en las calles y plazas del casco urbano. El concurso se celebrará el domingo, 25 de mayo de 9:00 a 17:30 horas. En el caso de adversidades climatológicas que imposibiliten el desarrollo del concurso, se comunicará traslado de fecha.

PREMIOS: Se otorgarán tres premios: 1º premio de 900 euros, 2º premio de 600 euros y 3º premio de 400 euros.

PLAZO INSCRIPCIÓN: 25 de mayo.

MÁS INFORMACIÓN: www.falces.org

Premio de Novela 2014

ORGANIZA: Ayuntamiento de Salamanca - Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

REQUISITOS: Se pueden presentar novelas originales inéditas y escritas en español, no premiadas en otro concurso y que no estén pendientes de fallo en cualquier premio. Extensión mínima de cien páginas y máxima de 150 (en formato DIN-A4) con interlineado 1,5, en letra Times New Roman tamaño 12 y por una o por las dos caras. Cada autor puede presentar el número de obras que desee.

PREMIOS: Premio único de 15.000 euros. Podrá ser declarado desierto. Ediciones del Viento publicará y distribuirá la obra premiada.

PLAZO: Hasta el 23 de mayo de 2014.

MÁS INFORMACIÓN: www.ciudaddecultura.org

I Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura San Pedro 2014

ORGANIZA: Municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León, México, y la Asociación de la Plástica Garza García A. C.

REQUISITOS: Podrán participar todos los artistas plásticos nacidos o residentes en cualquier país de Iberoamérica. Los concursantes podrán participar con hasta 3 (tres) piezas de arte que no sobrepasen alto 60 cm, ancho 60 cm profundidad 20 cm. El tema será libre. Las técnicas aceptadas son: Pintura, dibujo y collage.

PLAZO: Hasta el 31 de mayo de 2014

MÁS INFORMACIÓN: www.asociaciondelaplastica.com

21º Certamen de Comic «Mutantes Paseantes»

ORGANIZA: Ayuntamiento de San Roque (Cádiz)

REQUISITOS: El tema será libre, con textos en castellano y con extensión máxima de seis páginas.

CATEGORÍAS: **Juvenil:** De 16 años a 35 años. Se tomará como referencia la edad de participantes en la fecha de finalización de la entrega de obras. **Escolar:** Para alumnos de Primaria, 1º y 2º de Secundaria matriculados en Centros Educativos del campo de Gibraltar.

PREMIOS: Primer premio 300 euros, segundo premio 200 euros.

PLAZO: Hasta el 9 de junio



LO MÁS VISTO entre ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com



LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 Se gradúa la 3ª promoción de Vatel España.
- 2 Carlos Díez de la Lastra, nuevo director general de Les Roches Marbella.
- 3 Universidad de Córdoba ofrece a sus alumnos los exámenes de Cambridge English Language Assessment.
- 4 Llega una nueva edición de AULA 2014.
- 5 Se presenta el programa Erasmus +.
- 6 Fundesem Business School abre su segundo campus de la provincia en la Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche.
- 7 ¿Cómo se puede retener a los jóvenes en la formación profesional?
- 8 El Gobierno aprueba el Real Decreto que establece el currículo de la Formación Profesional Básica.
- 9 La tecnología es cosa de mujeres.
- 10 Luis Cereijo, elegido por unanimidad presidente de CREUP.



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	189
Antropología Social y Cultural	190
Arqueología	175
Arquitectura	183
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología	167
Bioquímica	179
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	171
Ciencias Actuariales y Financieras	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	185
Ciencias y Técnicas Estadísticas	149
Ciencias del Mar	188
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comercio	168
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	172
Danza	138
Derecho	181
Diseño	163
Documentación	161
Economía y Finanzas	174
Educación Social	188
Educación Infantil	191
Enología	170
Enfermería	178
Español	160
Estadística	132
Estudios Árabes e Islámicos	171
Estudios Ingleses	178
Farmacia	164
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filosofía	147
Finanzas y Contabilidad	186
Física	141
Fisioterapia	191
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte	167
Historia y CC. de la Música	186
Humanidades	140
Información y Documentación	161
Informática	7
Ingeniería Agrícola	168
Ingeniero Aeronáutico	170
Ingeniero Agroalimentario y del Medio Rural	174
Ingeniero Biomedicina	175
Ingeniería Civil	190
Ingeniero de Edificación	165
Ingeniero Electrónico	143
Ingeniero de la Energía	184

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero en Geodesia y Cartografía	149
Ingeniero Geólogo	138
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	172
Ingeniero de Materiales	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Multimedia	185
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniería Telemática	182
Lenguas Modernas	164-176
Lingüística	134
Logopedia	181
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	182
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales	39
Marketing e Investigación de Mercados	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología	163-176
Óptica y Optometría	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	169
Psicología	146
Psicopedagogía	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	189
Relaciones Internacionales	165
Relaciones Laborales	142
Sociología	184
Terapia Ocupacional	158
Traducción e Interpretación	155

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Trabajo Social	162
Turismo	169
Veterinaria	148

Formación Profesional	N° de Revista
-----------------------	---------------

Actividades Agrarias

T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	-
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	-
T. en Explotaciones Ganaderas	165
T. en Jardinería y Floristería	181
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	189

Actividades Físicas y Deportivas

T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	164
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132

Actividades Marítimo-Pesqueras

T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	-
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	-
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	-
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129

Administración

T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
T. S. en Asistencia a la Dirección	182

Artes Gráficas

T.S. en Diseño y Producción Editorial	184
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	-
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154

Comercio y Marketing

T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
T.S. Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	185

Edificación y Obra Civil

T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	169
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	-
T. en Obras de Hormigón	-
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	-

Electricidad y Electrónica

T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115

Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos

T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	-
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	-
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	-
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	-

Formación Profesional	N° de Revista
-----------------------	---------------

Hostelería y Turismo

T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	188
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70

Imagen Personal

T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138

Imagen y Sonido

T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
T. en Video Disc-Jockey y Sonido	183

Industrias Alimentarias

T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Aceites y vinos	177
T. en Elaboración de Productos Lácteos	-
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	-
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	-
T.S. en Vitivinicultura	179

Informática y Comunicaciones

T.S. en Administración de Sistemas Informáticos en Red	174
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66

Madera y Mueble

T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	170
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	-
T. en Transformación de Madera y Corcho	-

Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción

T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	190

Mantenimiento y Servicios a la Producción

T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	-
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	-
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	-

Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea

T. en Mantenimiento Ferroviario	-
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	-

Química

T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	-
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	191
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	-
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	-
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	-
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	-

Formación Profesional	Nº de Revista
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116
T.S. en Audiología protésica	175
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	168
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
T. en Emergencias Sanitarias	186
Seguridad y Medio Ambiente	
T.S. en Educación y control ambiental	176
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	171
T.S. en Educación Infantil	167
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	–
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	–
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	–
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	–
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	
T. en Automoción	178
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	–
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	–
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	163
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	–
Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	171
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	182
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	167
T.S. Artes Aplicadas del Metal	–
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	181
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	–
T. en Ornamentación Islámica	–
T. en Talla Artística en Madera	–
T. en Talla Artística en Piedra	–
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	–
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	191
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	185
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	178
T. en Artesanía de Flores Artificiales	–
T. en Calado Artístico	–
T. en Sombrerería	179
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	–
T.S. Encuadernación Artística	165

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	190
T. en Grabado Calcográfico	156
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	169
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	184
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	–
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	188
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	–
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	183
T.S. Arquitectura Efímera	164
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	170
T.S. Proyecto y Dirección de Obras de Decoración	189
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	174
T.S. Gráfica Publicitaria	168
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	186
T. en Carpintería de Ribera	–
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería de arte	177-140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	172
T. en Damasquinado	–
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	–
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	–
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	–
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	–
T.S. Colorido de Colecciones	–
T.S. Encajes Artísticos	–
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	–
T.S. Fabricación de productos cerámicos	175
T. en Artesanía de Palma	–
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	–
T. en Bordados	–
T. en Encajes	–
T. en Espartería Artística	–
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	–
T. en Pasamanería	–
T. en Tapices y Alfombras	–
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	–
T. en Tejido de Punto	–
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	176
T.S. Vidrieras Artísticas	–
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	–
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	–

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés (agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

David Val Palao, Marta Santamarina,
Gema Bonache.

MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Débora Martín
y Andrea Hidalgo.

IMAGEN Y DISEÑO:

Eneko Rojas.

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Mar Sánchez y Laura López (suscripciones@
epeldano.com)
902 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + Anuario) 42 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
Anuario) 75 € (España)

FOTOMECAÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

ROAL, S. L.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

GERENTE: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA DE CONTENIDOS: Julia Benavides.

DIRECTORA DE MARKETING: Marta Hernández.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

COORDINACIÓN TÉCNICA: José Antonio Llorente.

JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

DIRECTOR DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN: Raúl Alonso.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunica-
ción pública o transformación de esta obra solo puede ser
realizada con la autorización de sus titulares, salvo excep-
ción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de
Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear
algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702
19 70 / 93 272 04 45)».

La empresa editora no se hace responsable de las opi-
niones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial del contenido,
sin autorización de la editorial. P.V.P. 3,75 € (IVA inclui-
do). Canarias, 3,75 € (Sobretasa aérea incluida).

Próximamente

Grado en Estudios Franceses

Partiendo de una formación básica inicial en Humanidades, el Grado en Estudios Franceses pretende desarrollar en el estudiante el conocimiento, comprensión e interés por la lengua, literatura y cultura de los países de habla francesa, promoviendo y desarrollando la interdisciplinariedad, el plurilingüismo y la capacidad de establecer nexos de unión entre las culturas francesa y española, lo cual redunda en el concepto de interculturalidad.

Grado Nutrición Humana y Dietética

En la actualidad, está reconocida la importancia de una adecuada nutrición para disfrutar de buena salud y calidad de vida. Muchas de las enfermedades más frecuentes en países desarrollados están íntimamente relacionadas con una alimentación incorrecta y con hábitos de vida poco saludables, que constituyen uno de los mayores problemas nutricionales en las sociedades industrializadas. Teniendo en cuenta que muchas de las enfermedades crónicas se pueden prevenir o tratar mediante un abordaje dietético y que el colectivo de dietistas-nutricionistas es el más cualificado para realizar dicho abordaje, resulta de vital importancia la formación universitaria de estos dietistas-nutricionistas.

Formación Profesional

Técnico superior en Patronaje y Moda

El grado superior en Patronaje y Moda enseña a definir y elaborar los patrones y escalados ajustados al diseño de los componentes de los artículos y a organizar y gestionar técnicamente los procesos de producción, todo ello en el área de la confección industrial. Los titulados en este grado podrán trabajar en el sector de la confección industrializada de productos textiles y de piel, así como de calzado y marroquinería.

Enseñanzas artísticas

Técnico superior en Ilustración

El objetivo básico de este título es atender a las actuales necesidades de formación de técnicos superiores como ilustradores especialistas en la creación y realización de ilustraciones en el ámbito editorial, del diseño, de la publicidad, la ciencia y la tecnología y en el ámbito de la comunicación gráfica y audiovisual.

17 PREMIOS 2014

GACETA
DENTAL



13º Premio Estudiantes de Odontología



- Para los trabajos realizados por estudiantes de 5º curso y de postgrado. El ganador recibirá un premio de **1.000 €**, una placa conmemorativa y la publicación del artículo en la revista.
- Consulte las bases en nuestra web: **www.gacetadental.com**
- Envíe sus trabajos a:
Redacción Gaceta Dental
Avda. Manzanares, 196
28026 (Madrid)
- Más información: **91 563 49 07 • redaccion@gacetadental.com**



**DORIAN * ELEFANTES * FEMI KUTI * IZAL * MALA JUNTERA (ZATU, ACCIÓN SÁNCHEZ, CAPAZ, HAZHE) * HOLY MOSES
MARINAH Y LOS ARGONAUTAS * THE CHAMELEONS VOX * FANFARE CIOCARLIA * DEAN WAREHAM**

ALARMANTIKS! + JAVIER MIÑANO * ANGEL STANICH * BOB LOG III + PELO MONO * BOO BOO DAVIS * DANIEL MINIMALIA * DEVIL'S TRAIN +
THIRD DIMENSION + JOSE RUBIO'S NOVA ERA * DE/VISION + LA BROMA NEGRA * DULCAMARA + DEATH&LEGACY * ESTILO INTERNACIONAL
* GIN GA * GREEN VALLEY * IN SOLITUDE * LAURA GRANADOS * LAYABOUTS + IDEALIPSTICKS * LOS RUIDOS + MISIVA * LUTHEA SALOM *
MARC FORD + ELIJAH FORD * MOTEL CALOR * NACHO CAMPILLO REYNO * PEATÓN + DESCARRIAZ * SCOTT & CHARLENE'S WEDDING * THE FREE
FALL BAND * THE NOISES * VOCAL SAMPLING * YAKUZAS **CICLO SUBTERFUGE EN SALA BERLANGA** THE BRIGHT + PLV HAVOC / McENROE (RICARDO
LEZÓN EN ACÚSTICO) + TUCAN MORGAN / ARIZONA BABY (GUITAR DUO) / JOAQUÍN PASCUAL Y ÁNGELA PASCUAL + RAMÍREZ / PANTONES +
LA LA LOVE YOU **FESTIVAL EXPLOSIÓN MUSICAL** DURANGO14 + MARCELO CHAMPANIER **FESTIVAL PLATOS ROTOS** THE GROOVIN' FLAMINGOS + IMPOSIBLE
FUNK PROYECT + BLACK MOUTH + YONTA GROOVE + ELÉCTRICA SOUL **GALACTIC FOLKLORE** DWOMO + LA ORQUESTA PINHA **GENERADOR UC3M** IZAL +
MONTOTO **JAZZ CÍRCULO** L.A.F.F. / KIKO BERENGUER **THRASH INMORTAL FEST II** LOST SOCIETY + TRALLERY + SOLDIER + AGRESIVA + PHOBOS PREACHER

FESTIMAD ALCOBENDAS: MALA JUNTERA (Zatu, Acción Sánchez, Capaz, Hazhe) + TUCAN MORGAN + SAME OLD FEARS + Finalistas Festi Madtaste Premios Factoría Joven Comunidad De Madrid : LOS NEWS, SHE'SOPHI, THE CLAMS, TOM'S CABIN, JIMBOMAN, BIZNAGA, BELY BASARTE + Finalistas Red Joven Norte: CANNIBAL GRANDPA, LAMPROLOGUS, MORGANS, MR. MOON, RONYWAN & YI'S-AK

FESTIMAD AMERICANA: US RAILS/JACE EVERETT/SUSAN SANTOS/BYE BYE LULLABY/ THE WILD HORSES

FESTIMAD CROONER: KIKE JAMBALAYA & THE STARDUST TRÍO + FERNANDO MARTÍN + LADY BELLE + MARCOS SENDARRUBIAS + ESPERANZA ARGÜELLES + RONI DI CAPIO + JEFF ESPINOZA

FESTIMAD EN FNAC: BORDER CABALLERO - PEACHY JOKE - PENNY NECKLACE - SAME OLD FEARS - TUCAN MORGAN

FESTIMAD SÍ MENOR ACCESO A MENORES 18 AÑOS

**FESTIMAD ALCOBENDAS * FESTIMAD EN FNAC * FESTIVAL PLATOS ROTOS
GENERADOR * CICLO SUBTERFUGE EN SALA BERLANGA - JACE EVERETT**



SALAS FESTIMAD: BOITE LIVE, BOOGIE JAZZ, BUT, CARACOL, CHARADA CLUB DE BAILE, CÍRCULO DE BELLAS ARTES, CLAMORES JAZZCLUB, CONTRA CLUB, COPÉRNICO, COSTELLO CLUB, EL JUNCO JAZZ CLUB, EL PERRO DE LA PARTE DE ATRÁS DEL COCHE, EL SOL, GALILEO GALILEI, HONKY TONK, INDEPENDANCE CLUB, INTRUSO BAR, JOY ESLAVA, LA RIVIERA, LASAL, SALA ARENA, SHOKOLIVE!, SIROCO, TEATRO GALILEO, WE ROCK. **SALAS FESTIMAD SÍ MENOR:** AUDITORIO UNIVERSIDAD CARLOS III, AUDITORIO MUNICIPAL LA ESFERA DE ALCOBENDAS, FNAC CALLAO, CASTELLANA, LA GAVIA, PLAZA NORTE, PARQUESUR, XANADÚ, MAJADAHONDA, HARD ROCK CAFE, IES PUERTA BONITA, SALA BERLANGA.

PROMUEVE



MEDIOS OFICIALES



COLABORA



TRANSPORTE OFICIAL



COLABORAMOS CON



ORGANIZA

