

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 175 • ENERO/FEBRERO '12 • 3,75 €

ENTREVISTA

Adelaida de la Calle,
presidenta de la CRUE

REPORTAJES

- El futuro de la Educación
- Turismo en museos

CARRERAS

- GRADO EN INGENIERÍA BIOMÉDICA
- GRADO EN ARQUEOLOGÍA

FORMACIÓN PROFESIONAL

- T. S. EN AUDIOLOGÍA PROTÉSICA

ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

- T. S. EN FABRICACIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS





MÁSTER EN DERECHO Y GESTIÓN DEL DEPORTE

Master en Derecho y Gestión del Deporte
ISDE - Fundación Estudiantes

INFÓRMATE

www.clubestudiantes.com
www.isdemasters.com



DIRECCIÓN ACADÉMICA:
GÓMEZ-ACEBO & POMBO



■ Entrevista

4. Adelaida de la Calle Martín, presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

La presidenta de la CRUE realiza un completo repaso a los temas más importantes que afectan a las universidades y encara su función con el objetivo de potenciar el papel del mundo universitario como motor de conocimiento integrado con el tejido empresarial.



■ Carreras

28. Grado en Ingeniería Biomédica.

Con una expectativa de crecimiento del 72 por ciento para los próximos años, el Grado en Ingeniería Biomédica se plantea como una de las carreras con mayor futuro en un campo multidisciplinar que aplica los avances de la ingeniería a la medicina.



34. Grado en Arqueología.

El Grado en Arqueología permite salidas profesionales que van más allá de la enseñanza. La gestión del patrimonio cultural o la cooperación para el desarrollo hacen de esta titulación una de las más completas de la rama de Artes y Humanidades.



■ Formación Profesional

38. T. S. en Audiología Protésica.

En un mercado laboral complicado, estos estudios de la rama sanitaria ofrecen un hueco laboral en gabinetes audioprotésicos o centros de audición. Los expertos del sector aseguran que para ser un buen Técnico Superior en Audiología Protésica solo hace falta esforzarse en los estudios y ser metódico y responsable en su puesta en práctica.

■ Artes Plásticas y Diseño

40. T.S. en fabricación de productos cerámicos.

Aprovisionar materias primas, almacenarlas según sus características, realizar pastas cerámicas y esmaltes, preparar máquinas de para fabricar productos de cerámica y ocuparse del mantenimiento de estos aparatos son alguna de las funciones que aprenden a realizar los alumnos de estos estudios.



■ Reportajes

44. El futuro de la educación.

Con la llegada del nuevo Gobierno se abren nuevas expectativas e incertidumbres para el

sector educativo. Representantes de algunas instituciones educativas y varios profesionales de la educación valoran las primeras medidas y el futuro que afrontan el nuevo ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert.

48. Turismo en museos.

Rincones para el arte, propuestas para captar visitantes de distintos tipos, proyectos generadores de riqueza para una zona, ilusiones cumplidas... de norte a sur y de este a oeste, las novedosas apuestas de museos y centros culturales inaugurados recientemente son magníficas opciones para acercarse a una ciudad o un pequeño pueblo y descubrir su entorno. ¿El mejor alojamiento para hacerlo?: un acogedor bungalow de las cercanías.

■ Voluntariado

54. Campaña de la Educación 2012.

Dar acceso a la educación es clave para el desarrollo, ya que facilita a las personas las habilidades y la confianza necesaria para escapar de la pobreza y construir una vida mejor. Un solo curso de escolarización primaria sirve para aumentar el salario futuro en un 5-15% en el caso de los niños e incluso más en el caso de las niñas. Por cada curso adicional de escolarización secundaria, el salario de una persona aumenta en un 15-25 por ciento.

■ Informe

56. Informe de la UNESCO:

«Una crisis encubierta: conflictos armados y educación»

En los países que se encuentran continuamente involucrados en conflictos armados la Paz, lejos de ser un concepto conocido, es una palabra por aprender. Sin embargo, invirtiendo en educación muchas guerras podrían evitarse.

☛ Y también...

Noticias	6
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Lo más visto	70
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74



«Queremos acercar la universidad a la sociedad»



La presidenta de la CRUE realiza un completo repaso a los temas más importantes que afectan a las universidades y encara su función con el objetivo de potenciar el papel del mundo universitario como motor de conocimiento integrado con el tejido empresarial.

Árantza García

—Implantado plenamente en nuestro país el sistema universitario adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior, ¿cuál debe ser a partir de ahora el papel de la CRUE en este proceso?

—Efectivamente, gracias al esfuerzo de todos los universitarios, el EEES está plenamente implantado. Pero el momento actual trae consigo nuevos retos que superar, en el que la CRUE tendrá un importante papel, actuando como foro de reflexión y potenciando los cauces de información entre todos los actores implicados.

Por ejemplo, es necesario insistir en un nuevo modelo económico y social basado en el conocimiento, que propicie un tejido productivo más estable. Para

ello, es necesario fortalecer la Universidad y creemos que nuestra contribución es clave para este cambio. En este sentido, la CRUE se perfila como el espacio idóneo para intervenir en el desarrollo de las diferentes estrategias y normativas, a la vez que reclamar soluciones.

—¿Qué función se dispone a desempeñar la CRUE dentro de este sistema universitario orientado a Europa?

—Las actuaciones de la CRUE van dirigidas a conseguir una mayor proyección exterior de las universidades, impulsar el talento y promover la investigación y la transferencia.

—¿Cuáles son sus principales objetivos al frente de la CRUE?

—Mi proyecto incorpora una serie de objetivos, que hemos articulado en tres estrategias transversales: mejorar la empleabilidad, potenciar la internacionalización de la Universidad y avanzar en la cooperación empresarial.

Una de mis principales aspiraciones

al frente de la CRUE es demostrar a la sociedad que la Universidad tiene su propia perspectiva para afrontar los grandes retos del futuro. Sobre todo, hay que insistir en que la Universidad tiene ser el motor del necesario cambio de modelo económico y productivo.

Para ello, mi deseo es que la CRUE trabaje tan unida y cohesionada como lo ha hecho hasta ahora, para seguir actuando como la voz de las universidades.

—En sus planteamientos para la CRUE se nombran con frecuencia la empleabilidad y la cooperación empresarial. ¿Considera importante que la empresa se involucre con la Universidad? ¿Qué cree que puede aportar?

—El conocimiento, la investigación y la innovación no se pueden concebir sin esa alianza estratégica que une al sector productivo y al mundo universitario. Sólo así se puede construir una sociedad basada en el conocimiento.

Esta colaboración entre las instituciones responsables de generar y transferir el

conocimiento y de aquellas empresas que lo aplican a sus procesos productivos, se perfila como fundamental, sobre todo en la época actual, de cara a construir una sociedad competitiva.

Por ello, uno de mis principales retos es acercar la Universidad a la sociedad. Por un lado, con el fin de potenciar las salidas laborales de los estudiantes, y por otro, para fomentar los contratos de investigación y los procesos de transferencia científica y tecnológica.

—En el actual marco de crisis económica e incertidumbre respecto al futuro de los jóvenes, ¿qué papel puede jugar la universidad española?

—En primer lugar, la sociedad ha de convencerse de que, para afrontar la crisis económica, ha de apostar por la enseñanza superior, la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico que se realiza en las universidades. Y ello requiere la debida financiación.

A nuestro juicio, la Universidad tiene que participar en el cambio de modelo económico y productivo, porque es la institución en la que se genera, transmite y aplica el conocimiento, que debe ser sin duda el motor de ese cambio.

Además de continuar con la optimización de los recursos de los que disponemos, es necesario reforzar los vínculos con las organizaciones sociales, tecnológicas y empresariales para que el conocimiento que se genera en nuestras instituciones sirva para la mejora de la competitividad del país. En este sentido, ya hemos dado pasos muy importantes con la firma de convenios con las Cámaras de Comercio o con Cepyme.

—¿Qué carencias señalaría en la educación universitaria de nuestro país y qué medidas se podrían tomar al respecto?

—En primer lugar, debemos ser más competitivos y propiciar una oferta de titulaciones más acorde a las demandas sociales. La Universidad española debe



Uno de los principales retos de Adelaida de la Calle es avanzar en la cooperación con el tejido empresarial.

mejorar la transferencia del conocimiento que generamos al tejido productivo. En el ámbito de la investigación, la producción científica española es la novena mayor del mundo. España genera el 3,4% de la producción global. Dos tercios de esta producción científica es generada en las universidades. Es un resultado más que notable si consideramos que España sólo invierte en I+D+i un 1,38% de su PIB, muy lejos del 2,3%, que es la media de la OCDE.

Con estos resultados el Sistema Universitario Español se sitúa entre los cuatro más productivos en ciencia. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que no se trata sólo de producir investiga-

—Por último, ¿a qué cree que debería aspirar la universidad española después de Bolonia?

—La Universidad ha cumplido con los objetivos de adaptación al EEES, por lo que ahora, nuestros estudios gozan de reconocimiento en otros 46 países europeos, lo que favorece la movilidad de las personas y del conocimiento. Aprovechando este nuevo espacio, apuesto por redefinir el modelo de Universidad, que debe ser más proactiva y participativa en la sociedad.

Pese a los grandes esfuerzos que se están realizando por mantener la calidad de la enseñanza superior teniendo en cuenta los recortes a los que nos estamos enfren-

«La Universidad debe ser motor del necesario cambio de modelo económico y productivo»

ción, sino además de innovar, es decir, de transferir los resultados al tejido socioeconómico para hacerlo más competitivo. Aquí es donde debemos mejorar: siendo la novena potencia científica, España apenas alcanza el puesto 42 en el ranking mundial de competitividad.

tando, la Universidad nunca ha olvidado que a largo plazo, necesita trabajar codo con codo con el sector productivo y con las administraciones, incrementando la transferencia de conocimiento. Y debe progresar también en su proyección internacional, para gozar de visibilidad en un entorno globalizado. ✱

El estudio se centra en la preparación de nuevos compuestos con aplicaciones biomédicas

Investigadores de la Universidad de Sevilla participan en un proyecto internacional contra el cáncer

Investigadores de la Facultad de Química de la Universidad de Sevilla trabajan en la preparación de nuevos compuestos sintéticos que puedan tener una actividad biológica frente al cáncer. Este estudio se lleva a cabo dentro de un Proyecto Europeo de Investigación. El grupo de la Universidad de Sevilla trabaja en el diseño y síntesis de nuevas moléculas que muestren actividad anticancerígena en diversas líneas celulares incluyendo el cáncer de páncreas, lo que supone ser el primer paso para el desarrollo de nuevos medicamentos que combatan este tipo de enfermedades.

La catedrática y directora del grupo de investigación de Química de Biomoléculas y Análogos, Inmaculada Robina, explica que además de estar inmersos en esta iniciativa europea contra el cáncer, desde la Universidad de Sevilla se está investigando también en el diseño, síntesis y evaluación biológica de nuevas moléculas que inhiban la acción de determinadas enzimas, mediante el bloqueo de su sitio activo o mediante una interacción que permita el plegamiento correcto de dichas proteínas. Este trabajo, será de interés para combatir enfermedades de carácter neurológico y para el diagnóstico de distintas patologías.

En esta línea de estudio para el desarrollo de nuevos fármacos, el grupo de investigación de Robina Ramírez colabora con la Facultad de Veterinaria de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Linnaeus en Kalmar, Suecia, con el objetivo de estudiar la interacción de nuevas moléculas con enterotoxinas

excretadas por bacterias del tipo de la *Escherichia coli* y *Vibrio Cholerae*.

Con ello, se pretende crear nuevos compuestos que frenen la colonización de dichas bacterias y, en consecuencia, la aparición de enfermedades de tipo diarreico en lechones. «Si este tipo de sustancias diesen buenos resultados se podría aplicar como aditivo alimentario en leches maternas», sugiere la investigadora.



Informe llevado a cabo en la Universidad de Murcia

Los alumnos y el Defensor del Universitario

El 74,6 por ciento de los casos que llegan al Defensor del Universitario de la Universidad de Murcia procede de los estudiantes, mientras que el 11,8 por ciento corresponde al profesorado y un siete por ciento al personal de administración y servicios.

Estos datos se contienen en el informe presentado por este órgano al Claustro de la Universidad, en el que se hace balance del curso académico 2010-2011 y en el que se indica igualmente que del total de 287 casos analizados, 19 fueron instados por personas ajenas a la institución universi-

taria. Las cifras señalan que a la hora de acudir al Defensor del Universitario, las estudiantes mujeres presentaron 118 casos, frente a los 75 de los hombres, datos que en el caso del profesorado registraron 20 quejas de mujeres frente a catorce de hombres.

La Memoria preparada por el Defensor del Universitario, el también profesor José Palazón, indica que la crisis económica se ha notado también en ese curso con la anulación de matrículas por impago y en las solicitudes de aplazamiento de los pagos, entre otras circunstancias.

En cuanto a los motivos que llevan a los integrantes de la comunidad universitaria a acudir a este órgano, el 24 por ciento de las actuaciones solicitadas por el alumnado están relacionadas con los procesos de evaluación de exámenes.

El informe comenta que «aunque el número de quejas no es significativo sobre el desarrollo de esta actividad que, generalmente, discurre de forma satisfactoria, es necesario recordar la importancia de que todo el profesorado cumpla escrupulosamente la normativa sobre evaluación y revisión de exámenes».

22-26
FEBRERO
2012



SALÓN INTERNACIONAL DEL
ESTUDIANTE Y DE LA OFERTA EDUCATIVA

ORGANIZA



TU ENCUENTRO



Estudiantes, padres...

Orientadores,
profesores...

Profesionales de
la Educación...

TODOS A TU
ALCANCE
EN AULA 2012

PROMOVIDO POR :



MEDIO OFICIAL:

Empresa

Síguenos en:



www.aula.ifema.es

En coincidencia con:

foro de
Postgrado
Salón de la
Educación
de Tercer Ciclo

EXPO
eLEARNING
Congreso Internacional y Feria Profesional

LINEA IFEMA

LLAMADAS DESDE ESPAÑA
INFOIFEMA

902 22 15 15

aula@ifema.es

Investigadores europeos participan en un proyecto sobre antropología del paisaje en la Albufera y la huerta

Investigadores europeos participarán en un proyecto sobre antropología del paisaje en el lago de la Albufera y la huerta valenciana dentro del Programa Intensivo Erasmus que vuelve a acoger la Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir» (UCV), dedicado al estudio de esta materia en los espacios naturales europeos.

En esta ocasión, los trabajos y estudios «se centrarán en los espacios protegidos próximos a las grandes ciudades y tendrá como referencia el Parc Natural de l'Albufera y los espacios de huerta lindantes con la ciudad de Valencia», según han indicado a la agencia AVAN fuentes de la UCV.

La Dirección General de Educación de la Unión Europea financiará de nuevo este programa que encabeza el Grado en Antropología de la UCV y que contará con la participación de profesores, investigadores y estudiantes de universidades de países europeos como Portugal, Francia, Bélgica, Lituania, Polonia, Noruega e Islandia. Este año, además, participará Líbano «como país invitado», han añadido.

Uno de los objetivos principales que desarrolla el programa es «estudiar cómo interviene el hombre en los territorios y la modificación del paisaje que llega a realizar» según ha detallado Pablo Vidal, vicedecano del Grado en Antropología de la Universidad Católica de Valencia. Asimismo, los trabajos también profundizarán en conocer «cómo, a su vez, ha sido el paisaje el que también ha modificado el modo de ser, el comportamiento y las costumbres de los hombres».

El programa intensivo se celebrará en Valencia el próximo mes de abril. Las jornadas incluirán talleres, conferencias, mesas redondas, visitas técnicas y debates sobre los estudios realizados de determinados espacios naturales.

Los mejores españoles en los exámenes internacionales de Cambridge

Tres estudiantes de Hastings School, escuela que imparte educación mediante currículum británico a niños de entre 2 y 18 años y ubicada en Madrid, han sido premiados por obtener los mejores resultados en los exámenes internacionales de Cambridge.

Los alumnos de Hastings School han conseguido estos premios por sus resultados en los exámenes internacionales de Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), AS Level y a Level, a los que se presentan cada año alumnos de todo el mundo de 40 de la ESO y Bachillerato.

Mediante estos exámenes Cambridge evalúa la excelencia educativa de los estudiantes que se presentan a las pruebas y su grado de conocimientos en todo tipo de asignaturas. Estos exámenes los realizan en España alumnos pertenecientes a más de 40 escuelas internacionales.

A los premios alcanzados por estos tres estudiantes se suman los extraordinarios resultados académicos de los alumnos de Hastings School en los exámenes de Cambridge. Las notas académicas han llegado al notable o superior en más del 90 por ciento de los casos, superando la media del Reino Unido.

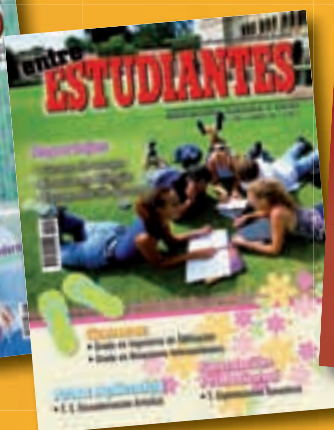
Para Kevin Godden, director de Secundaria del centro, «estos premios y resultados académicos son el fruto de un arduo trabajo académico del que estamos muy orgullosos y que año tras año da sus frutos y permite que nuestros estudiantes destaquen a nivel internacional y puedan acceder a las mejores universidades internacionales».

Una profesora de la UVA elabora una norma para conocer la actividad del yodo 131 en enfermos de tiroides

La profesora de la Universidad de Valladolid y doctora en el Hospital Clínico de Valladolid Raquel Barquero ha creado una norma internacional para determinar la actividad del I-131 (yodo 131) en los pacientes que reciben tratamientos de enfermedades del tiroides, que ha sido apoyada por 17 países de los que integran el Comité ISO de Protección Radiológica.

Como explica Raquel Barquero, «el proceso suele ser muy lento, porque requiere poner de acuerdo a muchos países, pero el resultado será que con esta nueva norma se impulsa un método estandarizado para cuantificar la cantidad de radiación que absorbe un enfermo de tiroides tratado con yodo 131. Así, todos utilizarán el mismo método y se podrán hacer comparativas entre los distintos países. La cantidad de I-131 captada (actividad) es un dato esencial para poder estimar la dosis de radiación y la eficacia del tratamiento, ya que la dosimetría tiene que ser individualizada.

entre ESTUDIANTES



REVISTA DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00 • Fax 91 476 6057
28026 MADRID

www.entreestudiantes.com

Centro: _____
 Persona de contacto: _____
 Dirección: _____ C.P.: _____
 Población: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ E-mail: _____
 C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

- ☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2012

7 números + Anuario
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Organizado por la UPM y Fernando Pozuelo

Felipe Rodríguez se alza con el primer premio del Concurso Paisajismo 2011

El pasado mes de mayo, Fernando Pozuelo Landscaping Collection y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Forestal pusieron en marcha la 1ª Edición del Concurso de Paisajismo. Con este proyecto, ambas entidades han querido dejar patente el compromiso mutuo por el ejercicio profesional de los nuevos talentos del paisajismo que quedará reflejado en un proyecto real: el diseño básico -conceptual y técnico- de la intervención paisajística en una vivienda unifamiliar de propiedad privada situada en Alcobendas, Madrid.

El primer ganador de este concurso, ha presentado un proyecto excelente basado en los criterios que se especificaban de forma clara en las bases del concurso. Las mismas hacían referencia: al diseño del jardín, que debía de ser de tendencia oriental y que además este estilo debía reflejarse en la armonía del conjunto manteniendo, a la vez,



la funcionalidad y practicidad del mismo. Otro aspecto a tener en cuenta a la hora de desarrollar el proyecto era la simbología que debía recaer en el agua, de forma, que el jardín emergiese de este líquido elemento. En cuanto al diseño, se debía especificar la zonificación de la parcela, establecer las conexiones entre el núcleo habitado y las otras estancias de la vivienda así como la planificación de la piscina con depuración biológica. Por último, en las bases del

concurso también se especificaba el uso que se iba a hacer del agua, la luz o las especies vegetales que se iban a incluir en el diseño.

Felipe Rodríguez Gallardo, se ha alzado con el primer premio al presentar un proyecto denominado FROG, inspirado en una planta propia de los estanques japoneses, el nenúfar. El jardín ganador

refleja un gran estanque en el que en su interior podemos movernos a través de las

distintas terrazas que simulan a la planta, las mismas que aportan al espacio exterior sensación de movimiento y donde el agua es el gran protagonista. A este respecto, la piscina que se debía incluir en el proyecto, se mantiene integrada en el jardín gracias al mantenimiento de las líneas rectas tanto en el vaso como en el estanque de depuración. Por último, el ganador ha querido resaltar las líneas rectas, que aportan sobriedad y modernidad mezcladas con el color blanco que aporta sencillez y elegancia. Además, la propia vegetación que se ha incluido, formada en su mayor parte por árboles y arbustos la que hará posible la guía del visitante a través de las diferentes zonas.

Este premio ha sido concedido por un jurado compuesto por profesionales de dilatada experiencia en el campo del paisajismo y la ingeniería. Presidente: Jose Anastasio Fernández Yuste, Catedrático de Hidráulica e Hidrología; Fernando Pozuelo, Ingeniero Técnico Agrícola (Responsable de Proyectos en FPIc); Violeta Roch, Ingeniera de Montes, especialista en Jardinería y Leticia Salas, Profesora Titular de Hidráulica e Hidrología. Por último, Carolina Martínez, Profesora Titular de Hidráulica e Hidrología.

«Acciones digitales» defiende un uso sensato de la tecnología

En Navidad, enganchados al ordenador

En España hay más de dos millones y medio de niños que tienen entre 10 y 15 años. Durante las pasadas fiestas navideñas, mientras sus padres trabajan, ellos pasaron buena parte de la jornada solos en casa. Y lo que hicieron fue engancharse al ordenador y el resto de la tecnología que ponemos al alcance de su mano desde primera hora de la mañana. Desde que se levantan hasta que se acuestan.

Esta falta de movimiento implica que muchos de ellos son candidatos a la obesidad porque no sólo están en su casa sentados en un sofá, sino que además consumen bebidas ricas en azúcares y bollería industrial. El problema es que si la obesidad se produce ahora, en el futuro será difícil evitarla. Un niño obeso suele ser un adulto obeso y candidato a muchas enfermedades.

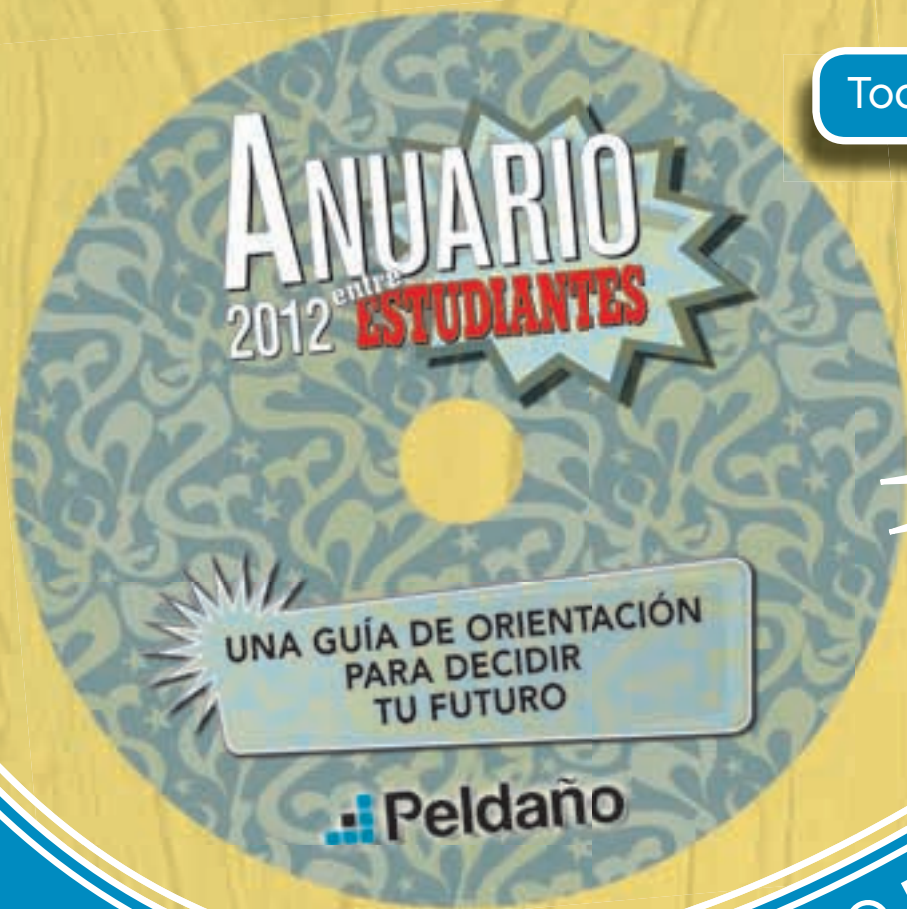
Según Juanma Romero, fundador de Adicciones Digitales, «se trata de que durante este tiempo sean capaces de combinar el uso de la tecnología, que es lo que más les atrae, con otras actividades. No pretendemos que si han sacado buenas notas se pasen el día estudiando, pero salir a la calle no está de más. Y si leen algún libro que les guste no les va a pasar nada malo».

Adicciones Digitales es una organización que imparte charlas, conferencias y organiza seminarios dirigidos a adolescentes, jóvenes, padres, profesores y profesionales en general con el fin de mostrarles cómo hacer un uso saludable de la tecnología. Realiza sus actividades en colegios, universidades, centros sociales y empresas de toda España.

ANUARIO

entre

2012 ESTUDIANTES



Todo sobre los nuevos grados

Examen de selectividad

A PARTIR
DE MARZO '12

SÓLO EN CD-ROM

● INCLUYE BUSCADOR
DE NOTAS DE CORTE

- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

☎ 902 35 40 45 @suscripciones@epeldano.com

www.entreestudiantes.com/tienda

PVP: 16 € + 2,83 € Gastos de envío (Península y Baleares).

 **Peldaño**

La US analiza las condiciones de estudio de los alumnos con discapacidad para elaborar una guía de formación

La Universidad de Sevilla tiene en marcha un proyecto de investigación, denominado Proyecto BUDA, cuyo principal objetivo es el estudio de las barreras y ayudas con las que se encuentran los alumnos con cualquier tipo y grado de discapacidad para la elaboración de una guía de formación para el profesorado.

Este proyecto, liderado por la profesora de Didáctica y Organización Escolar, Ana-bel Moriña, está desarrollado por un equipo multidisciplinar en la que se integran investigadores de todas las áreas de conocimientos y cuenta con financiación del Ministerio de Educación.

Una de las virtudes de esta iniciativa es que tanto el proyecto en sí como la metodología que está utilizando es algo realmente novedoso a nivel mundial, porque se basa en que los 50 estudiantes que participan en el mismo se convierten en coinvestigadores y participan de forma activa en todas las fases del proyecto.

Los investigadores del Proyecto BUDA han contado también con la colaboración del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU), a través de su Unidad de Apoyo a estudiantes con Discapacidad.



Preocupante aumento de la obesidad infantil

El Instituto de Obesidad, dirigido por el doctor Adelardo Caballero, quiere alertar sobre el importante incremento experimentado por las cifras de obesidad infantil en nuestro país que, según cifras del último estudio avalado por

Para tratar de mejorar la situación, ha de paliarse el importante déficit alimentario que sufren nuestros menores. Hoy en día al desayuno se le dedica un tiempo completamente insuficiente. Según el estudio EnKid, manejado por el Ministerio de Sanidad, el 6,2 por ciento de la población infantil y juvenil española no desayuna habitualmente, existiendo una relación clara entre este mal hábito alimenticio y la obesidad. Además, casi un 60 por 100 de los niños dedica al desayuno menos de 10 minutos –factor agravado por el inicio del curso escolar–, lo que se asocia a una baja calidad nutricional.

Asimismo, el resto de comidas del día tampoco resultan mucho más ventajosas, considerando un marco social y educacional en el que los menores invierten muchas horas al día delante de la tele o del ordenador, y comen en tiempos mucho menores que hace unos años, ya sea en casa o en la escuela.

De hecho, la importancia de los tiempos, así como la calidad de la comida, resultan fundamentales como factor de prevención para la obesidad y el sobrepeso infantil y juvenil. En estos momentos, las dietas tradicionales han sido remplazadas por otras con una mayor densidad energética, lo que significa más grasa, principalmente de origen animal, y más azúcar añadido en los alimentos, unido a una disminución de la ingesta de carbohidratos complejos y de fibra.

Kallejeo.com realizó la prueba de selección

La Universidad CEU Cardenal Herrera colabora con kallejeo.com para dar empleo a diez jóvenes

La Universidad CEU Cardenal Herrera de la Comunidad Valenciana ha colaborado con el portal kallejeo.com para reclutar a jóvenes profesionales de la comunicación en paro, cuya ilusión principal es poder trabajar como corresponsales del portal y tener una oportunidad laboral. Los alumnos que han optado a varios puestos que se ofertaban, correspondían a las titulaciones de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, y han realizado una prueba escrita para evaluar sus habilidades. El motivo de dicha oportunidad es la próxima apertura de Kallejeo Valencia ciudad, que traerá la realidad de empezar en el mercado laboral a 10 jóvenes licenciados de la comunidad.

Con esta iniciativa, tanto la Universidad UCH CEU como el portal web quieren facilitar la incursión de jóvenes profesionales de la comunicación en el panorama laboral, fomentar el empleo joven y las posibilidades de trabajar en los medios de comunicación, que tanto se han resentido con la crisis. Kallejeo.com está preparando el salto internacional de la plataforma, de momento la apertura



del portal en Valencia da lugar a varias vacantes para aquellos estudiantes y

recién licenciados que tras las cribas de selección exhaustivas formarán parte de la corresponsalía.

FUTUROS JÓVENES CORRESPONSALES SERÁN EL ALMA VIVA DE KALLEJEO

Kallejeo.com empieza a tener fama de ser el portal web que más oportunidades está otorgando a jóvenes profesionales de la comunicación para cotizar en la seguridad social y salir de la rueda de becas interminables. Pedro Martínez, responsable ejecutivo de Kallejeo España, explicó en las instalaciones de la Universidad UCH CEU: «Ser corresponsal es un proyecto que engancha, nos convierte en el alma viva de lo que ocurre. Ser corresponsal es una aventura».

La apertura de Kallejeo Valencia suma una localidad más al portal, que sigue creciendo, y trae nuevas oportunidades a los jóvenes en paro afectados por la crisis del sector.



Dotadas con 15.000 euros anuales

El Instituto Danone entrega becas para jóvenes investigadores en alimentación, nutrición y salud

El Instituto Danone ha entregado cinco becas de investigación en Alimentación, Nutrición y Salud dotadas con 15.000€ anuales durante dos años y una ayuda a la investigación para diplomados universitarios dotada con 6.000€.

Estas becas son una señal de identidad del Instituto Danone desde su creación en 1993 y pretenden contribuir a la formación investigadora de jóvenes licenciados con un alto potencial de desarrollo profesional. La selección de candidatos se realiza previo informe de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), lo que garantiza la transparencia del proceso.

Las becas han permitido hasta hoy la integración durante dos años de 100 jóvenes investigadores en equipos de investigación consolidados y se han concedido 12 ayudas para la realización de otros tantos proyectos de investigación por diplomados universitarios, con una inversión total cercana a los 3 millones de euros.

RELACIÓN DE BECADOS

- Cristina Val Cid, para el proyecto de investigación «Obtención de oligosacáridos de la leche materna mediante producción biotecnológica vía síntesis enzimática», del departamento de Bioingeniería de la Universitat Ramon Llull – Institut Químic de Sarrià (Barcelona).
- Lourdes María Varela Pérez para el proyecto de investigación «Estudio de la actividad biológica de las formas metabolizadas

de polifenoles del aceite de oliva en un modelo de inflamación aguda», del departamento de Calidad y Caracterización de los Alimentos, del Instituto de la Grasa (CSIC) de Sevilla.

- Almudena García Ruiz, para el proyecto de investigación «Evaluación de la actividad probiótica e inmunomoduladora de bacterias lácticas de origen enológico», del departamento de Biotecnología y Microbiología de los Alimentos del Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación (CIAL) CSIC -Universidad Autónoma de Madrid.

- Jéssica Gil Serna, para el proyecto de investigación «Estudio de la actividad biológica de las formas metabolizadas de polifenoles del aceite de oliva en un modelo de inflamación aguda», del departamento de Genética de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid.

- Marina Aparicio Soto para el proyecto de investigación «Valoración del aceite de oliva virgen extra en la artritis reumatoide experimental: estudio químico biodirigido, caracterización farmacológica y desarrollo de ingredientes funcionales», del departamento de Farmacología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla.

- La ayuda de investigación se ha concedido a Josep Lluch Taltavull para el proyecto «Implantación de un programa de soporte nutricional perioperatorio en los pacientes programados para cirugía digestiva en el hospital Mateu Orfila de Maó, Menorca».

Los becados por el Instituto Danone, durante la entrega de las ayudas.



Charmex, escuela 2.0

La Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, que depende del Ministerio de Educación, ha concedido recientemente a Charmex Internacional el Sello Escuela 2.0 por el compromiso de la firma con la mejora de la calidad educativa y, en especial, por su responsabilidad con el programa Escuela 2.0, puesto en marcha por el Ministerio en colaboración con las Comunidades Autónomas.

Desde el año 2009, Charmex Internacional participa, junto con la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón, en la puesta en marcha del programa Escuela 2.0.

El distintivo de calidad Sello Escuela 2.0 conlleva el reconocimiento público del compromiso de una entidad o empresa, o de la vinculación de un producto o servicio, con el desarrollo y mejora de la calidad educativa mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Para Gerard Usón, responsable del departamento de interactivos de Charmex Internacional, «el certificado Sello Escuela 2.0 premia el esfuerzo que hace Charmex en coordinación con el Gobierno para adecuarse al proyecto Escuela 2.0, dotando a las aulas de productos de educación innovadores y de calidad, e impartiendo formación para que tanto docentes como alumnos puedan realizar un buen uso de la tecnología».

«Con la obtención del certificado queremos dar a entender que estamos apoyando y participando con la Administración en la mejora de las tecnologías en las aulas. Es por ello que, para nosotros, la incorporación de cada nuevo producto tecnológico educativo supone tener siempre en cuenta los aspectos relacionados con la innovación, la calidad educativa y el valor añadido que aporta al sector de la enseñanza».

Education First fomenta la carrera internacional de los jóvenes universitarios

La empresa de educación privada EF Education First, con más de 45 años de experiencia en el sector de la educación de idiomas en el extranjero, anuncia que el plazo para poder participar en su tercer concurso anual Global Intern sigue abierto hasta el próximo 31 de enero. Se trata de una convocatoria a nivel global para estudiantes de todo el mundo en la que el estudiante ganador disfrutará de unas prácticas laborales de tres meses en tres países distintos.

EF Education First persigue con esta convocatoria fomentar la internacionalización de los jóvenes profesionales que pueden así optar a tener una valiosa experiencia profesional. Además del premio global de la convocatoria Global Intern, cinco universitarios españoles podrán hacer las prácticas en las oficinas EF en España.

«Ha sido una gran experiencia en la que he aprendido mucho, no sólo del entorno sino de mí misma y que me ha hecho crecer como persona y conocerme mejor», ha explicado Elia Pérez de Miguel, estudiante de la Universidad Complutense de Madrid, y ganadora de la edición de 2011. Elia consiguió unas prácticas mundiales gracias a su participación en Global Intern 2011 que la llevaron a viajar por tres continentes. La misión de Elia fue apoyar las campañas de marketing internacionales y producción de videos de EF incorporándose a las oficinas de EF en tres países de tres continentes: Suiza, Estados Unidos y Nueva Zelanda.

Hasta el 31 de enero de 2012, estudiantes de todo el mundo tienen la oportunidad de seguir los pasos de Elia y apuntarse a la tercera edición del concurso. El Global Intern 2012 está abierto a todos los jóvenes de cualquier nacionalidad y de más de 18 años. El ganador/a realizará las prácticas laborales de tres meses con EF Education First en tres ciudades del mundo en los tres continentes que elija, con todos los gastos (viajes, alojamiento y comidas) pagados por EF. El jurado de EF seleccionará al ganador basándose en su currículum y video personal.

«Estamos buscando a la persona que mejor integre los ideales de la juventud actual», indicó Eva Kockum, directora general de los EF International Language Centers en Zurich; «Una mente abierta, curiosidad sobre el mundo y espíritu aventurero son

las cualidades que buscamos en nuestro ganador y que además contribuyen a crear a un futuro líder en un mundo cada vez más competitivo».

Para participar, los estudiantes deben registrar su currículum en <http://www.ef.com.es/globalintern> y enviar un video de no más de tres minutos describiendo cómo impactará en su futuro las prácticas realizadas.



Por sus esfuerzos en la mejora educativa a través de la innovación tecnológica

Informática El Corte Inglés recibe el distintivo de calidad Sello Escuela 2.0

Informática El Corte Inglés, empresa de consultoría tecnológica del Grupo El Corte Inglés, ha recibido el distintivo de calidad Sello Escuela 2.0.

El sello, cuya entrega se hizo pública el pasado 8 de diciembre, le ha sido concedido a la consultora por la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. El mismo reconoce públicamente el compromiso que ha mostrado

Informática El Corte Inglés en la aplicación de las TIC al desarrollo y mejora de la calidad educativa, dentro de las iniciativas del Programa Escuela 2.0.

Esta división es uno de los proveedores tecnológicos más comprometidos con la educación, en el mercado español. La consultora ha llevado a cabo varios proyectos emblemáticos de aplicación de las nuevas tecnologías a este ámbito, siendo además un colaborador activo del Programa Escuela 2.0.

En concreto, el Sello Escuela 2.0 le ha sido otorgado a la organización por el despliegue operativo y de forma plenamente satisfactoria de los medios tecnológicos necesarios, en los proyectos ejecutados en entornos educativos para las Consejerías de Educación



adscritas al Convenio Escuela 2.0, de las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Illes Balears, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, todos ellos llevados a cabo dentro del Programa Escuela 2.0. Todas estas referencias forman parte del conjunto de colaboraciones de la compañía con la práctica totalidad de las Consejerías de Educación españolas, que la consolidan en su liderazgo en materia de innovación educativa y desarrollo TIC para educación en España.

«La innovación tecnológica, hoy, es uno de los principales motores para la mejora y evolución educativa, y los procesos de Transformación Educativa Digital», afirman desde la consultora. «El peso de las TIC crece continuamente en el desempeño del ejercicio docente, en la motivación de alumnado y profesorado, y su correcta aplicación impacta positivamente en los ratios de rendimiento o de lucha contra el abandono prematuro, tan significativos en estos momentos en España. Consciente de este papel y de esta responsabilidad, Informática El Corte Inglés seguirá colaborando activamente en todas las iniciativas orientadas al óptimo aprovechamiento de las TIC en este ámbito y en su transformación en valor para todos los actores y en todos los ámbitos de la enseñanza».



Para entender la vida digital de sus hijos

Padres y madres aprenden a usar Tuenti



Los padres y madres de alumnos del Colegio Calasanz de Vitoria-Gasteiz se han adentrado en la vida digital de sus hijos a través del curso «Uso Seguro y Saludable de Internet y Redes Sociales» en el que han aprendido sus hábitos y usos más comunes en Internet, los peligros que entrañan, y las posibilidades y funcionamiento de Tuenti, una de las redes sociales con mayor penetración entre los menores.

En opinión de Jorge Flores, director general y fundador de PantallasAmigas, «los padres deben asumir la importancia que supone el entorno digital en la vida de sus hijos e implicarse con ellos. Acercarse a las nuevas tecnologías les ayudará a comprender y compartir mejor su actividad en las redes sociales y demás plataformas online, y les otorgará la confianza suficiente para que sus hijos les pidan ayuda».

Rafael Ansón fue el padrino del acto

Le Cordon Bleu Madrid gradúa a su segunda promoción

La prestigiosa escuela de cocina inauguró la pasada navidad con su segunda entrega de títulos Grand Diplôme y Diplomas de Cocina y Pastelería. Junto a Rafael Ansón, presidente de la Real Academia de Gastronomía, Le Cordon Bleu Madrid puso el broche final a nueve meses de esfuerzo y dedicación con el acto de graduación que tuvo lugar en el campus de la Universidad Francisco de Vitoria.

La ceremonia comenzó con las palabras de Fernando Canal, director general de Le Cordon Bleu Madrid, que dio la bienvenida y dirigió un emotivo mensaje a los alumnos que finalizaron su paso por la escuela. Posteriormente comenzó la entrega de diplomas y los alumnos del nivel superior recibieron un título reconocido internacionalmente que les permitirá aspirar a carreras en la más alta cocina profesional.

Rafael Ansón apadrinó el acto y celebró el éxito de los alumnos dedicándoles unas cercanas palabras: «Un padrino no es buen padrino si no tiene unos ahijados que le den la lata. A partir de este momento todos contáis conmigo y con la Academia». Además, Ansón añadió que el futuro es de los jóvenes con capacidad de innovar y de crear.

Durante la graduación fueron entregados también los títulos de nivel básico e intermedio. Finalizado el acto, los graduados, junto a familiares y profesores, disfrutaron de un excelente cóctel preparado por el equipo de chefs de la Escuela.

Le Cordon Bleu Madrid es la tercera sede europea de la institución francesa tras las escuelas de París y Londres. Tras su primer año de vida académica recibirá 2012 incorporando una nueva promoción de alumnos de cocina y pastelería.

Rafael Ansón, padrino de la graduación.



Los graduados de la segunda promoción de Le Cordon Bleu Madrid.



La motivación a través del *game learning*, la nueva llave para la educación en el siglo XXI

Una estudiante madrileña obtiene una beca de estudios «millonaria», gracias al certamen internacional Operación Éxito

Maria Ángeles Pla llegó hasta la gran final en La Magna Competencia Internacional 2011 de Operación Éxito, celebrada el pasado mes en Puerto Rico, después de superar el pasado curso una serie de pruebas en línea y presenciales en la plataforma educativa www.operacionexito.com. Tras imponerse en una prueba a los representantes de Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Costa Rica, Perú y Puerto Rico, la madrileña resultó ganadora absoluta de una beca de 100.000 dólares para estudios universitarios, la mayor lograda por una estudiante de nuestro país, así como de un viaje para dos personas al Mundial de Fútbol de Brasil 2014.

«Respiré y confíe en mí misma porque, a pesar de lo nerviosa que estaba, sabía que tenía la capacidad para ganar» declaraba M^a Ángeles, describiendo así el emocionante momento de afrontar su último duelo con el representante de Colombia. La getafense, definida por su madre, M^a Ángeles Sacristán, como una joven «con una cabeza increíble para las Ciencias y las Matemáticas y que sabe controlar sus nervios», valora sobre todo la enriquecedora experiencia que le ha facilitado el certamen, así como las grandes posibilidades que le ofrece la fabulosa beca para estudios universitarios que le ha concedido su participación en el mismo.

OPERACIÓN ÉXITO, UN NUEVO PROGRAMA EDUCATIVO QUE FUNCIONA

El proyecto Operación Éxito nació en Puerto Rico con el deseo de estimular al estudiante en busca de su excelencia académica y lograr así una óptima preparación pre-universitaria. El objetivo: motivar a los adolescentes a incrementar sus horas de estudio de



Imagen del duelo final de Operación Éxito.

manera amena y divertida; la forma: una útil plataforma en Internet de fácil acceso y abierta las 24 horas del día, que propone al estudiante contenidos curriculares multimedia, profesores virtuales, juegos interactivos, y una emocionante competición, premiada con atractivas aventuras, para que estudie y aprenda mientras se divierte. Afianzado en otros países como Perú, Colombia, Argentina, Chile, Costa Rica y Estados Unidos, se ha convertido en una poderosa herramienta de trabajo para los jóvenes, así como una red social de ámbito internacional, para establecer lazos personales y profesionales entre ellos.

Cualquier alumno que esté cursando la ESO puede entrar y acceder al programa, una nueva beca de 100.000 dólares está en juego, pero no será hasta el mes de Diciembre de 2012 cuando sepamos si de nuevo será España quien se la lleve. Antes, los alumnos participantes tendrán por delante una serie de actividades y pruebas que tendrán que ir superando hasta llegar a la gran final Nacional y ganar el pase a la Magna Internacional de Diciembre 2012. Desarrollado en España desde 2008 por Grupo-AE, cuenta con el apoyo de marcas como Intel, Samsung e Iberia, entre otros, y disfruta hoy en día de una red de más de 20.000 alumnos y 1.200 profesores de 500 colegios repartidos por toda España. Sus beneficios están probados: el 85 por ciento de los alumnos que participan en OE obtienen mejores notas y demuestran un interés mayor por las asignaturas.



M^a Ángeles Pla, la estudiante madrileña ganadora de los 100.000 dólares.

Tras el éxito de la aplicación para Android

La Universidad Autónoma de Madrid lanza una aplicación para iPhone

Los estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid también pueden consultar su expediente académico desde los móviles de Apple. Este servicio está disponible desde el pasado 22 de diciembre a través de los dispositivos iPhone, gracias a una aplicación creada por SIGMA Gestión Universitaria en colaboración con la Universidad.

La UAM lanzó el pasado mes de mayo la aplicación «consulta de notas» para móviles con sistema operativo Android. Este servicio también está disponible para los alumnos de la Universidad Pública de Navarra y la Universidad de Valladolid.

SIGMA Gestión Universitaria ha ideado ahora una aplicación específica para iPhone y iPad que permite a los estudiantes acceder a los datos académicos de todas las asignaturas en las que están matriculados a través de una pantalla de identificación de usuario personal.



La aplicación es gratuita y se puede descargar en la Apple Store. Los alumnos pueden consultar sus calificaciones de manera rápida, fácil y cómoda, desde el mismo momento en el que el profesor las valida. Una vez dentro de la aplicación, pueden ver las asignaturas en las que se han matriculado junto a la convocatoria, la fecha de calificación y la nota. A su vez, seleccionando una asignatura, aparecen todos los detalles: la calificación, fecha de la misma, convocatoria, créditos, tipo de asignatura, fecha, hora y lugar de revisión de examen.

La UAM, en colaboración con SIGMA Gestión Universitaria, se encuentra inmersa en un profundo cambio tecnológico para modernizar sus procesos administrativos y de tramitación. El acceso de los alumnos a la información, tanto desde su campus virtual como ahora mediante el teléfono móvil, es un elemento clave en sus apuestas por la modernización tecnológica.

Un investigador formado en Cantabria gestionará las colecciones de industria lítica en el CENIEH

Un investigador formado en el IIIPC será el nuevo Científico Gestor de Colecciones de Industria Lítica del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) de Burgos.

El Dr. Joseba Ríos Garaizar, que realizó su tesis doctoral en el IIIPC bajo la dirección del Dr. Jesús Emilio González Urquijo y es colaborador habitual de las investigaciones del Instituto, ha sido el ganador del concurso convocado para cubrir el puesto de Científico Gestor de Colecciones de Industria Lítica del CENIEH, en Burgos, centro de investigación que integra a los investigadores de los yacimientos de Atapuerca.

El Dr. Ríos, tras finalizar su doctorado en la UC, se incorporó al Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology de Leipzig (Alemania) con un contrato postdoctoral, y el curso pasado ha sido profesor asociado de Arqueología en nuestra Facultad de Filosofía y Letras. Su especialización en el análisis de la tecnología de los instrumentos de piedra tallada ha sido la base para sus investigaciones, que incluye la dirección de trabajos de campo como los del yacimiento de Arlanpe o del recientemente descubierto sitio de arte rupestre paleolítico de la Cueva de Azkondo, ambos en Vizcaya.

El profesor Antonio García, galardonado con el «Premio a la Trayectoria Científica»

El pasado 1 de diciembre de 2011 se celebró la Gala de la I edición de los Premios «Puerta de Hierro». Estos premios, creados por la Fundación de Investigación Biomédica del Hospital Universitario Puerta de Hierro, reconocen la labor investigadora, sanitaria, social y de comunicación de personas e instituciones.

El profesor Antonio García fue galardonado con el «Premio a la Trayectoria Científica» por sus aportaciones en el campo de la neurotransmisión y la neuroprotección farmacológica. En su trayecto-

ria cabe destacar la consecución de varios compuestos de síntesis, protegidos con patentes internacionales, cuyo perfil farmacológico les dota de potencial terapéutico en la enfermedad de Alzheimer e ictus.

El profesor García es catedrático de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Dirige el Instituto Teófilo Hernando de I+D del Medicamento y es Jefe del Servicio de Farmacología Clínica del Hospital Universitario de La

Princesa. Ha creado recientemente la empresa-semilla DNS-Neuroscience para facilitar el desarrollo preclínico y clínico de dos compuestos neuroprotectores, uno para la enfermedad de Alzheimer y otro para el ictus.

El acto académico de entrega de los Premios «Puerta de Hierro» estuvo presidido por el director-gerente del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda, doctor Jorge Gómez Zamora, y a él acudieron distintas autoridades sanitarias de la Comunidad de Madrid. El acto académico incluyó un concierto de piano ofrecido por «Músicos en Acción», a cargo de los pianistas Alberto de la Fuente y Marina de Lucas.

Antonio García recibe el galardón de manos de Amador Elena, director de la Agencia Laín Entralgo



Posibilita el desarrollo de actividades conjuntas de carácter educativo y deportivo

La UCAM y el Comité Olímpico Español



La Universidad Católica San Antonio (UCAM) y el Comité Olímpico Español, han suscrito un convenio bilateral de colaboración mutua que facilitará el acceso y matriculación en la UCAM mediante la concesión de becas académicas, a deportistas seleccionados por el COE así como la acogida por parte del Comité de becarios en prácticas de la Católica.

El acuerdo, rubricado por los Presidentes de la UCAM y del Comité Olímpico Español, José Luis Mendoza y Alejandro Blanco, establece una línea de colaboración entre las titulaciones de carácter olímpico impartidas por la Universidad y posibilita el desarrollo de actividades conjuntas de carácter educativo y deportivo.

Constituido el Comité de Dirección de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria

La Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria (EDUC) ya ha dado sus primeros pasos con la constitución, el pasado 12 de diciembre, de su Comité de Dirección. Se trata del órgano colegiado de gobierno ordinario de la EDUC y tiene encomendadas las funciones relativas a la organización y gestión de la Escuela, en particular en lo que concierne a los programas de doctorado de la UC, la formación transversal y actividades de formación de los doctorandos, así como la política de colaboración con otras entidades.

Actualmente, el Comité está integrado por 44 personas, entre ellas el director de la EDUC, Alberto Ruiz Jimeno, la administradora, Laura Miguélez, los vicerrectores de Ordenación Académica, Concepción López, e Investigación y Transferencia del Conocimiento, José Carlos Gómez Sal, y el director de Área de Posgrado y Formación Continua, Fernando Etayo. Junto a ellos están miembros de la Comisión de Doctorado de la UC,

representantes de distintos programas de doctorado, una persona del CSIC (entidad colaboradora con la Escuela de Doctorado) y representantes de los doctorandos en las distintas áreas de conocimiento, además de algunas personas invitadas.



Instituto de Ciencias de la Vida de la UCV: estudios de Bioética en tres diócesis cubanas

Las diócesis cubanas de Santiago, Santa Clara y La Habana imparten en la actualidad estudios de Bioética a través del Instituto de Ciencias de la Vida de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (UCV). En las tres diócesis, profesionales de la salud, el derecho y otras ciencias estudian temas de bioética basados en la dignidad de la persona que "enseña la filosofía personalista a través del Instituto de Ciencias de la Vida. Se trata de estudios con los que los alumnos podrán acceder al Máster en Bioética que imparte la UCV y, por ello, tres profesores del título acudieron, recientemente, a Cuba para comprobar la calidad de los centros formativos.

Siete grupos de investigación en tecnologías de la comunicación presentan sus trabajos a empresas del sector

La Universidad de Valladolid, a través de la Oficina de Transferencia de Investigación (OTRI), y en colaboración con la Agencia de Desarrollo Económico (Ade) y la Agrupación Empresarial Innovadora en Movilidad (AEI Movilidad), ha organizado el «I Partnering en Movilidad y Tecnologías Avanzadas», que se celebró en el Palacio de Congresos Conde Ansúrez el pasado miércoles, 21 de diciembre, a partir de las once de la mañana. Este encuentro puso en contacto a 8 empresas pertenecientes a la Agrupación Empresarial Innovadora y a 7 grupos de investigación de la Universidad de Valladolid, que tuvieron la oportunidad de realizar una presentación de sus investigaciones más relevantes en el campo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para posteriormente reunirse en sesiones «one to one» previamente concertadas y de media hora de duración.

La agrupación AEI Movilidad, a la que pertenece también la Universidad de Valladolid, fue creada en marzo del 2008 por iniciativa de la Agencia de Inversiones y Servicios, a través del Centro de Innovación en Movilidad (Cedotel) y Aetical, como un mecanismo para potenciar el crecimiento de la oferta de aplicaciones y servicios de movilidad en el mercado nacional, facilitar el crecimiento de las empresas del sector, y hacer que la «movilidad española» juegue un papel importante en el ámbito internacional.

Los emprendedores tecnológicos son más optimistas

Los resultados de un estudio realizado por investigadores de la facultad de Psicología de la Universidad de Almería señalan que los emprendedores potenciales tecnológicos son más optimistas que las personas clasificadas como potencialmente no emprendedoras. Otra conclusión es que este tipo de emprendedor no muestra mayores niveles de realismo cuando se compara con los otros grupos de personas estudiadas.

Según explica Jorge López Puga, uno de los autores del trabajo, que se ha publicado en la revista *Psicothema*, existe bastante consenso entre la comunidad científica respecto al papel que juega el optimismo en el bienestar. "Por lo general, cuanto más optimista es una persona se considera que afrontará mejor los problemas, será más hábil frente a la toma de decisiones, sus relaciones sociales se fortalecerán, obtendrá mejores resultados frente a tareas difíciles y, en definitiva, gozará de una mejor salud psicológica".

Los resultados de un estudio realizado por investigadores de la facultad de Psicología de la Universidad de Almería señalan que los emprendedores potenciales tecnológicos son más optimistas que las personas clasificadas como potencialmente no emprendedoras. Otra conclusión es que este tipo de emprendedor no muestra mayores niveles de realismo cuando se compara con los otros grupos de personas estudiadas.

Según explica Jorge López Puga, uno de los autores del trabajo, que se ha publicado en la revista *Psicothema*, existe bastante consenso entre la comunidad científica respecto al papel que juega el optimismo en el bienestar. "Por lo general, cuanto más optimista es una persona se considera que afrontará mejor los problemas, será más hábil frente a la toma de decisiones, sus relaciones sociales se fortalecerán, obtendrá mejores resultados frente a tareas difíciles y, en definitiva, gozará de una mejor salud psicológica".

La Universidad de Jaén entrega 14.210 euros a la ONG «Quesada Solidaria»

La ONG «Quesada Solidaria» recibió hoy de manos del Rector de la Universidad de Jaén (UJA), Manuel Parras Rosa, un cheque por valor de 14.210 euros, procedente de donativos de trabajadores de la institución universitaria y del presupuesto de



Acción Social. Manuel Parras manifestó que esta iniciativa se enmarca dentro del Proyecto de Cooperación al Desarrollo, por el que personal de la UJA, decide voluntariamente destinar un mínimo del 0,1 por ciento de su salario bruto a este fondo. Otra parte procede del dinero del presupuesto correspondiente a Acción Social, donde la UJA destina la misma cantidad, con un límite de 50.000.

Dra. María Blasco: «Detrás de las células del cáncer hemos encontrado el secreto del envejecimiento»

Las enfermedades cardiovasculares o degenerativas no sólo están relacionadas con la edad física, sino con la longitud de los telómeros, la parte de los extremos de los cromosomas que se van perdiendo cuando las células se replican. Esto podría permitir conocer la edad biológica del organismo.

La doctora María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), impartió una conferencia en la Universidad Europea de Madrid para explicar los últimos avances en este campo. Estos descubrimientos están basados en gran parte en el estudio del comportamiento de las células cancerígenas. «Mientras las células sanas se reproducen un número limitado de veces, las del cáncer por el contrario se dividen de manera indefinida, es decir, detrás de las células del cáncer hemos encontrado el secreto del envejecimiento».

Según explica la doctora Blasco, una de las aplicaciones de sus investigaciones sobre el papel de los telómeros en el proceso de envejecimiento y cáncer que mayor impacto está teniendo es «como indicador del estado de salud de una persona y del riesgo de padecer algunas enfermedades». Para poder comparar casos concretos se ha estudiado la longitud telomérica normal de la población española. «Hay una gran variabilidad en la longitud media de los telómeros en personas de una misma edad».

Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid y el hospital Puerta de Hierro

Identificar alteraciones genéticas podría ayudar a predecir tumores

Un grupo de investigadores logró identificar una serie de genes que cuando están alterados pueden predecir la evolución de una enfermedad tumoral. El trabajo fue publicado en la revista *Clinical Cancer Research* por especialistas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y el Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda, bajo la coordinación de la Dra. Gemma Domínguez.

Los investigadores analizaron en el tejido tumoral y normal de 77 pacientes diagnosticados con cáncer de colon los niveles de expresión de un gen denominado $\Delta Np73$, y de las dianas a través de las cuales podría promocionar el desarrollo y la progresión de estos tumores. El mismo grupo de investigación describió previamente que la expresión elevada de este gen se encontraba en alrededor de un 30% de los pacientes con este tipo de tumor. Así, esta alteración, al ser específica de un 30 por ciento de los individuos con cáncer de colon y no detectarse en población sana, podría utilizarse en el contexto clínico para diagnosticar la enfermedad.

En el trabajo recién publicado los investigadores analizaron muestras de tumores de pacientes que han sido seguidos durante al menos cinco años, logrando observar que aquellos pacientes con cáncer de colon que presentan una expresión elevada de $\Delta Np73$ muestran supervivencias más cortas que aquellos pacientes con niveles normales del gen. Además, encontraron que en los pacientes el gen $\Delta Np73$ podría activar dos genes implicados en la resistencia que muchos tumores ofrecen a los tratamientos quimioterápicos,

denominados MDR-1 y HMG-1. Para los investigadores resulta particularmente llamativo haber observado que los pacientes que presentan niveles altos de estos dos últimos genes viven menos tiempo que los pacientes con cáncer de colon con niveles normales de MDR-1 y HMG-1.

Para profundizar en los mecanismos que pudieran hacer que la expresión elevada del gen $\Delta Np73$ y sus dianas, MDR-1 y HMG-1, acorte la vida de los pacientes con cáncer de colon, el mismo grupo llevó a cabo otra serie de experimentos en el laboratorio. En concreto, los investigadores introdujeron el gen $\Delta Np73$ en células derivadas de tumores de colon humanos, observando que estas células que ahora expresaban niveles altos de este gen, similares a los de los tumores de los pacientes, mostraban unas tasas de crecimiento mayores y resistencia a agentes quimioterápicos que las células controles a las que no se les había introducido el gen. Si estos resultados se trasladan a los pacientes, se podría decir que los pacientes cuyos tumores de colon muestran niveles altos de $\Delta Np73$ crecerían más rápido que los tumores de los pacientes con niveles normales, y además, podrían mostrar supervivencias más cortas por su resistencia a los tratamientos quimioterápicos que se les suministra.

Aunque aún se requieren estudios con un número mayor de pacientes para confirmar las observaciones de los investigadores, estos resultados apuntan a que los niveles de $\Delta Np73$ podrían ayudar en la práctica clínica en el diagnóstico de la patología tumoral así como a seleccionar terapias alternativas.

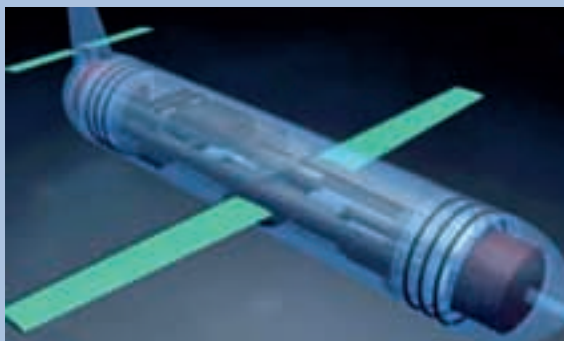
Cinco grupos presentaron sus proyectos

Estudiantes de la UPM diseñan el mejor submarino no tripulado

«J'Mon Team» fue el grupo ganador de la Competición Académica Internacional de Diseño de Submarinos no Tripulados, celebrada en la ETSI Navales de la Universidad Politécnica de Madrid.

Cinco equipos de estudiantes, uno de ellos procedente de India, probaron sus prototipos en la fase final de esta competición.

Después de meses de intensa actividad, cinco equipos llegaron a



la final de esta competición de la Universidad Politécnica de Madrid, que proponía a los participantes el diseño y construcción de su propio ocean glider.

Estos planeadores son pequeñas embarcaciones submarinas no tripuladas, que disponen de un sistema de propulsión de muy bajo consumo que les confiere una gran autonomía utilizando baterías eléctricas ligeras.

Expertos españoles han elaborado el ranking de 2010

Las universidades públicas españolas son poco competitivas en el extranjero

Expertos españoles han elaborado el ranking de 2010 en producción investigadora de las universidades públicas españolas. Los autores de este listado nacional destacan su falta de visibilidad y competitividad respecto a las de otros países.

De todas las universidades públicas españolas, solo diez están entre las 500 mejores del mundo, según la clasificación académica mundial de universidades, conocida como Ranking de Shanghái. De ellas, dos se encuentran entre las 200 mejores: la Universidad de Barcelona, en el puesto 142 y séptima en productividad en España; y la Pompeu Fabra, en el 155 y la más productiva.

Son datos que se observan en el último ranking de producción y productividad en investigación de las universidades públicas en España, elaborado por investigadores de la Universidad de Granada y que se ha publicado en la revista *Psicothema*. Los autores han entendido la producción como la cantidad total de publicaciones anuales, mientras que la productividad mide el número de artículos por cada investigador.

Teniendo este trabajo en cuenta, «el principal problema de la universidad española es su escasa visibilidad y competitividad en el nuevo contexto que ha surgido tras la aparición del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)», explica a SINC Raúl Quevedo-Blasco, investigador de la Universidad de Granada y coautor del trabajo.

Según los datos, las universidades más productivas en investigación en 2010, es decir, con una mayor relación entre la producción total y el número de profesores funcionarios, fueron, por este orden, la Pompeu Fabra, de Barcelona; la Pablo de Olavide, de Sevilla; la Autónoma de Barcelona; la Politécnica de Valencia, y la Rovira i Virgili de Tarragona. (Ver cuadro en página siguiente.)

LAS DIEZ PRIMERAS SE MANTIENEN

El estudio muestra que las diez primeras universidades del ranking global de productividad son las mismas respecto al ranking 2009. Además, las tres primeras –Pompeu Fabra, Pablo de Olavide y Autónoma de Barcelona– conservan sus puestos. Observando los resultados de 2008, puede verse que las diez primeras posiciones coinciden durante los tres últimos años.

Si sólo se tienen en cuenta los datos totales, sin contemplar el número de investigadores, los centros que tienen una mayor producción son la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Barcelona, la de Granada, la Autónoma de Barcelona y la de Valencia.

«Se puede comprobar que seis de las doce universidades con una mayor producción se sitúan también entre las doce primeras posiciones de las más productivas, aunque variando su posición», explica Quevedo-Blasco.

Comparando los dos últimos rankings se puede ver que las universidades que más

Algunos de los cambios más llamativos que muestra la investigación respecto a 2009 se han producido en el indicador de las patentes. La Universidad Carlos III, que pasa de la posición 31 a la segunda en producción y explotación de patentes, y la Universidad de Murcia, que asciende del puesto 37 al duodécimo, destacan por su evolución positiva en solo un año.

MEJORAS NECESARIAS

Para superar las carencias de las universidades españolas a nivel internacional, Quevedo Blasco recomienda consolidar las estructuras científicas y mejorar los mecanismos de transferencia. Además, en su opinión se debería «potenciar los Campus de Excelencia Internacional que están apareciendo actualmente en España, financiándolos tanto con fondos públicos como privados, para favorecer la investigación en los campos científicos más potentes a nivel nacional».

Según su criterio, este tipo de campus ofrecen la oportunidad a las universidades españolas de ser más competitivas y permiten atraer alumnos, profesores e investigadores de otros países.

Quevedo-Blasco añade que de esta forma las universidades podrían competir con instituciones internacionales. En su opinión, «la financiación que reciben las universidades es fundamental y se relaciona con su productividad en investigación».

Para elaborar el ranking, los autores han analizado cuántos artículos fueron publicados en revistas indexadas en el *Journal Citation Reports (JCR)*, el número total del sexenio de investigación obtenidos por los profesores, el número de proyectos I+D adjudicados a cada universidad, las tesis doctorales entre 2004 y 2009, la cantidad de becas del Programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU) concedidas, el número de doctorados con Mención de Calidad y las patentes registradas y explotadas con las que cuenta cada universidad pública.



puestos ganan en 2010 son la Universidad de Castilla-La Mancha, Huelva y Cantabria, mientras que las que más descienden son la de La Rioja y la Rey Juan Carlos de Madrid.

El principal problema de la universidad española es su escasa visibilidad y competitividad. Foto: SLU.

RÁNKING DE PRODUCTIVIDAD EN INVESTIGACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ESPAÑOLAS

Expertos españoles han elaborado, en función de siete criterios, el ranking de 2010 en producción y productividad investigadores de las universidades públicas españolas (ver tabla de la izquierda con el ranking de producción por profesor y posición en producción total).

ANTECEDENTES: SOLO DOS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS, ENTRE LAS MEJORES 200 DEL MUNDO

La Universidad de Barcelona, en el **puesto 147**, según su productividad en España, y la Pompeu Fabra, en el **153**, la más productiva, han logrado figurar entre las 200 mejores universidades del mundo, de acuerdo con el famoso Ranking de Shangai.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIO ESPAÑOL

Artículos de revistas del JCR*	Tramos de investigación	Proyectos de I+D	Tesis doctorales	Becas FPI*	Docentes con mención de calidad	Posibles
Valor	4,19 / 5	3,95 / 5	3,90 / 5	3,47 / 5	3,02 / 5	2,87 / 5

(*JCR= Journal Citation Reports (JCR); Formación del Profesorado Universitario)

RÁNKINGS OBTENIDOS, POR CRITERIOS

Posición en el ranking: universidad participante y ranking en productividad en esta área.

POR ARTÍCULOS EN REVISTAS JCR

1. Barcelona	100	5
2. Complutense de Madrid	75,87	35
3. Autónoma de Barcelona	75,50	3
4. Valencia	66,43	13
5. Autónoma de Madrid	55,45	8
46. Burgos	4,91	29
47. Politécnica de Cartagena	4,72	30
48. La Rioja	4,12	40

POR TESIS DOCTORALES

1. Complutense de Madrid	100	8
2. Barcelona	76,54	4
3. Autónoma de Barcelona	57,47	3
4. Valencia	48,27	14
5. País Vasco	38,37	13
45. Politécnica de Cartagena	3,74	25
47. La Rioja	3,14	39
48. Navarra	2,92	48

POR PROYECTOS

1. Politécnica de Valencia	100	1
2. Politécnica de Cataluña	71,45	3
3. Politécnica de Madrid	57,99	7

POR TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

1. Complutense de Madrid	100	18
2. Barcelona	70,00	23
3. Valencia	63,45	8
4. Granada	57,62	18
5. Sevilla	53,49	24
46. Pablo de Olavide	4,03	3
47. La Rioja	3,52	30
48. Politécnica de Cartagena	3,54	30

POR BECAS DE FPI*

1. Complutense de Madrid	100	9
2. Granada	87,50	3
3. Barcelona	72,73	5
4. Autónoma de Barcelona	52,27	4
5. Valencia	40,91	18
45. Miguel Hernández	2,27	39
47. UNED	2,27	48
48. Pública de Navarra	1,14	47

POR PROYECTOS DE I+D

1. Complutense de Madrid	100	30
2. Barcelona	93,67	17
3. Autónoma de Barcelona	80,38	5
4. Granada	75,95	23
5. Santiago de Compostela	62,66	15
46. Jaén	7,59	47
47. La Rioja	5,70	37
48. Burgos	5,06	41

POR DOCENTES CON MENCIÓN DE CALIDAD

1. Granada	100	5
2. Complutense de Madrid	77,78	29
3. Autónoma de Barcelona	68,52	4
4. Barcelona	62,96	17
5. Politécnica de Cataluña	55,56	5
45. Lleida	5,56	40
47. Extremadura	1,85	48
48. Miguel Hernández	1,85	47

46. Jaume I	2,51	44
47. UNED	2,51	48
48. Pompeu Fabra	1,37	46

FUENTE: Cuadernos Burocracia, 141. Pío Bermúdez, Juan Carlos Sierra, Raúl Querido-Bisanz, Ángel Cuchis y Alejandro Guillén-Riquelme, Universidad de Granada [Publicado en 2011, vol. 23, nº4, pp. 523-526].

3PÁGINAS | DMC

La UEMC se integra en la plataforma regional de creatividad Foro Ingenio

Los estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Periodismo de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) de Valladolid participarán activamente en las más de 70 empresas asociadas a Foro Ingenio, el Foro de la Creatividad de Castilla y León, además de tener acceso a la bolsa de trabajo de la Asociación, en virtud del convenio de colaboración rubricado entre ambas instituciones, que supone la integración de la Universidad como socio colaborador del Foro.

En la firma del convenio han participado Martín J. Fernández Antolín, rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, Vicente Fidalgo Bueno, presidente de Foro Ingenio, Beatriz Rancaño Pérez, decana de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Información de la UEMC y María Sáez, directora de Foro Ingenio. La UEMC imparte en la actualidad los grados en Publicidad y Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Periodismo, así como Dobles Grados que permiten obtener dos de dichas titulaciones conjuntamente.

Mediante este acuerdo, la UEMC se integra como Socio Colaborador en Foro Ingenio, incluyendo la marca, logotipo o Identidad Corporativa de la Universidad en aquellas actividades que el Foro de la Creatividad de Castilla y León tiene previsto llevar a cabo en la región a lo largo de 2012, así como en la web de la asociación (www.foroingenio.com). De la misma manera, ambas instituciones colaborarán en la organización de actividades y talleres relacionados con la creatividad. Foro Ingenio, además de facilitar a los alumnos de la UEMC la asistencia a las actividades organizadas por la asociación, permitirá que los estudiantes participen activamente en las empresas que integran el Foro, organizando, por ejemplo, 'jornadas de prácticas' o 'visitas activas' con el fin de que puedan vivir un día en la vida de una empresa, conociendo de forma directa lo que constituye una jornada laboral real; remitiendo briefings reales a modo de 'proyectos de trabajo', individuales o en grupo, para su resolución por el alumnado. Asimismo, los estudiantes tendrán acceso a la bolsa de trabajo de las empresas asociadas a Foro Ingenio, con el fin de que pueda servir de canal directo y ágil en cuanto a ofertas y demandas de trabajo.



Los modelos de Derecho del Trabajo, objeto de un seminario en el Campus de Toledo

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo acoge hoy el seminario "Modelos de Derecho del Trabajo español. Democracia y fascismo en la regulación laboral (1930-1950)", promovido por el Área de Derecho del Trabajo dentro de un proyecto de investigación subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación

Este encuentro, en el que participa una veintena de especialistas de las universidades de Castilla-La Mancha, Cádiz, Autónoma de Madrid, Barcelona y Complutense de Madrid, tiene también un carácter formativo, además de avanzar en el proyecto de investigación DER2010-19398 / JURI, tal y como explicó el profesor Antonio Baylos durante la presentación.

Este trabajo, que obtuvo el aval del Ministerio en 2010, "nació con el objetivo de extraer los modelos de Derecho del Trabajo frente a la crisis y analizar si es posible establecer una relación clara entre la construcción teórico-práctica del Derecho del Trabajo con los modelos constitucionales y etapas históricas del Derecho Español", señaló el catedrático e investigador principal del proyecto.



El prólogo corre a cargo de la exministra de Defensa, Carme Chacón

Julia Bordonado, profesora de ESIC, reivindica el papel del laboratorio de ingenieros del ejército como impulsor de la legislación de seguridad e higiene laboral

En el marco de las celebraciones del III centenario de la creación del Cuerpo de Ingenieros del Ejército en 1711, el pasado 2 de diciembre se presentó en las instalaciones del laboratorio de ingenieros del Ejército el libro «La Vanguardia de la Ciencia y de la Técnica en España. Laboratorio de Ingenieros del Ejército "General Marvá"», editado por el Ministerio de Defensa, escrito por la doctora María Julia Bordonado Bermejo, profesora de Derecho de la Comunicación y de Historia Económica en ESIC y prologado por Carme Chacón, ex ministra de Defensa.

El acto estuvo presidido por la directora general de Infraestructuras del Ministerio de Defensa, Mónica Melle, y contó con la presencia del teniente general, premio

Zarco del Valle 2011, el general jefe de los Sistemas de Información, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica (JCISAT) del Ejército de Tierra, el general jefe de la DIACU, el director de la Academia de Ingenieros de Hoyo de Manzanares e Inspector del Arma, y del Interventor General de la Defensa.

A la presentación del libro acudieron destacadas personalidades de ámbito civil entre las que se encontraban Juan Velarde, consejero del Tribunal de Cuentas y catedrático de Economía; Simón Reyes Martínez, director general de ESIC Business & Marketing School y Carlos Larrea, director de gestión y administración de la prestigiosa escuela de negocios.

El acto se inició con un concierto de la Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamientos (DIACU) de la Inspección General del Ejército en Madrid, la cual interpretó, entre otras, varias piezas relacionadas con el Cuerpo de Ingenieros y música popular española.

A continuación, el coronel director de Laboratorio de Ingenieros del Ejército, presentó el libro La Vanguardia de la Ciencia y de la Técnica. Laboratorio de Ingenieros del Ejército «General Marvá», resaltando el hecho de la presentación del mismo dentro de las celebraciones del III Centenario de la creación de Cuerpo de Ingenieros del Ejército y del cambio de nombre del Laboratorio que pasa a denominarse «General Marvá». En su intervención, defendió la idea

Portada del libro «La vanguardia de la Ciencia y la Técnica en España»



Julia Bordonado, autora del libro.

de un laboratorio «abierto a la sociedad civil, punto de unión de los ingenieros militares del Ejército de Tierra, de la Armada y del ejército del Aire y orientado a facilitar el trabajo a los compañeros de las Armas y al mundo de la ingeniería civil».

Seguidamente, la doctora Julia Bordonado, profesora de Comunicación y de Historia Económica en ESIC y autora del libro, planteó la génesis del mismo.

El «libro del laboratorio», como es conocido ahora, incluye una revisión de las biografías de todos los coroneles directores del mismo desde su fundación por parte del general D. José Marvá y Mayer.

En su intervención, Julia Bordonado, destacó que «el laboratorio es el corazón de la reforma económica-social de España pues en él se diseñaron las normas de taller, normas de utilización de máquinas y de materiales que son el origen de la legislación de seguridad e higiene laboral actual. Se trata de una importante aportación al funcionamiento histórico y presente del laboratorio, pues reúne todos los trabajos, experiencias y estudios que se realizan en la actualidad».



Ingenieros que curan enfermedades



Con una expectativa de crecimiento del 72 por ciento para los próximos años, el Grado en Ingeniería Biomédica se plantea como una de las carreras con mayor futuro en un campo multidisciplinar que aplica los avances de la ingeniería a la medicina.

Juan Daniel Núñez

La ingeniería biomédica aplica los conceptos, principios y métodos de la ingeniería a la resolución de problemas en biología y medicina. Se trata, además, de una actividad socioeconómica estratégica con gran impacto en la medicina moderna.

Como es lógico, este grado está adscrito a las facultades de Medicina para potenciar el conocimiento directo del ámbito sanitario y facilitar la comunicación con otros profesionales de las ciencias de la salud. Además y, en función de la universidad que se elija, con el objetivo de promover la internacionalización y la movilidad de estudiantes y profesores, cabe la posibilidad de que la docencia del tercer y cuarto curso se desarrolle mayoritariamente en inglés.

Esta titulación proporciona la formación adecuada para ejercer la dirección y gestión de proyectos de ingeniería relacionados con el diseño de equipos de monitorización, diagnóstico y terapia, el diseño de sistemas de información y comunicación aplicados a la sanidad, la telemedicina y la monitorización remota, relaciona-

La carrera al desnudo

■ **Área:** Ciencias y Tecnologías de la Salud

■ **Centros en los que se imparte:** Universidad de Barcelona, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Navarra, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Politécnica de Catalunya y Universidad Pompeu Fabra.

■ **Acceso:**

- Haber obtenido el título de bachillerato o equivalente y haber superado las pruebas de acceso a la universidad (PAU), más conocidas como selectividad.
- Haber obtenido un título de ciclo formativo de grado superior, ciclo formativo de artes plásticas y diseño o de enseñanzas deportivas.
- Haber superado las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años o para mayores de 45 años.
- Cumplir las condiciones para el acceso para mayores de 40 años.

■ **Capacidades:** El grado de Ingeniería Biomédica, según la Universidad de Barcelona, pretende aportar una verdadera

formación interdisciplinaria que, desde el primer momento, integre los conocimientos y habilidades que requiere el estudio de la ingeniería, la física y las matemáticas con los de la biología y la medicina, con el fin de formar profesionales capacitados para:

- Resolver problemas de ingeniería en el ámbito biomédico.
- Desarrollar actividades de investigación, desarrollo e innovación tecnológica comunes a la ingeniería y la biomedicina.
- Desarrollar tareas profesionales en empresas, hospitales, centros de investigación y agencias de la Administración en el ámbito de las tecnologías biomédicas.

■ **Salidas profesionales:**

- Empresas de equipos de diagnóstico, monitorización y terapia médica.
- Empresas de tecnología biomédica.
- Empresas proveedoras de servicios sanitarios de base tecnológica.
- Empresas farmacéuticas.
- Empresas de biotecnología.
- Departamentos de ingeniería clínica de los hospitales.
- Servicios clínicos de los hospitales.
- Universidades e institutos de investigación.
- Agencias y empresas de evaluación y de transferencia de tecnología sanitaria.

dos con el control de calidad de equipos y también con la electromedicina cardiovascular, neurocirugía y tratamiento del dolor, implantes para cirugía ortopédica y traumatología, productos sanitarios desechables, con la gestión y el asesoramiento técnico de equipos y sistemas biomédicos, y con procesos de evaluación y certificación de tecnología médica, entre otros. Al terminar el grado, los titulados podrán desarrollar su actividad profesional tanto en empresas de tecnología biomédica como en departamentos de ingeniería clínica del ámbito sanitario.

«El objetivo general es formar a los alumnos en aquellos métodos de la ingeniería y de las ciencias de la vida que les permitan la comprensión, la definición y la resolución de problemas médicos por medio de la tecnología, formamos ingenieros», se afirma desde la Universidad Politécnica de Madrid, que cuenta con un plan de estudios que se complementa con formación interdisciplinaria en los fundamentos de las ciencias biomédicas.

Perfil del estudiante

Los alumnos que deseen cursar este grado deben mostrar un gran interés tanto por la ingeniería como

por la biología y la medicina. Asimismo, deben tener facilidad para las matemáticas, la física y la informática, capacidad de razonamiento lógico y capacidad inventiva.

«Actualmente existen 82 programas de Ingeniería Biomédica en las universidades europeas»

«El alumno deberá tener una buena formación previa en física, química, matemáticas, biología e inglés. El estudiante debe ser una persona muy interesada por la tecnología y por ponerla al servicio de la sociedad en el campo de la medicina. Son estudiantes con mucha motivación y de un alto rendimiento académico (nota de corte de 11,17 en el curso 2011/2012)», según la Universidad Politécnica de Madrid.

Entre otras aptitudes que deben reunir los alumnos destaca el interés por aprender en materias multidisciplinares, capacidad de trabajo en equipo y capacidad de análisis para formular preguntas y abordar sus solu-

Esta profesión aplica soluciones propias de la ingeniería al diagnóstico y tratamiento de enfermedades.



ciones mediante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Plan de estudios

El diseño y los contenidos de la titulación están orientados a conseguir que el estudiante adquiera las habilidades y disponga de las herramientas conceptua-

les, manuales y técnicas necesarias para mejorar o desarrollar nuevos procesos y servicios industriales y socio sanitarios y para aplicar sus conocimientos a problemas médicos reales.

El plan de estudios se estructura en 4 cursos (240 créditos ECTS organizados en 8 semestres). Los tres primeros cursos son comunes y en el cuarto curso los alumnos pueden elegir entre 4 itinerarios de especia-

PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUNYA

Primer cuatrimestre: Ciencia y Tecnología de los Materiales, Ciencia y Tecnología de los Materiales, Expresión Gráfica, Física I, Informática, Matemáticas I.

Segundo cuatrimestre: Empresa, Física II, Matemáticas II, Proyectos de Ingeniería, Química.

Tercer cuatrimestre: Biología, Matemáticas III, Mecánica de Fluidos, Sistemas Eléctricos, Sistemas Mecánicos.

Cuarto cuatrimestre: Control Industrial y Automati-

zación, Estadística, Fisiología, Sistemas Electrónicos, Termodinámica y Transferencia de Calor.

Quinto cuatrimestre: Biomecánica, Organización de la Producción, Procesado de Señales Biomédicas, Sensores y Acondicionadores de Señal, Tecnologías Medioambientales y Sostenibilidad.

Sexto cuatrimestre: Biomateriales, Equipos de Monitorización, Diagnóstico y Terapia, Ingeniería Clínica, Procesado de Imágenes Biomédicas, Sistemas de Información y Comunicaciones.

Séptimo cuatrimestre: Seguridad hospitalaria.

Octavo cuatrimestre: Proyecto fin de grado.

lización. En el caso de la Universidad Politécnica de Madrid, estos itinerarios son: Bioingeniería (dispositivos biomédicos, biomateriales y biomecánica), Informática biomédica, Telemedicina; Imágenes médicas.

El grado de Ingeniería Biomédica está muy asentado en países de nuestro entorno (hay 82 programas de grado en IB impartidos por universidades europeas), sin embargo es una titulación nueva en España que ha comenzado a impartirse muy recientemente.

No se puede hablar por tanto de diferencias o ventajas con respecto a una titulación antigua, «aunque sí hay que destacar que la ETSI de Telecomunicación de la UPM, lugar donde se imparte la titulación, es el centro español con más experiencia en la formación de grado en ingeniería biomédica y uno de los centros de excelencia en formación de postgrado en España. La formación se mantiene desde hace 25 años con asignaturas de bioingeniería dentro de la titulación de Ingeniero de Telecomunicación y desde el curso 1984-1985 se han especializado en esta disciplina un total de 1930 alumnos de grado y 550 de postgrado (máster y doctorado)», se afirma desde la Universidad Politécnica de Madrid, donde la enseñanza práctica es uno de los puntos fuertes de esta titulación, pues la UPM dispone de laboratorios docentes muy bien equipados en todas las disciplinas. Esto permite que los alumnos realicen prácticas en la mayor parte de las asignaturas. Se contempla el reconocimiento de créditos por prácticas en empresas y hospitales y existen convenios con varias universidades europeas para la realización de estancias dentro del programa Erasmus. «Para la realización del Proyecto Fin de Grado, los alumnos cuentan con los importantes recursos disponibles en la UPM dentro del programa BioTech y muy especialmente en los laboratorios de investigación, desarrollo e innovación instalados tanto en la ETSI de Telecomunicación, así como en la ETSI Agrónomos, la ETSI Caminos Canales y Puertos, la ETSI Industriales, la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte – INEF- y el Centro de Tecnología Biomédica (CTB), situados en los Campus de Excelencia Internacional de Moncloa y de Montegancedo».

Salidas profesionales

Los egresados en Ingeniería Biomédica están capacitados para incorporarse tanto en empresas del sector de la ingeniería biomédica y la tecnología sanitaria y de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

especializadas en el sector salud, así como en hospitales, donde es necesaria una formación interdisciplinar para una interacción efectiva con un equipo de trabajo (ingenieros, clínicos, gerentes) y con usuarios finales (médicos y pacientes).

La Universidad Politécnica de Madrid asegura que «la Ingeniería Biomédica es una profesión con mucho

«Para 2018 se espera un crecimiento del 72 por 100 en el campo profesión de la Ingeniería biomédica»

futuro, tanto en España como en el resto del mundo. Según un estudio reciente se estima que la de los ingenieros biomédicos es una de las profesiones con mayor crecimiento esperado para 2018. En concreto se espera un crecimiento del 72% (fuente: US Labor Department "Occupational Outlook Handbook" 2010-11)». ✧



SERGIO ARANA, PROFESOR DE TECNUN E INVESTIGADOR SENIOR DE CEIT-IK4.
UNIVERSIDAD DE NAVARRA.

«Mejoramos la calidad de vida de las personas a través de la ingeniería»

SERGIO Arana es una de los principales investigadores en Ingeniería Biomédica titulados en la Universidad de Navarra, y responsable del Laboratorio de Biotecnología.

—¿Cuáles diría que son los principales objetivos que persigue el Grado en Ingeniería Biomédica?

—La formación en Ingeniería Biomédica cubre un espacio bastante más preciso de lo que aparentemente podría parecer, al encontrarse estrechamente vinculada a la formación en medicina y en ingeniería. De esta manera los estudiantes de ingeniería biomédica adquieren perfiles como los descritos en los siguientes puntos:

- Proporcionar conocimientos tecnológicos propios de ramas de ingenierías más tradicionales como la electrónica, materiales, comunicaciones, etc.
- Una sólida formación de base científico-médica que permita abordar con rigor los retos profesionales del sector biomédico.
- Capacitar al alumno para la realización de un tratamiento científico unificado en las cuestiones relacionadas con la biología y la medicina.
- Formar profesionales capaces de aplicar los conceptos de la ingeniería en el campo de la biología y de la salud.
- Habilitar al egresado de destrezas técnicas y de una sensibilización que le permita impulsar, organizar y llevar a

cabo innovaciones en el ámbito de la Ingeniería Biomédica.

- Conocer el funcionamiento y fundamentos técnicos de los instrumentos clínicos y biomédicos para obtener, organizar e interpretar la información científica y sanitaria.

«Cada año aumenta la presencia de ingenieros en los hospitales»

—¿Cuál es el perfil del estudiante de esta titulación?

—Como todas las ingenierías, el perfil es de una persona con buena capacidad de esfuerzo, trabajo y dedicación, y con especial afinidad por las materias técnicas como pueden ser la matemática, la física, la química y bioquímica, electrónica, etcétera.

Además de esto debe ser un estudiante al que le susciten interés las áreas de la salud, la medicina, la biotecnología, la biología, pero todas ellas vistas desde un punto de vista más tecnológico que el que podría observar un médico, por ejemplo.

—¿Cuáles considera que son las asignaturas más importantes de esta

titulación para la formación de los alumnos?

—Es difícil de responder, pues todas lo son. Creo que en gran medida depende de cada estudiante. Quiero decir con esto que la Ingeniería Biomédica es una disciplina profundamente multidisciplinar y que cada estudiante va perfilando su interés por unas u otras según va avanzando la carrera. Por lo tanto, las más importantes para un estudiante serán aquellas que más se aproximen al futuro que él mismo desee forjarse al terminar la titulación.

—¿Y las más difíciles?

—Quizá las de los primeros años, aquellas en las que se fundamentan las bases matemáticas, físicas y químicas del resto de asignaturas.

—¿Qué diferencias y ventajas ve en este nuevo grado respecto a las antiguas titulaciones?

—Nunca ha existido este grado como tal, aunque sí que había un máster de Ingeniería Biomédica que especializaba a los ingenieros en esta área. El grado es algo más, ya que ayuda a formar a profesionales del área biomédica de forma mucho más completa.

—¿Qué posibilidades de prácticas se ofrecen a los alumnos?

—TECNUN realiza la gestión de las diversas ofertas de empleo a través de su

El interés por la investigación es una de las aptitudes necesarias en los alumnos del grado.

Foto: Javier Larrea.



rollar software que facilite el procesamiento de señales cerebrales o imágenes médicas, podrán mejorar la regeneración de tejidos y conseguir biomateriales que ofrezcan menos rechazos.

Lo más probable es que trabajen en equipos multidisciplinarios con biólogos, bioquímicos, médicos, farmacéuticos e ingenieros, investigando, diseñando y desarrollando soluciones y aplicaciones médicas.

—¿Cuál considera que es la aportación de esta

profesión para la sociedad?

—La aportación a la sociedad se centrará en ayudar a predecir mejor y antes las enfermedades, a que la curación de algunas de ellas sea más rápida y efectiva, a que la vida tras una intervención sea de mayor calidad gracias a dispositivos específicos.

Su trabajo va a estar orientado a la salud de las personas y el objetivo principal será mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad a través de la ingeniería.

—¿Considera que es un buen momento para estudiar Ingeniería Biomédica? ¿Cómo ve el presente y futuro del sector?

—Desde luego que lo es. Las áreas de la salud están viviendo una tremenda revolución con la irrupción de la más alta tecnología. La medicina tradicional como la conocieron nuestros mayores tiende a desaparecer, los hospitales están cada vez más informatizados, y se encuentran repletos de equipamiento de altísima tecnología que permite diagnosticar de manera mucho más precisa que hace unos años.

«Debemos ayudar a predecir mejor y antes las enfermedades»

Toda esta revolución tecnológica obviamente no puede ser sostenida únicamente por personal sanitario sin una formación tecnológica apropiada. Es precisamente aquí, donde el perfil del ingeniero biomédico adquiere y muestra todo su potencial.

Ya es habitual que en los grandes centros hospitalarios se encuentren en plantilla ingenieros, físicos, etc... siendo esta presencia mayor cada año que pasa.

bolsa de trabajo, de la que ahora hay una media de tres ofertas por alumno que sale de la Escuela. En el área Biomédica existen empresas y centros de investigación a nivel nacional e internacional que ofertan proyectos fin de grado, así como prácticas y empleo para los alumnos de este grado.

—¿Cuáles considera que son las principales salidas profesionales en estos momentos para los recién titulados?

—Como graduada/o en Ingeniería Biomédica podrían participar en proyectos de investigación en centros tecnológicos, en un departamento de diseño y desarrollo de dispositivos o equipos médicos.

Se les capacita para desarrollar microsensores electroquímicos, piezoeléctricos, térmicos, etc, que permitan realizar diagnósticos precoces de enfermedades o llevar el control de parámetros médicos. También podrán desa-

Plan de estudios. Universidad de Navarra

Resumen créditos de grado	240 ECTS
Formación Básica	60 ECTS
Fundamentos de Ingeniería	43,5 ECTS
Fundamentos de Biología	24 ECTS
Biomedicina	34,5 ECTS
Bioingeniería	36 ECTS
Prácticas y proyectos	15 ECTS
Formación personal y social	27 ECTS

Estudiar el pasado tiene futuro

El Grado en Arqueología permite salidas profesionales que van más allá de la enseñanza. La gestión del patrimonio cultural o la cooperación para el desarrollo hacen de esta titulación una de las más completas de la rama de Artes y Humanidades.

Juan Daniel Núñez

El Grado en Arqueología es de nueva creación en España y una novedad en las elegidas universidades que lo imparten. La Arqueología es una ciencia apasionante e interdisciplinar que combina el estudio de los pueblos y culturas más antiguos de la Tierra con los últimos avances tecnológicos. A través de los restos que nos dejaron, interpreta las sociedades del pasado, al mismo tiempo que abre una vía original de comprensión del mundo actual.

«La actividad arqueológica está en auge. Además de la investigación científica y la enseñanza, existen nuevas salidas profesionales, tales como la gestión y difusión del

patrimonio cultural, conservación en museos, empresas arqueológicas, medios de comunicación, estudios ambientales y urbanísticos, turismo cultural y cooperación al desarrollo. La demanda de arqueólogos y arqueólogas ha ido creciendo en las dos últimas décadas. Así, sólo en la Comunidad de Madrid se realizan anualmente alrededor de 600 intervenciones arqueológicas», asegura la coordinadora del Grado en Arqueología en la Universidad Complutense de Madrid, M^a Ángeles Querol.

Pero también es un Grado general estimulante que proporciona los conocimientos, habilidades y destrezas que buscan los/las contratantes cuando seleccionan graduados/as para el mercado de trabajo.

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid tiene una larga trayectoria en los campos que abarca esta disciplina. Fue pionera en los estudios prehistóricos y arqueológicos en España, cuenta con especialistas de gran prestigio, tiene numerosos proyectos de campo en España, Europa, América Latina y África y se le reconoce un fuerte liderazgo en la enseñanza e investigación arqueológica. Por todo ello es el centro uno de los centros más interesantes para la formación de profesionales atraídos por este gran campo de estudios.

¿Por qué estudiar Arqueología en la Universidad Complutense? «La calidad de nuestra enseñanza avalada por la importancia y diversidad de la investigación que hacen los Departamentos implicados; una enseñanza innovadora y original impartida por el mayor número de profesoras/es especializados en arqueología de España, que, además, son líderes a nivel nacional e internacional; además, contamos con un ambiente acogedor, una excelente biblioteca, numerosos proyectos de campo, un Centro de Apoyo a la Investigación de Arqueometría y Análisis Arqueológico (CAI) recién creado, y una activa asociación estudiantil (UCA) que

La actividad arqueológica está en auge.



La carrera al desnudo

■ **Área:** Artes y Humanidades.

■ **Centros en los que se imparte:** Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona.

■ **Perfil del alumno:**

- Conocimientos básicos en Ciencias Humanas y Sociales.
- Capacidad de análisis crítico.
- Buenas dotes de observación.
- Facilidad de expresión oral y escrita.
- Disposición para el trabajo de campo.
- Nociones de informática e idioma inglés.
- Sensibilidad social y cultural.

■ **Estructura docente:** El alumnado cursará 240 créditos, que se programarán en cuatro cursos, divididos cada uno en dos semestres.

■ **Competencias transversales:**

- Conocer los conceptos básicos de la disciplina, la teoría arqueológica histórica y sus desarrollos más recientes y los procesos históricos más relevantes; además, disponer de una perspectiva global y crítica de los problemas y debates a los que se enfrenta la disciplina.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a los diferentes, y cada vez más numerosos, campos de actividad profesional, tanto a los propios de la docencia e investigación científica como a los que responden a la práctica profesional, gestión, protección y difusión del patrimonio artístico.
- Interpretar fenómenos significativos de la historia y evaluar, en términos teóricos, metodológicos y éticos, las investigaciones arqueológicas con el objetivo de emitir juicios críticos que impliquen una reflexión sobre la problemática actual, y una interpretación crítica del pasado.
- Transmitir a un público especializado o no especializado, información, ideas, reflexiones y soluciones que afecten a la disciplina arqueológica.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje que le permitan continuar su formación para llevar a cabo estudios posteriores con un elevado grado de autonomía.

■ **Competencias específicas :**

- Buscar, seleccionar y gestionar información de manera autónoma, ya sea en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como información distribuida en la red. Saber utilizar las posibilidades de Internet y las herramientas informáticas básicas y especializadas necesarias en la práctica profesional.
- Dominar, en grado necesario, los idiomas relevantes en la práctica profesional.
- Reconocer y poner en práctica las habilidades para el trabajo en equipo: compromiso, hábito de colaboración y capacidad para la resolución de problemas.
- Debatir en un contexto interdisciplinario partiendo del conocimiento especializado adquirido.
- Organizar el tiempo y los recursos, reflexionar y controlar la calidad del trabajo propio, sus resultados y su representación.

■ **Competencias generales:**

- Conocer la teoría arqueológica y la historia, con especial atención a los períodos prehistórico, antiguo y medieval.
- Capacidad para realizar trabajos arqueológicos y para valorar los distintos tipos de investigación, sus métodos, técnicas e instrumentos de análisis en arqueología.
- Capacidad para gestionar, preservar y difundir el patrimonio histórico-arqueológico.

■ **Salidas profesionales:**

- Arqueología de campo.
- Gestión del patrimonio arqueológico.
- Museos, fundaciones culturales, parques arqueológicos, etc.
- Enseñanza de la historia y de estudios histórico-arqueológicos.
- Docencia e investigación en universidades y centros de investigación públicos y privados.
- Colaboración en medios de comunicación y editoriales.
- Asesoramiento cultural a diversos tipos de instituciones.
- Trabajo en las administraciones públicas o gestión de proyectos internacionales públicos o privados.

programa numerosas actividades complementarias a la enseñanza reglada», afirma M^a Ángeles Querol.

Nueva titulación

El grado de Arqueología es de nueva creación en España. Con él se pretende que el alumnado adquiera los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la Arqueología, sin olvidar los conocimientos teóricos y el rigor científico propios de la formación básica de todo

historiador, para que pueda trabajar con restos de épocas muy diversas. Ésta es la premisa del planteamiento del grado en la Universidad Autónoma de Barcelona.

«La Arqueología consiste en definir la interrelación de los vestigios materiales de las comunidades del pasado como medio para acceder a la estructura económica, política e ideológica de las sociedades que estudiamos. Para ello, la arqueología necesita la contribución de otras disciplinas científicas que puedan proporcionar datos referentes a la naturaleza y propiedad de los



La Arqueología estudia los vestigios de civilizaciones pasadas para comprender el funcionamiento de su sociedad.

objetos arqueológicos como la geografía, la geología, química, botánica, zoología, antropología, física, etc.», se asegura desde esta universidad.

España es, después de Italia, el país europeo con mayor patrimonio arqueológico. Aún contando con una larga tradición académica y de investigación en este ámbito, hasta ahora no se contaba con un título oficial específico en Arqueología. «En los últimos años, la demanda de estos titulados ha ido aumentando. Sólo en Cataluña se realizan anualmente 1.500 intervenciones arqueológicas».

Por un lado, la legislación obliga a las empresas constructoras y de impacto medioambiental a disponer de informes de impacto arqueológico y, en caso necesario, llevar a término excavaciones de los terrenos. De la otra, la creciente importancia de la arqueología en la didáctica, difusión y gestión cultural y políticas actuales de protección y difusión del patrimonio como ejes del desarrollo local, han ampliado el abanico de posibilidades laborales existentes, tanto a nivel estatal como europeo.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre: Geografía Física, Introducción a la Arqueología, Evolución Humana, Arqueología del Paleolítico Historia Antigua I.

Segundo semestre: Antropología Cultural, Epistemología e Historia de las Ciencias, Informática para Arqueología, Arqueología del Neolítico y la Edad de Bronce, Historia Antigua II.

Tercer semestre: Geografía Humana, Paleoeología, Historia Medieval I, Historia Medieval II, Idioma (inglés),

Cuarto semestre: Historia Moderna, Arqueología Cuantitativa, Historia Contemporánea, Gestión del Patrimonio Arqueológico, Teoría Arqueológica.

Quinto semestre: Estudio de Materiales Arqueológicos, Arqueología de Egipto y Próximo Oriente, Historia de América Prehispánica, Formación y Recuperación del Registro Arqueológico, Arqueometría I: Reconstrucción Medioambiental y Geocronología.

Sexto semestre: Arqueología Profesional: Ética y Procedimientos, Arqueología de la Edad de Hierro, Arqueología de Grecia, Arqueometría II: Analítica, Topografía y Dibujo Arqueológico.

Séptimo semestre: Arqueología de Roma, Arqueología Medieval. Asignaturas optativas.

Octavo semestre: Prácticas externas, Asignaturas optativas. Trabajo Fin de Grado.

Perfil del estudiante

El perfil del estudiante del grado de Arqueología es el de una persona con un claro interés por las etapas más antiguas de la historia y por aquellos aspectos que puedan ser abordados, en periodos más recientes, con los métodos propios de la arqueología.

«Por otro lado, la arqueología requiere personas con capacidad de análisis y crítica, de observación y de reflexión y con inclinación por el trabajo de campo. Por último, también se valora la buena comunicación oral y escrita, durante el proceso de aprendizaje del estudiante y en el ejercicio de su tarea profesional.

Además, se recomienda tener conocimientos de historia equivalente al que se obtiene en el bachillerato», explican desde la Universidad Autónoma de Barcelona. ✧

«España es, después de Italia, el país europeo con mayor patrimonio arqueológico»

La UJA aprueba la creación del Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica

El Consejo Social de la Universidad de Jaén dio el visto bueno, una vez que el Consejo de Gobierno de la institución universitaria lo aprobó, a la iniciativa de creación del Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica, para su elevación al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, con el fin de que apruebe de manera definitiva conforme a lo que se establece en la Ley Andaluza de Universidades en su artículo 62.2.

El Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica será la nueva denominación y estructura que acoja al actual Centro Andaluz de Arqueología Ibérica (CAAI), que ha venido dependiendo desde su creación, en 1998, del Plan Andaluz de Investigación, y que pertenecerá ahora a la Universidad de Jaén.

El director de Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, Arturo Ruiz Rodríguez, manifestó que, tras la aprobación de iniciar los trámites por parte del Consejo de Gobierno y del Consejo Social de la UJA, corresponde al Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía la creación de institutos universitarios, atendiendo a criterios de excelencia científica o técnica y de su conveniencia estratégica, para el fomento de la ciencia y la tecnología, así como el desarrollo económico y social de Andalucía.

La siguiente etapa requerirá los informes favorables de la Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria, así como del Consejo Andaluz de Universidades. Posteriormente, le corresponderá al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía la aprobación del Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica.

Arturo Ruiz espera que a lo largo de 2012 se lleve a cabo el cambio de denominación y de estatus. «Hemos pedido que se mantenga el nombre de CAAI, tras once años de vigencia con el

mismo, pero el nombre no puede mantener el carácter andaluz, porque es de una sola universidad, por lo que seríamos instituto universitario, aunque luego pasaremos a ser Centro de Arqueología Ibérica, con lo podríamos mantener logotipo, edificio...», subrayó.

Arturo Ruiz aseguró que esta modificación supone, fundamentalmente, «un cambio de estabilidad, porque en estos años hemos estado dentro del Plan Andaluz de Investigación, pero no se ha establecido ningún tipo de consolidación de este tipo de instituciones que tenía la Consejería». Para el director del CAAI, este hecho crea una cierta inquietud desde el punto de vista económico, «porque dependemos, en muchos casos, de subvenciones, pero al pasar a Instituto Universitario de la Universidad de Jaén ya entraríamos en el presupuesto y eso consolida nuestras pretensiones de estabilidad».

El Centro Andaluz de Arqueología Ibérica nació en 1998, a través de un convenio entre la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y la Universidad de Jaén. Sus objetivos se centran en la investigación, conservación, gestión y difusión de la arqueología ibérica de Andalucía, a través de equipos de investigación propios, la colaboración interdisciplinar con otros centros, la formación especializada y la organización de reuniones científicas. Tiene su sede permanente en el edificio de Centros de Investigación (C 6) del Campus Las Lagunillas de la Universidad de Jaén.

Los Institutos Universitarios de Investigación son centros dedicados fundamentalmente a la investigación científica y técnica, a la creación artística y a la docencia especializada, a través de programas de doctorado y posgrado. Asimismo, podrán proporcionar asesoramiento técnico en el ámbito de su competencia.



Profesionales de la audición

En un mercado laboral complicado, estos estudios de la rama sanitaria ofrecen un hueco laboral en gabinetes audioprotésicos o centros de audición. Los expertos del sector aseguran que para ser un buen Técnico Superior en Audiología Protésica solo hace falta esforzarse en los estudios y ser metódico y responsable en su puesta en práctica.

Mónica Ortega

Si quieres ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas que presentan deficiencias auditivas, esta es la rama de FP por la que debes optar.

«Los estudios deben elegirse por interés personal», nos recuerda María del Rosario Medina Gómez, directora del Centro Santa Apolonia, de Santiago de Compostela, «pero en este caso es

importante también saber que hay mucha demanda en este campo de trabajo. El mercado precisa de estos profesionales, ya que para poder trabajar en cualquier gabinete audioprotésico o centro de audición es preciso tener dicha titulación. No solo hay gran demanda en España, sino también en otros países del entorno, como Francia».

Lo confirma Ana Cruz, directora del Centro de FP de la Universidad Europea de Madrid, donde también imparten estos estudios:

Estos técnicos mejoran la vida de las personas con problemas de audición.



«Las salidas profesionales para estos técnicos son bastante amplias, tal es así que, en la Comunidad de Madrid, durante los dos últimos cursos académicos, la inserción laboral de los jóvenes que han terminado esta titulación ha sido del 100%. La misma evolución presenta en el resto de las comunidades».

¿Qué vas a aprender?

Aunque la enseñanza de Audiología Protésica tiene un alto contenido práctico, la formación teórica es la base para el desarrollo de la actividad.

Los alumnos de estos estudios se encargarán en sus futuros puestos de trabajo de

La inserción laboral de los titulados en Madrid en los dos últimos años ha sido del 100%

seleccionar y adaptar prótesis auditivas realizando la evaluación audiológica, efectuando el seguimiento del usuario y el manteni-

SALIDAS

PROFESIONALES

Los futuros titulados en Audiología Protésica podrán trabajar como:

- Audioprotésico.
- Especialista audioprotesista.
- Elaborador de moldes y protectores auditivos.
- Técnico en medición de nivel sonoro.
- Audiometrista.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
 - – 2.000 horas.
- **Plan de estudios**
 - – Características anatomo-sensoriales auditivas.
 - – Tecnología electrónica en audioprótesis.
 - – Acústica y elementos de protección sonora.
 - – Elaboración de moldes y protectores auditivos.
 - – Elección y adaptación de prótesis auditivas.
 - – Atención al hipoacúsico.
 - – Audición y comunicación verbal.
 - – Proyecto de Audiología Protésica.
 - – Formación y orientación laboral.
 - – Empresa e iniciativa emprendedora.
 - – Formación en Centros de Trabajo (F.C.T.).

miento de prótesis. Además, determinarán medidas de protección acústica a partir de la evaluación de los niveles sonoros.

Así, estos profesionales serán capaces de:

- Realizar exploraciones audiológicas para analizar la funcionalidad del oído.
- Elaborar adaptadores anatómicos y protectores auditivos.
- Regular las prótesis auditivas implantadas y seleccionar y adaptar las no implantadas.
- Seleccionar y adaptar ayudas técnicas auditivas.
- Montar los dispositivos electroacústicos o acústicos en el adaptador anatómico y en el protector auditivo.
- Detectar y sustituir los elementos averiados.
- Instruir al paciente y familiares en

Actualmente para trabajar en cualquier centro de audición es preciso tener esta titulación.

Más información

■ **Familia Profesional:** Audiología Protésica.

■ **Título:** Técnico Superior en Audiología Protésica.

■ **Requisitos de acceso:** Estar en posesión del Título de Bachiller o Segundo de Bachillerato de cualquier modalidad de Bachillerato experimental, estar en posesión de un Título de Técnico Superior, de Técnico Especialista o de cualquier titulación universitaria, haber superado COU, poseer un título de Técnico de Grado Medio, haber superado un curso de formación específico para el acceso a ciclos de grado superior, haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior o la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

■ **¿Y al finalizar los estudios?** Con el título de Técnico Superior en Audiología Protésica se puede trabajar en el sector sanitario, en gabinetes audioprotésicos y en prevención de efectos de ruido ambiental. Pero si prefieres seguir estudiando, te da la posibilidad de acceder a cursos de especialización profesional o a otro ciclo de FP de Grado Superior, con la opción de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente. También te abre el camino a las enseñanzas universitarias.

■ **Dónde se imparte:** En Galicia, Castilla La Mancha, Cataluña, Andalucía, Canarias, Madrid, Valencia, Asturias, Castilla- León e Islas Baleares.

el uso y mantenimiento de la prótesis auditiva y las ayudas técnicas auditivas.

- Elaborar presupuestos.

Por otra parte estas enseñanzas

incluyen los conocimientos necesarios para llevar a cabo las actividades de nivel básico de prevención de riesgos laborales. ✱



Hacer del barro arte

Aprovisionar materias primas, almacenarlas según sus características, realizar pastas cerámicas y esmaltes, preparar máquinas de para fabricar productos de cerámica y ocuparse del mantenimiento de estos aparatos son alguna de las funciones que aprenden a realizar los alumnos de estos estudios.

Mónica Ortega

El arte de fabricar objetos de arcilla y transformarlos, por acción del calor, en utensilios de cerámica es casi tan viejo como el hombre y, sin embargo, sigue suponiendo hoy un sector con futuro.

El Grado Medio de Fabricación de Productos Cerámicos prepara a los estudiantes para trabajar en el área de producción de pequeñas, medianas y grandes empresas del sector de productos cerámicos.

Funciones

Los alfareros del futuro se encargarán de todo el proceso de producción de los objetos de cerámica. Desde el aprovisionamiento de materias primas y almacenarlas atendiendo a las características de las mismas, hasta la preparación, mantenimiento y reparación de máquinas, equipos e instalaciones para la fabricación de fritas, pigmentos y esmaltes cerámicos.



Se estudian técnicas aplicables tanto a sectores de la construcción como al arte.

Serán responsables igualmente de conducir equipos e instalaciones para la fabricación de fritas, pigmentos y esmaltes cerámicos, conforme a las instrucciones técnicas recibidas.

Estarán preparados también para conducir equipos e instalaciones para la fabricación de productos cerámicos conformados, siguiendo las instrucciones

técnicas en función de los requerimientos del proceso productivo.

Podrán realizar ensayos de caracterización y control de materias primas, de procesos, de productos acabados y de desarrollo de productos, así como conducir equipos e instalaciones de clasificación, embalado y almacenamiento de los productos cerámicos elaborados

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración:** 2.000 horas.
-
- **Módulos:**
 - Procesos de fabricación de pastas cerámicas.
 - Procesos de fabricación de fritas y pigmentos cerámicos.
 - Procesos de preparación de esmaltes cerámicos.
 - Procesos de fabricación de productos cerámicos.
 - Normativa cerámica.
 - Control de materiales y procesos cerámicos.
 - Técnicas y ensayos de desarrollo de productos.
 - Principios de mantenimiento electromecánico.
 - Formación y orientación laboral.
 - Empresa e iniciativa emprendedora.
 - Formación en centros de trabajo.

atendiendo a las características de los productos.

Los productos cerámicos que más se realizan son baldosas, materiales para la construcción, refractarios, vajillería sanitarios, artículos de decoración y cerámicas de uso técnico. Así, el resultado del trabajo de estos técnicos está presente en diversos sectores.

Salidas profesionales

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes que se pueden asumir al realizar estos estudios son:

- Encargado de sección de preparación de esmaltes y tintas cerámicas.
- Encargado de recepción, almacén y control de materias primas.
- Encargado de molienda de pastas.
- Encargado de atomización en industria cerámica.
- Encargado de sección de pastas.
- Encargado de línea de colado.

Más información

■ **Familia Profesional:** Vidrio y cerámica.

■ **Título:** Técnico Superior en Fabricación de Productos Cerámicos.

■ **Otros títulos de la familia:**

De grado medio: T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos, T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio y Transformados.

De grado superior: T. Superior en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos, T. Superior en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio.

■ **Acceso al haber superado:** la ESO, los títulos de Técnico o Técnico Auxiliar, segundo de BUP, un PCPI, el curso de formación específico para el acceso a ciclos de grado medio siempre que se tengan, al menos, 17 años, la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

■ **Acceso a:** permite el acceso directo a las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de grado en las condiciones de admisión que se establezcan.

■ **Titulaciones equivalentes:** Conforme la norma vigente, tienen los mismos efectos profesionales y académicos las titulaciones de Técnico Especialista en Cerámica Industrial, rama Vidrio y Cerámica, (FP2) y Técnico Superior en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos (LOGSE).

- Encargado de línea de extrusión.
- Conductor de máquina moldeadora de platos.
- Encargado de línea de esmaltado.
- Encargado de línea de decoración.
- Encargado de hornos intermitentes y hornos continuos no automáticos.

– Hornero de hornos continuos con mandos automáticos de regulación de la cocción

Otra opción es trabajar en el área de producción de pequeñas, medianas y grandes empresas del sector de productos cerámicos. ★



En Castellón se localiza la mayor parte de la producción española de cerámica.

¿Qué te cuentas?

Tras pasar cuatro años formando a más de 500 narradores, Victoria Siedlecki ha fundado en Madrid La Escuela de Cuentacuentos. Se trata de una apuesta por una formación continua y completa en área de la narración oral que involucra a todo un equipo de profesionales de diversas áreas. El centro está al lado de la Estación de Atocha, pero las actividades que han preparado para enero y febrero trascenderán sus paredes y llenarán la ciudad de cuentos y actividades que incluyen una Maratón de Cuentos para adultos en la calle Libertad 8.

Mónica Ortega

Victoria Siedlecki representa el mayor hito de la narración oral en los últimos años.

Victoria Siedlecki ha sacado el género de la narración oral de los pequeños bares y cafés para llevarlo a lo más alto de la escena teatral. Su espectáculo «Relatos eróticos» surgió de una pequeña



sala del madrileño barrio de Lavapiés y actualmente, después de casi tres años y más de 30.000 espectadores, suma su tercera temporada en plena calle Gran Vía Madrileña.

Mientras tanto, y a la sombra de su éxito en los escenarios, su compañía «Yo te cuento» funcionó como un verdadero semillero de artistas. Por sus talleres pasaron desde 2008 más de 500 personas con ganas de contar historias a sus amigos, a sus nietos, a sus propios alumnos o que simplemente buscaban un espacio en el que compartirlas con otros narradores.

Hoy, cuarenta de esos tímidos narradores ya han actuado en los escenarios de Libertad 8, el mítico café por el que han pasado todos los grandes cuentacuentos y cantautores de España desde hace 20 años.

Formación

Ahora esos talleres se han transformado y han crecido con profesores de diferentes áreas que dan la formación más completa a los alumnos y que responden a la demanda de muchos narradores que quieren montar espectáculos propios o profundizar conocimientos de diferentes áreas.



Además de los cursos de iniciación de un fin de semana o tres meses, para los asistentes avanzados hay profesores especializados que dan clases de voz, cuerpo y escritura creativa aplicados a la narración oral. También habrá charlas y clases magistrales con narradores expertos en diferentes áreas.

Victoria Siedlecki: **de los escenarios** **a las clases**

Y para quienes tengan otras inquietudes relacionadas con los cuentos, se ofrecerán seminarios de fomento de la lectura infantil, autoedición de un cuento ilustrado o creación de libros Pop Up, tanto para niños como para adultos.

Por otra parte habrá talleres infantiles, talleres para padres y madres, storytelling para empresas, cursos itinerantes por toda España, actividades para bibliotecas, educadores...

En la escuela se imparten talleres de todos los niveles, desde cero hasta nivel avanzado.



entreestudiantes.com

¿Cómo será la reforma educativa?

Mejorar la educación obligatoria y gratuita hasta los 16 años, flexibilizar la Educación Secundaria, ampliar el Bachillerato y crear un nuevo sistema de selección del profesorado son algunos de los objetivos del nuevo ejecutivo en materia educativa, según anunció Mariano Rajoy en su discurso de investidura como presidente del Gobierno de España. Al nuevo ministro de Educación, José Ignacio Wert, le tocará llevar a cabo una reforma que todos los profesionales consideran necesaria, aunque lo más importante es ver cómo se va a llevar a cabo y con qué financiación. Recogemos en estas páginas algunas reacciones de organizaciones y profesionales del sector educativo a las propuestas presentadas.

J. B.

El pasado 19 de diciembre, Mariano Rajoy anunció ante el nuevo Parlamento las principales propuestas de su gobierno en materia educativa. En su discurso de investidura como nuevo presidente de la nación anunció algunos de los cambios más relevantes. Entre otros: la ampliación del Bachillerato a tres años, en línea con los modelos centroeuropeos; mejorar la calidad de la enseñanza, flexibilizar los estudios para adaptarlos a los intereses de los adolescentes, promover el bilingüismo y el uso de las nuevas tecnologías en el aula, y reformar el sistema de selección del profesorado. Estas son las tareas más inmediatas que acometerá el nuevo ministro de Educación, José Ignacio Wert, quien ofreció diálogo y consenso en su toma de posesión.

Hemos preguntado a algunas organizaciones educativas, como la Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos (CEAPA), y a algunos

profesionales de la Enseñanza en distintos niveles educativos, y éstas son sus valoraciones sobre cada una de las propuestas. Las opiniones aquí reflejadas forman parte de una entrevista más extensa, mantenida con cada una de las instituciones y personas citadas, que se publicarán íntegramente en el Anuario Entre Estudiantes 2012 que saldrá a finales de febrero y donde los entrevistados también hacen sus peticiones al nuevo gobierno.

Mejorar la educación obligatoria y gratuita hasta los 16 años, para reducir el abandono educativo temprano...

Sobre esta propuesta, la Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos (CEAPA) considera necesario reducir las tasas de fracaso y abandono escolar, pero para ello, apuntan que «hay que cambiar la concepción de la enseñanza que ha dominado en las últimas décadas, que se fundamenta en la repetición de curso, el aprendizaje memorístico y la autoridad del profesorado».

Según Iris Núñez, vicerrectora de la Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid), para alcanzar estos objetivos es imprescindible un modelo flexible que responda a un orden de libertad educativa, en el que haya una oferta variada de modelos. En su opinión, «sólo puede aumentar la demanda y la oferta en libertad si el Estado o las Comunidades Autónomas consolidan mecanismos de financiación directamente a las familias, mediante desgravación fiscal de los gastos educativos o mediante bonos escolares o fórmulas análogas. A través de estos sistemas, las familias reciben directamente el dinero para abonar el centro elegido. Una medida de cohesión social, que genera las mismas oportunidades para todos los ciudadanos independientemente de su nivel de renta familiar.

Desde el profesorado, las opiniones son diversas. Para Carmen, profesora de Bachillerato, «es fundamental que se ponga “toda la carne en el asador” para conseguirlo en la práctica, porque las mejoras exigen inversiones y no los recortes y limitaciones que últimamente se están produciendo».

Marina, maestra de educación Primaria, está de acuerdo con la premisa de «mejorar la educación obligatoria» pero, en su opinión, habría que profundizar en las medidas que quiere adoptar el futuro gobierno para la mejora, porque en este punto es donde podrían surgir discrepancias. «Habría que entender cómo se quiere mejorar la Educación obligatoria y gratuita si a la vez se están haciendo recortes en el presupuesto y en los profesionales que se tienen que encargar de esa mejora», señala.

Lola, que forma parte de un equipo de Orientación, también considera muy necesario «incidir en la educación infantil desde 0 años. Y para que esa mejora se lleve a efecto hay que ocuparse de la Atención a la Diversidad del alumnado».

Flexibilizar la Educación Secundaria, con vías formativas distintas, de acuerdo con los intereses de los alumnos...

En este punto, desde CEAPA abogan por una educación lo más individualizada posible, para que todo el alumnado alcance el éxito escolar, pero se oponen a que se creen itinerarios diferentes dentro de la educación obligatoria. «Somos favorables a una educación común para todo el alumnado hasta los 16 años, y vemos muy negativo crear itinerarios o vías distintas antes de los 16 años y adelantar a la educación obligatoria las desigualdades que la sociedad ya crea más adelante», explican.

Para la vicerrectora de la Alfonso X El Sabio, «se trata de una nueva posibilidad para los alumnos que no aspiren a ir a la universidad o que tengan dificultades en los estudios. Éstos podrán recibir un tipo de formación mucha más orientada a la Formación Profesional y adquirir unos conocimientos y unas destrezas técnicas que les permitan afrontar el futuro con grandes expectativas de trabajo».

Carmen también se muestra de acuerdo, pero matiza que hay que cuidar mucho la calidad de las vías alternativas: «dignificar la formación profesional y evitar que esa diversificación no sea discriminatoria. Que la elección se realice por los intereses y motivaciones de los alumnos, pero que se garantice que los que tienen menos capacidades y tienen ganas serán estimulados y apoyados hasta el final».



Marina está de acuerdo en que habría que ofertar más opciones formativas en la educación secundaria para que se adecuara a los intereses, motivaciones y realidades del alumnado, pero —en su opinión— también debería haber más facilidad de acceso y más recursos a cada una de ellas (aumento de plazas, mayor oferta pública de módulos de formación, renovación de materiales de aprendizaje, etc.).

Por su parte, Lola se muestra favorable a esta medida, pero teme que pueda convertirse en una salida fácil hacia la calle. «Si se quiere dignificar la formación profesional sólo es cuestión de recursos», apunta.

Promover un bachillerato de tres años, para mejorar la preparación de los futuros universitarios...

CEAPA destaca que lo importante de esta propuesta es que el Gobierno quiere reducir de cuatro a tres años la Educación Secundaria Obligatoria, una medida a la que se oponen. «Preferiríamos un bachillerato flexible, de dos o tres años, en función del alumno. De esta manera los alumnos podrían matricularse de las asignaturas que suspendieran en primero, junto con otras asignaturas de segundo, configurándose así un curso intermedio».

Para Iris Núñez, el objetivo es que los estudiantes accedan a los estudios universitarios con una mejor preparación. «Se trata de un regreso a la LOCE, aprobada en su anterior etapa de gobierno, y no desarrollada».

Carmen ve muy bien un bachillerato de tres años, porque dice que «está costando mucho unificar niveles en primero, tras una ESO tan abierta y plural, y en segundo no se puede conseguir la preparación del COU», y apunta que una reválida al finalizar la ESO, podría ser interesante.



En la misma línea, Marina considera positiva esta propuesta, ya que «el temario de bachillerato es demasiado amplio para darlo en dos años y la preparación formativa de los alumnos/as que pasan a la Universidad es bastante escasa». Aunque también se plantea «si se va a contratar a más profesionales para impartir el tercer año o se van a aumentar las horas de atención lectiva».

Promover el bilingüismo español-inglés e impulsar la opción de una educación trilingüe en las comunidades autónomas con lengua cooficial...

Según la CEAPA nadie puede estar en contra de esta propuesta, aunque admite que «en algunas Comunidades Autónomas el bilingüismo-trilingüismo apenas ha tenido un alcance real en los centros educativos, y sin embargo sí ha sido un señuelo publicitario con el que enmascarar ante la opinión pública graves problemas en el sistema educativo».

Iris Núñez está completamente a favor de potenciar el bilingüismo de los estudiantes españoles. Según explica, todos los estudios demuestran que niños bilingües o multilingües tienen la capacidad de dominar los idiomas al nivel de un nativo monolingüe y además, desarrollan una conciencia por el lenguaje, comprendiendo más rápidamente que el idioma es sólo un medio y que existen diversas formas de transmitir un mensaje». Asimismo, apunta que «los niños bilingües y multilingües entienden mejor la diversidad cultural de nuestro mundo y son más abiertos a nuevas culturas y a diferencias de pensamientos».

Para Carmen, sin embargo, no es un tema prioritario ni conveniente. «Requiere una inversión enorme, que no se rentabiliza y que no es equitativa, porque los profesores no estamos suficientemente preparados para impartir adecuadamente las clases en inglés, y

porque los alumnos más desfavorecidos, con dificultades lingüísticas y culturales, no pueden seguir una explicación en una lengua extranjera cuando tienen serios problemas para seguirla en la suya». Además, —explica— esto se agrava en los alumnos inmigrantes que están intentando superar el paso de su lengua materna al castellano.

Marina también es crítica con esta propuesta. Desde su experiencia como docente en un colegio bilingüe de la Comunidad de Madrid, ha comprobado que la implantación de este programa en los colegios e institutos «está produciendo efectos negativos en la comunidad educativa, entre otros, caos organizativo a nivel de centro, falta de equidad y de igualdad de oportunidades para el alumnado». En su opinión «saber idiomas es muy valioso para todo el mundo, pero el modelo de bilingüismo que se quiere implantar dudosamente mejora la formación. Más bien, es sólo una trampa clasista para romper la unidad del sistema educativo e introducir una competencia malsana entre el profesorado, los centros y las familias».

Lola se muestra a favor de los idiomas pero no está de acuerdo en cómo se está aplicando. «Colegios con el 70 % de población inmigrante se están haciendo bilingües. Y se pregunta: «si apenas saben leer y escribir en castellano, ¿qué se pretende? ¿echarlos fuera del sistema? ¿qué hacemos con los alumnos con dificultades y con necesidades educativas especiales?».

Extender el uso de las nuevas tecnologías para alumnos y docentes...

«Para ello hay que dotar de herramientas tecnológicas básicas a todos los centros educativos, y a todo el alumnado, y mejorar las ya existentes», apuntan desde CEAPA. En su opinión, también hay que garantizar, a medio plazo, la gratuidad de estas herramientas para el alumnado, «porque son imprescindibles para su aprendizaje, y ahora se está creando una brecha digital en función del nivel de renta de las familias».

Para la vicerrectora de la universidad Alfonso X El Sabio, con un uso apropiado de la tecnología, los estudiantes, tanto del ámbito escolar como universitario pueden aprender mejor y con mayor profundidad las materias de los planes de estudios. Sin embargo, apunta que para ello es necesaria la adecuada formación docente. «Los profesores deben de conocer las posibilidades que les ofrecen las TIC's en el aula y utilizarla para potenciar los conocimientos.»

Carmen considera que son medios espléndidos desde el punto de vista metodológico y hay que apro-

vecharlos. Sin embargo, advierte del peligro de caer en extremos absurdos «porque desde que lo tecnológico y lo científico prima en el sistema, las Lenguas y las Humanidades han quedado arrinconadas». No obstante apuesta por el uso de las tecnologías, aunque considera imprescindible la dotación de aparatos en las aulas y a los alumnos para que no se quede en palabras, e insiste en que «esto cuesta dinero».

Marina también se muestra favorable al uso de las nuevas tecnologías, pero puntualiza que hay que profundizar más en la formación del profesorado y en la revisión de los materiales informáticos que hay en las aulas. Y aclara que, esta propuesta, aunque necesaria, «es un poco pretenciosa, porque el uso de la tecnología es quizá el único aspecto en el currículo donde se invierten los papeles y el alumnado nos da mil vueltas al profesorado, y no debería ser así».

En este aspecto también incide Lola, que apunta que «primero tienen que cubrirse las necesidades de profesorado».

Establecer un nuevo sistema de acceso a la función docente para atraer a la docencia a los mejores profesionales...

Desde CEAPA explican que «los padres y las madres deseamos que el profesorado esté bien formado y que tenga buenas condiciones laborales. Nos gustaría que accedieran a la profesión docente quienes hayan demostrado mínimamente cierta capacidad pedagógica y práctica. También creemos que se debería evaluar el trabajo del profesorado, de las direcciones de los centros, de las administraciones educativas, de los programas que se desarrollan en los centros, etc., y no sólo del alumnado. Evaluar, para corregir lo que se está haciendo mal, y primar lo que se hace bien es positivo para todos», señalan.

Iris Núñez es partidaria de esta medida y además dice que «se debe realizar un mayor esfuerzo por reconocer la autoridad del profesorado e incentivar su labor, ya que los profesores son los garantes de la educación de las próximas generaciones. Su labor es encomiable y se ha de reconocer. Sin embargo, todavía no ha quedado claro si la fórmula de acceso a la función docente será el ya famoso MIR educativo».

Carmen está de acuerdo con que se primen en la selección los criterios de mérito y capacidad, entendiendo que «la autoridad» es una más de las capacidades que tiene que tener el aspirante a docente y que es imposible que nadie se la pueda dar desde fuera. «Se necesita una buena reforma del sistema de oposiciones

y del sistema de control de la función docente: que las plazas no sean vitalicias sino revisables, para evitar la inercia; que la labor docente se evalúe y se actualice constantemente, y que la Inspección y los equipos directivos de los centros ejerzan real y eficazmente sus funciones».

Marina se muestra sorprendida por esta propuesta cuando al mismo tiempo se quiere congelar –sino reducir– la oferta pública en el sector docente, por lo que le parece bastante cuestionable la aplicación práctica de esta propuesta.

Lola también es escéptica con esta medida, que considera «una falacia, a la vista de la campaña de descrédito del profesorado que ha incentivado la Comunidad de Madrid y que Rajoy no ha desautorizado».

Apostar por la innovación, la excelencia y la internacionalización de nuestro sistema universitario...

Para Iris Núñez ésta es una medida imprescindible: «En la Universidad Alfonso X el Sabio siempre hemos pensado que estas tres premisas son fundamentales. Hemos incorporado desde nuestros inicios mejoras docentes para desarrollar programas académicos más prácticos, sistemas de evaluación más equitativos y actividades extra académicas destinadas a mejorar las competencias y habilidades de nuestros estudiantes».

Carmen, sin embargo, dice que la palabra «excelencia» aplicada a bachilleratos, a universidades o a cualquier otro nivel educativo, le da cierto miedo porque «suena a exclusión». Y dice con cierta ironía que «está bien, a los que salgan excelentes, los ponemos en primera fila para que brillen en el escenario internacional y nos ganen el aplauso, pero los otros también tienen derecho».

Para Marina la apuesta del nuevo gobierno debe centrarse en la Educación pública de calidad, donde lo que prime no sean criterios específicos empresariales como innovación, excelencia o internacionalización, porque considera que «se está mercantilizando la escuela y nos estamos olvidando que educamos personas», concluye. ✱



Turismo en museos

Rincones para el arte, propuestas para captar visitantes de distintos tipos, proyectos generadores de riqueza para una zona, ilusiones cumplidas... de norte a sur y de este a oeste, las novedosas apuestas de museos y centros culturales inaugurados recientemente son magníficas opciones para acercarse a una ciudad o un pequeño pueblo y descubrir su entorno. ¿El mejor alojamiento para hacerlo?: un acogedor bungalow de las cercanías.

M. Santamarina

Lejos de convertirse en aburridos e insulsos, los meses más fríos del año son el momento oportuno de visitar museos y centros culturales. Las propuestas no deben limitarse a la pintura y la escultura, ya que nuestra geografía cuenta con espacios para todos los gustos, edades y estilos de vida.

Museo interpretativo del Duero

Abierto hace tres años como una apuesta interesante para revitalizar una zona despoblada como son las tierras del Duero limítrofes con Portugal y, al tiempo, dar a conocer sus usos, costumbres y su historia, el Museo Interpretativo del Duero de la localidad salmantina de Hinojosa de Duero sigue siendo una caja de sorpresas. La visita a este pueblo-museo, además de suponer una verdadera lección de cultura popular, especialmente para los más pequeños de la casa, es una excelente oportunidad para disfrutar del entorno del Parque Natural Arribes del Duero, donde se ubica Hinojosa.



El recorrido por el pueblo se iniciará en el centro de recepción de visitantes, ubicado en el edificio del antiguo centro parroquial, y desde ahí se puede pasear hasta el museo etnográfico, abierto durante los fines de semana de forma gratuita, donde se puede encontrar desde una colección de estelas romanas procedentes del término municipal, perfectamente instaladas en vitrinas individuales, y acompañadas de los correspondientes paneles informativos, a un «single» de Pimpinela y su correspondiente tocadiscos. Cuenta también con una reproducción de la pintura rupestre de «La Malgarrida» y una completa colección de fotos sobre la vida y costumbres de la villa.

El museo amplió el año pasado sus colecciones con las piezas de otra sala peculiar del oeste salmantino: el museo del Orinal de Ciudad Rodrigo.

Del huerto al museo

Una excelente propuesta es acercarse a la localidad riojana de Calahorra para visitar el museo de la Verdura. Situado en el casco antiguo, a escasos pasos de la catedral, en el Rasillo de San Francisco (donde los jueves se celebra el mercado de la verdura, en el que se pueden encontrar coliflores, alcachofas, pimientos, espárragos, cardos o pepinos traídos directamente de la huerta), el museo acoge un monográfi-

Fachada del museo dedicado a Cristóbal Balenciaga, en Guetaria.



co en seis espacios en el que se detalla el ciclo vital de los vegetales. Un espacio moderno, muy dinámico e interactivo dotado con nuevas tecnologías, pantallas táctiles y juegos de ordenador con 18 audiovisuales que presentan diferentes aspectos de las verduras. El centro cuenta también con una tienda de productos de la zona.

Un rincón para la moda

El pasado mes de junio abrió sus puertas en la localidad guipuzcoana de Guetaria un museo dedicado al modista Cristóbal Balenciaga, una iniciativa de la fundación Balenciaga con el objeto de promocionar, difundir y potenciar la trascendencia de la persona y obra del genial diseñador. El espacio museístico es el histórico Palacio Aldamar, un monumental edificio del siglo XIX, residencia de verano de los marqueses de Casa Torres, con una ampliación proyectada por el estudio de arquitectos.

La exposición del museo muestra una cuidada selección de 72 piezas que exploran la vida y la obra del modista, desde sus inicios hasta sus últimas creaciones.

El Guggenheim de Bilbao, donde se ubica Nerua, un espacio singular junto a la ría del Nervión.





La muestra se divide en seis salas distribuidas en base a criterios temáticos que se concretan en Comienzos, Día, Cóctel, Noche, Novias y Balenciaga Esencial.

Cristóbal Balenciaga Museoa abre sus puertas al público en general de martes a domingo en horario de 10 a 20 horas, y se pueden realizar visitas guiadas todos los días a las 12,30 y a las 16,30 horas. El precio de la entrada, ocho euros, incluye la posibilidad de las citadas visitas guiadas, así como de audioguías.

La visita al museo es una excusa perfecta para conocer la localidad de Guetaria, situada a 30 km al oeste de San Sebastián y enclavada en una pequeña península que termina en el monte de San Antón, más conocido como «el ratón de Getaria». Desde allí, recomendamos un recorrido por la verde costa vasca, quizá no para bañarse en esta época del año pero sí para disfrutar de sus espléndidos paisajes.

Ideas e inventos en Barcelona

Barcelona añadió a su lista de museos, esta primavera, un proyecto a nivel mundial, el Miba (museo de Ideas e Inventos de Barcelona). La galería (el espacio, una iniciativa totalmente privada, nace como un paso inevitable en la trayectoria profesional del inventor



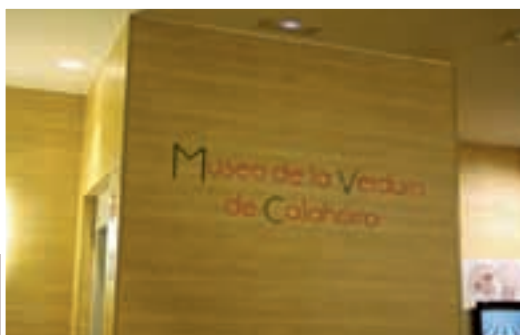
Miba ofrece algo más que un museo convencional: un espacio para vertebrar la creatividad y la invención a través de la inspiración, la formación y la comunicación.

Pep Torres, quien desde los 11 años tenía el sueño de crear un espacio dedicado exclusivamente a las ideas e inventos. Se trata de crear en los visitantes una experiencia estimulante, despertar la creatividad y provocar su reacción.

Por ejemplo, para acceder al museo, los visitantes deberán atravesar un gran cristal que simboliza una de nuestras frases preferidas: la creatividad es un salto al vacío y siempre provoca vértigo. Desde el cristal puede verse la planta inferior, situada a cinco metros. Los aseos del miba detectan la presencia de las personas y emiten un vídeo insólito (con la colaboración muy especial de la compañía El Tricicle), el mensaje que se quiere dar es que no hay que tener vergüenza de mostrar las ideas.

El museo cuenta con cinco espacios distintos: la sección «Futour, un tour pel futur», que consiste en un recorrido imaginario por los objetos cotidianos que, supuestamente, se utilizarán en el año 2300; la muestra «Espacio absurdo», con inventos absurdos y sin funcionalidad (donde se puede ver desde un paraguas-taxi, comida fluorescente para perros, hasta unos calcetines con DNI); hay también un espacio destinado a la exposición de inventos de particulares, empresas y centros tecnológicos; un espacio de cine para ver proyecciones desde una Vespa; tienda con una selección de los inventos más destacados del museo, piezas únicas y de edición limitada de todo el mundo, etc.

La zona «Mini Miba» está especialmente pensada para los más pequeños de la casa. En este espacio los niños de entre 5 y 12 años pueden participar en la actividad mini Miba, donde deben imaginar y dibujar un invento que posteriormente depositarán en la urna.



Al final de cada mes se recogen las participaciones y se seleccionan las ideas más ingeniosas. Cada ganador recibe gratis una patente para su invento, y un equipo profesional construirá los prototipos de cada ganador.

El Miba se encuentra situado en la calle Ciutat 7, a pocos metros de la plaza Sant Jaume, y su horario de visita es de 10 a 19 horas, de lunes a viernes; de 10 a 20 horas los sábados; y de 10h a 14 horas los domingos.

Museo de la moto

También en Barcelona, en los bajos del antiguo convento de Sant Felip Neri, se encuentra el museo de la Moto de Barcelona, abierto este año con el objetivo de difundir la cultura motorista en todos sus aspectos. En sus 600 m2 tiene cabida una colección permanente, pero, sobre todo, exposiciones temáticas temporales que permitirán dar a conocer el mundo de la moto desde los puntos de visto más variados.

Las instalaciones del museo están preparadas para poder realizar ciclos de conferencias, mesas redondas, presentaciones y actividades concretas vinculadas con los

El museo de la Verdura de Calahorra se ha concebido como un centro interactivo y didáctico.



Fachada
del museo
Carmen Thyssen
de Málaga,
dedicado a la
pintura española
de los siglos
XIX y comienzos
del XX.



principales acontecimientos de motor que afecten a la ciudad de Barcelona: eventos deportivos, rallies y concentraciones de vehículos clásicos, salones... Dispone también de una tienda con productos muy exclusivos y singulares relacionados con el mundo de las dos ruedas y una amplia selección de libros especializados para informarse sobre la historia y reconstrucción de motocicletas antiguas.

Se puede visitar de martes a sábados de 10 a 14 horas y de 16:30 a 20:30 horas, y los domingos en horario de mañana.

El rey de la magia

Sin salir de la Ciudad Condal, en la calle Jonqueras, este mismo año se ha abierto el teatro-museo «El Rey de la Magia», en el que se expone una infinidad de material dedicado al ilusionismo (vitrinas repletas de trucos, cajas de juegos de magia antiguos, fotografías, dibujos, trajes, etc.). Además, en el espacio del museo del Rey de la Magia se programan visitas guiadas, talleres, cursos, conferencias, demostraciones de juegos de manos, sesiones monográficas y pequeñas representaciones de ilusionismo.

Arte en Málaga

El museo Carmen Thyssen Málaga, inaugurado esta primavera y que alberga la colección Carmen Thyssen-Bornemisza, se ubica en el palacio de Villalón, una edificación palaciega del siglo XVI situada en la calle Compañía de Málaga, en pleno centro histórico de la ciudad. La colección permanente de este museo está compuesta por unas 230 obras que recorren de manera brillante y coherente el arte del siglo XIX español, con especial atención a la pintura andaluza. Se trata de una colección amable, fácil de apreciar y muy entretenida, ya que la gran mayoría de los cuadros expuestos muestran escenas y lugares reconocibles por todos los públicos, por lo que se puede visitar en familia. Además, cuenta con un programa educativo con actividades para familias, jóvenes, adultos, itinerantes y talleres durante los fines de semana, como manera de acercar a todos los colectivos al arte de una manera atractiva.

El conjunto del museo Carmen Thyssen Málaga cuenta con una superficie total de 7.147 m², de los cuales 5.185 son de uso expositivo.

Entre los artistas que protagonizan la colección destacan los malagueños Gómez Gil, Moreno Carbonero o Barrón y Carrillo, que convivirán con pintores de la talla de Zurbarán, Sorolla, Zuloaga o Romero de Torres.

El horario de apertura del museo es de martes a jueves, de 10 a 20 horas, y los viernes y sábados, de 10 a 21 horas.

Espacio dedicado al agua, en Andorra

Desde el pasado mes de octubre Escaldes-Engordany cuenta con un nuevo espacio dedicado exclusivamente al agua. Un espacio cultural diseñado para descubrir y aprender las cualidades y oportunidades que brinda el agua del Valle del Madriu, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2004. El predominio del vidrio en su arquitectura, le confiere un carácter idóneo para la temática del centro.

Este nuevo centro cultural sobre el agua del Valle del Madriu-Perafita-Claror propone una serie de actividades a través de un conjunto de soportes sensitivos y experimentales sobre su elemento fundamental: el agua. Una vez se entra al recinto, una serie de sonidos y efectos luminosos recrean el sonido del agua de la lluvia, existen multiproyecciones que envuelven al visitante en un ambiente acogedor y natural, recreando los paisajes del mismo valle. Esta atmósfera única que representa el Valle del Madriu puede experimentarse a través del agua en sus diferentes estados: sólido, líquido y gaseoso. Para ello, el usuario cuenta con tres recursos: una pantalla de información, un cajón sensorial y uno manipulativo.

Otra de las posibilidades lúdicas que ofrece el nuevo centro se encuentra en la zona del agua y el tiempo, donde se han habilitado cinco mesas semiesféricas e interactivas que presentan los usos del agua a lo largo de la historia del hombre, a lo largo de los siglos.

El visitante podrá, además, vivir experiencias únicas como caminar sobre el agua del río Valira Orient, bañarse bajo una cascada sin mojarse o jugar en una plaza de vapor de agua.

Un museo «a la carta»

Siguiendo con el apartado gastronómico, el museo Guggenheim Bilbao acoge Nerua, un nuevo espacio gastronómico dedicado a la alta cocina, situado junto a la ría. El nuevo restaurante está ubicado en el interior del museo, junto a la sala que aloja la instalación de

Richard Serra La materia del tiempo, desde donde los visitantes del museo pueden acceder al nuevo espacio gastronómico, aunque la entrada principal al restaurante se encuentra junto a la ría. En el Nerua se puede comer a la carta o elegir el menú degustación, en ambos casos varía según la oferta del mercado; no es un cambio de carta radical, sino que se van modificando los platos cuyos productos salen o entran según la temporada

Así, los visitantes del museo bilbaíno pueden elegir entre dos espacios: en la antigua cafetería del Guggenheim y en parte de lo que fue una sala de exposiciones, se ubican la cocina y la sala de Nerua, concebidas como un establecimiento de alta cocina. ✕

El predominio del vidrio distingue el nuevo espacio dedicado al agua.



Con derechos, desde el principio...

Dar acceso a la educación es clave para el desarrollo, ya que facilita a las personas las habilidades y la confianza necesaria para escapar de la pobreza y construir una vida mejor. Un solo curso de escolarización primaria sirve para aumentar el salario futuro en un 5-15% en el caso de los niños e incluso más en el caso de las niñas. Por cada curso adicional de escolarización secundaria, el salario de una persona aumenta en un 15-25%.

M. O. M.

La educación es imperativa para combatir la pobreza. Los expertos han constatado que cuando las personas tienen la oportunidad de adquirir una educación básica, se observa un crecimiento económico más rápido y una disminución de la pobreza.

Además, quienes van a la escuela tendrán más oportunidades en el futuro de ganar dinero y ayudar a sus familias. Sin embargo, a día de hoy el 796 millones de adultos no saben leer ni escribir. Entonces, ¿cómo pretendemos acabar con la pobreza?

Eso se pregunta la Campaña Mundial por la Educación (CME), una iniciativa internacional en la que participan organizaciones y personas. Trabaja desde 1999 por que los gobiernos y las instituciones mundiales se responsabilicen de su papel en la lucha contra la pobreza y cumplan los compromisos que firmaron en los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Semana Mundial de Acción

Cada año los países participantes salen a la calle para sensibilizar a políticos, estudiantes, medios de comunicación, comunidad de docentes y ciudadanos en

Colaboración de los docentes

Los profesores pueden participar en la campaña e implicar en ella a sus alumnos. La CME ofrece guías didácticas para trabajar en clase con los estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, adultos y Educación no Formal. También documentos de orientación para los profesores y manuales con ideas para realizar actividades en los centros. Este año proponen realizar «La Gran Imagen» uniando imágenes que aporten los alumnos sobre lo que supone para ellos la educación.

Los centros interesados pueden inscribirse en www.cme-espana.org.



“La educación no es un cuento” nos recordaban los niños en la pasada campaña.

DATOS

- 67 millones de niños y niñas siguen sin escolarizar.
- 796 millones de adultos no saben leer ni escribir. Dos tercios de ellos son mujeres.
- Siete millones de casos de VIH/SIDA podrían prevenirse en la próxima década si todos los niños y niñas tuvieran acceso a la educación.
- Un niño cuya madre haya recibido una educación básica tendrá un 50% más de posibilidades de llegar a la edad de 5 años.
- Ningún país ha conseguido nunca un crecimiento económico continuo y rápido sin que al menos un 40% de su población adulta sea capaz de leer y escribir.
- La mitad de los niños sin escolarizar vive en comunidades en las que el idioma utilizado en la escuela es diferente al que se habla en sus hogares.

es que 2015 está ya muy cerca y queda mucho por hacer. ✨



Estudiantes de toda España participaron en actividades de sensibilización en 2011.

general sobre el incumplimiento de los pactos contra la pobreza.

La Coalición Española de la Campaña Mundial por la Educación, que está formada por Ayuda en Acción, Educación Sin Fronteras y Entreculturas, ha preparado para este año actos en todas las comunidades del país en la semana del 23 al 29 de abril. El lema es «Con derechos desde el principio. Por una educación temprana de calidad»

y recuerda que los primeros años, de los 0 a los 6, son fundamentales en la educación de los niños y no deben negársela porque vivan en un entorno de pobreza. «Todos y todas, los líderes políticos más, pero también la sociedad civil, tenemos que seguir haciendo un gran esfuerzo por garantizar la educación como un derecho básico universal» recuerda Leticia Silvela, Coordinadora de la CME en España. Y

Lucha mundial por una educación para todos

Hace sesenta años se estableció que la educación era un derecho humano básico de todas las personas y se incluyó en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.

Desde entonces, los dirigentes mundiales han realizado numerosos compromisos para convertir en realidad este derecho. El más significativo de todos fue el establecimiento de los Objetivos de la Educación para Todos en el Foro Mundial de la Educación de Dakar en el año 2000. Para 2015, se establecieron los siguientes objetivos:

- Ampliar la atención y la educación de la primaria infancia.
- Proporcionar una Educación para Todos primaria, gratuita y obligatoria.
- Fomentar el aprendizaje entre los jóvenes y adultos.
- Incrementar la alfabetización de adultos en un 50%.



– Lograr la paridad de género antes de 2005 y la igualdad de género antes de 2015.

– Mejorar la calidad de la educación. 180 países se comprometieron a hacer realidad estos objetivos y se incluyeron en los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU.

REALIDAD

Pero la realidad actual es bien distinta. Al ritmo actual de avance no se conseguirían los objetivos ni en cien años.

- 94 países no han conseguido el objetivo de escolarizar el mismo número de niñas que de niños antes de 2005.
- Para lograr la Educación para Todos, se necesitarían 16.000 millones de dólares.
- Para que todos los niños reciban una educación de calidad serían necesarios 18 millones de docentes adicionales.

La PAZ también se aprende

En los países que se encuentran continuamente involucrados en conflictos armados la Paz, lejos de ser un concepto conocido, es una palabra por aprender. Sin embargo, invirtiendo en educación muchas guerras podrían evitarse. Esta nueva edición del informe de la UNESCO «Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo» deja claro que los conflictos armados siguen arruinando la vida de millones de personas que se encuentran entre las más vulnerables del mundo.

LAS guerras están destruyendo también las posibilidades de recibir educación a una escala cuya magnitud no se reconoce suficientemente. Los hechos son elocuentes: más del 40% de los niños del mundo que no van a la escuela viven en países afectados por conflictos. En esos mismos países se registran algunas de las mayores desigualdades entre los sexos y algunos de los niveles más bajos de alfabetización de todo el mundo.

Al poner de manifiesto lo que hasta ahora era una «crisis encubierta» en la educación, el informe pretende galvanizar la acción internacional en cuatro ámbitos clave.

Derechos humanos

En primer lugar el informe señala que hay que conceder mayor importancia a la tarea de acabar con las atroces violaciones de los derechos humanos, que son un elemento central de la crisis de la educación en los países afectados por conflictos. Bien es cierto que no se pueden construir sociedades pacíficas de la noche a la mañana, pero, apuntan en el informe, «eso no justifica los ataques perpetrados contra los escolares, las viola-



ciones generalizadas y sistemáticas de niñas y mujeres o las destrucciones de instalaciones escolares que se muestran documentadamente».

Ayuda humanitaria

El segundo punto en el que se centran en este análisis es en la necesidad de organizar el sistema de la ayuda humanitaria. «Cuando he tenido la ocasión de visitar comunidades en países afectados por emergencias, me han impresionado a menudo los ímprobos

Seguimiento

El Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo es una publicación independiente, encargada por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en nombre de la comunidad internacional. En su elaboración han participado un gran número de personas, organismos, instituciones y gobiernos.

Cada año se realiza una edición de este informe, centrado siempre en la situación del sistema de educación en los países en vías de desarrollo. En anteriores dossiers se han tratado temas como el alcance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, la importancia de la alfabetización, la igualdad entre los sexos y en general el logro de la educación para todos.

En todos se constata que el objetivo con el que se crearon las Naciones Unidas, librar al mundo del azote de la tierra, está aún bien lejos de la realidad.

esfuerzos que éstas realizan para mantener sus sistemas educativos. Lamentablemente, los donantes de ayuda no dan muestras de un espíritu de determinación semejante», apunta uno de los analistas del informe.

El sector de la educación recibe actualmente apenas un 2% de los fondos de un sistema de ayuda humanitaria que, a su vez, está insuficientemente financiado.

En tercer lugar trata las situaciones que se dan después de un conflicto. Una de las conclusiones es que tenemos que aprovechar con mucha más eficacia las posibilidades que se nos presenten para la paz, ya que actualmente carecemos de los mecanismos necesarios por los países que, después de un conflicto armado, emprenden el arriesgado camino que conduce a la paz.

El resultado es que se están perdiendo oportunidades para la consolidación de la paz y la reconstrucción, con el consiguiente costo enorme que esto supone en el plano humano y económico. En el Informe de Seguimiento se preconiza un aumento de la financiación agrupada.

Educación

Por último, el análisis apuesta por que liberemos todo el potencial que tiene la educación para actuar como fuerza de paz. La Constitución de la UNESCO comienza con esta declaración elocuente: «puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluar-



tes de la paz”. No hay baluartes de la paz más sólidos que las actitudes cívicas arraigadas en la tolerancia, el respeto mutuo y la firme voluntad de diálogo. Así que los expertos recomiendan que esas actitudes deben cultivarse activamente en todas las aulas de las escuelas del mundo entero.

En África Subsahariana 10 millones de niños desertan las aulas de primaria cada año.
© Timothy Allen/
AXIOM/HOA-QUI

En los países que han anunciado recortes en educación hay 3,7 millones de niños sin escolarizar

JUEGOS DE GUERRA

En el informe se muestra que 21 de los países más pobres del mundo dedican al presupuesto militar más dinero que a la enseñanza primaria, e incluso en algunos casos muchísimo más. El Chad, un país en el que los indicadores de educación arrojan algunos de los peores resultados del mundo, gasta en armamentos cuatro veces más que en escuelas y Pakistán siete veces más.

Si todos los países que dedican al presupuesto militar más recursos que al de la enseñanza primaria recortasen el primero en solo un 10%, podrían escolarizar a 9,5 millones de niños.

Por otra parte, los gastos militares mundiales alcanzaron en 2009 los 1,5 billones de dólares. Si los países ricos dedicaran tan sólo a la asistencia al desarrollo destinada a la educación básica una suma equivalente a 6 días de su gasto militar, podrían enjugar sobradamente el déficit de los 16.000 millones de dólares anuales necesarios para lograr la Educación para Todos y, de esta manera, todos los niños del mundo estarían escolarizados en 2015.



registraban mayores disparidades a principios del decenio.

Pero, aunque se han conseguido logros importantes en muchos ámbitos, hay muchos impedimentos:

- El hambre está frenando los progresos. En los países en desarrollo, uno de cada tres niños, esto es 195 millones en total, padecen de malnutrición, con los consiguientes daños irreparables que esto entraña para su desarrollo cognitivo y sus perspectivas educativas a largo plazo.

El ritmo de disminución del número de niños sin escolarizar es demasiado lento. Si persisten las tendencias actuales, en 2015

Tras 5 años de aumento la ayuda a la educación se estancó en 2008.
© Lana Slezic/
Panos

Progresos

Pero en el informe también queda espacio para algunos datos positivos. El último decenio se registraron avances extraordinarios en la progresión hacia los objetivos de la Educación para Todos en algunos de los países más pobres del mundo:

- El bienestar de los niños más pequeños está mejorando. La mortalidad de los menores de cinco años, por ejemplo, pasó de 12,5 millones en 1990 a 8,8 millones en 2008.

Aulas, profesorado y alumnado se consideran en muchos países en guerra objetivos militares legítimos

- Entre 1999 y 2008, fueron escolarizados en primaria 52 millones suplementarios de niños. El número de menores sin escolarizar se redujo a la mitad en el Asia Meridional y Occidental. En el África Subsahariana las tasas de escolarización aumentaron en un 33%, pese al importante aumento de la franja de población en edad de cursar la enseñanza primaria.

- La paridad entre los sexos en la escolarización en primaria mejoró considerablemente en las regiones donde se

el número de niños sin escuela podría ser superior al actual.

- Muchos niños desertan la escuela antes de finalizar el ciclo completo de la enseñanza primaria. Tan sólo en el África Subsahariana unos diez millones de niños abandonan cada año las aulas de primaria.

- Un 17% de la población adulta del mundo sigue sin poseer competencias básicas en lectura, escritura y aritmética. Dos tercios aproximadamente de esas personas son mujeres. Las disparidades entre los sexos siguen obstaculizando los progresos de la educación. Si en 2008 se hubiera alcanzado en el mundo la paridad entre los sexos en la enseñanza primaria, hoy habría 3,6 millones suplementarios de niñas matriculadas en las escuelas primarias.

- La amplitud de las desigualdades merma la igualdad de oportunidades. En Pakistán, casi la mitad de los hijos de las familias más pobres con edades comprendidas entre 7 y 16 años están sin escolarizar, mientras que ese porcentaje sólo se cifra en un 5% entre los hijos de las familias más ricas.

- La disparidad entre los sexos se cobra vidas. En efecto, si el promedio general de mortalidad infantil en el África Subsahariana se situara al nivel del promedio de mortalidad de los niños nacidos de madres con estudios secundarios, el número de niños pequeños fallecidos en esta región disminuiría en 1,8 millones. Las mujeres que han cursado la enseñanza secundaria tienen más probabilidades de saber qué medidas se pueden adoptar para prevenir la

Principales mensajes del informe

- El peso demográfico de la población juvenil, unido a las deficiencias de los sistemas educativos, es un factor de riesgo de conflicto. Los sistemas de educación en muchos países afectados por conflictos no están dotando a los jóvenes con las competencias necesarias que les permitan salir de la pobreza y el desempleo.

- Una educación errónea puede fomentar los conflictos violentos. La educación puede ser un poderoso factor de paz, pero con demasiada frecuencia la escuela se instrumentaliza para reforzar las divisiones sociales, la intolerancia y los prejuicios que conducen a las guerras.

- Los gobiernos nacionales y la comunidad internacional están fracasando en la empresa de preservar los derechos humanos. En los conflictos armados, las fuerzas gubernamentales y no gubernamentales toman como blancos de ataque a escolares,



maestros, civiles y escuelas y tienen una impunidad prácticamente total.

- La eficacia de la ayuda se ve comprometida por las prioridades nacionales de los donantes más importantes en materia de seguridad. La asistencia para el desarrollo destinada a estados afectados por conflictos va a parar sobre todo a países como Afganistán, Iraq y Pakistán, que se consideran prioritarios desde un punto de vista estratégico.

- El sistema de ayuda humanitaria no está satis-

faciendo las necesidades educativas de los niños atrapados en conflictos. Las comunidades locales dan pruebas de una gran determinación e ingenio para mantener el sistema educativo durante los conflictos, pero no se puede decir lo mismo de los donantes.

- El sistema de la ayuda internacional no está preparado para aprovechar las posibilidades de consolidación de la paz y de reconstrucción.

transmisión del VIH de la madre al niño, que ha sido la causa de unos 60.000 fallecimientos por enfermedades relacionadas con el VIH en 2009. En Malawi, el 60% de las madres con estudios secundarios o superiores saben que los medicamentos pueden reducir los riesgos de transmisión del VIH, mientras que ese porcentaje solo se cifra en un 27% en el caso de las madres que no han recibido instrucción alguna.

– La calidad de la educación se sigue situando a un nivel muy bajo en muchos países. Millones de niños salen de la escuela primaria con conocimientos de lectura, escritura y aritmética que se hallan muy por debajo de los niveles previstos.

De cualquier manera, aunque ha habido progresos, la conclusión principal del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2011 es que no se podrán alcanzar la mayoría de los objetivos fijados para 2015 y que los gobiernos tendrán que actuar con un mayor espíritu de diligencia y con más determinación para conseguirlos.

28 millones de niños en edad escolar no va al colegio en los países en guerra.

© Ismael Mohamad/UPI/GAMMA



APRENDER ARQUEOLOGÍA CON INDIANA JONES

La Ciudad de Las Artes y las Ciencias de Valencia ha elegido la popular figura de Indiana Jones para, a través de ella, recrear el mundo de la Arqueología de una forma didáctica y entretenida.

UNA EXPOSICIÓN DE PELÍCULA

"Indiana Jones y la Aventura de la Arqueología" es una muestra interactiva que reúne objetos procedentes de la National Geographic Society y del Penn Museum, junto con una amplia colección de materiales de las películas de Indiana Jones, que cumplen este año el 30 aniversario de la primera producción, y de los archivos de Lucasfilm Archives. La exposición, que durará hasta el mes de septiembre, no sólo se caracteriza por reunir elementos del atrezzo de Indy,



maquetas, arte conceptual y diseños de escenarios, sino que también aborda hechos históricos y culturales. Lo hace en un entorno creado con más de 900 metros de tecnología punta. Los visitantes pueden acceder a un dispositivo de videoguía, que en su versión en inglés cuenta con un original saludo grabado por Harrison Ford, el mítico actor que le dio vida a Indiana Jones. Con él los oyentes inician su viaje hacia la ciencia de la Arqueología de campo. Además, los visitantes pueden adelantarse a su aventura antes de acudir al museo, visitando

el portal www.indianajonestheexhibition.com, que permite descubrir el pasado, investigar las viejas civilizaciones, resolver misterios arqueológicos y preparar su viaje al mundo de Indiana Jones.

MUSICAL

EL REY LEÓN

Con su versión en musical este Rey León transporta al espectador al exotismo africano, con evocadoras músicas y con un impresionante diseño artístico que no deja a nadie indiferente. Un espectáculo para todos los públicos, cargado de valores familiares, que demuestra la vinculación de cada uno de nosotros con nuestras raíces.

PUESTA EN ESCENA

Su directora, Julie Taymor, da un paso adelante en este clásico de Disney con una sorprendente y colorida ambientación que une disciplinas de las artes escénicas africanas, occidentales y asiáticas. Tras pasar más de 14 años sobre los escenarios de Broadway, y ser visto por casi 60 millones de espectadores, ha llegado por primera vez a España y se ha instalado en la Gran Vía madrileña, en el Teatro Lope de Vega, con un éxito asegurado.



DA VINCI, EL GENIO

Nadie pondría en duda que es uno de los personajes más complejos de la Historia y de los que más arte y conocimientos ha regalado a la Humanidad. La obra de Leonardo Da Vinci ha dado para cientos de estudios, conferencias, muestras, etc., pero esta vez centra una exposición con los aspectos menos conocidos del inventor.

“Da Vinci, El Genio” es un proyecto generado por Canal de Isabel II, sobre la base de la creada por Grande Exhibitions, la Fundación Anthropos y Pascal Cotte. En ella el visitante constatará como Leonardo creó obras de belleza deslumbrante y, al mismo tiempo, terroríficas armas de guerra que traerían muerte y destrucción. Diseñó formas de llegar hasta el fondo del mar. Inventó máquinas de vuelo 400 años antes de que el hombre conquistase los cielos. Pero su legado cayó en el olvido durante siglos, permaneció en el ámbito de la especulación teórica sin llegar a la práctica... hasta ahora.



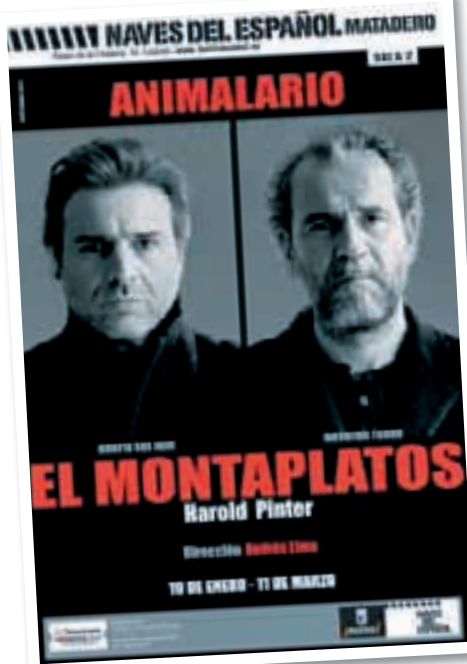
EL MONTAPLATOS

Ben y Gus son dos asesinos a sueldo que permanecen encerrados en la habitación lúgubre de un sótano a la espera de las órdenes de la organización para la que trabajan. Mientras, comienzan a recibir absurdos encargos de comidas a través de un montacargas.

LO TRÁGICO Y LO ABSURDO

Las Naves del Español en El Matadero de Madrid acogen El Montaplatos, de Harold Pinter, en un nuevo espectáculo de Animalario, dirigido por Andrés Lima y protagonizado por Guillermo Toledo y Alberto San Juan. Este último actor también firma la traducción y adaptación y le hemos visto recientemente en otra obra de Pinter, Traición.

La obra, originalmente titulada The drumb waiter (algo así como El camarero tonto), está fechada en 1959 y se puso en escena por primera vez el 21 de enero de 1960 en el



Hampstead Theatre Club.

En este texto Pinter vuelve a encerrar en una habitación a dos seres humanos para hablarnos de la estúpida servidumbre que se genera en las relaciones humanas. El realismo de esta obra recuerda con su tragedia ridícula, a cierto teatro absurdistista de los 60.

Hay representaciones todos los días de la semana, menos los lunes, y estará en cartel hasta el 11 de marzo.

● Arte pop

La exposición "Claes Oldenburg. Los años sesenta", que estará presente en el Museo Guggenheim Bilbao hasta el 17 de febrero, constituye la muestra más amplia dedicada hasta la fecha al trabajo innovador y emblemático realizado en esos años por esta figura fundamental de la historia del arte. Con sus irónicas y profundas representaciones

de objetos cotidianos, Oldenburg se erige como uno de los padres del arte pop y la performance.



● Musical Chicago

Se representa en el Nuevo Teatro Alcalá, en Madrid, y cuenta con la interpretación de Manuel Bandera en el papel del ambicioso y seductor abogado Billy Flynn. Con una puesta en escena espectacular narra una historia real y atemporal sobre el amor, la avaricia y la pasión, con buena música jazz y las mejores voces en directo. Se trata del único musical en el que la orquesta comparte escenario con el resto del reparto de actores y en directo interpreta más de veinte números musicales. La última función será el 5 de febrero.



● Soledad Sevilla

Comenzó su carrera a finales de los años sesenta, cuando formó parte del Seminario de Generación Automática de Formas Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid y, desde entonces, esta artista ha tratado de explorar las relaciones entre luz, materia y espacio, combinando el rigor analítico y el orden geométrico. Ahora podemos ver parte de su trabajo reunido bajo la exposición "Escrito en los cuerpos celestes", en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro de Madrid, hasta el 29 de abril.



● Coldplay



La exitosa banda británica ofrecerá un concierto en el Estadio Vicente Calderón, en Madrid, el 20 de mayo, pero ya están a la venta las entradas. Este grupo, liderado por el carismático Chris Martin, mezcla calidad y sencillez musical en un estilo pop delicado y reflexivo. Después del éxito de Viva la vida or Death And All His Friends, regresan con Mylo Xyloto y prometen un exitoso directo.

● The artist

Con un profundo reconocimiento al cine mudo esta película sin diálogos se remonta al Hollywood de los años 30 y presenta a George Valentin, una gran estrella de cine mudo a quien la vida sonríe. Pero, con la llegada del cine sonoro, su carrera corre peligro. Sin embargo la joven

actriz Peppy Miller, que empezó de extra al lado de Valentin, verá su éxito aumentar como la espuma.



● Giftrends Madrid

La primera feria española del regalo, la joyería y la bisutería se celebrará del 1 al 5 de febrero en IFEMA, en Madrid. Fabricantes y marcas de prestigio internacional ofrecer en ella una visión global de las últimas tendencias mundiales.



● Cómo acabar con tu jefe

Un ejecutivo a quien su jefe niega una merecida promoción, un dentista que sufre el acoso de su jefa y un contable que descubre las prácticas corruptas de su superior planean, unidos por un par de copas, cómo acabar con sus indeseables jefes para siempre. Ese objetivo centrará la narración de esta comedia sarcástica.



● “La aventura del espacio”

Esta muestra presenta más de 300 piezas originales y 2.500 metros cuadrados de historia. En ella pueden descubrirse los grandes acontecimientos del programa espacial de la NASA y la extraordinaria aventura que convirtió siglos de sueños en una emocionante realidad. Una opción para acercarse al espacio en Madrid, hasta el 16 de junio, en el Pabellón XII del Recinto Ferial de la Casa de Campo.



● Maldito naranjito

Iñaki Urrutia invita en este monólogo a sus espectadores a volver a la época de los 80, la época de Naranjito, de Locomía, de la muerte de Chanquete, de la movida y de muchos más iconos que aseguran las risas en el Teatro Nuevo Alcalá, en Madrid, hasta el 26 de febrero.



● Senna

Este largometraje documental ya está a la venta en DVD y recorre la vida del legendario piloto brasileño Ayrton Senna, desde la temporada de su debut en 1984, hasta su prematura muerte, una década después, en el Gran Premio de San Marino. Cuenta con material sorprendente e inédito extraído en gran parte de los archivos de la Fórmula 1.



● Hedda Gabler

Después de triunfar en el cine con películas como “Te doy mis ojos” o “Pa negre”, la actriz Laia Marull regresa al teatro con este texto de Ibsen llevado a escena por David Selvas. Es un drama contemporáneo, un retrato realista de la alta sociedad de finales del siglo XIX, que reflexiona sobre la maldad, la intelectualidad y la cobardía. Estará en el teatro barcelonés Lliure de Gràcia hasta el 19 de febrero.



● Drive

Ryan Gosling protagoniza un film de acción en el papel de un conductor que combina trabajos de especialista en cine con atracos y encargos fuera de la ley. Por este thriller, con elementos de drama, Nicolas Winding Refn ganó el Premio a Mejor Director en Cannes.



Webs recomendadas

www.todomusicales.com

Una web para los aficionados a los musicales, que recoge los eventos de esta categoría que se celebran en Barcelona, Madrid, Londres e incluso Nueva York. Además, da información de todas las giras que hay activas actualmente en nuestro país y va siguiendo sus itinerarios para aportar información de lugares, fechas y precios de cada una de ellas.



Por otra parte tiene una curiosa sección dedicada a los perfiles y carreras de los actores de los musicales, que incluye entrevistas con ellos.

También se pueden encontrar en esta página web vídeos musicales y blogs de profesionales del sector.

www.seib.org.es

Una web muy técnica, de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica, para que los interesados en este ámbito encuentren información precisa y completa de las novedades del sector, las convocatorias de formación, becas, ayudas para la formación, ofertas de trabajo y nuevos avances.

Además, cuenta con directorios de los masters que se imparten de esta especialidad, de las empresas dedicadas

a la Ingeniería Biomédica y un histórico con datos de los congresos de esta disciplina realizados hasta el momento.



www.historiayarqueologia.com

El mundo de la Arqueología al completo. Esta web pone en contacto a arqueólogos, aficionados, estudiantes o a cualquiera que esté interesado en ese mundo y ofrece a quienes se registran en ella enlaces a redes sociales, la participación en un chat de esta temática, una hemeroteca, un archivo de fotos, blogs de expertos, vídeos, etc.

Incluye también información de actualidad, de premios del mundo académico, de enlaces

de interés, de eventos, de venta de productos con motivos históricos y de cursos oposiciones para trabajar como arqueólogo.



www.turismomadrid.es

Una ciudad como Madrid da para mucho en cuanto a ocio se refiere. La agenda de la ciudad está completa cualquier día de la semana y esta web se encarga de recoger todos esos eventos. Además, todo lo que pueda necesitar un visitante a la capital está en esta página: datos de hoteles, guías, mapas, tienda on line de souvenirs, venta de entradas para espectáculos...

Fomenta la participación de los visitantes, que pueden compartir en este site fotografías y vídeos que hayan realizado de la ciudad. En la sección "buscaplanes" pueden hacerse búsquedas de ocio realmente detalladas, por edad, actividad, número de gente interesada y muchos más datos.



www.condge.org

Es la web de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo, que lleva más de 25 años uniendo a las organizaciones de este tipo en luchas comunes.

En su web los internautas pueden leer noticias de actualidad que afectan al sector. Hay también un centro de documentación con libros, informes y memorias

que ha publicado la Coordinadora y un buscador de ONG.

Para los que estén interesados en trabajar en apoyo a países en desarrollo tiene un tablón de ofertas de empleo, tanto de

voluntariado como remunerado, para España y para los países en los que trabajan las organizaciones.

Da la posibilidad de inscribirse para recibir por e-mail un boletín semanal con todas las novedades.



www.fundaciontripartita.org

La Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo pertenece al Sector Público Estatal y se dedica a impulsar y difundir la formación profesional para el empleo entre empresas y trabajadores.

De esta manera, ofrece programas de formación gratuitos para los trabajadores y ayudas de formación y realiza informes, estadísticas y publicaciones que tratan el mercado laboral español y las necesidades de formación que presentan sus trabajadores.

En su web el buscador permite encontrar el curso que más se adecue a las necesidades de cada persona y da información necesaria tanto para las empresas, como para los trabajadores.



www.mundomanualidades.com

Para los habilidosos y aquellos a los que les gustan las manualidades esta web descubre un mundo de objetos útiles y bonitos que pueden hacerse sin tanta dificultad como podríamos pensar. Información sobre materiales, descripción de la elaboración de las manualidades, patrones, trucos...

En esta página podemos encontrar también un apartado de temáticas para realizar regalos artesanales dependiendo de la época del año en la que estemos o de la finalidad.

Por último, incluye una pestaña con temas de decoración y otra muy completa de recetas de cocina de diferente dificultad.



www.taquillaultimominuto.com

Para quienes no tengan problemas de horarios y no necesiten cerrar sus planes con mucha antelación esta página ofrece las mejores opciones de ocio con descuentos que llegan hasta el 50%.

Tienen una gran variedad de entradas para el cine, teatro, musicales, exposiciones y estrenos en Madrid y dan la opción de elegir para el mismo día o para alguno después.

La compra se realiza a través de la web, te asignan una entrada sin numerar y el día del espectáculo se canjea en la taquilla por las butacas que quedan disponibles.



Des meinel luptat.
dmin bent wism
illa aliqui esse
os nimpisi.

MANTENER LA ÉTICA

Los síntomas del distanciamiento entre la Ética y la Economía parecen estar presentes en nuestra sociedad a diario,



pero este libro defiende que no tiene por qué ser así, que la Economía no es “una zona libre de influencias morales” y recuerda que en su nacimiento

como ciencia surgió en torno al mundo de la Ética.

El libro está escrito con respeto a todo menos a las fronteras artificiales y porosas entre disciplinas científicas. Abarca cuestiones básicas sobre el bien y el mal, los aspectos filosóficos, los valores, la Responsabilidad Social Empresarial, etc.

“ÉTICA, ECONOMÍA Y POLÍTICA”

Javier Casares Ripol

ESIC

COMUNICACIÓN ON LINE

Este libro trata el impacto de las redes sociales y las nuevas formas de comunicación on line en la estrategia empresarial. En esta ocasión han sacado una edición ampliada y actualizada con dos capítulos extra y un prólogo de Juan Sebastián.

El texto es una guía práctica para quien quiera entender las implicaciones del impacto de Internet en el mundo empresarial. Trata las nuevas interacciones sociales que no solo nos proveen de información, sino que incluso motivan decisiones de compra en cualquier tipo de sector.



“LA EMPRESA EN LA WEB 2.0”

Javier Celaya

GESTIÓN 2000

MARKETING PRÁCTICO

En la actualidad el Marketing se ha convertido en una herramienta indispensable para cualquier organización, lo que ha hecho que esta disciplina no se limite al ámbito académico o empresarial.

Bajo este prisma, Verónica Baena Gra-
ciá, profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Europea de Madrid, ha presentado su nuevo manual «Fundamentos del Marketing», cuya finalidad es introducir al lector en dicha disciplina y ayudar a actualizar los conocimientos de la materia a los profesionales en activo. Para ello, ha incorporado numerosas lecturas y casos prácticos, basados en hechos reales, que dibujan un mapa de la presente situación y ayudan a entender el día a día del sector.



Su investigación abarca varios temas, entre los que destacan las estrategias de Marketing internacional, el sistema de franquicia y las nuevas herramientas de docencia.

La profesora Baena es autora de cuatro libros y ha colaborado en otros dos. Además, ha elaborado numerosos artículos que han sido presentados en diferentes conferencias nacionales e internacionales y publicados en diversas revistas académicas.

“FUNDAMENTOS DEL MARKETING”

Verónica Baena

EDITORIAL UOC

ALEGORÍA SOBRE LA GUERRA CIVIL

En esta nueva novela el autor de «Retrato del fascista adolescente» o «Últimas conversaciones con Pilar Primo» nos destripa literalmente los fantasmas de la guerra civil española mediante el género de terror.

La narración comienza justo cuando acaba la catastrófica batalla de Peñarroya, la última y menos conocida de la guerra civil española, y dos soldados, uno de cada bando, se quedan solos y mientras cruzan la retaguardia republicana camino de Madrid acaban confraternizando y enfrentándose a monstruos y pesadillas que únicamente el clima de la guerra podía generar.

Con una mirada original y siempre controvertida, Moya nos propone en esta publicación el mecanismo del terror, no como género o entretenimiento sensacionalista, sino como una experiencia alegórica que nos ayude a descifrar lo peor del mundo.



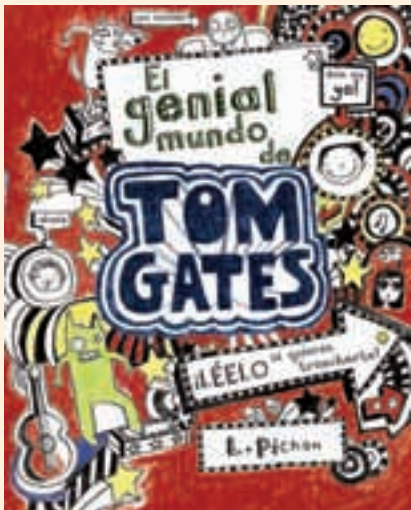
“Escenas de guerra y miedo en España”

Antonio-Prometo Moya. Berenice

EL ANTINHÉROE

El genial mundo de Tom Gates nos presenta a un joven y divertido «antihéroe» que arrancará carcajadas a los jóvenes lectores con sus inspiradas ocurrencias y sus simpáticos dibujos.

«Me llamo Tom Gates. Cuando los profesores no están controlándome, me gusta dibujar y pensar mil maneras de fastidiar a Delia, mi hermana mayor. En el colegio dicen que soy muy distraído y que no me concentro, pero eso es mentira, porque ahora mismo estoy súper concentrado pensando en qué tipo de galleta me gusta más... »



Estas son las palabras del propio Tom Gates, un chico muy inteligente y con gran talento (pero también bastante trasto) que siempre encuentra excusas para no hacer los deberes, que se pasa el tiempo haciendo dibujitos en este loco diario en el que va narrando sus aventuras cotidianas, que ha formado un grupo musical (los LoboZombis) con su inseparable amigo Derek, que está secretamente enamorado de su compañera Amy... ¡y que trae de cabeza a sus padres y a todos los profesores!

“EL GENIAL MUNDO DE TOM GATES”

Liz Pichon

BRUÑO

LO QUE ERES CAPAZ DE HACER

Este libro es un proyecto de Windows 7 que quiere reconocer y premiar el talento de los universitarios de hoy, para que todo el esfuerzo que le han dedicado a una buena idea no acabe guardado en un cajón. Así, recopila los mejores trabajos de las nuevas generaciones mediante un concurso en el que animan a los jóvenes a presentar los proyectos que han realizado y que consideren exitosos. Así, los miembros del jurado, que son profesionales de reconocido prestigio en distintas disciplinas, seleccionan los trabajos ganadores y estos son los que aparecen en el libro.

Y como todo esfuerzo debe tener su recompensa, los mejores trabajos inscritos consiguen su premio: becas, ordenadores y una buena plataforma para darse a conocer. Hay cinco categorías que engloban todas las disciplinas: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Políticas e Ingeniería y Arquitectura.



“EL LIBRO DEL TALENTO”

Participantes concurso «El libro del talento». GENERATION 7

SIMPLIFÍCATE

Año nuevo, vida nueva... Y el autor de este libro propone que lo consigamos enfocándonos en lo esencial.



Con cerca de dos millones de lectores mensuales y 230.000 suscriptores, el blog de Leo Babauta, Zen Habits, está entre los 50 primeros de todo

el mundo. Un cuaderno de bitácoras en el que ofrece a los lectores algunas claves para simplificar su vida y vivir mejor. Ahora, con «El Poder de lo Simple», Babauta reúne los mejores consejos en un libro inédito para conseguir un preciado objetivo: una vida más simple en la que logremos lo que deseamos.

“EL PODER DE LO SIMPLE”

Leo Babauta

BOOKET

CERTAMEN LITERARIO

Este libro recoge los relatos ganadores y finalistas de las dos últimas ediciones del Certamen Literario que cada año organiza la Cadena Ser y que está editado por Grupo Cefoim: («SER Stevenson; Una de Piratas» y «SER Allan Poe; 200 Años de Misterio»).

Este año el premio Cefoim al mejor escrito ha sido para Marina Casado, con el relato «El viento sobre Penumbrosa».

**“SER STEVENSON; UNA DE PIRATAS”
Y “SER ALLAN POE; 200 AÑOS
DE MISTERIO”**

**Ganadores V y VI certamen literario
SER Madrid.**

CEFOIM



Tablón

Premios de Fotografía 2012

ORGANIZA: Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

OBJETIVOS: El concurso tiene una categoría de Fotografía en Papel, con un premio elegido por el jurado, dotado de 800 euros; y un premio popular, con 500 euros. La categoría de Fotografía Redes Sociales ULPGC será elegida a través de la página oficial de la Universidad en Facebook, ULPGC para ti, y estará dotado de un único premio de 200 euros.



VIII Certamen Literario de Relato Breve Alonso Zamora Vicente

ORGANIZA: El Departamento de Lenguas Aplicadas, el Centro de Estudios Hispánicos, el Servicio de Biblioteca y el Departamento de Desarrollo Universitario de la Universidad Antonio de Nebrija.

OBJETIVOS: Los ganadores desarrollarán la creatividad de una campaña educativa que tiene como objetivo concienciar a los jóvenes sobre el consumo responsable de cerveza.

PREMIOS: Seis premios que van desde cursos intensivos cheques bancarios por valor de 400 euros o cheques para la Librería de Hoyo.

14.000 becas para cursos de inglés de la UIMP

CONVOCA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

INFORMACIÓN: Convocatoria de becas 2012 para participar en los Cursos de Inmersión en Lengua inglesa que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) entre el 5 de marzo y el 10 de diciembre en sus once sedes. Hasta 14.000 estudiantes --que hayan obtenido la condición de becario del Ministerio de Educación-- podrán optar a las ayudas de 728 euros cada una para seguir un curso de cinco días en régimen de internado, en Barcelona, Santander, Madrid, A Coruña, Cuenca, Valencia, Sevilla, Granada, Tenerife, La Línea de la Concepción o Pirineos.

XIV Premio Unicaja de Investigación Agraria

ORGANIZA: Fundación Unicaja.

OBJETIVOS: El Premio Unicaja de Investigación Agraria, que se encuentra en su decimocuarta edición, se convoca con el fin de estimular el conocimiento científico en el ámbito de la investigación agraria.

PREMIOS: Este Premio está dotado con 10.000 euros para el ganador, además de la posibilidad de concederse un accésit de 3.000 euros si el jurado así lo considerase. El plazo para la presentación de trabajos finaliza el 31 de marzo de 2012.

Premio de investigación del consejo económico y social de castilla y León

ORGANIZA: Junta de Castilla y León.

OBJETIVOS: Podrán optar al mismo todos los trabajos de investigación que, siendo inéditos, se refieran a temas económicos, sociales o laborales y resalten de forma especial la incidencia de los mismos en el ámbito territorial de la Comunidad de Castilla y León.

CATEGORÍAS: El premio tendrá una dotación económica de 12.000 euros, y el accésit, si lo hubiera, tendrá una dotación de 3.000 euros. La resolución del jurado tendrá lugar en septiembre de 2012.

VII Edición del Premio a la Investigación 2012

ORGANIZA: Fundación Eduardo Barreiros.

OBJETIVOS: Dirigido a premiar un trabajo de investigación relacionado con el sector de la Automoción en sus diferentes áreas: diseño tecnológico, seguridad vial, medio ambiente, historia, economía, sociedad, etc., el premio está dotado con 9.000 euros.

XI Premios Investigación Biomédica

ORGANIZA: Fundación Lilly de Investigación Biomédica.

OBJETIVOS: Podrán ser candidatos a los Premios los investigadores de carácter preclínico (investigación básica orientada a la obtención de conocimiento con aplicación clínica), y clínico (investigación sobre humanos), que desarrollen su actividad en centros sanitarios y/o centros de investigación, públicos o privados, en España.

Pasión de Escritores

CONTACTO: antologia@poesiacuentosyvos.com.ar

OBJETIVOS: Cada participante tendrá asignadas dos páginas. Se seleccionará el material a publicar. Para poesía: extensión hasta 60 líneas y 65 caracteres de ancho. El título del poema se cuenta como línea, el espacio entre el título y el primer verso se cuenta como línea, el espacio entre estrofas se cuenta como línea y los espacios que separan palabras se cuentan para el ancho.

Para cuento corto, su extensión no podrá exceder las 60 líneas, con un ancho de 65 caracteres. Las condiciones son las mismas que el caso de la categoría de poesía.

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 31 de enero de 2012.

Premio de investigación

ORGANIZA: Asociación de Historia Social.

OBJETIVOS: El galardón consistirá en la publicación del texto premiado en una editorial de ámbito nacional. El premio se otorgará a un trabajo de investigación de los asociados a la AHS cuyo carácter inédito, solidez en el acopio de fuentes, método y argumentación en el plano historiográfico le haga acreedor de esta distinción. Los trabajos tendrán una extensión equivalente a un mínimo de 120 y un máximo de 150 páginas de 2.100 caracteres con espacios.

PLAZOS: El plazo de presentación de originales queda abierto hasta el 1 de septiembre de 2012. El fallo del premio se hará público no más tarde del 30 de octubre de 2012.

III Concurso de ideas Nuevas propiedades del hormigón arquitectónico

ORGANIZA: ANfhARQ y FYM-Italcementi. El éxito de participación en las dos anteriores convocatorias y la calidad de los 130 proyectos del año pasado han determinado que ANfhARQ y FYM-Italcementi se unan de nuevo para organizar la tercera edición de este concurso de arquitectura.

OBJETIVOS: Dirigido a los alumnos matriculados en Escuelas de Arquitectura españolas, públicas o privadas, y Erasmus, el concurso Nuevas propiedades del hormigón arquitectónico reconoce las soluciones constructivas ideadas más innovadoras con este material mediante el empleo de cementos TX Active®, además de promover la investigación sobre los distintos usos del hormigón.

BASES Y PREMIOS: Los concursantes podrán entregar sus proyectos bajo seudónimo antes del 31 de mayo de 2012. El jurado se reunirá en el mes de junio, si bien el fallo de los premios tendrá lugar en el mes de octubre en el marco de una ceremonia oficial. El primer premio recibirá una dotación de 1.500 euros, el segundo de 500 euros y el tercero una cámara de fotos. Asimismo, se otorgarán 2 accésits.



LO MÁS VISTO ^{entre} ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com



LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 La revolución de las «wikis» llega a los idiomas
- 2 Presentación de las «Becas Santander CRUE CEPYME de Prácticas en Empresa»
- 3 La Universidad Europea de Madrid aborda la nueva Ley de Acceso a la Abogacía con profesionales del sector
- 4 La Universidad San Pablo CEU y Kallejeo.com colaboran para fomentar el empleo joven
- 5 Los arquitectos Gonzalo del Val y Pepe Susín ganan la V edición del premio de arquitectura Pasajes - Iguzzini
- 6 Universidades en la nube
- 7 Universia lanza su radio online
- 8 Autorizada la suscripción de convenios de colaboración con Cataluña y Andalucía para el Proyecto Escuela 2.0
- 9 Aulatecnia en Florida Universitària
- 10 IED Barcelona inaugura una nueva sede de 5.000 m²



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arqueología	175
Arquitectura Técnica	134
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología (Grado)	167
Biología (Grado)	162
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (Grado)	171
Ciencias Acturiales y Financieras (2° ciclo)	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2° ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comercio (Grado)	168
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología (Grado)	172
Danza	138
Derecho	145
Diseño (Grado)	163
Documentación (Grado)	161
Economía y Finanzas (Grado)	174
Educación Social	143
Enología (Grado)	170
Enfermería	138
Español (Grado)	160
Estadística	132
Estudios Árabes e Islámicos	171
Estudios de Asia Oriental	133
Farmacia	164
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	157
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte (Grado)	167
Historia y CC. de la Música (2° ciclo)	142
Humanidades	140
Información y Documentación (Grado)	161
Informática	7
Ingeniería Agrícola (Grado)	168
Ingeniero Aeronáutico (Grado)	170
Ingeniero Agroalimentario y del Medio Rural (Grado)	174
Ingeniero Biomedicina	175
Ingeniero de Edificación (Grado)	165
Ingeniero Electrónico (2° ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2° ciclo)	149

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Geólogo	138
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático (Grado)	172
Ingeniero de Materiales (2° ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2° ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero Técnico Naval: Estructuras Marinas	-
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniero de Telecomunicaciones	154
Investigación y Técnicas de Mercado (2° ciclo)	134
Lenguas Modernas (Grado)	164
Lingüística (2° ciclo)	134
Logopedia	135
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	150
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2° ciclo)	39
Marina Civil	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2° ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología (Grado)	163
Óptica y Optometría (Grado)	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología (Grado)	169
Psicología	146
Psicopedagogía (2° ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Relaciones Internacionales (Grado)	165
Relaciones Laborales	142
Sociología	154

Temas publicados en Entre Estudiantes

Terapia Ocupacional	158
Traducción e Interpretación	155
Trabajo Social	162
Turismo (Grado)	169
Veterinaria	148

Formación Profesional	N° de Revista
Actividades Agrarias	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Canaderas	165
T. en Jardinería	121
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74
Actividades Físicas y Deportivas	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	164
T. en Conducción de Actividades Fisico-Deportivas en el Medio Natural	132
Actividades Marítimo-Pesqueras	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129
Administración	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
Artes Gráficas	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154
Comercio y Marketing	51
T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
Comunicación, Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
Edificación y Obra Civil	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	169
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	
Electricidad y Electrónica	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115
Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	
Hostelería y Turismo	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70
Imagen Personal	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138
Industrias Alimentarias	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Elaboración de Aceites y Jugos	
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T. en Panificación y Repostería Industrial	
Informática y Comunicaciones	
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos en Red	174
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66
Madera y Mueble	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	170
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	
Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64
Mantenimiento y Servicios a la Producción	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	
Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea	
T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	
Química	
T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Audiología protésica	175
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	168
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	171
T.S. en Educación Infantil	167
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
T. en Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T. en Producción de Tejidos de Punto	172
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	163
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	
Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	171
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	130
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	167
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	135
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	163
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	165
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	156

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	169
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Armueblamiento	133
T.S. Arquitectura Efímera	164
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	170
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	174
T.S. Gráfica Publicitaria	168
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería Artística	140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	172
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Fabricación de productos cerámicos	175
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fielto	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

Marta Santamarina, Juan Daniel Núñez,
Gema Bonache, Laura Rojas, Mónica Ortega.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Eneko Rojas, Débora Martín y
Andrea Hidalgo.

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Patricia Barneto y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)
902- 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
CD Anuario) 75 € (España)

FOTOMECAÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

GRAYMO, S. A.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

GERENTE: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA DE CONTENIDOS: Julia Benavides.

DIRECTORA DE VENTAS: Marta Hernández.

DIRECTOR DE MARKETING: Francisco J. Leiva.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

COORDINACIÓN TÉCNICA: José A. Llorente

JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

RESPONSABLE ÁREA INFORMÁTICA: Raúl Alonso.

«Cualquier forma de reproducción, distribu-
ción, comunicación pública o transformación
de esta obra solo puede ser realizada con la
autorización de sus titulares, salvo excepción
prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro
Español de Derechos Reprográficos) si nece-
sita fotocopiar o escanear algún fragmento de
esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70
/ 93 272 04 45)».

Próximamente

Grado en Lenguas Modernas

El Grado en Lenguas Modernas se presenta como una alternativa inno-
vadora al enfoque tradicional de la enseñanza de lenguas en la universidad
española. La innovación viene dada al agrupar en una misma titulación el
estudio, como lengua extranjera, de tres lenguas modernas en las que se
profundiza a diferentes niveles.

Grado en Odontología

El Grado en Odontología forma alumnos para que lleguen a ser profesio-
nales capaces de aplicar los conocimientos científicos y la habilidad técnica
adquirida en el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación de las enferme-
dades bucodentales. La titulación abarca el conocimiento de la estructura
y la función bucodentales, la biomecánica del aparato dental normal y el
patológico, y también las técnicas y los procedimientos más innovadores
para el tratamiento de estas afecciones.

Formación profesional

Técnico superior en Educación y control ambiental

Este profesional ejerce su actividad en cualquier organización de carácter
público o privado, que tenga como objeto el control del medio ambiente y
sus recursos, el desarrollo de programas de educación ambiental (informa-
ción, comunicación, formación, interpretación y participación ambiental),
la realización de actividades de guía-intérprete y acompañamiento por el
entorno o la gestión ambiental.

Enseñanzas artísticas

Técnico superior en artes del vidrio

Algunas de las actividades que realiza este profesional son: concepción,
proyección, producción y acabado de moldes, lechos y vidrios artísticos en
cualquiera del conjunto de técnicas que integran este ciclo, tanto de ca-
rácter utilitario como artístico o decorativo, y el control de todo el proceso
de producción desde su concepción hasta su comercialización; realización
de muestrarios, prototipos y series cortas para diseñadores o empresas del
ramo del vidrio, de otros sectores o encargos de particulares; recuperación y
catalogación de técnicas y piezas de vidrio artísticas tradicionales.

Te lo damos todo para que
les des lo mejor



Expodidàctica

SALÓN DE LOS RECURSOS Y LAS TECNOLOGÍAS
PARA LA EDUCACIÓN



Fira Barcelona

**Recinto Montjuïc
21-23 Marzo 2012**

Ven a formar parte de la cita clave para los profesionales del mundo educativo. Una oportunidad única para intercambiar experiencias y descubrir todos los recursos necesarios en tecnología, material didáctico, innovación pedagógica y metodología. Un evento imprescindible para aprender y enseñar cómo formar hoy a la generación del mañana.



**Setmana de la
Formació i el Treball**

www.expodidactica.com



Pedro Casablanc en

JOSÉ K. TORTURADO

De Javier Ortiz

Dirección Carles Alfaro

UNA PRODUCCIÓN DE STUDIO TEATRO - SANDRA TORAL



SALAPEQUEÑA

Hasta el 5 de febreroDe martes a sábado 20.30 h.
Domingos 19 h.Entradas 16 €.
Martes y miércoles 12 €.

Teatro

FOLLIES

Libreto James Goldman

Música y letras Stephen Sondheim

Dirección musical Pep Pladellorens

Dirección Mario Gas

Vicky Peña • Carlos Hipólito • Muntsa Rius
Pep Molina • Massiel • Teresa Vallicrosa
Mónica López • Linda Mirabal entre otros...

UNA PRODUCCIÓN DEL TEATRO ESPAÑOL



SALAPRINCIPAL

**Del 10 de febrero
al 8 de abril**De martes a sábado 20 h.
Domingos 18 h.Entradas de 8 a 30 €.
Martes y miércoles 25% dto.FUNCIONES PREVIAS:
10, 11 y 12 de febrero, 50% dto.

Teatro musical

CAMERINOS

Exposición Fotografías de Sergio Parra

Medio centenar de grandes retratos de artistas
en la intimidad del camerino.**Hasta el 26 de febrero**Plaza Santa Ana, Teatro Español.
Sala de Exposiciones del teatro
de martes a sábado de 12h a 19 h
y domingos de 12h a 17h.

Exposición

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO**EL MONTAPLATOS**

De Harold Pinter

Dirección Andrés Lima

Alberto San Juan • Guillermo Toledo

UNA PRODUCCIÓN DE ANIMALARIO



SALA 2

Hasta el 11 de marzoDe martes a sábado 20.30 h.
Domingos 19 h.Entradas 22 €.
Martes y miércoles 25% dto.

Teatro