

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 162 • MARZO '10 • 3,75 €

Carreras

- Grado en Biotecnología
- Grado en Trabajo Social

Formación Profesional

- T. S. en Documentación Sanitaria

Artes Aplicadas

- T. en Artesanía en Cuero

Reportajes

- La nueva Selectividad
- Ferias de Educación
- Actor de Doblaje



asefa

Estudiantes



**ABONO
MEDIA
TEMPORADA**

**DESDE
55€**



Más información:

www.clubestudiantes.com - 902 400 002

■ Opinión

4. Bolonia: Ni la solución ni el problema, una oportunidad

Miguel A. Presno Linera. Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo.

■ Entrevista

6. Jaume Pagès, consejero delegado de Universia y ex rector de la Universidad Politécnica de Catalunya.

10. Nikolas Bokisch, Education Program Manager para Emea de Autodesk.

■ Carreras

24. Grado en Biotecnología

El Grado en Biotecnología es una de las carreras de más difícil acceso. No en vano, reúne a muchos de los alumnos mejor preparados para la investigación y el desarrollo de soluciones médicas e industriales a partir del estudio y tratamiento de los recursos biológicos.

30. Grado en Trabajo Social

La titulación capacita para el ejercicio profesional como trabajador(a) social y faculta para la valoración diagnóstica, el pronóstico, el tratamiento y la prevención y resolución de los problemas sociales, aplicando la metodología específica de la intervención social de caso, familia, grupo y comunidad, y capacitar para planificar, programar, proyectar, aplicar, coordinar y evaluar servicios y políticas sociales.

■ Posgrado oficial

36. Máster oficial de Estudios de Asia Oriental / Estudios Japoneses.

Universidad de Salamanca

■ Formación Profesional

38. T. S. en Documentación Sanitaria

Con este ciclo formativo se obtienen los conocimientos que necesitamos para definir, organizar y tratar la información y documentación clínica, siguiendo los códigos y normas de organización de la administración sanitaria y del sistema de organización y clasificación internacional, siempre bajo la supervisión correspondiente.



■ Artes Plásticas y Diseño

40. T. Artesanía en Cuero

Este profesional combina las técnicas de los cordobanes y guadamecés, con el repujado para muebles y objetos de uso doméstico, está también capacitado para realizar trabajos de ornamentación contemporánea a través de las técnicas de cuero artístico.

■ Reportajes

42. La nueva Selectividad

La introducción de una fase específica en las que los alumnos podrán subir nota es una de las oportunidades que ofrece el renovado examen de selectividad.

46. Ferias de Educación

Conocer la oferta de todo tipo de centros educativos, acceder a un amplio mercado laboral, recibir orientación sobre los estudios que más nos convienen, además de múltiples actividades lúdicas y ser un punto de encuentro para los profesionales de la educación.

50. Actor de doblaje

Carlos Ysbert nos desvela los entresijos de una profesión tan apasionante como desconocida: la de actor de doblaje.

■ Informe

54. Universidad, Sociedad y Territorio

El geógrafo Pedro Reques es el editor de esta obra.

■ Y también...

Noticias	12
Voluntariado	56
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Lo más visto	70
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

Bolonia: Ni la solución ni el problema, una oportunidad

En los últimos años «Bolonia» es una referencia constante en los medios de comunicación y en el debate político y universitario como forma de aludir al proyecto de Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) el que están implicados más de 40 países de nuestro continente.

Miguel A. Presno Linera.

Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo (presno@uniovi.es; <http://presnolinera.wordpress.com>, <http://www.uniovi.es/constitucional/miembr/presno.htm>).

La idea es que, a partir de 2010, se consolide un sistema de titulaciones universitario más flexible, pero también más homogéneo, con dos ciclos formativos (Grado y Postgrado) entre los diversos estados participantes de manera que se favorezca la movilidad formativa y laboral⁽¹⁾.

Simplificando mucho los términos del debate, se podría decir que desde la perspectiva de los estudiantes las críticas

“El éxito de Bolonia dependerá de lo que haga cada universidad”

se han centrado en la poca transparencia del proceso y en la introducción de criterios poco sociales en los estudios (desaparición de titulaciones, encarecimiento de las tasas, financiación privada que condicione el contenido de la enseñanza...); entre el profesorado se ha asistido a la habitual disputa por los créditos asignados a cada área de conocimiento y su influencia en la creación de plazas y en la promoción académica, y entre los responsables universitarios y las autoridades educativas autonómicas y estatales sobre la cuantía y la forma de financiar las universidades; en definitiva, nada nuevo que no he haya debatido en años precedentes.



Miguel A. Presno Linera.

El proceso de Bolonia no tiene por qué ser un problema ni es, desde luego la caja de Pandora, pues parte de lo que supone ya existe y sus supuestos males no son nuevos. Además, permite bastante flexibilidad a los estados por lo que, en su caso, las críticas sobre poca información, falta de dinero..., a mi juicio bastante fundamentadas, debieran dirigirse a los responsables inmediatos, que están en nuestras Comunidades Autónomas y en el Gobierno central, no fuera de nuestras fronteras.

Tampoco ese proceso es la panacea para todos los males, que no son pocos, de la enseñanza universitaria en España, pues la consecución de sus objetivos dependerá mucho de lo que se haga en cada universidad, de la predisposición de estudiantes y profesores para aplicar el nuevo sistema, del dinero con el que se cuente y de la forma de gastarlo.

En todo caso, me parece fuera de duda que esta es una oportunidad para que las cosas cambien, pues lo que hoy tenemos en la universidad española dista mucho de reflejar la elevada opinión

que esta institución sigue teniendo entre la sociedad española. No parece admisible que todavía hoy siga vigente en no pocos centros el modelo de profesor–dictador y de estudiante–copista, en el que el primero se limita a leer o recitar datos para que el segundo los copie y reproduzca en el examen con la más alta fidelidad posible; tampoco que las únicas habilidades que se potencien (al menos en los estudios de derecho) sean la capacidad memorística y la aceptación acrítica y silenciosa de lo que se escucha.

De lo que se trata es de crear un entorno adecuado para el aprendizaje crítico natural: ese entorno no puede reducirse a la clase presencial, teórica y práctica, ni siquiera a la estancia en la universidad (conferencias, comentario de películas, seminarios, tutorías, trabajo en la biblioteca...) o en instituciones profesionales relacionadas con la docencia, sino que debe incluir cualquier espacio o momento en los el estudiante pueda estar en contacto con el profesor y sus compañeros, de manera simultánea (foros, chats) y/o sucesiva (correo electrónico, blogs...). Por supuesto, también las actividades y el estudio que el alumno debe realizar por su cuenta, pero no necesariamente aislado.

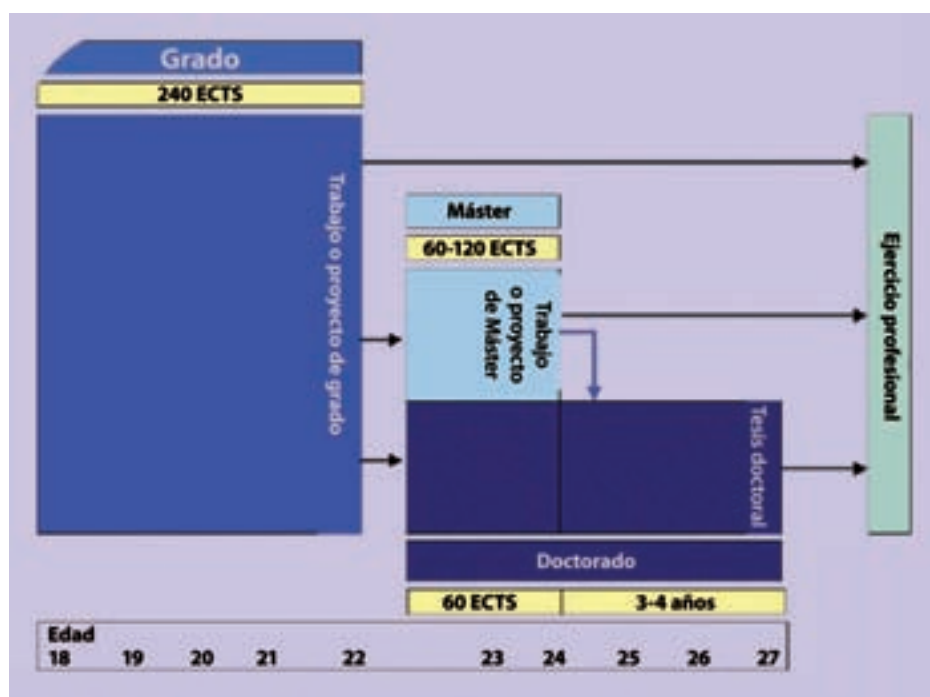
Es fundamental para que el aprendizaje sea óptimo que el entorno les sea natural a los estudiantes y en la actualidad pocas cosas les son tan «naturales» como los diversos instrumentos tecnológicos, que hacen posible, también en la docencia universitaria, un entorno reticular, móvil, instantáneo y ubicuo. Desaparece así la enseñanza individual, estática, lenta y aislada. Pero esa docencia no debe implicar menos trabajo del estudiante sino el cumplimiento de más exigencias, pero con múltiples oportunidades para revisar y mejorar el trabajo antes de la calificación definitiva. Y es que el aprendizaje debe ser crítico, en el sentido de que los estudiantes perciban que mejora la calidad de sus razonamientos y saberes mientras utilizan distintos estándares intelectuales, plantean dudas y son capaces de responder a los problemas que se les van planteando. Y el carácter crítico, que debería ser también algo natural en la enseñanza, se consigue en buena medida a través de la transparencia y la publicidad; por ejemplo, poniendo a disposición de cualquiera que quiera verlos los métodos y materiales docentes empleados por los profesores en cada año académico. Uno de los instrumentos para ello es el sistema OCW (<http://ocw.uniovi.es>), que nosotros utilizamos para ubicar en un espacio abierto esquemas,

Representación gráfica de los nuevos itinerarios tomada de página web de la Universidad de Oviedo, donde se puede encontrar información detallada sobre las transformaciones que implica el proceso de Bolonia:
<http://www.uniovi.es/zope/EEES>.



casos prácticos, exámenes de convocatoria anteriores, materiales docentes...

En definitiva, pasar de la universidad del siglo XIX a la del siglo XXI es la transformación que tendría que suponer la oportunidad que ofrece ahora el proceso de Bolonia. Aprovecharla es responsabilidad de todos (poderes públicos, sociedad, profesores, estudiantes) y si fracasamos todos seremos responsables. ✨



«Avanzamos y consolidamos»

El Consejero Delegado de Universia, Jaume Pagès, ha hablado para ENTRE ESTUDIANTES de su experiencia al frente de esta red de universidades y de sus próximos proyectos, entre los que sin duda destaca la celebración, en mayo de 2010, del II Encuentro Internacional de Rectores, convocados por Universia en Guadalajara, México.

Arantza García

LLEVA ya unos años desempeñando el puesto de Consejero Delegado de Universia. ¿Qué destacaría de esta experiencia?

—Después de una vida profesional vinculada a la educación superior, desde la docencia, la investigación y la gestión universitaria, el tiempo que llevo en Universia me ha permitido conocer y disfrutar la universidad desde la perspectiva de un proyecto empresarial de responsa-

bilidad social corporativa. También, algo que me motiva y entusiasma cada día, es la relación con América y sus sistemas universitarios.

—¿Diría que ha cumplido sus objetivos?

—Desde que me incorporé en 2004 como Consejero Delegado hemos progresado en la consolidación de Universia como red de universidades. Hoy somos la única Red de habla hispana y portuguesa

presente en toda Iberoamérica. Igualmente, hemos sido capaces de ofrecer contenidos y servicios globales para toda la comunidad universitaria, creo que esto es uno de nuestros principales valores.

Le pondría algunos ejemplos:

En el campo del conocimiento en abierto, impulsamos el Consorcio OpenCourseWare para toda Iberoamérica. Por otro lado la Biblioteca de Recursos de Aprendizaje ha crecido exponencialmente y en la actualidad cuenta con más de diez millones de referencias.

Innoversia se está desarrollando como una red que pone en contacto la demanda científico-tecnológica de las empresas con soluciones de investigación aplicada. En el ámbito de la divulgación del conocimiento, Universia edita varias revistas académicas: Universia Business Review; Globalización, Competitividad y Gobernabilidad; Universia Knowledge@Wharton; Revista de Historia Iberoamericana.

En cuanto al empleo, que es uno de nuestros ejes prioritarios, en 2009 hemos gestionado 176.985 empleos y, desde que comenzamos en 2005 con Universia Empleo, 553.105 personas realizaron prácticas o encontraron su primer empleo a través de nuestros portales.

—El Plan estratégico 2008-2010 de Universia concluye este año. ¿Diría que se han cumplido las cuatro líneas de trabajo del Plan vigente: empleo, formación, observatorio y redes sociales?

—Desde sus comienzos, Universia ha trabajado para ofrecer a la comunidad universitaria un espacio común de intercambio de conocimiento y cooperación a través de la formación, la cultura, la investigación y la colaboración con la empresa, contribuyendo de esta forma al desarrollo sostenible de la sociedad.

En empleo, como ya le he comentado anteriormente, 176.985 universitarios lograron su primer trabajo a través de Universia. Por otro lado, se han gestionado 10.100 prácticas profesionales para jóvenes estudiantes iberoamericanos y

Jaume Pagès, consejero delegado de Universia.



La Red Universia, presente en 23 países iberoamericanos y con 1.169 universidades socias, cumple 10 años apostando por la educación superior.

contamos con una base de más de un millón de currícula, para 442.462 vacantes que hemos publicado este año.

En lo relativo a formación, se han actualizado 58.853 estudios de grado, postgrado y doctorado en la base de datos común a todos los países, esto nos permite ofrecer una información más exhaustiva de las 1.169 universidades socias.

Observatorio, es la línea estratégica que está más vinculada a ofrecer espacios y facilitar el debate de los máximos responsables de la educación superior en Iberoamérica, creo que esta línea quedará consolidada en el II Encuentro Internacional de Rectores que celebraremos en mayo de este año en México.

Respecto a 2.0 y las redes sociales, estamos apostando por el uso racional de las herramientas que ofrece Internet para generar viralidad en nuestros contenidos y fomentar la participación del usuario. Le daré un único dato, mediante RSS se han derivado 19.832.866 de descargas de contenidos Universia en otras web.

Respondiendo concretamente a su pregunta, estoy muy satisfecho de cómo hemos avanzado en el Plan Estratégico que nos marcamos en 2008 y creo que cuando finalice 2010 estaremos en disposición de afirmar que cumplimos los objetivos.

—Aunque oficialmente se presentarán durante el II Encuentro de Rectores, ¿podría adelantarnos alguna de las nuevas líneas estratégicas que llevará a cabo Universia en los próximos años?

—Hoy seguimos trabajando en el plan estratégico vigente. Aún así, ya hemos comenzando a pensar hacia donde iremos a partir de 2010, pero esto lo empezaremos a plasmar cuando finalice



el II Encuentro Internacional de Rectores y escuchemos a nuestras universidades socias.

—En la actualidad, forman parte de Universia 1.169 instituciones educativas, presentes en 23 países. ¿Se han puesto algún límite?

—Desde su nacimiento en el año 2000 y hasta 2005, Universia estaba integrada por universidades 11 países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela).

Hoy estamos en toda Iberoamérica: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, convirtiéndonos en la mayor red de habla hispana y portuguesa del mundo.

La extensión de la cobertura geográfica de Universia a la totalidad de los países iberoamericanos potencia, sin duda, su capacidad de interlocución ante instancias multilaterales y la internacionalización de la universidad iberoamericana.

No, no nos hemos puesto límites, pero avanzamos y consolidamos, no solo avanzamos.

—Universia se ha convertido en el más importante enlace entre las universidades españolas y las iberoamericanas. ¿Qué cree que puede aportar el sistema universitario español al del

continente sudamericano, y viceversa?

—Yo no lo diría exactamente así; Universia es sin duda un enlace, pero entre todas las universidades iberoamericanas. El hecho de que Universia naciera en España, a instancia de un grupo de universidades españolas y con el patrocinio único de Banco Santander, no es un diferencial entre universidades españolas y de América. Nuestra vocación fue siempre iberoamericana y es una de las cosas de las que nos sentimos más orgullosos.

En este contexto hay que situar también la decisión de celebrar el II Encuentro Internacional de Rectores de Universia en la ciudad de Guadalajara,

GUADALAJARA

2010

Universia convoca los días 31 de mayo y 1 de junio de 2010, en Guadalajara, México, a los rectores y presidentes de las 1.126 instituciones socias con el objetivo de debatir sobre los desafíos que un mundo globalizado, en profunda transformación, plantea a la universidad iberoamericana en orden a mejorar su calidad docente e investigadora, incrementar su grado de internacionalización y profundizar en su responsabilidad y compromiso económico y social.

Se pretende explorar, en este contexto, las oportunidades y capacidades que ofrece la creación de un macroespacio de cooperación universitaria, como el Espacio iberoamericano del conocimiento, y cómo ayudar a su consolidación.

Universia da continuidad así al Primer Encuentro Internacional de Rectores celebrado, en mayo de 2005, en la universidad de Sevilla y se suma a las conmemoraciones del Bicentenario de las Independencias de las naciones iberoamericanas.

El II Encuentro Internacional de Rectores se celebrará en Guadalajara, México.



México, en mayo del 2010, coincidiendo con el décimo aniversario del nacimiento de Universia.

—Igual que están haciendo las universidades de nuestro país, ¿se ha preparado Universia España para el Espacio Europeo de Educación Superior?

—Universia acompaña a las universidades socias en sus actuaciones y nuevos retos planteados a futuro. Nos preparamos para el Espacio Europeo de Educación Superior al mismo ritmo que la Universidad española se ha preparado.

En cualquier caso, desde este punto de vista creamos un espacio en el Portal de Universia España, Comprende Bolonia, que ha tomado como referencia la guía de preguntas frecuentes de la CRUE. El site cuenta con 22 vídeos que ayudan a resolver dudas sobre el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

—Desde Universia tiene usted una posición privilegiada para observar el proceso de adaptación de nuestro sistema universitario a Europa. ¿Cree que será beneficioso para los estudiantes? ¿Encuentra alguna carencia o

algo que pudiera hacerse mejor?

—La puesta en marcha de un Espacio Europeo de Educación Superior, implica novedades y cambios para las universidades europeas. Es una reforma, es un gran reto, pero solo cuando las sociedades se plantean retos es cuando avanzan y crecen, la inmovilidad no genera riqueza de ningún tipo, ni intelectual ni económica.

Bien es cierto que todo reto tiene sus riesgos, pero aquí me voy a permitir tomar prestada una frase del presidente de Universia, Emilio Botín, con la que estoy totalmente de acuerdo: quien no arriesga no gana.

Bolonia tiene cosas muy buenas, los nuevos títulos de Grado y Máster adaptados al EEES le prestan una especial atención a la empleabilidad de los titulados universitarios, formándoles para su futura vida profesional; el EEES dota de una mayor transparencia a la universidad, permitiendo facilitar la movilidad de los estudiantes y ampliando las excelencias del programa Erasmus.

Igualmente, Bolonia permite realizar una valoración uniforme del rendimiento académico y la compatibilidad de las calificaciones, para multiplicar los intercambios de profesores, investigadores y estudiantes, favoreciendo al mismo tiempo la internacionalización de nuestras universidades.

Como todas las cosas en la vida, algo menos bueno tendrá, pero yo soy tremendamente positivo.

—¿Cómo está Universia apoyando a los jóvenes licenciados que buscan su primer empleo?

—Universia ha apostado por el empleo porque siempre hemos creído que podíamos aportar un gran valor añadido en este sentido. Esta iniciativa nace en Chile en el año 2004 y nuestro objetivo es

convertirnos la Comunidad Laboral más grande de Iberoamérica. Hace dos años participamos con la empresa chilena Trabajando.com y nos estamos expandiendo en todos los países.

Además del Portal de Empleo www.emplea.universia.es, que permite insertar currícula, visualizar ofertas de empleo de las empresas y postular a las vacantes, contamos con un software que adaptamos a las universidades socias y que facilita cruzar datos de currícula, ofertas de empleo, vacantes ofertadas y formación complementaria y transversal para universitarios. Este sistema nos está permitiendo incluso fomentar la movilidad laboral internacional en el primer empleo.

—¿Cómo avanzan los preparativos para el II Encuentro Internacional de Rectores, que se celebrará en la ciudad de Guadalajara, México, a mediados de mayo de 2010? ¿Se espera una gran asistencia de personalidades del mundo académico español e iberoamericano?

—Este es el II Encuentro de Rectores que organiza Universia. El primero tuvo lugar en Sevilla en el año 2005.

Hoy Universia tiene poco menos del doble de universidades socias que en 2005. Esto significa que la oportunidad para convocar a más rectores es más alta y esperamos contar con la presencia de 600 rectores iberoamericanos, además de representantes de organismos internacionales, responsables gubernamentales de educación superior y presidentes de organizaciones que aglutinan universidades o intereses vinculados a la universidades, así como dirigentes políticos de toda Iberoamérica.

Los temas del II Encuentro Internacional de Rectores Universia (<http://encuentroguadalajara2010.universia.net/>) se desarrollarán a lo largo de once meses de debate, en las que analizarán temas que la universidad contemporánea considera fundamentales para atender a las necesidades y demandas de la sociedad. ✱



CURSOS Y SEMINARIOS / IKASTARO ETA MINTEGIAK / COURSES AND SEMINARS

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES / GIZARTE ETA GIZARTE ZIENTZIAK

A.1 ¿Tempos para la igualdad? Reflexiones sobre el tiempo, el género y la organización social (C)	A.1 17/18 junio	20 h.
A.2 Terrorismo: víctimas y victimarios en el cine y la literatura española (S)	A.2 5 julio	10 h.
A.3 Límites del PIB como indicador de crecimiento y progreso social (C)	A.3 5/6 julio	20 h.
A.4 Hacia una revisión de las políticas públicas de apoyo a la conciliación de la vida laboral, familiar y personal (C)	A.4 9 julio	10 h.
A.5 Euskara 2.0: Euskararen erabilera sustatzeko estrategiak, Europar Batasuneko hizkuntza gubietogutuen praktikak bertritzale eta teknologikoak ezagutu eta aplikatu (I)	A.5 uztailak 12/14	30 o.
A.6 Los Caminos del Norte, una ruta cultural, turística, integral y sostenible (C)	A.6 22/23 julio	20 h.
A.7 Hacia un Plan Integral de Participación de personas mayores en la Comunidad Autónoma Vasca (C)	A.7 23/25 agosto	30 h.
A.8 Elaboración ética de conflictos (S)	A.8 24/26 agosto	30 h.
A.9 Políticas de juventud (C)	A.9 1 septiembre	10 h.
A.10 Una nueva cultura política: los valores, un reto para Gipuzkoa (C)	A.10 2/3 septiembre	20 h.

Ver también / Ikus baita ere: C.3, C.4, C.7, F.5, H.7

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN / INFORMAZIO ZIENTZIAK ETA KOMUNIKAZIOA / MEDIA STUDIES AND COMMUNICATION

B.1 Euskara komunikatu? Nor-Nori-Nork (I)	B.1 ekainak 22/23	20 o.
B.2 Las salidas a la crisis económica: reformas para cambiar (C)	B.2 5/9 julio	50 h.
B.3 Nueva televisión. Nuevos contenidos (C)	B.3 26/27 agosto	20 h.
B.4 El impacto social de la ciencia, el papel de los medios de comunicación (C)	B.4 30 agosto / 1 sept.	30 h.
6.1 "Good morning everyone. It's a pleasure to be here!" Basic tips for speaking in English in public (T)	6.1 July 26/27	20 h.
6.3 Jenduraren hizketan (T)	6.3 uztailak 26/27	20 o.
6.6 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)	6.6 24/27 agosto	40 h.

Ver también / Ikus baita ere: H.2, H.5, H.9

ECONOMÍA, EMPRESA Y EUROPA

C.1 Políticas fiscales y reactivación económica (C)	C.1 25 junio	10 h.
C.2 Oportunidades ante la descentralización de las políticas activas de empleo (C)	C.2 1/2 julio	20 h.
*C.3XXII Seminario sobre Europa Central. Frustraciones democráticas (S)	C.3 5/6 julio	40 h.
*C.4 Europa en el s.XXI: ser o no ser (S)	C.4 21/23 julio	30 h.
C.5 Medio ambiente e innovación: oportunidades para el medio rural (C)	C.5 22/23 julio	20 h.
C.6 La financiación de infraestructuras viarias a debate (C)	C.6 6/7 septiembre	20 h.
*C.7 El estado del bienestar en la encrucijada: nuevos retos ante la crisis global (S)	C.7 8/10 septiembre	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: A.3, B.2, 4.4

CIENCIAS DE LA SALUD / OSASUN ZIENTZIAK / HEALTH SCIENCES

*D.1 Investigación e innovación biosanitaria (C)	D.1 28/29 junio	20 h.
*D.2 Neurociencia y biotecnología aplicadas: una mirada hacia las terapias neuroregeneradoras (C)	D.2 30 junio / 2 julio	30 h.
D.3 Gaur egungo bizkarreko arazoak (I)	D.3 uztailak 1/2	20 o.
*D.4 From reference intakes and activity patterns to personalized nutrition (C)	D.4 August 23/25	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: 3.6, 4.3

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA / HIZKUNTZALARITZA ETA LITERATURA / LINGUISTICS AND LITERATURE

*E.1 Understanding language: forty years into the garden path (C)	E.1 June 28 / July 1	40 h.
E.2 El profesor de segundas lenguas / III: La formación continua y el desarrollo de la competencia docente – Investigación en acción (C)	E.2 28/30 junio	30 h.
E.3 Lazarraga, XVI. mendeko autore berria (I)	E.3 uztailak 7/8	20 o.
E.4 Irakurzaletasuna sustatzu: haur eta gazteentzako liburuen hautapena eta balorazioa (M)	E.4 uztailak 26/28	30 o.
*E.5 Hizkuntzen kudeaketa mundu global batean (I)	E.5 irailak 1/3	30 o.

Ver también / Ikus baita ere: A.2, A.5, B.1, F.3, H.8, 3.2

EL VIAJE DE LA VIDA / BIZITZAREN BIDAIA

F.1 Educando emociones positivas a lo largo de la vida (C)	F.1 28/30 junio	30 h.
F.2 A-cerca de la muerte (C)	F.2 23/25 agosto	30 h.
F.3 Ahotzak Abagarekin (M)	F.3 abuztuak 24	10 o.
F.4 Superación del estrés y la ansiedad, saber negociar y solucionar conflictos (C)	F.4 26/28 agosto	30 h.
F.5 Envejecer como valor de nuestra sociedad (C)	F.5 1/3 septiembre	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: A.3, B.2, 4.4

ENERGÍA, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

G.1 Movilidad sostenible (S)	G.1 28/29 junio	20 h.
G.2 Modelos e infraestructuras para el tratamiento sostenible de los residuos urbanos (S)	G.2 19/21 julio	30 h.
G.3 Los efectos del cambio climático en las migraciones internacionales (C)	G.3 26/27 agosto	20 h.
G.4 El reto del acceso al agua en el siglo XXI (C)	G.4 2/3 septiembre	20 h.
G.5 Elementos estratégicos para la sostenibilidad energética (C)	G.5 6/8 septiembre	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: C.5, H.1, M.1, M.2, 3.4, 4.5, 4.6, 4.7

EDUCACIÓN / HEZKUNTZA / EDUCATION

H.1 Educación para el desarrollo sostenible: energía, medioambiente y biodiversidad (C)	H.1 30 jun / 2 jul	30 h.
H.2 Las tecnologías de la información y la comunicación y el currículo (C)	H.2 1/2 julio	20 h.
*H.3.Sormena, ikaskuntza eta berrikuntza. Etorkizunerantz, hezkuntza bide berriak erakitzten (I) / Creativity, learning and innovation. Building new educational ways for future (C)	H.3 uztailak 5/6	20 o.
H.4 0-3 urtekoen berezko mugikortasunaren gakoak eta ekarpenak (I)	H.4 uztailak 5/7	30 o.
H.5 Si viáglamos lo que comen nuestros hijos... ¿Por qué no viáglamos cómo utilizan Internet? (C)	H.5 8/9 julio	20 h.
H.6 El liderazgo en la escuela: la función de la dirección (C)	H.6 12/14 julio	20 h.
H.7 Valores y educación ciudadana (C)	H.7 15/17 julio	30 h.
H.8 Hizkuntza kurrikularen bidez lantzen: eleaztun testuiguretan irakastea (I)	H.8 uztailak 19/21	30 h.
H.9 Medios de comunicación y educación (C)	H.9 28/30 julio	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: E.2, E.4, F.1, O.4, 3.5

HISTORIA Y CULTURA

I.1 ¿Quién hace la historia? El liderazgo en la política del siglo XX. En el 50 aniversario de la muerte del primer lehendakari José Antonio Aguirre (C)	I.1 5/6 julio	40 h.
I.2 Pensamiento político vasco de postguerra. Intelectuales vascos en la encrucijada (C)	I.2 7/9 julio	30 h.
I.3 Protección y gestión del patrimonio cultural (C)	I.3 19 y 20 julio	20 h.
I.4 La ilustración y su legado (C)	I.4 20 y 21 julio	20 h.
I.5 Red viaria: aspectos constructivos y análisis territorial en el occidente romano (C)	I.5 26 y 27 julio	20 h.

Ver también / Ikus baita ere: E.3

UNIVERSIDAD

J.1 Sistemas de evaluación de la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Reflexiones y Referencias (S)	J.1 12 julio	10 h.
*J.2 Movilidad sostenible en el ámbito universitario (S)	J.2 2/3 agosto	20 h.
J.4 La universidad ante el reto de mejorar la calidad de las enseñanzas (X)	J.2 7/9 julio	30 h.
6.5 Cómo escribir y publicar un artículo de investigación (T)	6.5 5/6 agosto	20 h.

Ver también / Ikus baita ere: 3.5

DERECHO / ZUZENBIDEA / LAW

K.1 X Seminario Ernest Lluch. La Constitución y la renovación estatutaria (S)	K.1 12/13 julio	20 h.
*K.2 Las implicaciones constitucionales de los procesos de integración en América Latina: un análisis desde la Unión Europea (C)	K.2 14/16 julio	30 h.
K.3 La calidad de las leyes: 30 años de procedimiento legislativo en el Parlamento Vasco (S)	K.3 19/20 julio	20 h.
K.4 Derecho civil vasco: logros y perspectivas (C)	K.4 2/3 septiembre	20 h.
*K.5 Eskualdea, europar batasuneko "kide" berriaren ingurubarrak (I)	K.5 irailak 6/7	20 o.
*K.6 IV Symposium Internacional sobre Reducción de Riesgos: "La contribución de las actuales políticas y legislaciones a la reducción de riesgos y daños relacionados con el tabaco" (W)	K.6 15/16 julio	20 h.
3.7 Encuentro internacional sobre análisis de legislación y práctica jurídica sobre el acoso moral en el trabajo (W) / International meeting about the analysis of the legislation and legal practice on work-related bullying (W)	3.7 2/3 septiembre September 2/3	20 h.

Ver también / Ikus baita ere: C.1, 3.6, 3.7, 3.8, 4.8

DEPORTE

L.1 La formación individualizada por posiciones y líneas en el fútbol (C)	L.1 13/15 julio	30 h.
---	-----------------	-------

Ver también / Ikus baita ere: 2.1

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

M.1 Sostenibilidad en el medio marino: conservación frente a desarrollo versus conservación para el desarrollo (C)	M.1 14/16 julio	30 h.
M.2 Tecnologías para el desarrollo humano y la sostenibilidad (C)	M.2 23/25 agosto	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: B.4, D.1, D.2, 4.1

ARQUITECTURA Y URBANISMO

N.1 Renovación urbana y cohesión social en un contexto de crisis (S)	N.1 26/27 julio	20 h.
N.2 Claves de la innovación tecnológica en las ciudades en los próximos años (C)	N.2 26/27 agosto	20 h.

Ver también / Ikus baita ere: 3.4

ARQUITECTURA Y URBANISMO

O.1 Psicosis, psicopatía y conducta antisocial (C)	O.1 26/28 julio	30 h.
O.2 Introducción a la hipnosis clínica (C)	O.2 29/30 julio	20 h.
O.3 Psicoterapia familiar y de pareja en la práctica clínica (C)	O.3 2/4 agosto	30 h.
O.4 Recursos psico-educativos para el éxito escolar en educación primaria y secundaria (C)	O.4 1/3 septiembre	30 h.

Ver también / Ikus baita ere: F.2, F.4, 3.1

IDIOMAS PARA EXTRANJEROS

P.1 Idiomas para extranjeros (C)	P.1 31 mayo / 2 julio	---
P.2 Idiomas para extranjeros (C)	P.2 5/30 julio	---

CONGRESOS / CONFERENCES

2.1 Jornadas internacionales de "actualizaciones en las áreas de medicina, preparación física y deporte: baloncesto de élite" (V)	2.1 17/19 junio	30 h.
2.2 Hais 2010 (Hybrid artificial intelligent systems) (V)	2.2 June 23/25	30 h.
2.3 MoSS 2010. Symposium on the Mechanics of Slender Structures (3rd edition) (V)	2.3 July 21/23	30 h.
2.4 XIII Simposio Ibérico de Nutrición Mineral de las Plantas (V)	2.4 6/7 septiembre	20 h.
2.5 XIV Congreso de Ingeniería de Organización (CIO 2010).	2.5 Sept. 8/10 sept.	30 h.

4th International Conference on Industrial Engineering and Industrial Management (V)

ENCUENTROS / MEETINGS

3.1 VII Encuentro de servicios psicológicos y psicopedagógicos universitarios (VII ESPPU) (W)	3.1 21/22 junio	20 h.
*3.2 4th European dialect syntax. Variation in datives: a micro-perspective (W)	3.2 June 21/23	30 h.
*3.3 First international meeting on "Life & Cognition" (W)	3.3 June 22/26	50 h.
*3.4 Jornadas europeas sobre eficiencia energética y sostenibilidad en la arquitectura y el urbanismo (W)	3.4 28/30 junio	30 h.
3.5 El practicum y los nuevos grados de educación infantil, primaria y master de secundaria (W)	3.5 12/13 julio	20 h.
*3.6 IV Symposium Internacional sobre Reducción de Riesgos: "La contribución de las actuales políticas y legislaciones a la reducción de riesgos y daños relacionados con el tabaco" (W)	3.6 15/16 julio	20 h.
3.7 Encuentro internacional sobre análisis de legislación y práctica jurídica sobre el acoso moral en el trabajo (W) / International meeting about the analysis of the legislation and legal practice on work-related bullying (W)	3.7 2/3 septiembre September 2/3	20 h.
*3.8 La sociedad privada europea: una nueva forma de sociedad mercantil. IV Encuentro hispano-italiano de profesores de derecho mercantil (W)	3.8 9/10 septiembre	20 h.

ESCUELAS / SCHOOLS

*4.1 Summer School on Computational Materials Sciences (X)	4.1 June 28/July 3	60 h.
4.2 La universidad ante el reto de mejorar la calidad de las enseñanzas (X)	4.2 7/9 julio	30 h.
4.3 Cáncer al día. El cáncer colorrectal: nuevos horizontes (X)	4.3 14/16 julio	30 h.
*4.4 XIII Urrutia Elajealde Summer School on Economics and Philosophy. Learning from the Great Recession: Failures and New Directions in Economic Theory and Policy (X)	4.4 July 14/17	40 h.
4.5 Innovación y la gestión del medio ambiente en el sector vitivinícola (X)	4.5 15/16 julio	20 h.
4.6 Las energías renovables como motor socioeconómico (X)	4.6 18/20 julio	20 h.
*4.7 Climate change: zooming in the problem and its solution (X)	4.7 July 21/23	30 h.
4.8 ¿Está protegida la persona consumidora ante las nuevas tecnologías? (X)	4.8 30/31 agosto	20 h.

JORNADAS PROFESIONALES

5.1 Flexiseguridad: apuesta de futuro (J)	5.1 21 junio	10 h.
5.2 Innovación social al servicio de la discapacidad y el empleo (J)	5.2 21 junio	10 h.
5.3 Movilidad sostenible en nuestras ciudades (J)	5.3 25 junio	10 h.
5.4 Las tecnologías al servicio de las personas del siglo XXI (J)	5.4 28 junio	10 h.
5.5 Comunicación y resolución de conflictos en la empresa familiar (J)	5.5 29 junio	10 h.
5.6 Educación para la salud y su abordaje desde enfermería (J)	5.6 30 junio	10 h.
5.7 Claves para el desarrollo del proceso de sucesión en las pymes familiares (J)	5.7 6 julio	10 h.
5.8 Hacia dónde avanzan la economía mexicana del siglo XXI: oportunidades y necesidades (J)	5.8 7 septiembre	10 h.

TALLERES / ELABORAZA / WORKSHOPS

6.1 "Good morning everyone. It's a pleasure to be here!" Basic tips for speaking in English in public (T)	6.1 July 26/27	20 h.
6.2 Taller de Meteorología: predicción meteorológica y aplicaciones (T)	6.2 28/30 julio	30 h.
6.3 Jenduraren hizketan (T)	6.3 uztailak 26/27	20 o.
6.4 Taller de diseño gráfico. Creatividad e innovación para la comunicación visual (T)	6.4 2/6 agosto	50h.
6.5 Cómo escribir y publicar un artículo de investigación (T)	6.5 5/6 agosto	20 h.
6.6 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)	6.6 24/27 agosto	40 h.

APRENDER PARA ENSEÑAR / IRAKASTEKO IKASTEN / LEARNING TO TEACH

B.4 El impacto social de la ciencia, el papel de los medios de comunicación (C)	B.4 30 agosto / 1 sept.	20 h.
E.2 El profesor de segundas lenguas / III: La formación continua y el desarrollo de la competencia docente – Investigación en acción (C)	E.2 28/30 junio	30 h.
E.3 Lazarraga, XVI. mendeko autore berria (I)	E.3 uztailak 7/8	20 o.
E.4 Irakurzaletasuna sustatzu: haur eta gazteentzako liburuen hautapena eta balorazioa (M)	E.4 uztailak 26/28	30 o.
*E.5 Hizkuntzen kudeaketa mundu global batean (I)	E.5 irailak 1/3	30 o.
F.1 Educando emociones positivas a lo largo de la vida (C)	F.1 28/30 junio	30 h.
F.2 A-cerca de la muerte (C)	F.2 23/25 agosto	30 h.
F.3 Ahotzak Abagarekin (M)	F.3 abuztuak 24	10 o.
F.4 Superación del estrés y la ansiedad, saber negociar y solucionar conflictos (C)	F.4 26/28 agosto	30 h.
H.1 Educación para el desarrollo sostenible: energía, medioambiente y biodiversidad (C)	H.1 30 jun / 2 jul	30 h.
H.2 Las tecnologías de la información y la comunicación y el currículo (C)	H.2 1/2 julio	20 h.
*H.3.Sormena, ikaskuntza eta berrikuntza. Etorkizunerantz, hezkuntza bide berriak erakitzten (I) / Creativity, learning and innovation. Building new educational ways for future (C)	H.3 uztailak 5/6	20 o.
H.4 0-3 urtekoen berezko mugikortasunaren gakoak eta ekarpenak (I)	H.4 uztailak 5/7	30 o.
H.5 Si viáglamos lo que comen nuestros hijos... ¿Por qué no viáglamos cómo utilizan Internet? (C)	H.5 8/9 julio	20 h.
H.6 El liderazgo en la escuela: la función de la dirección (C)	H.6 12/14 julio	20 h.
H.7 Valores y educación ciudadana (C)	H.7 15/17 julio	30 h.
H.8 Hizkuntza kurrikularen bidez lantzen: eleaztun testuiguretan irakastea (I)	H.8 uztailak 19/21	30 h.
H.9 Medios de comunicación y educación (C)	H.9 28/30 julio	30 h.
I.2 Pensamiento político vasco de postguerra. Intelectuales vascos en la encrucijada (C)	I.2 7/9 julio	30 h.
I.4 La ilustración y su legado (C)	I.4 20/21 julio	20 h.
L.1 La formación individualizada por posiciones y líneas en el fútbol (C)	L.1 13/15 julio	30 h.
O.4 Recursos psico-educativos para el éxito escolar en educación primaria y secundaria (C)	O.4 1/3 septiembre	20 h.
3.5 El practicum y los nuevos grados de educación infantil, primaria y master de secundaria (W)	3.5 12/13 julio	30 h.
4.2 La universidad ante el reto de mejorar la calidad de las enseñanzas (X)	4.2 7/9 julio	30 h.
6.1 "Good morning everyone. It's a pleasure to be here!" Basic tips for speaking in English in public (T)	6.1 July 26/27	20 h.
6.2 Taller de Meteorología: predicción meteorológica y aplicaciones (T)	6.2 28/30 julio	30 h.
6.3 Jenduraren hizketan (T)	6.3 uztailak 26/27	20 o.
6.6 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)	6.6 24/27 agosto	40 h.

* Actividad europea / Europar jarduerak / European activity

(C) CURSO; (X) ESCUELA/SCHOOL; (T) TALLER/TALLER/WORKSHOP; (I) IKASTAROA; (J) JORNADA PROFESIONAL/JARDUNALDI PROFESIONAL; (M) MINTEGIA; (S) SEMINARIO; (W) ENCUENTRO/MEETING; (V) CONGRESO/CONFERENCE

Información e inscripciones: Secretaría de los Cursos
Palacio Miramar 20007 SAN SEBASTIÁN
Apartado 1042 - 20080 SAN SEBASTIÁN
Tel.: (+34) 943 21 95 11 - Fax: (+34) 943 21 95 98
cursosverano@sc.ehu.es - www.sc.ehu.es/cursosverano

Solicitud de beca: Antes del 23 de abril de 2010.
Solicitud de matrícula: Entre el 3 y el 31 de mayo de 2010.
A partir del 1 de junio de 2010, 20% de incremento.

Argibideak eta izen ematea - Ikastaroen Idazkaritzan
Miramar Jauregia 20007 DONOSTIA
1042 Posta Kutxatila - 20080 DONOSTIA
Tel. 943 21 95 11 - Fax 943 21 95 98
cursosverano@sc.ehu.es - www.sc.ehu.es/cursosverano

Beka eskaria: 2010eko apirilaren 23a baino lehen.
Matrikula eskaria: Ohikoa: 2010eko Maiatzaren 3etik 31ra.
2010ko ekainaren 1etik aurrera %20 gehiago.

ORGANIZADORES Y PATROCINADORES / ANTOLATZAILE ETA BABESLEAK

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA • GOBIERNO VASCO / EUSKO JAURLARITZA • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA / GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA • AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIAKO UDALA

COLABORADOR / LAGUNTZAILEA:

Fundación BBVA

«Apostamos por la innovación y la investigación»



En la firma del convenio, Nikolas Bokisch, EMEA Education Program Manager de Autodesk y el rector de la UPV, Juan Juliá.

LA Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y Autodesk han firmado un acuerdo de colaboración con el objetivo de respaldar la investigación e innovación y abrir el mercado a los nuevos estudiantes y futuros profesionales desarrollando ideas de éxito de forma conjunta. Autodesk, en su primera apuesta dentro de la UPV, ha elegido a la Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación, al ser el primer centro en adaptar su plan de estudios al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) e implantar el nuevo título Grado de Ingeniería de Edificación, cuya docencia se ha iniciado en este curso 2009-10.

Muestra del apoyo y compromiso con la formación de los futuros Ingenieros de Edificación, Autodesk va a poner a su disposición las herramientas de última generación de las que dispone. Además,

La Universidad Politécnica de Valencia y Autodesk han firmado el acuerdo Autodesk Campus, que presenta como novedad mundial el nuevo Portal Universitario, en el que todos sus estudiantes y profesores podrán acceder de forma gratuita y dispondrán de unos interesantes servicios.

Autodesk ha elegido los estudios de postgrado de esta Escuela como su «laboratorio de ideas» para futuros desarrollos de software y aplicaciones comerciales.

Ambas partes están interesadas en promover una relación más intensa dirigida al beneficio de sus estudiantes, compartir conocimientos y colaboraciones con otras universidades a nivel mundial, impulsando proyectos con nuevas tecnologías de diseño, e innovación e investigación (I+D+i), colaborando con empresas para que sus alumnos puedan realizar prácticas y disfrutar de ofertas de empleo. En este sentido España cuenta con más de 60.000 empresas que utilizan soluciones de Autodesk y que precisan de personal formado en dichas herramientas.

Nikolas Bokisch, EMEA Education Program Manager de Autodesk, explica a ENTRE ESTUDIANTES las bases de esta colaboración y algunos de los objetivos de Autodesk en el ámbito universitario.

Un proyecto distinto

—¿En qué consiste el convenio marco de colaboración con la UPV?

—Autodesk y La Universidad Politécnica de Valencia (UPV) han firmado un

acuerdo de colaboración con el objetivo de respaldar la investigación e innovación y abrir el mercado a los nuevos estudiantes y futuros profesionales desarrollando ideas de éxito de forma conjunta.

—¿Por qué Autodesk elige a la UPV?

—En Autodesk estamos encantados de realizar esta fuerte colaboración con la UPV. El acuerdo ha sido fruto de una colaboración mutua entre la UPV, ETSGE y Autodesk iniciado hace nueve meses.

Formo parte de un equipo mundial de Autodesk que intenta escuchar y ayudar a universidades claves en cada país para poder asistir en la formación de los estudiantes de hoy para crear los diseñadores, ingenieros y constructores de mañana. La UPV es una universidad clave.

Es realmente un placer poder trabajar y colaborar con la UPV, universidad española que tiene ansias de crecimiento y está muy motivada en preparar a sus estudiantes para ser los mejores profesionales del futuro. En Autodesk valoramos mucho esta motivación y espíritu de mejora continua.

—¿Existe algún compromiso por parte de Autodesk con los estudiantes

de la UPV que formen parte del laboratorio de ideas?

—Autodesk apuesta por la cooperación en programas de formación de estudiantes, personal investigador y técnico. Formaremos el profesorado y alumnado en las más avanzadas tecnologías a nivel mundial y daremos acceso a las herramientas de Autodesk que formarán parte de las herramientas del trabajo del futuro.

Además de programas de formación, Autodesk también ofrece acceso gratuito a su software, cursos interactivos en línea, recursos de aprendizaje y enseñanza, y una red interuniversitaria mundial con los talentos del futuro.

Hoy, los estudiantes y el personal académico que tengan una dirección de correo electrónico de la universidad podrán entrar y formar parte de la comunidad de Autodesk. Más de 900.000 estudiantes de 19.200 universidades de 165 países se

han registrado ya en www.estudiantes.autodesk.es.

—¿Se extrapolará este convenio a otras universidades españolas?

—En Autodesk siempre queremos colaborar con universidades españolas e internacionales. A través de la colaboración con la UPV, esperamos que otras universidades españolas se interesen por este proyecto y de este modo podamos ampliar este tipo de colaboración con otras universidades.

—¿Cómo ha recibido la UPV esta oportunidad?

—La UPV es realmente una universidad que siempre va en busca de las últimas herramientas para optimizar la enseñanza y para preparar a sus estudiantes de diseño para que superen sus retos futuros fuera de la vida universitaria. Además, tanto Autodesk como la UPV buscan oportunidades a nivel global para

mejorar y avanzar tecnologías de diseño para sus estudiantes y para la industria en España. Desde el principio, la UPV ha tenido un gran interés en Autodesk y Autodesk en la UPV. ✨

El objetivo de ambas instituciones es formar al profesorado y alumnado en las más avanzadas tecnologías a nivel mundial.



LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES ONLINE DE AUTODESK SUPERA EL MILLÓN DE MIEMBROS

Más de un millón de estudiantes y profesores ya son miembros de la Comunidad de Estudiantes Online de Autodesk. El portal educativo de la compañía, activo desde el año 2006, está presente en 147 países y sus miembros representan a estudiantes y profesores de más de 28.000 instituciones educativas.

El portal educativo de Autodesk materializa el compromiso de la compañía por ayudar a los estudiantes y profesores a acceder a sus tecnologías, soluciones y recursos. Sus miembros pueden descargar de forma gratuita 25 nuevas soluciones de la versión 2010, acceder a cursos de formación de alto nivel, incluyendo guías de instrucción, libros para estudiantes, y datos y vídeos que refuerzan conceptos clave, buscar trabajo, generar una propia red de contactos, y compartir diseños entre compañeros de diferentes países a través de licencias de 13 meses de duración. El portal también ofrece la posibilidad de descargar soluciones de prueba como son Autodesk 3ds Max, Autodesk 3ds Max Design y Autodesk Maya durante tres meses. Así mismo proporciona a los estudiantes la capacidad de experimentar y explorar por un lado el diseño de ideas y por otro las carreras de arquitectura, ingeniería y artes digitales.

De acuerdo con Joe Astroth, Ph.D, vicepresidente de la División de Educación y Formación de Autodesk, «estamos muy orgullosos de haber sobrepasado el millón de miembros del portal educativo. El continuo crecimiento ratifica los esfuerzos e inversiones de Autodesk en el área de educación. La Comunidad de Estudiantes

Online proporciona a todos los estudiantes y profesores miembros la oportunidad de aprender el manejo de las mismas soluciones usadas por profesionales de todo el mundo. Asimismo permite la interacción con sus compañeros de otros países, la colaboración global y proporciona una importante experiencia educativa».

Estudiantes y profesores de Ingeniería y Diseño de todo el mundo acceden a los más innovadores programas y soluciones de diseño de Autodesk a través del portal www.estudiantes.autodesk.es.



España preside el Consejo de Ministros de Educación de la UE

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, presidió el pasado 15 de febrero el Consejo de Ministros de Educación de la Unión Europea celebrado en Bruselas en el que los máximos responsables en esta materia de los Países Miembros debatieron sobre el papel que la educación y la formación debe tener en la Estrategia Europea 2020.

En este sentido, Ángel Gabilondo quiso reivindicar el espacio que debe ocupar la dimensión social en la educación, y destacó que durante la Presidencia Española de la UE ésta va a ser una de sus principales prioridades.

INCLUSIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

El Consejo trató este tema en profundidad a partir del documento presentado por el ministro español «La inclusión y la responsabilidad social a través de la educación y la formación». En él se propone que en tiempos de crisis económica es más necesario que nunca que la estrategia para la economía y la recuperación del mercado de trabajo se base en una educación y una formación de alta calidad que llegue a todo el conjunto de

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, antes de su intervención en el Consejo de Ministros.



capital humano de los países europeos. La educación universal de alta calidad es la mejor política social posible.

El documento afirma también que la educación y la formación son imprescindibles para construir una economía basada en el conocimiento y, por lo tanto, la mejor política para lograr la recuperación económica y reforzar la cohesión social.

Otros temas tratados por el Consejo de Ministros de Educación fueron la adopción del Informe Conjunto del Consejo y la Comisión sobre la ejecución del programa de trabajo «Educación y Formación 2010», y el análisis de las conclusiones adoptadas en la Conferencia Jean Monnet celebrada los días 25 y 26 de enero en Madrid, en la que se debatió sobre el papel que la educación superior debe tener en la Estrategia Europea 2020.

XIII Foro anual de orientadores de Florida Universitaria

Enseñar y aprender desde la diversidad

Florida organizó el pasado 5 de marzo, la treceava edición del Foro Anual de Orientadores de Enseñanza Secundaria. Como en pasadas ediciones, éste es un foro de debate en el cual se trataron distintos temas en relación al papel de los orientadores y orientadoras en los centros. La labor de orientación requiere de una actualización permanente tanto en

Este año la temática elegida para el Foro ha sido «Enseñar y aprender desde la diversidad».



lo relativo a cambios en la regulación del sistema educativo como en lo referente a las transformaciones del mercado laboral en el que se han de incorporar los jóvenes a los que has de orientar.

DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

La temática de este año fue «Enseñar y aprender desde la diversidad», aspecto de especial relevancia por su actualidad y por su importante papel en la orientación del alumnado, tanto de la ESO como de bachillerato. Como en ediciones anteriores, se trató de elegir temas de interés que ayuden a los orientadores a mejorar sus prácticas diarias.

La inauguración del Foro corrió a cargo de Rafael Carbonell Peris, director general de Ordenación y Centros Docentes y Victoria Gómez Rodríguez, directora de

Florida Universitaria. La primera conferencia fue impartida por Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología de la Universidad de Salamanca, y llevaba por título «Retos de la educación en el s. XX: riesgos y oportunidades». A continuación fue el turno de Rosa Pulido Valero, profesora del departamento de Psicología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid con la conferencia «El aprendizaje cooperativo: una estrategia para la atención a la diversidad». Y finalmente, Miguel Angel Santos Guerra, doctor en Ciencias de la Educación y catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga habló sobre «Educar y orientar en la diversidad».

El Foro de Orientadores, que se organiza una vez al año en las instalaciones de Florida, abre un escenario de posibilidades de comunicación que posibilita compartir experiencias, necesidades, dudas, conocimientos y relaciones interpersonales.

Imparten Trabajo Social y Educación Social

Las Escuelas Universitarias Pere Tarrés ya son oficialmente Facultad

Las Escuelas Universitarias de Trabajo Social y Educación Social Pere Tarrés de la Universidad Ramon Llull (EUTSES) ya se han convertido oficialmente en Facultad de Trabajo Social y Educación Social Pere Tarrés con la publicación en el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya de la orden que formalizaba esta conversión el pasado 29 de enero. Esta oficialidad supone un reconocimiento externo aunque ya desde inicios de este curso escolar 2009-2010, las EUTSES ofrecían los grados en Educación Social y Trabajo Social y se han preparado para asumir las exigencias que el Espacio Europeo de Educación Superior les demanda.

Esta oficialidad supone también un paso adelante en su historia y en la trayectoria de los dos centros: la Escuela Universitaria de Trabajo Social y la Escuela Universitaria de Educación Social (herederas del antiguo ISCEB) que aunque funcionaban unitariamente y compartían el mismo espacio físico desde hace más de 18 años, gracias a una apuesta de la Fundación Pere Tarrés por la educación en la acción social, aún eran, formalmente, dos centros diferenciados.

Ya desde inicios de este curso escolar 2009-2010, las EUTSES ofrecían los grados en Educación Social y Trabajo Social.

La conversión en facultad también es una responsabilidad para la comunidad académica

que forma a los futuros profesionales de la acción social, ya sea a través de los grados, de les diplomaturas o de los másteres y post-grados. Los ejes de trabajo que permitirán mantener este objetivo serán el rigor académico, la calidad de la docencia, la eficiencia en los servicios, la consolidación de los espacios de investigación, la apertura internacional, el debate intelectual, el trabajo compartido con otros centros y entidades y la transferencia del conocimiento, entre otros.



"Quiero estudiar en una universidad internacional que me permita hacer realidad mis proyectos profesionales"

MY FUTURE IS NEXT

- ARCHITECTURE + BUSINESS
- BUSINESS ADMINISTRATION
- COMMUNICATION + BUSINESS
- PSYCHOLOGY + BUSINESS
- ART HISTORY + BUSINESS
- BIOLOGY + BUSINESS
- TOURISM MANAGEMENT + BUSINESS

Los grados son impartidos en inglés o español

Primer análisis macro que analiza el impacto de los Tablet PC en la educación aragonesa

El Tablet PC triunfa en Aragón

El departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y Microsoft Ibérica han presentado, en el colegio aragonés C.E.I.P Josefa Amar y Borbón y junto a sus alumnos, los resultados finales de la evaluación del Programa Pizarra Digital elaborado por un equipo de investigación externo e independiente de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Los datos recogidos evidencian que el Programa Pizarra Digital recibe un amplio apoyo de toda la comunidad educativa, desde el alumnado y sus familias hasta los profesores y directores de los centros. Todos ellos afirman en una gran mayoría que esta apuesta innovadora mejora la calidad de las aulas. Específicamente, las conclusiones del estudio revelan que el uso de los Tablet PC mejora determinadas competencias de los alumnos, como la búsqueda de información o el manejo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Individualmente los alumnos aumentan su autonomía personal, organización y selec-

ción de información, creatividad y trabajo en equipo.

El profesorado, por su parte, valora de forma muy positiva la experiencia y apunta que el uso de los Tablet PC en el proceso educativo incrementa considerablemente la motivación de los alumnos, quienes se muestran más dispuestos a aprender y a colaborar. Los estudiantes coinciden en esta conclusión, un 91,2% afirma divertirse más en el aula y alrededor de un 90% considera que aprenden más. En una puntuación del 1 al 10 los alumnos otorgan un 9,23 a la herramienta siendo las chicas y el alumnado fuera de España quienes los valoran de forma sensiblemente más positiva.

En líneas generales, el profesorado se siente satisfecho con la experiencia además de concluir que el uso de los Tablet PC mejora su motivación. No en vano, el 94,1% declara rotundamente que volvería a trabajar con la herramienta.

El estudio pone de manifiesto cómo el uso de la herramienta es muy beneficioso en ciertos ámbitos como el rural, donde ayuda a garantizar la igualdad de oportunidades o cómo tiene un mayor impacto sobre personas desfavorecidas facilitando la equidad del sistema. En resumen, directores, profesorado y familias -en base a la experiencia vivida de aplicación de los Tablet PC en

sus centros- realizan una valoración general muy positiva al programa mostrando un nivel de satisfacción notablemente elevado, considerando que su uso mejora la imagen positiva de la escuela y sus docentes.

EL TABLET PC EN ARAGÓN

El pueblo de Ariño en Teruel en primer lugar y después Arén fueron los lugares elegidos para poner en marcha hace casi siete años un proyecto piloto y pionero del uso del Tablet PC en el entorno educativo que daría paso al Programa Pizarra digital de Aragón. El desarrollo de dicho programa por el Gobierno de Aragón y en colaboración con Microsoft, ha hecho posible que, en el curso 2009/2010, el 95% de los centros públicos, el 26% de los concertados y el 14% de los Institutos de Aragón ya se encuentren inmersos en él.

El programa se basa en la utilización del Tablet PC como herramienta de uso personal para los alumnos. La herramienta TIC con sistema operativo Windows y otras aplicaciones de Microsoft abre un mundo enorme de posibilidades en el ámbito educativo. Entre otras capacidades, dicha herramienta plasma la escritura del alumno y la transforma en texto informático añadiéndole riqueza al poder insertar cuatros o gráficos como si de un papel se tratase. También posibilita grabar, acceder a Internet y disponer de imágenes y vídeo. Los Tablet PC son inalámbricos, por lo que se pueden mover por el aula como un cuaderno y sacar al exterior aula hasta cien metros de distancia.



Los alumnos puntúan con un 9,23 sobre 10 al Tablet PC como herramienta educativa.

Profesionales de la tecnología

Microsoft e IEEE, la mayor asociación de profesionales del mundo para la promoción de la innovación y la excelencia tecnológica, han anunciado un acuerdo de colaboración para ofrecer la oportunidad a los estudiantes de alcanzar sus aspiraciones profesionales. El objetivo de esta alianza es incrementar el número de estudiantes dedicados a carreras técnicas, con

el beneficio, a largo plazo, de fortalecer a la sociedad y a las empresas a través del uso de la tecnología.

IEEE es la mayor asociación profesional del mundo, con 395.000 miembros en más de 160 países, y que tiene como objetivo promover la innovación y la excelencia tecnológica para el progreso de la comunidad mundial. A través de este

acuerdo, los miembros de IEEE podrán tener acceso a la tecnología de Microsoft y a sus Programas de Estudiantes (Microsoft Student Programs). Además, los estudiantes de ingeniería, ciencia y tecnología, que actualmente utilizan el software y las soluciones de Microsoft también podrán optar a los beneficios de ser miembros de la IEEE.

A través de la firma de un convenio con el CERMI

Educación priorizará la contratación de empresas con políticas adecuadas con la discapacidad

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y el presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), Luis Cayo Pérez Bueno, han firmado un convenio de colaboración que introduce un conjunto de buenas prácticas administrativas para fomentar la contratación pública y el empleo de personas con discapacidad en el Departamento.

UN PASO ADELANTE

El acuerdo supone por tanto un paso adelante en el establecimiento de políticas activas de inclusión social. Los compromisos alcanzados se concretan en:

- La constitución de un grupo de trabajo integrado por representantes del departamento y de CERMI que va a estudiar y proponer medidas, prácticas y criterios que permitan una mayor incorporación de los trabajadores con discapacidad al mercado laboral. Este grupo de trabajo lo integrarán de forma paritaria miembros del Ministerio de Educación y del CERMI.
- Por otro lado, se adoptan una serie de medidas de aplicación directa en la contratación administrativa que tendrán efectos inmediatos, entre otras, la exigencia a los empresarios que cuen-

El convenio apuesta por la dimensión social de la contratación pública y se firma en el marco del Año Europeo de la Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social.

ten con 50 o más trabajadores que acrediten el requisito legal de emplear al menos, al 2 por ciento de trabajadores con discapacidad. También se incluye la utilización como criterio de desempate a empresas que tengan en su plantilla un porcentaje de personas con discapacidad superior al 2 por 100.

Con esta y otras iniciativas que surjan del grupo de trabajo se persigue facilitar y favorecer una mejor y mayor contratación de personas con discapacidad. El convenio constituye una apuesta por la dimensión social de la contratación pública y se firma en el marco del Año Europeo de la Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Además, se pretende fomentar como vía ejemplificadora, la implementación de estas medidas en el ámbito de actuación de otros Ministerios y otras Administraciones Públicas.



Educar en el reciclaje

Once centros escolares de Aragón, Baleares, Comunidad Valenciana, Castilla la Mancha y Cataluña participan en el I Concurso Colegios Sostenibles organizado por CEMEX, en el que se premiará al centro educativo de Infantil y Primaria más respetuoso con el medio ambiente. La multinacional suministrará a los colegios, a lo largo del curso, el material y la indicaciones necesarias para adaptar sus instalaciones y hacerlas más sostenibles.

En enero se han distribuido entre los participantes 300 contenedores de recogida selectiva de residuos diseñados por Cervic Enviroment y que permiten separar papel y cartón, envases y materia orgánica. Durante los meses de noviembre y diciembre, en los que las actividades se centraron en el agua y energía, se instalaron los mecanismos necesarios para reducir el caudal de los grifos y las cisternas, y se envió material para concienciar en el uso eficiente de la energía.

Antes del 25 de mayo se dará a conocer el fallo del jurado, que premiará con 3.000 euros al centro educativo que mejor haya adaptado sus instalaciones con criterios de sostenibilidad.



Investigar en comunicación

IE School of Communication y DIRCOM (Asociación de Directivos de Comunicación) han suscrito un convenio de colaboración para potenciar la formación, la investigación y la divulgación en materia de comunicación corporativa y relaciones públicas.

Entre otros objetivos, el acuerdo contempla la constitución conjunta de un laboratorio de ideas y una colaboración docente e investigadora.

Dircom de Castilla y León facilitará a los nuevos graduados acceder a la asociación y a insertarse en el mercado laboral, además de participar en iniciativas de la IE.

El 4º Observatorio de Tendencias de Nokia estudia las relaciones de los jóvenes con la tecnología

Los jóvenes y los móviles

El '4º Observatorio de Tendencias', estudio elaborado por la consultora de investigación social y de mercado CONECTA (www.conectarc.com) sobre la relación de los jóvenes y jóvenes adultos internautas con la tecnología, revela que un 30% de los jóvenes ya utilizan Internet en el móvil y, principalmente, lo hacen para buscar direcciones o itinerarios, realizar consultas o buscar información y acceder a redes sociales.

La búsqueda de localizaciones e itinerarios es el uso más característico de Internet cuando se accede desde el móvil. El 40% de los que acceden a Internet desde el móvil lo utilizan, entre otras cosas, para buscar localizaciones e itinerarios. La realización de consultas y la búsqueda de información ha sido siempre uno de los principales usos de Internet. Sin embargo, la frecuencia con que los jóvenes buscan información y realizan consultas en Internet ha aumentado más de 20% durante el último año.

Los más jóvenes fueron los primeros en utilizar las redes sociales habitualmente. El 70% de los jóvenes de 15 a 18 ya accedía a ellas habitualmente a finales de 2008; ahora ya lo hacen el 90%.

INTERNET EN EL MÓVIL

Desde la última edición del observatorio, hace 6 meses, el incremento del uso de Internet en el móvil entre los jóvenes ha sido del 25%. Pero cabe resaltar que entre los más jóvenes, de 15 a 18 años, el aumento ha sido del 61%.

Los usos de Internet cuando se conectan desde el móvil no difieren mucho de los que se realizan desde el ordenador. Los jóvenes, cuando acceden desde el móvil, se conectan a Internet para entrar en las redes sociales, para realizar consultas y buscar información y para obtener localizaciones o itinerarios. Desde la última edición, los usos que más se han incrementado son los relacionados con las redes sociales y la localización.

EL ORDENADOR E INTERNET

Durante el último año el uso de Internet desde el ordenador también ha aumentado, especialmente para acceder a redes sociales, para ver contenidos multimedia y para consultas y búsqueda de información.

El ordenador que usa más de la mitad de los jóvenes (54%) es un portátil. Esta cifra se ha incrementado enorme-

mente a lo largo del último año. Desde la última edición hace 6 meses, el incremento ha sido de más del 20% (de 44% a 54%).

LAS REDES SOCIALES

Los más jóvenes son los que más uso hacen de las redes sociales: un 89% de los jóvenes de 15 a 18 años accede a ellas al menos semanalmente. Aunque los de más edad van recuperando terreno. Mientras que en mayo de 2009, tan sólo un 44% de los encuestados de 31 a 35 años utilizaban las redes sociales con frecuencia al menos semanal, ahora lo hacen el 63%. Y durante el último año, el acceso a redes sociales en este grupo de edad se ha duplicado.

Los más jóvenes, de 15 a 18 años, y las mujeres en general siguen siendo los grupos que más utilizan las redes sociales, con un 90% y 75%, respectivamente. Son lo más jóvenes, también, quienes actualizan con mayor frecuencia sus espacios y, cada dos días, publican nuevas fotos.

El aspecto de comunicación y actualización constante que ofrece las redes sociales, es una de las características más valoradas por lo usuarios más jóvenes: el poder seguir en contacto con sus amigos al llegar a

casa, chatear, actualizar el perfil o seguir las novedades de sus contactos.

Por su parte, para los jóvenes adultos el verdadero valor se encuentra en su componente nostálgico: recuperando viejos amigos, uniéndose a grupos de alumnos, etc.



Metodología

El Observatorio ha sido realizado por la consultora CONECTA, a partir de una muestra de 2.000 personas seleccionadas en el ámbito nacional y con edades comprendidas entre los 15 y los 35 años que tienen móvil y son usuarios de Internet, con igual presencia de hombres y mujeres y de todos los grupos de edad comprendidos en esta franja.

La UEMC punto de encuentro de orientadores escolares

La Universidad Europea Miguel de Cervantes acogió el pasado 9 de marzo el tercer Encuentro de Orientadores de Castilla y León, con el objetivo de analizar el futuro de la Educación Superior con Bolonia, en un momento en el que las universidades se enfrentan al reto de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Tras el notable éxito de los tres encuentros celebrados hasta el momento, que han reunido a más de un centenar de orientadores de Bachillerato, directores, jefes de estudio, tutores o profesores de toda la región, la UEMC consolida así una cita anual con los diversos profesionales de la orientación de colegios e institutos de Educación Secundaria.

Este foro pretende contribuir al desarrollo óptimo de la labor de los orientadores aportando no sólo información de primera mano, sino también otros aspectos de valor añadido que les enriquezcan profesionalmente. Además, el Encuentro trató el tema del Coaching Educativo, cuyo objetivo consiste en contribuir al desarrollo de las capacidades y talentos de los estudiantes para ayudarles a alcanzar las metas que se propongan.

Nebrija y Turespaña formación en Turismo

El Secretario de Estado de Turismo, Joan Mesquida, en nombre del Instituto de Turismo de España, (Turespaña) y la rectora de la Universidad Nebrija de Madrid, Pilar Vélez Melón, han firmado

un convenio en materia de formación e investigación turística.

El convenio proporcionará unos cauces para la realización en común de actividades de divulgación, formación e investigación en materia de turismo, como:

- 1) Promover y efectuar estudios así como tareas de formación e investigación en ámbitos relacionados con el turismo de interés para las partes firmantes.
- 2) Fomentar relaciones de cooperación y de asistencia recíproca en actividades académicas, culturales, tecnológicas y de servicios.
- 3) Participar en el desarrollo de proyectos de investigación en vertientes de interés para el turismo español.
- 4) Colaborar en la organización de conferencias, seminarios y cursos relacionados con la actividad turística.



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra

HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org

17 reglas de oro para combatir los riesgos y navegar con seguridad en las redes sociales móviles

Reglas de oro para navegar por Internet

La agencia europea de 'ciberseguridad', ENISA (European Network and Information Security Agency) ha presentado un nuevo informe sobre el acceso a las redes sociales a través de teléfonos móviles, que señala los riesgos y amenazas del uso de las redes sociales a través de los dispositivos móviles (por ejemplo: usurpación de identidad, fuga de datos corporativos y riesgos de daños en la imagen). Además, en el informe se ofrecen 17 reglas de oro para combatir estas amenazas.

LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales online (SNSs por sus siglas en inglés) han vivido una tendencia de crecimiento extraordinario 211 millones de usuarios (de 283 millones) en Europa utilizan los SNS, sobre todo, Facebook en 11 de los 17 países estudiados. Los SNS y otras herramientas digitales son la nueva manera de comunicarse con los contactos laborales y personales. Por consiguiente, las formas de conocer gente, compartir opiniones, aportar información e ideas están cambiando. Con el aumento de la popularidad de las SNS, la demanda de un acceso al instante y continuo a través del teléfono móvil ha aumentado, por ejemplo, las redes sociales móviles (MSN). Más de 65 millones de usuarios acceden a la red

social Facebook mediante su dispositivo móvil. Los usuarios de MSN son un 50% más activos que los usuarios que no utilizan móviles, y se estima que en Europa serán unos 134 millones para el año 2012.

Muchos usuarios de MSN utilizan también su teléfono como un dispositivo de respaldo para correos electrónicos empresariales, datos personales, contactos, imágenes y códigos de acceso. Como consecuencia, perder un móvil puede suponer un grave daño, por ejemplo, cuando se utilizan para entrar de manera ilegítima al MSN. Muchos teléfonos móviles vienen con funciones preempaquetadas y aplicaciones de MSN integradas (servicios listos y preparados).

Varios casos de Italia, Francia, España, Grecia y el Reino Unido son testigo de que muchos usuarios de los SNS y MSN no son conscientes de los riesgos y peligros que afectan a la privacidad, y las amenazas relacionadas con el uso inadecuado de la información que se expone en una SNS y la adecuada protección de la privacidad en línea.

El informe de la ENISA ofrece una descripción general de la situación y subraya que los usuarios de MSN en particular, deben de ser más conscientes de cómo utilizar de una manera más segura MSN en un teléfono móvil para evitar consecuencias

inesperadas y dañinas. Los riesgos incluyen: usurpación de identidad, daños graves a la reputación personal o empresarial o fuga de datos. Dos casos de estudio de interés:

– Perfil falso en Facebook. Un profesor de la Universidad de Turín descubrió que alguien había creado un perfil haciéndose pasar por él en Facebook con características ofensivas que afectaban a su reputación.

– Fuga de datos/reputación corporativa. Tras un incidente ocurrido en 2008, la aerolínea Virgin Atlantic despidió a 13 miembros de su personal que habían escrito comentarios en Facebook en los que, por ejemplo, criticaban la limpieza de la flota de la compañía y los pasajeros. Igualmente, el personal de facturación de British Airlines de Gatwick escribió mensajes en Facebook diciendo que los viajeros 'olían mal' y las operaciones en Heathrow eran caóticas.

CONSEJOS PARA NAVEGAR MÁS SEGUROS

El documento ofrece también una perspectiva completa sobre el mundo de los SNS bajo el punto de vista de la directriz europea de la protección de datos (Dir. 95/46/EC). El director ejecutivo de la ENISA comenta: «Este informe ofrece consejos prácticos a los usuarios sobre cómo estar en línea de manera más segura, en cualquier lugar y momento, y al mismo tiempo pueda disfrutar de las redes sociales móviles».

En el documento se incluyen 17 'reglas de oro' prácticas. Algunas de ellas son:

- Recuerde desconectarse de la red social una vez ha finalizado la navegación.
- No permita que la red social recuerde su contraseña (esta función se llama 'Auto completar').
- No mezcle los contactos empresariales con sus amistades.
- Informe inmediatamente de la pérdida de un teléfono robado o perdido que contenga contactos, imágenes o datos personales en su memoria.
- Configure correctamente el nivel de seguridad del perfil.

Este informe ofrece consejos prácticos a los usuarios sobre cómo estar en línea de manera más segura.



El mundo de la música premia a los mejores del último año

La Academia de las Artes y las Ciencias de la Música entregó el pasado 4 de marzo los galardones a los ganadores de la XIV edición de los Premios de la Música.

Los Premios de la Música fueron instituidos en 1996 por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y Fundación Autor en colaboración con la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE) en reconocimiento al trabajo de autores, artistas, compositores y, en general, a todos los profesionales de la música. Desde el año 2001, es la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música la encargada de su organización.

A lo largo de ocho ediciones, los Premios de la Música han consolidado el reconocimiento y la difusión pública tanto de la actividad creativa de nuestros autores como de la capacidad de iniciativa de la industria musical española.

LOS GANADORES

Algunos de los premiados en esta edición han sido:

- Autor Revelación: Zahara por su tema «Merezco».
- Artista Revelación: Zenet por su álbum «Los Mares de China».

Pucho, líder de Vetusta Morla y Vinila Von Bismark del grupo Krakovia, leyendo la lista de ganadores.

Foto © Ignacio Evangelista.



- Mejor Canción: «Antes de que cuente diez», del autor Adolfo Cabrales y del grupo Fito & Fitipaldis.
- Mejor Álbum: «Coplas del Querer», del intérprete Miguel Poveda.
- Mejor Álbum de Pop: «Absolutamente», de Fangoria.
- Mejor Álbum de Rock: «Antes de que cuente diez», de los autores Adolfo Cabrales, Carlos Raya, Javier Alzola, Miguel Ángel Hernando; interpretada por Fito & Fitipaldis.
- Mejor Álbum de Hip Hop: «Siempre Fuertes 2», de SFDK.

entreestudiantes.com

La Ciudad Universitaria estrena Punto Limpio Fijo

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, fue el encargado de inaugurar el Punto Limpio Fijo de la Ciudad Universitaria de Madrid, el primero del distrito Moncloa-Aravaca. La construcción del Punto, en la que se han invertido 796.000 euros, a cargo del Fondo Estatal de Inversión Local, responde a un convenio suscrito con la Universidad Complutense en 2001 y contribuirá a la conservación correcta de este entorno singular.

El Punto Limpio tiene 1.816 metros cuadrados de superficie y dispone de 9 contenedores de entre 7 y 30 metros cúbicos de capacidad en los que se puede depositar, para su correcto tratamiento, tubos fluorescentes, aerosoles, o diversos aparatos eléctricos y electrónicos.

En la Ciudad Universitaria, en concreto, los trabajos que desarrolla el Ayuntamiento de Madrid para la gestión de residuos, la limpieza y el mantenimiento abarcan otros aspectos. Existen más de 50 áreas de recogida de envases, vidrio y cartón, así como 850 contenedores repartidos por todas sus dependencias. Anualmente los servicios municipales recogen más

de 1.900 toneladas de residuos al año. A todo ello se suman los 28 puntos de retirada de pilas o los servicios de recogida de restos animales de la Facultad de Veterinaria o el Hospital Clínico Veterinario.

El alcalde de la Ciudad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, con la delegada de Medio Ambiente, Ana Botella, y el rector de la Universidad Complutense, Carlos Berzosa.



Ingenieros de la Universidad de Sevilla ganan el premio de investigación Sacyr

Investigadores del Grupo de Estructuras de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla han recibido el premio Sacyr en la categoría de Investigación Tecnológica por el proyecto Nanotecnología en materiales de construcción, basado en la mejora de las características del hormigón, como las mecánicas, las acústicas y las térmicas, mediante la incorporación de nanotubos de carbono (NTC).

Los premios «Hacemos lo imposible» son unos galardones que reconocen, estimulan y gratifican valores como la innovación, la creatividad y el ingenio y que, además de otorgar prestigio a los ganadores haciendo públicos sus trabajos, contribuirán a que éstos puedan, posteriormente desarrollarse y llevarlos a la práctica.

Los investigadores premiados son Francisco Montero Chacón y Manuel Espinar González.

Primera piedra del Edificio Científico-Técnico de la Universidad de Almería

El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, presidió el pasado 15 de febrero en Almería el acto de colocación de la primera piedra del Edificio Científico-Técnico de la Universidad de Almería (UAL), unas instalaciones que comenzarán a funcionar el próximo año y que albergarán los cuatro centros de investigación de la institución académica, donde desempeñarán su tarea investigadora más de 200 profesionales.

EL NÚCLEO DE UN CAMPUS DE INVESTIGACIÓN

Los cuatro centros que se ubicarán en este edificio serán el Centro de Biotecnología Agroalimentaria, el Centro Andaluz de Evaluación y Seguimiento del Cambio Global, el Centro de Estudios para las

El acto ha estado presidido por el Rector, Pedro Molina, y el Consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, además del otras personalidades.

Migraciones y las Relaciones Interculturales y el Centro de Comunicación y Nuevas Tecnologías.

El edificio, con una superficie de 4.835 metros cuadrados y cuatro plantas, se ha diseñado desde una estrategia bioclimática que integra técnicas de climatización e iluminación orientadas a la obtención de una alta eficiencia energética. Las obras terminarán en febrero del próximo año.

Los cuatro centros que se ubicarán en el edificio formarán parte de las fundaciones de investigación para el estudio del control biológico de plagas, el patrimonio natural, la biodiversidad y el cambio global.



Igualmente, la capacidad investigadora que se genera en estas nuevas instalaciones se complementará con otros espacios tecnológicos de la provincia como la sede científica del Parque Científico Tecnológico de Almería (PITA), la Estación Experimental de Zonas Áridas (perteneciente al CSIC), el Centro de Investigación de la Energía Solar (Ciesol) y la Fundación UAL-Anecoop.

La iniciativa fomenta la implicación de los estudiantes con proyectos de apoyo a los sectores más desfavorecidos y estrategias de Responsabilidad Social Corporativa

Un innovador campus pone a disposición de los jóvenes las herramientas de las escuelas de negocio

Un innovador campus pondrá el próximo mes de julio a disposición de los jóvenes españoles las herramientas de las escuelas de negocio más importantes del mundo para potenciar su desarrollo personal y profesional. Basado en el método YPD (Young Potential Development) este campus dará a los jóvenes las herramientas de liderazgo, energía, comunicación y creatividad necesarias para ser más competitivos en aquellos sectores en los que estén más capacitados.

EL MÉTODO YPD

El método de YPD se basa en el concepto de las «cuatro casas», una técnica propia de selección en la que se ubica a cada estudiante en una «casa» de acuerdo con sus características, capacidad y potencial. Así, aunque el contenido académico será el mismo para todos los alumnos, lo que cambiará será la forma en que cada casa afronte los desafíos que se planteen a lo largo del campamento.

Durante dos semanas (del 5 al 16 de julio) cien jóvenes de entre 15 y 17 años podrán participar en esta experiencia única.

Cada casa contará con un capitán que será el responsable de orientar el contenido y que acompañará a los alumnos como apoyo y consejero durante toda la experiencia.

Al finalizar el campus, que se celebrará en Toledo, cada alumno recibirá una orientación de hacia dónde debería encaminar su futuro profesional para desarrollar al máximo su potencial.

Las plazas son muy limitadas y ya está abierto el plazo de inscripción en la web: www.ypdcamp.com.



Puesta en marcha de la Red Internacional de Educación Social

Nace una nueva iniciativa, centrada en la colaboración educativa con Latinoamérica

Se ha puesto en marcha la denominada Red Internacional de Educación para la Ciudadanía y la Transformación Social, integrada por 10 organizaciones de seis países latinoamericanos y España, cuyo objetivo común es construir una ciudadanía global y colaborar en los distintos programas de educación y derechos humanos que desarrollan cada una de las organizaciones que la conforman.

El acto de presentación del proyecto, que tuvo lugar en la Secretaría General Iberoamericana, contó con la asistencia de M^a Luz Ortega (Coordinadora de Educación para el Desarrollo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo),



Rosa M^a Mújica, miembro del consejo directivo del Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz, y M^a Carmen Aragonés, Directora de la Fundación InteRed. La creación de la red responde a la necesidad de crear estrategias y metodologías comunes que ayuden al desarrollo y la cooperación de los programas de los países participantes.

Se trata de un reto complicado pero aún así Rosa M^a Mújica reconoció que esperan que la propuesta «se consolide y que las relaciones se fortalezcan para que esto no se quede en un simple vídeo».

Al acto de presentación del proyecto acudieron los representantes de las organizaciones que participan.

Según el estudio «La Formación y el Desarrollo Profesional de los docentes» elaborado por FUHEM (Fundación Hogar del Empleado)

Los docentes respaldan los cambios que se están implantando en su formación

El Área Educativa de FUHEM presenta el estudio «La Formación y el Desarrollo Profesional de los docentes», cuyo trabajo de campo ha realizado el Instituto IDEA. La encuesta recoge la opinión del profesorado sobre la calidad de la formación que han recibido hasta ahora, tanto inicial como permanente, las nuevas propuestas de formación que se irán implantando a partir de este curso, y de sus condiciones laborales y las vías para desarrollarse profesionalmente.

Esta encuesta pretende contribuir a estas modificaciones ofreciendo la perspectiva de los docentes de Educación Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid, una opinión que puede ser semejante, a juicio de los autores del estudio, con la del profesorado de estas etapas del resto de España.

FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Las distintas respuestas apuntan que los docentes respaldan los cambios que se están implantando en su formación inicial y permanente. En este sentido, cabe destacar que:

- El 60% de los encuestados considera que las enseñanzas de Magisterio mejorarán con el nuevo plan de estudios de cuatro años de duración.

- Más del 60% de los docentes creen que el nuevo Máster de Formación del Profesorado de Secundaria mejora mucho las enseñanzas con respecto al CAP.

- Tres de cada cuatro docentes consideran que la incorporación de los profesores mentores en los centros educativos es una buena iniciativa.

Esta valoración positiva de los cambios que se avecinan, contrasta con la valoración de lo que ha sido su formación inicial y permanente hasta la fecha. En este sentido, el profesorado participante en este estudio es crítico con la calidad de la formación inicial que hasta ahora se venía impartiendo en el sistema educativo español. Incluso en las etapas que mejor se valoran, Infantil y Primaria, no llega a la mitad de los encuestados quienes la consideran buena o muy buena. Esta visión negativa muestra, no obstante, importantes diferencias. Así, mientras los estudios de Magisterio se consideran los de más calidad, la formación inicial del profesorado de ESO y Universidad recibe una valoración negativa.

Llama la atención que los estudios de Magisterio reciban la mejor valoración cuando, por otra parte, a menudo son los que socialmente menos se valoran.

En cuanto a la formación pedagógica, cabe destacar que mientras un importante porcentaje del profesorado ha abandonado la infundada idea de que los profesores de la Universidad no necesitan una formación psicopedagógica específica, persiste una concepción aún muy anclada en la idea de que para ser buen profesor lo importante son los conocimientos disciplinares.

Los docentes consideran que las condiciones laborales y el desarrollo profesional son clave para aumentar la calidad de la enseñanza.

Por último, cabe destacar que más del 85% de los docentes considera que los directores deberían haber sido antes docentes y que tendrían que recibir una formación inicial específica.

FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

En cuanto a la formación permanente, uno de cada dos docentes encuestados cree que la formación permanente que ha recibido es buena o muy buena.

Entre los distintos modelos formativos, la formación en centros es la modalidad de formación permanente más valorada, si bien es un tipo de actividad muy poco frecuente en las instituciones públicas de formación permanente.

Tres de cada cuatro docentes está de acuerdo con la idea de que la formación permanente debe realizarse en coordinación con la Universidad. Este mismo porcentaje piensa que sería bueno hacer equipos de investigación mixtos entre docentes de Primaria y Secundaria y profesorado universitario.

LAS CONDICIONES LABORALES

Más del 90% de los docentes participantes en el estudio cree que la experiencia práctica es el factor del profesorado que más influye en la calidad de la enseñanza. Este dato se puede relacionar con la insatisfacción de los docentes hacia su salario y su desarrollo profesional, ya que el incremento salarial a lo largo del desarrollo profesional se percibe también como inadecuado. Mientras que el sueldo inicial de los docentes no es muy diferente del que se recibe en otros países, el aumento salarial es muy escaso y no resulta acorde con el valor añadido que aporta la experiencia docente.

Por último, como se ha encontrado en otros muchos estudios, la inmensa mayoría del profesorado encuestado cree que para ser un buen docente, hay que tener vocación.



entre ESTUDIANTES

REVISTA DE
ORIENTACIÓN
ACADÉMICA
y laboral

www.entreestudiantes.com



Mensualmente te ofrecemos
una completa información sobre:

planes de estudio,
salidas profesionales,
carreras universitarias,
técnicas de estudio,
formación profesional,
oposiciones,
otras profesiones,
ranking de empleo...

Peldaño

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00
Fax: 91 476 60 57
28026 MADRID

La solución a todas tus dudas

Centro: _____
 Persona de contacto: _____
 Dirección: _____ C.P.: _____
 Población: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ E-mail: _____
 C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2010

7 números + Anuario
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Para amantes de la investigación

El Grado en Biotecnología es una de las carreras de más difícil acceso. No en vano, reúne a muchos de los alumnos mejor preparados para la investigación y el desarrollo de soluciones médicas e industriales a partir del estudio y tratamiento de los recursos biológicos.

Juan Daniel Núñez

LA Biotecnología es la ciencia del aprovechamiento de los recursos biológicos para el beneficio humano. Consiste en el estudio, modificación

y utilización de organismos o sistemas biológicos en procesos industriales, de producción o servicios.

Cabe señalar que en España existe un fuerte crecimiento de las empresas de este sector, como se refleja en el último estudio del INE, donde se identifica un incremento de las inversiones en I+D+I en Biotecnología del 46 por 100, y un total de empleados en empresas de esta especialidad de más de 88.000 trabajadores.

La Biotecnología permite intervenir y modificar los mecanismos esenciales de la vida y del hombre a través de las metodologías más dinámicas de nuestro tiempo. Este aspecto tecnológico es uno de los más atractivos para los estudiantes del grado. Manuel Manso, decano de la Facultad de Biología de la Universidad de Sala-



El Grado en Biotecnología está destinado a estudiantes interesados en la investigación.



Instalaciones donde se estudia el grado en la Universidad de Salamanca.

manca, destaca que «el desarrollo de grandes descubrimientos científicos con un efecto mediático sobre la sociedad, tales como la terapia génica, los alimentos transgénicos, la clonación, las vacunas recombinantes, el diseño de nuevos fármacos etc., ha contribuido a dar un sesgo atractivo a la Biotecnología».

No obstante, el hecho de que esta ciencia esté encaminada al aprovechamiento de los recursos biológicos requiere un profundo conocimiento de los mismos, así como de las tecnologías para su tratamiento.

En este grado se estudian en profundidad las características fundamentales de los sistemas biológicos con el fin de conocerlos y comprender sus posibles

aplicaciones. Además, los estudiantes aprenden a modificar dichos sistemas en el laboratorio con objeto de incrementar su eficacia, en función de los fines que se pretendan. Se estudian también los procesos de explotación de dichos organismos, la tecnología que requiere dicha explotación y los fundamentos de informática necesarios para una investigación y desarrollo modernos.

Uno de los objetivos más importantes de la titulación es proporcionar al estudiante una formación integral no sólo en el conocimiento científico ligado a las aplicaciones biotecnológicas, sino también en los aspectos legales y empresariales o en la problemática

La carrera al desnudo

- **Área:** Ciencias.
- **Tipo de enseñanza:** título oficial de Grado en Biotecnología.
- **Carga lectiva:** el plan consta de 240 créditos ECTS, repartidos en cuatro cursos.
- **Acceso:** para acceder al título de Grado de Biotecnología es necesario haber superado el Bachillerato y las pruebas de acceso a la universidad. Se recomienda que los alumnos hayan cursado en el Bachillerato Biología, Química, Física y Mate-

máticas. En relación con la nueva selectividad y los exámenes de la fase específica, para la nota de acceso a las enseñanzas de grado de Biotecnología se ponderará con 0,2 las materias de 2º de Bachillerato de Biología y Matemáticas II (Universidad de Salamanca). También se considera adecuado que los alumnos de nuevo ingreso posean un nivel básico de inglés y de informática.

- **Universidades en las que se imparte:** en la actualidad, el grado en Biotecnología se puede cursar en los siguientes centros: Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Universidad de Girona, Universidad de León, Universidad de Lleida, Universidad de Valencia, Universidad de Murcia, Universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca, Universidad del País Vasco, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y Universidad Rovira i Virgili (Tarragona).

ética o social que rodea a la aplicación de la Biotecnología. Adicionalmente, a través de actividades transversales programadas en las diferentes asignaturas, se tratará de estimular el trabajo en equipo y las estrategias de comunicación que tanta importancia tienen en los lugares de trabajo, especialmente en la industria.

“Esta titulación es netamente experimental y, por tanto, la proporción de contenido práctico es muy elevada”

En una segunda fase, más específica, se inicia el diseño de un currículo más especializado en campos como el agroalimentario, el ambiental, el biomédico o el industrial. Como explica Eduardo Santero, responsable del departamento de Biología Molecular e Ingeniería Bioquímica en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, «esta carrera busca dos objetivos: el primero es formar profesionales que puedan comprender dos mundos, el de la ingeniería y el de la biología, que tradicionalmente han estado muy separados, al menos en España; el segundo es formar graduados con una contrastada capacidad de autoaprendizaje y de desarrollo de su campo profesional».

Quienes alcancen la graduación en Biotecnología tendrán los conocimientos teóricos y prácticos que les

permitan afrontar diversas trayectorias profesionales tales como educadores académicos, científicos investigadores (tanto en entornos académicos como industriales), responsables de toma de decisiones en negocios biotecnológicos, directores de equipos en instituciones gubernamentales o privadas, bioemprendedores y miembros y líderes de organizaciones públicas o privadas que tengan que ver con los aspectos sociales, legales y éticos de la Biotecnología.

El plan de estudios de este grado ha sido planificado para que los estudiantes adquieran una formación muy sólida en fundamentos matemáticos, física, química, metodologías instrumentales, materias básicas de la Biología y amplios contenidos en Biología Molecular, con materias como Ingeniería Genética, Proteómica e Ingeniería de proteínas, Medicina Molecular y también otras sobre aspectos legales y sociales de la Biotecnología y la economía y gestión de la industria biotecnológica.

La carrera

En el caso de Biotecnología, los elementos que pueden contribuir en mayor medida a la dificultad de la carrera son la densidad de las materias y, sobre todo,



El carácter práctico de este grado es uno de los aspectos mejor valorados por los alumnos.

Competencias del alumno

El grado en Biotecnología capacita a sus alumnos para cumplir con las siguientes competencias:

- Saber buscar y obtener la información de las principales bases de datos biológicos y usar las herramientas bioinformáticas básicas.
- Describir las bases moleculares, celulares y fisiológicas de la organización, funcionamiento e integración de los organismos vivos en el marco de su aplicación en los procesos biotecnológicos.
- Utilizar los fundamentos de las matemáticas, física y química necesarios para comprender, desarrollar y evaluar un proceso biotecnológico.
- Aplicar las principales técnicas asociadas a la utilización de sistemas biológicos: DNA recombinante y clonación, cultivos celulares, manipulación de virus, bacterias y células animales y vegetales, técnicas inmunológicas, técnicas de microscopía, proteínas recombinantes y métodos de separación y caracterización de biomoléculas.
- Utilizar las metodologías analíticas para el ensayo de la actividad biológica de los componentes celulares, especialmente enzimas *in vivo* e *in vitro*.
- Obtener información de bases de datos y utilizar el software necesario para establecer correlaciones entre estructura, función y evolución de macromoléculas.
- Identificar las propiedades genéticas, fisiológicas y metabólicas de los microorganismos con potencial aplicación en procesos biotecnológicos y las posibilidades de manipulación de microorganismos.
- Identificar elementos estructurales y funcionales de virus y de otros microorganismos útiles para el diseño de nuevas estrategias de diagnóstico molecular de enfermedades infecciosas.
- Aplicar los principios éticos y las normas legislativas en el marco de la manipulación de los sistemas biológicos.
- Comprender la legislación que regula la propiedad intelectual en el ámbito del conocimiento y la aplicación de la biotecnología. Asimismo, aplicar las normas generales de seguridad y funcionamiento de un laboratorio y las normativas específicas para manipular sistemas biológicos.
- Poseer una visión integrada de un proceso de I+D+I, desde el descubrimiento del conocimiento básico, el desarrollo de aplicaciones y la introducción en el mercado, y saber aplicar los principales conceptos de organización y gestión en un proceso biotecnológico.

la competitividad que puede surgir entre los estudiantes por obtener las calificaciones más altas. En el caso de la Universidad Pablo de

Olavide, la primera nota de corte para ingresar en la titulación fue de 7,4 (en el curso 04-05). Hoy esta nota se sitúa alrededor del 9. No en vano, este grado puede presumir de reclutar a los estudiantes que obtienen las mejores calificaciones.

Esta titulación es netamente experimental y, por tanto, la proporción de contenido práctico es muy elevada. En general, se puede estimar que el contenido práctico de la titulación es al menos un tercio del total. «En muchas de las materias, la asistencia a las prácticas es obligatoria y la temática y nivel de sofisticación muy elevado. Curiosamente, resulta sorprendente para los profesores encontrar que los estudiantes a veces de quejan de que “hay demasiadas prácticas”, cuando lo habitual es quejarse de lo contrario», explica Eduardo Santero.

Efectivamente, todas las materias incluyen un componente práctico muy elevado. De hecho, uno de

“El desarrollo de grandes descubrimientos ha contribuido a dar un sesgo atractivo a la Biotecnología”

los puntos fuertes de esta titulación es el profesorado, con un perfil investigador y, por tanto, acostumbrado a la innovación que exige dicha investigación y que luego proyectan sobre sus tareas docentes.

En el caso de la Universidad de Salamanca, ha habido un especial interés en la elaboración del plan de estudios del Grado para que el estudiante adquiriera información de primera mano de la realidad que va a encontrarse en el mundo exterior cuando finalice sus estudios. Con este fin, 12 créditos ECTS del cuarto curso se destinan a prácticas en empresas, con el objetivo de que el alumno adquiriera la experiencia y la visión real que le espera en el mundo empresarial.

Perfil del alumno

Eduardo Santero explica que «puesto que la Biotecnología es la conjunción de dos mundos, existe un gru-

El interés por los fundamentos de la vida es parte esencial de los estudios.



po de estudiantes atraído por los problemas biológicos en sí mismos –aunque sin perder la perspectiva de la posible utilidad de ese proceso biológico–, mientras otros muestran un extraordinario interés por la forma de aprovechar los recursos biológicos, es decir, la puesta en práctica del conocimiento. En cualquier caso, puede

“El futuro graduado debe tener un anhelo innato por estudiar los fundamentos de la vida y de los seres vivos”

que el campo de la biomedicina sea el más atractivo para un mayor número de estudiantes».

Manuel Manso coincide en que «el estudiante ha de tener una formación sólida en ciencias, una mente inquieta y abierta y espíritu de innovación adaptación y búsqueda de objetivos, debe tener iniciativa. El biotecnólogo debe poseer conocimientos de materias diversas del mundo biológico, pero además debe

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL

- El biotecnólogo ejerce su profesión aplicando los organismos, células o biomoléculas a la producción de bienes y servicios en diversos sectores como el alimenticio o el farmacéutico, entre otros. Puede desarrollar sus actividades tanto en empresas privadas como en organismos públicos, así como en la docencia. Esta titulación capacita para llevar a cabo las siguientes actividades profesionales:
- Desarrollo de procesos de fermentación industrial.
- Desarrollo de biocatalizadores (microorganismos, cultivos celulares, eucariotas o enzimas), u organismos pluricelulares mediante tecnología DNA recombinado y otras técnicas moleculares.
- Control analítico de los procesos bioquímicos industriales.
- Diseño de biorreactores.
- Desarrollo de aplicaciones y asesoramiento en biotecnología ambiental y bioremediación.
- Desarrollo de aplicaciones y asesoramiento en bioinformática.
- Investigación, desarrollo e innovación en procesos biológicos con posibilidades de explotación en los campos científicos de la microbiología, genética, biorremediación, diagnóstico molecular, inmunología, control de plagas, producción animal y vegetal e ingeniería de proteínas, así como en ingeniería para optimizar los procesos de explotación de los recursos biológicos a nivel industrial.
- Explotación de los recursos biológicos en centros de diagnóstico y en empresas del sector agroalimentario, ambiental, biomédico y farmacéutico así como en la industria química de obtención de productos biológicos, como enzimas y anticuerpos, y otros compuestos orgánicos.
- Actividad empresarial, adquiriendo la formación que les permita explorar y desarrollar sus propios proyectos empresariales, relacionados con los campos descritos anteriormente.

tener la capacidad de aplicar estos conocimientos para conseguir un rendimiento y por tanto también precisa conocimientos de materias teóricas de ramas como las matemáticas, la física y la química».

Además, dado el carácter eminentemente científico de esta titulación, son necesarias una serie de herramientas adicionales de las que los alumnos deberían tener conocimientos previos, como por ejemplo, idiomas (preferentemente inglés) e informática. Teniendo en cuenta como elemento diferenciador de la Biotecnología su componente de aplicación industrial, se justifica la necesidad de que los alumnos de nuevo ingreso tengan también nociones básicas de tecnología o fundamentos de diseño.

El futuro graduado en Biotecnología debe tener un anhelo innato por estudiar los fundamentos de la vida y de los seres vivos. Se formará para que pueda aplicar estos conocimientos en la resolución de problemas planteados por la sociedad, por lo que su grado de implicación con ésta y con el medio que la rodea, debe ser elevado.

Su inquietud y curiosidad se deben plasmar en un deseo por investigar y desarrollar nuevas tecnologías, por no dar nada por terminado y buscar siempre una mejora, e incluso, por buscar posibles aplicaciones industriales que en algunos casos podría llevar a la creación de autoempleo. «Asimismo, deben ser personas con facilidad para trabajar en equipo, que puedan

EL PAPEL

DE LA BIOTECNOLOGÍA

«Si miramos a nuestro alrededor, cualquier faceta o aspecto de nuestra vida cotidiana tiene que ver con la Biotecnología, desde los alimentos que ingerimos, su conservación y elaboración, los cosméticos que nos hacen parecer mas atractivos, el desarrollo ganadero y la selección de razas, la producción vegetal, los métodos terapéuticos aplicados para salvaguardar nuestra salud basados en herramientas biotecnológicas, son algunos ejemplos que ponen de relieve la proyección y expansión de la Biotecnología, pero sin duda el aspecto más importante está por llegar, me refiero a la conservación de nuestro entorno, de nuestro planeta, la reducción de la contaminación y del efecto invernadero y el empleo de combustibles no contaminantes pasan por la Biotecnología. Por tanto, no es arriesgado decir que la Biotecnología es el futuro, pero también el presente. Un dato: las empresas biotecnológicas en este periodo de crisis económica profunda han sido las menos afectadas y el refugio de fondos financieros. Como se suele decir: todo el mundo puede equivocarse... menos el dinero».

Manuel Manso, decano de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca.

integrarse con facilidad en grupos de investigación específicos o multidisciplinares, con capacidad para la toma de decisiones y a la vez, personas consecuentes con sus pensamientos y actuaciones», añade Eduardo Santero. ✧



El aprovechamiento de los recursos biológicos es uno de los objetivos del biotecnólogo.

Por una sociedad

más justa

Lejos de la masificación, la relación con los profesores es más directa.

Para conseguir que todos vivamos en una sociedad más justa y equilibrada, los trabajadores sociales se encargan de concentrar sus esfuerzos en todos aquellos que necesiten su ayuda. Aunque parezca una contradicción, en las sociedades desarrolladas actuales los servicios de los trabajadores sociales se han vuelto imprescindibles para una parte de la población que necesita atención especializada en la resolución de conflictos.

Cristina García

ANA y Juan, de siete y cinco años, se encuentran en un piso de protección social con su padre, al que hace dos semanas que no ven y que no vive con ellos desde el pasado junio. Ellos no entienden por qué se encuentran con su padre cada dos domingos en un piso que no es el suyo, ni siquiera se lo plantean. Para que la situación sea lo más cómoda posible les

Las oportunidades laborales de los estudiantes de este grado son abundantes.





El grado está formado por cuatro cursos académicos.

acompaña María, la trabajadora social que se encarga del bienestar de estos niños. El caso de Ana y Juan es solamente un ejemplo de las posibles situaciones a las que se pueden enfrentar todos aquellos que decidan graduarse en la titulación de Trabajo Social.

Titulación adaptada

Con la puesta en marcha del Plan Bolonia, esta titulación se adapta al Espacio Europeo de Educación Superior, por lo que cuenta con cuatro cursos académicos. El Grado en Trabajo Social es el equivalente europeo a las actuales licenciaturas y da a los trabajadores sociales el acceso a los estudios de Postgrado, Masteres y Doctorado en las mismas condiciones que el resto de titulados. Además, se trata de un título homologado en todos los países de la Unión Europea.

El Grado en Trabajo Social se inscribe en el marco de las Ciencias Sociales y Jurídicas, junto con Grados como los de Sociología, Educación Social, Gestión Comercial, Turismo, Administración y Dirección de Empresas, Economía, por mencionar algunos ejemplos. Los créditos de carácter básico, por tanto, hacen referencia a contenidos y competencias que pueden considerarse fundamentales en el contexto de la mencionada área de conocimiento.

La carrera al desnudo

- **Área:** Ciencias Sociales y Jurídicas.
- **Tipo de enseñanza:** Título oficial de Grado en Trabajo Social.
- **Carga lectiva:** 240 créditos ECTS, es decir, 60 créditos por curso entre asignaturas de formación básica, obligatorias, optativas y otras actividades reconocidas como prácticas o cursos.
- **Acceso:** Desde el bachillerato LOGSE, a través del propio título de bachillertao y la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) superada, sin necesidad de un examen específico añadido.

La carrera

Para obtener el Título de Grado en Trabajo Social es preciso obtener 240 créditos ECTS. Cada titulación de Grado incluye 60 créditos ECTS de carácter básico, cuyo reconocimiento para los estudiantes es automático, de manera que aquellas personas que hayan completado dichos créditos en el Grado de Trabajo Social obtendrán su reconocimiento automático si deciden comenzar alguna otra carrera que se inscriba dentro de la misma área de conocimiento, por ejemplo Economía o Sociología. Dicho de otra manera, si un estudiante ha aprobado los créditos básicos en Trabajo Social no tendrá que volver a cursarlos si decide comenzar Sociología, y todos aquellos Grados que formen parte del área de conocimiento denominada Ciencias Sociales y Jurídicas.

Las asignaturas que forman el grado son muy variadas y de distintas áreas.



POSTGRADO EN COMILLAS

En la actualidad la Universidad Pontificia Comillas está preparando su propuesta de máster profesional vinculado con el Grado en Trabajo Social, que espera poner en funcionamiento para el curso 2011-12. Para el próximo curso académico estará en marcha ya el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales.

Comillas lleva ya dos años impartiendo un Curso de Obtención al Grado en Trabajo Social, dirigido a los profesionales que habiendo obtenido su Diplomatura, quieren actualizar y completar su formación con el Grado. Esta propuesta formativa es de un año de duración, en horario de tarde y en modalidad semipresencial, tras el cual se obtiene el Grado en Trabajo Social.

Los créditos de carácter obligatorio hacen referencia a conocimientos, contenidos y competencias que son fundamentales para el Grado concreto en el cual se ha matriculado el estudiante. Así, por ejemplo, los créditos obligatorios del Grado en Trabajo Social se refieren a contenidos que todo profesional del Trabajo Social debería haber cursado para garantizar que maneja conceptos, destrezas y competencias fundamentales de dicha disciplina.

Por último, los créditos de carácter optativo se refieren a conocimientos, contenidos y competencias que son relevantes para la disciplina elegida por el estu-



La demanda del grado va aumentando año tras año.

diente, pero que no son fundamentales para que pueda desarrollar su labor profesional en el área elegida. Se trata de materias en las cuales profundizar alguna de las competencias adquiridas al cursar las materias básicas y obligatorias. En el caso del Grado en Trabajo Social, estas materias están relacionadas, por ejemplo, con la

Características del grado en Trabajo Social

- **Objetivos:** La titulación capacita para el ejercicio profesional como trabajador social y faculta para la valoración diagnóstica, el pronóstico, el tratamiento y la prevención y resolución de los problemas sociales, aplicando la metodología específica de la intervención social de caso, familia, grupo y comunidad, y capacitar para planificar, programar, proyectar, aplicar, coordinar y evaluar servicios y políticas sociales.
- **Perfil de ingreso:** Se considera idóneo un interés por la intervención social en contextos problemáticos en que viven algunos individuos, familias, grupos, organizaciones y comunidades, abordando situaciones de conflicto; sensibilidad hacia las cuestiones de desarrollo e incremento del bienestar social, la salud y calidad de vida de los ciudadanos; y disposición a adquirir competencias relacionadas con la comprensión de los procesos sociales y situaciones de riesgo, así como con la interpretación e intervención sobre los mismos para propiciar cambios y mejoras.
- **Competencias:** El Título de Grado en Trabajo Social capacita al alumnado para:
 - Trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades sus necesidades y circunstancias.
 - Planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales.
 - Apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, puntos de vista y circunstancias.
 - Actuar en la resolución de las situaciones de riesgo con las personas así como para las propias y las de los colegas de profesión.
 - Administrar y ser responsable, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.
 - Demostrar competencia profesional en el ejercicio del trabajo social.
- **Salidas Profesionales:** El profesional del Trabajo Social desempeña su labor en Administraciones Públicas (en sus diferentes niveles: sociales, sanitarios, educativos...), entidades del Tercer Sector, ONG, ejercicio libre profesional y en empresas.

DESARROLLO PROFESIONAL

El Trabajo Social es una profesión que promueve la mejora de las condiciones sociales que inciden en el desarrollo de la persona y de la comunidad. Se trata de profesionales que facilitan cambios personales y sociales, mediante tareas de prevención, atención, gestión, orientación, mediación, apoyo y dinamización social, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y los grupos. Este profesional también está presente en la formulación de políticas de bienestar social.

El trabajador social se coordina con otros profesionales para atender las necesidades de diferentes colectivos, y ejerce su profesión preferentemente en los siguientes servicios:

- **Sistema de servicios sociales:** atención social, ayuda domiciliaria, programas sociales y acción social territorial.
- **Sistema de salud:** atención sanitaria en centros de salud, hospitales, centros de salud mental, centros de atención a drogodependientes, asociaciones de enfermos, etc.
- **Sistema educativo:** asesoramiento psicopedagógico, mediación escolar, educación especial, apoyo a familias, talleres de educación en la sociedad, etc.
- **Justicia:** asesoramiento psicosocial en los juzgados, mediación con víctimas, programas de seguimiento, centros de internamiento de menores, inserción socio-laboral, mediación familiar, asistencia social penitenciaria, tratamiento de delitos y agresiones, seguimiento de presos en libertad condicional, servicios de reinserción, etc.
- **Empresa:** atención y prestaciones sociales a los trabajadores de determinadas empresas que disponen de este servicio.
- **Vivienda:** programas de vivienda de protección social; dinamización de barrios de nueva construcción o en proceso de remodelación, desarrollo comunitario, planificación social urbana.
- **Tercer sector:** organizaciones y entidades sin ánimo de lucro que trabajan contra la exclusión social y la promoción de los derechos sociales y civiles.
- **Otros ámbitos:** planificación y asesoramiento en servicios de bienestar, gestión, investigación social, formación, mercadotecnia social, comunicación, atención en catástrofes o emergencias, defensa de los derechos humanos, cooperación y solidaridad internacional, prevención de riesgos laborales, terapia familiar, etc.

atención a las personas dependientes, con el estudio de la exclusión social o con la perspectiva de género en la intervención social, entre otras.

Además, al finalizar los estudios del Grado en Trabajo Social es posible continuar con una formación de Postgrado de Máster oficial, que permite acceder al Doctorado.

Cuatro cursos muy completos

En los cuatro cursos de duración del grado en Trabajo Social, el alumno recibe clases de materias muy variadas que le capacitan para su posterior desarrollo profesional. Así, el primer curso se realiza un primer acercamiento a los fundamentos del trabajo social y a los planteamientos teóricos de diferentes disciplinas aplicados al Trabajo Social. En el segundo año se analizan y aplican los diferentes planteamientos teóricos y metodológicos al trabajo social en sus diferentes niveles de intervención (individuo y familia, grupo y comunidad) y en especial las habilidades de comunicación, sobre las que ya se ha trabajado en el primer curso.

En el tercer curso se aplican los planteamientos teóricos y metodológicos al conocimiento y la valoración de necesidades y se profundiza en el conocimiento del

contexto del trabajo social y de los procesos y problemas sobre los que actúan los trabajadores sociales. También se abordan diferentes dilemas éticos. Para finalizar, en el último año se analizan y aplican los diferentes planteamientos teóricos y metodológicos al trabajo social en sus diferentes ámbitos de intervención (salud, educación, etc.) y con diferentes colectivos que son objeto de intervención del trabajo social (inmigrantes, menores, etc.), a través de las materias optativas y del trabajo de fin de grado. ✨

Los trabajadores sociales intervienen en situaciones de conflicto.



ROSALÍA MOTA, JEFA DE ESTUDIOS DE SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

“Alta empleabilidad”

Qué objetivos persiguen los estudios de Trabajo Social en la Universidad Pontificia Comillas?

—Buscamos formar un trabajador social capacitado para gestionar servicios y prestaciones sociales, promover en las personas, familias, grupos y comunidades fortalezas y recursos personales para afrontar sus conflictos, crear espacios de comunicación para mejorar las relaciones, participar en el diseño de políticas sociales, coordinar equipos multiprofesionales, con capacidad investigadora para identificar necesidades sociales a las que dar respuesta, y en permanente disposición y competencia para revisar el propio trabajo y buscar nuevas formas de enfoque y afrontamiento en su actividad profesional. La propuesta formativa de Comillas se orien-

ta a formar trabajadores sociales con una sólida formación teórica, con competencia en el ejercicio de sus funciones profesionales que les haga útiles para las personas, equipos profesionales y organizaciones en las que trabaje, con inquietud por el saber y aprendizaje constante, con vocación de internacionalización en el desarrollo de su trabajo, y polivalente para ejercer su actividad en una diversidad de ámbitos profesionales como servicios sociales municipales, centros escolares, hospitales y centros de salud, centros residenciales de personas mayores y niños y adolescentes, atención penitenciaria, juzgados de familia, cooperación al desarrollo, y empresas.

—¿Qué clase de prácticas realizan los alumnos de la Universidad?

— El Grado en Trabajo Social de Comillas ofrece Prácticas en todos los

años del Grado. Nuestra metodología de trabajo incluye actividades de aprendizaje en una variedad de centros de prácticas, supervisadas por profesores y tutorizadas por trabajadores sociales en activo, participación en grupos de trabajo, reflexión y supervisión de la práctica y tutorías personalizadas con los profesores supervisores. Además Comillas se ha sumado al programa de Prácticas Erasmus, a través del cual los alumnos de últimos cursos pueden realizar prácticas, durante al menos tres meses, en las sedes europeas de las instituciones que colaboran con nosotros.

—¿Qué clase de dificultades pueden encontrar los estudiantes?

—El Espacio Europeo de Educación Superior enfatiza el aprendizaje centrado en el estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Se traduce en trabajo y evaluación continuas. La atención personalizada y las metodologías didácticas innovadoras con apoyo de las TIC y la plataforma de formación on-line contribuyen al aprovechamiento académico excelente de nuestros egresados. Comillas se sitúa en la media de las Universidades privadas en cuanto al coste económico del Grado. Dispone de una Oficina de Ayudas al Estudio que gestiona ayudas económicas propias para aquellos estudiantes que lo necesiten.

—¿Los titulados tienen buenas perspectivas profesionales?

—Comillas destaca por su fuerte vinculación con el mundo profesional. Los estudios en Trabajo Social tienen un altísimo porcentaje de empleabilidad. Aproximadamente el 70% de los estudiantes de las diferentes promociones están trabajando antes de pasados 6 meses. Comillas cuenta además con una bolsa de trabajo propia, para apoyar a sus estudiantes en la incorporación laboral.

DIFERENCIAS DEL GRADO RESPECTO A LA TITULACIÓN ANTERIOR

Por primera vez los trabajadores sociales tienen ya un título universitario del mismo nivel que el resto de titulados universitarios. El título de Grado en Trabajo Social, de 4 años de duración, es el equivalente europeo a las actuales licenciaturas y da a los trabajadores sociales el acceso a los estudios de Postgrado, Masteres y Doctorado en las mismas condiciones que el resto de titulados. Además se trata de un título homologado en todos los países de la Unión Europea. En nuestra Universidad el título de Grado permite ampliar conocimientos y competencias profesionales en el ámbito de métodos de

trabajo social, política social y servicios sociales, gestión de organizaciones sociales y metodología de la investigación social. Mantiene además la propuesta formativa de prácticas durante todos los años del Grado. Finalmente añade un Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras simultáneo a la realización del Grado, que prepara para obtener el First Certificate in English examination concedido por la Universidad de Cambridge, y cursar un semestre o curso completo en más de 60 Universidades socias de Europa, Estados Unidos y América Latina.

MANUEL MEDINA TORNERO, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

“El trato es familiar”

Qué ofrece el Grado en Trabajo Social?

—Esta titulación ofrece un plan de estudios joven, dinámico, adaptado a la realidad, pensado desde la perspectiva de lo que el alumno necesita para un trabajo exigente y con mucha presencia en la sociedad. Ofrece a un profesorado joven y unas estructuras modernas y adaptadas y con los medios precisos para impartir la docencia con dignidad. Se imparte en un ambiente acogedor, casi familiar en el que la ausencia de masificación permite y favorece una buena integración y relación alumno profesor, así como con los resortes administrativos pertinentes para solucionar los problemas que se presenten.

—¿Qué diferencia a la Escuela de las otras facultades? ¿Es simplemente una denominación diferente o implica otros cambios?

—La primera cuestión a resaltar sería la de que ya se puede utilizar la denominación de Facultad de Trabajo Social, ya que los órganos pertinentes de la UMU así han aprobado el cambio de denominación para favorecer la adaptación al Grado. Como es posible que cada Director/Decano dijera de su Centro que el “suyo” es más singular que los demás. Bueno esto es cierto, solo en la medida que pueda entenderse que cada Centro efectivamente tiene unas características que lo hacen diferente.

—¿Cuál es el perfil del alumno que accede a este grado?

—El alumno proviene en su inmensa mayoría de bachiller de las opciones Ciencias Sociales y de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, así como del

ámbito de Formación Profesional de la opción Servicios Socioculturales; y ha aumentado considerablemente el número de alumnos mayores de 25 años.

—Se trata de estudios relacionados directamente con la ayuda a otras personas y situaciones límite, ¿qué cualidades especiales deben tener sus alumnos?

—Es bien sabido que el actual sistema de selección de alumnos no nos permite establecer perfiles ajustados a la realidad; sin embargo, es cierto que cuando tenemos ocasión de informar a los alumnos en charlas informativas o incluso en folletos podemos destacar algunos

“En el grado las prácticas se han aumentado a dos cursos”

aspectos tales como que tengan interés por la intervención social en contextos problemáticos en los que se desenvuelve el ser humano y presenten actitudes para promover acciones de respuesta ante los problemas; sin duda que muestren sensibilidad hacia las cuestiones relativas a fomentar e incrementar el desarrollo del bienestar social de la sociedad en su conjunto y de los más desfavorecidos en particular y de forma práctica a que presenten un interés por la indagación y comprensión de los problemas sociales y la capacidad de intervenir para propiciar cambios y mejoras.

—Se trata de estudios que están lejos de la masificación

característica de otras carreras, ¿cree que la demanda para estudiar el grado aumentará en los próximos años?

—Al ser unos estudios que están alejados de la masificación esto nos permite realizar una enseñanza más individualizada y una tutorización de los alumnos más personalizada, esperando que un futuro se conozca más el Grado y aumente el número de alumnos aunque siempre manteniendo el trato cercano y familiar que se tiene en la actualidad, siendo esta una de las cualidades más apreciadas por los alumnos.

—¿Cómo se plantea el trabajo práctico de los estudios de esta carrera?

—Es tradición en esta carrera la presencia efectiva de un importante número de créditos prácticos que en el Grado se han duplicado. Las prácticas externas tienen un componente muy importante ya que todos los alumnos han de estar todo un curso en una o dos instituciones prestadoras de Servicios Sociales, adecuadamente tutorizados y llevar a cabo un trabajo de investigación y análisis. En el Grado las prácticas se han aumentado a dos cursos. Son más de 200 las instituciones tanto públicas como privadas con las que el Centro mantiene convenios para poder desarrollar prácticas, así como para que se ejerza un auténtico trabajo de supervisión en el mismo.



Con la vista en Oriente

La creación de dos títulos de Máster oficial de Estudios de Asia Oriental/Estudios Japoneses en la Universidad de Salamanca pretende actuar en el nicho de oportunidades económicas y de empleo y responder al interés académico y cultural en torno a esta región, que agrupa a la segunda economía nacional del mundo (Japón), la que ocupará ese puesto tarde o temprano (China, que disputa ya el tercer puesto a Alemania), y otras poderosas economías emergentes.

Arantza García

ESTA oportunidad es singularmente relevante para la Universidad de Salamanca, que en su día fue ya designada por Japón como el lugar preferente de aprendizaje del español y que goza de una posición ante Iberoamé-

rica, un subcontinente cuyas relaciones comerciales y políticas con Asia Oriental (AO) son vistas con creciente interés en ambas orillas.

De hecho, esta Universidad ya contaba con una licenciatura de segundo ciclo,

que será sustituida por este posgrado, mejor adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior, de mayor nivel académico y más clara orientación profesional, de proyección interdisciplinar pero enfocado hacia las necesidades del mundo laboral y más ágil en su gestión. Se persigue con ello formar profesionales capaces de aplicar su formación específica de origen en el campo emergente de las relaciones internacionales y los intercambios con AO a partir del conocimiento de su realidad histórica, sus peculiaridades sociales, su dinámica económica, su lugar en la escena internacional, pasando por la familiarización con las formas y el espíritu de una civilización lejana pero altamente desarrollada y sofisticada.

Una oferta doble

El posgrado ofertado se compone de:

- El Máster en Asia Oriental (MAO), enfocado de manera general hacia esta zona emergente que reúne a los gigantes industriales Japón, China y Corea del Sur, sin olvidar a Taiwán. Comprende una oferta de 96 créditos, de los cuales el alumno debe cursar 60 (dos semestres).
- El Máster en Asia Oriental-Estudios Japoneses (MEJ), con enseñanzas especializadas suplementarias que lo enfocan hacia la segunda economía del mundo y con el punto fuerte de la relación privilegiada entre Japón y la Universidad de Salamanca. Para éste se añade una oferta adicional de 44 créditos, de los cuales el alumno debe cursar 30 (tres semestres).

Tanto el MAO, corto, como el MEJ, largo, se dividen en dos itinerarios: Economía y Relaciones Internacionales (ER), de un lado, y Sociedad y Cultura (SC), del otro.

El perfil formativo del título es el orientado a preparar profesionales que dispongan de las herramientas conceptuales y técnicas requeridas para realizar un análisis preciso de las necesidades y oportunidades que se dan en los sectores

Hay un importante nicho de oportunidades económicas y de empleo, además de un creciente interés académico y cultural en torno a Asia oriental.



PLAN DE ESTUDIOS

● **Créditos Comunes (24)**

- Civilización Asiática (4 ECTS).
- Globalización (4 ECTS).
- Historia Económica de AO (4 ECTS).
- Prácticas en Empresas (6 ó 10 ECTS).
- Trabajo Fin de Máster (6 ó 10 ECTS).

● **Créditos específicos de itinerario (16)**

- Itinerario de Economía y Relaciones Internacionales (ER)
- Comercio Internacional de AO (4 ECTS).
- Hª Política de AO (4 ECTS).
- Política Exterior Española hacia AO (4 ECTS).
- Regímenes Políticos de AO (4 ECTS).
- Relaciones Internacionales de AO (4 ECTS).
- Itinerario de Sociedad y Cultura (SC)
- Arte de AO (4 ECTS).
- Estructura y Cambio Social en AO (4 ECTS).
- Literatura de AO (4 ECTS).
- Sociedad China Actual (4 ECTS).

● **Créditos optativos (20)**

- Cultura y Comunicación (4 ECTS).
- Lengua Coreana I (4 ECTS).
- Lengua Coreana II (4 ECTS).
- Sociedad Japonesa Actual (4 ECTS).
- Sociedad Taiwanesa Actual (4 ECTS).

● **Créditos en lengua japonesa (10)**

- Lengua Japonesa I (5 ECTS).
- Lengua Japonesa II (5 ECTS).

● **Créditos optativos del suplemento Japón (20)**

- Empresa y Negocios en Japón (4 ECTS).
- Empresa y Organización de Recursos Humanos en Japón (4 ECTS).
- Hª Cultural e Intelectual de Japón (4 ECTS).
- Hª del Japón Contemporáneo (4 ECTS).
- Hª Socioeconómica de Japón (4 ECTS).
- Política Exterior de Japón (4 ECTS).



Más información

■ **Título:** Máster oficial de Estudios de Asia Oriental/Estudios Japoneses.

■ **Universidad:** Universidad de Salamanca.

■ **Admisión:** El perfil de ingreso previsto es el de los licenciados (o diplomados con los créditos adicionales requeridos) en Asia Oriental, Sociología, Empresa, Economía, Ciencia Política y de la Administración, Filosofía, Psicología, Humanidades, Historia, Antropología Social, Historia del Arte, Filologías conexas, Derecho, Relaciones Laborales, Gestión y Administración Pública y otras titulaciones afines. Los requisitos de admisión son poseer la titulación de grado o equivalente, presentar una breve memoria justificativa de la solicitud y acreditar o demostrar el conocimiento de una de las tres grandes lenguas de AO (japonés, chino, coreano) o del inglés (lengua franca de la región) suficiente para manejar bibliografía y documentación. El examen del currículum vitae y la memoria justificativa del aspirante y, eventualmente, una entrevista personal serán los elementos a considerar para la selección, admisión y subsiguiente orientación.

■ **Créditos:** 60 ECTS. Para completar el MAO el alumno debe cursar 24 créditos comunes, 16 específicos del itinerario elegido y 20 optativos a elegir libremente del resto de la oferta. Para completar el MEJ el alumno deberá cursar 30 créditos adicionales.

■ **Más información:** <http://asiaoriental.usal.es>.

político, empresarial, social, cultural, educativo..., para el diagnóstico de las estrategias adecuadas en ellos, y para la elaboración, seguimiento y evaluación de programas y proyectos de intercambio y cooperación.

Impartido por profesorado de la USAL, invitados de otras universidades y profesionales de la economía y la diplomacia, comprende un periodo de prácticas en empresas o instituciones y el desarrollo de un proyecto. ✨

La Universidad de Salamanca dispone de un Centro Cultural Hispano-Japonés que apoya estos estudios y los complementa con una gran cantidad de actividades culturales.



Orden en el hospital

En los últimos años, la inserción del Técnico Superior en Documentación Sanitaria en el mundo de la documentación del ámbito sanitario, junto a la necesidad universal de un mejor tratamiento de la información ha permitido que se incremente el conocimiento y el número de recursos sobre la documentación sanitaria.

Ángel Andrade

DOCUMENTACIÓN Sanitaria es un ciclo formativo de Grado Superior, en el que se capacita al alumno para definir y organizar proce-

sos de tratamiento de la información y plazos de matriculación y documentación clínica, codificándola y garantizando el cumplimiento de la normas de la

Administración Sanitaria y de los sistemas de clasificación y codificación internacionales.

Para poder gestionar los servicios sanitarios es necesario conocer en todo momento en qué y cómo se utilizan los recursos. Por ello es importante controlar los procesos y procedimientos sanitarios, fundamentándolo en la información sobre los pacientes, sus necesidades de atención sanitaria, la frecuencia de asistencia hospitalaria, las estancias hospitalarias y otros índices sanitarios que se pueden determinar al analizar y evaluar

El técnico asigna a cada documento un código, de acuerdo con las normas internacionales de la administración sanitaria.



PLAN DE ESTUDIOS

- **Familia Profesional**
- Sanidad.
-
- **Duración**
- – 1.400 horas
- (de 1,5 a 2 años).
-
- **Plan de estudios**
- Se compone de siete módulos profesionales teóricos y uno práctico:
- • Organización de archivos clínicos;
- • Definición y tratamiento de documentación clínica;
- • Codificación de datos clínicos y no clínicos;
- • Validación y explotación de las bases de datos sanitarios;
- • Aplicaciones informáticas generales;
- • Relaciones en el entorno de trabajo;
- • Formación y orientación laboral;
- • Formación práctica en centros de trabajo.

Más información

- **Familia Profesional:** Sanidad.
- **Título:** Técnico Superior en Documentación Sanitaria.
- **Otros títulos de la familia:** **De Grado Medio:** T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería; T. en Emergencias Sanitarias; T. en Farmacia y Parafarmacia (antiguo T. en Farmacia).
De Grado Superior: T.S. Anatomía Patológica y Citología; T.S. Audiología Protésica; T.S. Dietética; T.S. Higiene Bucodental; T.S. Imagen para el Diagnóstico; T.S. Laboratorio de Diagnóstico Clínico; T. S. Ortoprótisis y Productos de Apoyo; T.S. Prótesis Dentales; T.S. Radioterapia; T.S. Salud Ambiental.
- **Acceso desde:** Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
- **Acceso a:** Maestro (todas las especialidades); Ldo. Documentación; Ddo. en Biblioteconomía y Documentación; Ddo. en Educación Social; Ddo. en Enfermería; Ddo. en Fisioterapia; Ddo. en Logopedia; Ddo. en Podología; Ddo. en Terapia Ocupacional; Ddo. en Trabajo Social.
- **Centros en los que se imparte:** A Coruña; Albacete; Alicante; Asturias; Barcelona; Cádiz; Cantabria; Castellón; Girona; Granada; Guipúzcoa; Huelva; Huesca; Islas Baleares; Jaén; Las Palmas de Gran Canaria; León; Lleida; Madrid; Málaga; Murcia; Navarra; Ourense; Palencia; Pontevedra; Salamanca; Santa Cruz de Tenerife; Segovia; Sevilla; Tarragona; Valencia; Valladolid; Vizcaya; Zaragoza.

las prestaciones sanitarias efectuadas. Este técnico es el que se encarga de todo ello.

Un título nuevo

El Documentalista Sanitario es una titulación oficial relativamente nueva, creada e implantada por la LOGSE. Desde su aparición, no sin un inicio difícil por su desconocimiento, se ha ido introduciendo en los archivos clínicos, servicios de admisión o tratamiento de la información de la mayoría de centros sanitarios.

Hoy es una titulación de máxima actualidad, que tiene una gran demanda de empleo a nivel hospitalario, ya que es la persona que no sólo realiza labores administrativas informatizadas, un elemento básico a la hora de trabajar en un centro sanitario, sino que también completa y ayuda en la labor médica, perfeccionando aún más las tareas de codificar, clasificar,

ordenar y organizar todos los documentos médicos legales, que inevitablemente conlleva el ejercicio médico. También entran dentro de sus competencias la evaluación y control de calidad de las prestaciones sanitarias.

Los puestos más habituales que ocu-



Para poder gestionar los servicios sanitarios es necesario conocer en todo momento en qué y cómo se utilizan los recursos.

pa este profesional dentro de hospitales y clínicas son: técnico de documentación sanitaria; unidades de documentación; archivos de historias clínicas; evaluación de las prestaciones sanitarias y técnico de codificación. ✱

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Actualmente estamos asistiendo a un avance espectacular de la tecnología informática y la documentación sanitaria está también inmersa en ese mundo; muchas de las exploraciones y técnicas diagnósticas utilizadas en la asistencia médica se producen en aplicaciones informatizadas. Y así, resultados de laboratorios, métodos de diagnóstico por imágenes (TAC, RM) etc, estudios de pruebas funcionales, movilización de pacientes, etc, son posibles gracias a procesos informáticos.

Sin extendernos en los avances tec-

nológicos en este campo, actualmente la documentación sanitaria (toda la información relacionada con el ámbito sanitario, en realidad) se captura de forma mecanizada y se mantienen en sistemas masivos de almacenamiento de información. El médico no utilizará el papel y el bolígrafo para escribir, sino sistemas que permitan el registro de los datos directamente en estructura binaria. Esta situación obliga a los Técnicos en esta área a conocer perfectamente los programas y componentes informáticos.

Hacer de la piel un lienzo

Este profesional combina las técnicas de los cordobanes y guadamecés, con el repujado para muebles y objetos de uso doméstico, está también capacitado para realizar trabajos de ornamentación contemporánea a través de las técnicas de cuero artístico.

Arantza García



El cuero se utiliza para vestiduras, zapatos, guantes y otra clase de objetos, así como también joyas, sillas, bolsos de mano, cofres, etc.

La artesanía del cuero es una de las más antiguas que existen, junto con otras como la alfarería o la cestería.

Podemos decir que nació en cuanto el hombre aprendió a cazar y necesitó protegerse del frío. Tuvo que aprender en primer lugar a conservar las pieles, y después a aprovecharlas y a convertirlas en ropas y útiles diversos. No obstante, si ha llegado hasta nuestros días, ha sido a través de un proceso evolutivo muy importante, de tal manera que en la actualidad ha dado lugar a unas especializaciones y por consiguiente a una serie de oficios diferenciados, como la curtición, marroquinería, guarnicionería, repujado, zapatería, etc.

La obtención de cuero, que constituye las más antigua de las aplicaciones de las industrias textiles, se fundamenta siempre en la necesidad de proteger la piel de los animales del endurecimiento y de la putrefacción. El cuero sirvió al prin-

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 1.600 horas (de 1,5 a 2 años).
- **Plan de estudios**
- Se compone de nueve módulos profesionales teóricos, uno práctico y obra final:
 - Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura;
 - Materiales y tecnología: artes aplicadas de la escultura;
 - Dibujo artístico;
 - Volumen;
 - Dibujo técnico;
 - Idioma extranjero;
 - Informática básica;
 - Taller de artesanía en cuero;
 - Formación y orientación laboral;
 - Formación práctica en empresas, estudio o talleres;
 - Obra final.

cipio solamente para nuestros vestidos y cada vez más constituía una materia sin la cual nuestra vida no podía imaginarse. Cada vez adquiriría mayor importancia el cuero para vestiduras, como por ejemplo, para zapatos guantes y parecidas clases de objetos de cuero, así como también otros objetos como sillas, bolsos de mano, cofres, etc.

Estos estudios dan a conocer todas las técnicas que se suelen usar para curtir y repujar cuero, es decir, los procesos que se siguen para preparar las pieles que luego serán utilizadas con diversos fines.

El sector del cuero

Este técnico suele trabajar en los sectores de la confección y decoración. Puede desarrollar su actividad tanto en grandes como pequeñas empresas, aunque frecuentemente trabaja de manera independiente en talleres artesanos.

El Curtido es un sector industrial de gran tradición en España, que desde unos inicios totalmente artesanales, ha evolucionado progresivamente hasta

alcanzar en el presente un alto grado de tecnificación.

La industria del cuero y el curtido tiene un carácter global, y los curtidores de la UE dependen en gran medida del acceso a las materias primas y a los mercados exteriores donde exportar. Aunque, en general, el porcentaje de la UE en los mercados mundiales tiende a

disminuir como consecuencia del desarrollo de la industria del cuero en otras zonas del mundo como Asia y América, la industria comunitaria sigue siendo el mayor proveedor mundial de cuero en los mercados internacionales. ✱

El curtido del cuero abarca el tratamiento de la materia prima para que pueda usarse en la fabricación de una amplia gama de productos de consumo.

CORDOBANES Y GUADAMECÍES

El trabajo artístico del cuero fue introducido en Europa a través de la Península Ibérica en la época de la cultura árabe, siendo Córdoba su principal centro de producción y donde se arraigó con mayor fuerza perdurando hasta nuestros días. Allí los cordobeses enseñaron a preparar, curtir, teñir y dorar el cuero.

Los cordobanes tienen su origen en la capital del Califato, y se conocen como tales, las pieles de macho cabrío curtidas con zumaque (*Rhus coriaria*). De cordobán se fabricaban guantes, manteles, esteras, calzado, etc; pero los de mayor prestigio eran los cordobanes ornamentales y para ello se empleaban diferentes técnicas como: trazado, modelado, repujado, incinado, ferreteado o calado; elaborándose de este modo arcones, estuches, sillerías, encuadernaciones y otros objetos. Los cordobanes, a diferencia de los guadame-

cíes no van metalizados. La producción de cordobanes ha seguido sin interrupción hasta nuestros días.

El origen de los guadamecíes se cree que fue la localidad de Ghadamés (Libia) y de ahí puede que proceda el vocablo. Pronto adquiere un carácter andaluz muy apreciado en toda Europa.

El guadamecí es la piel de carnero, llamada badana, curtida y más tarde dorada, con metalizados con finas hojas de plata u oro, bruñidas, grabadas con diversas técnicas y policromadas. Se empleaban como revestimiento mural, ornamentación de mezquitas, iglesias, retablos, biombos, sillerías, tapices, etc.

A partir del siglo XVIII se produjo la decadencia de este arte, recuperándose a principios del siglo XX, a través de las escuelas de arte, siendo Córdoba nuevamente el centro impulsor del mismo.



La nueva selectividad

La introducción de una fase específica en la que los alumnos podrán subir nota es una de las oportunidades que ofrece el renovado examen de selectividad, que busca adaptarse mejor a las preferencias del estudiante y a su futura carrera.

Juan Daniel Núñez

El examen de acceso a la universidad es una prueba de fuego para cualquier estudiante de Bachillerato. La incertidumbre ante un examen desconocido y la necesidad de alcanzar la nota de corte que permita estudiar la carrera deseada suponen una presión añadida para los alumnos.

Sin embargo, con la nueva selectividad LOE aumentan las opciones para los candidatos, que podrán elegir una parte de las asignaturas a las que se presentan y tendrán la posibilidad de subir su calificación y alcanzar la nota de corte que persiguen gracias a una segunda

fase específica, que es la gran novedad del examen y que se realizará por primera vez en la convocatoria de este mes de junio.

Tradicionalmente, el examen de selectividad ha servido para valorar la madurez académica del estudiante, así como los conocimientos y capacidades adquiridos en el Bachillerato y su capacidad para seguir con éxito las enseñanzas universitarias oficiales de grado. Ahora, además gracias al nuevo modelo de examen, la selectividad evoluciona para adaptarse más a la carrera que cada estudiante quiera desarrollar posteriormente.

El examen

La principal novedad que presenta el nuevo examen de acceso a la universidad es su división en dos fases: por un lado, una fase general en la que el alumno realizará cuatro exámenes –cinco en el caso de aquellos estudiantes que cursan el Bachillerato en una comunidad autónoma con otra lengua oficial además



El nuevo examen de selectividad entra en vigor en la convocatoria de junio de este año.

del español—. En segundo lugar, una fase específica en la que el alumno se examina de las materias de modalidad escogidas por él mismo y adaptadas a la carrera que desea estudiar, con el fin de subir nota.

Este nuevo modelo de examen se estrena en la convocatoria de junio de este mismo año y, a la espera de comprobar su eficacia en la práctica, los orientadores analizan las esperanzas y dudas que despierta esta prueba. Tomás García, orientador del I.E.S. Santiago Apóstol de Almedralejo, ve en la nueva selectividad «algunos aspectos positivos y otros manifiestamente mejorables. Quizás la posible “ventaja” sólo lo sea para el alumno mediocre, y consiste en que tiene que presentarse a una materia menos, pudiendo elegir una de modalidad de un amplio abanico, en lugar de las dos “ligadas a la opción” que eran preceptivas en el modelo LOGSE. También es una ventaja que puedan elegir entre varios idiomas».

Dentro de la fase general:

1. El primer ejercicio consiste en un comentario de texto no especializado y de carácter informativo, relacionado con las capacidades y contenidos de la materia de Lengua castellana y Literatura.
2. El segundo examen se centra en las capacidades y contenidos de una de las materias comunes de 2º de bachillerato. Más concretamente, el alumno podrá elegir entre Historia y Filosofía.
3. La tercera prueba será de Lengua extranjera (inglés, francés, alemán, italiano o portugués), con la finalidad de valorar la comprensión oral y lectora, así como la expresión oral y escrita.
4. El cuarto ejercicio versará sobre los contenidos de una materia de modalidad de segundo de bachillerato, elegida por el alumno.
5. El quinto examen será realizado exclusivamente por aquellos alumnos cuya comunidad autónoma cuente con una lengua oficial propia además del español, y valorará sus capacidades en el manejo de dicha lengua.

Cada uno de los ejercicios tendrá una duración máxima de una hora y media y, para la realización de los mismos, los estudiantes podrán utilizar cualquiera



Los estudiantes podrán realizar una fase específica para subir nota.

de las lenguas oficiales de la comunidad autónoma en la que se halle el centro en el que se examinan.

La nueva fase específica

Esta segunda parte del examen, totalmente voluntaria, es la gran novedad de la nueva selectividad. Gracias a ella, los alumnos podrán subir hasta cuatro puntos su nota final. En ningún caso la realización de este examen podrá bajar la nota final.

La duración de cada uno de los ejercicios en esta fase específica será de una hora y media. Cada estu-

CÓMO SACAR UN 14

Gracias al nuevo modelo de selectividad se da la circunstancia de que, en el hipotético caso de realizar un examen perfecto, un alumno podría obtener hasta un 14 en su calificación final. Para ello, necesitaría un 10 de nota media tanto en su nota de bachillerato como en la fase general del examen de selectividad. Asimismo, debería obtener un 10 en dos de las asignaturas de las que se examinase en la fase específica –dado que en esta parte sólo puntúan las dos mejores notas– y, además, cada una de esas asignaturas tendría que ser considerada por la universidad de destino como una materia especialmente ligada a la carrera elegida, en cuyo caso dicha nota podría sumar hasta dos puntos. De no tener esta consideración, sumará un punto como máximo.

Esta novedosa fórmula de ponderación afectará a las notas de corte de las distintas titulaciones, aunque lo hará «de forma imprevisible, porque no todas las materias de modalidad, objeto de examen en la fase específica, tienen la misma ponderación en las diferentes comunidades autónomas, e incluso en diferentes universidades de alguna comunidad autónoma. Esto puede generar agravios comparativos, sobre todo, porque los baremos de ponderación han salido en varias comunidades autónomas cuando los alumnos ya estaban matriculados de 2º de Bachillerato», afirma Tomás García, orientador del I.E.S. Santiago Apóstol de Almedralejo.

Acceso para alumnos de F.P.

Los estudiantes de formación profesional que posean un título de Técnico Superior no tendrán que realizar una prueba de acceso para ingresar en la universidad. De este modo, dichos alumnos quedarán incluidos en el cupo general de aspirantes a las distintas carreras y competirán en igualdad de condiciones con los estudiantes de Bachillerato, que sí tendrán que realizar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).

La explicación radica en el hecho de que los estudiantes de grado superior de formación profesional han superado ya el Bachillerato. De otro modo, no habrían podido matricularse en dicho grado.

Así, estos alumnos podrán acceder directamente a los estudios universitarios, siempre que se lo permita su nota, resultado de la media del ciclo formativo estudiado más la ponderación de las dos optativas de dicho ciclo en las que se haya obtenido una mayor nota.

Asimismo, para acceder a los estudios universitarios bajo estas condiciones, los alumnos que estén en posesión de este título de Técnico Superior deberán elegir obligatoriamente una carrera que esté directamente relacionada con los estudios realizados en la formación profesional.

Las universidades decidirán qué asignaturas de modalidad cuentan con una mayor ponderación.

diente se podrá examinar de cualquiera de las materias de modalidad de segundo de bachillerato. Los ejercicios de cada una de las materias elegidas por el estudiante consistirán en la respuesta por escrito a una serie de

cuestiones adecuadas al tipo de conocimientos y capacidades que deban ser evaluados.

Anualmente se celebrarán dos convocatorias y los estudiantes podrán presentarse sucesivamente para mejorar la calificación de la fase general o de cualquiera de las materias de la fase específica.

La superación de la fase general tendrá validez infinita, mientras que la calificación de las materias de la fase específica tendrá validez durante los dos años siguientes al examen.

Calificaciones

En la fase general, cada uno de los ejercicios se calificará de 0 a 10 puntos. Además, a partir de esta convocatoria se añadirán dos cifras decimales para evitar posibles empates. La calificación de la fase general será la media aritmética de las calificaciones de todos los ejercicios expresada con valor numérico de 0 a 10. Esta media final tendrá una ponderación de 0,4. Así, un alumno que haya obtenido un 10 en la fase general, sumará 4 puntos a su nota definitiva. Por su parte, la nota media del Bachillerato tendrá una ponderación de 0,6.

En cuanto a la fase específica, cada una de las materias de las que se examine el estudiante se calificará de 0 a 10 puntos, también con dos cifras decimales. Sólo tendrán validez las dos mejores notas, cuya ponderación en el resultado final dependerá de la adecuación de dichas asignaturas a la carrera que se desea estudiar. En función de esta circunstancia, la ponderación puede ser de 0,1 o de 0,2.

En resumen, la nota final de admisión será igual a $0.6 \times (\text{media bachillerato}) + 0.4 \times (\text{nota fase general}) + \text{las dos mejores calificaciones de la fase específica}$.

La introducción de la nueva fase específica tiene como fin alcanzar la mayor adecuación posible del examen de selectividad a la futura titulación elegida por cada alumno. «En la mentalidad del legislador ése es el objetivo, pero la realidad será mucho más prosaica, puesto que habrá que ver en qué titulación y universidad quiere entrar cada estudiante y cuáles son las materias que tienen mayor ponderación de entre las que ha cursado», reconoce Tomás García.

Revisiones

En cuanto a la revisión de los exámenes, cada estudiante podrá solicitar ante la presidencia del tribunal una segunda corrección de los ejercicios si considera



que se han aplicado de forma incorrecta los criterios generales de evaluación. El plazo de presentación de estas solicitudes será de tres días hábiles a partir de la fecha de publicación de las calificaciones.

Los ejercicios sobre los que se presente la solicitud de reclamación serán revisados para verificar que todas las preguntas han sido evaluadas y lo han sido con una correcta aplicación de dichos criterios generales de evaluación. Por otro lado, los ejercicios sobre los que se haya presentado la solicitud de segunda corrección serán evaluados por un profesor especialista distinto al que realizó la primera corrección. Además, el estudiante tiene derecho a ver el examen corregido tras esta segunda evaluación.

De este modo, se multiplican para los alumnos las posibilidades, no sólo a la hora de adaptar el examen a la carrera que desean cursar, sino en cuanto a la opción de presentarse a sucesivas convocatorias y reclamar segundas correcciones en caso de no estar de acuerdo con la primera evaluación de sus ejercicios. Aun así, «los alumnos que se enfrentan por primera vez ante esta prueba novedosa se encuentran un poco perdidos, a pesar de toda la información que se les está ofreciendo desde las universidades y desde los departamentos de orientación de los institutos de enseñanza secundaria. Por otra parte, a la hora de interpretar la legislación hay huecos legales que se están intentando subsanar con vistas a las próximas convocatorias», admite Tomás García. ✖

«Se amplían las posibilidades»

María Angustias Palomar, vicerrectora de Alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos, responde para ENTRE ESTUDIANTES a algunas de las cuestiones que plantea la nueva selectividad.

—¿Cuál es su valoración general sobre el nuevo examen de acceso a la universidad que entra en vigor este curso?

—La selectividad LOE es una prueba que se ajusta más a la posterior carrera profesional del alumno, ya que está directamente relacionada con los estudios que se quieren iniciar. Además, el hecho de que sólo con la fase general, en la que se realizan cuatro exámenes, ya se pueda obtener una nota de acceso favorece a aquellos alumnos que no tengan claro si quieren o no entrar en la universidad.

—¿Qué ventajas destacaría de esta selectividad LOE sobre la antigua, vinculada a la LOGSE?

—La nueva selectividad amplía el abanico de posibles asignaturas que el alumno puede elegir para examinarse, no sólo en los idiomas, donde se pasa de dos posibles opciones (inglés o francés) a cinco (inglés, francés, italiano, alemán o portugués), sino también en las materias de modalidad. La selectividad LOE es menos restrictiva en cuanto a las asignaturas que el alumno debe elegir para examinarse.

—Con el nuevo sistema de puntuación un alumno puede llegar, en el mejor de los casos, a obtener 14 puntos. ¿Cómo afectará esta situación a las notas de corte?

—Las notas de corte serán aproximadamente proporcionales a las del año pasado, pero siempre teniendo en cuenta que la nota máxima no es de diez, sino de catorce. Como consecuencia, sufrirán un aumento, lo que no quiere decir que la dificultad para acceder a un grado sea mayor.

—La introducción de la fase específica y la consiguiente libertad de los alumnos para elegir algunas asignaturas de las que examinarse voluntariamente, ¿asegura realmente una mejor adaptación del examen de acceso al futuro académico y profesional del alumno?

—La nota de la fase específica se obtiene ponderando las materias de las que se examina el alumno, según estén relacio-

nadas en mayor o menor medida con el grado que se desea estudiar. Por lo tanto, esta fase está directamente relacionada con el futuro profesional del estudiante, ya que será él mismo el que tenga que elegir y tener claro qué carrera universitaria quiere realizar.

—Las universidades serán las que elijan las asignaturas que cuenten con una mayor ponderación en la fase específica, en función de cada titulación. ¿Se pondrán de acuerdo con otras universidades o será una decisión independiente de cada departamento?

—En el caso concreto de nuestra región, las ponderaciones de las materias de segundo de bachillerato serán las mismas en toda la Comunidad de Madrid, ya que se llegó a un acuerdo en la Comisión Interuniversitaria al respecto.

—Con la multiplicación de posibilidades a la hora de presentarse al examen o reclamar nuevas correcciones, ¿se logrará una valoración más justa? ¿Se creará un problema de administración?

—Es cierto que a la hora de presentarse a la prueba se amplía el posible número de asignaturas de las que el alumno puede examinarse (no se restringe por vías como antes), lo que le favorece a la hora de poder optar por una plaza en grados que estén en una rama de conocimiento distinta. En cuanto a las reclamaciones, siguen siendo iguales que en años anteriores, aunque se da el caso de que el alumno que opte por la reclamación a la doble corrección pueda ver sus exámenes. En relación al trabajo administrativo, éste aumenta, tanto por el incremento en el número de exámenes (se pasa de un máximo de seis a un máximo de ocho), como por las posibilidades de reclamación y de ver su examen.



¿Vamos de feria?

Conocer la oferta de todo tipo de centros educativos, acceder a un amplio mercado laboral, recibir orientación sobre los estudios que más nos convienen, además de múltiples actividades lúdicas y ser un punto de encuentro para los profesionales de la educación. Estas son sólo algunas de las ventajas de las ferias sobre educación y empleo que se celebran a lo largo del año en España. Toma nota y no faltes a la cita.

Ana Llopis

La feria Aula 2010, celebrada el pasado mes de febrero en Madrid, dio el pistoletazo de salida a las ferias sobre educación, formación

y empleo que estos meses se celebran en diferentes puntos del país. Junto a Aula, Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa, se celebraron también el Foro de Postgrado, Salón de la Educación del Tercer Grado; y Expoelearning -IX Congreso Internacional y Salón Profesional de E-learning. De esta manera, la capital volvió a ser, durante cinco días, el mejor y más completo escenario para que los estudiantes conocieran la amplia oferta en formación profesional, títulos universitarios, postgrados, estudios en el extranjero, idiomas, e-learning, etc. En este sentido, a la reconocida trayectoria de Aula, se unió otras dos convocatorias que, dirigidas a públicos diferentes, conformaron la herramienta más útil para el colectivo de estudiantes, padres y educadores.

Esta idea de informar tanto al alumnado como a padres y profesionales y tratar los temas más actuales del sistema educativo son las líneas que siguen el resto de ferias del país.

Lo demostró también, Fira de Barcelona que del 17 al 21 de marzo, volvió a ser un referente del mundo educativo con la celebración de la Semana de la Formación y el Trabajo, que agrupó cuatro salones con una amplia oferta de estudios y salidas profesionales, así como soluciones innovadoras para la docencia: Saló de l'Ensenyament, que incluyó por segundo año el Salón de los Idiomas; Futura; Forum del Trabajo (Salón de Másteres y Postgrados); y Expodidáctica (Salón de Recursos para la Educación). La convocatoria conjunta reunió a más de 300 expositores. Todos estos eventos coincidieron, además, en fecha y lugar con la feria de Recursos Humanos y Personal de España.

Este año el Saló de l'Ensenyament reforzó la información personalizada a los estudiantes. Todas las respuestas posibles a la pregunta de qué hacer al acabar la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) estuvieron presentes en esta feria. Además con la oferta de 160 centros educativos, el Salón de los Idiomas y el espacio científico *Recerca en acció* (Investigación en acción), los estudiantes tuvieron a su disposición varios servicios



La feria Formaempleo de Valencia intenta repetir el éxito de su Hall Universitario.
(Foto©Fira Valencia)

de orientación y asesoramiento personalizados para ayudarles a decidir su futuro académico y profesional.

Paralelamente, el departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña también amplió su servicio de orientación personalizada en el salón para resolver las dudas de los jóvenes sobre el itinerario académico a seguir.

Por otra parte, una opción, cada vez más demandada, es estudiar otra lengua fuera de casa. Cursos en Sudáfrica combinados con trabajo de voluntariado en reservas de animales o cursos «aventura» que aúnan el ocio y el aprendizaje de idiomas son algunas de las novedades que se presentaron en el Salón de los Idiomas que organizaba la Asociación de Promotores de Cursos en el Extranjero (ASEPROCE) dentro del Saló de l'Ensenyament. Otro de los programas «estrella» fue el Año Escolar en el Extranjero, que permite realizar un curso de ESO o de Bachillerato en otro país (convalidable al regreso) y garantiza a los alumnos el dominio de otra lengua. También se ofreció asesoramiento personalizado sobre los requisitos y plazos para optar a las 30.000 becas que el Ministerio de Educación ofrece a estudiantes de 16 a 30 años y a maestros jóvenes para el aprendizaje de lenguas en el extranjero.

Esta necesidad de hablar otros idiomas ha aumentado, también, en el ámbito laboral, por lo que la oferta de cursos se ha ido diversificando y adaptado a la nueva demanda. En el salón se encontraron cursos de verano para niños y jóvenes; cursos durante todo el año para adultos, universitarios y profesionales; estudios universitarios, de postgrado, másteres y *summer sessions*; cursos de preparación para exámenes oficiales como Toefl o Cambridge; programas de prácticas laborales; campamentos en España o en el extranjero; estancias combinadas de estudio y ocio o deporte; programas para mayores de 50; para familias o en casa del profesor.

Otras de las áreas de la feria que llamó la atención de los visitantes fue la dedicada a la investigación. Tras la buena acogida del espacio *Viu la Ciència!* (Vive la ciencia!) del pasado año, la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació presentó en esta edición *Recerca en acció*, una zona que incluyó actividades divulgativas, talleres y experimentos científicos de carácter lúdico e interactivo para que jóvenes, de entre 15 y 18 años, se sintieran atraídos por los estudios de ciencia y tecnología. En este espacio participaron más de una decena de universidades, centros de investigación y asociaciones tecnológicas catalanas con demostraciones sobre los últimos avances y proyectos de investigación que están llevando a cabo.



Cartel de la próxima edición de El Baúl del Estudiante y del Empleo. (Foto©Ayuntamiento de Elda).

La animación multimedia volvió también a estar presente en el salón, por tercer año consecutivo, a cargo del Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimedia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Aquí los jóvenes participaron en el proceso de creación de imágenes en 3D y en un taller de realidad aumentada, una tecnología para superponer contenido virtual (texto, vídeos, animaciones en 3D...) directamente sobre el mundo real.

Y sin dejar de lado Cataluña, otra de las ferias celebradas el pasado mes de marzo fue *L'Espai de l'Estudiant*, Salón de Educación de las Comarcas de Tarragona. Una feria anual que se celebra en Valls (Alt Camp), organizada por el Consorci Pro Universitaria, entidad cultural sin ánimo de lucro formada por un conjunto de entidades e instituciones de l'Alt Camp y de la Conca de Barberà. Este año *L'Espai de l'Estudiant*, cumplía 10 años.

L'Espai de l'Estudiant incluye, entre otras cosas, toda la propuesta formativa a nivel universitario y de ciclos formativos de Cataluña, partiendo de una idea de descentralización –acercar la oferta informativa a la demanda de las comarcas de Tarragona– y de optimización de esfuerzos –un ambiente menos masificado para identificar mejor los centros formativos por parte de los alumnos y, por otro, mejorar las condiciones en que los informadores realizan su trabajo–.

L'Espai se dirige, principalmente, a los alumnos de 4º de ESO, Ciclos Formativos (de 2º grado especialmente) y 2º de Bachillerato. Pero dado que acoge centros con oferta de ciclos formativos y/o de talleres ocupacionales y de otros no reglados, la visita es también adecuada para aquellos colectivos que están recibiendo una formación fuera de los canales habituales.

Con respecto a los estudios universitarios, los interesados en másteres, postgrados, cursos de especialización o formación permanente tienen también una cita con l'Espai.

Formaemple@

La primera feria a la vista es Formaemple@, Salón de la Formación y el Empleo, que abrirá sus puertas del 15 al 17 de abril en Feria Valencia para presentar toda la oferta formativa orientada hacia el empleo de calidad. El objetivo de la feria es presentar la máxima oferta que permita al visitante asumir con garantía los retos actuales, en un entorno donde la internacionalización y globalización son clave.

En su undécima edición, Formaemple@ se traslada al pabellón 5 de Fira Valencia, un espacio versátil y conectado directamente con el Centro de Eventos, en cuyas salas acogerá un programa de jornadas técnicas y actos paralelos orientados a aportar un mayor valor a los visitantes. La nueva selectividad, el proceso de Bolonia y la empleabilidad son algunas de las temáticas escogidas para esta edición.

Además de la oferta formativa de los distintos stands y junto a la zona de exposición, Formaemple@ vuelve a acoger el Hall Universitario. Se trata de un espacio informativo, inaugurado en la pasada edición, donde los estudiantes universitarios y preuniversitarios reciben asesoramiento personalizado acerca de las

titulaciones y estudios superiores del sistema educativo. En este espacio, que gozó de una excelente acogida la pasada convocatoria, participan universidades, institutos de enseñanzas superiores y escuelas de negocio.

Por otra parte, Formaemple@ 2010 convoca por segundo año consecutivo la Universitas bag. Todos los asistentes al Hall Universitario optarán a esta beca dotada con 2.000 € para la adquisición de material formativo.

Asimismo, el aprendizaje de lenguas como imperativo actual tiene su respuesta en el Espacio de los Idiomas, área donde las distintas escuelas de idiomas mostrarán las últimas técnicas en enseñanza.

Salón de Educación, Formación y Empleo

Otra de las ferias del año, es el Salón del Empleo y la Educación que del 15 al 18 de abril acogerá el recinto ferial de Zaragoza y que llega ya a su sexta edición. En 2009, el salón tuvo un balance muy positivo, no sólo en cuanto a la participación tanto de expositores como de visitantes –en torno a 40.000–, sino también por la dinámica del mismo que generó un alto grado de satisfacción entre los asistentes y confirmó nuevamente la importancia de contar con un punto de encuentro global para toda la oferta de educación, formación y empleo.

La filosofía del salón es la de aportar respuestas a las necesidades actuales, dando a conocer las oportunidades del mercado laboral, educacional y formativo.

En cuanto a la tipología de los visitantes este salón cuenta con un público muy diverso, desde estudiantes de todos los niveles hasta profesores, orientadores, demandantes de empleo, jóvenes que buscan ampliar opciones en el mundo de los idiomas o familias interesadas en conocer la información precisa para el desarrollo formativo y laboral de sus hijos.

Un espacio particularmente relevante de este certamen es Foro de Empleo, en el que un buen número de empresas acercan el mercado laboral a los jóvenes y los estudiantes.

Del mismo modo, Territorio ESIC es un área de esta feria de obligada visita. Aquí, la diversión se mezcla con las ofertas educativas y laborales para dar lugar a un espacio intercultural, en el que se exhibe un área para el fomento del deporte y la vida saludable. Uno de sus atractivos son las actividades patrocinadas por las principales marcas nacionales e internacionales con las que los visitantes pueden demostrar sus mejores habilidades deportivas.

En Educ@emplea se pueden encontrar todas las políticas activas de empleo del SERVEF.
(Foto©IFA).



La feria se completa con jornadas técnicas, seminarios, debates, coloquios y mesas redondas; sin olvidar los aspectos lúdicos y recreativos.

Baúl del Estudiante y del Empleo

El Baúl del Estudiante y del Empleo es una feria informativa sobre estudios, formación y empleo que pretende ayudar a los estudiantes, sobre todo, de los últimos años de E.S.O., ciclos formativos y Bachillerato. Organizada por el Ayuntamiento de Elda, Alicante, ayuda a jóvenes trabajadores, padres, educadores, etc., a orientarse sobre las diferentes opciones formativas y profesionales que existen y, en particular, las que se ofertan en los centros públicos y privados de la comarca, así como en las provincias de Alicante y Murcia.

El objetivo del Baúl del Estudiante y del Empleo es ofrecer información para la integración laboral por medio de la educación.

Alrededor de 50 entidades estarán en esta 11ª edición del Baúl, que se celebra del 28 al 30 de mayo en Elda (Alicante), para informar y asesorar a todas las personas interesadas. Del mismo modo, el Servicio de Información Juvenil informará de todos los estudios que se pueden realizar en la Comunidad Valenciana y resto de España, en el ámbito de ciclos formativos de Formación Profesional y de carreras universitarias, así como de los temas formación laboral, oposiciones y bolsas de trabajo.

En el Baúl encontrarás información sobre: PCPI (Programas de Cualificación e Inserción Profesional); E.S.O. y Bachillerato; ciclos formativos (Formación Profesional de grado medio y superior); pruebas de acceso a diferentes estudios; exámenes por libre para obtener diversas titulaciones; idiomas; becas; artes plásticas y diseño; enseñanza permanente de adultos, carreras universitarias, U.N.E.D.; estudios a distancia y cursos en el extranjero; carnet internacional de profesor y de estudiante; escuelas taller; programas de garantía social; estudios públicos y privados; Ministerio de Defensa y Cuerpos de Seguridad del Estado; cursos de formación ocupacional; asociaciones empresariales, asesoramiento para crear cooperativas y empresas; trabajo en el extranjero; oposiciones; formación para el empleo, orientación laboral o internet, entre otros.

La feria se completa con charlas y talleres sobre temas de educación y formación laboral así como cursos, todos gratuitos, como el de *Técnicas de Búsqueda de empleo*.

Además está prevista una conferencia sobre educación, talleres prácticos para alumnos y actividades complementarias como exposiciones o un planetario.

AGENDA FERIA

- **Formaemple@**, Salón de la Formación y el Empleo. Del 15 al 17 de abril en Fira Valencia.
- **Salón del Empleo y la Educación**. Del 15 al 18 de abril en el recinto ferial de Zaragoza.
- **Educ@emplea**. Del 12 al 14 de mayo en IFA de Alicante.
- **El Baúl del Estudiante y del Empleo**. Del 28 al 30 de abril en el Centro Cívico y Juvenil de Elda (Alicante).

Educ@emplea

Por último, la Institución Ferial Alicantina, IFA, acogerá del 12 al 14 de mayo la novena edición del Salón del Empleo y la Formación, Educ@emplea 2010, organizado por el recinto ferial junto a la Conselleria de Educación y el Servicio Valenciano de Empleo y Formación, SERVEF.

Educ@emplea pretende ser un lugar de encuentro entre entidades relacionadas con la formación y el empleo y aquellas personas que deseen emprender una

“La próxima cita es en Valencia, en Formaemple@”

formación, como paso imprescindible para un empleo de calidad. Por ello, acerca al público toda la oferta educativa tanto pública como privada, reglada y no reglada, y sirve de punto de encuentro entre demandantes y ofertantes de empleo. Además, en este salón se puede recoger toda la información relativa a las políticas activas de empleo que esta llevando a cabo la Generalitat Valenciana a través del SERVEF.

Educ@emplea va dirigido a profesionales de la docencia, estudiantes, padres o empresarios interesados, por una parte, en la formación de sus empleados y por otra en reclutar profesionales; así como personas en busca de trabajo y todas aquellas entidades que trabajan en temas de formación y empleo.

Así es que si estás pensando en emprender nuevas iniciativas ya sean educativa o laborales, ya sabes que a lo largo de los próximos meses tienes varios lugares en los que podrás informarte. ✖

Doblaje, cuestión de esfuerzo

Ser actor de doblaje no es nada fácil. Sin una formación regulada y reglada, con malas condiciones laborales y poco valorada, no hay duda de que se trata de una profesión vocacional. Aunque eso sí, atractiva y satisfactoria para todos aquellos que quieren formar parte del mundo del cine y la televisión. Los requisitos una buena técnica y dotes interpretativas.

Ana Llopis

Muy pocos son los actores de doblaje españoles conocidos por la sociedad y pocas las veces que llegan a los medios de comunicación noticias sobre este colectivo profesional. Sin embargo, es una profesión con cierta tradición en nuestro país e imprescindible para el cine y la televisión.

Notas históricas

El doblaje nace al mismo tiempo que el cine sonoro, y la necesidad de que los personajes hablen en la misma lengua que el público. Según Adoma, la Asociación de Actores de Doblaje de Madrid, «en un país en el que la gran mayoría de la gente no entendía otro idioma

que el suyo propio, además de la analfabetización, el uso de los subtítulos no parecía la mejor solución. El público quería que sus héroes hablaran en su idioma, que les fueran cercanos. El público lo quería y las productoras lo sabían».

Los primeros doblajes de España, se realizan en Francia, en la sede europea de la Paramount. El primer estudio de España se creó en 1932 en Barcelona, con el nombre de TRECE y en 1933 se inaugura en Madrid, Fono España.

Durante los primeros años de posguerra es prácticamente imposible escuchar una película en versión original, y con el doblaje se eliminan palabras soeces o conversaciones sobre política, religión o sexuales.

La mayoría de los actores de doblaje de esta época procedían del teatro y de la radio. Las tomas de sonido de la época eran de material fotográfico, por lo que no se podía aprovechar cuando el *take* no era válido. Los actores tenían que aprenderse los diálogos de memoria y ensayar para evitar errores.

El sonido magnético llega en 1952. Es un nuevo sistema de grabación con el que se evita tener que cortar y tirar el material fotográfico. Y llega así la época dorada del doblaje español.

Con la aparición de la televisión se introducen las series de producción norteamericana pero las voces que se escuchan no son españolas, sino de Puerto Rico, con el llamado acento neutro. Y es que, en los primeros tiempos de emisión, TVE carecía del dinero necesario como para encarecer el producto doblándolo en el país. Pero a finales de los sesenta y la década de los setenta el boom de los telefilm y teleseries propició la aparición de nuevos estudios. Y esto provoca también, junto a la renovación tecnológica, que aumente el número de profesionales. El ritmo de trabajo es más



Juande (izquierda) y Miguel Ángel (derecha), durante una de sus clases.

rápido, ya no se memorizan los diálogos y desaparece un modo de doblar que, desde Adoma aseguran, aún hoy muchos profesionales que echan de menos.

En los ochenta, el doblaje vive una inflación industrial producto, por un lado, del fenómeno conocido como boom del vídeo, y por otro, por la aparición de las televisiones privadas y autonómicas. Así comienza a doblarse en Galicia, Andalucía, Valencia, y País Vasco, aunque Madrid y Barcelona continúan teniendo un peso específico y triplican sus estudios.

A partir de los noventa, se alternan crisis y bonanzas y se lucha por preservar y recordar casi un siglo de profesión. «El doblaje se convierte demasiadas veces en centro de las críticas del cine español, que olvida que ambas historias son paralelas y no antagónicas», comentan desde Adoma.

Sin embargo, «actualmente, la aparición de nuevas estaciones de televisión y los medios audiovisuales digitales; el reconocimiento desde las comisiones de comunicación de la Unión Europea; y el éxito de series extranjeras (*C.S.I.*, *House*, *Perdidos*) hacen prever que el futuro del doblaje será esperanzador», auguran los miembros de la asociación.

Cuestión de técnica

Uno de los problemas actuales a los que se enfrenta esta profesión es que no existe, de momento, una formación reglada. Aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos para convertirse en actor/actriz de doblaje, han de acudir a las enseñanzas de escuelas privadas. Esto provoca que no haya un acuerdo en cuanto a las materias a impartir, sino que esta decisión queda relegada al criterio del profesorado o dirección de estos centros.

Para conocer de cerca, cómo son estas clases en la actualidad, visitamos una de las clases de la escuela Metrópolis de Madrid. Juande y Miguel Ángel, dos de sus alumnos, nos comentan que una de las disciplinas que se imparte y a la que se le da bastante importancia, es la técnica de la sincronización, es decir, que la voz vaya acorde con la imagen, además de la interpretación. «La sincronía es complicada especialmente en determinadas escenas. Sobre todo cuando tu personaje no aparece en imagen desde el primer plano, pero se escucha su voz y de repente aparece otra vez en imagen, porque tienes que cuadrar el final de una frase y es difícil», asegura Miguel Ángel.

En cuanto a la interpretación, otra de las cuestiones que aprenden en la escuela es la capacidad de cambiar

de registro. «Cambiar de registro es difícil. Uno mismo se autoencasilla en un registro, y después salir de él para entrar en otro, cuesta mucho. Dependiendo del «color» de voz que tengas te puede ir más en una línea de personajes que en otra. A una voz rasgada le van mejor personajes más duros; y a una voz aguda, personajes más cómicos o de animación, pero es importante aprender a hacer cualquier tipo de personaje», señala Juande.

En cuanto a los requisitos que se necesita para ser un buen actor de doblaje, ambos aseguran que no es tan importante tener un tipo de voz determinada como la dicción. «Aunque todo el mundo piensa que para ser un buen actor de doblaje necesitas una voz bonita, no es lo más importante. Lo más importante es que tengas una buena dicción, aparte de cualidades para la interpretación. Pero con una voz que tenga posibilidades para cambiar de registro fácilmente, se puede ser un buen actor. Yo soy de Úbeda, Jaén. Y he conseguido eliminar el acento andaluz. He practicado mucho. He tenido la suerte que desde pequeño he trabajado mucho la dicción ya que formaba parte de un grupo de teatro de aficionados que representaba, sobre todo, textos clásicos. Y a través de machacar muchos textos, intentar pronunciar todas las sílabas se mejora la dicción. Aunque también es importante la herencia genética», nos comenta Juande.

Juande y Miguel Ángel, comenzaron este curso atraídos por una profesión que según cuenta les fascina. Su idea es contar con una salida profesional, aunque tienen presente que no va a ser fácil. «Hay que currárselo. Según nos dicen los profesores, hay que trabajar mucho para hacerse un hueco. La cosa está complicada en estos momentos, igual que en otros sectores. Quien algo quiere, algo le cuesta», piensa Juande.

Un sector en expansión

Lo cierto es que aunque el nuevo panorama audiovisual, con la llegada del TDT, abra nuevas esperanzas a los profesionales, la verdad es que este colectivo se enfrenta a ciertas dificultades: malas condiciones laborales, poca valoración por parte del cine y la TV, entre otras. O poca salida profesional, ya que existe más oferta de profesionales que trabajos que cubrir.

De todos estos detalles, nos da su opinión Carlos Ysbert, presidente de la asociación Adoma y la voz actual de Homer Simpson.

Esta es la realidad de los actores de doblaje españoles, que como en otras, cuenta con el placer y los inconvenientes de apostar por una profesión artística. ✖

“Para entrar en esta profesión hay que estar a la altura”

Carlos Ysbert es uno de los actores de doblaje más conocidos de España por haber tenido la suerte de convertirse en uno de los personajes internacionales más populares de las últimas décadas, Homer Simpson. Pero Ysbert es también el defensor de los derechos de estos profesionales en Madrid y una de las personas que más nos puede acercar a los entresijos de los estudios españoles.

A. Llopis

Cuál es la situación del sector de los actores de doblaje? ¿Sobreviven a la crisis o están en permanente crisis?

—Pues mira, eso depende. Hay quien no para de trabajar y también quien no tiene nada de trabajo y está en el paro. Me explico: el trabajo en Madrid está centralizado en tres o cuatro estudios principalmente, y aquellos actores y actrices que dirigen allí, y los que tienen papel fijo en alguna serie, son los que tienen trabajo más o menos continuado. El resto, dependen de las convocatorias sueltas que vayan cazando, y eso es muy variable.

No obstante, hay que decir que el nuestro es un sector en permanente crisis. Como muestra te daré un dato: Los actores de doblaje, cobramos lo mismo ahora que lo que cobrábamos en 1993, (hace 17 años) cuando se firmó el último Convenio Nacional, y eso obedece a que el mercado televisivo ha cambiado mucho, y sus constantes reajustes presupuestarios han castigado de manera especial a nuestro sector.

—¿Cree que en nuestro país el actor de doblaje está bien considerado?

—Te podría decir aquello de que los actores de doblaje españoles están considerados como de los mejores del mundo, y otros tópicos parecidos, pero, con todo el dolor de mi corazón, tengo que decir que el actor de doblaje en nuestro país no está ni bien ni mal considerado, está simplemente «ignorado», y en muchísimos casos, desgraciadamente, despreciado.

Salvo en contadas ocasiones, como es mi caso, que tengo la suerte de doblar a Homer Simpson, y me llaman de vez en cuando para hacer alguna entrevista, o en casos similares, en los que se quiere entrevistar al protagonista de una serie, como House por ejemplo, a la mayor parte de los actores de doblaje se nos ningunea hasta el punto de que ni siquiera ponen nuestros nombres en los títulos de crédito. Parece como si se quisiera esconder nuestro trabajo...; con la importancia que tiene en el producto final que ve el público!

Fíjate en un detalle, cuando en el doblaje de una peli de distribución participa

algún famosillo, se habla solamente de él en los medios, aunque su papel sea minúsculo, y nunca se habla del resto del reparto, cuando por lo general somos los que hemos doblado los papeles más importantes. Muy, pero que muy rara vez (por no decir nunca) nos invitan a los estrenos de las películas que doblamos.

Además de todo esto, llevamos sufriendo una campaña en contra del doblaje en nuestro país por parte de muchos actores y directores de cine famosos, que además de ser muy injusta, está haciendo mucho daño a nuestra industria.

—¿Qué opinión le merece la nueva Ley del cine de Cataluña respecto al doblaje?

—Pues opino que los catalanes tienen suerte de tener una ley que proteja su lengua. ¿Qué ley tenemos en el resto de España que proteja el castellano? ¡Ninguna!

Otra cosa es cómo se van a tomar las distribuidoras el tema de tener que doblar al catalán por obligación sus películas si quieren que se exhiban allí. Pudiera pasar que no quisieran hacerlo, porque no les compense económicamente el gasto que esto supone, y entonces en Cataluña, se verían privados de ver algunas películas, lo cual, supongo que no les hará mucha gracia a los dueños de las salas de exhibición, sobre todo si son películas importantes. Imagino que en algunos casos harán la vista gorda y se saltarán la normativa por cuestiones de diversa índole, como la económica, por ejemplo.

Hay una parte graciosa en todo esto, y es ¿qué pasará en el futuro con las películas españolas? ¿Habrà que doblarlas también al catalán? ¿Os imagináis a los grandes actores españoles (Noriega, Coronado, Resines, Santiago Segura, etc.), que tanto despotrican contra el doblaje, doblados al catalán por estupendos actores de doblaje que mejorarán en muchos casos sus interpretaciones? Jejeje, habría que ver la cara que pondrían.

—¿Qué funciones tiene su asociación y qué objetivos se han marcado para este 2010?

—El artículo 3 de nuestra asociación dice: «La existencia de esta asociación tiene como fines: la regulación, defensa control y mejora, tanto en el ámbito artístico como en el profesional y laboral, de la actividad de los directores, ajustadores, actores y actrices de doblaje, en todas las variantes que este trabajo conlleva, ya sea grabaciones sincrónicas de voz así como cualquier tipo de grabación de voz no sincrónica, (como en videojuegos, promociones publicitarias o documentales), o cualquier producto de naturaleza audiovisual en cualquier soporte presente o futuro».

Y en cuanto a los objetivos para este año, el más importante es conseguir que las empresas quieran sentarse a negociar un nuevo Convenio Colectivo o, por lo menos, dar los pasos necesarios para llegar a este fin, aunque sea en un plazo de varios años.

Y por otra parte, intentar que haya una regulación del sector por parte del Ministerio de Trabajo que unifique criterios en el sentido de nuestra relación laboral, pues existen varias fórmulas hoy en día aparentemente legales pero antagónicas, como son la del trabajador por cuenta ajena y el trabajador autónomo o autónomomo dependiente, que hacen inviable que pueda negociarse una sola norma

que obligue a todos por igual, empresas y actores y directores.

—¿Cree que es necesaria que se regularice y regle la formación?

—Sí, hoy en día, y a la velocidad con que se trabaja, me parece fundamental que exista una formación, pero como bien dices en tu pregunta, debería ser «reglada y regulada», cosa que no ocurre ahora. Las escuelas de doblaje hoy por hoy, no están regladas ni reguladas. Cualquiera puede montar una escuela de doblaje, y cualquiera puede dar clases en esa escuela. No hay ningún tipo de regulación ni de control de dichas escuelas, y lo que es peor, no hay un título oficial que garantice mínimamente una formación adecuada.

Desde mi punto de vista hay demasiadas escuelas de doblaje que prometen el oro y el moro a sus alumnos, que se encuentran luego desamparados intentando formar parte de un sector en el que ya no cabe mucha gente más, teniendo, en muchos casos, que dedicarse a otra cosa después de haber pagado un «diner» por su formación.

—Sin embargo, los actores de doblaje tienen fama de ser un colectivo cerrado de cara a nuevos profesionales, ¿es esto cierto?

—No es cierto, no somos un colectivo cerrado, ni lo hemos sido nunca. Lo que ocurre es que esta es una profesión

muy especializada con muy buenos profesionales, y para poder entrar hay que estar a la altura, y eso se da en muy pocas ocasiones. Además, como ya he dicho antes, todas las profesiones tienen su límite y la nuestra está casi en él. ¿Cómo van a poder entrar nuevos profesionales, cuando hay muchísimos y muy buenos que están en su casa sin trabajo, o con muy poco trabajo? Es muy difícil. Sólo en casos muy específicos, en los que se necesiten voces muy determinadas cabe la posibilidad de que entren nuevos profesionales.

—¿Qué le diría a los jóvenes que quieran introducirse en este mundo?

—Pues les diría que tengan mucha, mucha, mucha perseverancia.

Lo primero de todo, que se formen como actores, pues como he dicho antes, esta es una profesión de actores. Y lo segundo que vean nuestra actividad como un palo más de una profesión muy compleja, y que sepan que para poder ganarse la vida con ella (me refiero a la de actor en general) te tiene que gustar muchísimo, y tener mucha capacidad de sufrimiento.

Les aconsejaría lo que le aconsejó mi abuelo (D. José Isbert) a mi madre (María Isbert) y es que aprendieran otro oficio, además de éste, para no tener que depender tanto de una profesión tan inestable y, sobre todo, para no tener que aceptar cualquier cosa que te ofrezcan porque tienes que comer.

—Por último, ¿le gusta hacer de Homer? ¿Hay algo de ese vecino norteamericano en Carlos Ysbert?

—Me encanta hacer de Homer, me lo paso pipa ¿Quién no tiene un poco de Homer dentro? «Jejeje...» Moskis...¿dónde está mi birra?...Aaahggg... (Babeo) Birra...sofá...tele...Gggg. (babeo) ¡Me aburro!...¡Toñi, tráeme una birra, porfa! Toñi es mi mujer, jejeje. ✱



Universidad, sociedad y territorio

El geógrafo Pedro Reques es el editor de esta obra que publican conjuntamente la Universidad de Cantabria, Banco Santander, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y el Ministerio de Educación.

La obra fue presentada en Madrid, en un acto presidido por Ángel Gabilondo, ministro de Educación, acompañado por Federico Gutiérrez-Solana, rector de la Universidad de Cantabria y presidente de la CRUE, Emilio Botín, presidente de Banco Santander, y el propio Pedro Reques.

La información es la base de la reflexión y esta, a su vez, es la clave de una buena y exitosa planificación orientada a la excelencia. Bajo esta premisa, las universidades españolas cuentan desde hoy con una herramienta imprescindible para diseñar las estrategias que permitirán afrontar el futuro de la educación superior. Se trata del libro «Universidad, sociedad y territorio», un volumen editado conjuntamente por la Universidad de Cantabria (UC), Banco Santander, la CRUE y el Ministerio de Educación y cuyo coordinador y autor principal es el catedrático de Geografía Humana (UC) Pedro Reques Velasco

La calidad científica de esta obra de consulta, que ve la luz bajo el sello PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria, viene avalada tanto por el respaldo

de estas entidades como por la trascendencia que tuvo un anterior trabajo firmado también por el profesor Reques. Con la participación de las mismas instituciones, el «Atlas digital de la España universitaria» sentó hace dos años las bases para la planificación estratégica de la enseñanza superior.

En esta nueva radiografía se incide en la relación de las universidades con su territorio y con la sociedad de la que forman parte, analizando las claves del pasado y del presente que permitirán vislumbrar el futuro. A lo largo de 400 páginas ilustradas con numerosas fotografías, gráficos y mapas de datos, un total de 25 expertos de distintos campos del conocimiento –geografía, historia, economía– profundizan en temas relacionados con la función social y la dimensión territorial de las instituciones universitarias de nuestro país.

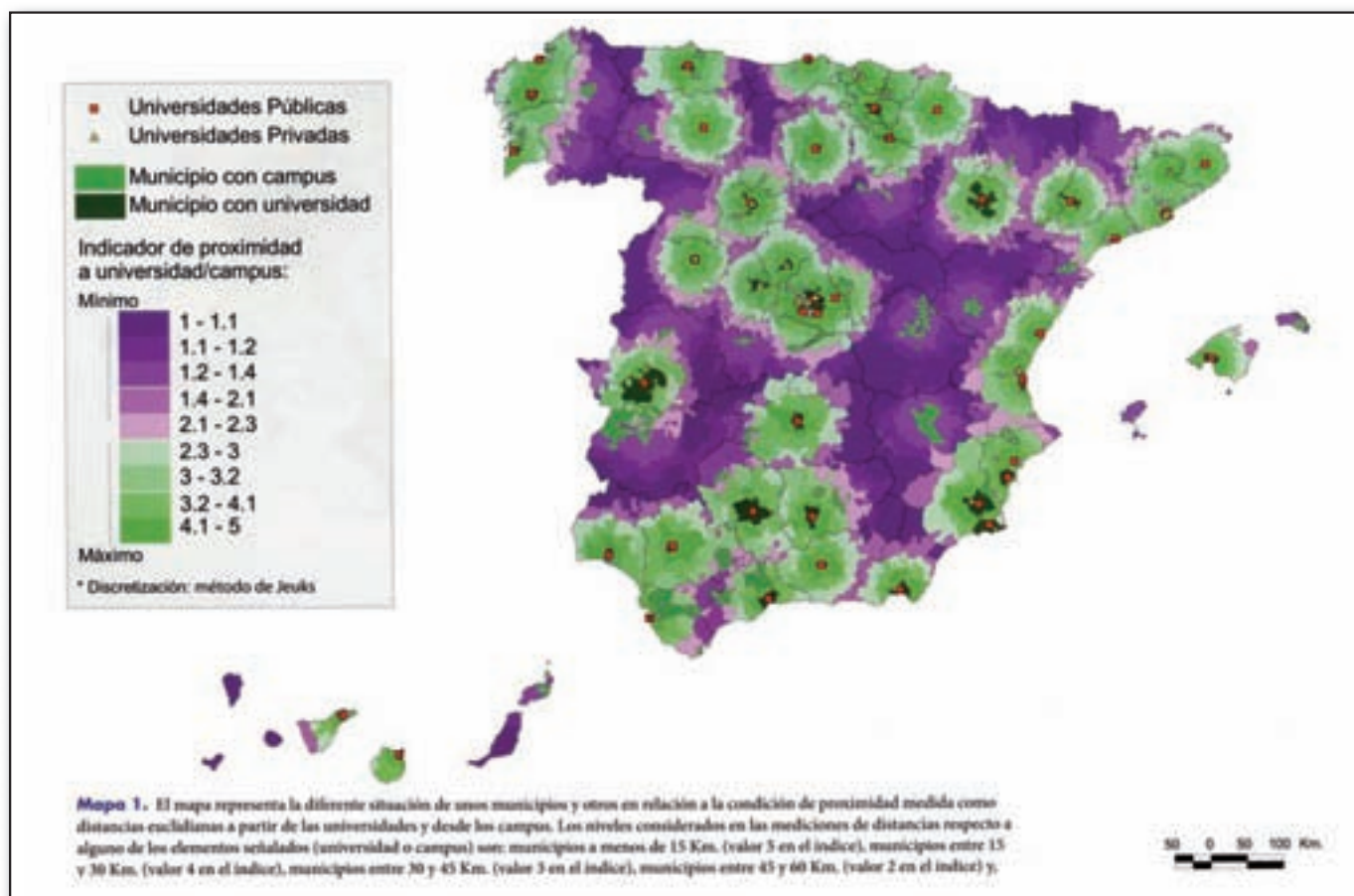
Un estudio basado en datos geográficos

El libro cuenta con tres textos introductorios que ofrecen una visión interna y externa sobre la aportación fundamental que supone el estudio, escritos por Ángel Gabilondo, Federico Gutiérrez-Solana y Emilio Botín.

El primer capítulo incide en los aspectos históricos, remontándose a la relación entre universidad y sociedad en la Europa medieval, analizando su evolución en España en las edades moderna y contemporánea y finalizando con los profundos cambios experimentados a partir de la llegada de la democracia actual, con hitos como la transferencia de competencias a los gobiernos autonómicos y la eclosión de las universidades públicas y privadas.

En un segundo capítulo, Pedro Reques recopila el grueso de la información demográfica que permite analizar el desarrollo universitario en España, llegando en este análisis hasta la escala municipal: crecimiento





y distribución poblacional, ocupación del territorio, sectores económicos, tasas de ocupación laboral... «La historia y la geografía demuestran que las universidades siempre han constituido un fenómeno urbano, que lo siguen siendo y que en la actualidad es el crecimiento metropolitano el que explica su expansión última», apunta el coordinador de la obra.

También se abordan en esta parte los desajustes oferta–demanda–matrícula que se producen en las más de 150 titulaciones que imparten las universidades españolas, los desequilibrios relacionados con los recursos, la financiación de estas instituciones y la proyección de futuro que pueden realizar los geógrafos en base a las perspectivas demográficas de la población española.

Bajo el título «Universitas et Civitas», el tercer gran capítulo del volumen ofrece varios ejemplos nacionales de buenas prácticas en la relación universidad–sociedad, analizadas en sus respectivos idiomas por especialistas en los distintos países mencionados, que son Alemania, Francia, Portugal, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Colombia, México y Perú. Estos análisis permiten conocer las posibilidades, las limitaciones y la organización de las universidades fuera de nuestras fronteras y su relación con la sociedad, desarrollando

la idea de que «el territorio se inscribe en el área de un triángulo cuyos vértices son la actividad productiva, la actividad social y el conocimiento, el cual se alberga fundamentalmente en las universidades», en palabras de Pedro Reques.

El geógrafo señala que el libro no trata de ofrecer más datos sobre las universidades españolas –«que ya existen y se renuevan año a año»–, sino que su propósito es «equilibrar datos, información y conocimiento» como «condición imprescindible para sentar las bases de la planificación estratégica de la enseñanza superior en España». ✖



Portada del libro
«Universidad so-
ciedad y territorio».

¡No a la pobreza!

La Comisión Europea y la Presidencia española de la UE han puesto en marcha el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, 2010. Con el lema «¡No a la pobreza!», la campaña aspira a situar la lucha contra la pobreza —que afecta directamente a uno de cada seis europeos— en primer plano en toda la UE durante 2010.

Ángel Andrade

CASI 80 millones de europeos —un 17 % de la población de la UE— viven actualmente por debajo del umbral de la pobreza. Este

hecho alarmante ha tenido un gran eco en la opinión pública, según una reciente encuesta del Eurobarómetro sobre actitudes ante la pobreza. La inmensa mayoría

de los europeos (un 73 %) considera que la pobreza es un problema generalizado en su país, mientras que el 89 % desea que sus gobiernos tomen medidas urgentes para subsanar el problema. Si bien la mayoría cree que es su gobierno el que debe hacerlo, un 74 % de los ciudadanos también espera que la UE desempeñe un papel importante.

«La lucha contra la pobreza y la exclusión social es parte integrante de la estrategia para salir de la crisis. Muy a menudo los miembros más vulnerables de la sociedad son quienes acaban sufriendo con más dureza el impacto de



Conclusiones de la Encuesta del eurobarómetro sobre pobreza y exclusión social 2009

Los ciudadanos europeos son muy conscientes del alcance de la pobreza y la exclusión social en la sociedad actual: casi tres de cada cuatro personas opinan que la pobreza está muy extendida en su país, aunque las opiniones varían considerablemente de un Estado miembro a otro. La concepción más habitual de la pobreza consiste en: carecer de los recursos necesarios para participar de forma plena en la sociedad, no poder cubrir las necesidades básicas de la vida o tener que depender de la caridad o de los subsidios públicos.

Más del 80 % de los europeos aseguran que la pobreza ha aumentado en sus países en los últimos tres años. Este resultado debe interpretarse en el contexto de la crisis económica actual, cuyos efectos definitivos todavía están por llegar.

El desempleo y la precariedad de sueldos y salarios, que no dan para vivir, son las causas sociales más visibles de la pobreza. Otra de las causas visibles de la pobreza es el alto coste de la vivienda: dos tercios de los europeos consideran difícil conseguir una vivienda digna a un precio razonable. Los factores personales de pobreza más citados son la falta de estudios, formación o capacitación, la pobreza «heredada» y las adicciones.

El estudio confirma la imagen de vulnerabilidad de los desempleados: más de la mitad de los europeos creen que los desempleados tienen más probabilidades de caer en la pobreza. Casi la mitad cree que los desempleados deberían tener prioridad a la hora de recibir asistencia social. La tercera edad también se considera un grupo social vulnerable.

Los desempleados piensan que tienen más posibilidades de caer en la pobreza que el resto de europeos. Una vez que esto ocurre, puede resultar muy difícil salir de la pobreza. El estudio indica, por ejemplo, que casi el 75 % de las personas a las que les cuesta llegar a fin de mes tiene dificultades para obtener una hipoteca, casi un tercio tiene problemas para conseguir préstamos y más de la mitad, para conseguir una tarjeta de crédito.

La población considera que la pobreza es un problema que requiere medidas urgentes: nueve de cada diez opinan que le corresponde a los gobiernos tomar estas medidas. Más de la mitad de los encuestados consideran que el gobierno es el principal responsable de la prevención y la lucha contra la pobreza.

Por último, casi tres cuartos de los ciudadanos europeos opinan que la Unión Europea debe desempeñar un papel importante en la lucha contra la pobreza.

la recesión. Esta es la razón por la que el Año Europeo 2010 debería servir de catalizador para aumentar la sensibilización al respecto e impulsar una sociedad más inclusiva, lo que forma parte de la futura estrategia de la UE para 2020 que he propuesto» ha declarado José Manuel Durão Barroso, Presidente de la Comisión.

Vladimír Špidla, Comisario de Empleo, Asuntos Sociales e Igualdad de Oportunidades ha añadido: «Una de cada seis personas en Europa tiene que luchar permanentemente por llegar a fin de mes, pero la pobreza puede afectarnos a todos nosotros, y a nuestras sociedades en su conjunto. Mientras que la mayor parte de los instrumentos para combatir la pobreza son de índole nacional, tres cuartas partes de los europeos también esperan que la UE preste su ayuda. El Año Europeo coloca este asunto entre nuestras prioridades,

para que toda Europa aúne esfuerzos en su lucha contra la pobreza y la exclusión social.»

El Año Europeo 2010 tiene por finalidad aumentar la sensibilización de los principales agentes, como gobiernos e interlocutores sociales, y del público en general acerca de las causas y las consecuencias de la pobreza en Europa. También aspira a movilizar a los distintos interlocutores en su lucha contra la pobreza; promover la integración y la inclusión social; y fomentar claros compromisos para diseñar las políticas nacionales y de la UE con el fin de combatir la pobreza y la exclusión social.

Programa de actividades

Las actividades del Año serán objeto de una amplia descentralización e incluirán programas nacionales elaborados por cada uno de los 29 países partici-

pantes (los 27 Estados miembros de la UE más Noruega e Islandia). Gracias a un presupuesto de 17 millones de euros se financiarán las campañas de sensibilización a escala europea y nacional, así como cientos de proyectos nacionales relacionados con las diferentes prioridades nacionales.

La campaña de comunicación del Año Europeo incluirá un concurso de periodismo, una iniciativa artística y dos «semanas temáticas», en mayo y en octubre, durante las que se concentrarán varios acontecimientos nacionales en distintos lugares de la UE. El Año concluirá con una conferencia de clausura el 17 de diciembre en Bruselas, bajo la Presidencia belga de la UE.

En el sitio web de la campaña (<http://www.2010againstopoverty.eu/>) figura una plataforma de interlocutores para estimular el trabajo en red y las iniciativas entre los principales agentes,



como las organizaciones de la sociedad civil y las autoridades locales y regionales. El sitio web también será la vitrina en la que se expongan los actos que se celebren en cada uno de los países participantes.

El Año Europeo en España

Partiendo de las prioridades marcadas por la Unión Europea, cada uno de los Estados miembros ha elaborado un Programa Nacional con objetivos y actuaciones adaptadas a sus características, situación y necesidades.

En el caso de España, el contexto general de actuación ya se definió en el Informe Nacional de Estrategias para la Protección Social y la Inclusión Social del Reino de España 2008–2010, y más concretamente en el Plan Nacional de Acción para la Inclusión Social del Reino de

España 2008–2010 (PNAin 2008–2010) que incluye dicho Informe.

El PNAin 2008–2010 plantea dos objetivos estratégicos de actuación en la lucha contra la pobreza y la exclusión social en España:

1. Fomentar la inclusión activa, es decir, impulsar la inserción laboral de las personas combinando este objetivo con una adecuada política de garantía de rentas y con el acceso a unos servicios de calidad, especialmente a los servicios educativos, entendiendo que estos factores se retroalimentan unos a otros.

2. Abordar el impacto producido por el crecimiento de la inmigración y el envejecimiento de la población en la pobreza y la exclusión social, especialmente en una situación de crisis económica como la actual.

Relacionados con estos objetivos estratégicos, y dentro del AE2010, se celebra-

rán en todo el territorio diversos eventos, jornadas, seminarios y conferencias, dirigidos a debatir, reflexionar y avanzar en la lucha contra la pobreza y la exclusión social, así como diversas actividades dirigidas a fomentar la participación activa de las personas en situación de pobreza y exclusión social.

También se realizarán diversos estudios y análisis relacionados con la situación de especial vulnerabilidad y exclusión social en la que viven determinados colectivos, para profundizar en el conocimiento y múltiples factores que inciden en las diferentes situaciones de pobreza y exclusión social.

De la misma forma, se habilitarán diferentes instrumentos de comunicación con el objetivo de informar y difundir los objetivos del Año, de las actividades y eventos así como de sus principales resultados, conclusiones y evaluación final. ★

2010, Año Europeo de lucha contra la pobreza y la exclusión social

—¿Qué es el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social?

—El Año Europeo es un programa que se llevará a cabo en toda Europa durante un año, con la finalidad de sensibilizar a la sociedad civil, a los gobiernos nacionales y al público en general sobre la pobreza y la exclusión social. Fue designado como tal por el Parlamento Europeo, y aprobado por el Consejo en octubre de 2008, a raíz de una propuesta de la Comisión Europea.

—¿Cuáles son sus objetivos?

—El Año tiene cuatro objetivos principales:

- reconocer el derecho fundamental de las personas que sufren pobreza y exclusión social a vivir con dignidad y a desempeñar un papel activo en la sociedad;
- promover una responsabilidad compartida, tanto colectiva como individual, a la hora de luchar contra la pobreza y la exclusión social, y fomentar el compromiso de todos los agentes públicos y privados al respecto;
- promover una sociedad más cohesionada, dado que toda la sociedad se beneficiará de la erradicación de la pobreza;
- adoptar acciones concretas para renovar el compromiso de la UE y sus Estados miembros de luchar contra la pobreza y la exclusión social.

—¿Se ha organizado el Año Europeo debido a la crisis económica?

—La decisión de que 2010 fuera un Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social se adoptó antes de que la economía experimentara una tendencia negativa. Al mismo tiempo, la lucha contra la pobreza y la exclusión social es esencial para conseguir los objetivos de la UE de mejorar la cohesión social, lograr el crecimiento económico y crear más y mejores puestos de trabajo. Debido al fuerte incremento del desempleo al que muchos países han tenido que hacer frente el año pasado, el riesgo de caer en la pobreza se cierne sobre más personas que nunca, por lo que el Año tiene lugar en un momento crucial.

—¿Cómo se organizará?

—Los principios rectores del Año Europeo son la descentralización y la coordinación. Junto con una serie de actividades que tendrán lugar a escala europea, cada país participante será responsable de su propio programa de actividades, en función de las prioridades definidas a escala nacional y aprobadas por la Comisión Europea.

La participación de la sociedad civil y de todas las partes interesadas es esencial. En la concepción y la realización del Año Europeo han participado un amplio plantel de interlocutores, incluidas las organizaciones que defienden los intereses de los pobres, los interlocutores sociales, las autoridades locales y regionales, y grupos de reflexión.

—¿Cuáles son sus principales actividades?

—Se han programado muchas y diversas actividades, entre las que se cuentan campañas de información, iniciativas innovadoras, debates, conferencias y concursos.

A escala europea, los acontecimientos clave serán:

- el concurso de periodismo a escala nacional y de la UE;
- la iniciativa sobre el papel del arte en la inclusión social;
- la semana temática de primavera, que se celebrará en mayo

y que, coincidiendo con la conferencia sobre las personas en situación de pobreza, concentrará un gran número de proyectos para aumentar su visibilidad;

- la semana temática de otoño, que coincidirá con la mesa redonda sobre la pobreza y la inclusión social y con el Día Internacional contra la Pobreza (17 de octubre), y se centrará en estos aspectos;
- la conferencia de clausura en Bruselas, en diciembre, con la entrega de los premios a los periodistas y artistas (conferencia de la Presidencia belga).

A escala nacional, se llevarán a cabo centenares de proyectos individuales relacionados con las prioridades nacionales y los objetivos del Año Europeo. Los distintos programas nacionales están disponibles en: <http://www.2010againstopoverty.eu/mycountry/>

—¿Qué presupuesto tiene el Año?

—El presupuesto del AE 2010 es de 17 millones EUR. La experiencia adquirida de otros Años Europeos nos demuestra que el gasto de este tipo de fondos representa una buena inversión a largo plazo. El objetivo es provocar un impulso, de modo que los gobiernos y otras partes interesadas se animen a combatir la pobreza y la exclusión social con renovado vigor y entusiasmo.

Del importe total, 9 millones EUR se dedicarán a acciones en los países participantes. Esta cantidad se complementará con un importe equivalente procedente de las autoridades nacionales, e incluso más si se comprometen otras fuentes o patrocinadores. Por tanto, en la práctica, al menos 18 millones EUR se dedicarán a actividades nacionales o locales.

—¿Tendrá la campaña algún efecto real sobre la pobreza y la exclusión social?

—¡Por supuesto! Solo podrá producirse el cambio si se estimula el debate. El Año pondrá en tela de juicio los estereotipos y concentrará la atención de los medios de comunicación en la pobreza y la exclusión social a lo largo y ancho de la UE.

Renovar el debate sobre estos problemas ayudará a la UE y a sus Estados miembros a formular nuevas políticas con el fin de mejorar la vida de quienes sufren la pobreza y la exclusión social, generando así un nuevo impulso para combatirlos, ampliando y reforzando el círculo de personas que habitualmente siguen de cerca estos problemas.

—¿Qué países participarán?

—Participarán los 27 Estados miembros de la UE, más Noruega e Islandia.

—¿Quién es el responsable de los programas nacionales del Año?

—Cada Estado miembro ha designado un Organismo Nacional de Ejecución (ONE) para organizar su participación en el Año Europeo y garantizar la coordinación a escala nacional. Cada ONE es responsable de planificar los respectivos programas nacionales para el Año Europeo. Los ONE seleccionarán las actividades nacionales que deberán proponer para optar a financiación de la UE, y trabajarán en estrecho contacto con las organizaciones de la sociedad civil, los interlocutores sociales, las autoridades regionales y locales y los organismos que representan los intereses de las personas que sufren pobreza y exclusión social.

CAMPUS PARTY EUROPA LLEGA A MADRID

Campus Party está reconocido como el mayor evento de tecnología, creatividad, ocio y cultura digital en red del mundo. Lo que en 1997 nació como un evento para apasionados de Internet ha crecido hasta convertirse en una cita imprescindible para entender las nuevas tecnologías de la información. Campus Party marca tendencias en numerosas disciplinas como robótica, creación

de software, modding, seguridad y redes o creatividad digital, entre otras.

LA EDICIÓN 2010

El Ministerio de Ciencia e Innovación de España

Cartel de la edición 2010 de la Campus Party.



Los participantes para esta Campus Party especial han sido seleccionados gracias a sus proyectos en cualquiera de las áreas temáticas.



presenta en Madrid del 14 al 18 de abril, y en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea, Campus Party Europa: Unimos talento–Creamos futuro, una edición especial del evento.

Durante cuatro días, 800 jóvenes procedentes de 27 países de la UE se reunirán en la Caja Mágica de Madrid para participar en conferencias, talleres y presentaciones de proyectos centrados en tres áreas de conocimiento: ciencia, creatividad digital e innovación.

FEDERICO FELLINI.

EL CIRCO DE LAS ILUSIONES

Federico Fellini (Rimini, 1920–Roma, 1993) está considerado hoy en día uno de los artífices más importantes de la modernidad cinematográfica. Su filmografía construye un

Federico Fellini.



mundo particular, privado y personal, de imágenes visuales líricas y poéticas. Su obra altera las reglas de la narración, deconstruye el relato y reconstruye el cine, con toda libertad y al margen de las corrientes, convirtiéndose en una valiente defensa de la imaginación como categoría cognoscitiva y comprensiva válida.

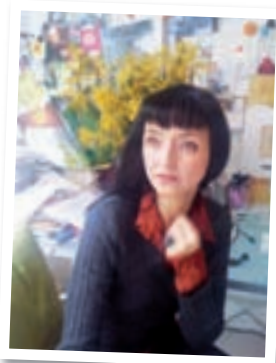
La exposición de CaixaForum Barcelona (hasta el 16 de junio), centrada exclusivamente en las imágenes, explora el universo felliniano. Constituye una especie de laboratorio visual que incluye más de cuatrocientas obras y en el que se propicia el diálogo entre las imágenes fijas y las imágenes animadas. Presenta a Fellini a través de sus distintas obsesiones y trata sus fuentes de inspiración como materia prima de su proceso creativo. No se trata de una muestra estrictamente cronológica, ni filmográfica: se aborda de forma más amplia el siglo del cine, que fue el suyo, pero también el siglo de la prensa, la televisión, la publicidad, los medios de comunicación en general...

FROM I TO J. UN HOMENAJE DE ISABEL COIXET A JOHN BERGER

La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid presenta la exposición «From I to J. Un homenaje de Isabel Coixet a John Berger», comisariada por Rocío Santa Cruz, que podrá verse hasta el 11 de abril. La exposición, realizada con la colaboración del centro Arts Santa Mònica de Barcelona, es un homenaje que la cineasta le hace al escritor, crítico de arte, poeta y artista basándose en el libro escrito por él mismo «From A to X».

Planteado como un recorrido en grupos de veinte personas, la instala-

Maria de Medeiros.
Foto de Isabel Coixet.



Isabel Coixet y John Berger. Foto de Sònia Balcells.



ción nos sumerge en una atmósfera envolvente donde la luz y el sonido nos lleva por las distintas cartas del libro. Paralelamente podrán verse los retratos fotográficos que Isabel Coixet hizo a las actrices durante la grabación de las lecturas y una entrevista a John Berger filmada por ella.

La exposición propone recrear la experiencia sensorial del texto de John Berger en el que una mujer escribe cartas a un hombre encarcelado. Cartas donde se habla de la soledad, del olor de los limones, del dolor, de la sombra de los gatos, del peso de la ausencia de un hombre encarcelado por sus ideas. Cartas a un hombre a quien le ha sido prohibido responder.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA

FeSt fue el resultado de una idea: Dotar a Sevilla de un festival internacional de artes escénicas. Desde la iniciativa de Escenarios de Sevilla (La Fundición + La Imperdible + Sala Cero Teatro + Endanza. espacio vivo + En Lugar de Creación + Sala El Cachorro + Viento Sur + Noletia-La Teatral + Teatro Salvador Távora + Centro de Investigación Teatral TNT + Sala Fli) que reúne a las salas y teatros de gestión privada así como a algunas de las empresas teatrales más representativas de la ciudad, se pone en marcha, en el año 2006, el primer festival de artes escénicas de Sevilla.

feSt aspira a que las artes escénicas formen parte de la vida cotidiana de la ciudad tomando la



Cartel de la edición 2010.

calle como espacio de representación fundamental.

feSt, que este año se celebrará del 10 al 18 de abril, vuelve a adelantar su agenda y calienta motores con la celebración del Día Mundial del Teatro el 27 de marzo. A partir del 10 de abril, un total de 20 compañías harán de feSt una gran fiesta del teatro donde podrán verse 20 espectáculos diferentes, todos estrenos en Sevilla. El total de representaciones a lo largo de estos 9 días será de 52, para que la intensa actividad a la que feSt

nos tiene acostumbrados no descienda.

● Emilio Aragón, director

Emilio Aragón se entrena como director con *Pájaros de Papel*. Cuenta la historia de una compañía de artistas de vodevil que, acabada la guerra, actúa de pueblo en pueblo, formando una extraña y singular familia. Un hecho inesperado les pondrá a prueba, obligándoles a tomar decisiones de vida o muerte. Imanol Arias, Carmen Machi o Lluís

Homar son algunos de los actores de esta película que se estrenó el 13 de marzo.



● Bustamante de gira

David Bustamante está de gira por los principales teatros y auditorios de España para promocionar su nuevo álbum *A contracorriente*. En este trabajo, Bustamante cuenta con un equipo de productores de primera línea encabezado por Kike Santander junto a Daniel Betancourt, José Luis Arroyave, Rafa Vergara y Rayito, máximos exponentes de la producción española. Bustamante estará el 19 de marzo en Zaragoza, el 21 en Pamplona y el 25 en Cádiz. En abril visitará Málaga, Santander, Valladolid, Madrid, Barcelona, Granada y Ciudad Real.



● Experiencia única

Hasta el 29 de marzo estás a tiempo de visitar la instalación sonora de Francisco López, *Sin título #223*, un proyecto ideado para un espacio específico e inusual del Museo Reina Sofía de Madrid, el corredor metálico interior del nivel superior del edificio Nouvel. En este lugar, casi a oscuras, se ha instalado un sistema de sonido que emite una pieza de unos 8 minutos de duración, de características acústicas especiales, dado el lugar. La instalación crea un ambiente sónico virtual con contrastes extremos.



● Alicia en videojuego



La versión de *Alicia en el país de las Maravillas* de Tim Burton salta a los videojuegos. Se lanza en PC, Wii y Nintendo DS y en él, el jugador tendrá que guiar y proteger a Alicia de peligros y resolver misterios con la ayuda de sus compañeros, sus peculiares habilidades y objetos coleccionables.

● Un remake de éxito

El 26 de marzo llega a la gran pantalla *Brothers* (Hermanos), un remake de la película de 2004 de Susanne Bier. En esta historia, dirigida por Jim Sheridan, un marine condecorado en varias ocasiones desaparece en combate, y su hermano, la oveja negra de la familia, se hace cargo de su mujer e hijos. Tobey Maguire, Jake Gyllenhaal y Natalie Portman forman parte del reparto.



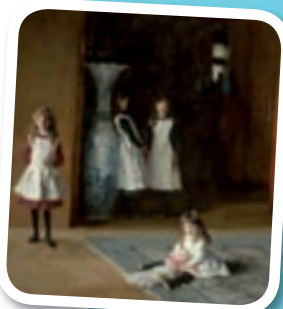
● Reverend Horton Heat

Reverend Horton Heat visita España para presentar *Laughin' & Cryin'*. Concretamente en abril actuará en Barcelona, Valencia, Madrid, Santiago de Compostela y Bilbao. Jim Reverend Horton Heat, Jimbo Wallace y Paul Simmons forman esta agrupación americana. Jim Reverend Horton Heat es uno de los mejores guitarristas del momento, incluso la marca Gretsch cuenta con un modelo en su nombre.



● Sargent en el Prado

El Prado expone hasta el 30 de mayo el retrato de *Las hijas de Edward Darley Boit* de John Singer Sargent (1856–1925), procedente del Museum of Fine Arts de Boston (Massachusetts, EE.UU.). Esta iniciativa forma parte del programa *La obra invitada*, que pretende presentar al público obras de otras colecciones y compararlas con la de El Prado. En esta ocasión, con *Las meninas* de Velázquez.

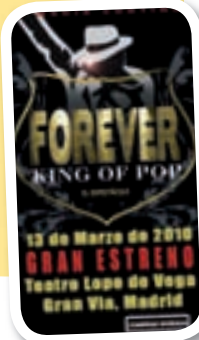


● Homenaje a Jackson

La magia continúa es el lema del espectáculo en honor a Michael Jackson y que lleva por título *Forever King of Pop* que se acaba de estrenar en el Teatro Lope de Vega de Madrid.

Este espectáculo intenta revivir la magia de los conciertos de Michael Jackson, e incluye coreografías, pirotecnia, orquesta en directo y un coro de Gospel con más de 40 artistas en escena.

Este musical, con dos actos y un total de dos horas y cuarto de duración, no cuenta la historia de Michael, aunque tiene un hilo conductor y diálogos.



● Campamento Flipy

Flipy, uno de los colaboradores del programa televisivo *El Hormiguero*, es el protagonista de esta película. En esta ocasión Flipy es un adolescente canijo, zoquete y en plena edad del pavo que, de la noche a la mañana, ve como su cuerpo pasa de ser el de un chaval de 12 años al de todo un hombre, al menos en apariencia. Su nuevo aspecto le animará a seguir a Violeta, su amor platónico, hasta el campamento de verano donde es monitora. Jeremías, su mejor amigo, y Lorenzo, un especial niño burbuja, serán sus mejores aliados.

Es una comedia alocada y la primera producción de *Esa mano amiga*. Dirigida por Rafa Parbus, cuenta con Flipy, Pablo Carbonell, Pedro Reyes, Carlos Areces, Eloi Yebra, Ernesto Sevilla, Marta Belmonte, Rosario Pardo o Raúl Cimas. Estreno el 9 de abril.

● Vida y obra de Barceló



CaixaForum Madrid repasa hasta el mes de junio, los últimos 25 años de trayectoria de Miquel Barceló (Felanitx, 1957) y ofrece al espectador la posibilidad de entender el misterio, la adrenalina y la incertidumbre personal que implica el proceso creativo de este artista.

● Para nostálgicos

Seis bandas de rock, cinco nacionales y una aragonesa, quizá las principales formaciones de las tres últimas décadas se darán cita en el Wanted Festival de Zaragoza, que tendrá lugar el 10 de abril en la sala Multiusos. El cartel lo forman: Burning, Loquillo, Siniestro Total, Ilegales, La Frontera y Enfermos Mentales. Las entradas pueden adquirirse por 25 euros más gastos.



● Fin de partida

Uno de los creadores más lúcidos de nuestro tiempo, Krystian Lupa (Premio Europa de Teatro 2009), decide abordar por vez primera un Beckett, con una compañía española encabezada por José Luis Gómez que comparte escenario con Susi Sánchez, Ramón Pons y Lola Cordó. Estará del 7 de abril al 23 de mayo en el teatro Abadía de Madrid.



Webs recomendadas

www.gomaespuma.com

Gomaespuma era un programa de radio español emitido hasta el 27 de julio de 2007 en Onda Cero. También se llama así a los locutores de dicho programa, un dúo cómico formado por Juan Luis Cano y Guillermo Fesser, a la fundación dirigida por éstos, al programa de televisión que se emitió en Telecinco y a la empresa Gomaespuma Producciones, también dirigida por ellos.

Su web oficial recoge un poco de todo: vídeos, animaciones, audios de sus programas de radio, sus

actuaciones, fotos, las actividades de la fundación. Los seguidores de esta peculiar pareja sin duda pasarán un buen rato buceando en esta divertida página.



www.cienciaonline.com

CienciaOnline es un blog dedicado a hablar sobre ciencia. Sobre la ciencia que crea curiosidad, la que crea inquietud, la que hace que nos preguntemos por qué son las cosas como son y la que cambia la percepción del mundo que tenemos.

El autor se llama Lorenzo Hernández, y es natural de Granada. Es licenciado en Ciencias Químicas y actualmente trabaja como profesor interino de Física y Química en la región de Murcia. También ha realizado los cursos de doctorado en Didáctica de las Ciencias por la Universidad de Granada.



www.lesroches.es

La Escuela suiza de alta dirección hotelera Les Roches International School of Hotel Management fue creada en Suiza en 1954 con la misión de formar a los directivos del sector hotelero internacional. En la actualidad cuenta con siete campus repartidos por diferentes países de los cinco continentes. Ha sido calificada por la industria como una de las tres mejores Escuelas de todo el mundo dedicada a la formación de estudiantes en la gestión y administración hotelera internacional.

Desde 1995 está presente a través de Les Roches Marbella, un campus multicultural donde conviven estudiantes de más de 45 nacionalidades.



www.espaciolibros.grupo-sm.com/

Espacio Libros es un blog ideado por el Grupo SM. Habla de libros destinados a los jóvenes y de todo lo relacionado con la literatura juvenil, desde eventos a concursos, pasando por páginas webs interesantes y autores de todo tipo.

Para estar al tanto de todas las novedades que se publican en esta web, hay dos posibilidades a la hora de suscribirse a los contenidos de Espacio Libros. La más tradicional, a través de un boletín de correo electrónico. Y la más innovadora y recomendada, el agregador de noticias, que avisa cada vez que se publican nuevos contenidos.



www.projuegos.com/



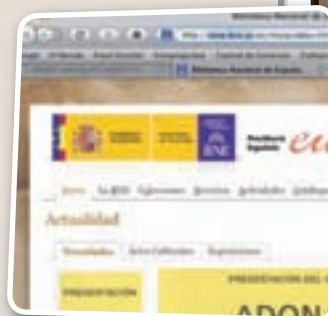
Pro juegos ofrece una selección de los mejores juegos gratis online de Internet. Juegos online, juegos gratis y juegos en red con instrucciones

en español. La más completa variedad a tan sólo un click: Juegos de lógica e inteligencia; de habilidad; de deportes; de carreras; juegos de acción; de casino; juegos multijugador en red; de dos jugadores, etc. Los juegos han sido seleccionados por su calidad y capacidad de diversión y son producto de la propia navegación por Internet o han sido remitidos por otras personas.

www.bne.es

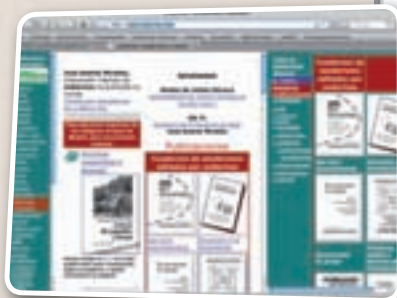
La Biblioteca Nacional es la institución bibliotecaria superior del Estado y cabecera del Sistema Bibliotecario Español. Su página web es fruto de la actual proyección de la Biblioteca hacia los ciudadanos. Las principales funciones de la BNE son:

- * Reunir, catalogar y conservar los fondos bibliográficos producidos en cualquier lengua española u otro idioma, al servicio de la investigación, la cultura y la información.
- * Fomentar la investigación mediante estudio, préstamo y reproducción de su fondo bibliográfico.
- * Difundir la información sobre la producción bibliográfica española a partir de las entradas derivadas del depósito legal.



www.andarines.com

Andarines.com está dedicado a proporcionar información de utilidad para senderistas y montañeros, tanto a través de la web como de sus «cuadernos» y otras publicaciones.



También realizan excursiones y actividades y brindan sus servicios a empresas, y entidades que quieran que se encarguen de llevar a cabo sus proyectos excursionistas. Además de la gran cantidad de rutas organizadas por CCAA la web cuenta con secciones tan interesantes como orientación, equipo, libros y cd's, senderos, gps, enlaces, crónicas y estampas, glosario, primeros auxilios, didácticos y curiosidades.

www.europefortourism.com

Esta página web está destinada a dar información completa a quienes les gusta viajar y hacer turismo, especialmente por el continente europeo. En ella encontraréis fotos, rutas, consejos, viajes, opiniones, mapas, links e información muy variada para viajar por Europa. También se incluye un foro para discutir entre todos e intercambiar información, contactos y experiencias. No dudes en visitarla sea cual sea la manera que prefieras para viajar, porque Europefortourism va destinado a cualquier tipo de turismo, y su meta es que todos los internautas puedan encontrar cosas de interés.



des neineil lupiat.
d min bent wis ne
illa aliqui esse
os nim ipisi.

Libros Prácticos de temporada



OCIO SALUDABLE

Este libro aborda la adolescencia desde la perspectiva de la actividad física y deportiva. Una obra destinada a padres y educadores que aporta ideas y recursos relacionados con la práctica deportiva y la adolescencia desde diferentes prismas. Presenta propuestas de ocio saludable en diferentes ámbitos teniendo en cuenta también a los jóvenes discapacitados y a aquellos que pertenecen a entornos desfavorecidos para conocer sus realidades.

“ADOLESCENCIA Y DEPORTE”

Miguel A. Morales Cevidanes (coord.)

Ed. MAD

LA NOVELA DEL ARTE

La historia que hay tras una obra de arte trasciende sus cualidades estéticas. Tras ella podemos encontrar las vicisitudes de la vida de un artista y el camino que recorrió para concebir esa imagen, o bien es reflejo de una época y de la condición humana del momento. Hay un sinfín de cuentos fascinantes asociados a las obras de arte y esos relatos son los que Nora y Stefan Koldehoff han plasmado en este libro.

“¿A QUIÉN REGALÓ VAN GOGH SU OREJA?”

Nora Koldehoff/Stefan Koldehoff

Ed. ROBINBOOK



OPERACIÓN HIGHJUMP

Una reedición de la novela de Felipe Botaya reeditada por Nowtilus en formato cómodo y accesible para el lector.

La trama del libro es la famosa pero desconocida Operación Highjump, es decir, la operación militar que Estados Unidos desarrolló en la Antártida tras la SGM, con el mítico almirante Byrd al frente, sin que hasta ahora se conozcan exactamente los objetivos ni el desarrollo de la misma. A día de hoy, toda la documentación sobre el tema permanece clasificada.

“ANTÁRTIDA 1947, LA GUERRA QUE NUNCA EXISTIÓ”

Felipe Botaya

Ed. NOWTILUS

LA RADIO ESCOLAR

Un intento de acercar a los docentes la radio digital, un fenómeno de comunicación universal que posibilitará muchos cambios en el ámbito de la formación. Sus autores describen y presentan las nuevas oportunidades de la radio en sus versiones tecnológicas tradicionales y modernas tratando de integrar los mensajes de este medio a las aulas dando a sus aportaciones un valor didáctico y cultural.

Una obra destinada a los docentes interesados en mejorar su presencia y actuación educativa. La radio es ahora, un medio más universal que nunca que se ha mostrado muy eficaz en este ámbito y que ha prestado grandes servicios a la humanidad, a la educación y a la promoción integral.

“DIGITALIZACIÓN Y OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN DESDE LA RADIO EDUCATIVA” MARÍA LUISA SEVILLANO (COORD.). Ed. MAD

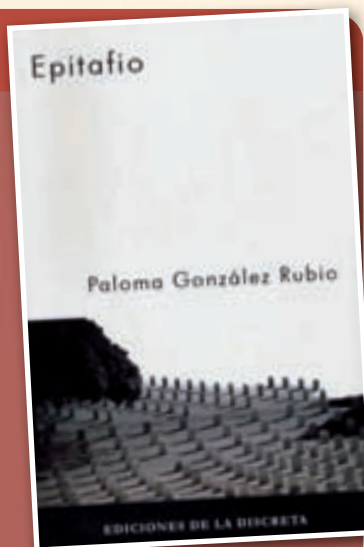


EPITAFIO, O CÓMO VIVIR OTRA VIDA

De las muchas historias que Paloma González ha escrito desde que era niña, Epitafio es la primera que ve la luz en forma de novela. Una ópera prima que tuvo su antesala en el cuento Con los cinco sentidos, premiado en el certamen Sierra Norte de Madrid José Saramago que fue publicado en la misma editorial.

Apasionada de la escritura y de la música, la autora ha ido alimentando una afición curiosa, la colección de epitafios, esos mensajes que en pocas palabras pretenden resumir la esencia de toda una vida.

Manu, el protagonista de Epitafio, se levanta una mañana y descubre que ha perdido la amabilidad, se ha convertido en otra persona: por fin puede actuar como quiera sin sentirse obligado a responder a las expectativas que los demás tienen puestas en él. En cada página vamos descubriendo su metamorfosis. El escritor José Ovejero lo describe claramente en el prólogo del libro: «¿No hemos soñado todos alguna vez con vivir otra vida, que habíamos extraviado por culpa de los compromisos a los que hemos ido llegando con quienes nos rodean?... De esa lucha por no resignarnos a ser tan solo un epitafio, a no dejarnos resumir en la mirada de los otros, habla la novela de Paloma González, que explora con habilidad la amable violencia de las relaciones humanas».



“EPITAFIO” PALOMA GONZÁLEZ RUBIO. ED. DE LA DISCRETA

AMOR POR LA LECTURA

Moby Dick, la Odisea, Los cuentos de las mil y una noches, Veinte mil leguas de viaje submarino, Alicia en el país de Las Maravillas o Don Quijote de la Mancha, entre otras, son las referencias literarias que incluye este viaje de aventuras, para despertar la curiosidad por la lectura entre los adolescentes.

El título se incluye dentro de la colección Pequeño Autor, de la Fundación Autor de la SGAE. Un texto recomendado para lectores de 12 años en adelante, con ilustraciones de Juan Pablo H. Gázquez.

“MAPA DE LIBROS”

Juan Tebar

ED. AUTOR



CANCIÓN Y LITERATURA

Un recorrido de 195 páginas en las que se pone de manifiesto cómo la poesía hernandiana ha inspirado gran parte de la música de nuestro tiempo. Un libro que sirve para adentrarnos en la figura del poeta a través de las canciones que inspiraron sus poemas.

Se publica dentro de la colección de libros monográficos «Canción y literatura», publicada por Ediciones Autor, que recoge y da testimonio de la poesía «cantada» de los grandes poetas, músicos e intérpretes españoles y latinoamericanos.

“MIGUEL HERNÁNDEZ ¡DEJADME LA ESPERANZA!”

Fernando González Lucini

ED. FUNDACIÓN AUTOR (SGAE)

UNA PESADILLA. UN MISTERIO

El retratista Piero Piambo recibe un lucrativo encargo: su cliente es una tal señora Charbuque a la que el pintor no puede ver, sino que tendrá que sentarse delante de un elegante biombo y su modelo le contará todo sobre su vida, dándole pistas por las que él debe adivinar su apariencia. Mientras, una serie de asesinatos tienen lugar en la ciudad. Piambo empieza a sospechar que esos terribles acontecimientos, su encargo imposible y su extraña «benefactora» están íntimamente relacionados.

“EL RETRATO DE LA SEÑORA CHARBUQUE”

Jeffrey Ford

ED. LA FACTORÍA DE IDEAS



Tablón

II Premio de Fotografía Digital FOTOBUC

ORGANIZA: La revista 'BUC. Universitat. Cultura. Llibres'.

REQUISITOS: El tema es la biodiversidad en los territorios de la Red Vives y se valorará la calidad de la fotografía que mejor refleje la riqueza natural de estos territorios. La convocatoria está abierta a todos los estudiantes de las 20 universidades de la Xarxa Vives.

PREMIO: La fotografía ganadora será premiada con 600 € y la reproducción de la imagen en el número de otoño de la revista BUC.

FECHA: Hasta el 30 de mayo de 2010.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.e-buc.com/dias/2009/11/16/pdfs/BOE-A-2009-18255.pdf>

II Certamen de Relatos Breves de Terror

ORGANIZA: Universidad de Burgos.

REQUISITOS: Sumándose a la celebración del Año Jacobeo del Camino de Santiago el tema tiene que estar relacionado con «Las sombras en el Camino», siempre con el estilo de literatura de terror. Podrán optar al Premio todos los ciudadanos residentes en Burgos y provincia que lo deseen, con textos escritos en castellano. Cada concursante podrá presentar un sólo relato.

PREMIO: Se establece un Primer premio de 600 euros; un Segundo premio de 450 euros; un Tercer premio de 300 euros.

FECHA: El plazo de presentación de los relatos concluye el 16 de abril de 2010.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.ubu.es/ubu/cm/ubu/tkContent?pgseed=1259670366287&idContent=132775>

VI Certamen literario Santa María de Europa

ORGANIZA: El colegio mayor Santa María de Europa, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

REQUISITOS: Podrán participar todos los estudiantes que estén matriculados en alguna universidad, pública o privada, de la Comunidad de Madrid menores de 30 años y que no hayan ganado ningún premio en ediciones anteriores de este certamen.

FECHA: La fecha límite es el 22 de marzo de 2010.

PREMIO: El primer premio es de 300 euros tanto en la modalidad narrativa como en la modalidad de poesía.

MÁS INFORMACIÓN: www.europaliteratura.blogspot.com

Pro-póntelos

ORGANIZA: Educación Sin Fronteras (ESF) y AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo).

REQUISITOS: Podrán presentarse trabajos realizados por grupos de jóvenes de 12 a 20 años (de entre cinco y quince componentes) residentes en España pertenecientes a entidades asociativas y/o centros educativos que hayan recibido y utilizado los materiales didácticos sobre los ODM proporcionados por Educación Sin Fronteras.

PREMIO: Se establecen un 1º y 2º premio por cada modalidad, que podrán consistir en: viajes culturales y/o educativos, material deportivo, material electrónico, lotes de libros y/o lotes musicales.

FECHA: Hasta el 15 de abril del 2011.

MÁS INFORMACIÓN: www.educacionsinfronteras.org

FIEP 2010. Feria Internacional de estudios de postgrado

ORGANIZA: Círculo Formación.

OBJETIVOS: En FIEP'2010, Feria Internacional de Estudios de Postgrado, los asistentes podrán conocer de primera mano, toda la oferta formativa de postgrado a través de las mesas informativas de las distintas escuelas y centros expositores, en las que los directores de admisiones atenderán todas las dudas que se pueden plantear a la hora de escoger un postgrado.

DÓNDE Y CUÁNDO: Zaragoza (22 de marzo); Oporto (22 de abril); Lisboa (28 de abril); Madrid (4 de mayo).

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.fiep.es/index.htm>



Becas Fundación La Caixa: Másters en España

ORGANIZA: Fundación La Caixa.

DESCRIPCIÓN: La Fundación La Caixa convoca 100 becas para cursar un máster oficial en cualquier universidad o centro de enseñanza superior de España.

El objetivo de estas becas es fomentar la movilidad y dar el apoyo necesario para que los estudiantes puedan cursar el máster que se ajuste mejor a sus capacidades y potencial, y para que obtengan de él el máximo aprovechamiento.

FECHAS: Hasta el 7 de abril de 2010.

MÁS INFORMACIÓN: http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/espana_es.html

Concurso Nutrivideo

ORGANIZA: Universidad de Navarra.

REQUISITO: Se trata de elaborar un vídeo en el que se plasmen mensajes relacionados con temas de alimentación. Jóvenes de 13 a 18 años de colegios, institutos, ciclos formativos relacionados con la nutrición, así como de asociaciones o clubs juveniles.

FECHAS: Se deben presentar antes del 30 de abril de 2010.

PREMIOS: Se establecen dos categorías de premios: Al Mejor Vídeo (un ordenador portátil para cada miembro del grupo y un equipo informático para el centro) y Al Vídeo Más Visto (una pizarra digital interactiva para el centro).

MÁS INFORMACIÓN: www.unav.es/farmacia/nutrivideo

VI Congreso de Novela y Cine Negro

ORGANIZA: Universidad de Salamanca.

DESCRIPCIÓN: En esta ocasión, el tema de estudio del Congreso, que tendrá como título genérico «Nuevas tendencias y nuevas voces», será el de la actual situación del género en sus vertientes literaria y cinematográfica. Ya han confirmado su presencia al Congreso como ponentes invitados los escritores Luis García Jambrina, Mercedes Castro, Carlos Salem y David Torres. El comité organizador del Congreso continúa realizando gestiones para intentar contar con la presencia de otros destacados escritores, directores de cine y especialistas en género negro. Con las aportaciones de los asistentes se pretenden aportar diversos y novedosos puntos de vista dentro del estudio de la narrativa y el cine negros.

FECHAS: Se celebrará durante los días 27, 28, 29 y 30 de abril de 2010.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.congresonegro.com>

VI Liga de Debate Universitario

ORGANIZA: La Xarxa Vives d'Universitats.

DESCRIPCIÓN: La Universidad de Lleida acogerá la competición, que analizará la cuestión «Si queremos la paz, ¿hay que estar preparado para la guerra?». La Liga de Debate es una competición de dialéctica dirigida al alumnado de las 20 universidades miembros de la Red Vives, en la que, durante cuatro días, equipos de estudiantes universitarios debaten sobre un tema polémico y de actualidad.

La sexta edición de la Liga constará de una fase eliminatoria, que tendrá lugar del 26 al 29 de abril, y de una final el 30 de abril. El jurado de la competición estará formado por expertos de diversos ámbitos del conocimiento.

FECHAS: Del 26 al 30 de abril de 2010.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.vives.org/>

Concurso de Educación Vial de la DGT

CONVOCA: Ministerio del Interior, Dirección General de Tráfico.

OBJETIVO: Potenciar la Educación Vial en los proyectos educativos de los centros escolares. El contenido puede ser: Diseño, a nivel teórico y práctico, de un proyecto curricular de etapa, de ciclo o área. Diseño y realización de uno o varios recursos tecnológicos: vídeos, juegos didácticos, videojuegos... Presentación, por parte del centro escolar, de una memoria con materiales didácticos, metodología empleada, etc.

PREMIO: Primer premio de 8.000 €; segundo premio de 6.000 €; y tercer premio de 4.000 €.

FECHAS: Antes del 15 de junio del 2010.

MÁS INFORMACIÓN: www.dgt.es/educacionvial/Concurso%20proyectos%20educativos.pdf

LO MÁS VISTO entre ESTUDIANTES

www.entreestudiantes.com



LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 El ministerio presenta sus propuestas para el Pacto Social y Político para la Educación.
- 2 Prácticas 'online' para universitarios.
- 3 Obra Social CAJA MADRID entregará 400 becas a estudiantes y titulados de FP.
- 4 Campaña contra los "daños colaterales" del consumo de drogas.
- 5 El Ministerio presenta al Consejo de Universidades el documento de reflexión sobre la mejora de las políticas de financiación.
- 6 La UNED, la Fundación ONCE y el CERMI firman un convenio de colaboración.
- 7 El Ministerio convoca las ayudas Erasmus Mundus.
- 8 Madrid acoge Aula y el Foro de Postgrado.
- 9 El Consejo de Ministros aprueba la doble titulación de bachiller España-Francia.
- 10 La UNIA inaugura un máster en gestión del paisaje.



Si quiere recibir la revista Entre estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web www.entreestudiantes.com, en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

Temas publicados en Entre Estudiantes

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arquitectura	153
Arquitectura Técnica	134
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología	134
Bioquímica (2° ciclo)	131
Biotechnología (Grado)	162
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2° ciclo)	122
Ciencias Actuariales y Financieras (2° ciclo)	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2° ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	139
Danza	138
Derecho	145
Diseño (Grado)	162
Documentación (2° ciclo)	129
Economía	147
Educación Social	143
Enología	137
Enfermería	138
Español (grado)	160
Estadística	132
Estudios de Asia Oriental	133
Farmacia	123
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Árabe	126
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	157
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte	132
Historia y CC. de la Música (2° ciclo)	142
Humanidades	140
Información y Documentación (Grado)	161
Informática	7
Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial (2° ciclo)	-
Ingeniero Aeronáutico	107
Ingeniero Agrónomo	119
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos	146
Ingeniero Electrónico (2° ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2° ciclo)	149
Ingeniero Geólogo	138

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	154
Ingeniero de Materiales (2° ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2° ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero Técnico Naval: Estructuras Marinas	-
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniero de Telecomunicaciones	154
Investigación y Técnicas de Mercado (2° ciclo)	134
Lenguas Aplicadas (privada)	61
Lingüística (2° ciclo)	134
Logopedia	135
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	150
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2° ciclo)	39
Marina Civil	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2° ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología (Grado)	162
Óptica y Optometría (Grado)	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	133
Psicología	146
Psicopedagogía (2° ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Radioelectrónica Naval (2° ciclo)	-
Relaciones Laborales	142
Sociología	154
Teoría de la Literatura y Lit. Comparada (2° ciclo)	145

Temas publicados en Entre Estudiantes

Terapia Ocupacional	158
Traducción e Interpretación	155
Trabajo Social (Grado)	162
Turismo	149
Veterinaria	148

Formación Profesional	N° de Revista
Actividades Agrarias	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	
T. en Jardinería	121
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74
Actividades Físicas y Deportivas	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	68
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132
Actividades Marítimo-Pesqueras	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuícola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuícola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129
Administración	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
Artes Gráficas	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154
Comercio y Marketing	51
T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
Comunicación, Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
Edificación y Obra Civil	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	
Electricidad y Electrónica	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115
Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	
Hostelería y Turismo	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70
Imagen Personal	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138
Industrias Alimentarias	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservaría Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Elaboración de Aceites y Jugos	
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T. en Panificación y Repostería Industrial	
Informática	50
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos	85
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66
Madera y Mueble	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	
Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64
Mantenimiento y Servicios a la Producción	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	
Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea	
T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	
Química	
T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	
Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Dietética	81
T.S. en Documentación Sanitaria	162
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	77
T.S. en Educación Infantil	90
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
T. en Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T. en Producción de Tejidos de Punto	
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	162
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	129
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	130
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	162
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	135
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	162
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	117
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	156

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	119
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	133
T.S. Arquitectura Efímera	116
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	125
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	118
T.S. Gráfica Publicitaria	114
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería Artística	140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	122
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Tejidos en Bajo Lizo	
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fielto	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

Marta Santamarina, Juan de Dios del Castillo,
Ana Isabel Llopis, Juan Daniel Núñez, Cristina
García.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Eneko Rojas, María Barrena,
Débora Martín.

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Patricia Barneto y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)
902- 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
CD Anuario) 75 € (España)

FOTOMECÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

GRAYMO, S. A.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

ADJUNTO DIRECCIÓN GRAL.: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA ADJUNTA DE PUBLICACIONES: Julia Benavides.

DIRECTORA DE VENTAS: Marta Hernández.

DIRECTOR DE MARKETING: Francisco J. Leiva.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

RESPONSABLE ÁREA INFORMÁTICA: Raúl Alonso.

La empresa editora no se hace responsable de las
opiniones vertidas por los colaboradores en sus
artículos. Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido, sin autorización de la editorial. P.V.P.
3,75 € (IVA incluido). Canarias, 3,75 € (Sobretasa
aérea incluida).

Próximamente

Grado en Diseño

El diseño se define como la capacidad de transformar el entorno. Es una disciplina de síntesis de conocimientos y habilidades de diversa procedencia (capacidad expresiva y de representación visual, conocimientos tecnológicos, capacidad de análisis y de conceptualización, etc.) que confluyen en la actividad del proyecto.

Grado en Odontología

El objetivo de estos estudios es formar profesionales capaces de prevenir, diagnosticar, tratar y rehabilitar las enfermedades bucodentales. Además, esta titulación se centra en el conocimiento de la estructura y función bucodental (en el contexto del resto del cuerpo humano), de la biomecánica del aparato dental, así como de los procedimientos y técnicas más innovadoras para el tratamiento de las afecciones.

Formación profesional

Técnico en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos

Con este ciclo formativo se obtienen los conocimientos necesarios para fabricar productos cerámicos, como el manejo de las máquinas, equipos e instalaciones que se utilizan para hacer un producto de calidad. Este tipo de cerámica se emplea en el sector de la construcción, en decoración, etc.

Enseñanzas artísticas

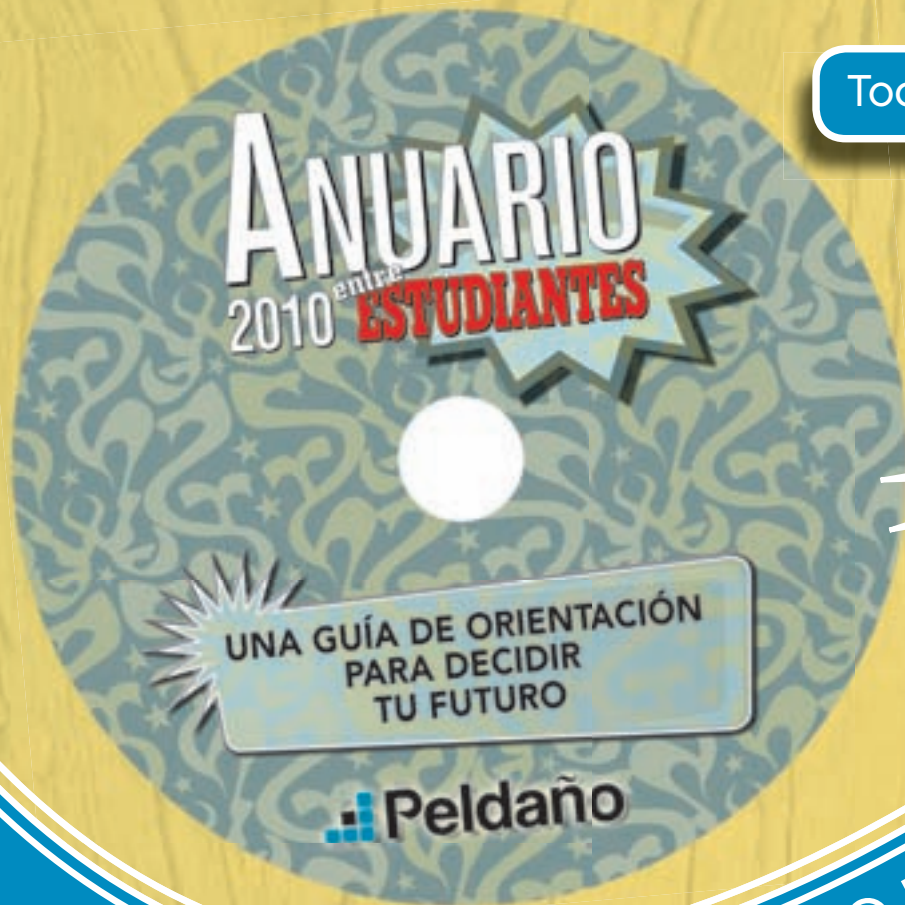
Técnico Superior en Estilismo de Indumentaria

Estos estudios capacitan para diseñar y crear piezas y colecciones de indumentaria, para utilizar los sistemas de creación y elaboración de productos, con las tendencias y con las aplicaciones técnicas, además de saber distinguir las características propias del mundo de la moda (señor/a, joven, infantil, complementos y hogar).

ANUARIO

entre

2010 ESTUDIANTES



Todo sobre los nuevos grados

La nueva selectividad

NOVEDAD

SÓLO EN CD-ROM

Con el patrocinio de:



- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

○ INCLUYE BUSCADOR DE NOTAS DE CORTE

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

☎ 902 35 40 45 @suscripciones@epeldano.com

www.entreestudiantes.com/tienda

PVP: 16 € + 2,56 € Gastos de envío (Península y Baleares).

 **Peldaño**

nuevos desafíos,
nuevas capacidades



forma
empleo@

SALÓN DE LA FORMACIÓN Y EL EMPLEO

para tu
éxito profesional

15-17 ABRIL 2010



+ info: 96 386 13 34 / 96 386 12 61

www.feriavalencia.com/formaempleo



FERIA VALENCIA



www.feriavalencia.com · feriavalencia@feriavalencia.com · tel.: (0034) 902 74 73 30 · fax: (0034) 902 74 73 45