

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 183 • MARZO 2013 • 3,90 €

Carreras

- Grado en Arquitectura
- Grado en Podología

FP

T. en Video Disc-Jockey y Sonido

Artes Plásticas y Diseño

T.S. en Amueblamiento

Reportajes

Nuevas tecnologías en el Aula ★
¿Por qué estudiar un Doctorado? ★
2013, V centenario de grandes descubrimientos ★



Fuego de Campamento

Escapadas de primavera



La solidez de una pirámide está en su base



FORMACIÓN INTEGRAL, PRÁCTICAS EN LAS MEJORES EMPRESAS, INTERCAMBIOS INTERNACIONALES, TÍTULOS DE RECONOCIDO PRESTIGIO, FORMACIÓN EN VALORES, EXIGENCIA,

ESFUERZO... Desde 1890, sabemos que ésta es la fórmula para formar personas que lideren y asuman responsabilidades. Profesionales comprometidos con la sociedad, con su propia superación y con unos valores compartidos, cuyo reconocimiento les permite una rápida inserción laboral.

Comillas marca.

ÁREAS DE FORMACIÓN:

Empresarial, Educación, Humanística,
Sanitaria, Social, Jurídica, Eclesiástica, Ingeniería

■ Opinión

4. Los test de la Universidad de Cambridge cumplen un siglo

Desmond Nicholson, director de Cambridge English Language Assessment para España y Portugal.

10. Mind Mapping

Philippe Boukobza & Philippe Rouffiac.

■ Entrevista

8. Philippe Gandet, director general de Vatel España.



■ Carreras

16. Grado en Arquitectura

Los arquitectos interpretan los gustos y necesidades de sus clientes y las plasman en espacios y formas habitables y construibles. Son técnicos y artistas a la vez. Una profesión muy bien valorada que exige vocación y horas de estudio y trabajo.



22. Grado en Podología

El principal objetivo de los estudios de Podología es conocer cómo es la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano –en especial de la extremidad inferior–, estudiando las causas de las enfermedades y los métodos de diagnosticarlas.



■ Posgrado

28. Máster en Gestión Cultural

Título de la UOC, la Universitat de les Illes Balears (UIB) y la Universitat de Girona (UdG).

■ Formación Profesional

30. T. en Vídeo Disc-Jockey y Sonido

Este nuevo título de Formación Profesional tiene como objetivo definir la forma y el contenido de sesiones de animación musical y visual destinadas al público en directo o en emisoras de radio.



■ Artes Plásticas y Diseño

32. T. S. en Amueblamiento

Diseño y distribución de los muebles en un espacio interior, buscando las soluciones más adecuadas y, al tiempo estéticas.



■ Centro del mes

34. Vía Magna International School of Hospitality and Tourism.

■ Reportajes

36. Nuevas tecnologías en el aula

Los últimos años han sido extraordinariamente fecundos en avances tecnológicos aplicables a la educación para poder ofrecer nuevas posibilidades a los alumnos.

46. ¿Por qué estudiar un doctorado?

Continuar los estudios mediante un doctorado brinda la posibilidad de una formación avanzada en el campo de la investigación.

50. 2013, aniversario de dos grandes descubrimientos

Se cumplen 500 años de los descubrimientos de Florida y del Pacífico.

■ Fuego de campamento

40. Destinos de primavera. Escápate a un camping.

■ Voluntariado

54. Voluntariado educativo online de la UNIR.

■ Informe

56. Sistemas de educación y formación permeables

Estudio del Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional (CEDEFOP).

■ Y también...

Noticias	12
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Lo más visto	70
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

Un siglo de evaluación del inglés en el mundo



Desmond Nicholson.

En 1913 se realizaba el primer examen Proficiency, uno de los más conocidos de Cambridge English Language Assessment, departamento de exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge. Se presentaron a él tres candidatos, que tenían la ambición de convertirse en profesores de inglés. El examen duró doce horas y media e incluía traducción, dictado y transcripción fonética.

Desmond Nicholson, director de Cambridge English Language Assessment para España y Portugal

DESGRACIADAMENTE, ninguno de estos históricos candidatos consiguió superar el examen. No en vano, el test **Proficiency** es uno de los más avanzados del departamento de la Universidad de Cambridge. Los candidatos que lo consiguen certifican con este título un excepcional dominio del inglés, idioma que son capaces de usar con fluidez y altas cotas de sofisticación equiparables a un hablante nativo.

Hace 100 años, un comité de sabios de la Universidad de Cambridge tuvo la idea de crear un examen que demostrara el nivel de inglés de hablantes extranjeros. No podían imaginar que, un siglo más tarde, más de 4 millones de personas cada año en más de 130 países realizarían alguno de los exámenes que ofrece Cambridge English Language Assessment, un departamento sin ánimo de lucro de la Universidad de Cambridge que se ha convertido en el principal organismo de evaluación del mundo.

Ha sido un siglo durante el cual los exámenes del organismo, con los famosísimos **Cambridge English: First, Advanced y Proficiency** como buques insignia, se han diversificado y han conseguido convertirse en sinónimo de calidad en lo que se refiere a la certificación de la lengua inglesa, siendo aceptados y/o exigidos por numerosas universidades, empresas e incluso gobiernos para admitir solicitudes de trabajo y residencia. Hoy en día es habitual oír decir «estoy preparando el First» o «me han pedido el Advanced para una entrevista de trabajo».

La rigurosidad por bandera

A diferencia de los pioneros, los candidatos al **Proficiency** del siglo XXI se enfrentan a algo más de tres horas de examen que incluye, como el resto de los test, la evaluación de las cuatro habilidades del lenguaje: expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita. Tanto los que se enfrentan al examen más avanzado como los candidatos que optan a los demás, tienen en sus manos unos exámenes tras los que no solo se encuentra el peso de la historia, sino una ingente y rigurosa labor de investigación que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos.

Este rigor, que en Cambridge English Language Assessment se considera un valor irrenunciable, responde a la responsabilidad de que los test respondan al criterio de validez, es decir, que reflejen exactamente el nivel de inglés del candidato en todas sus facetas (escrita, hablada...) y, para ello, no se escatiman recursos en investigación y colaboración con los principales organismos que se ocupan de la enseñanza y evaluación lingüística.

Un largo proceso de investigación

Detrás de cada una de las preguntas de los exámenes de Cambridge English Language Assessment hay un gran equipo de investigadores de la evaluación de la lengua inglesa con base en Reino Unido pero con presencia en todo el mundo. Un extenso

programa de pre-evaluación asegura que las preguntas y tareas propuestas en los exámenes determinan una medida exacta de los conocimientos reales de las personas evaluadas. Los exámenes están diseñados para animar a los estudiantes a desarrollar las habilidades que necesitan para utilizar el inglés adecuada y efectivamente en el mundo real.

Un largo proceso de investigación académica y práctica proporciona la base con la que se desarrollan los exámenes de Cambridge English. Estos son elaborados por expertos en la enseñanza de idiomas y la evaluación, y las capacidades de los candidatos se evalúan a través de profesores experimentados y específicamente preparados para la tarea. Todo esto acarrea el fomento de la confianza en los exámenes como herramientas exactas, imparciales, fidedignas e indicativas del nivel de conocimiento y manejo del idioma. El compromiso de Cambridge English con la excelencia se sustenta en un equipo permanente de alrededor de 300 personas y en más de 10.000 examinadores especialistas.

«Más de 4 millones de personas cada año realizan alguno de los exámenes Cambridge English»

A lo largo del siglo de historia que suman los exámenes de Cambridge English Language Assessment, los avances, de cara a las exigencias de los nuevos tiempos, han sido notables y continuos. El hecho de ser una institución viva hace que participe y, en muchas ocasiones, sea miembro de referencia con otras organizaciones de evaluación, escuelas y academias de todo el mundo para apoyar el desarrollo de los exámenes de idiomas tanto en su vertiente teórica como práctica.

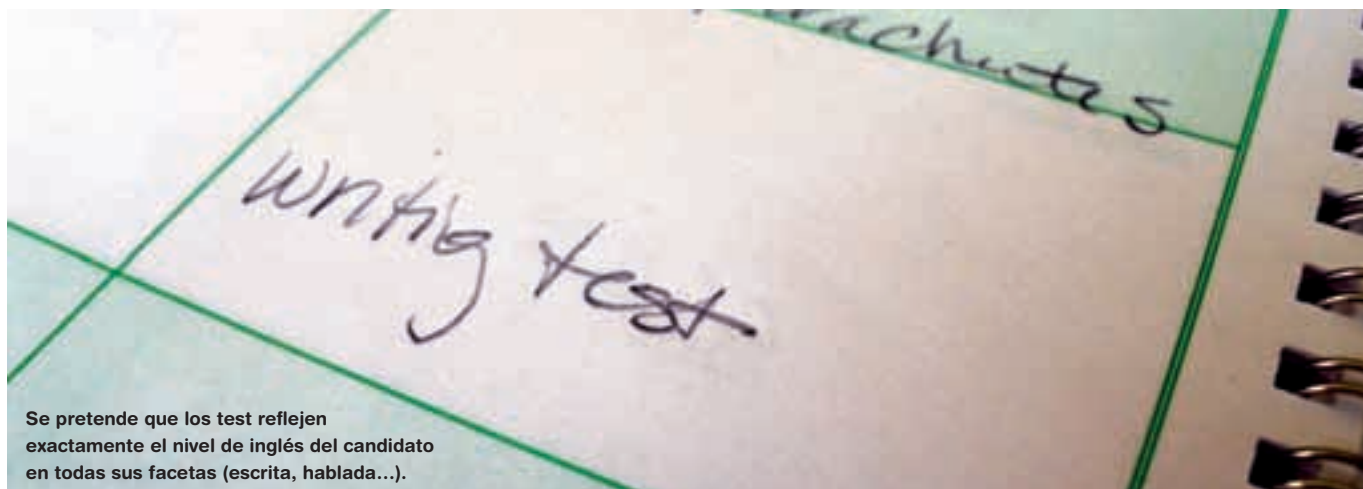
DESMOND NICHOLSON

Como director de Cambridge ESOL para España y Portugal desde el año 2005, Desmond Nicholson, tiene total responsabilidad de la promoción y desarrollo de los exámenes de Cambridge en la región Iberia. Tiene una amplia experiencia en el sector de la educación en España y Portugal. Después de trabajar como profesor en Reino Unido, se trasladó a España, donde vive desde hace 30 años. Antes de unirse a Cambridge ESOL, trabajó con Oxford University Press y con Cambridge University Press, donde fue director de Marketing y Ventas, y posteriormente director general. Desmond es licenciado en sociología y psicología por la Universidad de Hull. Además, tiene un postgrado en Inglés y Teatro por la Universidad de Nottingham y un MBA de la Open University School of Business.

En este sentido, cabe mencionar que el organismo es miembro fundador de la Asociación de Examinadores de Idiomas de Europa, en inglés Association of Language Testers in Europe (ALTE); uno de sus investigadores, el Doctor Neil Jones, dirigió el pasado año, bajo el auspicio de la Comisión Europea, el Estudio Europeo de Competencias Lingüísticas; y ha participado activamente en la redacción del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, documento de referencia para todos los organismos de evaluación europeos.

Compromiso con el progreso

Sin embargo, es la dimensión humana una de las líneas definitorias de los exámenes de la Universidad de Cambridge. La capacidad para responder a las necesidades concretas de los candidatos con un amplio rango de exámenes que van desde los que valoran los conocimientos básicos de la lengua, como el **Cambridge English: Key y Preliminary**, hasta los ya mencionados **Cambridge English: First, Advanced y Proficiency**, pasando por otros que se dirigen específicamente al mundo de los negocios.



Se pretende que los test reflejen exactamente el nivel de inglés del candidato en todas sus facetas (escrita, hablada...).

Cambridge English Language Assessment celebra los 100 años del examen Proficiency en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá

El Paraninfo de la Universidad de Alcalá fue el escenario escogido el pasado 25 de enero, para la conmemoración de los cien años del prestigioso test de inglés Proficiency. A lo largo de todo el año se van a producir distintos actos conmemorativos del centenario y España ha sido el país elegido en Europa para dar el pistoletazo de salida a las celebraciones.

Además del acto oficial, que tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, con la presencia de Mike Milanovic, consejero ejecutivo de Cambridge English Language Assessment, y de Fernando Galván, rector de la Universidad de Alcalá, entre otras personalidades, la localidad de Alcalá de Henares acogió durante los dos días posteriores un encuentro en el que se realizó un análisis sobre lo que han supuesto estos cien años de evaluación del inglés.

Un siglo durante el cual los exámenes de Cambridge English Language Assessment, con los famosísimos Cambridge English: First, Advanced y Proficiency como buques insignia, se han diversificado y han conseguido convertirse en sinónimo de calidad en lo que se refiere a la certificación de la lengua inglesa, siendo aceptados y/o exigidos por numerosas universidades, empresas e incluso gobiernos.

«Es una gran satisfacción poder celebrar el centenario del test Cambridge English: Proficiency y comprobar que la

alta calidad que imprimimos a nuestros test sigue totalmente vigente aunque adaptada a los nuevos tiempos», afirmó Desmond Nicholson, director de Cambridge English Language Assessment para España y Portugal. También añadió: «tenemos la responsabilidad de que nuestros test respondan al criterio de validez, es decir, que reflejen exactamente en nivel de inglés del candidato en todas sus facetas (escrita, hablada...) y, para ello, no escatimados recursos en investigación y colaboración con los principales organismos que se ocupan de la enseñanza y evaluación lingüística».

En Alcalá de Henares, expertos lingüistas de Cambridge English Language Assessment analizaron, además, el futuro de la certificación y los avances de la institución de cara a las exigencias de los nuevos tiempos. En este sentido, el boom del bilingüismo en la escuela se ve apoyado por iniciativas como Cambridge English for Schools, cuyos exámenes se realizan ya en muchos colegios, y la informatización de los test, que se refleja en los cada vez más numerosos centros Computer Based. Por último, las herramientas de enseñanza multimedia, como son los juegos y otros desarrollos basados en la web y en las redes sociales, también tuvieron un gran protagonismo en estas jornadas.

Muestra de esta capacidad de estar línea con la sociedad actual, el boom del bilingüismo en la escuela se ve apoyado por iniciativas como **Cambridge English for Schools**, cuyos exámenes se realizan ya en muchos colegios, y la informatización de los test, que se refleja en los cada vez más numerosos centros Computer Based.

«Rigor y calidad son sus distintivos»

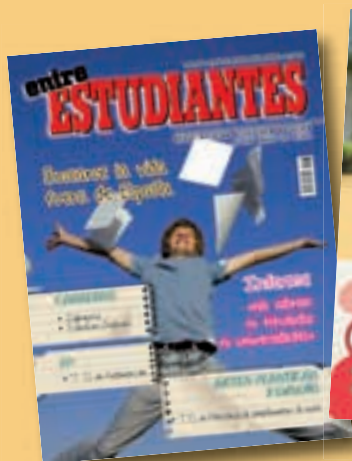
Por último, las herramientas de enseñanza multimedia, como son los juegos y otros desarrollos basados en la web y en las redes sociales, tienen también un protagonismo cada vez mayor.

De este modo, Cambridge English Language Assessment inaugura un nuevo siglo de vida con la responsabilidad que supone ser organismo evaluador de la lengua franca de la edad moderna y el compromiso de contribuir a que un mejor entendimiento entre las personas suponga un progreso económico y social en todo el mundo. ★

Acto conmemorativo del Centenario del Examen Proficiency de Cambridge English Language Assessment, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.



entre ESTUDIANTES



REVISTA DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00 • Fax 91 476 6057
28026 MADRID

www.entreestudiantes.com

Centro: _____

Persona de contacto: _____

Dirección: _____ C.P.: _____

Población: _____ Provincia: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____

C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
- ☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2013

7 números + Anuario
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

«Conocimientos actuales y valores tradicionales»



Antiguo alumno de la prestigiosa Escuela de Hostelería de Lausanne (Suiza) y del IMEDE (Suiza), Philippe Gandet siempre ha sabido que España tenía un potencial turístico relevante, por lo que basar su actividad docente y profesional de forma principal en este país ha sido el objetivo principal a lo largo de su carrera laboral. Una actitud que ha desembocado en la dirección general de una de las Escuelas de mayor recorrido internacional y futuro en el mercado nacional, Vatel España, filial del Grupo Vatel.

Árantza García

COMENZÓ como asistente del director de la Escuela Hotelera de Lausanne, y más adelante ocupando puestos directivos en hoteles prestigiosos (Swissotel, Kempinsky, entre otros). Fue el inicio de una carrera como emprendedor que le llevó a adquirir, primero, la propiedad del Hotel Chateau de la Begude en Opio (Francia), transformándolo en uno de los castillos-hotel mejor valorado por la Guía Michelin, y más tarde, fundar el Centro Superior de Hostelería de Galicia a través de la Escuela de Hostelería de Lausanne.

Un ascenso meteórico que le llevó a ser fichado por una de las principales cadenas mundiales de hotelaría, Barceló Hoteles & Resorts, para dirigir la división corporativa de Comidas y Bebidas.

Aunque Philippe Gandet siempre ha querido seguir sus propios designios, por lo que creó en 2006 su propia consultora turística en Santiago de Compostela,

antesala de su proyecto más ambicioso: crear la filial de Vatel en España.

—El turismo es uno de los sectores por los que se apuesta para superar la crisis económica. ¿Cree que esta industria será básica en la economía mundial en este sentido?

—Ya lo es, de hecho. El turismo es básico para países como España, donde es una de las locomotoras económicas, pero también para países en desarrollo económico o para potencias emergentes como Brasil, China o Chile. Aunque cada vez la gente viaja menos por culpa de la crisis en la que vivimos, el turismo siempre estará presente. Hay sectores dentro del turismo que pasan por «vacas flacas» como los cruceros o los viajes transoceánicos, pero al final siempre emergen y consiguen cotas importantes. No digamos ya países como los del norte de África, en los que el turismo es, proba-

blemente, su salvoconducto más visible a la hora de mostrarse al mundo como destinos tranquilos y democráticos.

—Defina Vatel: ¿es una escuela de turismo o algo más?

—Es una escuela de Hostelería y Turismo que conforma un mundo en sí mismo. Esta afirmación viene de que Vatel España forma parte de un Grupo académico con presencia en 18 países y más de 28 campus internacionales. Podemos hacer nuestro propio 'Erasmus' llamado 'Marco Polo'. Podemos diseñar un plan de estudios con prácticas en hoteles de prestigio por todo el mundo, ya que siempre tendrán una Escuela Vatel cerca que les apoye. Tenemos nuestra propia red de contactos que conforman nuestros antiguos alumnos y el resto de profesionales de un sector que, cada día más, no tiene techo, ya que sus límites son el mundo entero.

—Sus alumnos se incorporan al mundo laboral con conocimientos suficientes y acreditados del sector. ¿Tienen una buena acogida por parte de las empresas?

—A nivel de Grupo podemos decir que tenemos un 97% de éxito a la hora de que el mercado «absorba» a nuestros estudiantes. Las titulaciones Vatel son muy bien acogidas tanto en la hotelería como en el turismo en general, por nombre, prestigio y años de experiencia. Pero la gran cantidad de meses de prácticas que tienen los alumnos también constituyen un reclamo para las empresas, no solo porque el conocimiento del día a día del mercado es mayor que en otras Escuelas, sino también porque ese contacto directo facilita que el estudiante pueda quedarse en su lugar de prácticas al acabar sus estudios.

Vocación de servicio

—¿Es cierto, como se dice, que para trabajar en el turismo hay que ser de una pasta especial, tener una actitud determinada?

—Hay que tener una vocación de servicio total, así como un don de gentes abierto. En el turismo tú no trabajas en España, físicamente sí, pero luego tienes que tratar con ingleses, alemanes, estadounidenses, chinos, japoneses, brasileños... Se necesita un conocimiento de idiomas muy alto, una buena predisposición a conocer diferentes culturas y, de forma especial, saber que tu trabajo es atender de la mejor forma posible a tus clientes.

—Desde Vatel se incide mucho en el carácter internacional de sus estudios; en la práctica, ¿cómo se refleja en sus títulos?

—En Vatel España las clases son, como mínimo, bilingües. Los alumnos tienen que aprender inglés y francés como idiomas universales, y luego, como novedad, también pueden escoger entre alemán o chino. Es esencial, vital,

primordial saber al menos tres idiomas. En cuanto a las prácticas, los alumnos tienen un año de prácticas acumuladas al acabar el European Bachelor Degree in International Hotel Management, y cuatro meses en el caso del MBA in International Hotel Management. La mayoría de estas son en el extranjero, por lo que la adecuación del estudiante a las nuevas tendencias del mercado, a las formas de actuar en otros países o a la cultura de los mismos es total.

—Vatel España ofrece cursos específicos para directores y gerentes de hotel. ¿En qué consisten?

—Todos los profesionales del sector, no solo directores y gerentes, pueden hacer varios cursos con nosotros. Tenemos clases E-Learning impartidas de manera online, perfectas para personas que llegan a casa tarde y no pueden desplazarse hasta nuestras instalaciones. Son una manera accesible y discreta de seguir formándose en turismo y hotelería con cursos personalizados y, aunque sean vía Internet, muy directos y en constante contacto con el alumno gracias a las nuevas herramientas 2.0. Por otra parte, nuestro MBA también es una titulación ideal para los profesionales que buscan un mayor reconocimiento gracias a la mayor cualificación para puestos de trabajo directivos o de mando superior.

Conocer todos los departamentos

—¿Cuál piensa que es la clave para ser un buen gestor o director de hotel?

—Sobre todo, saber cómo funcionan todos los departamentos del mismo. Es vital que la persona que comanda un hotel haya pasado por todos los departamentos del mismo, o al menos que haya



trabajado en todos los departamentos durante su carrera, ya que de esta forma sabrá las necesidades reales y el funcionamiento efectivo del servicio de habitaciones, de recepción, de marketing, de compras, de cocina, de comercial... Tener una formación exhaustiva de todos los departamentos ya puede valer para este cometido, pero la excelencia está en la propia práctica.

—¿Qué diferencia a Vatel España de otras instituciones docentes?

—Ante todo, la filosofía que se inculca en Vatel España, basada en los valores más tradicionales. Aunque los conocimientos que intentamos transmitir son actuales y modernos, la actitud de respeto y el saber hacer en todas las situaciones posibles es una marca 'made in Vatel'. Creemos que no hay mejor presencia que la de ir de traje, afeitado y bien peinado, sin estridencias, y así con todo. Está muy bien adecuarse a las tendencias que pide el mercado, pero siempre hay unos estándares aceptados por la mayoría que siguen todos nuestros alumnos. Nuestros profesores son todos profesionales reputados que siguen ejerciendo sus trabajos más allá de Vatel, lo que también influye en un plan de estudios dinámico y «a la última». Por último, la magnitud del Grupo Vatel y su carácter internacional, con el programa de prácticas en los mejores establecimientos y de intercambio de estudiantes entre escuelas como banderas más visibles, es, quizás, la diferencia más destacada. ✱

Mind Mapping



Se aplica de forma habitual en el trabajo con los alumnos, les ayuda a organizar y expresar sus ideas, a comprender mejor las que reciben, y a desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad para la resolución de problemas.

Permite colocar muchas ideas en un espacio reducido y tener a la vez una visión detallada y una visión del conjunto.



El mapa mental (mindmap) es una herramienta que ayuda a identificar y organizar la información sobre un tema o bien a organizar sus ideas. Representa una manera natural de pensar para nuestro cerebro, a través Imágenes y asociaciones. Gracias a esta estructura, se visualiza y controla mejor la materia estudiada.

Philippe Boukobza & Philippe Rouffiac

Elementos de un mapa mental

Un mapa mental suele contener:

- 1- Una idea principal, situada en un lugar destacado o central.
- 2- Temas importantes, que ocupan un lugar secundario.
- 3 - Subtemas, que se derivan de los anteriores y se sitúan en un plano menor.

Todos los mapas mentales cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados que funcionan del mismo modo natural que el cerebro humano.

Es un método que está integrado en los estudios y escuelas de Finlandia, el país de referencia en enseñanza y en otros países como Francia, Canadá y en Inglaterra.

Ventajas de usar mapas mentales

- Nos dan una visión global de todo el trabajo: un mapa mental nos permite agrupar mucha información ayudando a estructurar el conocimiento.
- Fáciles de hacer, consultar y memorizar.
- Nos permiten localizar rápidamente lo más importante. Las imágenes y conexiones resaltan lo importante.

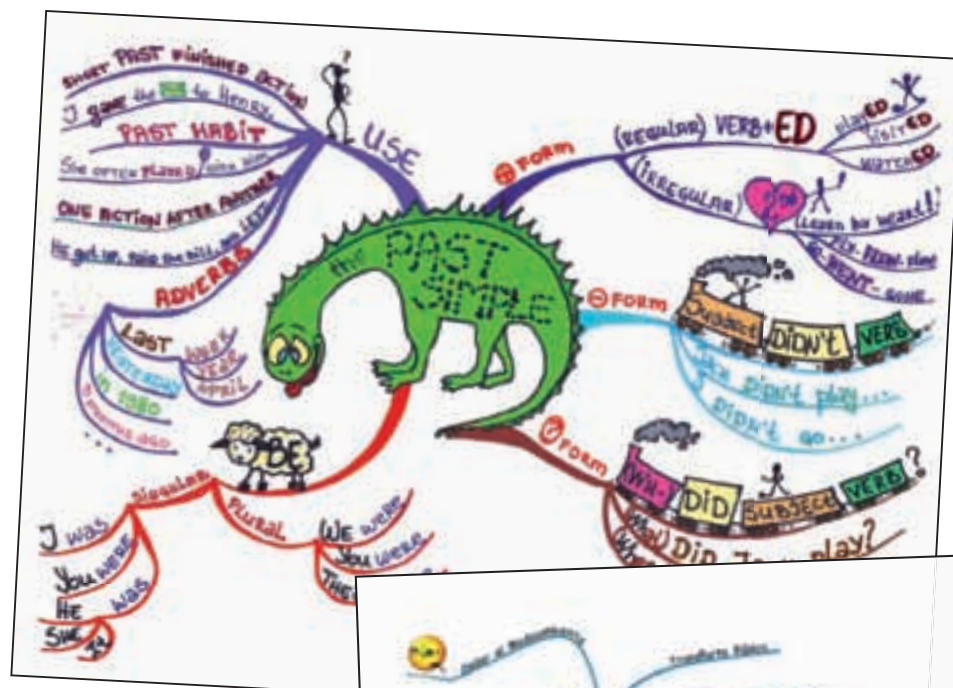
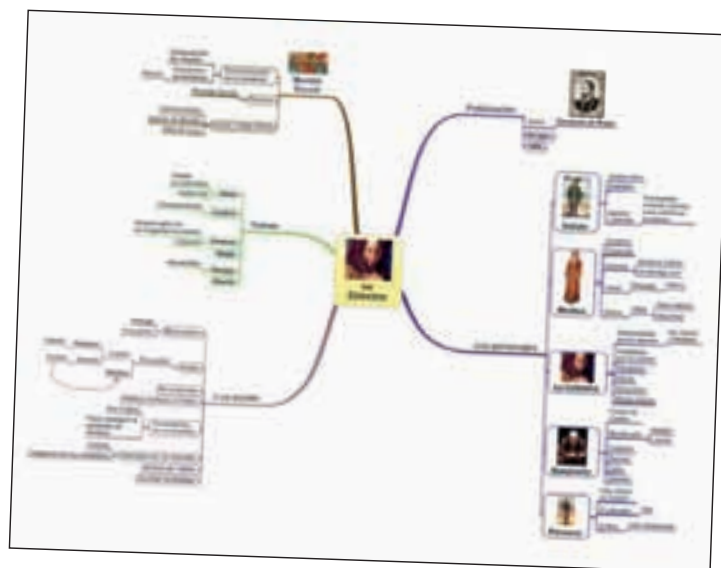
• Fomentan la creatividad: siempre que me enfrentaba a un folio en blanco, no sabía cómo empezar. Desde que uso un mapa mental, todo fluye de forma más natural.

• Mejoran la concentración.

• Altamente personalizables: tú no puedes hacer el mapa mental de otra persona ni otra persona el tuyo, no serviría. Cuando hacemos un mapa mental lo estamos diseñando exclusivamente para nuestro cerebro.

Desde hace poco tiempo existe en Madrid un centro especializado en la difusión de esta técnica para los alumnos y los estudiantes: la Mind Mapping Academy (www.mind-mapping-academy.com). Un lugar en el que dos expertos y apasionados por los mapas mentales ayudan, en grupos reducidos, a mejorar la capacidad de los alumnos a aprender de forma novedosa y estimulante, utilizando esta metodología.

A continuación se muestran algunos ejemplos de mapas mentales ✨



Culminan las Olimpiadas de Formación Profesional 2013

Durante cuatro días, del 13 al 17 de febrero, un total de 272 estudiantes de Formación Profesional de toda España, han participado en la 34 edición de las OLIMPIADAS FP. Se trata de una competición nacional que promueve y organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Formación Profesional, con la colaboración activa de las Comunidades Autónomas y con la organización ferial de IFEMA.

La competición ha puesto a prueba las habilidades de los candidatos de las 32 especialidades profesionales de la competición.

El principal objetivo de estas Olimpiadas de FP es el de potenciar la Formación Profesional como una alternativa valiosa para el futuro de los estudiantes, así como contribuir a la difusión de las posibilidades laborales que permite esta área educativa precisamente en un momento en el que cobra especial relevancia la especialización -tanto en profesiones tradicionales como nuevas disciplinas- para que los jóvenes puedan abrirse camino en el actual entorno laboral, adecuando los estudios a la realidad

actual del mercado y las demandas del sector empresarial.

Los candidatos, todos ellos jóvenes de entre 16 y 22 años, han participado en representación de cada una de las 17 Comunidades Autónomas, así

como de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, demostrando sus capacidades, que han sido evaluadas por un jurado específico de cada especialidad (skill) bajo la coordinación de un Comité Técnico presidido por la Subdirección General de Orientación y Formación Profesional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



La Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, en la clausura de las Olimpiadas de Formación Profesional 2013.

Acuerdo firmado por los ministros de Industria, Energía y Turismo y de Educación, Cultura y Deporte

Programa emprendedor universitario

El Programa Emprendedor Universitario pretende mostrar a los estudiantes la creación de una empresa como una alternativa profesional atractiva frente al empleo por cuenta ajena, donde puedan desarrollar su potencial creativo e innovador, a la vez que se les dotará con las herramientas necesarias para elaborar el plan de negocio de un proyecto empresarial. En total, se calcula que más de 2.000 alumnos podrán formarse en 83 módulos (6.557 horas formativas)

El programa se ofrecerá de forma

extracurricular y gratuita a los alumnos de máster de las 47 universidades españolas que lo han solicitado, con el objetivo de hacer llegar a este segmento de estudiantes las nociones necesarias sobre la salida profesional de la creación de empresas. Dicho programa contará con cofinanciación del Fondo Social Europeo.



José Manuel Soria y José Ignacio Wert en la presentación del programa.

MÓDULO DE EMPRENDIMIENTO

El primer módulo, que se impartirá de marzo a noviembre de este año, busca fomentar e incentivar el espíritu de innovación y creatividad de los alumnos, así como lograr que la utilización de la tecnología sea un factor diferenciador de su actividad. En definitiva, el curso pretende que el participante tenga una visión global de la empresa, de cómo se elabora un plan de negocio, para qué sirve, a quién va dirigido, qué información requiere y dónde conseguirla.

El módulo cuenta con una parte lectiva presencial de 30 horas y una parte de autorización grupal del proyecto empresarial por los alumnos de 8 horas.

Esta iniciativa está en línea con las recomendaciones del futuro Plan de Emprendedores de la Unión Europea que se está debatiendo en la actualidad en Bruselas. Y pretende poner en valor la figura del creador de empleo, el empresario/emprendedor.

El tema del Foro fue «Las escuelas emocionalmente competentes»

XVI Foro Anual de Orientación de Florida Universitaria

Un año más Florida celebró la edición número dieciséis de su Foro anual de Orientación que reunió tanto a orientadores y orientadoras como a profesorado y equipos de dirección de distintos centros educativos.

En la pasada edición se abordó el tema de la importancia de enseñar a pensar y con el fin de seguir reflexionando sobre las necesidades educativas actuales, este año el título del foro fue «Una Escuela Emocionalmente Competente».

Joan Vaello Orts fue el responsable de la ponencia central del foro, «Aulas emocionalmente competentes, aulas eficientes». Para Vaello, el profesorado debe ser productor de condiciones buenas en el aula. Según Joan, «esta es la habilidad emocional más importante. Hay que afrontar cada problema con una actitud proactiva».

En su intervención destacó que con el paso del tiempo el alumnado «recuerda más lo



que el profesorado les ha hecho sentir que lo que les ha enseñado, por tanto la educación emocional no es una opción sino que es primordial».

Por parte de la Consellería estuvo presente en la inauguración, Ignacio Martínez, subdirector General de Educación, Cultura y Deporte quien resaltó también la importancia de la inteligencia en todas las competencias. «El currículo y los contenidos son importantes pero no se pueden dejar de lado las competencias necesarias a lo largo de la vida».

Todas las conferencias y talleres del foro giraron en torno a la gestión de las emociones para atender a la diversidad, la unión del aprendizaje con el compromiso social o la composición de aulas

emocionalmente competentes. Más de 200 personas se dieron cita en este evento anual que está totalmente consolidado ya en Florida Universitaria.



Elida Alfaro, una mujer inspiradora

La notable contribución de la española Elida Alfaro a la lucha por la igualdad de la mujer en el ámbito deportivo, la ha convertido en una de las 12 mujeres seleccionadas por el Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE) para formar parte de la edición de 2013 del calendario «Mujeres que inspiran Europa». Ella es la imagen del mes de septiembre.



Elida Alfaro.

Elida Alfaro ha desarrollado la mayor parte de su vida profesional en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), a la que ha estado vinculada como profesora de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte -INEF (Instituto Nacional de Educación Física), centro del que también fue directora. La española ha sido elegida entre 90 mujeres que habían sido nominadas para participar en este calendario, que tiene como objetivo acercar a los ciudadanos de la Unión Europea los perfiles de mujeres que contribuyen a romper los estereotipos de género.

Premio Nacional de Bachiller

Tras una trayectoria excelente el alumno del Complejo Educativo Mas Camarena, Ignacio Sánchez D'Ocon, obtiene el Premio Nacional de Bachillerato. Un reconocimiento oficial al excelente rendimiento académico de este alumno. Esta prueba ha sido todo un reto ya que el desafío era a nivel nacional y el alumno la ha superado de una forma inmejorable.



Un año escolar en el extranjero

Según la Asociación Española de Promotores de Cursos en el Extranjero, Aseproce, los jóvenes españoles tienen una asignatura pendiente con el idioma, pero sobre todo con el inglés, y es que según el Estudio Europeo de Competencia Lingüística, presentado en junio de 2012, el 63% de los alumnos españoles no comprende el inglés al terminar la ESO, y solo el 27% es competente en este idioma. Por ello, Aseproce cree que pasar un año escolar en el extranjero es la mejor opción para dominar una lengua.

Según Aseproce, el perfil del alumno que se decide por este tipo de programas es de chicas (en el 54% de los casos) y chicos (46%) entre 12 y 18 años, que eligen un centro público para cursar sus estudios (en el 78% de los casos), y que residen con una familia, una opción elegida por el 95% de los estudiantes.

En cuanto a la procedencia, Madrid es la comunidad con mayor número de estudiantes, con cerca del 40% del total, seguida de Cataluña, con un 21%; la cornisa cantábrica (Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco) con cerca del 13% y Valencia y Andalucía, con alrededor del 6% cada una.

Antes los chicos españoles elegían el extranjero para cursar el último año de la Enseñanza Secundaria, previo a la



El 63% de los alumnos españoles no comprende el inglés oral al finalizar la ESO.

Selectividad, pero ahora aumentan las familias que envían a sus hijos

antes de este curso, lo que ha bajado la edad media de los que estudian fuera. El 52% de los alumnos que realizan cursos en el extranjero lo hacen en estudios equivalentes a primero o segundo de Bachillerato y el resto en estudios correspondientes a la ESO. También hay un pequeño porcentaje, que sigue alguno de los últimos cursos de Educación Primaria.

La duración media de estos programas es de 9 a 11 meses y las familias pueden elegir destinos muy diversos como Irlanda, Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Suiza, Francia, incluso Australia o Nueva Zelanda.

Emprendedores madrileños en Iberoamérica

RedEmprendia ha seleccionado a seis emprendedores y emprendedoras formados en la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid para participar este año en la segunda edición del programa «Nuevos Emprendedores: Aprendiendo a Emprender» (NEAE 2013). Con la iniciativa, podrán adquirir experiencia sobre gestión empresarial a través de estancias en pequeñas y medianas empresas de la región iberoamericana.



Este es un proyecto de RedEmprendia, con el patrocinio de Banco Santander a través de su División Global Santander Universidades, y dirigido a las 20 universidades que forman parte

de la red universitaria, 9 de las cuales son españolas. En esta segunda edición se concedieron 39 becas de formación para jóvenes emprendedores de Brasil, Chile, Colombia, España, México y Portugal. El programa ha concedido becas a 18 jóvenes de las universidades españolas socias de RedEmprendia, presentes en 5 comunidades autónomas: Cantabria, Cataluña, Galicia, Madrid y Valencia.

Nace el Institute of the Arts de Barcelona

A partir de este verano, los estudiantes de artes escénicas de todo el mundo tendrán la posibilidad de estudiar en un entorno privilegiado – Barcelona – y obtener títulos universitarios con validez internacional. El Institute of the Arts Barcelona (IAB), la primera escuela de artes escénicas de Europa continental que integra las habilidades técnicas, la innovación creativa y el espíritu emprendedor, comenzará a ofrecer sus primeros cursos en julio de 2013.



En el IAB, los estudiantes de diferentes disciplinas –interpretación, danza, teatro musical, música pop, escenografía, creación y administración

de empresas artísticas y producción cinematográfica– aprenderán bajo el mismo techo a través de un enfoque interdisciplinario. Esto les permitirá compartir experiencias y trabajar en proyectos conjuntos – tal y como lo harán después de graduarse.

Nueva clasificación internacional de las universidades

Una nueva clasificación de las universidades, establecida con financiación de la Unión Europea, se ha puesto a disposición del público bajo la Presidencia irlandesa de la UE en Dublín. La nueva lista «multidimensional» representa una superación de los enfoques tradicionales de la clasificación del rendimiento de las universidades, que se centraban de forma desproporcionada en la excelencia de la investigación. En cambio, ahora se valorará a las universidades con arreglo a una amplia serie de factores, distribuidos en cinco áreas: prestigio de la investigación, calidad de la enseñanza y el

aprendizaje, orientación internacional, logros en la transferencia de conocimientos (como asociaciones con empresas, incluidas las emergentes) y contribución al crecimiento regional. Se espera que se inscriban unas quinientas universidades de Europa y de todo el mundo para participar en la clasificación, cuyos primeros resultados se publicarán a principios de 2014.



Una carrera en la nube

ESNE, Universidad de Diseño e Innovación, presenta la primera carrera universitaria de Cloud Computing en España, el Grado en Ingeniería de Cloud Computing y Computación Ubicua.

Se trata del primer Grado Oficial enfocado exclusivamente a preparar a los alumnos para liderar la próxima transformación tecnológica, lo que convertirá a estos alumnos en líderes y pioneros en el futuro de la informática asegurándose un porvenir laboral de altísima calidad. Esta formación universitaria se imparte actualmente en USA y Qatar, y el próximo curso académico 2013/14 en ESNE.

Acreditados por los más de 50 años de experiencia en formación para la educación en el ocio y la acción social

La Fundación Pere Tarrés impulsa la formación ocupacional a través de los Certificados de Profesionalidad

Desde la Fundación Pere Tarrés, como entidad especializada en la formación para la educación en el ocio y la acción social, se está impulsando la formación ocupacional de personas en paro y la formación continua (para trabajadores en activo) a través de los Certificados de Profesionalidad, una titulación oficial reconocida tanto en el Estado español como en la Unión Europea.

El Certificado de Profesionalidad es un documento oficial que acredita a quien lo obtiene de que es competente profesionalmente para desarrollar una actividad laboral de acuerdo con las exigencias de la producción y la ocupación. Es decir, que tiene los conocimientos y habilidades para desarrollarla de forma correcta y de acuerdo con las exigencias del mercado.

Cada Certificado de Profesionalidad acredita una calificación profesional del Catálogo Nacional de Calificaciones Profesionales y está configurado por una o más unidades de competencia que tienen asociadas un bloque formativo determinado.

Estos Certificados de Profesionalidad y los títulos de ciclos formativos (grado medio y superior), interconectados en el

sistema integral de formación profesional, son las nuevas vías que la Unión Europea está potenciando para conseguir profesionales adaptados a las necesidades de las organizaciones.

Actualmente a través de los cursos financiados por el SOC se obtiene directamente el Certificado de Profesionalidad, y hasta que salga publicado un decreto estatal que modifica la actual normativa, los cursos con los mismos contenidos impartidos por la Fundación obtienen un certificado propio que permite acceder a los procesos de acreditación para la consecución del Certificado de Profesionalidad fijado por la Administración Pública.

La Fundación Pere Tarrés ofrece la posibilidad de cursar los siguientes Certificados de Profesionalidad:

Ocio:

Gestión ambiental.

Acción Social y Dependencia:

Atención a las personas en instituciones sociales.

Inserción laboral de personas con discapacidad.

Mediación comunitaria.



Unos buenos cimientos

Los arquitectos interpretan los gustos y necesidades de sus clientes y las plasman en espacios y formas habitables y construibles. Son técnicos y artistas a la vez. Una profesión muy bien valorada que exige vocación y horas de estudio y trabajo.

Ángel Andrade Moreno

Los lápices, los planos, las mesas de dibujo y los programas de diseño por ordenador forman parte del día a día de cualquier arquitecto o

estudiante de Arquitectura. Una carrera apasionante para el que tiene vocación por el diseño de formas y edificios pero que exige esfuerzo y dedicación durante los años de estudio. El arquitecto se encarga de diseñar, proyectar y dirigir la construcción de espacios habitables con los volúmenes adecuados, por lo que debe tener la suficiente formación e información para ser capaz de expresar artísticamente aquello que el cliente demanda o lo que su imaginación le brinda, apoyándose en unos conocimientos teóricos y prácticos sólidamente consolidados. Por eso, la Arquitectura es una disciplina híbrida, entre arte y técnica, y la carrera fomenta tanto el estímulo creativo como la aplicación tecnológico-constructiva.

Los arquitectos interpretan los gustos y necesidades de sus clientes y las plasman en espacios y formas habitables y construibles. Son técnicos y artistas a la vez. Una profesión muy bien valorada que exige vocación y horas de estudio y trabajo.

Adaptado a Europa

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y el Real Decreto de ordenación de las enseñanzas universitarias, aprobado en octubre de 2007, establecen que los títulos de Grado tendrán una duración de cuatro años y 240 créditos, pero Arquitectura es una de las carreras que se queda al margen: su duración será mayor y se regula por directiva europea de



La carrera al desnudo

■ **Área:** Ingenierías y Arquitectura.

■ **Créditos:** 300 ECTS (5 años).

■ **Acceso: Desde Bachillerato:** Cuando no haya plazas suficientes, tendrán preferencia los alumnos procedentes de la Opción de Ciencias y Tecnología.

Desde Formación Profesional y Artes Plásticas: Cuando la demanda supere la oferta de plazas tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de las Familias Profesionales de: Agraria; Artes Gráficas; Artes y Artesanías; Edificación y Obra Civil; Electricidad y Electrónica; Energía y Agua; Fabricación Mecánica; Imagen y Sonido; Industrias Alimentarias; Industrias Extractivas; Informática y Comunicaciones; Instalación y Mantenimiento; Madera, Mueble y Corcho; Marítimo-Pesquera; Química; Transporte y Mantenimiento de Vehículos; Textil, Confección y Piel; Vidrio y Cerámica; Artes Aplicadas a la Escultura; Artes Aplicadas a la Indumentaria; Artes Aplicadas al Muro; Cerámica Artística; Diseño Industrial; Diseño de Interiores; Esmaltes Artísticos; Joyería de Arte; Textiles Artísticos; Vidrio Artístico.

Otras alternativas: Examen de acceso para mayores de 25 años. Acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional para mayores de 40 años. Prueba de acceso para mayores de 45 años.

■ **Perfil del estudiante:** Buena base de matemáticas y física; Visión espacial; Facilidad para la expresión artística; Creatividad; Detallista; Observador; Analítico; Organizado y metódico.

■ **Dificultad:** Muy alta. Es una de las titulaciones más difíciles que existen en España.

■ **Centros en los que se imparte:** A Coruña; Alcalá; Alfonso X El Sabio; Alicante; Camilo José Cela; Castilla-La Mancha; Católica de San Antonio; CEU Cardenal Herrera; CEU San Pablo; Europea de Madrid; Francisco de Vitoria; Girona; Granada; IE Universidad; Las Palmas de G. C.; Málaga; Navarra; Nebrija Universidad; País Vasco; Politécnica de Cartagena; Politécnica de Cataluña; Politécnica de Madrid; Politécnica de Valencia; Pontificia Salamanca; Ramón Llull; Rey Juan Carlos; Rovira i Virgili; San Jorge; Sevilla; Universitat Internacional de Catalunya; Valladolid.

reconocimiento de cualificaciones (cinco años y 300 créditos europeos, ECTS, además de un proyecto fin de carrera).

En España se ha ido todavía más allá. La estructura planteada por el Ministerio de Educación y avalada por el Ministerio de Vivienda establece que el Título de Arquitecto tenga una duración total de los estudios de 360 ECTS y 6 años, definido mediante un Grado no habilitante y un Máster que confiere la habilitación para el ejercicio de la profesión de Arquitecto, como se indica en la modificación del R.D. 1393/2007, apartado 9, artículo 12, presentada en el Consejo de Universidades el 22 de Febrero de 2010. El título de Grado se alcanza con la superación de 300 créditos incluido un Trabajo Fin de Grado de 6 ECTS. Este título de Grado será requisito indispensable para poder cursar un posterior Máster habilitante (ARQUITECTO) de 60 ECTS que incluye el Proyecto Fin de Carrera.

Tal y como explica Federico de Isidro, director de la división de Arquitectura y Edificación de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, «los estudios de arquitectura están regulados en Europa, a través de una directiva. En ella se describe el marco de competencias que debe adquirir el estudiante, un marco muy ambicioso y exigente. Debe tener aptitud

para crear proyectos arquitectónicos, siempre teniendo como referencia la escala del hombre, para lo que debe adquirir conocimientos de historia, tecnología, bellas artes o urbanismo; debe comprender las relaciones entre las personas y de éstas con su entorno; debe conocer los problemas físicos y las distintas tecnologías que son necesarias para la concepción de la construcción, las estructuras y las instalaciones de la edificación, garantizando la comodidad y la seguridad de sus usuarios; debe conocer también las normativas y procedimientos de cada región o estado; y debe, en definitiva, poder planificar y materializar todos sus proyectos». ★



Los arquitectos españoles defienden su profesión

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y los Colegios de Arquitectos, ha hecho pública la declaración de oposición al borrador de anteproyecto de Ley de Servicios Profesionales, según el cual para ejercer la arquitectura en España, no haría falta ser arquitecto.

La declaración pone de relieve las ideas de que la arquitectura debe garantizar la habitabilidad y la seguridad; que para ejercer de arquitecto son necesarios unos conocimientos específicos reconocidos por el título de arquitecto; que el actual modelo de la arquitectura española es reconocido internacionalmente por su excelencia en la integración de sus competencias técnicas y humanísticas, siendo referente en numerosos países; y que el cambio de modelo es contrario a lo ordenado por el parlamento europeo y supondría la falta de garantías para los ciudadanos.

DECLARACIÓN POR LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

La Arquitectura está reconocida por nuestra sociedad como una actividad específica, de interés público y cultural, con una lógica disciplinar y académica propia. Ello es así por su importancia como patrimonio cultural, y por ser en la Arquitectura donde se satisfacen las necesidades de las personas, que exigen un medio físico adecuado para el desarrollo de su vida diaria, garantizando su habitabilidad y seguridad.

La UNESCO y la Unión Europea, a través de diferentes Directivas, han proclamado reiteradamente el interés público y cultural

de la Arquitectura, al mismo tiempo que han precisado con detalle los conocimientos que deben cualificar al arquitecto.

El ejercicio profesional de la Arquitectura en España ha integrado las competencias formativas técnicas, artísticas y humanísticas necesarias para el desarrollo de proyectos y obras que permiten conformar espacios confortables, sólidos y seguros, e incorporar valores estéticos, medioambientales y urbanos; por lo que ha merecido el reconocimiento internacional, y constituye una referencia universal de calidad y prestigio.

La Ley de Ordenación de la Edificación concretó, en 1999, un marco normativo, avalado por la sociedad española, a lo largo del último siglo, y consensuado en las últimas décadas por todos los agentes intervinientes en el sector de la edificación, que regula el ejercicio de la Arquitectura en total correspondencia con el sistema estatal de títulos universitarios.

El cambio de este marco regulador propuesto en el borrador conocido del Anteproyecto de la Ley de Servicios Profesionales, es contrario a lo ordenado por el Parlamento Europeo y supone una dejación, por parte del Estado, en su obligación de garantizar los derechos de los ciudadanos, sin que para ello exista demanda social alguna.

Por todo lo expuesto, MANIFESTAMOS nuestra oposición a esta iniciativa que supondría una merma de los derechos de los ciudadanos a la arquitectura ejercida en términos de calidad, responsabilidad y utilidad social.

El camino de la especialización

Dentro de una situación especialmente difícil debido a la crisis de la construcción, el futuro de la profesión pasa por reinventarse e iniciar el camino hacia la formación especializada. Por esta razón, y desde este curso, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili (URV) ha decidido agrupar varias de las asignaturas optativas.

El objetivo es ofrecer a los alumnos una formación especialista en tres ámbitos: el área tecnológica, el área de urbanismo y la ordenación del territorio y, por último, el área de patrimonio arquitectónico y la especialización turística. Agrupando estas asignaturas, que suman un total

de 30 créditos, abría la posibilidad futura de añadir al título de arquitecto una mención en la especialidad que hayan cursado.

Otro objetivo del centro es, a largo plazo, ofrecer la posibilidad de cursar un título de grado en arquitectura, que se

compone de 330 créditos, más otros 30 créditos de especialización de proyecto de final de máster.

El camino de la especialización transcurre hacia nuevas profesiones dentro del sector de la construcción. Este es el caso de especialista en cálculo de estructuras, el de instalaciones propias del edificio, planeamiento urbanístico y patrimonio y rehabilitación de edificios antiguos.



FELIPE SAMARÁN SALÓ, DIRECTOR DEL GRADO EN ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA (UFV)

«Arquitecto de proyectos»

—¿Cuáles son los principales objetivos que persigue el Grado en Arquitectura?

—El grado en Arquitectura forma a los estudiantes para hacer PROYECTOS en la acepción más amplia del término, desde el proyecto de unos juegos olímpicos, como en los que intervino el arquitecto Oriol Bohigas en Barcelona, hasta el proyecto de una Empresa como lo que hace nuestra primera egresada Rosa Nieves León que ha montado una empresa que fabrica impresoras de 3D, pasando por supuesto por proyectos que tienen que ver con temas de habitabilidad del espacio.

En la UFV el proyecto al que más atención prestamos es al PROYECTO DE VIDA de cada uno de nuestros alumnos. Para ello le enseñamos habilidades y competencias que además de capacitarle para realizar con solvencia los trabajos pertenecientes al área habitual de ejercicio libre de la profesión, también le cualifican para realizar trabajos en prácticamente cualquier tipo de trabajo.

—¿Qué diferencias aporta este grado respecto a la anterior titulación?

—El grado en nuestra universidad ha servido para seguir ajustando la titulación a las demandas de la sociedad de hoy, para ajustar los tiempos a las asignaturas que mejor preparan a los alumnos para una sociedad en cambio rápido. Ha aumentado levemente la duración de los estudios y la ha hecho más holgada con mayores tiempos para el trabajo autónomo.

—¿Qué requisitos deben reunir los alumnos para ser admitidos?

—Nuestros alumnos han de pasar todos por una prueba de admisión que mide sus capacidades intelectuales,

no tanto sus notas del pasado, porque opinamos que lo importante es tener talento para el tipo de actividad que se va a desarrollar, y las notas del colegio solo hablan de la foto fija de ese período escolar, pero no necesariamente habla del potencial por desarrollar en un alumno que encuentra su vocación y guiado por su pasión es capaz de trabajar duro disfrutando de unos estudios bien elegidos y acordes con sus talentos. Nos interesa tener las aulas llenas de alumnos apasionados por lo que estudian.

«Nos interesa tener las aulas llenas de alumnos apasionados por lo que estudian»

—¿Qué posibilidades de realizar prácticas se ofrecen a los alumnos?

—El 100% de nuestros alumnos han tenido la oportunidad de realizar prácticas laborales, ofertadas por diversos medios y coordinadas por nuestra bolsa de trabajo. Además hay prácticas laborales retribuidas dentro de la propia universidad, y múltiples ofertas para trabajo en el extranjero.

—¿Qué formación de postgrado ofrece la UFV?

—En estos momentos se está cerrando un máster de internacionalización, vinculado a uno de los más prestigiosos estudios de arquitectura de España con sede en tres países distintos.

—¿Es actualmente una titulación con buenas perspectivas profesionales?

—La empleabilidad del arquitecto flexible es prácticamente ilimitada. La situación del sector de la construcción (uno de los habituales y naturales del arquitecto) está cruzando por momentos delicados, pero la buena noticia es que el arquitecto puede desempeñar trabajos creativos y afines a sus áreas de interés en innumerables sectores como la arquitectura efímera, el diseño de objetos, la rehabilitación y restauración del patrimonio, el mantenimiento de inmuebles, la docencia, el mundo empresarial en su más amplio espectro, el mundo editorial, el mundo del urbanismo, etc.

La docencia está íntimamente mezclada con la demanda real de la sociedad. Cada miércoles hay una actividad de extensión universitaria, desde visitas de obra, conferencias, debates, cineforum, talleres verticales, talleres de maquetas... etc. Para que los alumnos sepan en todo momento qué tiene que ver lo que estudian con lo que el mundo espera de ellos.

ARQUITECTURA EN LA UFV

«Nuestra gran diferencia es muy difícil de contar en palabras, porque se puede vivir desde que uno entra en el campus hasta que se sienta en el aula. Para la UFV la verdadera asignatura es el alumno. Nuestra universidad está pendiente de que el alumno disfrute mientras aprende, se sienta como en casa, cultivando su vocación y su pasión mientras se forma para ejercer una de las más apasionantes profesiones registrada desde el año 3.000 AC. Esto que escribo puede sonar a campaña de comunicación bien intencionada, basta con acercarse a la Universidad y preguntar a los alumnos por su experiencia personal».

FEDERICO DE ISIDRO, DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO.

«Hacia un mercado internacional»



Federico de Isidro.

—¿Cuáles son los principales objetivos que persigue el Grado en Arquitectura?

—El principal objetivo que nos trazamos es el de formar a los profesionales que van a estar en contacto con la edificación y el urbanismo, tanto en la definición del proyecto como en su resolución técnica y su gestión. Las habilidades que damos al estudiante de arquitectura en la Universidad CEU San Pablo le permiten trabajar en un ámbito multiescalar, entrenándole en ordenar el territorio o la ciudad, en definir espacial y técnicamente un edificio, o en diseñar un pequeño objeto como podría ser un mueble. De igual forma, el arquitecto que formamos trabaja en la actualidad en un ámbito global, y debe conocer cómo habitan o desarrollan su actividad las personas en sus correspondientes ámbitos culturales y vitales. Siempre se aproxima al problema que se le pide resolver con una visión generalista, integrando todos los aspectos posibles que forman parte del mismo.

Si algo distingue al arquitecto de la Universidad CEU San Pablo es su elevada

capacidad para proyectar y su formación fuertemente politécnica, que hacen de él un preciado profesional. Nos preocupa mucho poder integrar todas estas facetas en su formación, de manera que, todos nuestros esfuerzos como docentes, los destinamos a conseguir este objetivo.

—¿Qué diferencias aporta este grado respecto a la anterior titulación?

—Los contenidos del programa de grado no difieren en lo fundamental de los de la anterior titulación. Es más, los contenidos generales de los programas de Arquitectura de las escuelas españolas se parecen mucho porque están regulados por una Orden Ministerial. Arquitectura es una profesión regulada.

En nuestro propio ámbito, damos mucha importancia a los aspectos básicos de la carrera, especialmente a los de la formación de las habilidades gráficas del estudiante, estimulando su creatividad desde muy pronto. También damos mucha importancia a su formación humanística, imprescindible para el desarrollo responsable de la actividad del futuro profesional. E invertimos una buena parte de nuestros esfuerzos en la formación netamente politécnica del estudiante, incorporando contenidos relacionados con la sostenibilidad, la optimización en los procesos de la construcción, la gestión del trabajo y la coordinación de equipos, o la eficiencia energética de ciudades y edificios. Los recursos que nuestro estudiante adquiere en esta fase de la carrera lo hacen fuertemente competitivo en el acceso al mercado laboral y le dan una gran capacidad de liderazgo.

En cualquier caso, nosotros creemos que podemos conseguir una mejor preparación para el arquitecto a través de la forma en que impartimos la docencia. En el CEU hemos trabajado mucho sobre los múltiples aspectos que concurren en la formación del arquitecto, que van desde la mejora de los aspectos propedéuticos o la estimulación de la creatividad, hasta la forma en la que el estudiante integra todos sus conocimientos en el proyecto arquitectónico. De todas estas inquietudes han surgido en nuestra escuela el Taller de Proyecto Fin de Carrera, el Laboratorio

ACCESO A LA USP CEU

Los alumnos deben cumplir con el requisito previo de haber superado la prueba de selectividad, pero para poder ser admitidos deben pasar unas pruebas que consisten en una batería de cuestionarios y una entrevista personal. La batería de cuestionarios incide en matemáticas, física, geometría e inglés.

El programa de Arquitectura de la USP CEU se ha consolidado ya en forma bilingüe, de forma que los alumnos que desean acceder a esta modalidad deben realizar su entrevista personal en inglés y deben superar un test de idioma específico. El objeto de estas pruebas es garantizar que su nivel de inglés es adecuado para el desarrollo de la carrera, impidiendo que posibles carencias en el idioma puedan limitar o entorpecer el proceso de aprendizaje del alumno.

de Sostenibilidad, el Taller de Fabricación Digital, el de apoyo a proyectos de Voluntariado, o los nuevos Títulos Propios en Fabricación Digital o en Evaluación Energética de Edificios, accesibles a alumnos de grado o posgraduados. Esta es una labor apasionante para los docentes de la Escuela Politécnica Superior del CEU, en la que nos implicamos de una forma decidida.

—¿Qué posibilidades de realizar prácticas se ofrecen a los alumnos?

—La USP CEU tiene un Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) que proporciona a los alumnos prácticas en empresas, organismos, oficinas y estudios de arquitectura con los que se han establecido convenios de colaboración, y mantiene una Bolsa de Empleo de forma permanente. En un momento como el actual, en el que existen mayores dificultades para acceder al mercado laboral, la labor que realiza el COIE es de enorme importancia, ya que provee a los alumnos de un primer acceso al mismo, mejorando la empleabilidad de los egresados.

Poco a poco va apreciándose una cierta evolución en los intereses de los

estudiantes de arquitectura, que amplían sus áreas de interés debido a lo precario del mercado laboral actual. De la misma manera, buscan introducirse cada vez más en los mercados internacionales. El COIE gestionó en el curso pasado más de 120 prácticas en alumnos de últimos cursos y más de 400 ofertas en la Bolsa de Empleo.

—¿Es actualmente una titulación con buenas perspectivas profesionales?

—La situación actual, en la que nos vemos afectados por una crisis económica internacional y un mercado de la vivienda casi detenido, anima poco a considerar un futuro halagüeño. Sin embargo, yo soy optimista.

Hasta ahora, el modelo de arquitecto más conocido ha sido el de un profesional liberal redactor de proyectos arquitectónicos. Sin embargo, nosotros sabemos que un alumno preparado en un programa de arquitectura exigente puede trabajar en un extenso campo, que va desde la edificación al urbanismo, o del diseño a la gestión, tanto por cuenta propia como por cuenta ajena. La actividad del arquitecto va a ser

demandada en empresas constructoras, en puestos relacionados con la ejecución o con la gestión; en organismos de la administración; en oficinas técnicas de diseño, de cálculo o control de estructuras e instalaciones de edificación; en estudios y oficinas de urbanismo; en el ámbito del diseño industrial, gráfico o de interiores, etc.

Tiene una formación que le convierte en un profesional ágil y adaptable, que es capaz de coordinar equipos de personas, y que tiene una forma creativa de aproximarse a los retos que le plantea un mercado laboral muy cambiante. El tipo de formación que se da al arquitecto es muy singular y va a ser muy apreciada por la empresa.

Hoy en día, muchos de nuestros egresados buscan su primer trabajo en el extranjero, apoyándose en el perfil internacional que la Universidad CEU San Pablo está promoviendo a través de joint studios y acuerdos con universidades extranjeras. Nos muestran que, en muchos casos, el tiempo de demora en conseguir su primer empleo de días o pocas semanas.

Oferta de postgrado

La CEU USP oferta varios másteres de interés para arquitectos:

- **Máster en Arquitectura, Organización y Gestión de Infraestructuras Hospitalarias.** Es el primer máster español que abarca todos los factores que intervienen en el campo de la arquitectura hospitalaria.
- **Máster en Estudios Avanzados en Proyectos Arquitectónicos.** Su temática está relacionada con el proyecto arquitectónico, para los profesionales que busquen actualizarse en el conocimiento de nuevas técnicas y procesos destinados a la ejecución del proyecto arquitectónico
- **Máster en Arquitectura del Paisaje.** Es un máster de carácter proyectual y de vocación claramente internacional, destinado a arquitectos, paisajistas, ingenieros o personal de la administración que quieran profundizar en aspectos concretos del proyecto y la gestión del paisaje.
- **Máster en Urbanismo y Ordenación del Territorio.** Este master aporta una formación multidisciplinar en torno al urbanismo, para liderar y desarrollar proyectos urbanos y gestionar el

territorio. Ha sido elegido Mejor Máster de España durante tres años consecutivos por el diario El Mundo

Otros másteres que se ofertan dentro del ámbito de la escuela, también de interés para arquitectos serían los másteres en Energías Renovables, en Gestión Integrada de la Calidad, el Medio Ambiente y la Prevención en Riesgos Laborales.

La oferta de la Escuela Politécnica Superior de la CEU USP se completa con algunos Diplomas de Extensión Universitaria, cursos de una estructura parecida a los másteres pero que permiten el acceso también de estudiantes que están cursando el grado en arquitectura. Sus contenidos responden a ámbitos de formación muy concretos. En este momento se ofertan los siguientes:

- **Título propio en Fabricación Digital para la Arquitectura,** que profundiza en las nuevas herramientas informáticas que se manejan en la actualidad para el modelado digital y la elaboración manual de prototipos 3DD
- **Título propio en Eficiencia Energética y en Sostenibilidad en la Edificación,** que profundiza en aspectos energéticos de la edificación y capacita al alumno para realizar certificaciones energéticas de edificios.

Con paso seguro

Entre los objetivos y competencias que las universidades buscan fomentar en los estudiantes de Podología destacan: conocer cómo es la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano –en especial de la extremidad inferior–, estudiando las causas de las enfermedades y los métodos de diagnosticarlas; ser capaces de hacer un diagnóstico y realizar tratamientos de las enfermedades y deformidades de los pies, incluyendo la cirugía, la ortopedia o la farmacología; diseñar y aplicar programas de salud podológica, siendo partícipes de la educación sanitaria de la población.

Arantza García



Entre las aptitudes generales que debe reunir el futuro estudiante de Podología, es imprescindible un interés especial por la salud, además de una capacidad de resolver problemas y la conciencia de los valores éticos y de responsabilidad social.

Aunque no existen condiciones o pruebas de acceso especiales, para un futuro estudiante de este título es recomendable tener una disposición abierta a la relación de ayuda a las personas y una visión integral capaz de relacionar todas las dimensiones del ser humano; tener una adecuada disposición para el trabajo en equipo, el estudio continuado, reflexivo y crítico, la adaptación continua al cambio y el manejo de situaciones con gran carga física y emocional.

Además, se requiere responsabilidad, equilibrio y madurez personal. El alumno debe poseer unas aptitudes que le permitan integrar y manejar con destreza los conocimientos adquiridos durante el periodo formativo. Esta carrera tiene la particularidad de que la docencia práctica es muy elevada, y eso obliga al alumno a poseer capacidades directamente relacionadas con la técnica.

Plan de estudios

El nuevo grado en Podología está estructurado en cuatro años, con temporalidad semestral de las asignaturas y 240 créditos ECTS en total. Los dos primeros cursos tienen una carga especialmente dedicada a asignaturas básicas de la rama de la salud, aunque desde segundo curso ya existen varias materias propias de Podología.

Las diferencias con la anterior titulación son muy importantes, no sólo en la propia duración de los estudios, sino en que la misma filosofía del grado es diferente, pues instaura la evaluación por competencias, articula sistemas de garantía de calidad y coloca al estudiante en el centro del proceso,

fomentando competencias, no sólo especializadas, sino sistémicas.

Además, el desarrollo de las materias básicas permite una nivelación de los alumnos que se incorporan a la formación universitaria desde diversos ámbitos edu-

La carrera al desnudo

■ **Área:** Ciencias de la Salud.

■ **Créditos:** 240 ECTS.

■ **Acceso: Desde Bachillerato:** Cuando no hay plazas suficientes, tendrán preferencia los alumnos procedentes de la Opción de Ciencias y Tecnología.

Desde Formación Profesional: Cuando la demanda supere la oferta de plazas tendrán preferencia los técnicos superiores procedentes de las Familias Profesionales de : Agraria; Edificación y Obra Civil; Electricidad y Electrónica; Energía y Agua; Fabricación Mecánica; Imagen y Sonido; Industrias Extractivas; Industrias Alimentarias; Informática y Comunicaciones; Instalación y Mantenimiento; Madera, Mueble y Corcho; Marítimo-Pesquera; Química; Sanidad; Transporte y Mantenimiento de Vehículos; Textil, Confección y Piel; Vidrio y Cerámica; Actividades Físicas y Deportivas; Imagen Personal; Seguridad y Medio Ambiente; Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

Otras alternativas: Examen de acceso para mayores de 25 años. Acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional para mayores de 40 años. Prueba de acceso para mayores de 45 años.

■ **Perfil del estudiante:** Afinidad por el conocimiento de las de las funciones biológicas del ser humano y de las ciencias fundamentales de la Salud. Conocimiento de la realidad profesional de la Podología. Capacidad y habilidad manual. Capacidad de organización y planificación. Habilidad para las relaciones interpersonales. Iniciativa y espíritu emprendedor. Motivación por la calidad.

■ **Centros en los que se imparte:** A Coruña; Alfonso X El Sabio; Autónoma de Barcelona; Barcelona; Católica de San Vicente Mártir; Complutense de Madrid; Europea de Madrid; Extremadura; Málaga; Miguel Hernández; Sevilla; Valencia.

cativos, así como dar mayor fundamento científico y herramientas de estudio a las materias más específicas.

Campo profesional en expansión

La podología es una disciplina sanitaria en continuo avance. Los principales problemas que afrontan los profesionales son los derivados del cambio de hábitos sociales de los ciudadanos tales como el aumento de las patologías debido al envejecimiento de nuestra sociedad, los cambios producidos por una mayor incidencia de determinadas enfermedades, riesgos relacionados con los estilos de vida, accidentes laborales, de tráfico, así como el aumento de situaciones de cronicidad en patologías sistémicas como la diabetes.

Todo esto hace pensar que las necesidades de atención podológica de la sociedad irán en aumento así como el número de profesionales podólogos necesario para atender a la población.

Para ejercer la Podología en España, se ha de estar en posesión de la Titulación Universitaria de Podólogo y es requisito indispensable estar colegiado en el Colegio Profesional de Podólogos de la Comunidad Autónoma donde vaya a ejercer la profesión. ✨



YOLANDA FUENTES PEÑARANDA. COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE PODOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

«Contamos con una clínica que es una referencia europea»

—¿Cuáles son los principales objetivos que persigue el Grado en Podología?

—El Graduado/a en Podología será un profesional con los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para la realización de las actividades dirigidas a la prevención, diagnóstico y tratamiento de las afecciones y deformidades de los pies, mediante procedimientos terapéuticos podológicos. Para ello, estos profesionales tendrán conocimientos y comprensión de las ciencias fundamentales para la salud, el método científico y un aprendizaje elemental relativo a la práctica basada en la evidencia y el análisis de los datos en general.

Serán profesionales dotados de herramientas suficientes para continuar progresando a través del autoaprendizaje y la formación continuada.

del pie. Serán profesionales capaces de diagnosticar, prescribir, indicar, realizar y/o elaborar y evaluar cualquier tipo de tratamiento podológico, ortopodológico, quiropodológico, de cirugía podológica, físico, farmacológico, preventivo y/o educativo, basado en la legislación vigente y los criterios de normopraxis. Además, tendrán adquirida una experiencia clínica adecuada en cada uno de los contenidos podológicos, llevados a cabo en clínicas podológicas universitarias e instituciones autorizadas y concertadas, fomentando la interrelación con el equipo multidisciplinar.

—¿Qué diferencias aporta este Grado respecto a la anterior Diplomatura?

—Las principales diferencias del Grado en Podología a la Diplomatura antigua están en la elevación de rango de

lías y enfermedades del pie. La normativa vigente le faculta, entre otras cosas, para hacer uso y dirigir, de manera autónoma, instalaciones de radiodiagnóstico y ser prescriptores tanto en el área de la ortoprótesis como en la prescripción de fármacos, evidentemente todo dentro de su área de actuación.

—¿Qué posibilidades de realizar prácticas externas se ofrece a los alumnos?

—Las prácticas externas realizadas en el Grado de Podología de la Universidad Complutense de Madrid se realizan íntegramente en la Clínica Universitaria de Podología.

El alumno realiza 60 créditos correspondientes a las asignaturas del Prácticum Podológico, distribuyéndose 6 créditos en 2º curso, 30 créditos en 3º y 24 créditos en 3er curso.

Para la planificación del contenido práctico clínico hubo que tener en cuenta que la Podología es una profesión sanitaria que se ejerce casi exclusivamente en el campo liberal, ya que no está incluida en el Servicio Nacional de Salud. La formación práctica y clínica del profesional de Podología deberá llevarse a cabo en Clínicas Podológicas Universitarias e Instituciones autorizadas y concertadas donde se adquiera la experiencia clínica adecuada en cada uno de los contenidos podológicos (Real Decreto 1277/2003).

En ese sentido, la Universidad Complutense de Madrid creó la Clínica Universitaria de Podología, situada en el

«Nuestros alumnos continuarán progresando a través de autoaprendizaje»

Los graduados en Podología tendrán conocimientos respecto a la estructura y función del cuerpo humano en especial de la extremidad inferior, semiología, mecanismos, causas y manifestaciones generales de la enfermedad y métodos de diagnóstico de los procesos patológicos médicos y quirúrgicos, interrelacionando la patología general con la patología

estudio, en la ampliación de la duración de los estudios y en el número y tipo de créditos.

Las competencias profesionales en ningún caso se amplían o modifican, son exactamente las mismas en ambos casos. El Podólogo es un profesional competente en la realización de prevenciones, diagnóstico y tratamiento de las anoma-

Pabellón I del edificio de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, situada en la Avenida Complutense s/n.

La Clínica Universitaria de Podología de la UCM, por sus características y dotación, está considerada como una de los centros de referencia asistencial e investigador a nivel nacional y europeo. Prueba de ello es que más del 70% del profesorado de Podología de las Universidades Privadas de la Comunidad Autónoma de Madrid son antiguos alumnos de la UCM y se han formado en el programa de residencia de nuestra Clínica Universitaria.

Está organizada en cuatro servicios clínicos en los que se atiende a los pacientes que acuden de forma particular, con unas tarifas ligeramente más reducidas que en la actividad privada habitual, y que han sido consensuadas con los Colegios Profesionales y aprobadas por el Consejo Social de la Universidad. Actualmente presta asistencia a 12.000 pacientes anuales.

Esta clínica cuenta con un programa de podólogos internos residentes (PIR), desarrollado en el marco de las Becas de Colaboración de la Universidad Complutense de Madrid. Dicho programa

investigación predoctoral en el marco de las líneas de investigación departamental ligadas a la Clínica Universitaria. Los servicios clínicos de los que se componen son: Servicio de Patología y Ortopodología, Servicio de Quiropodología y Cirugía Podológica, Unidad de Pie Diabético, Servicios Centrales (Diagnóstico y Fisioterapia).

Con el fin de personalizar al máximo las prácticas clínicas, en la planificación de las prácticas clínicas se dividen los alumnos en grupos que van rotando por los diferentes servicios de la clínica intentando reducir el número de alumnos de cada grupo al mínimo.

—¿Es una titulación con buenas perspectivas profesionales?

—El graduado en podología es un profesional competente en la realización de prevenciones, diagnóstico y tratamiento de las anomalías y enfermedades del pie. Es un profesional muy demandado por la sociedad.

Cada día es más frecuente solicitar consejo y asistencia podológica, debido a las múltiples patologías que pueden presentarse en nuestros pies.

Los principales campos de actuación son las áreas de la patología y ortopedia,

quiropodología y cirugía podológica. Los entornos son variados: podología, podopediatría, podogeriatría, podología deportiva, pie de riesgo,...

La salida profesional más tradicional del Podólogo es estableciéndose por cuenta propia como una profesión liberal a través de consultas privadas, pero cada vez más se le ve incorporado en otros entornos como son:

POSTGRADO EN LA UCM

La oferta de formación de postgrado relacionada con la titulación que pueden realizar los estudiantes en la UCM es fundamentalmente a través de expertos y formación continuada. La Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la UCM, oferta además un Máster Universitario en Investigación en Cuidados de la Salud que presenta un carácter multidisciplinar.

Durante este curso académico 2012-13 relacionado con la titulación se están ofertando:

Como Expertos

- «Supervisor de Productos de Ortopedia a Medida».
- «Patología Médico Quirúrgica del Pie».
- «Patología y Ortopedia de los Miembros Inferior».

Como formación continuada

- «II Curso teórico práctico de ecografía en pie y tobillo» (4 créditos).
- «XIII Curso de Pie Diabético» (2,5 créditos).
- «I Curso de entrenamiento quirúrgico avanzado en cirugía ungüeal» (2 créditos).
- «Indicaciones terapéuticas de las ortesis plantares en metatarsalgias y talalgias del pie» (2 créditos).
- «I Curso de heridas complejas en el pie» (2 créditos).
- «Nuevas tendencias en la patología del retropié» (2 créditos).
- «Indicaciones terapéuticas de las ortesis plantares en patología de tobillo: experiencia y evidencia científica» (2 créditos).

- Unidades de pie diabético, de centros hospitalarios y centros asistenciales
- Servicios multidisciplinarios de salud
- Centros de 3ª edad
- Club deportivos
- Empresas e industria del calzado
- Prevención y educación en escuelas
- Docencia.



JOSE LUIS MORENO DE LA FUENTE. JEFE DE ESTUDIOS DEL GRADO EN PODOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD. UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO (UAX)

«Hay prácticas 3 de los 4 años»

—¿Qué diferencias aporta este grado respecto a la anterior diplomatura?

—Anteriormente los estudios tenían una duración de 3 años y ahora son 4 los cursos que debe superar el alumno, por lo tanto, hay 60 créditos más de conocimientos, casi todos ellos de formación básica, y esta mayor formación le dará al futuro profesional una capacidad más elevada para atender con éxito a los pacientes.

—¿Qué posibilidades de realizar prácticas se ofrecen a los alumnos?

—Siempre hemos ofrecido la posibilidad de realizar muchas prácticas pero ahora en el grado vamos aún más lejos por que los alumnos empiezan a tratar con pacientes desde segundo curso y ya no lo dejan hasta titularse, de manera que tres de los cuatro años va a estar inmersos en la realización de prácticas.

—¿Qué formación de postgrado se ofrece en la UAX?

—Nuestros alumnos de postgrado pueden seguir los distintos programas que, además de especializarles y dotarles de un título de master, pueden llevarles hasta conseguir el doctorado.

—¿Es actualmente una titulación con buenas perspectivas profesionales?

—Sin duda que es una de las carreras con mejores perspectivas dentro del campo de la salud, entre otras cosas, porque el número de profesionales ejercientes es todavía reducido, y

porque no en todas las universidades se puede estudiar Podología. Así pues, yo animo a todos aquellos que tienen inquietudes sobre temas sanitarios a que vengan a la UAX a estudiar el

Grado en Podología: primero porque la carrera ofrece buenas perspectivas y segundo porque la UAX tiene el mejor programa y el mejor equipo de profesores a su disposición.

OBJETIVOS DEL GRADO

O.G.1. Conocer y aplicar los fundamentos teóricos y metodológicos de la Podología y Podiatría.

O.G.2. Conocer la estructura y función del cuerpo humano en especial de la extremidad inferior, semiología, mecanismos, causas y manifestaciones generales de la enfermedad y métodos de diagnóstico de los procesos patológicos médicos y quirúrgicos, interrelacionando la patología general con la patología del pie.

O.G.3. Obtener la capacidad, habilidad y destreza necesarias para diagnosticar, prescribir, indicar, realizar y/o elaborar y evaluar cualquier tipo de tratamiento podológico, ortopodológico, quiropodológico, cirugía podológica, físico, farmacológico, preventivo y/o educativo, basado en la Historia clínica.

O.G.4. Adquirir una experiencia clínica adecuada en cada uno de los contenidos podológicos, llevados a cabo en Centros acreditados para la formación universitaria de Podología, fomentando la interrelación y comunicación eficaz con pacientes, familiares, y miembros del equipo multidisciplinar.

O.G.5. Colaborar con los profesionales sanitarios específicamente formados en la materia, en la adaptación y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias, según las condiciones físicas, psicológicas y sociales de los pacientes.

O.G.6. Adquirir la capacidad para realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los

recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica, con especial atención a su confidencialidad.

O.G.7. Conocer, diseñar y aplicar programas preventivos relacionados con la podología y el fomento de la atención podológica en la población.

O.G.8. Adquirir habilidades de trabajo en los entornos educativo e investigador, asistencial-sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración y ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia podológica.

O.G.9. Valorar de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología utilizados en la investigación relacionada con la podología.

O.G.10. Identificar que el ejercicio de la profesión está asentado en el respeto a la autonomía del paciente, a sus creencias, cultura, determinantes genéticos, demográficos y socioeconómicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas en un contexto mundial en transformación.

O.G.11. Incorporar los principios éticos y legales de la profesión en la práctica, actuando siempre en base al cumplimiento de las obligaciones deontológicas, de la legislación vigente y de los criterios de normopraxis, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.

CAROLINA ALONSO MONTERO, DIRECTORA DEL ÁREA DE PODOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

«El mercado laboral es complejo»

—¿Cuáles son los principales objetivos que persigue el Grado en Podología?

—La formación de profesionales capacitados para el diagnóstico y tratamiento de las afecciones y deformidades del pie. La colaboración en equipos multidisciplinares, y la actualización de conocimientos de forma autónoma.

—¿Qué diferencias aporta este grado respecto a la anterior diplomatura?

—Como en el caso de todas las

diplomaturas se han incrementado los estudios en un año, el incremento ha sido principalmente en contenido práctico y en la mejora en la formación en algunas materias.

—¿Qué posibilidades de realizar prácticas se ofrecen a los alumnos?

—Los alumnos realizan prácticas tanto clínicas como preclínicas, además tienen la posibilidad de realizar prácticas externas a través de un convenio.

—Aparte del título, ¿hay algún otro requisito para poder ejercer la Podología?

—Para poder ejercer como podólogo es preciso además del título contar con la colegiación en el colegio profesional correspondiente a la comunidad autónoma en la que ejerza.

—¿Qué formación de postgrado relacionada con este título pueden realizar los estudiantes?

—Muchas universidades ofrecen cursos de postgrado y máster para la especialización en: podología deportiva, cirugía podológica, biomecánica, etc. También se puede cursar un máster que además tenga perfil investigador con la intención de realizar posteriormente una tesis doctoral.

—¿Es actualmente una titulación con buenas perspectivas profesionales?

—En la situación actual, el mercado laboral es complejo. La opción tradicional dentro de la Podología ha sido el ejercicio de la profesión en el ámbito privado en su propia consulta. Cada vez es más frecuente encontrar podólogos integrados en equipos multidisciplinares de salud, en equipos deportivos, mutuas de accidente de trabajo, etc. También es posible acceder desde podología a oposiciones de profesor de secundaria.



El Hospital Pare Jofré, un referente para los alumnos de Podología

Desde febrero de 2007, año en que la Escuela Universitaria de Enfermería y Podología de la Universitat de València y la dirección del Hospital Pare Jofré firmaron un acuerdo para que los alumnos de la titulación de Podología realizaran prácticas clínicas en el centro sanitario, el Servicio de Podología del Hospital Pare Jofré ha realizado un total de 1.195 consultas. Este acuerdo, que convirtió al Pare Jofré en el primer hospital público de la Comunidad Valenciana que ofrece gratuitamente atención podológica a los pacientes ingresados, se ha consolidado y ha permitido que el centro sanitario sea un referente en la formación práctica de los

alumnos de Podología. Las consultas realizadas por el Servicio de Podología del hospital, en el que participan estudiantes de esta titulación, corresponden a visitas de pacientes de las unidades de Convalecencia, Media y Larga Estancia, Cuidados Paliativos, UME de Salud Mental, y Hospital de Día de Salud Mental.

Las sesiones que llevan a cabo los estudiantes forman parte del contenido práctico de la asignatura de tercer curso «Practicum I», con la que se pretende que el alumno adquiera unos conocimientos disciplinares y profesionales imprescindibles para el desarrollo futuro de su actividad laboral.

Diseñar y difundir la cultura

Este título es un máster interuniversitario que ofrecen conjuntamente la UOC, la Universitat de les Illes Balears (UIB) y la Universitat de Girona (UdG). Se ha diseñado en común, bajo el liderazgo y la coordinación de la UOC.

La gestión cultural ha experimentado un notable crecimiento a causa del nuevo papel de la cultura en una sociedad global y de la necesidad de capital humano capacitado para alcanzar los retos de un sector

tradicional que reclama más competencias para asumir la complejidad técnica actual.

El acceso al trabajo profesional en el sector cultural no tiene una regulación específica y los aspirantes proceden de formaciones de grado en diferentes disciplinas y estudios. Por esta razón, existe

«El máster se puede cursar en uno o dos años»

una demanda de formación de posgrado especializada que permita adquirir los conocimientos para la práctica profesional.

Vocación internacional

Este máster propone una mirada integral, transversal y globalizadora en el ámbito de la gestión de la cultura, al integrar claramente un análisis en profundidad de las políticas culturales y tres especializaciones que corresponden a las tres áreas en este campo que han experimentado un crecimiento más notable en los últimos años: la interpretación del patrimonio, el turismo cultural y los sectores e industrias culturales.

También es un máster con una vocación internacional clara, que se concreta especialmente en

la elección de estudios de caso y en las asignaturas de cooperación cultural internacional, con un énfasis especial en la realidad iberoamericana por afinidad lingüística. Todo esto contribuye a definir un enfoque interdisciplinario en el que confluyen miradas y entornos territoriales variados que aportan riqueza al análisis de la realidad cultural.

Finalmente, este máster es una oferta formativa en modalidad virtual, basada en la incorporación de las tecnologías en los procesos docentes y de aprendizaje.

Salidas profesionales

El máster capacita al estudiante para identificar las necesidades culturales de los contextos sociales en los que trabaja y para diseñar, desarrollar, difundir y evaluar programas y proyectos culturales.



PLAN DE ESTUDIOS

● **Itinerario de especialización:**
● **Interpretación del Patrimonio**

● **Semestre 1**

- Fundamentos y conceptos sobre políticas culturales (5 ECTS).
- La gestión y organización de la cultura (5 ECTS).
- Las profesiones de la cultura (5 ECTS).

● **Semestre 2**

- Los agentes culturales (5 ECTS).
- Marco institucional y legislativo de la gestión cultural (5 ECTS).
- La cultura en la sociedad contemporánea (5 ECTS).

● **Semestre 3**

- Fundamentos y marco conceptual de la interpretación (5 ECTS).
- Los medios interpretativos (5 ECTS).
- Los públicos del patrimonio y la comunicación en interpretación (5 ECTS).

● **Semestre 4**

- Planificación interpretativa (5 ECTS).

- Trabajo final de máster (6 ECTS).
- Prácticas (4 ECTS).

Itinerario de especialización:
Turismo Cultural

Semestre 1

- Fundamentos y conceptos sobre políticas culturales (5 ECTS).
- La gestión y organización de la cultura (5 ECTS).
- Las profesiones de la cultura (5 ECTS).

Semestre 2

- Los agentes culturales (5 ECTS).
- Marco institucional y legislativo de la gestión cultural (5 ECTS).
- La cultura en la sociedad contemporánea (5 ECTS).

Semestre 3

- La relación entre turismo, patrimonio y territorio (5 ECTS).
- Planificación estratégica y territorial y sistema cultural (5 ECTS).
- Estrategias para el diseño de productos operativos en turismo cultural (5 ECTS).

Semestre 4

- El turismo como práctica de consu-

mo (5 ECTS).

- Trabajo final de máster (6 ECTS).
- Prácticas (4 ECTS).

Itinerario de especialización: Sec-
tores e industrias culturales

Semestre 1

- Fundamentos y conceptos sobre políticas culturales (5 ECTS).
- La gestión y organización de la cultura (5 ECTS).
- Las profesiones de la cultura (5 ECTS).

Semestre 2

- Los agentes culturales (5 ECTS).
- Marco institucional y legislativo de la gestión cultural (5 ECTS).
- La cultura en la sociedad contemporánea (5 ECTS).

Semestre 3

- Introducción a los sectores, industrias y entidades culturales (5 ECTS).
- Letras y sector editorial (5 ECTS).
- Sector audiovisual (5 ECTS).

Semestre 4

- Artes escénicas (5 ECTS).
- Trabajo final de máster (6 ECTS).
- Prácticas (4 ECTS).

Esta titulación proporciona instrumentos en el ámbito de la gestión cultural para el desarrollo de funciones en un entorno profesional y se insiste especialmente en la aplicación de las TIC en los distintos ámbitos de la gestión cultural.

Como profesionales, las personas que completen los estudios del máster de Gestión cultural podrán desarrollar sus funciones en los ámbitos de la gestión del patrimonio y de los museos, como conservadores, educadores de museos o técnicos de difusión patrimonial. Así mismo, podrán ser técnicos de administraciones relacionadas con la cultura, gestores de espacios escénicos, de salas de exposiciones, de espacios culturales polivalentes, dinamizadores del turismo cultural o profesionales especialistas en los sectores y las industrias culturales (editoriales, empresas audiovisuales, productores teatrales, compañías de danza, etc.). ✨

Más información

■ **Universidades que lo imparten:** La Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la Universitat de les Illes Balears (UIB) y la Universitat de Girona (UdG).

■ **Créditos:** 60 ECTS.

■ **Inicio:** 13 marzo 2013.

■ **Requisitos de acceso:** Pueden acceder a estudios oficiales de máster:

- Los estudiantes que tengan un título universitario oficial español o bien un título expedido por una institución de enseñanza superior del EEES que faculte en el país expedidor del título para acceder a enseñanzas oficiales de máster.
- Los estudiantes titulados de acuerdo con sistemas educativos ajenos al EEES que hayan obtenido la homologación de su título de enseñanza superior extranjero al título español que habilite para acceder a enseñanzas oficiales de máster.
- Los estudiantes titulados de acuerdo con sistemas educativos ajenos al EEES sin necesidad de homologación de sus títulos, si acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos españoles correspondientes de grado y que facultan en el país expedidor del título para acceder a enseñanzas de posgrado.

■ **Más información:** <http://estudios.uoc.edu/es/masters-universitarios/gestion-cultural/presentacion>

Los Dj's Llegan a la escuela

Disc jockey es el profesional técnico encargado de ambientar y poner música dentro de un establecimiento abierto o cerrado. También es el técnico que cuenta con los conocimientos básicos de música para producción musical. Este nuevo título de Formación Profesional tiene como objetivo definir la forma y el contenido de sesiones de animación musical y visual destinadas al público en directo o en emisoras de radio, adecuados al gusto del público y de la dirección de la empresa, realizando acciones para su promoción.

Arantza García

En la actualidad y con la consolidación de escuelas técnicas profesionales que reúnen los conocimientos de los primeros Dj, el software informático, los instrumentos electrónicos, las tornamesas tanto digitales y analógicas, los conocimientos básicos de electrónica y acústica, los conocimientos musicales, de armonía y composición conforman las nuevas generaciones de los que se han de llevar el verdadero título de Dj. Es decir, el Dj ahora necesita tanto de la práctica como de la teoría.

Las características del mercado de trabajo, la movilidad laboral, los movimientos entre sectores y subsectores de la industria radiofónica, discográfica, audiovisual, del espectáculo, del ocio y la animación musical y visual, del montaje de instalaciones fijas de sonorización y del tratamiento digital de imágenes fijas, obligan a formar profesionales poliva-

lentes capaces de adaptarse a las nuevas situaciones socioeconómicas, laborales y organizativas.

Objetivos del título

El nuevo título pretende formar a los alumnos para que sean capaces de:

- Determinar los medios humanos y materiales precisos para la realización de sesiones de animación musical y visual, con criterios de optimización de recursos y de cumplimiento de los objetivos predefinidos.
- Mantener actualizado el catálogo de recursos musicales y visuales empleados en sesiones de animación musical y visual, cumpliendo con las normas de propiedad intelectual y utilizando los canales idóneos para su obtención.
- Captar, editar y preparar archivos musicales y visuales, de imagen fija y mó-



vil, adaptados a los gustos del público y a la estructura prevista de las sesiones de animación, en sala o en emisora de radio.

• Planificar y operar la iluminación en las sesiones de animación musical y visual en directo, sintonizando con la tipología y expectativas del público de la sala para conseguir la máxima espectacularidad y complementariedad con la música y las visuales del espectáculo.

• Montar, conexionar y desmontar equipos de sonido, imagen e iluminación en proyectos de sonido y de animación musical y visual, realizando la comprobación y el ajuste de los mismos para garantizar su operatividad.

• Realizar la mezcla directa, edición, grabación y reproducción en todo tipo de proyectos de sonido, siguiendo instrucciones de técnicos de nivel superior.

• Mezclar, en directo, los componentes musicales y los de imagen fija y móvil de la sesión de animación, según la planificación previa, realizando cambios y adaptaciones en función de la respuesta del público en la sala.

Una profesión en evolución

La evolución tecnológica en los sectores del sonido y del audiovisual se ha

MÓDULOS PROFESIONALES

- **Duración**
- – 2.000 horas.
-
- **Módulos profesionales**
- 1. Instalación y montaje de equipos de sonido.
- 2. Captación y grabación de sonido.
- 3. Control, edición y mezcla de sonido.
- 4. Preparación de sesiones de video disc-jockey.
- 5. Animación musical en vivo.
- 6. Animación visual en vivo.
- 7. Toma y edición digital de imagen.
- 8. Formación y orientación laboral.
- 9. Empresa e iniciativa emprendedora.
- 10. Formación en centros de trabajo.

Más información

■ **Familia Profesional:** Imagen y Sonido.

■ **Título:** Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido.

■ **Otros títulos de la familia:** **De Grado Medio:** Laboratorio de Imagen.

De Grado Superior: Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos; Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen; Imagen; Producción de Audiovisuales y Espectáculos; Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos; Realización de Audiovisuales y Espectáculos; Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos; Sonido; Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.

■ **Acceso:** **Acceso directo:**

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de un nivel académico superior.
- Estar en posesión de un título de Técnico o de Técnico Auxiliar o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el segundo curso del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP).

Acceso mediante prueba (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores). Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio (se requerirá tener, al menos, diecisiete años, cumplidos en el año de realización de la prueba).

■ **Dónde se imparte:** Alicante; Castellón; Valencia.

consolidado sobre la difusión de la tecnología digital, que ha impulsado el desarrollo de nuevos procesos en cada uno de los subsectores que han absorbido el impacto y se han adaptado a los cambios. En todas las actividades audiovisuales se requieren profesionales capacitados para actuar en el ámbito del sonido. En el título que nos ocupa, se precisa de profesionales de este nivel en todos los campos: en la producción radiofónica e industria discográfica, en la producción específicamente televisiva en estudio y en multicámara; en la producción de vídeo para todo tipo de distribución, en los productos de animación en 2D y 3D, en la producción de contenidos para ser difundidos por Internet, en el cine, en la producción multimedia y en las nuevas posibilidades de producción para otro tipo de dispositivos, como la telefonía o los dispositivos móviles. La evolución tecnológica y los cambios en la forma

de producir y en el consumo repercuten sobre todas las actividades de la producción y también afectan a las actividades relacionadas con el sonido.

En el ámbito del espectáculo se está produciendo un creciente y sostenido auge de sus actividades. El sector experimenta la aplicación de nuevas tecnologías en su producción, cuya concurrencia multidisciplinar está modificando tanto la oferta, como el atractivo para el público. En el ámbito de las producciones musicales, se experimenta un importante crecimiento como consecuencia de la tendencia a la realización de conciertos en

vivo, frente a la menguante venta tradicional de soportes. Los eventos se han convertido en uno de los subsectores con mayor proyección y que experimentará un mayor crecimiento en los próximos años, al convertirse en una de las herramientas de marketing más rentables para las empresas. España se ha erigido en uno de los principales destinos de dichos eventos. ✨



Espacios «a medida»



PLAN DE ESTUDIOS

El diseño y la distribución de los muebles en un espacio interior, buscando las soluciones más adecuadas y, al tiempo estéticas, son los objetivos del ciclo de Amueblamiento, que enseña a negociar con los proveedores, presentar proyectos atractivos y coordinar los trabajos de un equipo encargado de decorar con muebles un espacio.

Marta Santamarina

La decoración de un espacio con muebles, funcionales o estéticos, es algo tan antiguo como la historia de la vivienda y de los espacios lúdicos o de trabajo. Hoy día, el intento por vivir o trabajar en espacios estéticamente muy agradables, hace necesario el consejo y asesoramiento de especialistas en la distribución de los muebles. Así, el técnico en amueblamiento es un profesional especializado capaz de conciliar las

cualidades de un espacio con su forma de uso a través de una dotación de amueblamiento, según un programa de necesidades preestablecido.

Espacio para todo

El ciclo de Técnico Superior en Amueblamiento, de la familia profesional del Diseño de Interiores, enseña a proyectar y dirigir obras de interiorismo

Plan de estudios

- Se compone de trece módulos profesionales teóricos,
- uno práctico y proyecto final:
- Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental.
- Historia del mueble.
- Dibujo y color (I y II).
- Dibujo técnico.
- Matemáticas.
- Diseño asistido por ordenador.
- Audiovisuales.
- Idioma extranjero.
- Mediciones, presupuestos y planificación de obras.
- Expresión volumétrica.
- Tecnología y sistemas constructivos.
- Proyectos (I y II).
- Formación y orientación laboral.
- Proyecto final.
- Fase de prácticas.

(distribuciones, revestimientos, instalaciones, coordinación de industriales, etc.), utilizando mobiliario manufacturado o de diseño propio (a medida). La mayoría de las asignaturas que se imparten tienen una vertiente práctica, además de las horas de formación en empresas de la especialidad que recoge el plan de estudios. Se enseñan asignaturas de formación complementaria como dibujo técnico y diseño asistido por ordenador para la formación en el lenguaje gráfico; dibujo, color, expresión volumétrica, matemáticas de la forma y audiovisuales, para la formación plástica y visual; historia de la arquitectura y del mueble para el conocimiento de los antecedentes históricos de su futura profesión; tecnología y sistemas constructivos para poder asignar con criterio un material constructivo o una forma que satisfaga la concreción de una idea,

«Es una profesión técnica pero con una importante vertiente creativa»

dando como resultado una realidad construida; presupuestos y organización de obras, para la formación técnica en la evaluación de costes; y formación y orientación laboral, para el conocimiento del marco legal, económico y organizativo que regulará su futura actividad profesional.

Interioristas bien formados

Los conocimientos adquiridos por estos interioristas con alto conocimiento de la producción/ distribución del mueble actual, nacional, internacional y de su historia, permiten a los alumnos trabajar principalmente como colaboradores de otros profesionales, empresas

de reformas (cocinas y baños), tiendas de diseño, constructoras, talleres,

fábricas de muebles o crear su propia empresa.

Los jóvenes que quieran estudiar este ciclo deben tener presente que el profesional que demanda la sociedad actual es alguien especializado, las empresas valoran mejor a los profesionales especialistas que a los generalistas. ✨

Más información

- **Familia Profesional:** Diseño de Interiores.
- **Título:** Técnico Superior en Amueblamiento.
- **Otros títulos de la familia:** **De grado superior:** T.S. en Arquitectura Efímera; T.S. en Elementos de Jardín; T.S. de Escaparatismo; T.S. de Proyección y Dirección de Obras de Decoración.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Grados universitarios pertenecientes a las ramas de conocimiento en Artes y Humanidades e Ingeniería y Arquitectura.
- **Dónde se imparte:** Asturias; Barcelona; Illes Balears; Madrid; Málaga; Melilla; Palencia; Sevilla; Toledo.



Cómo escoger la mejor escuela de hostelería



En cuanto hayas decidido que lo mejor para ti es estudiar Hostelería, lo siguiente será elegir qué escuela te conviene. En mi experiencia como Community Manager en Via Magna, International School of Hospitality and Tourism, me he encontrado con las preguntas de cientos de jóvenes que buscaban la mejor escuela para ellos. En general, todas las dudas se pueden agrupar en cinco apartados que desvelo a continuación. Se trata, por lo tanto, de las cinco mejores pistas para ayudarte a elegir.

Carme Pla

Community Manager

Via Magna International School of Hospitality and Tourism

Si te gusta la cocina y la hostelería, si quieres llegar a ser chef o maître, seguro que te preguntarás si vale la pena ir a una escuela de hostelería.

Aunque entre los chefs más veteranos podemos encontrar algunos autodidactas, cada vez son más los que han salido de buenas escuelas de hostelería y hoy en día ya todos los profesionales de prestigio recomiendan a todos formarse en una escuela.

Piensa que cuando vayas a buscar empleo en un hotel o restaurante, si la persona que quiere contratarte ha ido a una escuela, valorará que tú también hayas hecho lo mismo. ¡Pero incluso los que en su día no tuvieron esa oportunidad, reconocen que es lo mejor que puedes hacer!

Titulación

Según lo que vayas a hacer cuando termines tus estudios, te será más útil una titulación u otra. Por ejemplo, algunos títulos privados tienen mucho reconocimiento entre la industria hostelera, a nivel nacional e internacional. Sin embargo, si lo que quieres es dedicarte a la docencia, lo que necesitarás será el título oficial.

Fíjate bien en el tipo de título que ofrece cada escuela. Algunas pueden ofrecerte ambos títulos, de esta forma tienes todas las posibilidades a tu alcance. Es la apuesta segura.



Una formación integral: personal, académica y profesional

Vía Magna se basa en los valores excelencia, sofisticación, internacionalización, tradición, innovación académica y técnica, creatividad y prestigio.

La escuela cuenta con instalaciones de última generación. Las cocinas de prácticas, de pastelería y demo-kitchen están dotadas de los elementos más avanzados en materia de tecnología y prestaciones para ofrecer una enseñanza altamente cualificada.

PARTNERS: CÉSAR RITZ COLLEGES SWITZERLAND

La calidad de la enseñanza de Vía Magna se basa en la tradición y cultura suizas en formación hostelera, gracias a la asociación académica con César Ritz Colleges Switzerland. A través de esta asociación, ofrecen los mejores estándares internacionales en formación, una titulación con reconocimiento internacional,



César Ritz Colleges Switzerland.

además de la posibilidad de continuar los estudios en Suiza.

César Ritz (1850-1918), fundador del hotel Ritz París, revolucionó el mundo de la hostelería y la gastronomía con una filosofía basada en la sofisticación y la excelencia. César Ritz Colleges Switzerland ha seguido y desarrollado este legado, con el fin de formar y crear auténticos líderes del sector.

Red de Graduados

Una buena red de ex-alumnos graduados de una escuela te permitirá encontrar trabajo cuando te hayas graduado. Las escuelas que llevan años operando tienen muchos graduados trabajando en la industria y las de más prestigio tienen antiguos graduados en puestos directivos. Por este motivo, las mejores escuelas de reciente creación están asociadas a escuelas de prestigio y recorrido.

Instalaciones

La formación profesional te prepara para el mercado laboral, por eso tiene especial relevancia la parte práctica. En una escuela de hostelería es muy importante que puedas realizar las clases prácticas de forma adecuada. Lo mejor son las escuelas que te ofrecen puestos individuales en las cocinas de prácticas, con varias opciones para aprender a desarrollarte en las distintas tecnologías (cocina de fuego y de inducción, distintos hornos, etc.) y que te permitan aprender con total seguridad.

Prácticas

Sin ninguna duda, aunque hayas aprendido mucho en la escuela de hostelería, tendrás que continuar aprendiendo en los restaurantes, tal como han hecho los mejores chefs del mundo. Las mejores escuelas te

guiarán en este sentido, buscando restaurantes de calidad para tu formación práctica y haciendo seguimiento para que puedas aprender de los mejores dentro de la especialidad que quieras enfocar tu carrera profesional.

Coste

Una vez tengas la información de cada escuela de hostelería sobre cada uno de los puntos anteriores, podrás valorar el precio de cada una. Apostar por una escuela de calidad es invertir en tu futuro, por eso es importante tomar la decisión adecuada para ti.

Estudios

FORMACIÓN REGLADA

- Técnico en Cocina y Gastronomía.
- Técnico en Servicios en Restauración.

FORMACIÓN CONTINUA

- Curso Básico de Cocina.
- Curso Básico de Servicio: La Preparación.
- Inglés en Restauración.
- El Mundo Empresarial.
- Seguridad e Higiene en Restauración.
- Orientación Profesional.
- Curso Básico de Ofertas Gastronómicas.



Los centros del futuro

Los últimos años han sido extraordinariamente fecundos en avances tecnológicos aplicables a la educación para poder ofrecer nuevas posibilidades a los alumnos. Está absolutamente comprobado que el uso de los «multimedia» mejora el aprendizaje de los jóvenes y al mismo tiempo reduce el tiempo de instrucción y los costos de la enseñanza.

Arantza García

La escuela mejor preparada será aquella que disponga de aulas autosuficientes, es decir aulas en las que se encuentren los recursos tecnológicos necesarios para posibilitar al alumnado el acceso a la información y a la comunicación que nos propor-

ciona la red y los sistemas de presentación multimedia disponibles en estos tiempos. La informática, Internet, el vídeo, la televisión, y los medios para audiciones y proyecciones son necesidades que tanto el alumnado como el profesorado deben tener a su alcance en todo momento.

Aunque las investigaciones sobre este tema todavía se encuentran en una fase temprana, se han podido constatar algunas ventajas educativas derivadas de la introducción de las nuevas tecnologías en las aulas, tales como aumento de interés por la materia estudiada, mejora en la capacidad para resolver problemas, mayor confianza del alumno, incremento de la creatividad y la imaginación, etc. Se ha comprobado especialmente la utilidad de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para los estudiantes con motivación escasa y bajas habilidades, debido a que la flexibilidad de las mismas permite adaptarse al ritmo y capacidad del alumno.

Para empezar, se trata de contenidos más dinámicos con una característica distintiva fundamental: la interactividad. Ello fomenta una actitud activa del alumno frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación. Los nuevos contenidos permiten la creación de simulaciones, realidades virtuales, hacen posible la adaptación del material a las características nacionales o locales y se modifican y actualizan con



mayor facilidad. Los profesores, además, tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual.

El plan Avanza 2

El Consejo de Ministros aprobó el 16 de julio de 2010 el acuerdo por el que se aprueba la Estrategia 2011-2015 del Plan Avanza 2. Esta segunda fase da continuidad al Plan Avanza, incorporando las actuaciones en ejecución y actualizando sus objetivos iniciales para adecuarlos a los nuevos retos de la Sociedad en Red.

El Plan Avanza, aprobado por el Gobierno en 2005 y herramienta para cumplir la agenda de Lisboa, hace especial hincapié en acelerar el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, mejorando la capacitación tecnológica de la ciudadanía. En este sentido una de sus áreas estratégicas es la educación. Por ello, a través de Avanza el Gobierno está impulsando la «Educación en la Era Digital», incorporando las TIC en el proceso educativo e integrando a todos los agentes que participan en el mismo. El objetivo es lograr un desarrollo armónico de los centros de enseñanza en la prestación de servicios

educativos de calidad, eliminando las diferencias en el acceso de los alumnos a la Sociedad de la Información.

La puesta en marcha del Plan Avanza ha servido de motor de arrastre para que definitivamente las TIC entren en la escuela. Pero a pesar del esfuerzo de este y otros Gobiernos por mejorar las infraestructuras tecnológicas de los colegios e institutos españoles, aún queda mucho por hacer para asegurar que la educación ha entrado en la era digital.

El camino que hay que recorrer

Aunque es indudable que los avances tecnológicos han llegado ya a las aulas, todavía queda mucho camino por recorrer.

A pesar de que las TIC se han introducido en el aula, la manera de enseñar y aprender tiene aún mucho que cambiar. Para reemplazar el tradicional aprendizaje por uno más interactivo, es importante sustituir el modelo del profesor «transmisor» que trata de reproducir sus esquemas de conocimiento en sus alumnos por un profesor «facilitador», que orienta al alumno a opciones de ampliación del conocimiento, le señala fuentes de información, mecanismos o ejercicios para mejorar su conocimiento sobre una materia, etc. ✖

El valor añadido de las pizarras digitales

Un estudio de investigación realizado con más de 300 educadores de todo el mundo revela que el uso en el aula de las pizarras digitales interactivas junto con dispositivos personales como las tabletas o los PC ofrece más valor que el uso de cualquiera de ellos de forma independiente, ya que este uso combinado permite pasar sencillamente de un ámbito de aprendizaje a otro: del aprendizaje para toda el aula al individual, pasando por grupos pequeños. Los educadores también indicaron que las pizarras digitales interactivas pueden aportar más valor que los PC o las tabletas usados de forma independiente. La encuesta descubrió por otra parte que la tecnología educativa funciona de manera más eficaz cuando se combina con formación del profesorado, contenido digital de alta calidad y prácticas recomendables de implementación.

El estudio fue realizado por Filigree Consulting, una empresa de consultoría independiente especializada en investigación tecnológica, por encargo de SMART Technologies Inc., proveedor a nivel mundial de soluciones colaborativas.

De acuerdo con los resultados del estudio, el 70 por 100 de los educadores con alto nivel de adopción del aprendizaje colaborativo además de conocimiento de las prácticas recomendables, mostró un mayor retorno medio de su inversión en tecnología, incluidas mejoras en los resultados de los estudiantes. Por el contrario, casi la mitad de los educadores que habían implementado

tecnología educativa sin una estrategia desarrollada obtuvieron retornos por debajo de la media.

Basándose en la encuesta, SMART Technologies ha creado una herramienta de evaluación que permite a profesores y administradores determinar

el valor real que ofrece su tecnología educativa, así como las áreas principales en las que trabajar para ascender al siguiente nivel de madurez. Dicha herramienta de evaluación consiste en una encuesta en línea que puede completar cualquier miembro de la organización. La encuesta arrojará luego resultados comparativos basados en prácticas educativas recomendables, y ofrecerá también recomendaciones sobre cómo implementar otras iniciativas para alcanzar mejores resultados y lograr un mayor nivel de madurez en lo que respecta a las inversiones en tecnología. La encuesta se encuentra en la web smarttech.com/educationassessment.



Las tecnologías que vienen



El informe The Horizon Report 2012, elaborado por New Media Consortium (NMC) y EDUCASE Learning Initiative (ELI), tiene como objetivo identificar las nuevas tecnologías y analizar la repercusión que tendrán en el campo de la enseñanza universitaria, el aprendizaje, la investigación y la expresión creativa en los próximos cinco años. El informe distingue seis nuevos tipos de tecnologías que, según los estudios,

van a ser de uso generalizado en los centros universitarios dentro de unos plazos de adopción de entre uno y cinco años y reflexiona acerca del impacto que se prevé en la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la expresión creativa. Esto es lo que está por llegar:

Aplicaciones para dispositivos móviles (Mobile Apps) (Tiempo de adopción, un año o menos)

Con la proliferación de las aplicaciones para dispositivos móviles está cambiando nuestra manera de entender el software. Empresas como Apple y Google están desarrollando una ingente cantidad de aplicaciones -consistentes en simples pero a la vez sofisticadas y pequeñas herramientas- para ser incorporadas a los dispositivos móviles.

La enseñanza universitaria está comenzando a sacar provecho de la integración de las aplicaciones para dispositivos móviles en el currículo y diseñando las suyas propias para abarcar los materiales de las clases. Y es que la creciente disponibilidad de acceso a Internet implica que los dispositivos móviles están cada vez más accesibles para un mayor número de estudiantes en más lugares cada año. Las instituciones educativas están invirtiendo en infraestructura y equipamiento que apoye el acceso a los dispositivos móviles y poniendo en marcha programas para proporcionar dispositivos a los estudiantes que no lo tengan.

Tabletas (Tablet computing) (un año o menos)

La tecnología de la pantalla ha avanzado hasta el punto de que las tabletas son muy eficaces mostrando contenido visual como fotografías, libros y vídeos. Además, se han producido avances en la informática basada en gestos que han llevado a las tabletas más allá de las capacidades de las pantallas táctiles. Esta combinación de características es especialmente atractiva para las instituciones educativas a todos los niveles y algunas de educación primaria y secundaria están considerando las tabletas como una alternativa rentable al netbook cuando tienen previsto un despliegue.

Asimismo, cada vez más instituciones universitarias están proporcionando tabletas a sus estudiantes, cargadas con los materiales del curso, libros de texto digitales y otros recursos útiles. Alumnado y profesorado, haciendo uso del mismo hardware y software, experimentan y comparten audio, vídeo y otros materiales de aprendizaje.

Además, lo que las hace tan potentes para la educación es que los alumnos ya las usan (u otros dispositivos similares) fuera del aula para descargar aplicaciones, conectarse a redes sociales y sumergirse en experiencias informales de aprendizaje.

Aprendizaje basado en juegos (Game-based learning) (de dos a tres años)

Los juegos son motivadores y atractivos para usuarios de varias edades y ambos sexos: generan un sentimiento de trabajo para conseguir un objetivo, posibilitan la obtención de éxitos espectaculares, potencian la habilidad para resolver problemas, colaborar con otros y relacionarse y ofrecen una historia interesante online.

Todas estas cualidades pueden extrapolarse al contenido educativo. De hecho, los juegos son considerados como un método ideal para evaluar la comprensión del conocimiento en el estudiante, que están comprometidos con ellos porque la motivación les empuja a hacerlo mejor, pasar al siguiente nivel y conseguir éxito. Además los juegos tienen un papel productivo que conlleva la experimentación, la exploración de identidades e incluso el fracaso.

El Aprendizaje basado en juegos aporta un número considerable de habilidades que las universidades se esfuerzan porque sus alumnos adquieran: colaboración, solución de problemas, comunicación, pensamiento crítico y alfabetización digital. Además, los juegos verdaderamente colaborativos son especialmente apropiados para la enseñanza superior, ya que requieren habilidades para la investigación, escritura, colaboración, solución de problemas, oratoria, liderazgo, alfabetización digital y medios de comunicación.

A pesar del evidente potencial de los juegos en la educación, persiste el desafío de integrarlos en el contenido educativo tradicional, por las posibles dificultades que los profesores puedan encontrar para conectar el contenido específico de un curso con los objetivos de los juegos. Este es el motivo de la permanencia del aprendizaje basado en juegos en un plazo de adopción de dos a tres años, tal y como se consideró en la edición del 2011 de este informe.

Una de las áreas del juego que más interés suscita en las universidades son aquellos basados en simulaciones, como SimSchool que, dirigido a los docentes, permite reproducir clases para proporcionarles diversos escenarios pedagógicos en los que analizar las diferentes estrategias de formación, examinar la gestión del aula, poner en práctica relaciones con los alumnos que se traducirán en una mejora del aprendizaje, adaptar la formación a las necesidades individuales de los alumnos, recopilar datos del impacto de su formación y comprobar los resultados de su docencia.

Analíticas de aprendizaje (Learning Analytics) (de dos a tres años)

Las Analíticas de aprendizaje examinan la abundancia de información existente sobre los estudiantes, permitiendo a los centros educativos adaptar y modificar las experiencias de aprendizaje de los alumnos y observar ciertas conductas y patrones en datos de gran complejidad. Aunque este tipo de práctica no es nueva - orientadores y otros profesionales de la educación llevan tiempo usando registros de asistencia de los alumnos, calificaciones, observaciones de los docentes, resultados de exámenes, identificación de alumnado con riesgo de fracaso escolar, etc.-, las Analíticas de aprendizaje van un paso más allá ya que combinan información de diversas fuentes con el fin de mejorar los diferentes entornos de enseñanza y aprendizaje.

El mayor potencial de las Analíticas de aprendizaje está en que, correctamente aplicadas e interpretadas, especificarán las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y servirán para conducir la formación de manera más apropiada. Las Analíticas de aprendizaje tienen implicaciones no sólo para el rendimiento individual del estudiante sino también en cómo perciben los educadores los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Ofreciendo información en tiempo real, esta tecnología permite hacer modificaciones o ajustes inmediatos y así configurar un modelo de currículo más flexible y abierto al cambio.

Informática basada en gestos (Gesture-Based Computing) (de cuatro a cinco años)

En los últimos años los sistemas de juego han incorporado cada vez más la tecnología basada en gestos.

Xbox Kinect y Nintendo Wii reconocen e interpretan patrones y conductas en movimientos motores del cuerpo así como en expresiones faciales.

Lo que hace a la Informática basada en gestos especialmente interesante actualmente es, por un lado, la cada vez más fiel interpretación de los gestos que hacen los dispositivos. Y, por otro, la convergencia de esta tecnología con el reconocimiento de la voz, permitiendo a los usuarios comunicar al dispositivo sus intenciones por medio tanto de los gestos como de la voz.

Está claro que la Informática basada en gestos ha encontrado su sitio en los juegos y en los dispositivos móviles. Tanto unos como otros son particularmente atractivos para los centros educativos y dispositivos bajo las formas de smartphones y tabletas Android o Apple, Microsoft Surface y el ActivPanel de Promethean y los sistemas de Nintendo

Wii y Microsoft Kinect, ofrecen una gran variedad de usos para los estudiantes.

Las técnicas de sensibilidad a los gestos están ya teniendo profundas implicaciones para los alumnos con necesidades especiales y discapacitados. Por ejemplo, dispositivos con control de gestos están ayudando a invidentes, disléxicos o a estudiantes discapacitados, reduciendo su dependencia de los teclados. Asimismo, los algoritmos de la Informática basada en gestos también están siendo usados para interpretar el lenguaje corporal e incluso el de signos.

Internet de las Cosas (Internet of Things) (de cuatro a cinco años)

El Internet de las Cosas constituye el siguiente paso en la evolución de los objetos inteligentes: todas las cosas están conectadas a Internet –a través de redes fijas e inalámbricas– mediante sensores en ellas integrados, convirtiéndose así en auténticas fuentes de datos, disponibles en cualquier momento y lugar.

De esta manera cualquier objeto cotidiano puede ser conectado y encontrado en Internet, por lo que apenas puede distinguirse la línea que separa los objetos físicos de la información digital.

Los objetos inteligentes son pequeños, fáciles de incorporar a casi todo – a menudo como una pegatina-, tienen un único identificador, disponen de un pequeño almacén de datos, que se transmiten a un dispositivo externo sólo con solicitarlo. Además, no requieren baterías o carga externa y son barato.

Los objetos inteligentes son la próxima generación de esas tecnologías y pueden transmitir la información de manera fácil e instantánea. Pueden ser usadas para gestionar digitalmente objetos físicos, controlar su estado, seguir sus pistas a lo largo de su vida útil, avisar a alguien cuando exista riesgo de ser dañado o incluso anotar sus descripciones, instrucciones, garantías, tutoriales, fotografías, conexiones con otros objetos y cualquier otra clase de información contextual imaginable.





Escápate a un camping



Cualquier viaje o escapada por la península puede ser muy interesante y te permitirá disfrutar durante unos días de unas vacaciones, seguramente muy merecidas, que es de lo que se trata cuando hablamos de descansar. Allá donde vayáis podréis alojarnos en un camping, la mejor opción por su relación calidad-precio. Estas son sólo algunas propuestas.

Marta Santamarina



EL CEREZO EN FLOR

En la segunda quincena de marzo y primera semana de abril, el extremeño valle del Jerte es un inmenso manto blanco: la floración de un millón y medio de cerezos convierte esta zona, sólo durante unos días (unos 10 días y no se produce en la misma fecha todos los años, depende de la climatología), en un aromático paraíso de la naturaleza que merece la pena contemplar y disfrutar, y que sus habitantes celebran con la Fiesta del Cerezo en Flor, este año con el acto de inauguración en la localidad de Tornavacas el día 21 de marzo (del 21 al 24 de marzo habrá actividades organizadas con motivo de dicha celebración en la población de Tornavacas) y la clausura en la de Casas de Castañar, prevista para el día 6 de abril (se intenta que coincida la fiesta con la floración de los cerezos, pero no siempre se acierta, ya que la fecha está prefijada pero, a buen seguro, el que se acerque a la fiesta podrá disfrutar de un espléndido paraje).

La celebración en sí pretende reflejar la vida de esta comarca, su pasado, su presente y su futuro, y para eso se organizan actividades culturales, gastronómicas, muestras tradicionales, etc. Destacan especialmente las actuaciones y representaciones de música de la comarca y las degustaciones de los aguardientes, licores, vinos de pitarra, mermeladas y dulces de la tierra, pero hay también rutas de senderismo guiadas, rutas a caballo, recolección de cerezas en grupo, apadrinamiento de cerezos, etc.

Lo ideal para ver la floración es hacer un recorrido por todos



Bonito paisaje poblado de cerezos en flor.

los pueblos que componen el Valle del Jerte. Podemos escoger entre una ruta circular por la sierra, que nos llevará a conocer Valdestillas, Piornal, Barrado, Cabrero, Casas del Castañar, El Torno y Rebollar; o una ruta lineal, paralela al río Jerte, que pase por Navaconcejo, Cabezuela del Valle, Jerte, Tornavacas y acabe en el puerto de Tornavacas.

LOS MALAGUEÑOS IMPRESCINDIBLES

Bordeando la costa, se llega al Rincón de la Victoria (Cuevas del Higuérón del Tesoro), Torre del Mar y Nerja, con sus famosísimas cuevas de bellas formaciones calizas y escenario de renombradas representaciones musicales de danza. Desde Málaga, adentrándose por el interior, se encuentra Antequera un lugar de iglesias blancas y gongorinas. Alberga torres, iglesias, palacios, conventos, plazas... que destilan monumentalidad y arte de ineludible visita. Cerca, la Sierra del Torcal, con bellas y fantásticas formaciones rocosas.



Puerto Banús, en Marbella.

Bajando por la costa se encuentran las localidades turísticas más representativas de la internacional Costa del Sol: la cosmopolita Torremolinos, Benalmádena, la blanca Mijas (un balcón al Mediterráneo), Fuengirola, la muy turística Marbella (Puerto Banús) y Estepona. Localidades todas de obligada visita. No en vano gozan

del más alto reconocimiento turístico internacional. También merecen una visita los pueblos recostados sobre la sierra: Benahavís y Casares, dos de los más característicos «pueblos blancos».

Comarcas malagueñas

Axarquía es la comarca malagueña que abarca un mayor número de municipios. Está situada en la parte más oriental de la provincia y se extiende a modo de arco protector de norte a noroeste, por las sierras de Jobo, Camarolos, Prieta, del Rey, Enmedio, Alhama, y sobre todo la de Tejeda y Almijara, declaradas Parque Natural.

El recorrido de su litoral comienza en Nerja, municipio de impresionantes acantilados (Maro-Cerro Gordo), sin olvidar sus famosas cuevas; el camino lleva a Torrox y Algarrobo, pueblos que conjugan su oferta turística con sus tradiciones. Más adelante Vélez Málaga, capital de la comarca de la Axarquía, es un municipio que apuesta por su rico patrimonio.

Situada al norte de la provincia, la comarca de Guadalteba presenta una diversidad paisajística en la que destacan el ecosistema de las lagunas de Campillos, el Parque de Ardales y los embalses de Guadalhorce-Guadalteba, sin duda uno de los espacios naturales y turísticos más relevantes de la provincia, con el Caminito del Rey, en el desfiladero de los Gaitanes.

ESCONDITOS LEVANTINOS

Como pez en el Turia

Hacer una selección de lugares de interés de Valencia, capital del río Turia, conlleva la inclusión de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, donde se encuentra el Oceanográfico. Aquí encontramos una ilustrativa representación de los diferentes ecosistemas marinos del planeta. Los pabellones están dedicados a: Mediterráneo, Humedales, Mares Templados y Tropicales, Océanos, Antártico, Ártico, Islas y Mar Rojo. A todo esto hay que sumarle un delfinario, con 24 millones de litros de agua y una profundidad de 10,5 metros y un espectacular restaurante.



El Alto Palancia de Castellón

El río Palancia, junto con numerosos afluentes, arroyos y manantiales, riega las fértiles huertas de la comarca, serpentea entre peñascos y se remansa en frondosos parajes donde los chopos, álamos y sauces enmarcan su camino hacia el mar. Las sierras de Espadán, Calderona, Espina y Javalambre forman la frontera natural de la comarca y rodean este valle fluvial que, durante siglos, Palancia ha sido la principal vía de comunicación entre Aragón y el Mediterráneo. En el tramo alto de los ríos, donde el agua es más pura y cristalina, vive la trucha, que se junta más abajo con el barbo, el lucio y la carpa. En los bosques de las sierras, en el matorral de las quebradas y entre los cultivos de secano de los páramos habitan el jabalí, el zorro, la liebre, la perdiz y la codorniz.

El Oceanográfico es una ventana al universo marino que nos rodea.

CAMPING MARIOLA

El Camping Bungalows Mariola se encuentra en el corazón del Parque Natural de la Sierra de Mariola, al sur de la provincia de Valencia.



Por su situación en el centro de la Sierra de Mariola, pueden realizarse diferentes rutas a pie o en bicicleta, así como múltiples actividades propias de su entorno. Se pueden contratar actividades y excursiones organizadas.

Disponen de parcelas de camping para caravanas o tiendas, una zona independiente de campamento para grupos organizados y bungalows de madera.

En la zona de campamento cuentan con comedor al aire libre con capacidad para 150 personas, aseos, cocina y fregaderos y una amplia zona de pinada donde acampar en plena naturaleza.

Los bungalows tienen capacidad para 2, 4, 5 y 6 plazas, y están dotados con cocina, aseos, calefacción, frigorífico y TV.

www.campingmariola.com

CAMPING ALTOMIRA

Camping-Bungalows Altomira se encuentra a 20 minutos de la playa y a 40 minutos de la ciudad de Valencia. Se encuentra entre dos Parques Naturales, Espadán y Calderona. En el mismo camping está el centro BTT Alto Palancia, donde se pueden alquilar bicicletas, y una oficina de actividades de Multiaventura.

Camping-Bungalows Altomira cuenta con cafetería-restaurante, donde ofrecen desayunos, media pensión y pensión completa.



Los bungalows de 5 plazas disponen de dos habitaciones (una con cama doble y otra con litera y una cama individual), comedor-cocina, lavabo y terraza cubierta. Está

equipado con menaje de cocina, dos fogones, nevera, microondas, TV, WC, ducha, calefacción / aire acondicionado y mantas. También es posible hacer uso de las barbacoas comunes.

www.campingaltomira.com

CAMPING MARBELLA PLAYA

Situado en plena Costa del Sol, al lado de una de las mejores playas de arena fina, Marbella Playa es un camping de primera categoría abierto todo el año. Rodeado de pinares, se encuentra en una zona turística por excelencia, en las inmediaciones de Marbella.

Cuenta con parcelas de 70 m2, algunas de ellas con desagüe directo. Dispone de unas excelentes instalaciones sanitarias con cabinas individuales y modernos servicios, además de un gran supermercado, restaurante y cafetería; agua caliente gratis; wc químico; lavacoches; salón social con televisión; servicio médico; lavandería; depósito de objetos de valor; teléfono público y WC para discapacitados, entre otros.

Hay una gran piscina de adultos y una piscina de niños independiente con solarium, parque infantil, pistas de petanca y servicios para discapacitados.



El camping dispone de 14 bungalows de madera totalmente amueblados, con capacidad para cinco personas, y equipados con cuarto de baño completo, agua caliente, salón, cocina, nevera menaje y ropa de cama. Cada uno de ellos dispone de una habitación con cama de matrimonio y otra con litera doble y cama, porche cubierto con mesa y sillas y parking privado.

www.campingmarbella.com



29600 MARBELLA (Málaga) **COSTA DEL SOL**

Tel.: 952 83 39 98 - Fax: 952 83 39 99

www.campingmarbella.com

recepcion@campingmarbella.com



¡Descanse donde el sol nunca descansa!

**Abierto
todo el año**

Situado en el corazón de la Costa del Sol (MARBELLA). Camping de 1ª categoría, lugar idóneo para tus vacaciones de invierno y verano, al lado de la mejor playa de la Costa del Sol.

A tan sólo
15 min. de Puerto Banús.



PARQUES NATURALES ASTURIANOS

En el área central de la Cordillera Cantábrica, entre los concejos de Teverga, Quirós y Lena, el parque natural de las Ubiñas- La Mesa, declarado Reserva de la Biosfera el pasado mes de junio, es una zona de gran valor ecológico, forestal y arqueológico, idóneo tanto para los que buscan practicar senderismo, escalada o montañismo como para los que quieren ver muestras rupestres o restos romanos, en castros como Focella y Barrio (Teverga) o Ricabo y El Collao (Quirós).



Vista de la laguna de La Focella, en Teverga.

Podemos llegar al parque por la autopista A-66 y la carretera nacional N-630, que comunican Oviedo con la capital del concejo de Lena, o por la carretera regional AS-228 que, desde Avilés y atravesando toda la zona centro de la región, alcanza el Puerto de Ventana, en el concejo de Teverga. Bárzana, capital de Quirós, es la puerta de entrada al área central del parque, y se llega por la carretera regional AS-229, tanto desde Pola de Lena (por el alto de la Cobertoria), como desde el cruce con la AS-228 (por el embalse de Valdemurio).

Montañismo y escalada

El parque cuenta con montañas para todos los gustos, con opciones para senderismo más relajado y propuestas de escalada agresiva. En el extremo meridional se localiza el macizo de Peña Ubiña, la segunda montaña más alta de la región tras los Picos de Europa, con altitudes superiores a los 2.400 metros (Picos del Fontán y Peña Ubiña con 2.417 metros), así como los Huertos del Diablo, con picos que superan los 2.100 metros. En el límite con Somiedo se alza el cordal de La Mesa, con 1.830 metros en el Alto de la Cugurza y Peña Negra. En la zona norte del Parque, entre Quirós y Teverga, se encuentra el extremo meridional de la Sierra de La Sobia, con alturas superiores a los 1.600 metros.

Si nos gusta la espeleología, hay grutas y simas como el complejo del Trabe, Vallina el Corro o Manín, sin olvidar la cueva Huerta, en Teverga, con galerías de 14 km, ubicada en el desfiladero de origen kárstico, formado por el río Val de Sampedro, que va desde la localidad de Fresnedo.

Camino Real de la Mesa

El Camino Real de la Mesa es un camino basado en la antigua calzada Romana que unía Asturias con León y discurría por la cresta de los cordales que hoy delimitan los concejos de Somiedo y Teverga (Cordal de La Mesa), así como los de Belmonte de Miranda y Grado (Cordal de Porcabezas). Hoy día existe una ruta de unos 15 km, tres de los cuáles van por el concejo de Teverga y el resto por la el de Somiedo (se tarda unas seis horas), que atraviesa una zona de gran valor faunístico en la que viven urogallos, osos, gabilanes, lobos, zorros, zorzales, jabalíes, ciervos, etc.

La primavera es la época idónea para realizar esta ruta, que parte del puerto de San Lorenzo (a 1.394 m de altitud y donde hay un aparcamiento). Se inicia la caminata en dirección norte, por un camino ancho y por praderas en las que pastan vacas y caballos, pasando después por terrenos silíceos y por la parte alta de un bosque de hayas y abedules. Llegaremos al puerto de Piedraxueves (unos 45 minutos después), con muchos prados y una necrópolis. A partir de aquí se camina por la falda norte de Peña Michu, en continua subida hasta Xuegu La bola /La Fuexa (a 1.623 m), desde donde se divisa el valle de Saliencia, y se inicia el descenso a los aldeaños de la braña de La Corra a donde se llega aproximadamente a las dos horas de empezar la ruta, y donde podemos ver cabañas de techos con cubiertas de escobas y «corros» o «cabanos» (construcciones sencillas y pequeñas de planta circular con techo de piedra con falsa bóveda).



Cueva Huerta, en las cercanías de la localidad de Fresnedo, en el desfiladero de la Foz de la Estrechura (Teverga).

El camino, con buen firme, va llaneando con vistas al valle de Saliencia, caminando por la ladera sur de Peña Negra, y alcanzando el colláu Sedernia. Tras unas cuatro horas de marcha llegamos hasta el puerto de La Magdalena, punto de encuentro de diversos caminos y pistas ganaderas, y se recorre después la falda norte de Las Gabitas, desde la que, en días despejados, se divisa parte de los concejos de Teverga, Quirós, Proaza y Riosa. El tramo final es todo en descenso y atraviesa grandes praderas hasta los pies de Piedrajueves, donde el camino se convierte en pista hasta volver al puerto de San Lorenzo.

EL TRIÁNGULO MODERNISTA DEL MARESME

La ruta del Modernismo es un itinerario por la Barcelona de Gaudí, Domènech i Montaner y Puig i Cadafalch, que junto con otros arquitectos hicieron de Barcelona la capital mundial del Modernismo. Ahora, al recorrido por la capital se unen otras localidades de la provincia en las que se pueden visitar otras obras de estos arquitectos, como Mataró y Canet de Mar.

Ruta guiada

Se trata de una ruta guiada con tres etapas con una duración de siete horas y media, ya que se inicia en Mataró a las 10 de la mañana, donde se visitarán varias obras de Gaudí y Puig i Cadafalch, en concreto el salón de sesiones del ayuntamiento (de 1893) de Josep Puig i Cadafalch; la Beneficència (1894), concebida como casa de la caridad; la casa Coll i Regàs (1897), una de las primeras grandes obras de Puig en la que combina formas arquitectónicas medievales y barrocas con influencias mozárabes y del norte de Europa; y la cooperativa obrera Mataronense, conocida como Nau Gaudí, una de las primeras obras de Antonio Gaudí.



Después, los visitantes se desplazan en autobús hasta Canet de Mar para ver obras de Domènech i Montaner: la riera Sant Domènec, que era una de las zonas más nobles de la villa; la Casa Roura (1891-1892), residencia de verano de Francesca Roura Carnesoltes, cuñada de Lluís Domènech i Montaner, inspirada en el estilo neerlandés; el ateneo Canetenc (1884-1885), el primer edificio realizado por Domènech en Canet y que ha sido sede de diversas asociaciones culturales y políticas y hoy día es una biblioteca; y Casa Domènec i Masía Rocosa, un conjunto museístico integrado por dos espacios de gran interés patrimonial: Can Rocosa, una masía del siglo XVII y la casa Domènec, de estilo modernista.

Tras las visitas y una comida en el restaurante modernista Casa Roura, se vuelve en autobús a Mataró.

El precio de la ruta es de 16 euros, y las fechas previstas para las próximas rutas son el 11 de mayo, el 13 de julio y el 9 de noviembre.

La ruta modernista por el Maresme invita a conocer el patrimonio arquitectónico de Mataró y Canet de Mar.

LA COSTA BRAVA EN PRIMAVERA

El litoral de la costa de Girona, conocido como Costa Brava, es un destino muy demandado por sus calas y playas. Vale la pena acercarse y perderse en ella, y los meses primaverales son un momento idóneo para una escapada alojándose en los bungalows de algunos de los parques de vacaciones de la zona.

Cap de Creus

Al norte de la provincia, cerca del límite con Francia, una sinuosa carretera que atraviesa un bonito paisaje lleva a la península conocida como Parque Natural Cap de Creus, un espacio de gran belleza, dotado de una configuración geológica singular, con estructuras y afloramientos que forman un conjunto único. El efecto de la tramontana ha hecho que aparezcan formas de erosión caprichosas y ha transformado el paisaje de una forma muy especial, un paisaje que cae sobre el Mediterráneo en forma de acantilados y crea calas de aguas transparentes, a las que se accede solo en bote.

Una costa de contrastes

Más hacia el sur, para los amantes del senderismo y de la naturaleza, Roses propone cinco recorridos, perfectamente señalizados y accesibles, e integrados en un entorno natural único.

Proponemos también acercarse a Palamós para recorrer la ruta

de La Fosca, un itinerario de alrededor de una hora que bordea la playa, con hermosos parajes, como la roca de La Fosca, uno de los iconos más emblemáticos de la Costa Brava.

La Selva Marítima

De vuelta a Palamós, seguiremos la ruta costera y, para los más atrevidos, proponemos el itinerario Selva Marítima, un recorrido de 25 km con un desnivel positivo de 1500 m, que empieza en Blanes

y se acaba en Tossa de Mar (hay una competición a pie organizada para esta primavera, con un tiempo máximo de cinco horas para realizarla).



Más del 30 por 100 de la superficie de la provincia de Girona está protegida por su especial interés natural.

¿Por qué estudiar un doctorado?

Llega el final de una carrera y hay que tomar algunas decisiones, ya que con las exigencias actuales, el proceso de formación no sólo no ha concluido, sino que, muchas veces, recién comienza. Continuar los estudios mediante un doctorado brinda la posibilidad de una formación avanzada en el campo de la investigación.

Arantza García



EL Tercer Ciclo es el último nivel académico que se puede alcanzar en una universidad. Los estudios de Doctorado, tienen como finalidad la especialización del estudiante en su formación investigadora. Se trata de estudios oficiales universitarios que conducen a la obtención del título de Doctor, máximo grado académico dentro de la universidad española.

Los cursos o programas de doctorado comprenden un periodo de formación y un periodo de investigación organizado, todo ello, con el objetivo de la presentación y lectura de la correspondiente tesis doctoral.

La tesis doctoral consistirá en un trabajo original de investigación elaborado por el candidato en cualquier disciplina. La universidad establece procedimientos para asegurar la calidad de las mismas, tales como previsiones relativas a la elección y al registro del tema de la tesis doctoral y a la lengua en la que se redactará y en la que se defenderá.

La tesis la evalúa un tribunal configurado de acuerdo con las normas establecidas por la universidad en el que todos los miembros deberán tener el título de Doctor y una experiencia investigadora acreditada.

Constituido el tribunal de lectura de tesis, el doctorando hará llegar a los miembros del mismo, su curriculum vitae junto con un ejemplar de la tesis en el plazo que haya establecido la Comisión de Doctorado. Los miembros del tribunal podrán emitir

Estos estudios tienen como principal finalidad la especialización de los alumnos en un campo científico, técnico o artístico.

informes favorables o desfavorables sobre la tesis y la Comisión de Doctorado decidirá si procede o no su defensa. Decidida su defensa, ésta se realizará en sesión pública durante el periodo lectivo.

La tesis doctoral podrá ser valorada con la calificación de no apto, aprobado, notable y sobresaliente. Si la tesis es calificada como sobresaliente por todos miembros del tribunal tendrá la calificación de sobresaliente cum laude. Esta calificación figurará en el título de Doctor.

Acceso a los estudios de Doctorado

Para acceder a un Programa de Doctorado en su periodo de formación, será necesario cumplir las mismas condiciones que para el acceso a las enseñanzas oficiales de Máster. Ese periodo de formación estará constituido por 60 créditos ECTS, que se incluirán en uno o varios Másteres Universitarios, de acuerdo con la oferta de cada universidad.

Esos 60 créditos podrán configurarse, «de acuerdo con la normativa que establezca la Universidad, por actividades formativas no incluidas en Másteres Universitarios», tanto por interés estratégico para la institución como por motivos científicos que aconsejen la formación de doctores en un ámbito concreto.

¿Merece la pena?

Hoy por hoy, estudiar el doctorado supone para los estudiantes llevar a cabo un notable esfuerzo durante un largo periodo de tiempo: en torno a cinco años. Se trata, además, de una titulación cuyas salidas profesionales en España se enmarcan, mayormente, en el terreno de la docencia y la investigación.

Sin duda, en España esta titulación no goza del prestigio que deberían reportar tanto esfuerzo y estudio. El mercado laboral no valora a un Doctor en su justa medida. La emoción de construir conocimiento; el gusto por el trabajo creativo; la independencia y flexibilidad de horarios y las posibles estancias en el extranjero, suelen ser los motivos más habituales para decidir hacer un doctorado.

Otro de los motivos es saber que, con nuestra tesis doctoral, estamos haciendo una importante aportación al conocimiento humano. Por lo tanto, qué mejor recompensa que saber que, gracias a esa tesis, otros podrán estudiar nuevos conocimientos. ✖



DOCTORADO ON LINE

Si hasta ahora se podía completar una carrera universitaria de manera virtual, los que deseen dar un paso más y coronar su formación con un proyecto de investigación también podrán hacerlo en las aulas virtuales de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), el primero en España en ofrecer un doctorado online.

Este nuevo postgrado de la Unir está dirigido a licenciados en Educación, Comunicación, Derecho, Trabajo Social y nuevas tecnologías. Los estudiantes de estas áreas que estén interesados en profundizar en la investigación podrán hacer su tesis, bajo la supervisión de un grupo de tutores y docentes, sin necesidad de acudir a las aulas, con la libertad que da la Red.

El pasado 14 de diciembre la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) que se encarga de supervisar y homologar los paquetes educativos, dio la aprobación oficial al nuevo programa del centro riojano.

Los profesores que supervisan este postgrado tienen una especial cualificación. También a los alumnos se les exige unas miras diferentes. Se trata de seguir impulsando la implantación de las nuevas tecnologías en la universidad española.

A partir del próximo curso habrá otra opción. El Programa de Doctorado a distancia en Derecho y Sociedad de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades de esta Universidad, ha recibido el visto bueno de la Aneca. Se trata del primer programa de Tercer Ciclo de la UDIMA. El Doctorado comenzará a impartirse a partir del próximo curso 2013/2014 en la modalidad on line.

Este curso de Tercer Ciclo no presencial está destinado a la obtención del título de Doctor, y para su seguimiento, los estudiantes contarán con la metodología formativa de la UDIMA y los recursos y herramientas tecnológicas habituales de su aula virtual, tales como seminarios y tutorías on line, tecnología multidispositivo o sesiones formativas a través de videoconferencia (blackboard collaborate).

José Manuel Sáiz-Álvarez, director del Doctorado en Ciencias Empresariales de la Universidad Nebrija

El doctorado implica esfuerzo y sacrificio

—¿Por qué estudiar un doctorado?

—El doctorado constituye el culmen de los estudios universitarios. Aunque principalmente está dirigido a investigadores y futuros profesores, en el doctorado también confluyen asesores de empresa que desean convertirse en especialista en un tema de investigación concreto.

—Explique a los estudiantes las ventajas de emprender este tipo de estudios

—Los estudios de doctorado están dirigidos hacia la excelencia académica por lo que no todos acaban con éxito el proceso. La realización de un doctorado conlleva esfuerzo, sacrificio, capacidad de organización junto a un estudio profundo y un elevado nivel de creatividad, por lo que quienes lo logran, consiguen avanzar rápidamente en sus carreras profesionales. Es más, en muchas universidades y centros de investigación de prestigio internacional es una barrera de entrada para entrar a trabajar allí, por lo que si no se tiene, la entrada es prácticamente imposible.

Por otro lado, el doctorado integra al nuevo egresado en redes internacionales de investigación y docencia, por lo que se le

abren nuevas posibilidades algunas de las cuales, muchas veces, la persona nunca hubiera pensado en ellas. Dicho con otras palabras: el doctorado es el carnet de entrada para un club de élite que es muy dinámico, actúa a escala planetaria, está lleno de retos y da la posibilidad de desarrollarte profesionalmente al máximo nivel.

—¿Qué posibilidades profesionales brindan los estudios de doctorado?

—Profesor de universidad en cualquiera de sus niveles; Investigador; Consultor especializado.

—¿Qué metodología se aplica en estos estudios?

—Aunque varía según las universidades, en todas ellas el objetivo final es la realización de una tesis doctoral original y novedosa en el área de conocimiento en la que se enmarca el programa de doctorado elegido, unido a una serie de requisitos adicionales (publicaciones previas en revistas indexadas, asistencia a congresos, videoconferencias, etc.) antes de la defensa de la misma ante tribunal. A esto se une el que en muchas universidades se ofrecen, además, seminarios de especialidad como requisitos adicionales de calidad.

LA UNIVERSIDAD NEBRIJA IMPARTE SEIS DOCTORADOS

Facultad de la Artes y las Letras

1- Doctorado en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

<http://www.nebrija.com/programas-postgrado/doctorado/doctorado-ele/doctorado-ele.php>

Facultad de Ciencias Sociales

2- Doctorado en Turismo

3- Doctorado en Derecho

<http://www.nebrija.com/programas-postgrado/doctorado/doctorado-derecho/doctorado-derecho.php>

4- Doctorado en Ciencias Empresariales con especialización en:

- Dirección Internacional de Empresas
- Empresa Familiar y Emprendedores

<http://www.nebrija.com/programas-postgrado/doctorado/doctorado-ciencias-empresariales/doctorado-ciencias-empresariales.php>

Escuela Politécnica

5- Doctorado en Diseño Industrial

<http://www.nebrija.com/programas-postgrado/doctorado/doctorado-diseno-industrial/doctorado-diseno-industrial.php>

Facultad de Ciencias de la Comunicación

6- Doctorado en Ciencias de la Comunicación

<http://www.nebrija.com/programas-postgrado/doctorado/doctorado-ciencias-comunicacion/doctorado-ciencias-comunicacion.php>

Una vía para salir adelante

Todos los días leemos noticias en los periódicos que nos escandalizan en torno al comportamiento y decisiones que toman nuestros representantes políticos y nuestros partidos. La elevada corrupción que muestra el sistema político, la incapacidad para modificar algunos elementos estructurales del mismo, la falta de interés en alcanzar consensos y compromisos en torno a las decisiones y reformas que precisa la democracia española, nos muestran sin embargo la centralidad de la política y la importancia de desarrollar estudios serios y reflexivos en torno al gobierno y a la administración pública en España.

Hace unos años los estudiantes de quinto curso de cualquier licenciatura en ciencias sociales acudían a nuestro despacho universitario a preguntarnos sobre las decisiones que tenían que tomar en su futuro más inmediato. Para algunos las oposiciones a la administración pública eran un proceso largo y laborioso, pero que se veía acompañado al final del camino de un puesto seguro y estable. Otros, los más osados, decidían continuar sus estudios universitarios y realizar un doctorado, con la idea de quedarse en la Universidad y dedicarse a la investigación y a la docencia.

Los tiempos han cambiado mucho pero nuestros estudiantes siguen acudiendo a preguntar en torno a su futuro, pero ahora con la certeza de las dificultades que tendrán que afrontar si desean trabajar en aquello que han estudiado o continuar sus estudios para prepararse de cara a la mejoría que todos deseamos y queremos anticipar en los próximos años.

Sin embargo, un país no puede detener la formación de sus cuadros profesionales más jóvenes ni puede condenar a sus investigadores al exilio académico permanente. Por ello, desde el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset queremos ofrecer a aquellos estudiantes en Ciencias Sociales la posibilidad de continuar sus estudios de Master y Doctorado en Gobierno y Administración Pública.

Me detendré brevemente en éste último, porque quizás es el eje central de toda la formación que venimos impartiendo en nuestra institución durante la última década. ¿Por qué os preguntaréis entonces hacer un Doctorado si las cosas están tan mal? Quizás la respuesta es para aquéllos que ya han hecho un Master, que no podemos abandonar el camino una vez comenzado. Que completar la formación investigadora en un programa doctoral fortalece los conocimientos que el país necesita para salir adelante. Que seguiremos precisando de profesores e investigadores que estén en la docencia no por el dinero que vayan a conseguir sino por la necesidad de nutrir esas capas de la sociedad pensante y, sobre todo para reflexionar, sobre el conocimiento, la ciencia y su aplicación en nuestro país.

El Programa cuenta con un nutrido y excepcional cuerpo de profesores de los mejores centros universitarios del país en nuestro ámbito de estudio. Este doctorado cuenta ya con diecinueve ediciones. La calidad del Doctorado es apreciable porque fue señalado por el Ministerio de Educación con Mención



de calidad y excelencia desde el curso académico 2005/2006 hasta 2013/2014. Además, la formación del doctorado se complementa con las actividades que se derivan de los diferentes seminarios, tertulias y coloquios del Instituto. Dentro de estos, destaca dos grupos de investigación del Departamento de Gobierno y Administración Pública, que organizan seminarios y congresos en gobierno, administración y políticas públicas.

Realizar un doctorado, implica mucha constancia, perseverancia y buen ánimo, pues es una carrera de fondo. Entraña también no perderse en la inmensidad del estudio, sino en ser más práctico y vivaz en acotar la tesis doctoral. A pesar de este esfuerzo ¿qué se consigue? Por un lado se consigue alcanzar el grado de Doctor o Doctora en una ciencia determinada. Pero además se ve reforzado y fortalecido el ámbito académico con nuevos doctores, especialistas, expertos en una

materia, nutrir esas capas sociales de pensadores para poder ser críticos e innovar, pensar y hacer pensar en soluciones, alternativas y mejoras para un campo científico determinado, pero también para la sociedad. Por otro lado, tener esta titulación hace que aumente las posibilidades de estar actualmente trabajando, pues a pesar de que el paro también ha crecido en esta población, los doctores cuentan con la tasa de empleabilidad mayor que personal no cualificado según un estudio realizado por el director de Strategic Research Center de EAE Business School (2012).

Sobre todo, en esta época que vivimos inmersa en una crisis económica, política y social, es cuando más se necesita a jóvenes doctores innovadores que empujen en diferentes campos de la investigación para encontrar, en parte, soluciones de continuación a una realidad económica cambiante.

Esther del Campo,
directora del Doctorado en Gobierno
y Administración Pública.

Miriam Álvaro,
coordinadora del Doctorado en Gobierno
y Administración Pública.

**Instituto Universitario
de Investigación Ortega y Gasset**



2013, aniversario de grandes descubrimientos

Se cumplen 500 años de dos grandes gestas españolas, a menudo olvidadas: los descubrimientos de Florida y del Pacífico. 2013 es la oportunidad para celebrar dos grandes aventuras que marcaron el rumbo de la historia y cuyos protagonistas fueron dos españoles: Juan Ponce de León y Vasco Núñez de Balboa.

Ángel Andrade Moreno

Primer mapa impreso del Océano Pacífico, del año 1589.



Se cumplen 500 años de dos grandes descubrimientos históricos.

rio que con el tiempo se convertiría en los Estados Unidos.

Juan Ponce de León desembarcó en la primavera de 1513 en una exótica tierra que, por ser descubierta el Domingo de Resurrección, fue bautizada como Tierra de la Pascua Florida. Con su hallazgo puso al continente norteamericano en el mapa y dio los primeros pasos de la presencia europea en el territo-

Con Ponce de León comenzó un periodo ininterrumpido de más de 300 años de presencia española en América del Norte, desde Florida hasta Alaska, un periodo que tanto a uno como a otro lado del Atlántico ha recibido poca atención en los libros de historia.

Pocos meses después de aquel descubrimiento histórico y algo más al sur, otro español, Vasco Núñez de Balboa, alcanzaba con la vista lo que en su momento denominó «el Mar del Sur». En realidad, lo que divisó desde el istmo de Panamá el 25 de septiembre de 1513 era bastante más extenso que en un simple mar. De hecho, era el océano más grande de la Tierra. Núñez de Balboa acababa de descubrir el Pacífico.

Florida lo celebra por todo lo alto

Cinco siglos después del descubrimiento de Juan Ponce de León, el actual estado de Florida se dispone a celebrar por todo lo alto el quinto centenario de la llegada de los españoles. La ciudad de San Agustín, que fue fundada por los españoles en 1565 y es el asenta-

El descubrimiento del Océano Pacífico

La larga y enconada búsqueda de las especias y de otros productos exóticos procedentes de Oriente, espoleada desde la segunda mitad del siglo XII por los viajes de Marco Polo y la consiguiente llegada a Europa de estos codiciados productos controlados en monopolio por los venecianos y distribuidos por las cortes europeas a un alto precio, motivó el impulso dado por los Reyes Católicos a la navegación hacia el oeste con las Capitulaciones otorgadas para los viajes capitaneados por Cristóbal Colón.

Respondía así España a la política expansionista de la corte portuguesa, quien en su camino hacia la India había logrado doblar el Cabo de Buena Esperanza en 1488 en una flota comandada por Bartolomé Díaz, y más tarde llegaba a ese subcontinente en 1498 con la flota capitaneada por Vasco de Gama; una posición que había consolidado además con la concesión de bulas papales.

Isabel y Fernando alentan esta empresa e insisten -en la Capitulación del Cuarto Viaje colombino otorgada en la villa extremeña de Valencia de las Torres- en el descubrimiento de un paso que lleve la flota a Asia. Colón, después de ir descubriendo los países que hoy conforman Centroamérica, llegó a las minas de oro de Veragua creyendo haber llegado al puerto de Ciguare en Cattigara. El Almirante estaba convencido de que había llegado al fin del continente asiático, cerca de la mítica península del oro, donde se encontraban las minas de Ciamba (Conchinchina).

El fracaso del Almirante al no encontrar un paso hacia China, unido a la llegada, un año antes y a ese mismo lugar, del sevillano de Triana Rodrigo de Bastidas, verdadero descubridor de Panamá en 1501 -expedición en la que también se enroló Vasco Núñez de Balboa, y que recorrió Tierra Firme desde el Cabo de la Vela en Colombia hasta Panamá- precipitó la intervención de la empresa privada en la exploración de las tierras americanas.

La excitación que se genera con esta apertura, y que estará constantemente vigilada por la Corona, permite la participación de aquellos que buscan fama y riquezas en otros mundos.

En este ambiente por encontrar nuevas tierras y fortuna, la Junta de Burgos convocada el 9 de junio de 1508, otorga sendas capitulaciones firmadas por Juana I, en las que concede a Alonso de Ojeda la exploración de Urabá hacia el este, en la que sería la Gobernación de Nueva Andalucía, y a Diego de Nicuesa la exploración de Veragua al oeste, en la que sería la Gobernación de Castilla del Oro.

Un año más tarde, Núñez de Balboa se embarca en la expedición organizada por Martín Fernández de Enciso para socorrer a Alonso de Ojeda, quien había fundado el poblado de San Sebas-

tián de Urabá en 1509. Este poblado de los indios Cueva, ubicado junto al río Atrato, al igual que otras fundaciones españolas iniciales, fue pronto abandonado y trasladado en septiembre de 1510 a la que es considerada como la primera ciudad colonial en América del Sur (Tierra Firme). Santa María de la Antigua del Darién. Esta fundación realizada por Fernández de Enciso y Núñez de Balboa, quien junto con Martín Zamudio fue al unísono su primer alcalde, posibilita un valioso bastión para la exploración y conquista de Veragua.

En 1511, Vasco Núñez de Balboa recibirá el título de Gobernador y Capitán General de la provincia de Darién.

En su calidad de gobernador, y con su conocimiento adquirido, Vasco Núñez de Balboa escribió sendas cartas al rey en las que le informaba de sus avances y le solicitaba seguir con su agenda descubridora. Ello le permitió llegar a inicios de 1513 a tierras dominadas por el cacique Careta, adentrándose hacia el sur para reducir territorios de la provincia Cueva, cacicazgo de Ponca y Comagre, cuyo hijo, Panquiaco, le informó de la existencia de otro mar replicando a sus ganas de conseguir riquezas con la frase: «Si tan ansiosos estáis de oro que abandonáis vuestra tierra para venir a inquietar la ajena, yo os mostraré una provincia donde podéis a manos llenas satisfacer ese deseo».

Esta noticia prometedora de grandes riquezas alentó la formación de otras expediciones desde Santa María de la Antigua, pero sólo tuvo éxito la comandada por Núñez de Balboa el 1 de septiembre de 1513. En una extenuante jornada que se inició en el Caribe y continuó por los bosques tropicales atravesando la Serranía del Darién, divisó el nuevo mar, al que llegó el 29 de septiembre de 1513 después de haber recorrido más de 110 kilómetros de selvas. Para conmemorar esta insigne fecha bautizó al golfo como San Miguel y al nuevo mar como Mar del Sur.

Con el descubrimiento de un mar más allá del Atlántico, Europa comenzó a ver el mundo con nuevos ojos, e inicia el intercambio con los pueblos de América y el mundo... EL GRAN OCEANO PACIFICO, la masa acuática más imponente del planeta, cubre un tercio de la superficie de la Tierra – un área de más de 165,000,000 Km². Dos veces más grande que el Océano Atlántico y más extenso que toda la superficie seca del globo. En él están las mayores profundidades oceánicas. Alberga las mayores riquezas de los mares, y lo surcan las rutas comerciales más importantes del mundo, permitiendo un acceso universal a productos que hasta entonces llegaban solo a pocos, elevando la calidad de vida de las clases populares y baja burguesía.



miento europeo más antiguo de Estados Unidos, se dispone a celebrar «los 500 años de la contribución histórica, cultural, social y económica de España en la Florida organizando diversos eventos, actividades y proyectos». Así se explica en la web oficial de la Fundación España-Florida Quinto Centenario (<http://www.spain-florida.org/>), creada para lograr el reconocimiento de la contribución española al nacimiento de los Estados Unidos.

El amplio programa incluye exhibiciones de arte, seminarios, paseos guiados, actuaciones históricas, pro-

gramas educativos, un festival de vinos españoles, visitas de gobierno español y eventos que pondrán énfasis en el rol de los exploradores españoles hace 500 años y la herencia que los mismos han dejado a los EEUU.

También se quiere explotar la baza de un turismo cultural basado en la riqueza histórica de Florida, a su ya tradicional oferta de las playas y los parques temáticos de Orlando, que atraen cada año a decenas de millones de visitantes. Con ese objetivo, el organismo «Visit Florida» tiene ya en marcha una ambiciosa campaña de imagen con el legado español como protagonista. ✱

El descubrimiento de la Florida

Juan Ponce de León nació en Santervás de Campos, Valladolid, se cree que el 8 de abril de 1460. De ascendencia noble, fue paje en la corte de Fernando el Católico y combatió en la conquista del reino de Granada. Se duda si su primer viaje a América lo hizo con Cristóbal Colón en 1493, o con Ovando en 1502. En todo caso, colaboró con éste en la conquista de La Española y recibió de él el encargo de conquistar la cercana isla de San Juan Bautista o Borinquén (Puerto Rico) en 1508.

A pesar de la oposición de Diego Colón, consiguió ser nombrado gobernador en 1510. La isla se sometió sin dificultad, merced a la conversión del cacique Agüeybaná y Ponce de León pudo dedicarse a la fundación de ciudades y a la explotación de oro. Pero, tras la muerte del cacique, los amerindios se sublevaron contra la dominación castellana y el régimen de encomiendas al que se les había sometido. Tras una dura lucha, Ponce de León se impuso a los nativos. Más tarde descubrió una zona al norte a la que llamó La Florida, ya que fue descubierta el día de Domingo de Resurrección, llamado en España «Pascua Florida», por tocar siempre en el principio de la primavera.

Paso a Gobernador de Puerto Rico y posterior retirada

En 1506, tras la muerte en el Convento de San Francisco de Valladolid de Cristóbal Colón que había sido designado gobernador militar de sus descubrimientos, las autoridades españolas rechazaron conceder el mismo privilegio a su hijo Diego. La Corona para entonces había seleccionado a Ponce de León para colonizar y gobernar la isla de Puerto Rico. Mientras tanto, Diego Colón había presentado una reclamación en el tribunal superior de Madrid y había ganado sus derechos: Ponce de León fue retirado de la oficina en 1511. Sintiendo que su buen nombre había sido manchado y al no desear servir a Diego, obtuvo el título neces-

rio para explorar las áreas al norte de Cuba.

En 1514 volvió a España y recibió comisiones para conquistar el Caribe, la isla de Guadalupe y la supuesta «Isla de Florida». Su expedición a Guadalupe en 1515 no fue acertada, y volvió a Puerto Rico donde se quedó hasta 1521.

Su último viaje

En 1521 organizó una expedición de colonización con dos barcos que recorrió la costa suroeste de Florida, en alguna parte de los alrededores del Caloosahatchee River o Charlotte Harbor.

Los colonos pronto fueron atacados por los Calusa y Ponce de León fue herido por una flecha envenenada en el hombro. Después de este ataque, él y los colonos fueron en barco a La Habana, donde pronto murió (1521) a causa de la herida. Su tumba está en la catedral de Viejo San Juan, en Puerto Rico.

La Fuente de la Juventud

Según una leyenda, Ponce de León descubrió Florida buscando la fuente de la juventud. Aunque se conocían las historias de aguas que devolvían la vitalidad en ambos lados del Atlántico, mucho antes de su llegada, la historia de que él buscaba estas fuentes no le fue atribuida hasta su muerte. En 1575, Hernando de Escalante Fontaneda, un superviviente de un naufragio que había vivido con los amerindios de Florida durante diecisiete años, había

publicado su memoria, en la cual localizó la fuente en Florida, y dijo que Ponce de León, como se suponía, la había buscado allí. Aunque Fontaneda dudara que el castellano realmente hubiera ido a Florida en busca de las aguas, la historia fue incluida en la Historia general de los hechos de los Castellanos de Antonio de Herrera en 1615.



Ruta Quetzal BBVA 2013: de la Selva del Darién a la Europa de Carlos V

En esta edición de Ruta Quetzal BBVA, los 225 expedicionarios de 53 países conocerán a través de la aventura del descubrimiento del Océano Pacífico –al que Núñez de Balboa bautizó como Mar del Sur– la larga y enconada búsqueda entablada entre las potencias europeas para encontrar una nueva ruta hacia el continente asiático.

La Ruta comenzará en la ciudad de Panamá a mediados de junio y cruzará el istmo por el Canal antes de remontar el río Membrillo y seguir los pasos del descubridor extremeño por el actual Parque Nacional del Darién hasta llegar al Mar del Sur.

Finalizada la estancia en Panamá, la expedición cruzará el Atlántico y llegará a España, donde está previsto que sea recibida por SS.MM. los Reyes en el Palacio de El Pardo de Madrid. Tras visitar diferentes lugares emblemáticos de la aventura de Núñez de Balboa y de la corte de Carlos V en Extremadura y Madrid, los expedicionarios viajarán a Bélgica para conocer la tierra donde nació el emperador y visitar algunas de las instituciones más importantes de la Unión Europea.

La expedición en Panamá

La expedición Ruta Quetzal BBVA 2013 se iniciará en la ciudad de Panamá, que llegó a convertirse en una de las capitales más importantes del régimen colonial español por su localización estratégica: a ella llegaba el camino real desde Portobelo en el Caribe, y de ella partía la flota hacia las posesiones españolas en América del Sur.

Desde allí, los expedicionarios recorrerán el camino de Cruces, una de las vías de comunicación construida por la Corona para asegurar el flujo de mercaderías y materias primas hacia la metrópoli. A lo largo del camino los participantes tendrán ocasión de conocer la delicada biodiversidad del puente de unión entre el Norte y el Sur de América, así como el esfuerzo español por conectar el Caribe con el Mar del Sur.

A continuación, la expedición se trasladará al Caribe a través del Canal de Panamá. La extraordinaria riqueza generada por la apertura de los caminos reales, junto a la envidiable posición estratégica del istmo, obligó a la paulatina fortificación de la costa caribeña, acosada por corsarios y piratas patrocinados por las potencias europeas. En el Caribe, la Ruta visitará las fortificaciones construidas en el siglo XVIII en Portobelo, un asentamiento frente a cuya costa fue arrojado el corsario Francis Drake encerrado en un ataúd de plomo.

Los rutereros tendrán también ocasión de convivir con grupos Kuna, un pueblo de habla chibcha que en el momento de la conquista ocupaba amplios territorios entre Panamá y Colombia, y conocer su cultura.

Desde la localidad Kuna de Carreto, Ruta Quetzal BBVA recordará la aventura de Vasco Núñez de Balboa. El viaje del descubridor

extremeño, que combina exigentes expediciones por tierra con etapas de navegación fluvial, será una extraordinaria ocasión para conocer la rica variedad de flora y fauna existente en la región. Para llegar hasta el Mar del Sur, los jóvenes atravesarán el Parque Nacional del Darién, una Reserva de la Biosfera que reúne hábitats muy variados: desde playas y manglares a bosques muy húmedos, donde vive una rica fauna amenazada en estos últimos años por la acción humana.

El jefe de Campamento de la expedición ha realizado un gran descubrimiento en su reciente viaje de prospección a Panamá, un monumento realizado en honor del rey de Bélgica, Leopoldo III quien en 1954 realizó el viaje de Núñez de Balboa.

La Ruta en Extremadura y Europa

Finalizada la estancia en Panamá, Ruta Quetzal BBVA cruzará el Atlántico y llegará a España, donde está previsto que sea recibida por SS.MM. los Reyes en el Palacio de El Pardo de Madrid. La expedición intentará captar el ambiente renacentista en que vivió Núñez de Balboa, y que tan significativamente contribuyó a la hazaña americana, en su visita a San Martín de Valdeiglesias, Jerez de los Caballeros, Fregenal de la Sierra o el Real Monasterio de Yuste.

Tras visitar los lugares emblemáticos de la aventura de Núñez de Balboa y de la corte de Carlos V en España, la Ruta se trasladará a Bélgica para estudiar la figura del emperador del Sacro Imperio Romano Germánico en Gante, Brujas y Bruselas. En la capital belga, los expedicionarios visitarán además algunas de las instituciones más importantes de la Unión Europea.

En el Monasterio de los Jerónimos de Yuste donde murió Carlos V acamparán en la Fundación Academia Europea. La orquesta y coro de Ruta Quetzal BBVA ofrecerá un concierto de música barroca en la iglesia donde oía misa el Emperador. Dentro del programa académico recibirán una clase sobre la Unión Europea impartida por Marcelino Oreja, quien fue secretario general del Consejo de Europa y comisario europeo.

Inspirado por los acueductos romanos de Mérida, el extremeño Bravo Murillo en la época de Isabel II mandó construir el Canal de Isabel II en Madrid, y los expedicionarios visitarán su tumba de mármol en Fregenal de la Sierra. En Jerez de los Caballeros, en la Iglesia de San Bartolomé donde fue bautizado el descubridor de La Mar del Sur, proseguirán el programa académico.

Conocerán el Monasterio del Escorial, donde está enterrado Carlos V, y visitarán una de las mejores bibliotecas del mundo, construida por un extremeño, Benito Arias Montano, autor de la Biblia Políglota y muy unido al rey Felipe II. Ruta Quetzal BBVA 2013 finalizará con la entrega de diplomas a los expedicionarios en el acto de Clausura del Programa Académico, organizado por la Universidad Complutense de Madrid.



Voluntariado educativo online de la UNIR

En octubre de 2012 comenzó la implantación progresiva de este programa a los grados de Maestro Infantil y Primaria, Masters de Secundaria y Grado de Comunicación, Derecho y Políticas; y ya cuenta con 200 voluntarios. Los alumnos se convierten en profesores, y transmiten lo que van aprendiendo a otros que no tienen los medios para acudir a la universidad.



CAMPUS Solidario es un programa educativo-solidario que nace con el objetivo de crear un campus con cientos de «aulas virtuales» donde educadores voluntarios puedan compartir su experiencia, su conocimiento y su tiempo con miles de alumnos: personas que requieran una formación general –los pobres entre los pobres- o más

específica -profesionales en formación en países en desarrollo y en colectivos necesitados en nuestro país-.

Aunque la formación es online, eso no significa que los voluntarios estén solos, ya que se organizan por grupos educativos, de unas 10 personas, encabezados por un líder.

Este Campus Solidario requiere una demanda educativa (chicos y chicas

interesados por aprender), profesores solidarios (los alumnos de la UNIR) y, luego, gestionar el contacto entre ellos. Para esto UNIR busca ONGs a las que se les ofrecen servicios concretos como formación en materias educativas, higiene y prevención de enfermedades, formación de emprendedores, etc.

Algunos voluntarios de CAMPUS SOLIDARIO

- María García Sánchez. Profesora de UNIR de Didáctica de la Lengua y Literatura del Grado de educación Primaria. Directora de escena, dramaturga y actriz. Reside en Madrid. Ha impartido clases en El Salvador

«Mi experiencia en el Campus Solidario ha sido estimulante, reveladora y muy humana. Una experiencia de la que he salido muy fortalecida y feliz, la verdad es que te quedas con ganas de más, ¿se puede repetir?».

- Joaquín González Cabrera. Psicólogo y motero. Profesor de UNIR desde Granada, donde reside. Ha impartido clases a jóvenes en riesgo de exclusión en Carabanchel (Madrid):

«Este voluntariado es un grano de arena, pero un grano necesario. Una experiencia que engrandece. Me siento en la necesidad de dar y compartir lo aprendido».

- Gustavo Partida. Director de seguridad en una empresa y alumno de UNIR del Grado de Derecho. Argentino, residente en un pueblecito de la sierra madrileña

«La UNIR al darme la oportunidad de formar parte de su equipo solidario me hace llegar al convencimiento de que al final del camino lo que más voy a agradecerles no es sólo que me hayan ayudado a cumplir mi sueño profesional obteniendo una carrera, sino el haber hecho de mí una persona mejor».

- Elena Lledó. Madre de cuatro niños, y estudiante de Educación Primaria desde Cartagena (Murcia).

«Mi participación en el voluntariado ha sido una experiencia gratificante, excepcional y emocionante; os animo a todos a colaborar y que comprobéis lo motivante que es».

¿Qué es la UNIR?

La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) es una universidad en internet con un modelo de enseñanza eficaz de alta calidad y centrada en el alumno, que emplea un metodología activa, participativa y constructiva.

Las características que definen y diferencian a UNIR son:

- Universidad Internacional.
- Clases presenciales virtuales.
- Compatible con la vida laboral y familiar.
- Innovación tecnológica aplicada a la educación universitaria.
- Educación personalizada.
- Uso intensivo de las tecnologías vinculadas a la televisión digital educativa por Internet y a la web 2.0.
- Claustro académico internacional.

En este programa resulta esencial el seguimiento desde el país receptor, realizado por tutores locales que aportan las ONGs con las que se colabora. Ellos son los que gestionan presencialmente las clases: que los beneficiarios acudan, que la tecnología necesaria esté lista...

El voluntariado en la UNIR

El voluntariado universitario de la UNIR se desarrolla desde el departamento de Extensión Cultural gracias al acuerdo de colaboración con diferentes asociaciones. Los objetivos son:

- Fomentar la solidaridad y la concienciación social.
- Promover el compromiso social y ciudadano.
- Contribuir a la construcción de una sociedad mejor.

Inscribiéndose al Plan de Voluntariado de la UNIR: Solidaridad y Voluntariado el alumno podrá adquirir 2 créditos ECTS de carácter optativo (sin coste 0€) que serán incluidos en su expediente. Además realizando actividades culturales puede acumular hasta 6 créditos ECTS a lo largo del grado y conmutarlos por una asignatura optativa.

Tipos de voluntariado

- Voluntariado presencial: Estarás en contacto directo con las personas, ámbitos y campos de acción en los que harás voluntariado a nivel local.
- Voluntario virtual: Realizarás el voluntariado utilizando las nuevas tecnologías para temas que no requieren una presencia física en entidades, apoyo a campañas, difusión, resolución de dudas, redacción de textos, traducciones, etc.
- Voluntariado puntual: Si tienes la inquietud, pero no puedes comprometerte a un horario concreto, puedes colaborar en acciones puntuales que se lleven a cabo. De esta manera estarás realizando una labor muy importante en un momento puntual del curso.

«Un ordenador y dos horas al mes son suficientes para ser profesor solidario e impartir un curso desde casa a distintas partes del mundo, como a un grupo de docentes del medio rural en El Salvador o uno de liderazgo a jóvenes en peligro de exclusión de Madrid», ha indicado la directora de este campus solidario, María de Pablos.

Ha insistido en que «el futuro está en internet» y ha defendido que «el voluntariado educativo online puede acelerar la erradicación del analfabetismo en el mundo».

Proyectos en marcha

En estos momentos UNIR tiene en marcha dos proyectos:

– Carabanchel (Madrid). Cursos dirigidos a un grupo de jóvenes en riesgo de exclusión social. Se trata de un total de cuatro talleres temáticos que comenzaron en diciembre de 2012, y cuyos contenidos van desde el autoconocimiento y la motivación a la comunicación y la participación ciudadana. La ONG receptora es YMCA. «Ellos trabajan con jóvenes hasta los 17 años, y llegada esa edad se quedan fuera de la organización. Se estaban planteando cómo seguir formando a estos jóvenes, cuando les llamamos y montamos un curso de liderazgo», relata De Pablos.

– San Salvador (El Salvador). Cursos sobre Didáctica de las Matemáticas y Estrategias de Capacitación para el profesorado de Lenguaje. En ambos casos los beneficiados son profesores en zonas rurales de El Salvador. Estas clases se imparten los domingos de 15 a 17 hora española; 8-10 h. en San Salvador. ✨



Menos obstáculos más oportunidades

Los países europeos están intensificando sus esfuerzos para aumentar la flexibilidad de sus sistemas de educación y formación. Sin embargo, las disparidades entre los sistemas pueden incrementar los obstáculos en lugar de derribarlos.

El objetivo europeo es fomentar el aprendizaje permanente.

La permeabilidad también puede considerarse como un rasgo característico de los sistemas de educación y formación, es decir, la capacidad de dichos sistemas para permitir el movimiento de los estudiantes entre diferentes tipos de educación (académica y profesional, por ejemplo) y entre diferentes niveles (educación secundaria superior, periodos de prácticas y enseñanza superior, entre otros), según deseen.



El Comunicado de Brujas de 2010 y la estrategia Europa 2020 hacen hincapié en que la permeabilidad constituye un requisito previo para la creación de sistemas europeos de educación y formación modernos que fomenten el aprendizaje permanente, es decir, el aprendizaje que tiene lugar a lo largo de la vida, no solo en los centros de educación, sino también en el lugar de trabajo y durante el tiempo de ocio. No obstante, la mayor parte de los sistemas de educación y formación en Europa son permeables sólo hasta cierto punto.

Los sistemas de educación y formación se dividen, tradicionalmente, en subsistemas independientes y bien diferenciados (educación general, profesional y académica/ superior), que se interrelacionan según una rigurosa jerarquía de niveles (primario, secundario y terciario). Esta relación jerárquica funciona a la perfección si los estudiantes siguen la trayectoria que ha sido predeterminada para el ámbito y el subsistema de su elección. Sin embargo, la segmentación de la educación y la formación levanta obstáculos institucionales que pueden restringir las opciones y decisiones de los estudiantes de continuar hacia niveles de aprendizaje superiores o de decantarse por diferentes ámbitos de estudio de un mismo nivel. Con demasiada frecuencia, los estudiantes deben especializarse a una edad prematura, lo que dificulta, por ejemplo, que los alumnos de formación profesional (FP) opten por estudios académicos o los combinen posteriormente.

Facilitar el acceso a la enseñanza superior

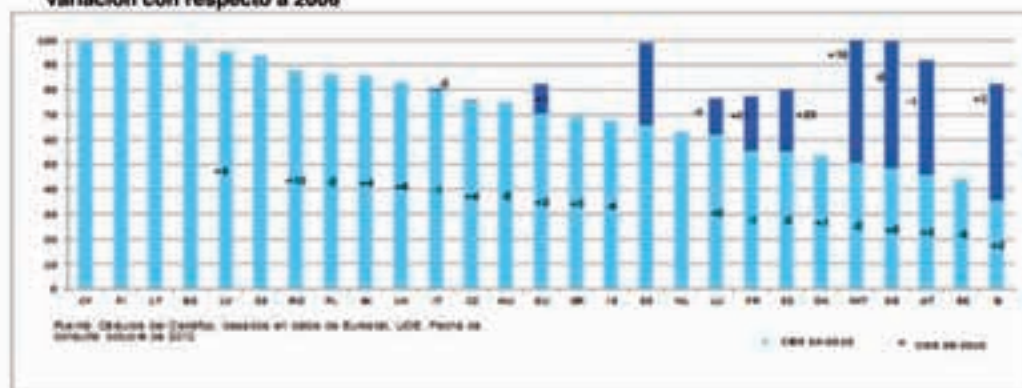
En muchos países, mejorar la permeabilidad de los sistemas de educación y formación consiste principal-

mente en facilitar el acceso de los graduados de FP a la enseñanza superior. Los Estados miembros de la Unión Europea (UE) cuentan con diferentes políticas que regulan el acceso a la enseñanza superior. No obstante, entre 2006 y 2010, el

porcentaje de estudiantes matriculados en educación secundaria superior, en la que se incluye la FP inicial, que permite el acceso directo a la enseñanza superior aumentó hasta superar el 80 % del total de estudiantes matriculados (véase el gráfico 1). Cabe destacar que esta evolución es bastante desigual, puesto que el indicador aumentó en 12 países y descendió en cinco.

Los países adoptan diferentes estrategias para afianzar los vínculos entre la educación secundaria y la terciaria. Por ejemplo, los programas Lehre mit matura en Austria y Yrkesveien en Noruega permiten a los estudiantes de itinerarios profesionales acceder directamente a los estudios correspondientes de nivel terciario.

Gráfico 1: Estudiantes matriculados en educación secundaria superior (CINE 3A y 3B) que permite el acceso directo a la educación terciaria, en % del número total de estudiantes en educación secundaria superior, 2010, y variación con respecto a 2006



Más allá del acceso: reconocimiento de las experiencias de aprendizaje individuales

Permitir y alentar el acceso formal a los sistemas de educación y formación, a cualquier nivel, reviste una importancia crucial; pero solo constituye un primer paso. Una verdadera permeabilidad debe facilitar la transferencia y capitalización de todos los tipos de aprendizaje anterior de los estudiantes (formal, no formal e informal), con independencia de cómo y dónde haya tenido lugar dicho aprendizaje: en centros de educación, en el lugar de trabajo o durante el tiempo de ocio.

Iniciativas europeas que respaldan la permeabilidad

A escala europea

- Puesto que los principios europeos sobre la validación del aprendizaje no formal e informal se adoptaron en 2004, la validación ha contado con un apoyo sistemático. Tras una intensa experimentación en los Estados miembros, la Comisión Europea ha publicado una recomendación sobre la validación del aprendizaje no formal e informal.

- El reconocimiento se persigue de dos formas diferentes. Las redes de centros de reconocimiento académico (la red europea de centros de información (ENIC) y los centros nacionales de información sobre el reconocimiento académico (NARIC)) prestan apoyo a los estudiantes y los centros en lo relativo al acceso a la enseñanza superior y la progresión en dicho ámbito. La Directiva europea 2005/36/CE aborda la relación entre las cualificaciones profesionales y las profesiones en el mercado de trabajo a través de sistemas de reconocimiento automático (para arquitectos y profesionales del sector sanitario) y de reconocimiento general.

- La transferencia de créditos se lleva a cabo por medio del sistema europeo de transferencia de créditos para la enseñanza superior (ECTS), parte del proceso de Bolonia, y el sistema europeo de créditos de FP (ECVET), basado en la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 2009.

- Los marcos nacionales de cualificaciones (MNC) clasifican las cualificaciones conforme a un conjunto de niveles basados en los resultados de aprendizaje. Los niveles del MNC reflejan lo que el titular de un certificado o diploma sabe, comprende y es capaz de hacer. El marco europeo de cualificaciones (MEC) abarca todos los niveles y tipos de cualificaciones (educación y formación general, profesional y superior). Al vincular o «referenciar» los marcos nacionales de cualificaciones con el MEC, tanto los estudiantes como las empresas podrán comparar los niveles de cualificaciones obtenidos en sus países de origen o en el extranjero.

Por lo tanto, la decisión de permitir que alguien:

- Tenga acceso a determinadas modalidades de educación y formación;
 - Sea admitido en un curso o programa específico;
 - Esté exento de realizar parte de dicho curso o programa;
 - Le sea reconocido el aprendizaje anterior por medio de una determinada cualificación; y/o
 - Tenga el derecho de ejercer una profesión;
- no debería adoptarse solamente en función del aprendizaje formal, sino que debería reconocer también todos los tipos de aprendizaje anterior. Esta visión más amplia de lo que constituye el «aprendizaje pertinente» supone una gran diferencia para los estudiantes, ya que otorga valor a los resultados del aprendizaje adquiridos a lo largo del tiempo y en diferentes contextos.

Las prácticas nacionales hacen hincapié en el reconocimiento de las cualificaciones formales con fines de acceso o admisión. La posibilidad de eximir a los estudiantes de realizar determinados cursos o programas en función del aprendizaje anterior (para evitar la duplicación) no resulta tan habitual ni está tan ampliamente aceptado. Por ejemplo, las universidades ofrecen acceso, por lo general, a sus programas de estudio, pero solo permiten a un reducido número de personas validar el aprendizaje anterior y quedar exentas de realizar parte de dichos programas.

En las dos últimas décadas se han puesto en marcha continuas iniciativas nacionales y europeas destinadas a respaldar la validación, el reconocimiento y la transferencia de créditos. Estos instrumentos, vinculados cada vez más con los nuevos marcos de cualificaciones, pueden considerarse como los cimientos de una estrategia concebida para fomentar la permeabilidad de la educación y la formación.

Permeabilidad y reforma institucional

Los vínculos entre la FP y la enseñanza superior, las estructuras institucionales y los perfiles de educación y formación ejercen una gran influencia en la permeabilidad.

Un estudio reciente del Cedefop pone de manifiesto que la creación de programas de FP a niveles de cualificaciones superiores (niveles 5-8 del MEC) está cobrando impulso. Los avances en este ámbito varían desde la creación de nuevos centros, como por ejemplo en Suecia, donde imparten cursos avanzados de formación profesional (niveles 5-7 del MEC), hasta el refuerzo y el replanteamiento de los programas de grado profesiona-

les existentes. Alemania, por ejemplo, cuenta con más de 150 cursos que conducen a la obtención de títulos de grado profesionales, que incluyen experiencias prácticas y están estrechamente vinculados con los sectores comercial e industrial. Para acceder a estos estudios de grado profesionales se requiere haber finalizado la FP inicial (sistema dual) y la FP profesional, y contar con varios años de experiencia. Estas cualificaciones revisten una gran importancia en términos de permeabilidad, puesto que permiten a los estudiantes de FP acceder a la educación terciaria y mejorar, al mismo tiempo, sus perspectivas laborales gracias al reconocido valor de dichas cualificaciones en el mercado de trabajo.

La difusa frontera entre la FP y la enseñanza superior está aumentando la permeabilidad. Para lograr que los estudiantes puedan circular tanto vertical como horizontalmente en los sistemas de educación y formación, se debe ofrecer formación pertinente a todos los niveles. Así pues, es necesario reforzar los elementos vocacionales y profesionales de la educación terciaria e integrar plenamente la función que desempeñan los conocimientos generales y las competencias y destrezas transversales a todos los niveles de la FP. Reducir la FP inicial a unas cuantas destrezas técnicas restringiría drásticamente la capacidad de las personas para participar en actividades de aprendizaje permanente e imposibilitaría a su vez la permeabilidad.

Reducción de la permeabilidad

La validación, el reconocimiento, la transferencia de créditos y los marcos de cualificaciones se están convirtiendo, con bastante lentitud, en elementos permanentes del panorama europeo de educación y formación. En muchos casos, solo abarcan parcialmente el sistema de educación y formación y, paradójicamente, reproducen la estructura segmentada y jerárquica que deberían solventar.

Por ejemplo, los sistemas europeos de transferencia de créditos para la FP y la enseñanza superior se están desarrollando de manera independiente, lo que podría reducir la permeabilidad, en lugar de incrementarla. El reconocimiento académico sigue una tendencia similar. Algunos centros de las redes ENIC y NARIC para el reconocimiento académico prestan apoyo a los estudiantes de FP y ofrecen información sobre las cualificaciones profesionales, aunque no constituye una labor específica de la red. Se precisa un intercambio más sistemático de la información sobre el reconocimiento de las cualificaciones de FP en toda Europa.

Existen idénticos problemas en el ámbito de la validación. Los países han optado en gran medida por desarrollar mecanismos de validación ligados a subsistemas, como la FP y la enseñanza superior. Muy pocas iniciativas se han centrado en los vínculos existentes entre los diferentes subsistemas y centros. Francia es la excepción, ya que todas las cualificaciones registradas en su MNC pueden obtenerse también mediante procesos de validación.

La dificultad de tender puentes entre las distintas partes de un sistema de educación y formación y sus respectivos centros no se limita al sector público. Un nuevo estudio del Cedefop sobre la validación del aprendizaje no formal en empresas europeas pone de relieve los problemas de coordinación entre los sectores público y privado. Si bien una amplia mayoría de las 400 empresas incluidas en el estudio ha puesto en marcha sistemas de validación para evaluar y registrar competencias, muy pocas interactúan con los sistemas de validación públicos desarrollados en los últimos años. Este estudio destaca la necesidad de hallar soluciones prácticas que permitan a los trabajadores utilizar las destrezas y competencias adquiridas a la hora de escoger nuevas actividades de educación y formación y nuevos puestos de trabajo.

No cabe duda de que los diferentes instrumentos han de implementarse de manera conjunta. Una estrecha relación entre las empresas y el sector público para el desarrollo y la puesta en marcha de iniciativas de validación a escala europea y nacional se considera un objetivo crucial. Además, la relación e interacción entre los distintos instrumentos del sector privado y el sector público solo pueden forjarse a largo plazo. Sin embargo, la ausencia casi absoluta de contacto y comunicación entre participantes y centros tal vez sea una señal de advertencia de que algo no está funcionando como se esperaba.

Mentes permeables

La permeabilidad no solo hace referencia a los obstáculos institucionales y burocráticos. El entorno familiar ejerce una influencia determinante en la elección de itinerarios de educación y formación y carreras profesionales. El reciente estudio del Cedefop sobre los resultados del mercado laboral señala que las preferencias de educación y formación de los estudiantes siguen estando fuertemente influenciadas por el nivel educativo de los padres. Esto incluye la

Aprender la lección

Para conseguir la permeabilidad óptima de los sistemas de educación y formación se precisa interconectar debidamente los diferentes subsistemas y derribar las barreras existentes entre los niveles y centros de aprendizaje y las cualificaciones. El informe conjunto de Comisión Europea y el Consejo realizado en 2012 indicaba que la segmentación de los sistemas de educación y formación representaba un obstáculo para el desarrollo de itinerarios de aprendizaje flexibles.

Muchos países han adoptado importantes medidas para colmar la brecha entre las diferentes partes de sus sistemas de educación y formación. Aunque se disponen parcialmente de los instrumentos, su aplicación constituye todo un reto. Con frecuencia, la falta de coordinación entorpece los avances. Se necesitan estrategias destinadas a fortalecer los vínculos y fomentar las sinergias entre las iniciativas nacionales y europeas.

Asimismo, la definición de los niveles de cualificaciones en función de los resultados del aprendizaje brinda una oportunidad única de crear sistemas de educación y formación más permeables e interactivos. No obstante, el pleno potencial de los resultados del aprendizaje solo puede aprovecharse a través de una estrecha cooperación y un diálogo constructivo entre los sectores y los subsistemas de educación y formación.

Las diferencias en cuanto a la aplicación de los resultados del aprendizaje en la educación y formación general, profesional y académica conlleva el riesgo de consolidar los obstáculos existentes, en lugar de derribarlos. Si el cambio hacia los resultados del aprendizaje tiene como fin respaldar la permeabilidad, debe existir un acuerdo común que sirva de base para el diálogo, el entendimiento y la confianza. El trabajo realizado en la aplicación de los MNC y los resultados del aprendizaje ha puesto de manifiesto la necesidad de contar con estrategias integrales si se desea que las futuras medidas resulten eficaces.

En cuanto al cambio de actitud, una mayor visibilidad de la FP a nivel terciario podría aumentar la movilidad intergeneracional. Esto exige que se preste una mayor atención a la transparencia global de los sistemas de educación y formación, para mostrar claramente cómo las actividades de aprendizaje están estrechamente relacionadas con las oportunidades laborales y profesionales. La definición de dicha clara correspondencia requiere a su vez la eliminación sistemática de barreras y callejones sin salida. Los estudiantes deben tener pleno conocimiento de los posibles itinerarios horizontales y verticales y de cuáles son sus opciones.

La permeabilidad de un sistema de educación y formación debe evaluarse por su capacidad de fomentar el aprendizaje individual y ofrecer varios itinerarios de aprendizaje. Los estudiantes necesitan oportunidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y actuar con decisión ante las dificultades.

elección entre la educación general y la FP, así como la decisión de embarcarse o no en la educación terciaria. El estudio argumenta que esta continua «reproducción de la desigualdad» (que no se ha alterado en las últimas décadas) sustenta parcialmente una estructura de enseñanza superior que se percibe como rígida y de escasa relevancia. Esto conlleva además una reducida movilidad intergeneracional entre oficios y niveles educativos. ✖

MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

Hasta el 19 de mayo de 2013, se podrá visitar, en la sala de exposiciones AZCA de Fundación Mapfre (Madrid), la retrospectiva del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo (México, 1902-2002), uno de los principales fundadores de la fotografía moderna en México. Desarrollada a lo largo de ocho décadas, las fotografías de Manuel Álvarez Bravo constituyen una pieza fundamental para comprender México durante el siglo XX. Más allá de la asociación al folclore de un país exótico, a la retórica política del muralismo o la estética del surrealismo, la fascinante y compleja fotografía de Álvarez Bravo responde a las profundas transformaciones iniciadas en México por la Revolución de 1910: el abandono progresivo de la vida rural y de las costumbres tradicionales, el surgimiento de una cultura postrevolucionaria de influencia internacional y la adopción de una cultura moderna asociada a la vorágine de la urbe.

La muestra, organizada en ocho grupos temáticos, ofrece

una selección de 152 fotografías que dejan constancia de la tenacidad y coherencia de su evolución creativa. El recorrido se acompaña de cinco proyecciones cinematográficas experimentales inéditas (en formato 8 mm y súper 8) que muestran su trabajo fílmico y evidencian su relación con el cine durante más de cincuenta años. Asimismo, se muestran también algunos documentos como sus blocs de notas, programas de trabajo o correspondencia que mantuvo con personalidades como Henri Cartier-Bresson, Alfred Stieglitz o Edward Steichen.



EL CAFÉ. LA COMEDIA DEL DINERO

Adictos al juego y a la cafeína, oportunistas, embusteros, adúlteros, mafiosos y criados adinerados forman la fauna de El café, la obra que el prolífico Rainer Werner Fassbinder concibió con apenas 24 años, a partir de la comedia dieciochesca de Carlo Goldoni. Con ella dio el salto del teatro underground al escenario a la italiana (el Teatro Municipal de Bremen).

Cinco años después de «Angelino, servidor de dos amos» (también una reescritura de Goldoni), el teatro de La Abadía (Madrid) vuelve a este virtuoso de la sátira social, heredero de la tradición de la 'commedia dell'arte', con una obra que no ha perdido un ápice de actualidad, en la que todas las relaciones y actividad humana

están viciadas por el poder y el dinero. Podrá verse hasta el 31 de marzo.

Desde La Abadía, y en colaboración con el Instituto Goethe y el Círculo de Bellas Artes, se rinde así homenaje con este ciclo a Rainer Werner Fassbinder, estandarte del Nuevo Cine Alemán y una figura de vanguardia también en el teatro, cuya huella ha ido vislumbrándose después de su prematura muerte, y cuyo trabajo en este campo se ha visto todavía demasiado poco en los escenarios españoles.



SOUND PARK FESTIVAL

La V edición del Sound Park Festival ¡ya está en marcha! Tendrá lugar del 25 al 30 de marzo de 2013 en la isla de Mallorca (Balears).

Un producto de viaje creado exclusivamente para estudiantes universitarios. Basado en el afamado Spring Break que se celebra anualmente en Estados Unidos, es el primer y mayor Spring Break celebrado en Europa.

Ofrece la posibilidad única de celebrar el viaje Fin de Carrera o Viaje de Ecuador en un ambiente mágico, con 24 horas de música al día, contando con Dj's en directo, grupos musicales, atracciones deportivas, concursos, espectáculos y mucho más.

Además este año vuelve a superarse con instalaciones para un aforo mayor de 10.000 asistentes, también cuenta con más de 12 complejos hoteleros asociados en la zona de Magaluf y un increíble escenario central equipado con el mejor sonido y tecnología.



SEDUCIDOS POR EL ARTE. PASADO Y PRESENTE DE LA FOTOGRAFÍA

La Obra Social La Caixa, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta esta innovadora exposición en el CaixaForum de Barcelona (hasta el 19 de mayo) sobre la relación entre los grandes maestros de la historia del arte, la fotografía de mediados del siglo XIX y el fascinante trabajo de fotógrafos contemporáneos desarrollados en relación con sus antecesores.

Presenta, por un lado, la historia del arte como motor de innovación de la fotografía del siglo XIX y, por otro, los orígenes de la fotografía como catalizadores del trabajo de fotógrafos contemporáneos. Las pinturas y las obras fotográficas, antiguas y

contemporáneas, se presentan agrupadas de acuerdo con los géneros tradicionales, como el retrato, el bodegón o el paisaje, para poder explorar las relaciones que se establecen tanto con respecto al estilo visual, como a la experimentación técnica o al método artístico.

La exposición reúne algunos de los fotógrafos británicos y franceses más importantes, junto con las obras de los artistas contemporáneos internacionales, entre las que hay fotografías

y vídeos especialmente creados para la exposición y que no han sido mostrados antes al público.



● En otro país

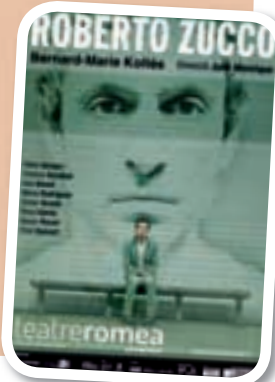
Una madre y su hija huyen a una ciudad costera para escapar de los acreedores. La hija (Jung Yumi) empieza a escribir un guión para entretenerse. Los personajes de este guión cobran vida en la película. Aparecen tres mujeres llamadas Anne y cada una de ellas visita la ciudad. La primera es una exitosa directora de cine. La segunda es una mujer casada que tiene una aventura

con un coreano. Y la tercera está divorciada del marido que la dejó por una mujer coreana.



● Roberto Zucco

Roberto Zucco ocupa un lugar particular en la obra de Koltès. La última pieza de un autor que sabía que tenía una enfermedad terminal: es su testamento literario. Representa para él, la última oportunidad de ir más allá en la exploración de sus preocupaciones que tanto le atormentaban. Y se destila del texto una urgencia que ya se palpa en la primera lectura y que hace que la obra sea fascinante a la vez que conmovedora. Hasta el 21 de abril en el Teatro Romea de Barcelona.



● Rammstein

«Wir halten das Tempo» será el lema de Rammstein en 2013. La gira se engloba dentro del Made in Germany Tour, título del último álbum de la banda, que recopilaba todos sus grandes éxitos. La gira, en la cual hacen un repaso a los temas más populares de su trayectoria, lleva en marcha desde noviembre del 2011, y la versión del 2013, será, a nivel visual, la más espectacular que nunca hayan hecho. El domingo, 14 abril 2013, llegan al Palau Sant Jordi de Barcelona.



● Fito y Fitipaldis

Después del éxito cosechado en el último año con su disco 'Antes de que cuente diez' (2009), el de Zabala regresa a la capital para volver a cantar temas de este álbum y otras canciones de su carrera.

El público y la crítica se han puesto de acuerdo y los conciertos en los que lo han presentado han agotado el aforo sistemáticamente ciudad tras ciudad. Ahora en el Circo Price de Madrid, los días 2, 3, 5, 6 y 7 de abril a las 20:30 h.



● G.I. Joe: La Venganza

Llega al cine esta secuela en la que los G.I. Joes no solo tendrán que luchar contra su enemigo mortal, Cobra, sino que además se verán obligados a lidiar con las amenazas de dentro del gobierno que ponen en peligro su propia existencia.



● Tomb Raider



La ambientación y el poderío técnico aún aúnan esfuerzos para colo-

car a Lara y el resto de personajes en un dramático naufragio en el Triángulo del Dragón, archipiélago -referente e las Bermudas- con enorme isla central que recoge el grueso de la campaña. Tomb Raider comienza con una obsesiva búsqueda al resto de supervivientes de la expedición de Lara, pero a medida que avanza la trama el personaje se ve obligado a resistir en soledad, a buscar armas y mejoras, y salir de situaciones extremas aunque tenga que asesinar para ello.

● Hamlet

Los madrileños vuelven a dar ejemplo del mejor heavy metal que se hace por estos lares.

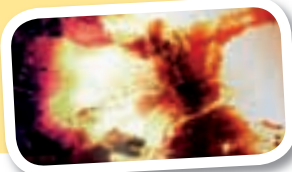
‘La Puta y el Diablo’ es lo último de la banda, un álbum en el que se aprecia una mayor técnica en el ámbito de la instrumentación.



Alberto Marín, Álvaro Tenorio y Paco Sánchez completan la formación Hamlet. En la Sala Rock Kitchen de Madrid los días 12 y 13 de abril.

● God of War Ascension

Ante el lanzamiento del título en España el 13 de marzo, con esta vuelta al universo de Kratos nos encontraremos con un personaje mucho más humanizado, que guarda en su interior un enorme sentimiento de ira y venganza por todo lo acontecido. En los primeros actos Kratos debe escapar del poder opresor de las Furias, unas terribles criaturas nacidas de las batallas que dieron origen a la propia tierra, cuando se produjeron los combates entre los dioses Primordiales. De esta forma, nuestra primera misión será escapar de la terrible prisión de desesperanza y tortura eterna a la que somos sometidos por ellas.



● Món Petit

El sueño de Albert es viajar por todo el mundo a su manera: sin dinero, sin compañía y sin equipaje. Cargado sólo con su imaginación, su coraje y su silla de ruedas, con la que convive desde que era un niño.

Món Petit (Mundo Pequeño) muestra su reto más ambicioso: llegar al punto del planeta más alejado de su casa. ¿Es posible cruzar el mundo en estas condiciones?

A través de este documental conoceremos quién es este niño, su historia de amor, su filosofía de vida y la educación recibida por su familia.



● The Host (La Huesped)

La protagonista de esta película, Melanie Stryder, se niega a desaparecer. La tierra ha sido invadida por criaturas que han tomado el control de las mentes de los humanos en los que se hospedan, dejando los cuerpos intactos, y la mayor parte de la humanidad ha sucumbido. Wanderer, el «alma» invasora que habita el cuerpo de Melanie, se enfrenta al reto de vivir

dentro de un humano, pero hay una sola dificultad que Wanderer no consigue vencer: la anterior propietaria de su cuerpo lucha por retener la posesión de su mente.



● Sara Baras

Sara Baras regresa con un espectáculo único en el que le acompaña un magistral cuerpo de bailarines y en el que destaca el bailarín José Serrano, como artista invitado. La dirección musical de «La Pepa» la firma el genial Keko Baldomero.

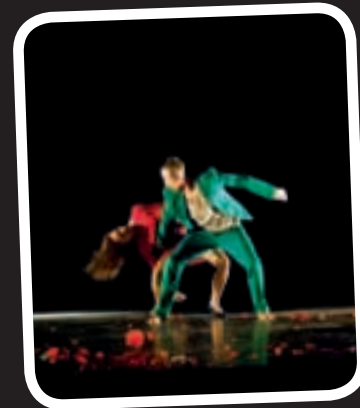
En el Teatro Tívoli de Barcelona hasta el 31 de marzo.



● Return

Return es un nuevo proyecto de LOSDEDAE, en el que la danza y la palabra dialogan en un mismo plano.

Se sumerge en las relaciones de pareja y las frustraciones que se originan ante las expectativas propias y las generadas por la sociedad. Estará en las Naves del Español (Matadero Madrid) del 14 al 24 de marzo.



Webs recomendadas

www.todomusica.org

Nadie duda que la música es una de las artes que más emociones despierta. Además, hay estilos para todos los gustos, y no paran de surgir nuevos artistas que mantienen el panorama musical en continua renovación. En ésta web se intenta retratar ese amplio

panorama. Biografías, letras, discos y fotos de músicos de todos los estilos: blues, celta, country, flamenco,

hard-rock, hip hop, jazz, latina, new age, pop rock español e, rap y soul. Toda la actualidad musical, eventos, conciertos, discos... pero además noticias sobre viajes, premios, etc.



www.guiadelocio.com

Guía del Ocio es un proyecto pionero en España y, por lo tanto, ha sido también un modelo a seguir. Desde 1975, la compañía edita la revista Guía del Ocio, la única que se vende en quioscos y que informa de todas las alternativas para el tiempo libre. El Grupo Guía del Ocio cuenta, además, desde el año 2000 con una presencia emblemática en Internet a través de su portal.

Con información de todas las provincias españolas, el portal tiene como objetivo mantener informados a sus usuarios de todas las opciones de ocio de su ciudad y les ofrece todos los datos y referencias que necesitan para disfrutar de su tiempo libre: cine, restaurantes, teatro, música, noche, copas, arte, cultura, exposiciones, museos, ocio infantil, ferias, cursos, aficiones...



www.injuve.mtas.es

El Instituto de la Juventud (Injuve), es el organismo público adscrito al Ministerio de Igualdad encargado de promover actuaciones en beneficio de los y las jóvenes de nuestro país. Esta tarea se concreta en la puesta en marcha de iniciativas y actividades que faciliten a los

jóvenes su participación en la sociedad, promoviendo el desarrollo de sus inquietudes y valores (culturales, artísticos, cívicos, solidarios

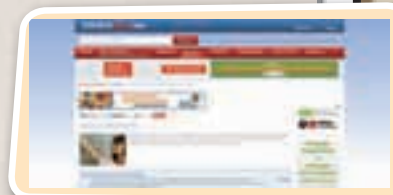
o interculturales). También ayudan a su autonomía y emancipación por medio de programas encaminados a la orientación laboral y empresarial, o al acceso a la vivienda.



www.educasites.net

Los fundadores de Educasites.net contemplan la necesidad de disponer un lugar en Internet que haga fácil y ameno el acceso a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para toda la Comunidad Educativa. Un lugar de encuentro para profesores, alumnos, padres de alumnos, centros educativos y directivos de centros.

Una amplia guía de recursos donde todos y cada uno, pueden diariamente encontrar y usar las herramientas que están buscando en su actividad. Para ello, se ha creado un contenido original, con acceso a artículos escritos por expertos en la materia, con enlaces de interés e información acerca de cómo hacer el mejor uso de la tecnología en las clases, de forma que a golpe de ratón, fluya la información y las experiencias compartidas.



www.aseproce.org/

ASEPROCE, Asociación Española de Promotores de Cursos en el Extranjero es una organización sin ánimo de lucro fundada en 1987 cuyo objetivo es promover la calidad y profesionalidad de las empresas del sector y defender los intereses de los estudiantes. 70 reconocidas empresas y organizaciones de toda España que llevan a cabo su labor con rigor y dentro de la legalidad existente y

que, por tanto, pueden ofrecer profesionalidad, experiencia, seguridad y solvencia en la gestión de cursos y programas

en el extranjero. Las empresas de ASEPROCE ofrecen estancias educativas en el extranjero, especialmente lingüísticas, en una gran variedad de eficaces programas.



www.vatel-madrid.com

La Escuela Internacional en Administración Hotelera & Turística Vatel Madrid es una institución reconocida internacionalmente que prepara a los estudiantes en la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarios para desempeñar con responsabilidad un puesto de dirección y gestión en establecimientos de hostelería. Vatel ofrece dos titulaciones oficiales:

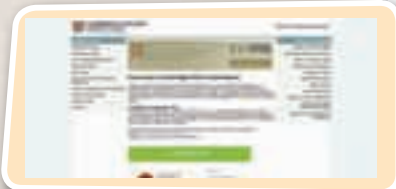
- Diplomatura en la Dirección Hostelera.
- MBA en Management del Turismo Especialidad Hostelería.

La Escuela Internacional en Administración Hotelera & Turística Vatel ha desarrollado una red internacional a través de la cual se ofrece a cada estudiante prácticas en reputadas cadenas hoteleras nacionales e internacionales.



<http://spain.cambridgeenglish.org/>

Cada año más de 3 millones de personas se presentan a uno de estos exámenes. Los exámenes de Cambridge ESOL son mundialmente conocidos y los títulos obtenidos tienen un reconocimiento internacional por parte de colegios, institutos, universidades, ministerios, agencias internacionales y corporaciones empresariales como prueba tangible del nivel de conocimiento del idioma. Su objetivo es proporcionar a estudiantes y profesores de idioma, en una variedad de situaciones, el acceso a una amplia gama de exámenes internacionales de gran calidad, tests y diplomas para profesores que les ayuden a lograr sus metas personales y que repercutan favorablemente en su experiencia de aprendizaje y desarrollo profesional.

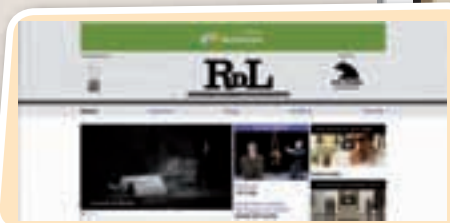


www.revistadelibros.com

Revista de Libros apareció en papel a finales del 96, gracias a una iniciativa de la Fundación Caja Madrid. No entraba en los planes de los autores hacer una revista académica; ni una revista de divulgación; ni pretendían entrar en competencia con las secciones bibliográficas de los diarios.

Su propósito era transmitir, a través del comentario bibliográfico, opinión cultural de altura a

un público lector, muy formado y con intereses más amplios que los correspondientes a su especialidad. La edición digital de Revista de Libros sigue fiel a ese espíritu. Quieren ofrecer un debate intelectual reposado en el entorno digital, de la mano de los grandes intelectuales españoles.



des meineil luptat.
dmin bent wís ne
illa aliqui esse
os nim ipist.

Libros Qué leer en primavera

SE CIERRA LA TRILOGÍA NUMBERS

Año 2029, Post-caos. La civilización tal y como la conocemos ya no existe. Las ciudades están llenas de forajidos, y las comodidades de la vida moderna, como la electricidad o las líneas telefónicas, son un lejano recuerdo.



Ahora, Adam, Sarah y Mia sobreviven en el bosque, lejos de la gente, lejos del peso de los números. Pero huir no es la solución, y menos con un bebé en camino. Pronto

deberán recurrir a la ayuda de otras personas pero, ¿pueden confiar en ellas? ¿O sólo buscan aprovecharse de sus dones?

Para bien o para mal, pronto lo descubrirán.

"INFINITO"
Rachel Ward
BOOKET

UNA FARSA SOBRE LA POLÍTICA ACTUAL

Esta es una novela de payasos y de políticos; políticos que no saben que son payasos y payasos que quisieran hacer carrera política. Pero también es una novela de gurús íntegros y diplomáticas arpías, de periodistas de verdad e inventores de noticias, de profesores felizmente casados y adolescentes aficionados a los videojuegos, de autores pusilánimes y editores mercantilistas, de zombis y mercenarios y psicópatas...

Lo que el lector tiene entre las manos no es una farsa porque se trate de una pieza cómica que echa mano de la exageración, la parodia y otros recursos por el estilo sino porque sus personajes son una colección de farsantes. Nada más realista, de hecho, que poner a un payaso de candidato a la presidencia.

"DONDE MUEREN LOS PAYASOS"
Luis Noriega
BLACKIE BOOKS



LA CURIOSA HISTORIA DE LOS ELEMENTOS

Como nosotros mismos, los elementos también tienen su vida, su historia; personalidades y actitudes, talentos y defectos, historias llenas de significado. Puede que la vaga idea que tengamos de ellos sean las letras que las representan en la tabla periódica pero en realidad los conocemos mucho más de lo que pensamos.



Bienvenido a un deslumbrante viaje a través de la historia, la literatura, la ciencia y el arte. Se topará con el hierro que llueve del cielo y los gases que iluminan el camino al vicio. Descubrirá cómo el plomo puede predecir su futuro, o cómo el zinc cubrirá su féretro; qué tienen en común sus huesos con la Casa Blanca o el brillo de las farolas con la sal de cocina.

Desde las civilizaciones antiguas a la cultura contemporánea, desde el oxígeno de la publicidad hasta el fósforo de la orina, los elementos están tan cerca como lejos de nosotros mismos. Periodic Tales desentraña sus secretos y nos demuestra que sus historias, las de los elementos, son también las nuestras.

Hugh Aldersey-Williams es periodista y gestor cultural especializado en materias como la arquitectura, el diseño, la identidad nacional y la ciencia.

"LA TABLA PERIÓDICA"
Hugh Aldersey-Williams
ARIEL

CÓMO SUBIRSE A LA REVOLUCIÓN DIGITAL

En 1991 Steve Jobs dijo que «la computadora es como una bicicleta para la mente». El Lechero en Bicicleta parte de esa analogía y utiliza la aparición de la bicicleta en una aldea remota como el elemento disruptivo que lo cambia todo.

Érase una vez, hace muchos años, una pequeña aldea de montaña llamada Villalomas, donde había un pequeño y animado mercado al que todos los vecinos acudían para hacer sus compras.

Los puestos que mejor funcionaban eran aquellos en los que los vendedores gritaban más alto y fuerte.

Pero un día llegaron a Villalomas unos extraños artilugios de metal llamados bicicletas. Y el pueblo y el mercado cambiaron para siempre.

Los autores introducen una serie de consejos que ayudarán al lector a moverse en un mercado cuya mecánica se ha visto transformada de forma radical desde la introducción de la revolución digital y las redes sociales.



"EL LECHERO EN BICICLETA" Franc Carreras y Jenny Jobring. CONECTA

CONVERSACIONES CON RICARDO MAZZEO

Con la agudeza que le caracteriza, Zygmunt Bauman nos invita de nuevo a reflexionar, esta vez acerca de la difícil situación en la que se encuentran los jóvenes en la actualidad, y también sobre el papel de la educación y de los educadores en un mundo que, desde hace tiempo, ya no cuenta con las certezas que confortaban a nuestros predecesores.

Enfrentados al desconcierto propio de nuestra sociedad líquida, muchos jóvenes sienten la tentación de quedarse al margen,

de no participar en la sociedad. Algunos de ellos se refugian en un mundo de juegos on line y de relaciones virtuales, de anorexia, depresión, alcohol e incluso de drogas duras, pretendiendo con ello protegerse de un entorno que cada vez más se percibe como hostil y peligroso. Otros adoptan conductas violentas, uniéndose a bandas callejeras y al pillaje protagonizado por quienes, excluidos de los templos del consumo, desean participar en sus rituales. Una situación que se produce bajo la mirada ciega e indiferente de nuestros políticos, y ante la que es preciso reaccionar.

Zygmunt Bauman nació en Polonia en 1925 y en la actualidad es catedrático emérito de Sociología de la Universidad de Varsovia. Desde sus inicios en la década de 1970, su visión de la sociología ha reivindicado para esta disciplina un papel menos descriptivo y más reflexivo.

“SOBRE LA EDUCACIÓN EN UN MUNDO LÍQUIDO”

Zygmunt Bauman

PAIDÓS

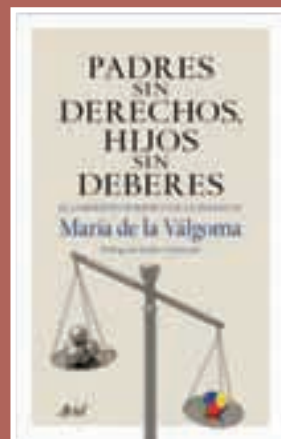


EL LABERINTO JURÍDICO DE LA INFANCIA

En el año 2007 se eliminó la siguiente frase del código civil: «los padres podrán corregir moderada y razonablemente a los hijos». Lo que normalmente se conocía como «el rey de la casa», hoy popularizado como «el síndrome del emperador», tomó cuerpo en forma de ley.

La jurisdicción en la infancia es una temática que aparece como prioridad de la agenda política y social de forma cíclica. Se nos presenta un problema recurrente y vital para la sociedad para el que necesitamos contexto y preguntarnos ¿de dónde venimos? Para poder resolver el ¿hacia dónde vamos?

María de la Válgoma se propone en este texto divulgativo repasar el pasado del derecho infantil para poder ver con claridad el actual estado de la situación y plantear una serie de propuestas para dar más derechos a los padres y más deberes a los hijos.



“PADRES SIN DERECHOS, HIJOS SIN DEBERES” MARÍA DE LA VÁLGOMA. ARIEL

QUIÉN Y CÓMO PROVOCÓ LA CRISIS DEL SISTEMA BANCARIO ESPAÑOL

Cajas de ahorro que pasan de presentar unos resultados excelentes a ser intervenidas, productos financieros seguros que se transforman en un timo, banqueros que se despiden con unas indemnizaciones millonarias, consejos de administración formados por bailarinas y turroneiros...

Gemma Martínez describe las peculiaridades del sistema financiero español, explica cómo se gestó el boom del ladrillo y desentraña la gran connivencia entre políticos, banqueros y empresarios que ha provocado este enorme desajuste y que ha acabado con la intervención del país.



“SAQUEO”

Gemma Martínez

CONECTA

LA SAGA MÁS POPULAR DE WARHAMMER 40.000

Creados a imagen y semejanza del Emperador, los primarcas se creyeron los príncipes del universo durante mucho tiempo. Dirigieron a las legiones de marines espaciales en una gloriosa conquista de la galaxia, y ningún enemigo del Imperio fue capaz de resistirseles. Pero incluso en el seno de una hermandad tan legendaria, las semillas de la discordia han sido sembradas hace tiempo, mucho antes de que el traicionero Señor de la Guerra, Horus, proclamase su gran herejía.

Esta antología contiene cuatro novelas cortas, cada una de ellas centrada en alguno de los guerreros y caudillos más poderosos que la Humanidad jamás haya conocido:

Fulgrim, Ferrus Manus, Lion El'Jonson y los primarcas gemelos, Alpharius y Omegon.



“LOS PRIMARCAS”

Varios autores

TIMUNMAS

Tablón

I Congreso Internacional: Comunicación y sociedad digital

ORGANIZA: Universidad Internacional de la Rioja.

CONTENIDO: ELa Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y en concreto el Grupo de Investigación "Comunicación y sociedad digital" convoca este congreso que aspira ser un punto de encuentro de los principales académicos e investigadores interesados por abordar las múltiples facetas de este fenómeno. El congreso no pretende hacer de Internet solo un objeto de estudio sino que también lo convertirá en su espacio y entorno, realizándose íntegramente online.

Todas las comunicaciones, sesiones de debate y ponencias se realizarán a través de videoconferencia e IPTV.

FECHAS: Días 18 y 19 de abril de 2013.

MÁS INFORMACIÓN: <http://blogs.unir.net/comunicacion/2012/09/26/i-congreso-internacional-comunicacion-y-sociedad-digital-2/>

VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo

ORGANIZA: El congreso está organizado por las universidades públicas valencianas en el marco del Comité Universitario Valenciano de Relaciones Internacionales y Cooperación (CUVRIC).

DESCRIPCIÓN: Bajo el lema «Desarrollo Humano y Universidad» el congreso tiene como eje vertebrador el Desarrollo Humano. En los últimos años la Universidad se ha consolidado como un actor reconocido dentro del sistema de cooperación al desarrollo. Su propia especificidad le convierte en un actor con gran potencial para ampliar las opciones de las personas para configurar su propio destino. Este congreso es un espacio de encuentro y análisis sobre el trabajo que están realizando las Universidades en promover el Desarrollo Humano.

FECHAS: Los días 24, 25 y 26 de abril de 2013.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.vicongresocud.webs.upv.es/>

I Concurso Literario Xplora

ORGANIZA: Editorial Xplora.

REQUISITOS: Las obras presentadas serán originales, estarán escritas en lengua castellana y deberán ajustarse a la temática de viajes, exploración y/o actividades de aventura.

La extensión de la obra presentada no será inferior a 80 páginas tamaño DIN-A4 escritas con interlineado simple, tipografía Arial y tamaño 10 o equivalente. Al inicio de la obra y a modo de portada, se incluirá la ficha de inscripción donde se incluirán los datos personales (o seudónimo) y un resumen de la obra.

PLAZO: Hasta el 10 de abril de 2013.

PREMIO: 3.000 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.editorialxplora.com/concurso

II Premio Tesis Doctorales en Cooperación para el Desarrollo 2012

ORGANIZA: Grupo 9 de Universidades (G-9).

DESCRIPCIÓN: Se trata de premiar la mejor tesis doctoral relacionada con el Desarrollo Humano Sostenible y la Cooperación Internacional para el Desarrollo. La tesis doctoral debe haber sido defendida y aprobada entre el 1 de enero de 2011 y el 31 de diciembre de 2012. Podrá estar escrita en castellano, inglés o francés. Se valorará la calidad y originalidad de la propuesta, la adecuación de la metodología y el plan de trabajo a los objetivos, el impacto de las aportaciones en el ámbito del Desarrollo Humano Sostenible, su aplicación de los resultados y el curriculum vitae del solicitante.

FECHAS: Hasta el 31 de marzo de 2013.

DOTACIÓN: Publicación de la tesis ganadora en formato digital con número de registro ISBN y su difusión en la red de universidades del G-9 junto a otras redes asociadas.

MÁS INFORMACIÓN: www.uni-g9.net/portal/II_premio_tesis.html



Curso de herramientas 2.0 orientadas al estudio, el trabajo y la investigación

ORGANIZA: Fundación UNED.

CONTENIDOS: Las aplicaciones de la web 2.0 y las herramientas en la nube han transformado la manera en que se construye el conocimiento y se difunden los resultados de la investigación. Han abierto camino hacia un entorno colaborativo y de participación social, que fomenta el espíritu crítico, agiliza la difusión de la información y, por lo tanto, el avance de la ciencia. Estas tecnologías abiertas, flexibles y fáciles de utilizar ofrecen un gran potencial para el estudio y el trabajo colaborativo en distintos niveles.

FECHAS: Del 1 al 28 de abril de 2013.

PRECIO: 120 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.fundacion.uned.es.

Videotalentos. Reinterpreta el arte

ORGANIZA: Fundación Banco Santander.

DESCRIPCIÓN: Videotalentos es un concurso en el que los vídeos presentados tienen que estar inspirados en una obra de arte, sea cual sea. Escoge una obra que te inspire, y reinterpreta en un vídeo como quieras. Es estilo es libre, y Videotalentos premiará los más creativos, innovadores y originales. Su duración no podrá sobrepasar en ningún caso los 5 minutos. Podrán participar estudiantes mayores de edad matriculados en cualquier Universidad, Centro o Escuela de Enseñanza, sin importar la nacionalidad.

PLAZO: Hasta las 12 h. del 24 de abril de 2013.

DOTACIÓN: Premio del Público: 5.000 €. 1 Premio del Jurado y 2 Accésit del Jurado: 5.000 € y 2.500 €.

MÁS INFORMACIÓN: <http://videotalentos.appspot.com/site/home>

XVII Premios Literarios «La Rosa de Paper»

ORGANIZA: Florida Universitària junto con la editorial Andana y en colaboración con Abacus.

REQUISITOS: Premio literario con dos modalidades y 5 categorías, una de narrativa y otra de poesía tanto en valenciano como en castellano.

En este certamen literario pueden participar todos los estudiantes matriculados en el curso 2012-2013 de ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y universitarios, así como también el alumnado de las Universidades de Mayores y Universidades Populares de todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana.

PREMIOS: Según las categorías los premios son lotes de libros o premios en metálico de 150 y 100 euros. Además, los relacionados de cada edición se publican en la colección literaria «So de Lletres».

FECHAS: El plazo de presentación de los trabajos es del 1 de marzo al 19 de abril de 2013.

MÁS INFORMACIÓN: <http://rosadepaper.florida-uni.es/bases.html>.

Young Creative Chevrolet (YCC) 2013

CONTENIDO: Concurso anual de arte y diseño para estudiantes europeos de artes aplicadas. El tema de este año -"El fenómeno del fútbol"- propone a los jóvenes artistas explorar la popularidad cada vez más extendida de este deporte global. La participación en YCC comienza con la inscripción oficial de las escuelas de artes aplicadas en el concurso. Los centros tienen hasta el 31 de diciembre de 2012 para registrarse y seleccionar una o varias disciplinas de las cuatro en las que pueden competir. Una vez inscrito, los alumnos pueden comenzar sus proyectos partiendo de las instrucciones creativas. Finalizado el plazo de entrega de los trabajos, fijado para el 15 de abril de 2013, comienza la fase de selección y deliberación.

PREMIO: Hay distintos premios en metálico, a nivel nacional y europeo.

MÁS INFORMACIÓN: www.chevrolet-europe.com

IV Premio al Mejor Proyecto Emprendedor en Biotecnología

CONVOCA: Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM).

REQUISITOS: El objetivo del premio es reconocer la propuesta emprendedora de un científico joven y de estimular el desarrollo del mismo. Podrán presentarse jóvenes investigadores que no hayan cumplido los 41 años antes de finalizar 2013. Necesario hacerse socio de la SEBBM.

FECHAS: Hasta el 1 de julio de 2013.

PREMIO: El premio está dotado con 3.000 euros y hay un accésit de 1.000 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.sebbm.es/ES/congresos--cursos-y-premios_8/premio-o-proyecto-emprendedor-en-biotecnologia_309



LO MÁS VISTO ^{entre} ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com



LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 **La Fundación Pere Tarrés impulsa la formación ocupacional a través de los Certificados de Profesionalidad.**
- 2 **Éxito del Bicicampus de la Universidad de Murcia.**
- 3 **Presentación de resultados y renovación de la Cátedra Steelcase con la Universidad Europea.**
- 4 **Se establece en Dublín la nueva clasificación internacional de las universidades.**
- 5 **Acuerdo tripartito entre la Universidad de Alcalá, la Universidad de Cambridge English Language Assessment y el British Council.**
- 6 **Saló de l'Ensenyament de Barcelona.**
- 7 **El impacto de la violencia y los social media entre los adolescentes.**
- 8 **Aula. Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa.**
- 9 **Diageo Joven y Brillante pone en marcha encuentros digitales con ganadores del premio.**
- 10 **Mondragon Unibertsitatea pone en marcha seis cursos de adaptación.**



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arqueología	175
Arquitectura	183
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología (Grado)	167
Bioquímica (Grado)	179
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (Grado)	171
Ciencias Actuariales y Financieras (2° ciclo)	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2° ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comercio (Grado)	168
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología (Grado)	172
Danza	138
Derecho	181
Diseño (Grado)	163
Documentación (Grado)	161
Economía y Finanzas (Grado)	174
Educación Social	143
Educación Infantil (Grado)	176
Enología (Grado)	170
Enfermería	178
Español (Grado)	160
Estadística	132
Estudios Árabes e Islámicos	171
Estudios Ingleses	178
Farmacia	164
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	157
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte (Grado)	167
Historia y CC. de la Música (2° ciclo)	142
Humanidades	140
Información y Documentación (Grado)	161
Informática	7
Ingeniería Agrícola (Grado)	168
Ingeniero Aeronáutico (Grado)	170
Ingeniero Agroalimentario y del Medio Rural (Grado)	174
Ingeniero Biomedicina	175
Ingeniero de Edificación (Grado)	165
Ingeniero Electrónico (2° ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2° ciclo)	149
Ingeniero Geólogo	138

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático (Grado)	172
Ingeniero de Materiales (2° ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Multimedia	183
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2° ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniería Telemática	182
Investigación y Técnicas de Mercado (2° ciclo)	134
Lenguas Modernas (Grado)	164-176
Lingüística (2° ciclo)	134
Logopedia	181
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	182
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2° ciclo)	39
Marketing e Investigación de Mercados	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2° ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología (Grado)	163-176
Óptica y Optometría (Grado)	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología (Grado)	169
Psicología	146
Psicopedagogía (2° ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Relaciones Internacionales (Grado)	165
Relaciones Laborales	142
Sociología	154
Terapia Ocupacional	158
Traducción e Interpretación	155
Trabajo Social	162

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Turismo (Grado)	169
Veterinaria	148
Formación Profesional	N° de Revista
Actividades Agrarias	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	165
T. en Jardinería y Floristería	181
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74
Actividades Físicas y Deportivas	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	164
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132
Actividades Marítimo-Pesqueras	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129
Administración	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
T. S. en Asistencia a la Dirección	182
Artes Gráficas	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154
Comercio y Marketing	51
T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
Edificación y Obra Civil	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	169
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	
Electricidad y Electrónica	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115
Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	
Hostelería y Turismo	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70
Imagen Personal	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138
Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
T. en Video Disc-Jockey y Sonido	183
Industrias Alimentarias	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Aceites y vinos	177
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T.S. en Vitivinicultura	179
Informática y Comunicaciones	
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos en Red	174
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66
Madera y Mueble	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	170
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	
Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64
Mantenimiento y Servicios a la Producción	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	
Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea	
T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	
Química	
T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116
T.S. en Audiología protésica	175
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66

Formación Profesional	Nº de Revista
T.S. en Ortoprotésica	168
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
Seguridad y Medio Ambiente	
T.S. en Educación y control ambiental	176
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	171
T.S. en Educación Infantil	167
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	
T. en Automoción	178
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	163
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	
Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	171
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	182
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	167
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	181
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	163
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	178
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	179
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	165
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	156
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	169
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	183
T.S. Arquitectura Efímera	164
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	170
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	174
T.S. Gráfica Publicitaria	168
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería de arte	177
140	
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	172
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Fabricación de productos cerámicos	175
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fielto	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	176
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

Marta Santamarina, Gema Bonache
y Laura Rojas.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Eneko Rojas, Débora Martín
y Andrea Hidalgo.

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com) y
Alexandra Leiton (aleiton@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Mar Sánchez (suscripciones@epeldano.com)
902 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
CD Anuario) 75 € (España)

FOTOMECÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

ROAL, S. L.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

GERENTE: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA DE CONTENIDOS: Julia Benavides.

DIRECTORA DE VENTAS: Marta Hernández.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

DIRECTOR DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN: Raúl Alonso.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comuni-
cación pública o transformación de esta obra solo puede
ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo
excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro
Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar
o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.
com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)».

La empresa editora no se hace responsable de las opi-
niones vertidas por los colaboradores en sus artículos.
Prohibida la reproducción total o parcial del conte-
nido, sin autorización de la editorial. P.V.P. 3,75 € (IVA
incluido). Canarias, 3,75 € (Sobretasa aérea incluida).

Próximamente

Grado en Ingeniería de la Energía

Los principales objetivos son formar profesionales en el área de la ingeniería de los procesos energéticos desde las fuentes de energía y su generación hasta sus distintas aplicaciones, suministrando, además, la formación precisa para desarrollar tecnologías y sistemas eficientes y sostenibles. Y segundo, capacitar para conocer en detalle las diversas tendencias en este campo como: las energías solar y eólica en sus diversas formas, la energía nuclear, la cogeneración (electricidad y calor), centrales térmicas, ingeniería nuclear, combustibles fósiles, energías renovables y gestión de mercados energéticos, todo ello desde una perspectiva medioambiental y de sostenibilidad.

Grado en Sociología

Estos estudios proporcionan los conocimientos necesarios para el estudio de los grupos sociales, su comportamiento dentro de la sociedad, las razones que explican estos comportamientos, los cambios sociales y estructurales que se dan en ellos y también los factores que los provocan. El conocimiento objetivo obtenido mediante este aprendizaje permite explicar el mundo social en el cual vivimos y contribuir a mejorar el modelo de sociedad.

T.S. Diseño y Producción Editorial

Se basa en desarrollar el diseño gráfico y determinar las características de productos impresos a partir de ideas o proyectos editoriales. Organizar, planificar y supervisar la producción editorial, seleccionando los recursos adecuados y controlando la calidad, plazo y coste, tanto en la preparación de los originales como en la fabricación de los impresos. Este técnico actuará, en su caso, bajo la supervisión general de arquitectos, ingenieros o licenciados y/o arquitectos técnicos, ingenieros ...

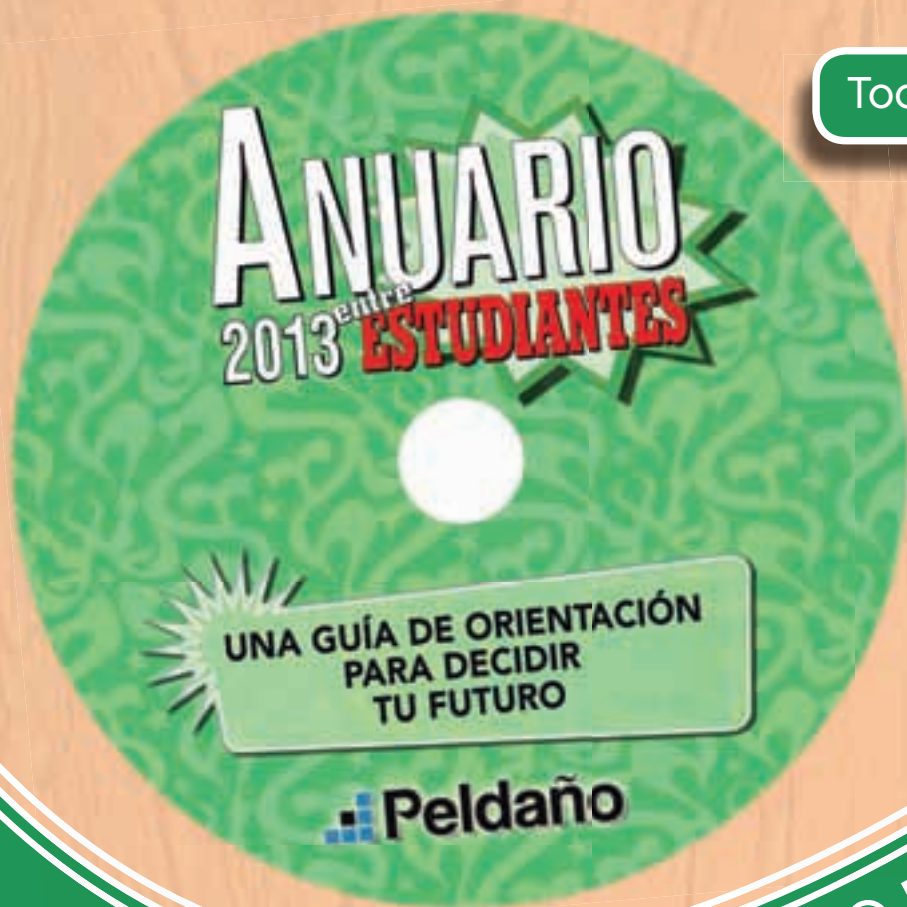
T.S. en Cerámicas Artísticas

Estos estudios forman profesionales para fabricar y decorar productos cerámicos, además de formarlos para utilizar los equipos y las máquinas para la elaboración de estos productos.

ANUARIO

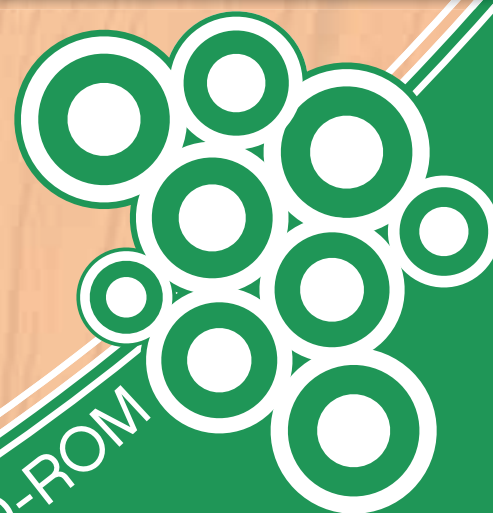
entre

2013 ESTUDIANTES



Todo sobre los nuevos grados

Examen de selectividad



SÓLO EN CD-ROM

● INCLUYE BUSCADOR
DE NOTAS DE CORTE

Con el patrocinio de:



- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

☎ 902 35 40 45 @suscripciones@epeldano.com

www.entreestudiantes.com/tienda

PVP: 16 € + Gastos de envío.

 **Peldaño**



ASEFA
ESTUDIANTES

VS

UXUE BILBAO
BASKET

DOMINGO 17 DE MARZO
12:40 HORAS.
PALACIO DE DEPORTES



VENTA DE ENTRADAS:

Carrefour



clubestudiantes.com



joma®



editec



¡MADRID!

