

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 157 • MAYO '09 • 3,75 €

Carreras

- Grado en Fisioterapia
- Grado en Finanzas y Contabilidad

Centro del mes

Vatel, International
Business School

Reportajes

- Nuevas tecnologías en el aula (2ª parte)
- Los sistemas educativos europeos

Formación Profesional

T. en Laboratorio de Imagen

Artes Plásticas

T. S. en Estampaciones
y Tintados Artísticos





WETI

WORLD FASHION TOUR

Melbourne

SÓLO EN El Corte Inglés

■ Carreras

16. Grado en Fisioterapia

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la Fisioterapia como: "El arte y la ciencia del tratamiento por medio del ejercicio terapéutico, calor, frío, luz, agua, masaje y electricidad". Además, la Fisioterapia incluye la ejecución de pruebas eléctricas y manuales para determinar el valor de la afectación y fuerza muscular, pruebas para determinar las capacidades funcionales, la amplitud del movimiento articular y medidas de la capacidad vital, así como ayudas diagnósticas para el control de la evolución.

22. Grado en Finanzas y Contabilidad

El nuevo grado en Finanzas y Contabilidad ofrece una formación que combina un conocimiento profundo de finanzas y contabilidad, con una formación sólida en economía, informática, administración de empresas, métodos cuantitativos y derecho. El objetivo es formar a los futuros profesionales del mundo de la banca, las inversiones financieras, gestión y análisis financieros. Se trata de profesionales capaces de asesorar tanto a los inversores como a las empresas.

■ Posgrado Oficial

28. Máster en Auditoría y Finanzas del Mercado

Título de la Universidad Pontificia Comillas-ICAI-ICADE.

■ Formación Profesional

30. Técnico en Laboratorio de Imagen

Este título, de grado medio (1.400 horas de duración), forma al alumnado para que sea capaz de manejar correctamente los equipos y procesos de revelado, positivado, ampliación y tratamiento de materiales fotográficos, las especificaciones técnicas de los materiales y productos.

■ Artes Plásticas y Diseño

32. T.S. en Estampaciones y Tintados Artísticos

Estos estudios de 1.950 horas enseñan a aplicar las técnicas que se utilizan para teñir telas y todos los procesos para la reproducción de dibujos, pinturas o fotografías en los diferentes tejidos.



■ Centro del mes

34. Vatel, International Business School.

■ En el campus

36. Bibliotecas universitarias

El Servicio de Bibliotecas de las universidades es el servicio de apoyo a la docencia, el estudio y la investigación.

■ Reportajes

40. Nuevas tecnologías en el aula (2ª parte)

Segunda parte de esta serie de dos reportajes que aborda la implantación de las TIC en las aulas y sus repercusiones. Hay mucho camino andado en la implantación de las nuevas tecnologías en el aula, pero no hemos hecho más que empezar.

48. Los sistemas educativos europeos

Basándose en las contribuciones de los Estados miembros, la Comisión y el Consejo europeos establecieron en 2001 una serie de objetivos comunes para el futuro, así como la manera en que los sistemas de educación y formación deberían contribuir a la realización del objetivo estratégico definido en Lisboa. La realidad es que actualmente cada país cuenta con un sistema educativo propio. Este es un repaso por alguno de ellos.

■ Voluntariado

56. Ingenieros solidarios

Desde las asociaciones MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) y Agrónomos sin Fronteras.

■ Y también...

Noticias	4
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

Universidades vuelve a Educación de la mano del rector Ángel Gabilondo

EL NUEVO MINISTRO DE EDUCACIÓN

Menos de un año después de su anexión al Ministerio de Ciencia y Tecnología que dirige Cristina Garmendia, la Secretaría de Estado de Universidades vuelve al Ministerio de Educación, y lo hace de la mano de un rector de prestigio como Ángel Gabilondo. Una cartera que recupera las competencias en universidades y que tendrá como reto principal culminar el proceso de Bolonia para la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Ángel Gabilondo es sobre todo un hombre de universidad, lo que le convierte en la gran baza del presidente para evitar que las protestas estudiantiles contra el proceso de Bolonia se conviertan en un movimiento de más calado. Catedrático de Metafísica, rector de la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de la Conferencia de Rectores (CRUE), el nuevo ministro de Educación tendrá que desplegar todas sus dotes pedagógicas. «Tenemos un gran reto, el proceso de Bolonia, que exige explicaciones y diálogo en los ámbitos universitarios, y la personalidad del ministro responde a ese perfil», dijo Rodríguez Zapatero al justificar su designación.

Cómo sortear el enjambre de Bolonia será el principal reto de Gabilondo, pero no el único. Sobre la mesa están asuntos de tanto calado como la calidad de la enseñanza pública, el aumento de plazas de educación infantil, la delicada situación de los docentes, la aplicación de la reforma de la LOE o el futuro Estatuto del Estudiante Universitario.

UN HOMBRE DE UNIVERSIDAD

Ángel Gabilondo Pujol nació en San Sebastián el 1 de marzo de 1949, se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y se doctoró con una tesis sobre Hegel.

Fue de 1989 a 1992 decano de la Facultad de Filosofía y Letras en la citada universidad, en la que con anterioridad, había desempeñado el cargo de vicedecano de profesorado. Ha formado parte de diversas comisiones y fue miembro de la Junta de Gobierno de la UAM.

Candidato a rector de la Universidad Autónoma de Madrid con el lema 'Hacer universidad de otro modo', el 25 de abril de 2002 fue elegido en este puesto. Fue reelegido en abril de 2005.

Gabilondo es un experto en materia universitaria. Lleva seis años en la dirección de la Conferencia de Rectores (CRUE), primero como uno de sus vicepresidentes y desde 2007 como presidente, donde ha vivido las negociaciones entre el Gobierno y la comunidad universitaria para la convergencia de la educación superior de España con Europa.

Consciente de que el proceso de Bolonia «cuesta dinero», se

ha dirigido reiteradamente al Gobierno para que incremente los recursos para la universidad pública. También ha sido crítico con las movilizaciones violentas de los estudiantes anti-Bolonia y ha apelado continuamente al diálogo y a la legitimidad de los órganos universitarios de representación.

BOLONIA, UNA PRIORIDAD

No tardó ni un minuto el nuevo ministro de Educación en sacar el tema que le ha llevado directo a esa cartera: el conflicto de la reforma universitaria de Bolonia. Escuchará los argumentos de todos, dijo durante su investidura el pasado 8 de abril, «con la mano próxima y tendida», pero actuará «con firmeza», añadió.

Junto a la exministra Mercedes Cabrera, muy emocionada, presenciaron el traspaso de poder la vicepresidenta primera, María Teresa Fernández de la Vega; la secretaria de Organización del PSOE, Leire Pajín; el ministro de Industria, Miguel Sebastián, y la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia.

Arropado por varios rectores (el de la Universidad Carlos III, y las rectoras de Málaga y Baleares), Gabilondo quiso dejar claro que la reforma para crear el EEES «no ha



Ángel Gabilondo con la ex-ministra de Educación, Mercedes Cabrera (foto de archivo).

de pararse». «Es una apuesta que apoyo claramente», afirmó. Y explicó por qué: «España está en un marco europeo de educación superior que comporta medidas para que los títulos sean homologables en toda Europa».

Gabilondo dijo que el proceso de Bolonia debe ser «diverso y homogéneo, pero no uniforme», y añadió que hay que estudiar los mecanismos para llegar a su culminación. El nuevo titular de Educación hizo además una clara defensa de «lo público»: «Creo en el valor público de la educación, creo en el coraje público de los educadores, en las políticas públicas».

La búsqueda del consenso estuvo también presente en su discurso. Repitió varias veces su ofrecimiento de «diálogo» a todos los sectores y habló de «pacto» de todos los niveles educativos, fuerzas políticas y sociales y comunidades: «La educación sólo es posible sostenida en un gran pacto que ponga los valores y convicciones por encima de otros intereses». «Es determinante no querer imponer lo que uno piensa, así como decir con claridad hacia dónde se va. Está claro que se va hacia un proceso de europeizar la universidad española y éste debe hacerse a través del diálogo, de la tranquilidad. Creo que es necesario y es compatible ir dando los pasos bien», afirmó Gabilondo, al tiempo que quiso dar las gracias a los universitarios, sin los que, a su juicio, «no hay nada que hacer». También destacó que una de sus primeras medidas será «escuchar» a los distintos agentes sociales.

OTRAS CUESTIONES EN LA AGENDA

Pero hay otros temas sobre la mesa aparte del proceso de adaptación a Bolonia. El nuevo ministro también tendrá que vérselas con la educación no universitaria, un terreno víctima de constantes controversias y luchas partidistas, que ahora mismo pasa por un complicado momento en el que la culminación de la puesta en marcha de la ley educativa está encontrando dificultades en el Bachillerato.

En noviembre del año pasado, ministerio y comunidades autónomas acordaron un plan para conseguir atajar la alarmante tasa de abandono escolar, con un diagnóstico común y unas medidas dirigidas a flexibilizar las entradas y salidas de cada tramo educativo (ESO-FP-Universidad). Tras varios meses, el plan aún no ha recibido mayor concreción.

Otro tema relevante es la reforma de la Formación Profesional, que lleva atascada más de una década. Es necesario conectar la FP reglada (la de los institutos de secundaria, que conduce a un título educativo) y la formación continua y ocupacional (los cursos que dan un certificado profesional expedido por Trabajo). Por fin, en octubre del año pasado, los ministros de Educación y Trabajo presentaron, juntos, una hoja de ruta para dar el impulso definitivo a los cambios.

Un compromiso pendiente de la anterior legislatura es el estatuto que configurará una carrera profesional para los docentes de la enseñanza pública. La propuesta es la de que los profesores tengan dos vías para ascender profesional y retributivamente: a través de evaluaciones de su labor o, la clásica, por años de trabajo acumulado.

Reacciones

En general, la comunidad educativa valora positivamente la designación de Ángel Gabilondo como nuevo titular de Educación; los sindicatos y los centros de enseñanza aplauden que la política universitaria se reintegre en este departamento.

La presidenta de la Confederación Española de Centros de Enseñanza, Isabel Bazo, ha valorado la nueva 'refundación' del Ministerio porque 'era absurdo que estuviera dividido en dos partes' y porque 'había perdido su personalidad'.

En cuanto al nuevo ministro, ha valorado que sea alguien 'implicado en el mundo educativo y conocedor de

los problemas de la educación', por lo que confía en que se volcará para que España pueda competir con el resto de países de la UE.

El secretario general de Escuelas Católicas, Manuel de Castro, ha aplaudido la decisión de Zapatero de devolver al Ministerio su antigua estructura. 'Si el nuevo ministro es capaz de dar un nuevo impulso al Ministerio, será bienvenido', ha dicho De Castro.

La Confederación Católica Nacional de Padres de Alumnos (CONCAPA) ha advertido en una nota de que el fracaso escolar seguirá aumentando y la libertad de enseñanza continuará menguando si Gabilondo va por el mismo camino que Cabrera, así que le pide que

se deje de 'experimentos absurdos' en alusión a las normas de promoción del Bachillerato o la asignatura Educación para la Ciudadanía.

La Confederación de Padres de Alumnos (COFAPA) solicita al ministro que tenga en cuenta especialmente a las familias, para mejorar la educación y con vistas a un pacto social por la educación, la libertad de elección y la igualdad de oportunidades.

Entre los sindicatos, las reivindicaciones de sus comunicados pasan por el apoyo a la escuela pública, la reunión de la mesa sectorial para impulsar el Estatuto Docente, la dotación de medios o el impulso de un pacto que confiera estabilidad a la educación.



Alertan del riesgo de 'desertización' de profesores titulares y catedráticos de medicina

En breve podrán faltar médicos

«La actual estructura legislativa no favorece el relevo generacional del cuerpo de catedráticos y profesores de la Universidad del País Vasco». La reflexión corresponde al decano de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), Agustín Martínez Ibargüen, quien entiende que «el envejecimiento de la plantilla y las medidas restrictivas de acreditación dibujan un horizonte pesimista para los próximos años: si el sistema no cambia, de aquí a una década se producirá un grave problema».

¿Quién es el culpable de esta situa-

ción? El decano de la Facultad tiene claro. «Los criterios de selección de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria equiparan todas las especialidades; en sus órganos de decisión más importantes sólo hay cuatro médicos y se produce un totum revolutum de especialidades donde lo mismo cuenta la titulación de Medicina que la de, pongamos por caso, Biología. Al cabo, esta situación deriva en una endogamia y se tiende a elegir a alguien de tu mismo sector, lo que descapitaliza la Facultad de médicos acreditados».



El mejor e-mail

La Universidad de La Rioja ha obtenido el primer puesto en el ranking nacional de calidad del servicio de correo electrónico en universidades. El Certificado de Calidad de la Red Académica y de Investigación española dependiente (RedIRIS), del Ministerio de Ciencia e Innovación, ha otorgado la máxima puntuación, 2.675 puntos, al Servicio Informático de la UR.

Durante el año 2008, los servidores de la UR procesaron 18 millones de correos electrónicos, de los cuales el 91,5% eran procedentes de Internet y el 8,5% fue generando en el campus de la UR.



INDUFORUM 2009: La feria de empleo de Industriales

Induforum 2009, la feria organizada por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), se celebró los pasados 21, 22 y 23 de abril. En su quinta edición consecutiva contó con un mayor número de ofertas de empleo que de alumnos demandantes, gracias a la colaboración de las 35 compañías que estuvieron presentes en esta edición.

LOS PROPIOS ALUMNOS, LOS ORGANIZADORES

Año tras año, Induforum ha conseguido que el número de estudiantes y de empresas participantes aumente notablemente. Este proyecto nació como una iniciativa de los alumnos de los últimos cursos de la Escuela, debido a sus inquietudes laborales y como forma de acceder al mercado laboral desde una carrera universitaria que aporta múltiples posibilidades y en las que no escasea el empleo como en muchas otras áreas.

Las 35 empresas que acudieron este año a Induforum buscaban favorecer la integración al mercado laboral de los alumnos. Entre las empresas asistentes destacaron Repsol,

Iberdrola, Endesa, Acciona y Ferrovial, empresas que forman parte del IBEX 35, así como otras importantes compañías como Deloitte, HP, Siemens o Cepsa.

Además de los 25 stands, la feria contó con mesas redondas, seminarios, conferencias y dinámicas de grupo que permitieron mostrar la capacidad y la formación de los alumnos por un lado y, por otro, las necesidades de las empresas. La participación en Induforum 2009 dio acceso a una base de datos con más de 700 currículum vitae de futuros profesionales.

La feria se celebró en la sede de ETS Ingenieros Industriales de la UPM.



Según un estudio realizado entre los estudiantes de esta universidad

Uno de cada tres recién licenciados de la Autónoma de Madrid encontró su último empleo a través de Internet

Un 30,6% de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) que acabaron sus estudios en 2006 encontraron su actual empleo a través de Internet, según el Estudio de Inserción Laboral elaborado entre una muestra de 1.500 alumnos de esa promoción.

Según este dato, Internet se ha convertido en la forma predominante de acceso al empleo de los recién titulados desbancando a los contactos de familiares o amigos (20,2%) y al envío de CV's a empresas seleccionadas (19,9%), que eran las vías más efectivas para conseguir trabajo según el estudio realizado entre los estudiantes de la promoción anterior.

El estudio indica que el 75,9% de los encuestados está trabajando

actualmente, mientras que un 15,7% ha continuado formándose en otras titulaciones, estudios de posgrado o preparando oposiciones. En total, el 93,8% de los recién titulados de la UAM ha trabajado con contrato o beca desde que acabaron sus estudios.

LAS CARRERAS MÁS DEMANDADAS

Las titulaciones de la Autónoma que cuentan con un porcentaje superior al 90% de titulados trabajando coinciden con las que proporcionan empleos de calidad y más relacionados con la propia especialidad: Investigación y Técnicas de Mercado (100%), Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (100%), Psicopedagogía (91,7%), Maestro en Lengua Extranjera (92,9%), Medicina (93,6%), Enfermería (92,2%)

y Economía (91,5%). Un dato favorable del estudio de este año es que el 80,4% de los titulados ha desempeñado uno o más empleos en los que ha podido aplicar los conocimientos adquiridos en sus estudios.

El Estudio de Inserción Laboral ha sido realizado por el Observatorio de Empleo entre 1.525 alumnos.



**Potencia al máximo
tu futuro**



TÍTULOS OFICIALES DE GRADO* (Impartidos en inglés o español):

Bachelor in Architecture
Bachelor in Communication
Bachelor in Business Administration (BBA)
Bachelor in Tourism Management
Bachelor of Laws (LLB)
Bachelor in Art History
Bachelor in Biology
Bachelor in Psychology

IE University representa la extensión del modelo educativo de IE (Instituto de Empresa) a la formación de grado. En ella encontrarás un modelo de **enseñanza internacional**, contemporáneo, donde la gestión empresarial, la tecnología y las humanidades se integran en unos planes de estudios que combinan formación práctica, presencial y *online*.

IE University ofrece un amplio programa de **becas** en todas sus titulaciones.

Infórmate de los próximos eventos en tu ciudad.

Jornada de Puertas Abiertas: Segovia, 23 de mayo

*Títulos de grado en proceso de verificación

Permite interactuar en tiempo real con centros de todo el mundo

Nueva Aula de Docencia Avanzada de la US

La Universidad de Sevilla ha puesto en marcha la nueva Aula de Docencia Avanzada, dotada con herramientas tecnológicas que permiten intercambiar imagen, sonido y datos en tiempo real con otras salas similares de todo el mundo. De esta forma, es posible impartir clases u organizar encuentros con ponentes y asistentes sin necesidad de reunirse en un mismo lugar.

El aula, ubicada en el Edificio Rojo del campus de Reina Mercedes y preparada para acoger a un máximo de 16 usuarios, surge con la intención de adaptarse al Campus Andaluz Virtual y el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. La Universidad de Sevilla ya tiene proyectada la instalación de nuevas aulas de estas características en otros campus.



La Universidad de Sevilla es la primera universidad andaluza en unirse a la red mundial de Access Grid.

los representantes ausentes o los ficheros que estos quieran proyectar. Asimismo, el espacio cuenta con un sistema de sonido bidireccional que capta el sonido con micrófonos de ambiente y recibe el de los participantes ausentes.

La tecnología Access Grid, en la que están basadas estas instalaciones, permite a los miembros de la comunidad universitaria disfrutar de un espacio de trabajo multiusuario con transmisiones de audio y video de alta calidad en tiempo real en un entorno en el que pueden

Estas instalaciones surgen dentro de la iniciativa del Campus Virtual Andaluz y el nuevo EEES.

moverse e interactuar como si estuvieran todos en la misma sala.

Esta tecnología se utiliza para dar soporte a interacciones entre grupos separados geográficamente. Actualmente existen más de 400 salas en universidades y centros tecnológicos de investigación de todo el planeta dotadas con esta herramienta. La Universidad de Sevilla es la primera universidad andaluza en unirse a la red mundial de Access Grid.

ÚLTIMA TECNOLOGÍA

La sala está equipada con cuatro cámaras motorizadas y una gran pantalla en la que los asistentes pueden ver la imagen de

Los títulos de grado de la Universidad de Murcia

La Universidad de Murcia solicitará a la Comunidad Autónoma autorización para impartir, «al menos», 25 títulos de grado el próximo curso, según el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno de esta institución docente.

LOS FUTUROS TÍTULOS

Los grados que la Universidad impartirá el próximo curso, si obtiene la autorización del Ejecutivo Regional, son los de Bellas Artes, Bioquímica, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Enfermería (Murcia y Cartagena), Estudios Ingleses, Farmacia, Filología Clásica, Filosofía y Física.

También se encuentran los de Geografía y Ordenación del Territorio, Historia, Historia del Arte, Ingeniería Informática, Ingeniería Química, Lengua y Literatura Españolas, Lenguas y Literaturas Modernas, Logopedia y Matemáticas.

Igualmente, se ha solicitado autorización para los grados de Óptica y Optometría, Psicología, Química, Relaciones Laborales y Recursos Humanos- ISEN, Traducción e Interpretación y Turismo.

NUEVA WEB

La Universidad de Murcia ha presentado una nueva página web, que abandona el paradigma de una página de inicio tipo "portal" de la web anterior para optar por una más directa y menos recargada visualmente.

Con esta web se persigue buscar una mayor eficacia informativa y de comunicación, estructurando los contenidos y estableciendo una jerarquía, a la vez que se adapta a la nueva identidad visual.



Presentado el proyecto de Real Decreto de ordenación de las enseñanzas artísticas superiores

Apuesta por las enseñanzas artísticas

El pasado mes de abril se celebró el Pleno del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, en el que la entonces ministra de Educación, Mercedes Cabrera, informó sobre las principales novedades del proyecto de Real Decreto por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores. El texto establece la plena integración de las enseñanzas artísticas superiores en el Espacio Europeo de Educación Superior.

Entre las novedades más destacadas del proyecto de Real Decreto está la estructuración de las enseñanzas de acuerdo con el marco europeo de Grados y Posgrados, lo que permitirá que los graduados en enseñanzas artísticas superiores puedan estudiar másteres (equivalentes a todos los efectos a los universitarios) y Doctorados (organizados en convenio con las universidades).

Tienen la condición de enseñanzas artísticas superiores los estudios superiores de música y de danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de



Se ofertarán estudios de posgrado y doctorados en enseñanzas artísticas superiores.

conservación y restauración de bienes culturales, los estudios superiores de diseño y los estudios superiores de artes plásticas, entre los que se incluyen los estudios superiores de cerámica y los estudios superiores del vidrio.

MOVILIDAD EUROPEA

Asimismo, para fomentar, ya desde el próximo curso, la movilidad internacional

de los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores y de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño, se va a crear una Unidad de información y apoyo específico para impulsar las becas Erasmus entre estos estudiantes, en colaboración con el Organismo Autónomo de Programas Europeos (OAPEE) y una Comisión Permanente de Coordinación en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación.

El proyecto de Real Decreto también incorpora las enseñanzas artísticas al sistema europeo de reconocimiento, transferencia y acumulación de créditos ECTS (European Credit Transfer System), utilizándolos como unidad de medida del aprendizaje y el volumen de trabajo realizado por los estudiantes.

También se contempla el fomento de programas de investigación en los centros de enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de las disciplinas que les sean propias.

FP a la carta

La «profunda reforma» de la Formación Profesional anunciada hace tiempo por el Gobierno de Canarias empieza ya a tomar cuerpo y será visible a partir del próximo curso, en el que se aplicarán los «proyectos pasarela» que permitirán la reincorporación al sistema educativo y se comenzará a configurar la red de centros de referencia de FP de las Islas.

Entre las modificaciones que prepara el Ejecutivo, se prevé que algunas generen especial debate, como la «flexibilidad» de la oferta de titulaciones, que se adaptará a la demanda y a la realidad económica y social de las Islas.



tecnun
Escuela de Ingenieros
Universidad de Navarra

www.tecnun.es • informacion@tecnun.es

Grados:

Ingeniería en Tecnologías Industriales
Ingeniería Mecánica
Ingeniería Eléctrica
Ingeniería en Electrónica Industrial
Ingeniería en Sistemas de Telecomunicación
Ingeniería en Electrónica de Comunicaciones
Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Ingeniería en Organización Industrial
Bioingeniería

Másteres:

Ingeniería Industrial
Ingeniería de Telecomunicación
Ingeniería Biomédica

**V Jornadas de
Iniciación
a la Ingeniería
para 1º y 2º
de Bachillerato**
22, 23, 24 y 25 Junio 2009

Más información sobre las jornadas en: www.tecnun.es/Inicia



Paseo de Manuel Lardizábal 13
20018 Donostia
San Sebastián,
Tel.: 943 219 877 Fax: 943 311 442

La Fundación Síndrome de Down de Madrid y Cruz Roja impulsarán el proyecto

«Voluntariado para todos»

La Fundación Síndrome de Down de Madrid (FSDM) y Cruz Roja Española Comunidad de Madrid han firmado un convenio de colaboración mediante el cual se impulsará el proyecto Voluntariado para Todos.

El objetivo del convenio es que ambas partes trabajen para la formación e integración de las personas con discapacidad intelectual en actividades de voluntariado. Para ello, la FSDM va a proporcionar a Cruz Roja las personas que considere idóneas para el desarrollo de dichas actividades.

En la actualidad, son 24 los jóvenes discapacidad intelectual interesados en participar en el proyecto, de los cuales, 10 están realizando activida-

des de estas características en diferentes programas que tiene Cruz Roja Española.

EL PROYECTO

Este es un proyecto pionero e innovador que se puso en marcha desde la Fundación Síndrome de Down de Madrid en Julio del 2008. Consiste en dar la oportunidad a personas con discapacidad intelectual de realizar acciones de voluntariado en entidades que tengan un fin social. Se trata de un proyecto piloto subvencionado por la Dirección General de Voluntariado y Promoción Social de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

María Barón, presidenta de la Fundación Síndrome de Down de Madrid y Jesús Mora Márquez, presidente de Cruz Roja Española Comunidad de Madrid junto a las diez personas voluntarias incorporadas en Cruz Roja a través del proyecto «Voluntariado para todos».



Universidad 2015

Arranca un nuevo blog en madri+d que lleva por título «Universidad 2015» (<http://weblogs.madrimasd.org/universidad2015/default.aspx>). Entre sus objetivos está la idea de tender un puente entre la Universidad y el mundo empresarial y cultural, buscar un espacio de encuentro entre diversos ámbitos sociales en el que se puedan desarrollar y difundir conocimientos e ideas que despierten los valores éticos, fomenten el sentido crítico y ennoblezcan al ser humano.

Universidad 2015 Asociación para la Formación es una entidad sin ánimo de lucro, formada por doctores y licenciados universitarios y dirigida a la formación y el desarrollo integral de las personas, en especial a la formación de formadores. La asociación tiene como misión la búsqueda de una enseñanza de calidad.

Hablar inglés... hoy más que nunca

La situación actual por la que estamos atravesando ha provocado un giro en la mentalidad de los españoles. Tanto es así, que la formación ha adquirido un valor importantísimo y ahora se concibe como una inversión que dará sus frutos en un futuro no muy lejano.

A través de un estudio, British Council ha concluido que en estos momentos de incertidumbre laboral, la demanda de títulos de inglés se ha incrementado en un 25%. Entre todas sus pruebas, la que ha tenido un mayor reclamo ha sido IELTS (International English Language Testing System) con un crecimiento del 90%.

Todo parece indicar que la leyenda negra que ha acompañado a nuestro país durante mucho tiempo con respecto al inglés, va a ir desapareciendo.



Dime dónde investigas y te diré con quién

La colaboración entre científicos de la Universidad Carlos III, de Extremadura y del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC ha dado como resultado un trabajo titulado «Visualización de la coautoría científica universitaria en España» que analiza los patrones de colaboración interuniversitaria que existen en el país. El método escogido para esta representación es el modelo utilizado en las redes sociales.

La investigación, publicada en el último número de la revista *Aslib Proceedings*,

analiza todos los aspectos relacionados con la producción de trabajos científicos en España: cuántos se realizan sin colaboración, de dónde suelen proceder los investigadores participantes y de qué factores depende su procedencia.

LO HABITUAL ES LA COLABORACIÓN

En una clasificación por comunidades autónomas, los investigadores más activos en cuanto a colaboración proceden de Cataluña (72%) y Cantabria (71%), la media nacional se sitúa en un 64% y los últimos de la clase en este aspecto son Murcia (57%) y Extremadura (52%).

Los resultados del estudio muestran que, en España, seis de cada diez artículos se escriben en colaboración y tres de cada diez cuentan con colaboradores internacionales.

Éstas últimas son también protagonistas en la clasificación de los artículos que son publicados en solitario, sin colaboración alguna de otros profesores o investigadores: Extremadura (48%), Murcia (43%), Andalucía o Galicia (42%).

En cuanto a colaboración con instituciones o personal extranjero, Baleares es líder, ya que el 40% de sus artículos han sido suscritos por algún investigador foráneo, Cataluña ocupa el segundo lugar nacional con el 38%. En el otro extremo, sólo el 19% de los artículos publicados en La Rioja han contado con participación extranjera.

Otra de las características que los expertos han observado es que los investigadores radicados en Cataluña firman el 70% de su producción nacional con instituciones de su propia comunidad. Frente a esto, el 93% de los artículos aparecidos en Castilla La Mancha ha estrechado lazos de conocimiento con instituciones de fuera de su ámbito territorial.



Comité de innovación

Florida Centre de Formació es una organización que ha sabido adaptarse a las nuevas condiciones competitivas y de incertidumbre de los mercados y superando las formas tradicionales de gestión, ha decidido integrar la innovación en su modelo de gestión y en sus actividades, dotándose de una estructura enfocada hacia el aprendizaje continuo y flexible.

Para ir más allá, ha creado un Comité de Innovación en el centro como órgano clave para la gestión de la innovación; un equipo de profesionales que se ha presentado a todos los trabajadores de Florida, puesto que de todos ellos pueden surgir ideas y señales que pueden llevar a crear nuevos productos, atendiendo a las demandas del entorno y teniendo en cuenta las fortalezas de la organización. La idea es impulsar la innovación en la empresa.



¿nos Alegramos la vida?... ¡adóptame!

ANAA
Asociación Nacional Amigos de los Animales
www.anaaweb.org

ANAA trabaja por los animales abandonados.

- Por los más jóvenes y por los no tan jóvenes.
- Por los pequeños y por los grandes.
- Por los mestizos y por los de raza.
- Por conseguir que olviden las malas experiencias vividas.
- Por darte una segunda oportunidad de ser feliz.
- Porque nos gusta verlos correr, saltar, jugar...
- Porque nos merecen el esfuerzo y el abandono.
- Porque lo dan todo por nosotros.
- Por todo eso, ANAA lleva más de 15 años trabajando por ellos.

Ayúdanos a conseguirlo. Tu colaboración puede cambiar su destino...

¡hazte socio!

KARLA es una de las adoptadas, está en las listas. En ANAA le han encontrado dueño y ahora vive felizmente con su nombre, como una reina.

Según un estudio de la UOC encargado por la Fundación Telefónica

Poca tecnología y mal utilizada

Especialistas en educación y nuevas tecnologías analizan en la revista TELOS de la Fundación Telefónica el proceso de implantación de las TIC en la enseñanza; la transición de la escuela tradicional hacia el nuevo entorno de Internet se está produciendo en España de manera lenta y difícil, por lo que será necesario emplearse a fondo para que sean plenamente eficaces las nuevas potencialidades de la red.

Esta es una de las principales conclusiones que se recogen en el dossier que el número 78 de la revista TELOS, correspondiente a enero-marzo de este año, dedica al análisis de la implantación, penetración y consecuencias de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la enseñanza.

Y es que un estudio de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), encargado por la Fundación Telefónica, concluye que ni los docentes saben sacarle partido pedagógico a los ordenadores ni los alumnos los utilizan prácticamente para otra cosa que no sea buscar información. Una pena, teniendo en cuenta que, como confirma la investigación, tanto profesores como alumnos tienen un dominio «más que aceptable» de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Bajo el título «La Escuela digital. Desafíos de la innovación educativa», la revista formula de forma novedosa, los retos de la educación en la Era Digital, especialmente en sus desarrollos más avanzados en la Web 2.0. El dossier analiza nuevas experiencias y escenarios en los que habrá que situar fenómenos como el mundo de Second Life o a juegos educativos y experiencias de e-learning profesional. La aparición de

nuevos entornos (Vital Lab, etc.) y nuevas aplicaciones abren un amplio abanico de opciones pedagógicas para los ya llamados 'nativos digitales' que la Escuela tendrá que explorar.

IMPORTANTES LAGUNAS

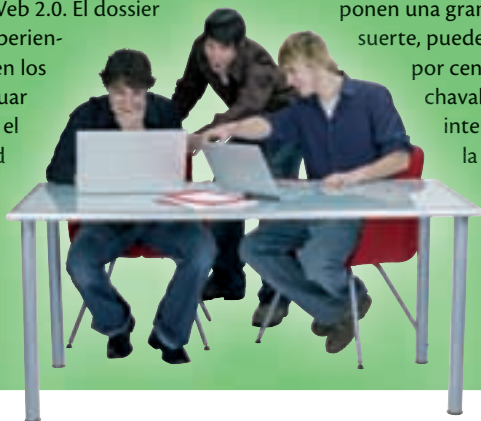
Según el estudio, basado en una muestra de 800 centros de Enseñanza Primaria y Secundaria, sólo uno de cada ocho colegios tiene más de 10 ordenadores en las aulas ordinarias. En los siete restantes, los equipos están en las llamadas aulas de informática y su uso sigue siendo excepcional. Sólo uno de cada tres alumnos hace uso de ellas al menos una vez por semana. El 35% dice que nunca se conecta a Internet en las aulas, el 24% lo hace mensualmente y el 18%, semanalmente. Diariamente, un 4,9%.

La mayoría del profesorado que utiliza estas tecnologías en sus clases manifiesta que las ha adoptado, sobre todo, como apoyo a las actividades docentes que antes realizaba sin ellas.

Los propios docentes, en general, reconocen lagunas importantes en sus competencias para utilizar estas tecnologías como instrumentos didácticos al servicio del aprendizaje.

Las clases siguen, en definitiva, el patrón tradicional de transmisión de conocimiento por boca del profesor y refuerzo a través de los libros. Pocos colegios cuentan con pizarras digitales —ya que suponen una gran inversión— y, con suerte, puede haber hasta dos por centro para que los chavales den una clase interactiva una vez a la semana.

Tanto profesores como alumnos tienen un dominio «más que aceptable» de las TIC.



Televisión universitaria a la carta

La UOC cuenta ya con el primer canal de televisión a la carta de una universidad. El servicio, bautizado como Media UOC, está disponible para cualquier persona que disponga de un televisor con acceso a internet y la plataforma Microsoft Media Center.

En su primera fase, el nuevo Media UOC ofrece contenidos interactivos de vídeo y audio que permiten estar al corriente de las últimas noticias de la UOC, conocer la universidad y consultar su oferta formativa. El canal es tan navegable como cualquier web, pero usando el mando a distancia del televisor en vez del ratón.

En una segunda fase, Media UOC dispondrá de un espacio reservado a los estudiantes de la UOC. Dentro de esta zona, protegida con contraseña, podrán consultar sus notas, correo electrónico o avisos de entrega de actividades, así como relacionarse con sus compañeros de grupo, todo ello desde el salón de su casa.

Cabe destacar que los mismos contenidos que ofrecerá esta televisión a la carta serán accesibles mediante cualquier ordenador conectado a internet.

Información académica en el televisor de casa.



Nueva página web para informar a los jóvenes sobre Europa

Ya en la red www.noseasidiota.com

www.noseasidiota.com pretende informar a los jóvenes sobre lo que Europa puede hacer por ellos, la importancia de las decisiones del Parlamento en su vida diaria... y todo esto de una forma amena e interactiva.

LOS JÓVENES, AJENOS A LA UE

La mayoría de los jóvenes desconocen la importancia que tiene la Unión Europea en las decisiones de sus vidas y el funcionamiento de las instituciones, y ello se refleja en las elecciones y la baja participación.

Los jóvenes a los que va dirigido este proyecto son usuarios diarios de Internet, y es por eso que se ha creado esta página web, www.noseasidiota.com.

Dentro de la campaña para fomentar la participación juvenil en las próximas elecciones al Parlamento Europeo del 7 de junio de 2009, propuestas como "La primera vez", "Quien contamina paga", "Circulen, vivimos en Europa" o "Llamadas más baratas"... acercarán a los jóvenes a lo que Europa hace y puede hacer por ellos y la importancia de su implicación en el proceso electoral. Además de

informarse de una manera amena, la campaña también ofrece a los jóvenes viajar gratis por Europa creando sus propios videos con un estilo libre y asistir a conferencias-debates con eurodiputados.



La web persigue fomentar la participación juvenil en las próximas elecciones al Parlamento Europeo.

Correo electrónico para 4.500 alumnos de Secundaria de Jaén

La Universidad de Jaén (UJA) ha facilitado una cuenta de correo electrónico institucional a los 4.500 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la provincia, iniciativa pionera en el ámbito universitario español realizada por la UJA por segundo año consecutivo.

El objetivo es poder ofrecerles información de interés de cara a los próximos exámenes de Selectividad que tendrán que afrontar, del proceso de preinscripción, y en caso de seguir estudiando en dicha institución, que esa cuenta les acompañe tanto durante toda su etapa académica como una vez que se titulen.

Además, este mismo correo electrónico tiene las funciones de la cuenta TIC de la Universidad de Jaén (login y password) que permitirá a estos estudiantes realizar la automatrícula en dicha Universidad, conectarse a Internet a través de la red

wifi de la UJA, acceder a las partes públicas de las Plataforma de Docencia virtual, Campus Virtual y Plataforma de apuntes, acceso a su disco duro virtual, etc.

La Universidad de Jaén ya ha enviado los datos a los domicilios particulares, y esta semana recibirán el primer correo electrónico informativo de parte del Rec-

tor de la UJA explicándole estos detalles.

Las cuentas de correo electrónico pueden consultarse desde cualquier ordenador con conexión a Internet, accediendo desde www.ujaen.es/web-mail. El correo electrónico facilitado por la Universidad de Jaén será el mismo para estos estudiantes durante su etapa de universitarios, si lo son de la UJA, y una vez que sean titulados, ya que seguirán recibiendo información tanto de actividades culturales o deportivas, como de ofertas de empleo.



El rector de la UJA, Manuel Parras, junto a la vicerrectora de Estudiantes e Inserción Laboral, Adoración Mozas, enviando el primer e-mail a una de estas cuentas de correo electrónico.

Nuevo presidente de la CRUE

Federico Gutiérrez-Solana Salcedo, rector de la Universidad de Cantabria, será presidente en funciones de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) tras la renuncia de Ángel Gabilondo para hacerse cargo del Ministerio de Educación, según decidió el Comité Permanente de la Conferencia de Rectores de las Universi-

El rector de la UC, Federico Gutiérrez-Solana (autor: JM del Campo).



dades Españolas (CRUE), reunido el pasado 14 de abril.

Sin embargo, el mandato de su sucesor sólo se prolongaría, en principio, hasta el mes de octubre,

cuando estaba prevista la renovación bianual.

Gutiérrez-Solana representa y cuenta con el apoyo dentro de la CRUE del G-9, el grupo de universidades de públicas.

Jesús Núñez, presidente de la CEOE

El presidente de la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), Jesús Núñez Velázquez, ha sido elegido vicepresidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) en la Asamblea Electoral celebrada el pasado 2 de abril. Hasta el momento, Jesús Núñez era miembro de la Junta Directiva, Contador y miembro del Comité Ejecutivo de CEOE. Además, es vicepresidente de CEIM, y en el ámbito de la enseñanza, además de la presidencia de la UAX, ostenta también la presidencia de CADEICE, la Confederación Europea de Enseñanza Privada y, la vicepresidencia de COMEP, la Confederación Mundial de Centros Privados.

Se celebró en la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid

II Encuentro de Orientadores de Castilla y León

La Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) acogió el pasado 21 de abril el segundo Encuentro de Orientadores de Castilla y León, titulado «Nueva Universidad, nuevas Carreras, nueva Selectividad», en un momento en el que las universidades se enfrentan al reto de la adaptación e implantación de las titulaciones a los requisitos establecidos por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Tras el notable éxito del primer encuentro, celebrado en abril del 2008, cerca de medio centenar de orientadores de Bachillerato, directores, jefes de estudio, tutores o profesores de toda la región acudieron a la UEMC para tratar cuestiones relativas a la implantación real del EEES, la responsabilidad de las universidades, el análisis de los nuevos estudios de Grado, las posibilidades de cambio de planes de estudio, sistemas de calidad, etc.

LA NUEVA UNIVERSIDAD

El encuentro comenzó con un acto de bienvenida a los asistentes por parte de Martín José Fernández Antolín, rector de la UEMC. A continuación, se celebró la primera sesión, «Nueva Universidad», impartida por Juan Vicente García Manjón, vicerrector de Espacio Europeo y Empleo de la UEMC. La segunda sesión, titulada «Nueva Selectividad», corrió a cargo de Fernando Gutiérrez Toledo, jefe del Servicio de Enseñanza Universitaria de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Por último, se celebró una mesa redonda moderada por Rosa Arráez Betancort, decana de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Información de la UEMC, que contó con la participación de Carmen del Valle López, vicede-

cana de Planes de Estudio de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Uva, que habló sobre Magisterios y el Máster del CAP; de Francisco Palacios Burgos, director de la Escuela Politécnica Superior de la UEMC, que trató las Ingenierías, Arquitectura e Ingeniería de la Edificación; de Juan Manuel Bartolomé Bartolomé, director del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la ULe, sobre las Humanidades; y M^a Elena Romero Merino, directora de la Comisión del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la UEMC, que explicó las carreras de Economía y Empresa.



Medio centenar de orientadores se reunieron en Valladolid para tratar los nuevos retos de la universidad española.

Estudiarás con los mejores odontólogos para convertirte en el mejor.



El Grado en Odontología* de la Universidad Europea de Madrid te ofrece una propuesta académica de calidad enfocada desde el primer momento a tu futuro éxito profesional. Una enseñanza personalizada, impartida por los más prestigiosos odontólogos y vinculada al mundo laboral con más de mil horas de prácticas clínicas. Durante tu titulación, estudiarás con acreditados especialistas extranjeros y podrás asistir a workshops y foros profesionales como el Aula Europea de Odontología, que complementarán tu educación internacional de forma continuada.

*Adaptación conforme al Espacio Europeo de Educación Superior, pendiente de autorización
Facultad de Ciencias de la Salud - Campus de Villaviciosa de Odón y Clínica Universitaria Odontológica.



Laureate International Universities

Expertos en relax y salud

Ya está aquí el nuevo Grado en Fisioterapia.

La Fisioterapia es un campo profesional que, tradicionalmente, ha gozado de gran popularidad entre los estudiantes. La llegada del nuevo título de Grado, que implica prolongar su duración un curso académico, no parece que vaya a hacer mella en su atractivo.

M. Sánchez Aponte

LA Fisioterapia es mucho más que el aprendizaje de técnicas del masaje. Supone la adquisición de toda una serie de habilidades, que incluyen el tratamiento integral de los pacientes, para lo cual se necesitan altos niveles de empatía y comprensión. Los profesionales de este campo juegan un papel fundamental, por ejemplo, en el rendimiento de los deportistas profesionales, aunque no siempre se reconozca su labor.

El siguiente reportaje aborda aspectos relacionados con la formación de los fisioterapeutas, ahora que el nuevo título de Grado, adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), comienza a implantarse en nuestro país. La popularidad de la que ha disfrutado hasta el momento la Diplomatura en Fisioterapia provoca una gran expectativa ante los nuevos planes de estudio.

Competencias a adquirir

La formación del título de Grado en Fisioterapia implica que lo que hasta el momento tenía la forma de una Diplomatura, con una duración de tres años, pasará ahora a extenderse a los cuatro cursos académicos, ya que se compone de 240 créditos ECTS.

Sin embargo, la prolongación de los estudios ha sido valorada de forma positiva por la mayoría de las partes

La carrera al desnudo

■ **Área:** Rama Ciencias de la Salud.

■ **Tipo de enseñanza:** Título oficial de Grado en Fisioterapia.

■ **Carga lectiva:** 240 créditos ECTS (cuatro cursos académicos).

■ **Acceso:** Existen cursos de preparación para superar las pruebas de acceso a mayores de 25 años. Aparte de esto, las vías de acceso son las generales establecidas para la Universidad, siendo necesario cursar satisfactoriamente la rama de Ciencias de la Salud de los estudios de bachillerato LOGSE, o la biosanitario de COU. También es posible acceder a estos estudios desde algunas especialidades de ciclos formativos de Grado Superior.

■ **Aportación al conocimiento:** La fisioterapia se ocupa del estudio y aplicación de los medios y agentes físicos para la promoción y el mantenimiento de la salud, la curación de la enfermedad y la recuperación y rehabilitación de las personas a lo largo de toda la vida. Para ello, el fisioterapeuta interviene, como experto, en la atención de personas que presentan alguna anomalía, deficiencia, limitación funcional, discapacidad, minusvalía y otros cambios en la función física y en el estado de salud, utilizando métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos específicos.

■ **Universidades en las que se imparte:** Universidad Católica de Valencia, Universidad Católica San Antonio de Murcia, Universidad Europea de Madrid, Universidad Pontificia Comillas.

implicadas. Y, es que, de esta forma, es posible acceder a un conocimiento más profundo de las ciencias, modelos, técnicas e instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la Fisioterapia.

Otras competencias que adquieren los estudiantes de este Grado son la elaboración y cumplimentación de forma sistemática de historias clínicas de este ámbito, la valoración del estado funcional del paciente, la determinación del diagnóstico, el diseño del plan de intervención, así como su ejecución, dirección y coordinación. A ello hay que añadir la evaluación de los resultados obtenidos con el tratamiento, y la elaboración del informe de alta; todo ello con una atención eficaz y una asistencia integral a los paciente, lo que supone intervenir en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud, y cooperar de forma efectiva con todo el equipo multidisciplinar.

Otras responsabilidades del fisioterapeuta serán: la incorporación de los principios éticos y legales de la profesión a la práctica diaria, la participación activa en la formación de otros profesionales, y la actualización constante de los conocimientos. Asimismo, el experto en este campo podrá desarrollar actividades de planificación, gestión, y control de los servicios de fisioterapia, y deberá aplicar los mecanismos de garantía de calidad en su actividad, ser capaz de motivar a otros para participar en un proyecto o tarea, mantener una actitud de aprendizaje y mejora, al tiempo que se ajuste a los límites de su competencia profesional.



Los alumnos de la UCV practican con cubas.

Salidas profesionales

A nivel general, existen cuatro grandes ámbitos profesionales: asistencial, preventivo, investigador y docente. Sin embargo, los titulados en Fisioterapia pueden acceder a una gran cantidad de puestos en hospitales, colegios de educación especial, residencias de ancianos y centros de atención, tanto en atención primaria como especializada. Del mismo modo, tienen la posibilidad de trabajar en gabinetes de ejercicio libre, centros médicos, mutuas de accidentes de trabajo o de tráfico, clubes deportivos, centros de día, centros geriátricos, colegios de educación, mutuas de accidentes de trabajo o de tráfico o clubes deportivos y gimnasios.

A todo esto se suman otras salidas profesionales como los balnearios y spas, y la atención domiciliaria. Aquellos que tengan vocación docente pueden dedicarse a la enseñanza en universidades y centros de formación continuada.

Esta variada oferta se explica porque el proceso de formación de estos profesionales se encamina, desde un primer momento, hacia la adquisición de competencias que permitirán desarrollar con éxito sus funciones. Es decir, se trata de una titulación orientada hacia la

La formación práctica es fundamental en estos estudios.

UNIVERSIDAD

CATÓLICA DE MURCIA

Otra de las universidades que ofrece el nuevo título de Grado en Fisioterapia es la Católica San Antonio de Murcia. En la guía docente de este centro, sus coordinadores explican que “desde una perspectiva académica, la puesta en marcha del título en cuestión presenta un interés especial, pues procura una mejora sustancial en el perfil de formación del fisioterapeuta. En especial, en lo relativo a una mayor adquisición de competencias en materia de ciencias básicas, pero también debido al incremento del número de horas de formación clínica de los estudiantes, que les acerca a estándares más europeos”.

FISIOTERAPIA EN PEDIATRÍA

Una de las especializaciones que ofrecía esta Universidad en la anterior Diplomatura es la de Fisioterapia Infantil. Como muestra de la importancia que se concede al cuidado de los más pequeños, la Universidad Católica de Murcia organizó en abril el XI Congreso Nacional de Fisioterapia que, en esta ocasión, ha llevado por lema “Fisioterapia en Pediatría”. El evento contó con una conferencia magistral a cargo de Fernando Mulas Delgado, jefe de Neuropediatría del Hospital la Fe de Valencia. Como presidente del Comité de Honor se encontraba José Luis Mendoza Pérez, presidente de dicha Universidad.



Los estudiantes de Fisioterapia ensayan en grupos pequeños para lograr la mejor atención.

realidad social y laboral de nuestro entorno, con una visión de futuro sobre los ciudadanos y atenciones demandadas por la sociedad a los fisioterapeutas.

La importancia del saber hacer

La integración de los conocimientos adquiridos en los cuatro cursos académicos se produce mediante la realización del practicum clínico. Durante este periodo, el estudiante desarrolla todas las competencias profesionales de cara a la asistencia integral de pacientes y usuarios. Además, pone en práctica las competencias ligadas a la búsqueda y organización de documentación y a la presentación de su trabajo de manera adecuada a la audiencia.



Masajes que pueden salir caros

Un fenómeno que ha proliferado en los últimos años es el de los masajes en la playa. Y, es que, a primera vista un placentero masaje encaja perfectamente en los momentos de relajación que se viven en las vacaciones playeras, algo que acentúan sus atractivas tarifas. Sin embargo, tanto el Consejo General de Colegios de Fisioterapeutas (CGCF) como el resto de asociaciones oficiales de estos profesionales, advierten del peligro que supone esta práctica.

A nadie escapa que se trata de una forma de intrusismo profesional y competencia desleal, además de que se realiza de forma fraudulenta desde el punto de vista fiscal, de seguridad social, etc. Pero los problemas van mucho más allá, porque el ciudadano que se presta a estos servicios desconoce la formación real del supuesto masajista, y no dispone de ninguna referencia para efectuar reclamaciones ante posibles lesiones.

Róturas de músculos y fracturas de vértebra son algunas de las lesiones más graves que puede ocasionar una persona inexperta al tratar de curar una contractura del cliente. Sin embargo, son más frecuentes los mareos y cefaleas que se producen al tocar las vértebras y, por tanto, las terminaciones nerviosas, sin tener los conocimientos adecuados.

También hay que tener en cuenta que en la mayoría de estos casos se carece de los mínimos exigibles en materia de higiene y seguridad. En realidad, abundan los indi-

viduos que ni siquiera disponen de agua para lavarse las manos después de atender a los clientes que pueden padecer afecciones dermatológicas comunes, como los hongos.

Por esta razón, los fisioterapeutas reconocidos y homologados han iniciado ya diversas campañas, con especial incidencia en la temporada estival, para desanimar a los clientes de sucumbir a estas técnicas aparentemente relajantes. En este sentido, se les informa de los peligros que pueden suponer para la salud.

En opinión de la vicedecana de Fisioterapia de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Miriam García Escudero, “lo primero es saber distinguir entre tener “conocimiento o información” sobre estas técnicas propias del fisioterapeuta y tener “los conocimientos adecuados” para ejercerlas, ya que siempre entra en juego la salud de las personas”.

Al mismo tiempo, en los últimos veranos han proliferado las detenciones de personas que ofrecían masajes sin licencia ni autorización. Una buena parte de ellas tienen nacionalidad china, tanto porque en el ideario colectivo se identifican las técnicas asiáticas con la mejor forma de relajación, como porque quienes lo practican encuentran en esta actividad una alternativa muy digna para ganarse la vida.



Los masajes deben realizarse en las condiciones de higiene más estrictas



El nuevo Grado en Fisioterapia consta de 240 créditos ECTS.

Según explican en la Universidad Europea de Madrid, uno de los centros que ofrece el nuevo Grado de Fisioterapia, se parte de un enfoque humanista y de un gran soporte científico-técnico, para apostar así por un perfil eminentemente práctico. El objetivo es asegurar el aprendizaje tanto de las técnicas básicas, como de un amplio abanico de técnicas especializadas.

Asimismo, el trabajo de fin de carrera podrá derivar de la actividad formativa desarrollada en el practicum, que se realiza bajo la supervisión y tutela del profesorado responsable. Es competencia de cada universidad la organización de las actividades formativas más adecuadas para facilitar a los estudiantes la puesta en marcha de estos proyectos, así como las condiciones para la obtención de créditos por su superación.

Historia de la profesión

La fisioterapia es una disciplina cuyos orígenes se remontan casi a la prehistoria, ya que desde entonces pueden encontrarse referencias a tratamientos naturales o basados en agentes físicos para combatir

la enfermedad. Aunque en un principio estos procedimientos estaban asociados a rituales mágico-religiosos, –en la Antigua Mesopotamia se realizaban tratamientos mediante agentes físicos– en el Antiguo Egipto esta función recaía ya en el sanador laico o Sinu.

En la América precolombina se practicaban baños de vapor y de sudor, métodos terapéuticos basados en el agua. Pero el punto de referencia indispensable en esta evolución es la cultura helénica, en la que se adopta una actitud más racional de entender la salud y la enfermedad, hasta entonces basada en el empirismo.

Cabe destacar, en este sentido, los trabajos de Hipócrates, padre de la medicina occidental. Su filosofía terapéutica consistía en impulsar, mediante medios naturales, las fuerzas de autocuración del cuerpo. Por su parte, Aristóteles dedicó sus esfuerzos en este campo al desarrollo de la kinesología (ciencia del cuerpo en movimiento). Durante el Imperio romano eran frecuentes los masajes y la gimnasia acuáticas, destacando especialmente los avances de Galeno.

En la Edad Media de la Europa cristiana tuvo lugar una cierta involución porque los esfuerzos se concentraban en el cultivo del alma, y no de las ciencias como ocurría en el mundo musulmán, donde médicos como Avicena, Averroes o Maimónides describieron en sus textos remedios para numerosas dolencias. En el Renacimiento y la Edad Moderna se empiezan a realizar aplicaciones prácticas de los descubrimientos científicos en los laboratorios de las universidades. A partir de entonces se producen grandes avances en el campo de la fisioterapia, y tras la Segunda Guerra Mundial comienza a plantearse la idea de la creación de un corpus profesional, que da lugar al nacimiento de los cuerpos de fisioterapeutas en todo el mundo. ✨

La Universidad Católica de Murcia organizó recientemente un congreso sobre Fisioterapia en Pediatría.



MIRIAM GARCÍA ESCUDERO, VICEDECANA DE FISIOTERAPIA DE LA UCV

“Potenciamos la movilidad”

La Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir es una de las que, ya en el curso académico 2008-2009, han ofrecido a los alumnos el nuevo Grado en Fisioterapia. La vicedecana de estos estudios, Miriam García Escudero, defiende el carácter práctico de estos estudios, así como sus buenas perspectivas profesionales.

—¿Qué formación práctica realizan los alumnos del Grado de Fisioterapia?

—El plan de estudios del título de grado de Fisioterapia de la Universidad Católica de Valencia contempla una importante carga práctica, ya que todas las asignaturas a lo largo de los cuatro años tienen su práctica específica. Además, en cuarto curso, el último de la carrera, cursan cuarenta créditos ECTS de estancias clínicas en hospitales públicos y privados, clínicas, centros de salud, geriátricos...

—Aunque aún no hay ninguna promoción que haya terminado el Grado de Fisioterapia, ¿qué perspectivas profesionales tienen los graduados?

—Tienen dos ventajas fundamentales sobre alumnos de Fisioterapia de aquellas universidades que todavía no están adaptadas al EEES. Nuestros alumnos tienen una formación más completa con un año más de duración, permitiendo esto profundizar en ámbitos y técnicas que de la otra forma sólo sería posible con cursos de postgrado. Otra ventaja es que su título está reconocido a nivel europeo. Por lo tanto, a la hora de



Edificio de la Universidad Católica de Valencia.

ejercer la profesión no estarán limitados a hacerlo sólo dentro de España.

—¿Qué cualidades deben destacar más entre los estudiantes que deseen dedicarse a la fisioterapia?

—Son muchas, pero destacaría sobre todo tres: comprensión, para entender y comprender al paciente lesionado; perseverancia, constancia en aquellos tratamientos en que la lesión evoluciona lentamente; y disciplina, ya que el compañerismo es fundamental para trabajar en un equipo multidisciplinar.

“El nuevo Grado permite profundizar en la técnica”

—¿Consideran importante la movilidad internacional de los integrantes de la Universidad?

—Gracias a los convenios que tiene la UCV con otras universidades, se facilita y potencia la movilidad no sólo de estudiantes, sino también de docentes a nivel mundial.

—¿Se han producido protestas entre el alumnado de la Universidad por la implantación del nuevo título de Grado?

—El alumno que comienza el primer curso no ha conocido más metodología docente que aquella empleada en los colegios o institutos de donde procede. Como consecuencia, tiene una acogida excelente por parte del cuerpo estudiantil, ya que lo entienden como parte del salto del colegio a la Universidad.

Sólo aquellos alumnos procedentes de otras carreras que conservan los planes antiguos propios de las diplomaturas y licenciaturas, notan un cambio importante en la metodología docente, pero incluso ellos lo valoran muy positivamente debido al aprendizaje continuado.

—¿Qué aspecto destacaría como el más problemático en la adaptación al EEES?

—Conseguir este cambio de metodología docente en aquellos profesores que han impartido docencia durante muchos años en diplomaturas y licenciaturas. Pero han trabajado duro y han sabido adaptarse al EEES.

—¿Qué otros estudios de Grado se ofrecen en la Universidad?

—La Universidad Católica de Valencia también ofrece el Grado en Medicina, Podología, Odontología, Psicología, Ciencias del mar, Ciencias de la actividad física y el deporte, y Administración y dirección de empresas.

En el núcleo financiero

El Grado de Contabilidad y Finanzas ofrece una formación polivalente en el área de las Ciencias Sociales, con una especialización en el mundo de la contabilidad y finanzas y unos conocimientos óptimos en el campo de empresa, economía y derecho.

Arantza García

Hace un par de años, cuando la irrupción del EEES en la educación superior española era ya inminente, el Consejo General de Colegios de Economistas quiso aprovechar el momento para replantear el futuro de su profesión y llegó a la conclusión de que sería necesaria una reforma «en profundidad» de los estudios relacionados con la Economía para que se ajustasen a las necesidades reales del mercado.

El principal objetivo de este Grado es acercar al alumno, en definitiva, al mundo empresarial.



Ante los cambios en los programas de estudios, los economistas demandaban una mayor homogeneidad en el nivel de Grado y pidieron una reforma en profundidad de las titulaciones, que esté más próxima al sector profesional donde posteriormente desarrollan su actividad laboral.

Actualmente los cambios que la economía mundial está padeciendo se han visto agravados por un desconocimiento de la gestión del riesgo financiero y por una cierta relajación de las normas de control y de análisis de la información contable de las empresas. Esto ha evidenciado la necesidad social de contar con unos profesionales especializados en gestión financiera y análisis de la información a todos los niveles. El nuevo título de Grado de Contabilidad y Finanzas se dirige a aquellos alumnos que tengan curiosidad en comprender el mundo actual desde su vertiente económica y empresarial, de análisis y generación de informes contables, instrumentos de control presupuestario y de auditoría interna y externa.

Dirección financiera y contabilidad

M^a Isabel Cepeda González, coordinadora de la titulación ADE (Administración y Dirección de Empresas) en la Universidad Camilo José Cela, nos explica que «la Contabilidad en las empresas, no es sólo un conjunto de anotaciones que la administración obliga a presentar periódicamente. La Contabilidad, bien entendida, es la base para una gestión más eficaz».

El grado busca ofrecer una formación más cercana al mundo real de la economía.



La carrera al desnudo

■ **Área:** Ciencias Sociales y Jurídicas

■ **Titulación:** Título oficial de Grado en Finanzas y Contabilidad.

■ **Acceso:** COU: Vías preferentes A (Científico-Tecnológico), B (Ciencias de la salud) y C (Ciencias sociales). **Desde Bachillerato:** Las opciones preferentes son Científico-Tecnológica; Ciencias de la salud; Ciencias sociales. **Desde Formación Profesional:** Alumnos procedentes de los siguientes ciclos formativos: Administración de sistemas informáticos; Administración y finanzas; Agencias de viaje; Alojamiento; Animación turística; Asesoría de imagen personal; Comercio internacional; Desarrollo de aplicaciones informáticas; Diseño y producción editorial; Gestión comercial y marketing; Gestión de transporte; Gestión y organización de empresas agropecuarias; Gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos; Información y comercialización turística; Producción de audiovisuales,

radio y espectáculos; Restauración; Secretariado; Servicios al consumidor; Peritos mercantiles; Mandos Intermedios. Acceso como titulado **desde cualquier titulación universitaria.**

■ **Perfil del alumno:** Los futuros graduados en Finanzas y Contabilidad son personas interesadas en desarrollar sus conocimientos y aptitudes para desenvolverse en el ámbito contable y financiero de empresas e instituciones. El alumno deberá poseer curiosidad por comprender el mundo financiero y empresarial y tener buena disposición para el razonamiento abstracto. Se valora en especial la capacidad de análisis, la facilidad para separar las causas de las consecuencias y para extraer los aspectos más relevantes cuando se aborda un problema y su solución.

■ **Universidades donde se imparte:** Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Camilo José Cela.

Por otro lado, la supervivencia y el desarrollo de nuestras empresas, en estos nuevos tiempos que corren, exigen la actualizada capacitación del personal y el uso de la mejor tecnología para reducir costos y disponer, en tiempo real, de sus datos contables y financieros, como base indispensable para un adecuado control interno y alcanzar la máxima rentabilidad».

Marta Pilar Macías Dorias, vicedecana del Grado de Finanzas y Contabilidad de la Universidad Carlos III de Madrid profundiza en la labor de estos futuros profesionales: «El grado en Finanzas y contabilidad persigue la formación de profesionales que quieran seguir una carrera en el mundo de la banca, las inversiones financieras, gestión financiera, análisis financiero o quieran incorporarse a una empresa de auditoría o consultoría. El carácter general y flexible de este plan de estudios permite la formación de un conjunto amplio de profesionales de distinto perfil. Así, en el contexto de unos mercados financieros cada vez más desarrollados son necesarios profesionales que sean capaces de asesorar tanto a los inversores (asesores, consultores) como a las empresas que utilizan los mercados financieros para captar capital (directores financieros). Para ello estos profesionales deben ser capaces de entender en toda su profundidad la información contable de las empresas y con ello poder sacar conclusiones sobre expectativas

futuras tanto de rendimientos como del riesgo asociado a estas empresas. Por otra parte, el grado formará profesionales con competencias en diseñar el sistema contable y en la generación de informes contables al exterior y al interior de la empresa, para responder a las demandas de empresas que necesiten profesionales en las áreas de control presupuestario, gestión de tesorería,



Los alumnos podrán desarrollar su trayectoria profesional en los ámbitos de: banca, seguros, asesoría financiera, auditoría o consultoría.

gestión de costes, etc. o en contabilidad financiera de las empresas. Igualmente, el grado proporciona una formación inicial óptima para desarrollar una carrera en el ámbito de la auditoría financiera».

Marta Pilar Macías Dorias, vicedecana de este Grado en la Universidad Carlos III, nos señala las diferencias con las anteriores titulaciones relacionadas con el área de Economía y Empresariales: «La diferencia fundamental es el carácter profesional de este grado, orientado a formar profesionales altamente cualificados en finanzas y contabilidad. El perfil profesional de los distintos grados es diferente y por lo tanto su formación también. Un economista es un profesional que básicamente analiza la realidad económica para formular (o facilitar a otros la formulación de) propuestas de cambio y de reforma. Un graduado en administración de empresas es un profesional dedicado a la gestión empresarial en

El alumno debe adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse con garantías en el departamento financiero de la empresa.



¿QUÉ SE ESTUDIA?

- La Titulación de grado de Dirección Financiera y Contabilidad trata de proporcionar a los alumnos una serie de programas que mejoren y perfeccionen:
 - El desarrollo de la capacidad directiva
 - La eficiencia comercial, y
 - Los conocimientos funcionales en el:
 - **Área financiera:** La trascendencia de la gestión financiera, su planificación, la decisión de invertir, el Análisis Financiero a Corto y largo plazo, etc constituyen una necesidad para el alumno que va a dedicar su carrera profesional en el ámbito de las finanzas.
 - **Área de Recursos Humanos:** La Dirección y gestión de los recursos humanos, la contratación, la elaboración de nóminas, liquidación de seguros sociales, la negociación, etc, son conocimientos necesarios para una buena gestión empresarial.
 - **Área Fiscal:** Información, control, y seguimiento acerca del cumplimiento dentro de los plazos reglamentarios de las obligaciones tributarias de las empresas, la emisión de informes de carácter tributario o contable por escrito solicitados por las empresas, la preparación y presentación del Impuesto sobre Sociedades, IVA, el establecimiento de los circuitos fiscales internos de las empresas, con especial referencia al seguimiento y coordinación de la múltiple información facilitada a la Administración a través de las diversas declaraciones tributarias, etc son datos que no se pueden desconocer.
 - **Área Jurídica:** Conocimiento de la normativa legal, doctrina administrativa y jurisprudencia, código de comercio, etc.

cualquiera de sus áreas funcionales (marketing, organización, recursos humanos, etc). Estos grados requieren una formación más generalista. El Grado en Finanzas y Contabilidad está diseñado para aquellas personas que tengan el propósito claro de integrarse en el mundo financiero, ya sea en empresas de este sector (bancos, consultoras, etc) o en los departamentos financiero-contables de cualquier empresa».

Mejor formación de base

En general, los economistas han señalado una serie de problemas a resolver en la formación de los futuros

Los economistas ante el EEES

Los economistas son uno de los colectivos que se ha re-planteado el futuro de su carrera ante en la próxima entrada en vigor de las reformas de adaptación al Proceso de Bolonia, que modificará de manera significativa la estructura de los estudios universitarios y podrá sobre la mesa una nueva manera de entender la universidad.

Ante estos cambios, los economistas demandan una mayor homogeneidad en el nivel de Grado y piden una reforma en profundidad de las titulaciones, que esté más próxima al sector profesional donde posteriormente desarrollan su actividad laboral.

Estas son las conclusiones a las que han llegado tras realizar el estudio "Los Economistas ante el Espacio Europeo de Educación Superior". Ese informe es el fruto de una encuesta realizada entre los 33 Colegios de Economistas de España y analiza las necesidades futuras de la profesión. A lo largo de sus páginas se realiza un completo análisis de la evolución de los estudios de Economía en su camino hacia el EEES y muestra los resultados obtenidos tras las encuestas.

Según los datos, es necesario adoptar un sistema de titulaciones que sirva para "promover las oportunidades de trabajo y la competitividad". Además, alertan de que la formación que reciben actualmente los economistas manifiesta una serie de carencias, que se inician en su formación preuniversitaria y que culminan con las dificultades de adaptación de su formación universitaria a las futuras necesidades de las empresas.

En lo que coinciden claramente todos los profesionales es que la adaptación de los títulos supone una oportunidad para el sector, ya que es una oportunidad histórica para aglutinar la profesión del Economista –economista con mayúsculas, o sea en todos sus ámbitos: economía general, empresa, fiscalidad, auditoría, etc...- en torno a una única voz representativa de la profesión. En definitiva que la calidad del economista, del profesional de la ciencia económica (economía-empresa), se vea representada por un único colectivo que sea el que dé prestigio a la profesión y viceversa.

ESTRUCTURA DE LOS NUEVOS TÍTULOS DE ECONOMÍA

El Consejo General de Colegios de Economistas de España (CGCEE), con el apoyo de la Organización de Economistas de la Educación (OEE), está desarrollando su labor para colaborar con las universidades y el Ministerio de Ciencia e Innovación en la determinación de los contenidos de los diferentes ciclos de grado y postgrado, tal y como se establece en la propia declaración de Bolonia y los Reales Decretos de Grado y Postgrado.

Los Colegios Economistas están llamados a desarrollar una importante labor en la definición de los nuevos planes de estudio y en la determinación de los ciclos de grado y postgrado, ya que ellos representan a los profesionales y conocen las necesidades de formación que dicha profesión requiere al estar en permanente contacto con el mercado laboral.

La primera cuestión planteó el CGCEE y la OEE es que los grados que habiliten para la colegiación (por ejemplo de economía

y empresa) deben de conseguir una homogeneidad adecuada entre ellos, siendo los primeros años de materias comunes o afines, ya que será a nivel de postgrado o en los cursos superiores cuando debe conseguirse la mayor especialización. También se debe de garantizar una homogenización con los estudios del resto de universidades europeas, para facilitar la movilidad entre los alumnos y garantizar una preparación igualitaria en todo el territorio de la Unión Europea.

Desde el CGCEE y la OEE se puede llevar cabo una importante labor en la determinación de las competencias básicas, específicas y especialmente en las transferibles y genéricas, ya que dispone de una información muy valiosa al estar en continuo contacto con los profesionales de la economía y con la realidad del mercado de trabajo.

Otra cuestión fundamental para la OEE es que se potencie en estos estudios el denominado espíritu emprendedor para un desarrollo más adecuado de la profesión en el futuro.

La determinación de los contenidos de los ciclos de grado requiere un estudio del tipo de profesionales que esta demandando el mercado y la preparación que necesitan, sin olvidar que todos ellos deben de recibir una preparación básica, con independencia del ciclo que hayan cursado.

El CGCEE, de la mano de la OEE, ha realizado un estudio entre los Economistas a nivel nacional para conocer entre otras cuestiones, la preparación que necesitan para desarrollar su actividad profesional, las habilidades conseguidas y a conseguir, la preparación académica que recibieron, el grado de adecuación de los estudios universitarios realizados con las exigencias de su puesto de trabajo y los cursos de formación que realizaron para completar sus habilidades profesionales.

Según este estudio, el aprendizaje basado en casos y problemas concretos; la adquisición directa de experiencia; el aprendizaje de informática y la comprensión de teorías y conceptos son algunos de los aspectos relacionados con los estudios universitarios mejor valorados entre los profesionales consultados.

Los encuestados valoran como importantes, bastante o muy importantes, para el desarrollo de su titulación y posterior desempeño, los conocimientos en Contabilidad, Finanzas, Derecho, Marketing, Estrategia, Recursos Humanos, Matemáticas, Microeconomía, Dirección de operaciones, Economía española o mundial y en Estadística.

Otra cuestión que muestra el estudio es la demanda de cursos de especialización o de actualización, denominados cursos de formación continua, que son muy valorados por los profesionales y en los que la labor realizada por los Colegios de Economistas ha sido y será muy importante. Estos organismos han impulsado la formación continua de los profesionales, atendiendo a la demanda del mercado laboral que exige profesionales capaces de adaptarse a las necesidades o requerimientos del mercado. El Espacio Europeo de Educación Superior aumentará las exigencias de formación de los profesionales y los Colegios Profesionales deberán de adecuar de forma flexible y permanente sus actividades de formación.

profesionales, carencias que se encuentran en los alumnos que llegan a la universidad:

- Escasos conocimientos económicos durante la educación secundaria.
- Masificación de las enseñanzas, principalmente en los primeros cursos.
- Es necesario mejorar la adaptación de la formación impartida a las necesidades del mercado

La solución al primero de estos problemas precisa una reforma del sistema educativo en todos sus niveles para conseguir una formación de los estudiantes más adecuada a sus futuros estudios superiores. En el caso particular de las ciencias económicas y empresariales muchos expertos en docencia e investigación consideran imprescindible que los alumnos de secundaria adquieran conocimientos en economía y de forma especial, en economía doméstica, empresa y Adminis-

Estos profesionales pueden contribuir a que las finanzas de las empresas sean más prosperas.



traciones Públicas, ya que son actividades cercanas al alumno y son de gran trascendencia para su formación e integración en la sociedad.

Otro de los problemas destacados en estos estudios es la masificación que los mismos están sufriendo, principalmente en los primeros cursos. El incremento del número de estudiantes se ha ido produciendo entre otras causas por el convencimiento de los estudiantes de la posibilidad de entrar rápidamente en el mercado laboral una vez finalizados sus estudios universitarios, dada su gran demanda. Esta situación ha producido un incremento espectacular en el número de matriculados en estas titulaciones. Por lo tanto, la reforma que se esta produciendo en la universidad debe de dar una solución satisfactoria a este problema para conseguir una formación de calidad en la que el estudiante pueda participar activamente y adquiera conocimientos teóricos sólidos y habilidades prácticas que le faciliten su inserción en el mercado laboral con las máximas garantías y en el menor tiempo posible.

Una vez en la universidad, los docentes señalan que en principio un estudiante motivado no debería encontrarse con dificultades para cursar el programa de Grado. Ahora bien es importante tener en cuenta que este grado ofrece y exige una formación cuantitativa rigurosa (matemáticas, estadística y econometría), por lo que necesita de alumnos que se encuentren cómodos en estas materias.

Lo que demanda el mercado

Respecto a las perspectivas profesionales de estos graduados, M^a Isabel Cepeda González, coordinadora de ADE en la Universidad Camilo José Cela, se muestra muy optimista: «Lógicamente, en la estructura económico-financiera que rige el mundo actual, cualquier graduado cuyos conocimientos, formación y habilidades inciden en los ámbitos de finanzas, tienen un alto valor para cualquier tipo de empresa, más si su formación ha sido práctica y en contacto con la realizadas de la empresa, tal y como garantizan los nuevos grados Europeos».

Todavía más positiva es la visión de Marta Pilar Macías Dorias, vicedecana de la Universidad Carlos III de Madrid: «Los titulados tienen unas magníficas perspectivas profesionales. Este nuevo grado se ha diseñado para atender una demanda clara del mercado de trabajo. El área de finanzas y contabilidad representa un área muy importante en cuanto a la oferta de empleo, ya que son las instituciones financieras y las empresas

de consultoría las que emplean al porcentaje más alto de los titulados del área económica ampliamente definida. Así, los informes de inserción laboral de las universidades madrileñas, muestran porcentajes de ocupación entre el 40 y el 60 por 100 en estos sectores y/o actividades funcionales. Más concretamente, los estudios de inserción laboral del Servicio de Orientación y Planificación Profesional de la Universidad Carlos III de Madrid (Informe de gestión 2006, SOPP) muestran que más del 57% de nuestros licenciados en Administración de Empresas, Economía, estudios conjuntos Economía-

Derecho y Administración de Empresas-Derecho y de los Diplomados en Ciencias Empresariales trabajan en actividades funcionales relacionadas fundamentalmente con finanzas, contabilidad, auditoría y consultoría. Por lo tanto entendemos que estos titulados que

La actual crisis económica ha puesto de manifiesto la necesidad social de contar con unos profesionales especializados en gestión financiera a todos los niveles.



gozarán de una mejor adecuación de la formación de los estudiantes a las demandas laborales saldrán al mercado de trabajo en magníficas condiciones, no sólo para encontrar un primer empleo, sino también para desarrollar una carrera exitosa en estos ámbitos». ✧

Evolución de los estudios de economía

Los estudios de la Ciencia Económica se han desarrollado en función de los avances y necesidades de formación que se producían en el ámbito empresarial y económico. Esta necesidad venía también impuesta por la propia legislación, ya que era preciso un adecuado conocimiento de la misma para la realización de los negocios y la gestión de los patrimonios.

En 1943 se produce un cambio significativo en la organización de los estudios económico-empresariales con la creación, al margen de las escuelas de comercio, de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, para ofrecer una formación pública de calidad en el ámbito económico-empresarial que la sociedad estaba demandando.

Las reformas de 1953 y 1956 avanzan en la consolidación y racionalización de los estudios universitarios económicos.

La ley de 17 de julio de 1953 creó las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, integrando los estudios comerciales en el sistema universitario. Esta nueva Facultad debía de formar licenciados en dos ramas, economía general y la de empresa, antecedentes de los actuales Licenciados en Economía y Licenciados en ADE.

En la década de los sesenta será cuando se produzca la consolidación del sistema público con la creación de las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales y el declive de

las Escuelas de Comercio de naturaleza privada, que finalmente desaparecerán en 1972. Otro hecho de gran importancia será la separación legal, a partir de 1971, de las Facultades de Ciencias Políticas y la de Ciencias Económicas y Comerciales.

Durante los años ochenta se aprobó la Ley de Reforma Universitaria (LRU), que estableció la actual estructura universitaria y la creación de las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, duplicando las existentes hasta esa fecha. El incremento de estos centros se vio favorecido por el traspaso de competencias en materia universitaria a las Comunidades Autónomas.

Finalmente, en los años noventa se produce la adaptación terminológica de los estudios de económicas y empresariales con la creación de la Licenciatura en Economía y la Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, tal y como se encuentran en la actualidad.

Durante esta década también se produce el incremento de centros universitarios privados, aumentando de forma considerable la oferta de estudios en económicas y empresariales.

En el año 2001 se produce una nueva reforma del sistema universitario con la aprobación de la Ley Orgánica de Universidades, que tiene como uno de sus objetivos prioritarios adaptar el sistema universitario español a las exigencias del nuevo espacio universitario europeo.

Una buena salida, las finanzas

PricewaterhouseCoopers, la primera firma de servicios profesionales del mundo, ha suscrito un convenio con la Universidad Pontificia Comillas-ICAI-ICADE para poner en marcha el Máster en Finanzas y Auditoría PricewaterhouseCoopers-Comillas, el primero de estas características que se lanza en España.

ESTE programa de postgrado tendrá una duración de 15 meses, su primera promoción comenzará las clases el próximo mes de septiembre y las finalizará en diciembre de 2010. Durante el período de duración del máster, los participantes compaginarán su actividad profesional con la actividad formativa.

Apoyo empresarial total

Arancha Torres, directora responsable de Capital Humano de Auditoría de PwC, cree que «esta innovadora iniciativa es una apuesta más de nuestra firma por captar el mejor talento y ofrecerle las mejores oportunidades profesionales del mercado. La fusión entre la práctica empresarial y un máster especializado será un factor diferencial en la captación de talentos para nuestra firma».

PricewaterhouseCoopers seleccionará



PricewaterhouseCoopers y Comillas-ICADE lanzan el primer Máster en Auditoría y Finanzas del mercado.

entre los titulados de Económicas, Administración y Dirección de Empresas (ADE) y dobles licenciaturas (Derecho y ADE) que se incorporen este año a su plantilla a aquellos que accederán al programa, selección que contará con la colaboración y aprobación final de Comillas-ICADE. Se ha establecido un mínimo de 30 alumnos para que el máster se imparta.

El Máster en Finanzas y Auditoría PwC-Comillas pretende potenciar la especialización de todos aquellos profesionales que quieran desarrollar su actividad en el campo de la auditoría y las finanzas,

y complementar la experiencia profesional en PwC con una acción formativa en una institución de prestigio como la Universidad Pontificia Comillas-ICAI-ICADE.

Para Alejandro García, director de Auditoría de PricewaterhouseCoopers y director profesional del programa, «este máster constituye un balcón hacia las nuevas tendencias en materia de enseñanza que refuerza la presencia en las universidades de PwC y mejora la calidad de las nuevas generaciones de auditores. PwC, una de las empresas preferidas por los universitarios, se une a la más presti-

giosa universidad para ofrecer un máster a los nuevos licenciados que quieran empezar una carrera sólida».

Enseñanza interactiva

El programa constará de once asignaturas -Contabilidad Financiera, Auditoría, Gestión de Carteras, Finanzas Corporativas y Liderazgo y Gestión de Personas, entre otras- y nueve seminarios, un conjunto de materias en las que el máster

Mas información

- **Título:** Máster en Auditoría y Finanzas del mercado.
- **Acceso:** Según la normativa vigente.
- **Duración:** 15 meses; las clases comenzarán en septiembre de 2009 y finalizarán en diciembre de 2010.
- **Más información:** <http://www.upcomillas.es>



El programa potencia la especialización y mejora la calidad formativa de los futuros auditores.

pretende desarrollar la capacidad de los alumnos para la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones consensuadas a problemas complejos. Alejandro García subraya que «esto se logra a través del

desarrollo de clases interactivas, en las que se equilibra tanto el trabajo individual como la participación en grupos de trabajo, y en las que se utilizan diversas metodologías».

ICA-ICADE

ICADE es la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y de Derecho perteneciente a la Universidad Pontificia Comillas, de la Compañía de Jesús, situada en Madrid. En 1978 ICADE pasa a formar parte de la Universidad Pontificia Comillas, que incluye también la escuela de ingeniería ICAI (Instituto Católico de Artes e Industrias).

En 1997 el Instituto de Postgrado y Formación Continua ICAI-ICADE recoge la tarea realizada durante 40 años por el anterior instituto de Comillas Universidad en el área de la administración y dirección de empresas, ampliándola a los campos de las ciencias humanas, la ingeniería y el derecho.

ICADE tiene un reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. En ella se han formado importantes figuras del panorama económico y jurídico de España.

Para el Director del Departamento de Gestión Financiera de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (ICADE), Rafael Muñoz Orcera, este acuerdo aporta aspectos muy positivos para la universidad. «Es muy importante ser universidad líder para la compañía que nos ha elegido, una de la primeras firmas auditoras del mundo. Además, el acercamiento entre las dos entidades, que se deriva del desarrollo conjunto del programa, supondrá un mayor y directo conocimiento de las necesidades mutuas, tanto profesionales como formativas». ✧

El máster permitirá a los nuevos licenciados empezar una carrera sólida.



Laboratorio digital o analógico

Este ciclo está orientado a formar al alumno sobre conocimientos del medio fotográfico, desde el revelado, hasta la creación de una pequeña empresa; el alumno se prepara para realizar el procesado, tratamiento químico o digital y el revelado de fotografías. El laboratorio fotográfico es un espacio especialmente afectado por la aparición de la fotografía digital, que se encuentra en un momento en el que debe adaptarse a las nuevas tecnologías.

Ángel Andrade Moreno

La ciencia y la tecnología avanza cada día mas rápido, abarcando el mundo entero y en la mayoría de los casos dejando practicas de siglos enteros en la historia. Este avance toca, hoy en día, a la fotografía y mucho. Se ha creado toda una nueva tecnología para sacar fotos, tanto en un ámbito familiar como profesional, basada en el mundo digital.

La fotografía digital deja atrás algunas cosas pero innova en muchas otras, los tiempos se acortan, las dificultades cambian y se achican, y las posibilidades aumentan. Los nuevos programas para editar imágenes suplantando al laboratorio de fotografía analógica, desplazándola cada día más.

Es absolutamente imprescindible que los profesionales del revelado se adapten a este nuevo mundo. El laboratorio fotográfico puede brindar servicios digitales y gráficos a un público ávido de imágenes y novedades.

El título en sí

Estos estudios preparan para realizar el procesado, tratamiento químico y revelado de fotografías. Igualmente, se adentra en la formación necesaria para realizar el procesado y tratamiento digital de la imagen fotográfica y cinematográfica, así como el manejo y mantenimiento de cualquier maquinaria fotográfica.

Aunque el revelado de fotografías en tiendas especializadas es su actividad más conocida, este profesional puede realizar otras funciones en empresas de procesado de material fotográfico, edición de publicaciones, producciones multimedia, archivos.

Futuro para emprendedores

Si bien es cierto que la llegada de la era digital ha cambiado por completo la fotografía moderna, es un hecho que existen muchos espacios que los labora-



EL FUTURO DE LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

En la era de la fotografía digital no es extraño que muchos se cuestionen cuál es el futuro de la fotografía analógica o de película.

En el mundo de la fotografía profesional no existe la misma defensa o uso entre los fotógrafos. Y mucho menos aún, entre los millares de nuevos usuarios, que día a día surgen en esta oleada de fotógrafos amateurs.

Las cámaras digitales trajeron consigo, como gran aliada, la posibilidad de disparar cientos de veces sin que eso implique que debamos gastar muchísimo dinero hasta ver los resultados obtenidos.

El poder descargar las imágenes en nuestro ordenador, corregirlas y seleccionar cuáles son aptas para la posterior impresión ha abaratado de manera considerable los costos que antes implicaba el revelado de carretes completos para finalmente, en muchos casos, quedarnos con un par de fotografías que valían la pena.

Quizás, el hallazgo de un punto intermedio permita convivir a las dos opciones.

PLAN DE ESTUDIOS

Duración

- 1.400 horas (de 1,5 a 2 años).

Plan de estudios

Se compone de seis módulos profesionales teóricos y uno práctico:

- Revelado de soportes fotosensibles.
- Positivado, ampliación y acabados.
- Tratamiento de imágenes fotográficas por procedimientos digitales.
- Administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa.
- Procesos de imagen fotográfica.
- Formación y orientación laboral.
- Formación práctica en centros de trabajo.

torios fotográficos pueden aprovechar. Evidentemente, las herramientas de trabajo han cambiado para simplificar el trabajo y tener una mayor productividad, pero quien piense que los retratos, las fotografías para documentos oficiales y demás oficios de un estudio son cosa del pasado, se equivoca.

Más que pensar que van a desaparecer, los laboratorios deben buscar otras formas de hacer negocio. La clave es modernizarse, utilizar las nuevas herramientas que brinda la tecnología y buscar nuevos mercados. Un estudio fotográfico debe ser extremadamente versátil si quiere permanecer.

Como en cualquier negocio que se precie de serlo, la calidad es fundamental para que los clientes regresen a solicitar otro servicio en algún momento. En este giro, el concepto de calidad radica en varios aspectos, entre ellos



Mas información

■ **Familia Profesional:** Comunicación, Imagen y Sonido.

■ **Título:** Técnico Laboratorio de Imagen.

■ **Otros títulos de la familia:** **Grado superior:** T.S. en Imagen; T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculo; T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos; T.S. en Sonido.

■ **Acceso:** Alumnos que acaben o posean el título de enseñanza secundaria (ESO); alumnos titulados en primer grado de FP; alumnos con el 2º curso del BUP aprobado; alumnos que hayan cursado el Bachillerato general de la Reforma Experimental; mayores de 18 años, que hayan trabajado al menos uno o que tengan superado algún programa de Garantía Social, realizando una prueba de acceso.

■ **Dónde se imparte:** A Coruña; Alicante; Almería; Asturias; Badajoz; Barcelona; Burgos; Cáceres; Cádiz; Cantabria; Castellón; Córdoba; Granada; Guipúzcoa; Huelva; Islas Baleares; Las Palmas de Gran Canaria; Madrid; Málaga; Murcia; Pontevedra; Salamanca; Santa Cruz de Tenerife; Sevilla; Tarragona; Valencia; Valladolid; Vizcaya; Zaragoza.

el trato a las personas, la calidad en las fotos y la rapidez en la entrega del producto. En todo esto el técnico de Laboratorio Fotográfico tiene mucho que decir.

Según las necesidades del cliente los recursos que se deben utilizar son diferentes. Si la urgencia del trabajo es mucha, las cámaras Polaroid o las digitales son la solución perfecta, aunque esto aumenta el costo del producto y de los gastos. En cambio, si el trabajo puede ser realizado con tiempo, la opción de utilizar el antiguo sistema es viable y reduce el precio de la fotografía, aunque mantiene la misma calidad.

Antes de que se lanzara la tecnología digital, la técnicas de revelado prácticamente no habían cambiado en décadas. La calidad que se puede obtener con el papel actual es casi tan buena como las fotos por ordenador.

Otro aspecto fundamental en el giro es la formación. Cada día surgen nuevas opciones para simplificar el trabajo en cuestión de tecnología. Tomar cursos o seminarios sobre estos temas no sólo mantendrá vigente el negocio, sino que facilitará ofrecer servicios adicionales a un estudio fotográfico, como puede ser un retoque de fotos por computadora o servicio de video digital.

Los servicios adicionales han sido también una salida ante el incremento de la competencia y el avance de la tecnología. Un estudio puede ofrecer un sinfín de productos. El secreto está en saber innovar y presentar a los clientes algo que diferencie al negocio de todos los demás.



Estallido de color

Estos técnico dominan los procesos de tinto de prendas, desde la realización de la mezcla de colores hasta la comprobación de su calidad en cada uno de los tejidos que se van a tinter.

Arantza García

A lo largo de la historia, los tejidos se han decorado durante el proceso de tejeduría, creando motivos figurativos o abstractos, a base de entrelazar tramas y urdimbres. Este sistema requería profundos conocimientos tecnológicos y una infraestructura de maquinaria compleja, que evidentemente elevaba muchísimo el precio final del producto.

Ésta es la razón de que paralelamente se realizaran muchos intentos de decorar los tejidos a base de aplicaciones de pigmentos solubles, en forma de pasta, o bien aceites mezclados con tintas. Se puede decir que la estampación surgió como una forma más sencilla, y por tanto económica, de obtener telas con dibujos.

El negocio de la estampación textil en España se ha desarrollado paralelamente a la industrialización del país. Las primeras máquinas industriales llegaron desde Lyon a finales del siglo XVIII. Estas máqui-

nas fueron mejoradas por los subsiguientes avances tecnológicos, pero nunca dejaron de responder al mismo sistema: una serie de rodillos cilíndricos de metal con dibujos grabados en ellos, bajo los que se desliza un tejido que queda estampado por las sucesivas imprimaciones de color. Debido a la complicación que supone el que los rodillos sean bastante costosos y cada rodillo pueda estampar sólo un color, desde la Primera Revolución Industrial, e incluso antes, ha existido el oficio de diseñador de estampación.

Nuevas tecnologías

No hace mucho sin embargo comenzaron a surgir unas máquinas que iban a cambiar el panorama de la estampación textil en el mundo: las estampadoras digitales. Estos y otros sistemas son estudiados por estos técnicos.

Para la estampación tradicional cada color supone una inversión y por eso un estampado de, digamos, cuatro colores, es sólo rentable a partir de tres mil metros o más. Con estas nuevas máquinas ya es rentable estampar un solo metro con miles de colores. Esto abre puertas que habían estado cerradas desde siempre a los diseñadores tanto de moda como de hogar.

Los estudios de Técnico Superior en Estampaciones y Tintados Artísticos enseñan a aplicar las técnicas que se utilizan para teñir telas y todos los procesos que se pueden seguir para reproducir dibujos, pinturas o fotografías en los diferentes tejidos que se usan para confeccionar prendas de vestir y complementos de moda, para decorar interiores o para montar escenarios teatrales, por poner algunos ejemplos. ✨

PLAN DE ESTUDIOS

Duración

- 1.950 horas (2 años).

Plan de estudios

Se compone de siete módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:

- Historia de los textiles artísticos.
- Dibujo artístico.
- Color.
- Taller de estampaciones y tintados de telas.
- Taller de tejidos de bajo lizo.
- Proyectos: estampaciones y tintados textiles.
- Formación y orientación laboral.
- Proyecto final.
- Fase de prácticas.

Mas información

■ **Familia Profesional:** Textiles Artísticos.

■ **Título:** Técnico Superior Estampaciones y Tintados Artísticos.

■ **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** T. Artesanía de Palma; T. Artesanía en Fibras Vegetales; T. Bordados; T. Encajes; T. Espartería Artística; T. Manufactura de Papel y Fielto; T. Pasamanería; T. Tapices y Alfombras; T. Tejeduría en Bajo Lizo; T. Tejido de Punto.

De grado superior: T.S. Arte Textil; T.S. Bordados y Reposteros; T.S. Colorido de Colecciones; T.S. Encajes Artísticos; T.S. Estilismo de Tejidos de Calada; T.S. Tejidos en Bajo Lizo.

■ **Acceso desde:** Bachillerato en Artes; T.S. de Artes Plásticas y Diseño correspondiente a otro ciclo formativo de la misma familia profesional, y Graduado en Artes Aplicadas en especialidades del ámbito de los Textiles Artísticos. Desde otros bachilleratos con prueba de acceso específica.

■ **Acceso a:** I.T. en Diseño Industrial; I.T. Industrial, especialidad Textil; Maestro (esp.; Educación Especial, Educación Infantil y Educación Primaria); Licenciado en Bellas Artes; Licenciado en Historia y Licenciado en Historia del Arte.

■ **Dónde se imparte:** EASD Llotja (Barcelona).

LA PSICOLOGÍA DE LOS COLORES

Parece haber general acuerdo sobre el hecho de que cada uno de los colores posee una expresión específica. A todos nos afecta el color y cada uno tiene sus propias ideas sobre antipatías o simpatías, gusto o desagrado sobre aquel o este color, pero de manera general, todos percibimos una reacción física ante la sensación que produce un color, como la de frío en una habitación pintada de azul o la de calor en otra pintada de rojo.

Los colores cálidos se consideran como estimulantes, alegres y hasta excitantes y los fríos como tranquilos, sedantes y en algunos casos deprimentes. Los colores expresan estados anímicos y emociones de muy concreta significación psíquica y también ejercen acción fisiológica.

Aunque estas determinaciones son puramente subjetivas y debidas a la interpretación personal, todas las investigaciones han demostrado que son corrientes en la mayoría de los individuos, y están determinadas por reacciones inconscientes de estos, y también por diversas asociaciones que tienen relación con la naturaleza.

El amarillo es el color que se relaciona con el sol y significa luz radiante, alegría y estímulo. El rojo está relacionado con el fuego y sugiere calor y excitación. El azul, color del cielo y el agua es

serenidad, infinito y frialdad. El naranja, mezcla de amarillo y rojo, tiene las cualidades de estos, aunque en menor grado. El verde, color de los prados húmedos, es fresco, tranquilo y reconfortante. El violeta es madurez, y en un matiz claro expresa delicadeza. En estos seis colores básicos se comprenden toda la enorme variedad de matices que pueden ser obtenidos por las mezclas entre ellos y también por la de cada uno con blanco y negro; cada una de estas variaciones participa del carácter los colores de que proceden, aunque con predominio de aquel que intervenga en mayor proporción. El blanco es pureza y candor; el negro, tristeza y duelo; el gris, resignación; el pardo, madurez; el oro, riqueza y opulencia; y la plata, nobleza y distinción.

Los colores más sedantes y confortables son los verdes, azules claros y violetas claros, los matices crema, marfil, beige, gamuza, y otros de cualidad cálida, son alegres, y tienen cierta acción estimulante.

Los colores cálidos en matices claros: cremas, rosas, etc, sugieren delicadeza, feminidad, amabilidad, hospitalidad y regocijo, y en los matices oscuros con predominio de rojo, vitalidad, poder, riqueza y estabilidad.

Los colores fríos en matices claros expresan delicadeza, frescura, expansión, descanso, soledad, esperanza y paz, y en los matices oscuros con predominio de azul, melancolía, reserva, misterio, depresión y pesadez.



Vatel llega a España

En septiembre de 2009, el Grupo Vatel abrirá su primera Escuela Internacional en Administración Hotelera & Turística en España. La misión del grupo Vatel es formar a responsables operacionales y dirigentes de la Hostelería y de Turismo en un contexto globalizado.

Según el World Travel & Tourism Council, unos 45 millones de empleos serían susceptibles de crearse en los próximos años, convirtiendo la industria del viaje y del turismo en la primera empleadora en el ámbito mundial de aquí a 2016.

Desde hace casi 30 años, los «Vatelianos» se dan a conocer en la Industria de la Hostelería y del Turismo, gracias a una pedagogía basada en el equilibrio justo entre teoría universitaria y experiencia profesional. Los 8.000 diplomados de Vatel en el mundo encuentran muy rápidamente un empleo satisfactorio, en adecuación con su proyecto personal y profesional.



Los profesionales que demanda el mercado

El desafío humano que espera a los grupos hoteleros internacionales es inmenso: los establecimientos se multiplican por los cuatros rincones del mundo y las necesidades de responsables operacionales y dirigentes aptos a trabajar en un contexto multicultural son cada vez más imperiosas.

Una de las principales ventajas que contribuye al éxito de Vatel radica en su aprendizaje pluridisciplinar que responde totalmente a las aspiraciones de la profesión. Lejos de haber limitado la enseñanza al programa de una escuela hotelera, Vatel ha orientado su formación a disciplinas que han elevado a sus estudiantes al rango de auténticos responsables operacionales y directivos.

El plan académico Vatel está dividido en dos ciclos: el 1er ciclo forma los responsables operacionales capaces de ejercer en un entorno cultural y económico internacional. Al final del 2º ciclo,

los estudiantes se orientan a carreras de responsabilidad en la dirección empresarial y al final, van dirigidos a funciones de dirección general.

LAS CIFRAS-CLAVE DE VATEL EN EL MUNDO

- 22 campus en 15 países: París, Lyon, Nîmes, Burdeos (Francia); Bangkok (Tailandia); Buenos Aires y Salta (Argentina); Doha Area (Arabia Saudita); Dubai (Emiratos Árabes Unidos); Los Ángeles (EEUU); Madrid (España); Manila (Filipinas); Marrakech (Marruecos); Mauricio (Isla Mauricio); México, Chiapas, Tlalnepantla y Toluca (México); Montreal (Canadá); Moscú (Federación de Rusia); Singapur; Túnez (Túnez)
- 4.500 estudiantes
- 520 profesores y colaboradores profesionales
- Una red de 8.000 diplomados
- Una red de socios profesionales: Accor, Four Seasons, Hilton, Hyatt, InterContinental, Marriott, Sheraton, Starwood...

Prácticas sobre el terreno

El concepto de enseñanza de Vatel está fundado en el equilibrio justo entre teoría universitaria (saber) y experiencia profesional (conocimientos técnicos y prácticos).

En teoría, las técnicas de management se orientan esencialmente a la gestión, las finanzas, el marketing y los recursos humanos. Gracias a dichas técnicas, el estudiante aprende a analizar un balance, hacer un presupuesto, organizar una operación comercial, dirigir una campaña de contratación... Este aprendizaje, indis-

pensable para la formación del futuro dirigente, no se juzga suficiente.

Es fundamental que el estudiante compruebe muy a menudo sobre el terreno lo que ha aprendido. Va a poder confrontar lo que se le ha enseñando con la realidad del contacto con el cliente en las estructuras de aplicación, restaurantes en el seno de escuelas y/o hoteles asociados...

Para completar su experiencia profesional, el estudiante realiza todos los años unas prácticas obligatorias, con una indemnización económica, en el seno de una amplia red de centros asociados en el mundo.

Proyección internacional

Además del dominio perfecto del inglés, las prácticas obligatorias en el 2º año en un país anglófono y la incitación a la expatriación desde el primer empleo, Vatel ha creado dos programas que desarrollan las cualidades de apertura del estudiante:

- **El programa Marco Polo:** Permite al estudiante efectuar el semestre académico de su segundo año de



estudios en otra escuela Vatel, que puede elegir entre 22 ubicaciones en el mundo. Para él, es una oportunidad de descubrir un nuevo país, una nueva cultura y dominar un nuevo idioma, al mismo tiempo que continúa sus estudios con seriedad. El semestre lo valida la escuela que acoge al estudiante y le atribuye al final de su estancia, un crédito ECTS.

- **Vatel Los Ángeles:** Está estrictamente reservado a los diplomados de Vatel que, con una rigurosa selección, les forma a las técnicas del management anglosajón. Su programa de un año está dividido en dos grandes periodos. En el primer semestre se alterna enseñanza académica a cargo de profesores de universidades y práctica profesional en los establecimientos hoteleros de 4 y 5 estrellas. El segundo semestre está consagrado enteramente al Management Training. Al final de este año, los estudiantes se presentan al examen para obtener el MBA in Hospitality & Tourism Management. ✱

Los titulados de Vatel trabajan en todo el mundo.

Vatel en España

En septiembre de 2009, el Grupo Vatel abrirá su primera Escuela Internacional en Administración Hotelera & Turística en España. Estará ubicada en pleno centro de Madrid en la calle Marqués de la Ensenada 12.

Las instalaciones del Instituto francés permitirán al alumno estudiar en unas inmejorables condiciones gozando de gran prestigio, seriedad y en un entorno seguro.

MÁS INFORMACIÓN

VATEL MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12
28004 MADRID
Teléfono: 91 700 48 00
www.vatel.fr
madrid@vatel.fr



Vatel ofrece un plan académico de Escuela Superior dedicado a la industria de la Hostelería y del Turismo.

Los centros del saber

El Servicio de Bibliotecas de las universidades es el servicio de apoyo a la docencia, el estudio y la investigación encargado de la gestión de la biblioteca universitaria y de la difusión e información de los fondos bibliográficos propios y de los disponibles en otras bibliotecas o centros de documentación.

A. Luis Andrade



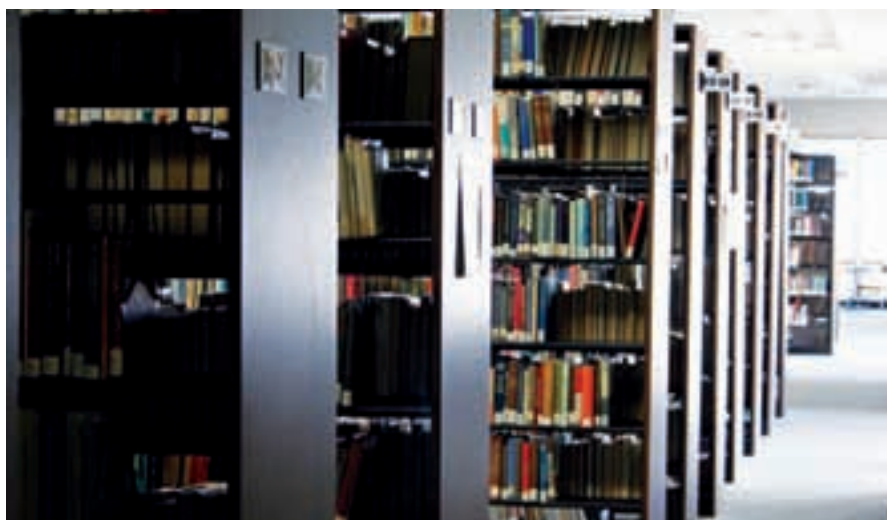
La biblioteca universitaria está constituida por todos los fondos bibliográficos y documentales de la universidad, cualquiera que sea su soporte y con independencia de la procedencia, iniciativa y procedimiento de adquisición de los mismos. Su objetivo es facilitar el acceso y la difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de generación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los fines de la universidad.

Sus instalaciones deben estar ubicadas en un espacio moderno, agradable y

accesible, orientada al usuario/a, donde las nuevas tecnologías estén al alcance de todos. Vinculada con el exterior e integrada en las metas de calidad y objetivos de la universidad; con una gestión eficaz, dinámica y eficiente, capaz de provocar con su actividad unos/as usuarios/as mejor formados/as e informados/as.

La biblioteca es un centro, una entidad física que no sólo alberga fondos documentales y equipos informáticos, ya que sus grandes superficies y amplio horario la convierten en un lugar idóneo para ofrecer una extensa gama de servicios.

Igual que los modelos educativos y las universidades cambian, las bibliotecas académicas deben procurar adaptarse a las nuevas circunstancias en que la docencia se va desenvolviendo. Seguramente en el futuro su misión como centros gestores de recursos impresos localmente disponibles ceda en importancia para transformarse en lugares donde aprender, centros activos de aprendizaje y de acceso electrónico al conocimiento.



DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

UNIVERSIDAD	WEB	UNIVERSIDAD	WEB
A Coruña	www.biblioteca.udc.es/	Las Palmas de Gran Canaria	http://biblioteca.ulpgc.es/
Alcalá	www.uah.es/servi/biblioteca/	León	http://biblioteca.unileon.es/
Alfonso X, El Sabio	www.uax.es/biblioteca/	Les Illes Balears	www.uib.es/servei/biblioteca/
Alicante	www.ua.es/es/bibliotecas	Lleida	www.bib.udl.es/
Almería	http://almirez.ual.es/	Málaga	www.uma.es/servicios/biblioteca/
Antonio de Nebrija	www.nebrija.com/servicios/biblioteca/	Miguel Hernández	www.umh.es/bibliotecas/
Autònoma de Barcelona	www.babel.uab.es/	Mondragon Unibertsitatea	http://biblioteca.mondragon.edu/
Autònoma de Madrid	http://biblioteca.uam.es/	Murcia	www.um.es/biblioteca/
Barcelona	www.bib.ub.edu/	Navarra	www.unav.es/biblioteca/
Burgos	www.ubu.es/biblioteca/index.htm	Oberta de Catalunya	http://biblioteca.uoc.edu/esp/
Cádiz	http://biblioteca.uca.es/	Oviedo	http://buo.uniovi.es/
Camilo José Cela	www.ucjc.edu/biblioteca/index.htm	Pablo de Olavide	www.upo.es/serv/bib/bib.htm
Cantabria	www.buc.unican.es/	Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	www.biblioteca.ehu.es/
Carlos III de Madrid	www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/index.php	Politécnica de Cartagena	www.bib.upct.es/
Castilla-La Mancha	www.biblioteca.uclm.es/	Politécnica de Catalunya	http://biblioteca.upc.edu/
Católica de Ávila	www.ucavila.es	Politécnica de Madrid	www.upm.es/servicios/bibliotecas/
Católica de Valencia "San Vicente Mártir"	www.ucv.es	Politécnica de Valencia	www.upv.es/bib/
Católica San Antonio de Murcia	www.ucam.edu/biblioteca/index.htm	Pompeu Fabra	www.upf.edu/bib/cast/index.shtml
CEU Abat Oliba	http://biblioteca.uao.es/cream/	Pontificia Comillas	www.upcomillas.es/servicios/serv_bibl_info.aspx
CEU Cardenal Herrera	www.uch.ceu.es/biblioteca/	Pontificia de Salamanca	www.biblioteca.upsa.es/
CEU San Pablo	www.ceu.es/pages/biblio.htm	Pública de Navarra	www.unavarra.es/servicio/biblio.htm
Complutense de Madrid	www.ucm.es/BUCM/	Ramon Llull	www.url.es/es/cont/url/bibliotecas.php
Córdoba	www.uco.es/webuco/buc/	Rey Juan Carlos	www.urjc.es/z_files/ac_biblio/nuevaweb/index.htm
Deusto	www.biblioteca.deusto.es/	Rovira i Virgili	www.urv.es/biblioteca/index.html
Europea de Madrid	http://byblos.uem.es/	Salamanca	http://sabus.usal.es/bibliotecas.htm
Europea Miguel de Cervantes	www.uemc.edu/biblioteca/index.php	San Jorge	www.universidadsanjorge.org/sitio/biblioteca.php
Extremadura	http://biblioteca.unex.es/	Santiago de Compostela	http://busc.usc.es/
Francisco de Vitoria	www.ufv.es/biblioteca/	SEK Segovia	www.usek.es/BiblioUSEK/
Girona	http://biblioteca.udg.es/	Sevilla	http://portal.us.es/biblioteca
Granada	www.ugr.es/~biblio/	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	http://biblio15.uned.es/
Huelva	www.uhu.es/biblioteca/	València Estudi General	http://biblioteca.uv.es/
Internacional de Catalunya	www.uic.es/web/biblio/bib_categ/	Valladolid	http://almena.uva.es/
Jaén	www.ujaen.es/serv/biblio/	Vic	www.uvic.cat/biblioteca/es/inici.html
Jaume I	www.uji.es/CA/cd/opac/spanish/	Vigo	www.uvigo.es/biblioteca/index.gl.htm
La Laguna	www.bbtck.ull.es/	Zaragoza	http://wzar.unizar.es/doc/buz/bibliotecas/bguz/index.html
La Rioja	http://biblioteca.unirioja.es/		

Sus funciones

La biblioteca atesora recursos documentales en todo tipo de soportes y también los equipos necesarios para su consulta. Los recursos digitales han aumentado de manera espectacular en pocos años y por ello los equipos informáticos han pasado a formar parte de los recursos imprescindibles de la biblioteca.

La biblioteca ha de dar soporte al aprendizaje, y lo da poniendo a disposición de los estudiantes documentos pertinentes para su desarrollo educativo, ofreciéndoles asesoramiento, formando usuarios autosuficientes a través de



SERVICIOS QUE PRESTA

Adquisición de documentos e incorporaciones a la colección

- Tramitación de la adquisición de nuevos documentos.
- Información sobre los nuevos materiales y documentos ingresados en la biblioteca.

Consulta

- Consulta de materiales originales o reproducidos.
- Consulta de recursos de información electrónicos.

Biblioteca digital

- Acceso y consulta a las bases de datos suscritas por la biblioteca.
- Acceso y consulta a las revistas electrónicas suscritas por la biblioteca.
- Acceso y consulta a los libros electrónicos suscritos por la biblioteca.

Préstamo

- Préstamo interbibliotecario de documentos, originales o copias, que no se encuentran en la colección de la biblioteca.
- Préstamo a domicilio de los documentos existentes en la Biblioteca, así como su renovación y reserva.

Reproducción de documentos

- Reproducir, con las restricciones que disponga la legislación vigente, los documentos existentes en la colección.

Información y referencia

- Información presencial y remota sobre la Biblioteca, sus servicios y recursos.
- Asesoramiento para buscar y localizar información especializada.
- Orientación personalizada, presencial y remota en el uso de los recursos de información.

Espacios

- Salas para el trabajo en grupo.
- Salas para la investigación.
- Salas de proyección y audiovisuales.
- Aulas para la formación en TIC.

Formación de usuarios

- Sesiones formativas sobre la Biblioteca, sus servicios y recursos.

Actividades de extensión

- Exposiciones.
- Jornadas de recepción de estudiantes.
- Visitas guiadas a la Biblioteca.
- Facsímiles.

cursos para aprender a desenvolverse en la biblioteca y proporcionándoles un entorno que favorezca su aprendizaje, con espacios para trabajos en grupo y con servicios complementarios.

La biblioteca también debe proporcionar los recursos para la investigación, facilitando el acceso a recursos documentales propios o externos y asesorando en el uso de los recursos y los servicios mediante los expertos profesionales que forman los equipos de soporte al usuario.

Adaptándose a los tiempos

Los sistemas nacionales de educación superior se están aplicando a fondo para que el llamado Espacio Común Europeo de Enseñanza superior sea plena realidad en el año 2010. El sistema español actual de créditos debe de modificarse para pasar a utilizar el crédito europeo y esta modificación supone cambios profundos tanto en los métodos de docencia como en los de aprendizaje.

Estos cambios van a afectar a todos los ámbitos de la actividad universitaria, también a la biblioteca, que deberá de adaptar sus servicios a las nuevas necesidades de la docencia y el aprendizaje.

Pero este no es el único reto que debe asumir la biblioteca universitaria, ya que actualmente la profunda transformación de las tecnologías de la información y la aparición de nuevos sistemas de organización e interrelación entre instituciones, son elementos que afectan también el modo en que la biblioteca es gestionada y la manera en que pone la información a disposición de sus usuarios.

Estas transformaciones están consiguiendo que el modelo de biblioteca universitaria se transforme en un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Estas transformaciones están consiguiendo que el modelo de biblioteca universitaria se transforme en un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. ✨



CAMPUS

MMT ESTUDIANTES



XII CAMPUS

"LA CIMA DEL BALONCESTO"

Campus de Perfeccionamiento de Baloncesto
Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada



1º Turno: del 27 de Junio al 4 de Julio
(De 8 a 18 años)

2º Turno: del 5 de Julio al 12 de Julio
(De 8 a 14 años)

3º Turno: del 13 de Julio al 20 de Julio
(De 13 a 18 años)

IX CAMPUS

"LAS ESTRELLAS DEL DEPORTE"

Baloncesto y Actividades Deportivas
Complejo Deportivo Somontes, Madrid.



1º Turno: del 29 de Junio al 3 de Julio

2º Turno: del 6 de Julio al 10 de Julio

3º Turno: del 13 de Julio al 17 de Julio



Colaboran:



Más información

91 561 91 76 | 91 562 40 22

escuelas@clubestudiantes.com

www.clubestudiantes.com

Centros TIC (2ª parte)

Según el último Informe de Atlantic Devices y Mimio sobre el Aula Digital, se calcula que en España hay instaladas aproximadamente unas 25.000 pizarras interactivas; aproximadamente el 98,3 por 100 de los centros dispone de internet y, en 2006, la media de alumnos por ordenador era de 8. Hay mucho camino andado pero no hemos hecho más que empezar.

Firma: Arantza García

El pasado mes de marzo se celebró el primer encuentro sobre tecnologías en el aula «Escuela 2.0». Docentes de todo el país

debatieron e intercambiaron experiencias en torno a la utilización de los blogs, la radio en internet, las aplicaciones de Google o los materiales audiovisuales a través de la red como una herramienta pedagógica; en definitiva se trataba de intercambiar experiencias en torno al uso de las nuevas tecnologías en la educación.

La secretaria de Estado de Educación y Formación, Eva Almunia, encargada de inaugurar la primera jornada, aprovechó para animar a los docentes a innovar a través de las Nuevas Tecnologías, destacando que «el sistema educativo cuenta con un importante vivero de maestros motivados y comprometidos con la innovación que permiten traer al presente la escuela del futuro».

Los últimos años han sido extraordinariamente fecundos en avances tecnológicos aplicables a la educación.



ACADE y TOSHIBA acercarán la informática portátil a más de 1 millón de estudiantes como herramienta de estudio

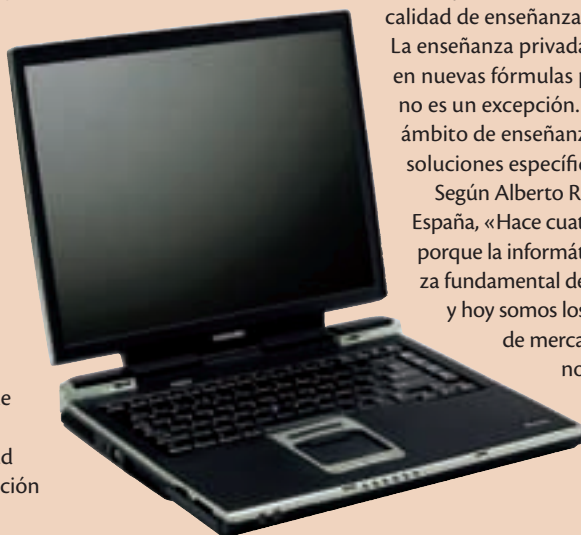
Ordenadores portátiles en todas las aulas

ACADE (Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza Privada) y Toshiba han llegado a un acuerdo para impulsar el uso de la informática portátil y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como herramienta de estudio en la educación privada en España. Ambas entidades se han comprometido a dotar a más de un millón de estudiantes de ordenadores portátiles, a lo largo de los próximos cinco años y con un presupuesto de 100 millones de euros.

Este proyecto, es uno de los de mayor envergadura desarrollados en nuestro país en el ámbito de la educación y las nuevas tecnologías. Su objetivo pasa por acercar estas tecnologías a los 3.507 centros asociados a ACADE, que representan el 90 por 100 del sector educativo privado español.

Toshiba y ACADE desarrollarán e implantarán conjuntamente soluciones específicas a las diferentes necesidades educativas de cada uno de los ámbitos educativos privados no subvencionados de España. Esto significa un amplio espectro de tipologías de enseñanza diferentes entre sí, como la educación infantil, primaria y secundaria, la formación profesional, la enseñanza universitaria, escuelas de posgrado, así como una gran variedad de centros formativos de enseñanza no reglada.

Los objetivos pasan por conseguir de las tecnologías nuevas soluciones que mejoren parámetros como la capacidad de aprendizaje, la atención o la motivación



de los alumnos. También se trata de mejorar los medios docentes de profesores y centros de enseñanza a través de las nuevas herramientas pedagógicas que ofrece el trabajo en un entorno educativo digital.

Toshiba y ACADE ya están trabajando en algunas de las soluciones claves para impulsar el uso de las tecnologías en la educación. Éstas pasan en una primera fase por introducir la informática en el aula, superando así el viejo concepto del Aula de Informática, sustituir, en la medida de lo posible, las viejas herramientas de enseñanza, como pizarras, cuadernos y lápices, por modernos entornos digitales y equipos informáticos y multimedia con conexión a Internet o crear campus inalámbricos.

Para Jesús Núñez, Presidente de ACADE, «Estamos convencidos de que las tecnologías son esenciales para elevar la alta calidad de enseñanza que se imparte en nuestros centros. La enseñanza privada ha sido siempre pionera al innovar en nuevas fórmulas pedagógicas y el uso de la tecnología no es un excepción. Por otro lado, sabemos que cada ámbito de enseñanza en el que actuamos necesitará de soluciones específicas».

Según Alberto Ruano, Director General de Toshiba en España, «Hace cuatro años fuimos los primeros en apostar porque la informática portátil y las tecnologías fueran pieza fundamental de la mejora de la educación en España y hoy somos los proveedores líderes de este segmento de mercado. Ahora ACADE ha confiado en

nosotros porque en todo este tiempo hemos atesorado una gran experiencia y conocimiento sobre este entorno, sus necesidades y sobre cómo puede la tecnología ayudarles».

La Secretaria de Estado señaló que para impulsar de manera definitiva las nuevas tecnologías aplicadas a la educación «es necesario adaptar la formación inicial del profesorado y facilitar a los alumnos y profesores los recursos adecuados».

Ejemplos pioneros

Casi de forma paralela, aprovechando el marco de la Feria Internacional del Material Educativo, Interdidac, se celebraba en Ifema (Madrid) la segunda edición de la jornada «Aula del Siglo XXI», un punto de encuentro de educadores y expertos en el uso de las nuevas tecnologías en la educación que expusieron sus logros y avances respecto a la utilización de las TIC en el aula.

La jornada contó con la presencia de Collin Messenger, reputado experto en la utilización de la Pizarra Digital Interactiva en la educación y consultor sénior de Futuresource, una consultora internacional que lleva 14 años analizando la implantación de las nuevas tecnologías (NNTT) en las aulas de todo el mundo. Messenger centró su participación en cómo conseguir aunar fuerzas para potenciar una educación más tecnológica y en la revolución que se está produciendo en las aulas españolas.

Al encuentro acudieron varios centros para exponer los métodos empleados en la introducción de las TIC como soporte metodológico del proyecto educativo de cada uno de ellos: el CEIP Nuestra Señora de la Asunción, de Alameda de la Sagra (Toledo) explicó



Está absolutamente comprobado que el uso de los «multi-media» mejora el aprendizaje de los jóvenes.

cómo han introducido las NNTT en el colegio, desde el aula Althia a la existencia de la PDI en las clases, la existencia de una red wifi, de una impresora y de un disco duro en red, y qué han hecho para lograr la implicación de toda la comunidad educativa.

La Institución Educativa SEK presentó experiencias educativas relacionadas con el uso y la rentabilidad de las TIC en el aula, extraídas de los numerosos centros con los que cuenta la institución. Entre ellos, matemáticas y escritura en educación infantil con apoyo de la PDI.

El colegio Alameda de Osuna de Madrid expuso sus experiencias con la PDI SMART en grupos de niños de varias edades y desarrollo de aplicaciones educativas usando el software SMART Notebook. Todo ello aplicado a diversas asignaturas y ámbitos lectivos.

Sobre el terreno

En la práctica, a la hora de analizar el nivel de implantación que las NNTT están teniendo en las aulas, cada comunidad autónoma sigue un ritmo diferente, Tal y como recoge el Informe de Atlantic Devices y Mimio sobre el Aula Digital en España

Madrid está ejecutando un plan de integración de ordenadores y pizarras digitales en las aulas de Educación Infantil y Primaria durante el presente curso 2008-09. El objetivo es implantar del orden de dos pizarras por centro.

El plan ofrece una garantía de asistencia técnica "in-situ" durante tres años, y acompaña la documentación necesaria para conocer su funcionamiento. Según este plan una vez conocido y utilizado el equipamiento recibido, e iniciada la formación, se pedirá que cada centro elabore un plan propio sobre el uso educativo que dará a las dotaciones a partir del curso 2009-10.

La consejería de Educación promoverá el desarrollo de materiales curriculares referidos a las pizarras digitales interactivas, procurando su difusión y distribución



Marlene Smith, responsable de la empresa Promethean para Europa Sur

“Pasando página”, el uso de soluciones educativas interactivas en las aulas

Cuatro paredes, un profesor, una tiza, libros de texto deteriorados y pupitres pintarrajeados con jeroglíficos socio-históricos del calibre de «Manolito estuvo aquí»... ¿recuerdan cómo solían ser las aulas? En la era de la educación digital los cuadernos interactivos reemplazan a los libros de texto, los compañeros pueden estar a miles de kilómetros a distancia y se puede conversar mediante videoconferencia gracias a la interfaz digital de la pizarra interactiva. Los profesores imparten sus clases gracias a sistemas basados en respuesta del aprendizaje (*learner response systems*) y a lecciones audiovisuales. Así será el aula del futuro, o mejor dicho, del presente.

Algunos ven a estos entornos como una amenaza frente al aprendizaje tradicional, que sobredigitaliza el aula y limita el trato social, cuando la pizarra no sustituye sino que complementa a los métodos de enseñanza tradicionales. Si lo pensamos bien, a nuestro alrededor tenemos la prueba de que vivimos en la era digital y de la modernidad y de que cada vez dependemos más de la tecnología. El mundo cada vez se mueve más rápido, y depende de los educadores actuales el preparar a la nueva generación para los desafíos a los que harán frente el día de mañana. Los conocimientos informáticos y el aprendizaje de la tecnología son, de hecho, las aptitudes imprescindibles para el futuro.

Con todo el derecho del mundo, los niños se han convertido en los campeones de esta era digital muy habituados al uso de ordenadores, videoconsolas y otros elementos tecnológicos, al vivir en un mundo de tres dimensiones con luces, movimiento e inmersos en una tecnología de ritmo acelerado. Para llamar su atención, las aulas de dos dimensiones deben sufrir una revolución. Navegar por el Amazonas, escuchar un huracán, hablar con un poeta... las posibilidades del mundo de la educación se multiplican hasta el infinito gracias a esta solución educacional.

Como profesional y como madre de dos niños de primaria siempre me mantengo en contacto con profesores y padres de alumnos y es común a todos ellos la preocupación por la escasa presencia de elementos tecnológicos en el aula: «Nuestros hijos crecen en mundo interactivo, digital, las aulas son para ellos un ambiente desfasado que poco tiene que ver con el mundo actual».

Esta nueva forma de aprendizaje no sólo beneficia a los estudiantes, sino también a los educadores. Trabajos como el almacenamiento manual de las evaluaciones de los estudiantes o la

recopilación de la información de cada lección se ven reducidos drásticamente gracias a las soluciones interactivas para las aulas. Resulta fundamental constituir comunidades online de intercambio de información entre profesionales comprometidos con el uso de las soluciones interactivas, almacenes centrales en los que los profesores puedan encontrar lecciones gratuitas, inspiración

interactiva e ideas para el uso de distintas tecnologías interactivas. De esta forma, el profesor dispondrá de más tiempo y recursos para invertirlos en desarrollar y evaluar las capacidades del alumno.

Otro avance que han traído consigo las soluciones interactivas es la posibilidad de proporcionar apoyo adicional a los estudiantes y en todos los niveles del sistema. Desde siempre, los métodos de aprendizaje se han centrado en la capacidad de memorización, con los que aquellos con menor capacidad de atención o faltos de confianza en sí mismos han estado siempre en una tremenda desventaja. Un ejemplo de cómo el aprendizaje interactivo ha reducido este problema son

los mandos de respuesta personalizada, sistemas personales de mano diseñados para animar a participar a todos los alumnos en la lección. Las respuestas pueden ser anónimas, permitiendo sólo al profesor saber de quién es cada una y asegurando de esta forma que incluso el estudiante más inseguro tendrá voz y ayudará a saber al profesor dónde debe poner más énfasis durante sus lecciones.

El aprendizaje interactivo constituye una forma revolucionaria no sólo de potenciar el nivel de atención de los alumnos y la confianza en sí mismos, sino también de ayudar a aquellos con necesidades especiales, como es el caso de la dislexia. La sociedad comienza a tomar conciencia de la importancia de la tecnología en el aula, como la Comunidad Autónoma de Madrid, comprometida con la implantación de las soluciones educativas interactivas a través de un Plan de Tecnologías en los centros escolares que dotará a los centros educativos de pizarras interactivas.

Las investigaciones no dejan de poner de manifiesto que cada alumno aprende y recuerda de forma totalmente distinta. Los sistemas de aprendizaje interactivos ofrecen un mundo de soluciones para todas estas variables de aprendizaje y para cada estudiante de forma individual, todos los días y cuando sea necesario. En todos los sentidos de la frase, el aprendizaje ya no volverá a ser el mismo.



Las aulas tradicionales han quedado atrás.
El futuro es del aula digital.

TIEMPO PARA OTRAS COSAS

En la actualidad, con el aumento de las disciplinas de estudio, del contenido de las mismas, la especialización y el aumento de la demanda profesional, los recursos tecnológicos consiguen liberar al profesor del trabajo rutinario y de la mera transmisión de información, para permitirle realizar el trabajo de orientador y guía en la formación de sus alumnos.

SMART Technologies, empresa especializada en la fabricación de tecnología y líder global en la categoría de producto de pizarras interactivas, ha publicado el informe «More Time to Learn» (Más tiempo para estudiar), en el que presenta los resultados de una encuesta realizada recientemente a 348 clientes usuarios del software SMART Sync que demuestra que los profesores de aulas equipadas con ordenadores ahorran en promedio de 14 minutos en clases de 50 minutos, o el 28 % del tiempo de la clase. Esto significa una suma de unas siete horas de tiempo de enseñanza por año escolar.

La encuesta muestra que la gran mayoría del tiempo ahorrado viene de la automatización de muchas de las tareas administrativas requeridas por los profesores que dan clases en aulas equipadas con ordenadores. Los profesores encuestados dicen que tardan en promedio:

- El 72% menos tiempo en pasear por la aula para observar que los estudiantes siguen con su tarea.
- El 77% menos tiempo en conseguir la atención de los estudiantes durante la clase.
- El 85% menos tiempo en iniciar aplicaciones en los dispositivos de cada uno de los estudiantes.
- El 82% menos tiempo en hacer escribir los estudiantes el URL correcto en su navegador.
- El 80% menos tiempo en enviar archivos a los estudiantes.
- El 45% menos tiempo en ayudar a estudiantes que necesiten asistencia.
- El 76% menos tiempo en recibir los deberes de los estudiantes de manera electrónica.
- El 64% menos tiempo en enseñar ejemplos de trabajo de un estudiante a toda la clase.
- El 84% menos tiempo en cerrar la sesión de los estudiantes.

entre los centros implicados, a quienes se enviará también la publicación “TIC en Infantil y Primaria”, publicada por la consejería de Educación y que aporta sugerencias para el uso educativo de las tecnologías.

Galicia es una de las comunidades más aventajadas en la introducción de las NNTT. El departamento de Educación ha invertido recientemente 1,4 millones de euros en los centros de enseñanza, y, en la actualidad, esta comunidad ya dispone de 1.465 pizarras digitales interactivas (PDI).

El gobierno de Extremadura se ha comprometido a instalar pizarras en todos los institutos antes de la conclusión de este año 2009. En total, serán 800 dispositivos con los que contarán los centros educativos.

Educación en Castilla-La Mancha informaba a mediados de marzo de este año que ha iniciado un proyecto piloto con 50 PDI en centro escolares.

Durante el verano de 2008, el gobierno de Asturias anunciaba que 180 centros iban a ser dotados con pizarras digitales, cañones de proyección y equipos portátiles (Tablets PC) así como de redes inalámbricas que permiten la movilidad del equipamiento en el centro.

Según un informe de SITES, en Cataluña se agrupan 13,5 alumnos por ordenador, aunque en la mayoría de los casos esta cifra oscila entre 5 y 15 estudiantes por máquina. Con esto, Cataluña es décima en el ranking de las 22 regiones analizadas, por delante de países como Francia, Italia y Japón.

Desde el gobierno de La Rioja se aprobó el pasado año 2008 un presupuesto de 250.000 euros para ayudar a los colegios e institutos públicos a que estén equipados con las últimas técnicas. El programa ‘Pizarra Digital’ establece que en cada aula se disponga de la siguiente dotación: acceso a internet por medio de banda ancha -además de wi-fi-, un vídeo-proyector con el complemento de dos altavoces, una pantalla pasiva -aunque en algunos centros utilizan la propia pared como encerado- y un ordenador fijo o portátil, todos últimos modelos. Respecto a las escuelas concertadas, éstas también se han acogido a este modelo. Muchas

La informática, Internet, el vídeo, la televisión, y los medios para audiciones y proyecciones son necesidades que el alumnado y el profesorado deben tener a su alcance en todo momento.



ya utilizan este instrumental, aunque aún existen colegios que carecen de este material.

El antecedente fue el programa 'Enter', que suministró a los colegios una clase con equipos informáticos. Fue un grupo de profesores pioneros, de distintos centros, el que propuso a la Administración la conveniencia de la utilización de este nuevo material. Poco a poco se fueron uniendo más hasta completar todo el mapa de la provincia.

Las nuevas tecnologías son la cotidianeidad en el Averroes, un instituto público cordobés que toca a un ordenador por cada dos alumnos: más de 1.000 estudiantes, 600 terminales repartidas por todas las aulas. El Averroes forma parte de la red andaluza de centros TIC desde el principio, desde que se puso en marcha en 2003-2004 en 100 colegios e institutos: ya va por los 1.495, el 53% de los existentes en la comunidad. Desde hace dos años cuenta con una nueva versión de plataforma, Helvia, que ofrece el soporte técnico.

Las TIC en los colectivos con discapacidad

Uno de los colectivos que se ve especialmente beneficiado por la aplicación de las TIC al área de la educación es el de las personas con discapacidad y es que, si el desarrollo tecnológico no tiene en cuenta



las necesidades de este sector, se pueden dar nuevas formas de exclusión social.

Las personas ciegas o deficientes visuales tienen, como es obvio, serios problemas de accesibilidad a las TIC. Dicha dificultad se suple con los llamados "revisores de pantalla" que permiten interpretar la pantalla a través de una línea Braille añadida al teclado y un sistema de voz.

En nuestro país aún queda mucho por hacer para asegurar que la educación ha entrado en la era digital.



Se ha comprobado especialmente la utilidad de las TIC en alumnos discapacitados.

Entre Estudiantes



Pizarra digital interactiva de Atlantic Devices.

El caso de los sordos es algo distinto, aunque si bien podría pensarse que al tener facultades visuales no deberían tener problemas para leer y escribir de forma correcta, la realidad es que muchos de ellos presentan problemas de lectura y escritura. El remedio en este caso consiste en establecer un vocabulario y una estructura de navegación sencilla. Adicionalmente, es necesario que los contenidos en audio vayan acompañados de subtítulos o descripciones textuales.

Las personas que presentan discapacidad intelectual, por último, tienen más problemas con el software que con el hardware. Suelen sentir confusión ante la magnitud de información disponible en Internet, muchas veces compleja, tanto como el lenguaje que a veces se emplea para transmitirla. Al igual que en las personas sordas, la clave en este caso estará en el uso de un lenguaje sencillo y un esquema de navegación poco complicado.

El objetivo, un ordenador por alumno.

El camino que hay que recorrer

Aunque es indudable que los avances tecnológicos han llegado ya a las aulas, todavía queda mucho camino por recorrer.

Sobre este tema gira la tesis doctoral que Sergio Monge Benito ha llevado a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Un trabajo en el que se analiza el proceso de implantación de las TIC en la Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma Vasca durante el periodo 1999-2004.

El trabajo doctoral titulado «La escuela vasca ante el cambio tecnológico (1999-2004). Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza» ha contado con la colaboración de ciertos miembros del Departamento de Educación del Gobierno Vasco y varios centros de educación secundaria de la CAV.

Sergio Monge Benito ha observado que la implantación de las TIC en la educación secundaria vasca de la CAV en el periodo 1999-2004 no



ha sido tan satisfactoria como se hubiera querido. Los principales obstáculos del proceso han sido, entre otros: las instancias responsables de la implantación las TIC han actuado de manera descoordinada ante un fenómeno muy nuevo; la introducción de las TIC no se ha planteado como un modo de resolver problemas educativos concretos, sino como una opción estratégica ligada al impulso ideológico de Europa; la infraestructura TIC ha sido cara durante este periodo y ha quedado obsoleta rápidamente, y la metodología vigente en la educación secundaria no es la más adecuada para trabajar con ellas.

A pesar de que las TIC se han introducido en el aula, la manera de enseñar y aprender tiene aún mucho que cambiar. Para reemplazar el tradicional aprendizaje por uno más interactivo, es importante sustituir el modelo del profesor «transmisor» que trata de reproducir sus esquemas de conocimiento en sus alumnos por un profesor «facilitador», que orienta al alumno a opciones de ampliación del conocimiento, le señala fuentes de información, mecanismos o ejercicios para mejorar su conocimiento sobre una materia, etc. «Lo más importante es que los alumnos desarrollen sobre todo su capacidad crítica, que distingan la información, sepan seleccionarla y organizarla» añade el autor. ✱



Nuevos soportes para nuevos materiales didácticos.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE CURSOS de VERANO 2009 El Escorial



Reserva de plaza para residente: 8 de junio

Matricula de oyente: 30 de junio (si hubiera plaza, hasta el inicio del curso/encuentro)

Solicitud de becas: hasta el 29 de mayo

Más información: Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano (C/ Donoso Cortés, 63, 28015 Madrid)

Teléfonos: 915432652, 915434666, 913946480 y 913946481

Horario: de 9.30 a 14.30 h. y de 16.30 a 19.00 h. Viernes: 9.30 a 14.30 h. Hasta el 30 de junio

¿Ya te has matriculado?
www.ucm.es/cursosverano



Cada país una educación

Basándose en las contribuciones de los Estados miembros, la Comisión y el Consejo europeos establecieron en 2001 una serie de objetivos comunes para el futuro, así como la manera en que los sistemas de educación y formación deberían contribuir a la realización del objetivo estratégico definido en Lisboa. La realidad es que actualmente cada país cuenta con un sistema educativo propio. Este es un repaso por alguno de ellos.

Ángel Andrade

Desde principios de la década de los setenta ha existido en Europa una preocupación constante por la manera de orientar y transformar los sistemas educativos.

SOBRE la base de una propuesta de la Comisión Europea y de contribuciones de los Estados miembros, el Consejo adoptó un Informe, que fue aprobado en marzo de 2001 por el Consejo Europeo de Estocolmo, en el que se recogían los futuros objetivos precisos de los sistemas de educación y formación europeos [5680/91 EDU 18].

Se trata del primer documento en el que se esboza un planteamiento global y coherente de las políticas nacionales en el ámbito de la educación en la Unión Europea.

El modelo social europeo de cohesión debe permitir a todos los ciudadanos, desde la infancia a la edad adulta, acceder a los sistemas de educación y formación, oficiales o no, en particular facilitando el paso de unos itinerarios educativos a otros (por ejemplo, de la formación profesional a la enseñanza superior).

Pero no se trata de una unificación. No existe una política decidida de homogeneización de la educación europea; los proyectos de homologación existen pero sobre la base de respetar las formas propias de cada

país. Solamente el Consejo de Europa y otras iniciativas europeístas efectúan intentos de coordinar los currículos de algunas materias que se consideran especialmente sensibles en la formación de un futuro ciudadano europeo. Mención aparte merece el tema universitario en el que sí que se ha iniciado un proceso de convergencia, tanto en la estructura de los estudios como en las titulaciones, cada país cuenta con su propio sistema educativo.

Esta es una visión general de algunos de los sistemas de educación europeos, desde el parvulario hasta el acceso a los estudios superiores, permite apreciar las enormes diferencias entre unos estados y otros.

El sistema educativo francés

En Francia el parvulario escolariza a todos los niños a partir de los tres años. Desempeña, para muchas familias, un papel social que garantiza el cuidado de los niños pequeños. El parvulario se rige por unos programas e instrucciones definidos por el ministerio

que incluyen los aprendizajes fundamentales iniciando, entre otras cosas, el aprendizaje de la lectura.

Piedra angular de la escolarización obligatoria, la escuela elemental escolariza a los niños durante cinco años, de los 6 a los 11 años. Sus objetivos, contenidos y horarios se definen en el ámbito ministerial, y aparecen publicados en unos libritos que se divulgan entre el público. A los objetivos principales de «Leer, escribir y contar», se añaden unas nociones de historia, geografía, ciencias y nuevas tecnologías. Las educaciones física, artística y cívica también están incluidas, así como la enseñanza de las lenguas vivas.

El *collège* de enseñanza media (CES) constituye el primer nivel de dicha enseñanza y se extiende a lo largo de los cuatro años de la secundaria inferior. Afecta a la totalidad de una clase de edad que deberá continuar sus estudios hasta llegar a la llamada *troisième* en ese centro único. No existe selección y el acceso al *collège* está abierto a todos.

El objetivo del *collège* es prolongar y completar las adquisiciones básicas. Los programas los establece el Ministerio de Educación y abarcan todas las disciplinas tradicionales: francés, matemáticas, lenguas vivas, historia, geografía, física y química, ciencias de la vida y de la Tierra, artes y educación física.



En la clase de *troisième* queda establecida la continuidad hacia estudios más avanzados o bien el cambio hacia la formación profesional durante el ciclo de orientación. La escolarización en el *collège* se confirma mediante el primer examen del «*Cursus*» francés: el diploma de los *collèges*.

El siguiente paso es el *lycée*, que abarca la enseñanza secundaria superior. Sus objetivos son proporcionar a los alumnos los conocimientos fundamentales y las formas culturales que les permitan pasar a formar parte de la comunidad nacional. En realidad, el instituto

Los fundamentos de la educación en Francia se basan en la escolarización obligatoria establecida a partir de los 6 años de edad hasta los 16.

Un área de educación europea

La creación del Área de Educación Europea contempla como eje fundamental del planteamiento educativo común a toda la Unión Europea, el énfasis en una educación centrada en el aprendizaje con preferencia a una educación centrada en la enseñanza. Al contraponer enseñanza y aprendizaje se pretende resaltar la importancia que en el nuevo paradigma educativo debe tener la educación en términos de adquisición por parte del estudiante de capacidades, habilidades, competencias y valores que le permitan una progresiva actualización de los conocimientos a lo largo de toda su vida.

No se trata de negar el valor que la adquisición de conocimientos tiene en el proceso educativo sino de acentuar la importancia que en el proceso educativo debe tener la adquisición de procedimientos que permitan la actualización de los mismos y también la adquisición de capacidades que sirvan de base a esos procedimientos. Dada la conciencia, cada día mayor y más extendida, del alto grado de provisionalidad de los conocimientos adquiridos en un momento dado de nuestra vida, parece conveniente desplazar el acento desde una educación que hasta ahora ha estado preferentemente centrada en la enseñanza de contenidos hacia una educación orientada al aprendizaje de competencias.

El término competencia ha sido el elegido por el proyecto

Sócrates-Erasmus titulado “Tuning Educational Structures in Europe” para condensar en un término el significado que mejor puede representar los nuevos objetivos de la educación europea.

La educación deberá centrarse en la adquisición de competencias por parte del alumno. Se trata de centrar la educación en el estudiante. El papel fundamental del profesor debe ser el de ayudar al estudiante en el proceso de adquisición de competencias. El concepto de competencia pone el acento en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término del proceso educativo y en los procedimientos que le permitirán continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida.

Los resultados de la primera fase del proyecto anteriormente mencionado están sirviendo de base para la discusión, coordinación y organización de los distintos planes de estudio que en el futuro se cursarán en la Unión Europea. Estos resultados han sido de dos tipos. En primer lugar se ha hecho una propuesta de competencias generales que deben ser tomadas en consideración en la reforma de los planes de estudio para su adecuación al Área de Educación Europea. En segundo lugar, se han llevado a cabo propuestas de competencias específicas para determinadas áreas educativas como son: Empresariales, Química, Ciencias de la Educación, Geología, Historia, Matemáticas y Física.



Actualmente en Inglaterra se está dando mucha importancia al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo en las escuelas primarias.

marca, dentro del sistema educativo francés, la primera ruptura con la lógica de un tronco común abierto a todos los alumnos.

El *lycée* abre la puerta hacia tres vías distintas: general, tecnológica y profesional. La escolarización que, en principio, dura tres años concluye con el *baccalauréat*, que incluye varias series:

- tres de carácter general (literario, económico y social y científico);
- cinco de carácter tecnológico (tecnología industrial, tecnologías del sector terciario, ciencias medicosociales, técnicas de laboratorio y técnicas de música y danza); y
- sesenta *baccalauréat* profesionales que corresponden a las principales ramas de la producción y los servicios.

Se trata de un examen con una enorme resonancia sociológica. Es, asimismo, el primer nivel universitario que, en teoría, permite el paso a los estudios superiores.

El prestigio social que conlleva el *baccalauréat* no es el mismo en todas las series, ya que las condiciones de orientación entre las distintas ramas no son equitativas: las series tecnológicas y profesionales ofrecen una competencia más reconocida en el mercado de trabajo, contribuyendo a conferir estabilidad tan sólo a una parte de la juventud.

Los cursos preparatorios para las grandes *écoles* en las que se imparten los estudios superiores constituyen la máxima expresión de la selección social. Estos cursos disponibles en un número reducido de institutos, permiten que los alumnos de los mismos seleccionados después del *baccalauréat* puedan prepararse en buenas condiciones a los concursos de entrada a las grandes *écoles* (escuela normal superior, escuela central, escuela politécnica, escuelas de ingenieros, etc.).

Al concluir el bachillerato, los estudiantes cuentan con diversas opciones para continuar estudios a nivel superior en escuelas de educación técnica, universidades públicas y «grandes escuelas» públicas y privadas.

El sistema educativo inglés

En Inglaterra, el equivalente del Ministerio de Educación es el *Department for Education and Skills* (DfES), y se orienta a un sistema de escolarización obligatoria que se ofrece a los niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 5 y los 16 años.

Las necesidades preescolares se cubren ya sea a través de las autoridades locales o por parte de entidades independientes. Además de las guarderías y parvulario, en las escuelas primarias, las autoridades locales pueden ofrecer guarderías de día, que aceptan a niños menores de 2 años. También hay guarderías y parvularios privados organizados por padres y voluntarios o entidades independientes.

En Inglaterra la enseñanza obligatoria empieza a los 5 años y ya en ésta fase se da mucha importancia al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo en las escuelas primarias. Normalmente los niños procedentes de escuelas primarias van a la secundaria a los 11 años de edad. La enseñanza obligatoria acaba a los 16 años aunque muchos alumnos sigan en la escuela más allá de dicha edad. Aproximadamente el 90% de los alumnos de las escuelas estatales de enseñanza secundaria, en Inglaterra, van a las llamadas *comprehensive schools*, que admiten a alumnos entre los 11 y los 18 años de edad. A los 16 años de edad, los alumnos pueden pasar a los llamados *sixth-form colleges* o *tertiary colleges*.

En Inglaterra, el certificado general de enseñanza secundaria se introdujo en 1988 y es el principal examen por el que pasan todos los alumnos de secundaria a los 16 años de edad o más. Los exámenes de nivel A del GCE (*General Certificate of Education*) suelen pasarse después del certificado general de enseñanza secundaria, al cabo de dos años más de estudios, normalmente en el *Form VI* de las escuelas secundarias, los colegios terciarios o los colegios de formación continuada.

La enseñanza postsecular se lleva a cabo en las universidades, centros de enseñanza superior o formación continuada, en institutos de tecnología, etc.

El sistema educativo holandés

En Holanda, la educación es obligatoria a partir de los cinco años y tiene una duración mínima de doce años (es decir, desde los 5 hasta los 17); cuando el alumno cumple dieciséis años puede cursar la educación obligatoria a tiempo parcial hasta los 18 años.

Hasta la edad de 4 años, los niños holandeses pueden ir a un centro infantil de día o jardín de infancia. La educación primaria es optativa a partir de los 4 años y obligatoria a partir de los 5. Sin embargo, el 99% de los niños de 4 años siguen la educación primaria.

La educación primaria se da en la escuela básica, surgida de la fusión del antiguo *Kindergarten* y la escuela primaria. Los niños han de tener como mínimo 4 años para ser admitidos en la escuela básica, que

comprende ocho años; en el primer y segundo años se trabaja con juegos-aprendizaje, y a partir del tercer curso, la enseñanza está mayormente dirigida al aprendizaje. El objetivo de la escuela básica es ofrecer a los alumnos un itinerario único y continuado.

Al final de la escuela básica se redacta un informe de cada alumno contemplando su rendimiento y aconsejando el tipo de enseñanza que conviene seguir. Muchas escuelas utilizan pruebas para ayudar en la elección del tipo de educación secundaria.

La admisión a uno de los tres tipos de educación secundaria se basa en el rendimiento del alumno y en las referencias procedentes de la escuela básica. La educación secundaria incluye la educación científica preparatoria (VWO), que comprende seis años de estudio (desde los 12 hasta los 18); la educación general secundaria avanzada (HAVO), que comprende cinco años completos (desde los 12 a los 17 años), y la formación profesional preparatoria secundaria (VMBO), que comprende cuatro años, de los 12 hasta los 16 años.

Además, dentro de la educación básica y secundaria existen escuelas de educación especial para alumnos con problemas de aprendizaje.

Al terminar la educación secundaria, los alumnos pueden ingresar en la universidad, en instituciones de formación profesional superior (HBO) o en instituciones de formación profesional de grado medio (MBO).

La formación de auxiliares, la formación profesional básica, la formación profesional, la formación de

En Holanda desde la educación primaria los alumnos se someten a pruebas para orientarles a lo largo del ciclo de enseñanza.



mandos intermedios y la formación de especialistas pertenecen a la formación profesional de grado medio. La duración de dichas formaciones oscila entre los seis meses y los cuatro años.

El sistema educativo flamenco (Bélgica)

La educación básica en Bélgica incluye la educación preescolar y la educación primaria.

Aunque desde el punto de vista estructural, la educación preescolar y la educación primaria son independientes, se intenta realizar un cambio progresivo entre las dos. La educación preescolar normal es accesible a niños de 2,5 a 6 años. Entre los 2,5 y los 3 años hay seis momentos en el transcurso del año escolar en los que los niños pueden incorporarse a los centros. A partir de los 3 años, los niños pueden hacerlo en cualquier momento del año escolar. La educación primaria normal

La educación europea está viviendo, desde hace décadas, transformaciones constantes.



se dirige a niños entre 6 y 12 años e incluye seis cursos consecutivos.

La educación secundaria es obligatoria y va dirigida a jóvenes de edades comprendidas entre los 12 y los 18 años. Está organizada según una estructura que da mucho énfasis a la adquisición de conocimientos básicos y tiene itinerarios diferenciados. Dicha estructura contiene tres ciclos de dos años con formas de enseñanza diferenciada a partir ya del segundo año. La elección definitiva del itinerario se realiza en el segundo ciclo.

En el primer ciclo la mayor parte de las horas lectivas se dedican a los conocimientos básicos. A partir del segundo ciclo se distinguen cuatro itinerarios diferentes, dentro de los cuales el alumno puede elegir una rama de estudios determinada:

- La «educación secundaria general» (ASO) ofrece una amplia formación general que confiere una base estable para poder continuar posteriormente en la enseñanza superior.

- La «educación secundaria profesional» (BSO) es una forma de enseñanza centrada en la práctica, en la cual el alumno aprende una profesión específica además de adquirir una formación general.

- La «educación secundaria artística» (KSO) reúne una amplia enseñanza general con la práctica artística activa. Después de finalizar este tipo de enseñanza, el alumno puede ejercer una profesión o comenzar la enseñanza artística superior.

- En la «educación secundaria técnica» (TSO) la atención está principalmente centrada en asignaturas generales y asignaturas técnicas. Después de finalizar esta enseñanza, el alumno puede ejercer una profesión o entrar en la enseñanza superior, generalmente en la enseñanza superior técnica. Esta formación incluye clases y prácticas en empresas.

El segundo y tercer ciclos se componen de una parte común y una parte optativa. En la parte optativa, los conocimientos básicos se completan con un abanico de posibilidades de estudio. En los dos últimos años se ofrecen muchas asignaturas optativas y se puede profundizar aún más en la formación específica con vistas a la elección final de una profesión o de posibles programas de estudios de enseñanza superior.

A partir de los 15 ó 16 años el alumno puede estudiar con un sistema a tiempo parcial, la formación profesional secundaria a tiempo parcial (DBSO).

También pueden aceptar la oferta de un puesto como practicante otorgado por la Administración educativa o por iniciativa de los institutos reconocidos de formación a tiempo parcial. El alumno obtiene el título

de la educación secundaria después de haber superado con éxito seis años de educación secundaria obligatoria (ASO, KSO o TSO), o siete años de educación secundaria profesional (BSO). Con el título de educación secundaria el alumno tiene acceso ilimitado a la enseñanza superior, sin importar la escuela, el tipo de enseñanza o la especialidad que haya cursado.

En cuanto a la enseñanza universitaria, para acceder a la enseñanza superior en Flandes hay que contar con el título flamenco de educación secundaria; hay pruebas de acceso específicas para carreras como ciencias náuticas, ciertas disciplinas de arte, carreras de ingeniería civil, odontología y medicina. Un título reconocido por un decreto flamenco, por una ley belga, por una norma europea o un acuerdo internacional permite el acceso directo a una escuela superior o universidad.

El sistema educativo alemán

La educación infantil en Alemania no es obligatoria y está muy poco extendida. Está poco regulada y no existen planes lectivos para las guarderías, ni directrices para el preescolar (antes de asistir al primer año de primaria). Sin embargo es previsible que ésta situación cambie en los próximos años, ya que empiezan a advertirse intentos de integrar las guarderías y los centros preescolares en el sistema educativo para facilitar un buen comienzo a los grupos desfavorecidos.

El período escolar obligatorio en Alemania empieza a la edad de 6 años con la escuela primaria, en la que se enseña sobre todo a leer, escribir y contar. Últimamente se incluye también la enseñanza de lenguas extranjeras ya desde el tercer curso escolar (por lo general, inglés). Tras los cuatro años de enseñanza primaria (en algunos estados federados, entre ellos Berlín, son seis años), en función de la recomendación de los profesores de primaria y de los deseos de los padres se integran en el sistema escolar tripartito, que en la mayoría de los estados federados se compone de *Hauptschule*, *Realschule* y *Gymnasium*.

La función de la *Hauptschule* consiste en transmitir una amplia base de cultura general que prepare a los alumnos para su trayectoria profesional futura. Tras la graduación de la *Hauptschule* (después del 10.º curso lectivo), muchos alumnos pasan a una escuela profesional.

En la *Realschule* se dedica menos atención a la formación profesional y más a las asignaturas básicas de alemán, lenguas extranjeras y matemáticas. Quien



se gradúe con éxito de la *Realschule* (después del 10.º curso) puede pasar al ciclo superior del *Gymnasium*.

El *Gymnasium* tiene la función de impartir las asignaturas a un nivel de rendimiento más elevado, ya que prepara a los alumnos para la universidad. El título final, el bachillerato, se puede obtener en la mayor parte de los estados federados después del 13.º curso lectivo, y en algunos estados se obtiene ya después del 12.º curso.

A causa de la estructura federal del ámbito educativo en Alemania, no existe un currículo nacional. Cada estado federado elabora sus propias directrices para cada una de las asignaturas, los llamados planes marco o planes de estudios que, además de los libros de texto, constituyen el instrumento de control más importante para la enseñanza. Los planes marco se revisan continuamente (en algunos casos, cada año), lo cual plantea a veces la descabellada situación de que se revise un plan cuando el plan anterior ni siquiera había sido aplicado.

El sistema educativo italiano

El sistema educativo italiano se caracteriza por una amplia variedad de opciones académicas en sus diferentes etapas. El proceso escolar previo a la universidad dura doce años divididos en cinco años de educación primaria, tres años de educación secundaria y el resto de escuelas de formación profesional hasta los 18 años.

La educación obligatoria, que comienza a los 6 años y continúa hasta los 14, comprende cinco años de educación elemental (*scuola elementare*) y tres de educación secundaria inferior (*scuola media*).

La escuela elemental acoge a los niños entre los 6 y los 11 años y se subdivide en dos ciclos, uno de dos

El caso alemán es muy curioso, ya que no hay un currículo nacional; cada estado federado elabora sus propios programas de asignaturas.



El Consejo de Europa y otras iniciativas europeas intentarán coordinar los currículos.

años (1º ciclo) y uno de tres (2º ciclo). Los alumnos pasan automáticamente del primero al segundo ciclo.

Al final de los 5 años, los alumnos deben superar los exámenes del certificado elemental (*licenza elementare*), para tener acceso a la escuela media. Si un alumno no supera este examen, cosa que sucede muy raras veces, deberá repetir el curso y volver a presentarse a los exámenes.

La escuela media (*scuola media*), acoge a los alumnos entre los 11 y los 14 años y comprende tres clases, 1ª, 2ª y 3ª, que componen un ciclo de estudios completo. Para ser admitidos, los alumnos deben poseer el *diploma di licenza elementare* (certificado de escolaridad básica) que se consigue normalmente a la edad de 11 años.

Al final de los tres años de escuela media, los alumnos deben pasar el examen de certificado medio (*licenza media*) para conseguir el diploma de certifi-

cado medio, que se requiere para la admisión en los institutos de enseñanza secundaria superior.

La enseñanza secundaria superior se destina a los jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y los 19 años. Al final del periodo de escolaridad obligatoria (escuela media) los jóvenes pueden seguir estudios que duran 3, 4 ó 5 años, tras los cuales pueden elegir continuar la enseñanza universitaria/superior o incorporarse al ámbito laboral.

Las escuelas que imparten la enseñanza secundaria superior se subdividen en las siguientes categorías:

- Escuelas de orientación clásica y científica (escuelas de tipo clásico): el liceo *classico* y el liceo *scientifico* preparan a los alumnos para los estudios universitarios o para otras formas de enseñanza superior. La duración de estos estudios es de cinco años, subdivididos normalmente en dos ciclos, el primero de dos años y el segundo de tres. Entre estas escuelas de tipo clásico se cuentan también el *istituto magistrale* (instituto de pedagogía), que prepara a los futuros maestros de escuela elemental y la *scuola magistrale* (escuela de pedagogía), para los maestros de escuela maternal; los estudios de ambas instituciones duran 4 años.

- Escuelas de orientación artística: pertenecen a esta categoría el *liceo artistico* y los *istituti d'arte*; la duración de los estudios en estos centros es respectivamente de 4 y 3 años.

- Escuelas de orientación técnica: existen nueve tipos distintos de *istituti tecnici*: instituto técnico agrario, instituto comercial, instituto técnico para peritos empresariales y para encargados de la redacción de correspondencia en lenguas extranjeras, instituto técnico de turismo, instituto técnico de agrimensores, instituto técnico industrial, instituto técnico de comercio exterior, instituto náutico, instituto técnico femenino; los estudios en todos estos institutos duran cinco años.

- Escuelas de formación profesional: cinco años divididos en un trienio de "calificación" y un bienio suplementario, al final del cual se puede también acceder al ciclo de educación superior.

Para inscribirse en la escuela de educación secundaria superior los alumnos deberán estar en posesión del diploma de *licenza media*.

Al final de la enseñanza secundaria superior los alumnos deberán aprobar el examen de madurez (*esame di maturità*). El examen consiste actualmente en dos pruebas escritas y una oral, preparadas por el Ministerio de Educación. El diploma es específico para cada tipo de escuela (certificado de madurez clásico, científico, técnico, etc). ✖

ANUARIO

entre

2009 ESTUDIANTES

CD-ROM

incluye BUSCADOR
de NOTAS DE CORTE



¡NO TE LO PIERDAS!

Con el patrocinio de:



UNA GUÍA DE ORIENTACIÓN
PARA DECIDIR TU FUTURO

- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

☎ 902 35 40 45 @ suscripciones@epeldano.com

@@b www.entreestudiantes.com/tienda

PVP: 16 € + 2,44 € Gastos de envío (Península y Baleares).

 **Peldaño**

Ingenieros solidarios

La Universidad Politécnica de Madrid acoge cerca de doscientas asociaciones estudiantiles entre todas sus Escuelas y Facultades, lo que la convierte en una de la universidades españolas con un mayor número de este tipo de organizaciones. Pero en concreto las que aquí nos ocupan son dos, pertenecientes a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Se trata de dos agrupaciones formadas por estudiantes y orientadas completamente al voluntariado.

Firma: Arantza García

MASI, con los más indefensos

La primera persona a la que acudimos es Sara Hernández Gómez, actualmente voluntaria de la asociación MASI, aunque en el pasado ejerció como coordinadora de la misma. Tal y como ella misma explica, «yo formo parte ya de la cuarta generación de voluntarios de MASI, pero los fundadores fueron un grupo de estudiantes de primero de carrera que, al llegar el verano, decidieron que querían hacer un voluntariado con niños con problemas. Esos niños tenían pocos recursos económicos, entornos familiares complicados y otros problemas que les hacían especialmente vulnerables a la exclusión social, drogas, bandas, fracaso escolar etc. Ese año se fueron de campamento con una asociación que trabajaba con ese perfil de niños y al terminar decidieron que ellos debían crear una asociación que trabajara durante todo el año con niños en situación de riesgo de exclusión social y dar así la posibilidad a los estudiantes universitarios de complementar sus estudios con un voluntariado. Así nació Pliki, que más tarde se convertiría en Monitores de Apoyo Social a la Infancia (MASI)».

Los objetivos de la asociación se han mantenido intactos, y pasan por ser un grupo de jóvenes con ganas de hacer algo y sentirse útiles, a la vez que aportar un pequeño granito de arena para mejorar los problemas que hay en la sociedad (evitar el racismo, la violencia, la desigualdad entre hombres y mujeres, la drogadicción, la falta de respeto al medio ambiente...). También buscan promover



Beatriz Galán, voluntaria de Agrónomos sin Fronteras, trabajando en la construcción del dispensario médico.

AYUDAR a los demás, y hacerlo además aprovechando su formación y conocimientos, son los objetivos de un cada vez más nutrido grupo de jóvenes que desde la universidad han puesto en marcha dos asociacio-

nes diferentes con un mismo fin, ayudar al prójimo. Se trata de MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) y Agrónomos sin Fronteras. Hemos hablado con alguno de sus miembros para acercarnos un poco más a su labor.



MASI trata de apoyar a los niños más desfavorecidos.

el voluntariado entre los jóvenes para desarrollar sus valores personales.

Actualmente con MASI colaboran muchas personas puntualmente, ya sea prestando una furgoneta para llevar material, ayudando con papeleos y burocracia o vistiéndose de rey mago para dar los regalos de reyes. Tal y como dice Sara, «consideramos también colaboradores a las personas que nos compran lotería, compran nuestras camisetas, vienen a nuestras fiestas o donan algo de dinero y no quiero dejar de darles las gracias por su apoyo desinteresado.

En cambio voluntarios son los que están comprometidos con el proyecto durante todo el año y hacen una labor continua. Actualmente somos unos 30 voluntarios».

El voluntario de MASI es un voluntario todoterreno y polifacético. Sara lo conoce bien: «Nuestra labor principal es la de monitores o profesores con los niños y para que esta sea posible trabajamos durante todo el año. Por supuesto no todos sabemos hacer de todo y cada voluntario según sus habilidades hace una tarea u

Labor reconocida

El pasado mes de febrero la asociación de estudiantes Agrónomos Sin Fronteras fue galardonada con el premio a la Solidaridad que otorga el Consejo Social de la Universidad Politécnica de Madrid.

Este premio, correspondiente al año 2008, cuenta con una dotación de seis mil euros. La asociación estudiantil Agrónomos Sin Fronteras ha sido reconocida con el premio a la Solidaridad por su apoyo al desarrollo de países del tercer mundo y la aplicación en sus actividades de tecnologías estudiadas en la UPM.

otra. Pero para que os hagáis una idea, alguna de las tareas son: buscar fuentes de financiación, rellenar solicitudes para optar a subvenciones, mantenimiento de la página web, realización de carteles para la captación y difusión del voluntariado, organización de eventos para recaudar fondos, llevar a cabo en la Universidad

Los proyectos de MASI

MASI tiene un único proyecto pero con varios programas, estos son:

- **Ocio y tiempo libre:** Esta parte del proyecto es la destinada a educar y trabajar con los niños y jóvenes dentro de su tiempo libre. Las edades de los niños van desde 5 a 17 años y están divididos por grupos según su edad. Por supuesto se trabaja diferente tanto en la forma como en el contenido, según sea el grupo.

Dentro de este programa está englobado también el campamento de verano, que este año va a Ávila, pero todos los años se intenta variar para que los niños conozcan diferentes lugares y ciudades. Anteriormente han estado en Lugo, Barcelona, Madrid, Guadalajara, Teruel, Huesca etc. Siempre que se puede se intenta ir a la playa porque la mayoría de estos niños no tienen la posibilidad normalmente de poder ir y les hace mucha ilusión. Este año está complicado.



- **Apoyo extraescolar:** Este programa intenta paliar en la medida de lo posible el gran índice de fracaso escolar que existe entre los niños con los que se trabaja. Profesores voluntarios se desplazan a la casa del niño dos veces en semana y le ayudan con las materias que por una u otra razón lleva pendientes.

Muchas veces el problema es que llegan con un gran retraso de su país y les cuesta mucho ponerse al día. Normalmente acaban repitiendo curso, que no es malo pero de lo que se trata es de que no se den por vencidos y tiren la toalla.

- **Difusión del voluntariado:** En este apartado la labor consiste en animar a los estudiantes a hacer un voluntariado, no necesariamente en MASI ni tampoco social. Simplemente que se comprometan en alguna causa ya sea reforestando, visitando ancianos que están solos o colaborando en proyectos de cooperación. Es una buena manera de formarte en otros ámbitos, conocer gente y sobre todo sentirte pleno y realizado.

El campamento de verano es una de las actividades más importantes de MASI.



una campaña de recogida de juguetes y posterior puesta a punto para regalarlos en Reyes... y muchas cosas más. La verdad es que no nos aburrirnos».

Sara tiene un especial recuerdo para las personas que iniciaron este proyecto y a las que también lo continuaron, como son Bárbara, Paty, Diana, Jota, Leo, David y a todos los que les siguieron hasta el día de hoy y que hacen posible que MASI

siga adelante cada año con más fuerza. Y ya son 10 años!

También tienen mucho que agradecer a todas las instituciones y organismos que confían en ellos su apoyo y ayuda. Concretamente, a la Universidad Politécnica de Madrid, y especialmente a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, que les cede locales y ayuda durante todo el año y siempre les apoya en su labor.

Los voluntarios y colaboradores de MASI trabajan todo el año en las tareas más dispares.

Agrónomos sin Fronteras

La Asociación Estudiantil Agrónomos Sin Fronteras nace en 2006 con el objetivo de prestar apoyo desde la universidad a una Organización No Gubernamental para el Desarrollo, la Fundación Agrónomos Sin Fronteras, que lleva trabajando en Tanzania desde 2004.

Uno de los primeros participantes en esta iniciativa fue Fermín Amor Parrilla, hoy ya todo un Ingeniero Superior Agrónomo además de presidente de la Asociación: «A mí me animaron a participar los “padres” de la Asociación, aún por constituir: Pablo, Paco y Gloria. A su vez, yo animé a dos amigas mías, Paloma y Beatriz. Y junto con ellas y Mariluz, voluntaria de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Universidad de León, fuimos a Tanzania en verano del 2006 a conocer el Proyecto Ihanzutwa. A la vuelta del viaje

Profesión y vocación solidarias

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSIA) es la más antigua escuela de agronomía de España. Su objetivo hoy sigue siendo el que se marcó desde su fundación: Formar técnicos capaces de diseñar sistemas de aprovechamiento económico de los recursos de la naturaleza, en un mundo especialmente preocupado por la ecología y la conservación del medio ambiente.

El trabajo de estos profesionales es de gran importancia en el desarrollo económico de cualquier país, especialmente de los más pobres, que dependen de sus propios recursos para alimentar a su población. Hay por tanto un amplio campo de trabajo en el área de las ONG y los organismos internacionales de cooperación (como la FAO...).

Conscientes de esta realidad, desde la Escuela se facilita, ya en los primeros cursos, que el alumno se acerque al mundo de la cooperación para el desarrollo, sin excusas de falta de tiempo o de que nadie se lo propone. El trabajo remunerado en una ONG es una de las múltiples salidas laborales de la ingeniería agronómica, a veces muy desconocidas, pero que hacen que los estudios tengan un ratio de empleabilidad del 95% en el primer año de finalizar los estudios.

Actualmente ETSIA tiene siete grupos de cooperación para el desarrollo (el último grupo, RISE –Red de Ingeniería Solidaria y Educativa-, fue presentado el pasado mes de febrero),

con los que actualmente hay profesores y alumnos desarrollando su trabajo de forma altruista en América Latina, África y Asia.

La Escuela está muy ligada a Ingeniería sin Fronteras desde su comienzo, colaborando con ellos estrechamente, y en el seno de la misma Escuela hay dos asociaciones solidarias que empiezan a estar muy reconocidas por su magnífico trabajo, las dos que centran el presente reportaje: MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) y Agrónomos Sin Fronteras. Con ésta última hay actualmente varios estudiantes en Tanzania en proyectos de cooperación y desarrollo y, en los últimos tres años, 13 estudiantes han realizado su proyecto fin de carrera allí.

El plan de estudios de la actual ingeniería incorpora dos asignaturas específicas: Fundamentos de Cooperación para el Desarrollo y Proyectos de Desarrollo Rural Integrado, con los que los alumnos identifican, formulan y ejecutan Proyectos de Cooperación y Desarrollo en las áreas ya mencionadas.

Además señalar que la Escuela ofrece un doctorado en “Planificación y gestión de proyectos de desarrollo rural sostenible”; organiza, junto al Instituto Internacional para la Formación, el Master Internacional en Desarrollo Rural y Local y participa en AGRIS MUNDUS: “Sustainable Development in Agriculture Masters Course”, uno de los cinco programas Erasmus-Mundus en los que participa la Universidad Politécnica de Madrid.

Diego Deschamps, de Agrónomos sin Fronteras, visitando a agricultores tanzanos.

decidimos crear la asociación estudiantil Agrónomos Sin Fronteras y hasta ahora».

Los principales objetivos son la participación de estudiantes en proyectos reales de cooperación y desarrollo, la búsqueda de financiación pública/privada para poder realizar dichos proyectos y la sensibilización y fomento del voluntariado en el ámbito universitario y fuera del mismo.

El objetivo principal es, por tanto, hacer al alumno partícipe de un proyecto real en el que tenga capacidad para aplicar tanto los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación como otros nuevos fruto de la realización de los proyectos. La aplicación de estos conocimientos en un proyecto real implica conocer y adquirir una experiencia en la toma de decisiones, sopesando factores sociales, económicos y medioambientales, ajustar las soluciones técnicas a los límites impuestos por los presupuestos, participar en la ejecución de las soluciones propuestas. Es por tanto una oportunidad de conseguir una experiencia difícil de obtener durante la actividad académica.

Como resultado de esta actividad se han construido diversas instalaciones como: una escuela de capacitación agrícola, secaderos para tratamientos poscosecha, fincas para experimentación de cultivos... Gracias a su infraestructura permite la participación de alumnos de la UPM en la identificación, formulación y ejecución de Proyectos de Cooperación y Desarrollo.

Entre sus proyectos más recientes, tal y como explica Fermín, «actualmente estamos centrando nuestros esfuerzos en la preparación de los voluntarios que irán este verano a Tanzania. Tenemos pensado que cuatro voluntarios realicen su Proyecto de Fin de Carrera en distintas materias: forestal, topografía, ganadería e hidráulica.



Además, estamos impartiendo un curso de Swahili en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la UPM, con el fin de despertar la curiosidad entre los estudiantes por este idioma tan hablado en África Oriental y por supuesto con el objetivo de formar a futuros cooperantes».

Según cálculos de Fermín, en los últimos tres años habrán colaborado con la Asociación más de 100 personas, al ser una agrupación de carácter universitario el volumen de personas que pasan por ella es tremendo, casi todos los años se renueva la gente que está dentro de ella. Aunque siempre están los fieles, que año tras año siguen ahí, Paloma, Alex, Jara, Luis, Esteban, Miguel, Ana...

Los voluntarios son la columna vertebral de la Asociación, gracias a ellos todos los años se realizan Proyectos de Fin de

Carrera de los que son beneficiarios los habitantes de las aldeas de Ihanzutwa y Pawaga, lugares donde trabaja la Fundación "Agrónomos Sin Fronteras". Aunque también tienen voluntarios que participan desde España en la coordinación-preparación de los propios voluntarios, realización de charlas informativas de su actividad en universidades, organización de mercadillos solidarios, cursos formativos del idioma Swahili, participación en Ferias de Cooperación al Desarrollo...

También desde ésta asociación reconocen y agradecen el apoyo incondicional que les muestra la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid (órgano directivo, profesores...) en todas las actividades que promueven. Sin olvidar a la Universidad Politécnica, ya que sin sus ayudas a la Cooperación no sería posible el envío de voluntarios. ✨



Ana Bergareche en el Proyecto ganadería de Agrónomos sin Fronteras.

CAI GUO-QIANG: QUIERO CREER

El Museo Guggenheim de Bilbao presenta hasta el 6 de septiembre una exposición de éste interesante artista chino que sin duda no dejará indiferente a nadie.

En su obra, Cai Guo-Qiang (nacido en Quanzhou, China, en 1957) ha explotado, literalmente, las convenciones artísticas aceptadas de nuestro tiempo, inspirándose, de forma libre, en la mitología antigua, la historia militar, la cosmología taoísta, los avistamientos de extraterrestres, las tácticas revolucionarias maoístas, la filosofía budista, la tecnología pirotécnica, la medicina china



El siglo de los hongos atómicos: Proyecto para el siglo XX. Realizado en el emplazamiento de pruebas de Nevada, 13 de febrero, 1996.



Esculturas de tamaño natural creadas in situ por artesanos invitados. Autora: Erika Barahona-Ede.

y la violencia terrorista. Esta retrospectiva aborda el espectro completo del arte, cambiante y multimedia, de este creador en toda su complejidad conceptual.

Cai Guo-Qiang se inspira en la milenaria cultura china, las tácticas revolucionarias maoístas y el arte contemporáneo internacional para tratar acerca de temas intemporales como la creación y la destrucción.

TERRITORIOS SEVILLA 2009

Territorios Sevilla vuelve en esta edición, por cuarto año consecutivo, al Monasterio de la Cartuja, sede del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

El jueves 28 de mayo es el día elegido para que los amantes de la World Music disfruten de los sonidos balcánicos de Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra. Los sonidos

El trío De La Soul.



Los integrantes del grupo Lory Meyers.

africanos de esa noche vendrán de la mano de Alpha Blondy una de las leyendas del reggae contemporáneo. Ojos de Brujo vuelve al festival,

incluidos en la programación de esa noche, para presentar su nuevo trabajo "Aocaná".

El viernes 29 de mayo, se unen al cartel Akron/Family, uno de los grupos norteamericanos más respetados del momento. También actuará Lori Meyers, uno de los grupos de referencia del pop español.

El día 30 de mayo, conocido como "la noche del hip-hop", actuará De La Soul, el mítico trío de Nueva York.

FUGADAS

Sus autores la han definido como 'la primera road-comedia de teatro', aludiendo al género cinematográfico road-movie. María Galiana y Rosario Pardo interpretan a dos mujeres que se conocen al borde de una carretera nacional a las tres de la madrugada mientras hacen auto-stop. Huyen de su vida para tratar de cambiar su destino: una es una anciana que se ha escapado de un geriátrico y la otra es un ama de casa hastiada de su vida como madre y esposa. Cruzarán el país a medida que se van encontrando situaciones límites, muchas absurdas e hilarantes.

A través de sus aventuras, este peculiar dúo aprende la esencia de la amistad. De sus avatares, de sus discusiones, de sus desgracias, de sus momentos felices, nace una relación que durará y cambiará para siempre su vida.

La obra la dirige Tamzin Townsend y estará en el Teatro Bellas Artes de Madrid hasta el 7 de junio de 2009.

María Galiana y Rosario Pardo interpretan a las dos protagonistas.



BAMAKO VII ENCUESTRO AFRICANO DE FOTOGRAFÍA

Bajo el título En la ciudad y más allá, la séptima edición de los *Rencontres Africaines de la Photographie* de Bamako tiene como tema la urbanidad.

Esta edición pone el acento en la fragilidad de la ciudad y la vida urbana, las redes de relaciones entre individuos y grupos sociales, en las construcciones a medio hacer y en el desconcierto de quienes las habitan. También en las resistencias, las luchas cotidianas, la mirada desafiante de los jóvenes y su creatividad. Esta exposición, en resumen, plasma en imágenes la búsqueda de una urbanidad todavía por definir, mutante, en permanente construcción y reconstrucción. Como cualquier ciudad viva.

Serge Jongué.
Serie "La ciudad roja".



Maazouz Azamour.
"Camellero".



Esta nueva presentación de los *Rencontres*, en el CCCB de Barcelona hasta el 1 de junio, incluye, entre otras muestras, un homenaje al prominente fotógrafo Serge Jongué (1951-2006) y una exposición mono-

gráfica sobre Samuel Fosso (1962), uno de los grandes creadores contemporáneos del continente. Esta séptima edición presenta por primera vez la sección Noves imatges, una selección de videos de creación que

quieren romper las nociones estereotipadas sobre las realidades africanas.

● Beyoncé

La artista estadounidense ha incluido España en su nueva gira europea, con sendos conciertos en el Palacio de Deportes de Madrid el 19 de mayo y el Palau

Sant Jordi de Barcelona el 20 de mayo. La cantante presentará su nuevo disco, 'I am... Sasha Fierce', un doble álbum que esconde las dos caras de la artista: el lado

más vulnerable con temas lentos y la Beyoncé de canciones más bailables.



● Little Big Planet

Se ha anunciado la versión para PSP del videojuego 'Little Big Planet'. Aunque adaptado a las posibilidades de la consola, esta versión pondrá especial hincapié a su principal seña de identidad: la facilidad y variedad en la realización de escenarios personalizados, y la posibilidad de acceder a una extensa comunidad de usuarios para poder compartirlo. El jugador puede crear infinidad de escenarios propios, jugar con ellos e invitar a otros a que lo hagan.



● Fernando Zóbel

La Fundación Juan March presenta en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, hasta el 28 de junio de 2009, una pequeña muestra homenaje a Fernando Zóbel en el XXV aniversario de su muerte, acaecida en Roma el 4 de junio de 1984. La exposición se centrará en un aspecto del trabajo de Zóbel -artista y creador del Museo de Arte Abstracto Español - menos conocido que su pintura: sus cuadernos de dibujos y apuntes.



● Urbanitas



La exposición muestra, hasta el 27 de septiembre, una selección de ocho obras de la colección de ARTIUM (Vitoria) con las que pretende despertar en sus más jóvenes visitantes (y también, por extensión en los adultos) una reflexión crítica sobre el entorno urbano en el que desarrollan su vida diaria. La exposición servirá de punto de partida a muchas actividades del centro-museo.

● Cosas insignificantes

La protagonista de esta película, Esmeralda, es una adolescente con una extraña obsesión: colecciona objetos perdidos, olvidados o tirados por gente que no conoce, y los guarda en una caja debajo de la cama. Esta es la historia de tres objetos de la caja y de la gente que hay detrás de ellos, todos de alguna manera incapaces de conectarse con quién más aman.



● Azkena Rock Festival '09

La octava edición de éste festival de música rock, que tendrá lugar en Mendizabala del 14 al 16 de mayo, cuenta con un nutrido cartel: Soul Asylum; los legendarios The Zombies; los suecos The Soundtrack Of Our Lives; Juliette Lewis con su nueva banda, Juliette & The New Roman-tiques; The Breeders; Burning; y un largo etcétera.



● Green Day

'21st century breakdown' es el título del octavo álbum de Green Day, un trabajo muy esperado tras el enorme éxito del anterior, American Idiot (2004). No abandona su actitud reivindicativa, como ya hicieron contra el gobierno Bush. El disco tiene referencias a la clase trabajadora, los problemas personales, la apatía y el desvanecimiento del sueño americano. En total hasta 16 canciones.



● Qué les Pasa a los Hombres

Basada en la extremadamente popular obra de los guionistas de "Sexo en Nueva York", esta película cuenta la historia de un grupo de veinteañeros y de treintañeros de Baltimore y de cómo navegan por las aguas tranquilas de las primeras citas, hasta llegar a las aguas profundas y turbulentas de la vida de casados, al tiempo que intentan interpretar las señales enviadas por el sexo opuesto.



● Fat Princess

Videojuego de Play Station 3 para su sistema Network que llegará a nuestras consolas a lo largo de este verano. El juego contará de inicio con un modo para un jugador que servirá de tutorial y que nos enseñará a desenvolvemos en la verdadera batalla: Entre los dos ejércitos, dos princesas cautivas con la esperanza de ser rescatadas. Pero hay un problema. Los soldados han cebado a las doncellas y la tarea de devolverlas a casa será realmente complicada, necesitando la ayuda de varios de ellos en muchas ocasiones.



● Ángeles y demonios



Basada en la novela predecesora de 'El código Da Vinci', en esta película Tom Hanks vuelve a interpretar el papel de Robert Langdon, el experto en religión de la Universidad de Harvard que una vez más descubre fuerzas ancestrales que están dispuestas a todo, incluso a asesinar, para lograr sus objetivos.

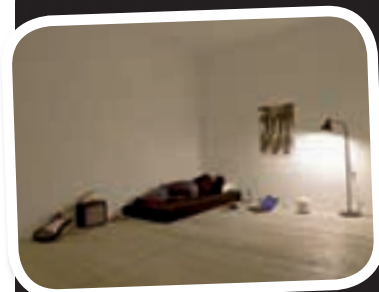
● Xiu Xiu

Xiu Xiu son una de las sensaciones de la rama más heterodoxa del nuevo indie norteamericano. En mayo llegarán a España para presentar en directo su reciente nuevo disco, 'Women As Lovers' (el 23 de mayo en Barcelona y el 24 en Madrid). El grupo es un proyecto que partió de una idea del cantautor Jamie Stewart, quien ha sido el único componente que ha permanecido en la banda desde su formación.



● Elmgreen & Dragset

El MUSAC de León presenta hasta el 21 de junio la exposición 'Trying to Remember What We Once Wanted to Forget' (Intentando recordar aquello que una vez quisimos olvidar), de la célebre pareja de artistas nórdicos Elmgreen & Dragset. El proyecto incide, a través de doce impactantes instalaciones en la fragilidad de la frontera entre lo personal y lo colectivo.



www.mundogamers.com

La revista online de videojuegos Mundogamers.com comenzó su andadura en abril de 2003 con la intención de llegar a ser una de las publicaciones de referencia en torno a los videojuegos del mundo hispano. A día de hoy cuenta con más de 900.000 usuarios únicos al mes que leen casi 3 millones de páginas mensuales, convirtiéndolo a Mundogamers.com en una de las revistas online de mayor audiencia. Ofrece todo tipo de información relativa a videojuegos: análisis de juegos,

avances, noticias, trailers, trucos y guías, y dispone de unos activos foros donde los lectores muestran sus opiniones.



http://sobreelmundodelcine.com

A los autores de este elaboradísimo blog les gusta el cine! Disfrutan con él y su intención es compartir su afición con todos.

Utilizar la red para hablar de películas, de actores, de actrices, de directores de cine, de bandas sonoras. Actualizan semanalmente la cartelera, los nuevos estrenos, traen trailers, buscan curiosidades y hablan de todo aquello que se mueve en torno al mundo del cine.

Cuentan además con un blog de viajes y una red de ocio que abarca un buen abanico cultural.



www.mondosonoro.com

Mondosonoro.com es la versión electrónica de la revista musical gratuita e independiente del mismo nombre, que

surge con la intención de ofrecer y ampliar la información aparecida en dicha publicación. Como página web surge en mayo de 1997. En la última modificación se le ha otorgado mayor protagonismo a la portada, actualizándola a diario, así como a las secciones: Agenda de Conciertos, concursos, Forum y Zona Demoscópica, donde cualquier grupo novel puede colgar sus canciones. Eso sin olvidar las secciones habituales dedicadas a noticias, críticas de conciertos, discos, etc.



www.educaweb.com

Educaweb.com es un portal de orientación especializado en el sector de la educación, la formación y el trabajo. Después de 10 años, Educaweb.com ha conseguido destacarse como instrumento esencial de búsqueda de formación e información con más de 45.000 recursos académicos de todo el país. Además, es el punto de encuentro de los profesionales de la educación y del ámbito de la orientación académica y profesional. Dispone de diferentes publicaciones electrónicas, como Qestudio.com, la primera revista on-line de orientación académica y profesional para jóvenes.



http://obrasocial.lacaixa.es/becas/becas_es.html

Desde 1982, la Fundación La Caixa convoca, año tras año, un programa de becas para ayudar a los estudiantes a completar y ampliar su formación académica. Durante este tiempo, miles de jóvenes españoles han tenido ocasión, gracias al programa de becas, de estudiar en las mejores universidades y escuelas del mundo. Por su dotación económica, el número de becas convocadas, los servicios que ofrece a los estudiantes antes, durante y después de disfrutar la beca, y la diversidad de las disciplinas subvencionadas, el programa de becas de la Fundación La Caixa está entre los mejores del mundo.



www.atrapalo.com

Esta conocidísima web es una agencia de viajes y de promoción de actividades de ocio que nació y vive en Internet bajo la filosofía de ofrecer las mejores propuestas para el tiempo libre al mejor precio del mercado. Para ello, utilizan el comercio electrónico, centrado en el sector de las agencias de viajes, vuelos, hoteles, alquiler de coches, espectáculos y restaurantes, convirtiendo sus promociones y transformando sus excedentes en ofertas de Internet. Además de encontrar las mejores ofertas, mantienen a sus clientes puntualmente informados sobre ellas. Y, después de que las hayan disfrutado, publican sus opiniones.



www.plataformavoluntariado.org

Creada en 1986 como organización no gubernamental (ONG) para cubrir la necesidad de coordinar la promoción y difusión del voluntariado y la acción solidaria. La Plataforma del Voluntariado de España (PVE) agrupa hoy en día a 74 organizaciones de voluntariado, 46 de carácter estatal y 28 plataformas regionales y locales; a su vez, todas las entidades de la Plataforma aglutinan a más de 800 asociaciones; aproximadamente, representan a 800.000 personas voluntarias de toda España. Responde a la necesidad de impulsar, promocionar y proponer el voluntariado organizado.



www.escueladeletras.com

Fundada en 1989, la Escuela de Letras es la primera escuela de escritura creativa creada en España y cuenta, entre otros cursos, con una Maestría en Creación literaria de dos años de duración, siendo el centro de referencia en el que se miran los numerosos talleres literarios y escuelas de escritores. Los cursos prácticos de la Escuela de Letras, presenciales o a través de Internet, son mucho más que simples talleres literarios, pues ofrecen a sus alumnos, a través de la atención permanente de su profesorado, todos los recursos técnicos y teóricos necesarios.





DESCUBRIR EL MUNDO

¿Cómo será un viaje de treinta años de duración? ¿Qué sentimientos experimenta alguien que se embarca hacia un lugar desconocido? ¿Y cuando alcanza el punto más elevado de la Tierra? Estas y muchas otras preguntas se encuentran a lo largo de las páginas del volumen editado por Pearsons.

Un viaje entre la documentación y la narrativa en el que conocer de primera mano las historias y aventuras de los más grandes exploradores de la Historia.

“EL GRAN ATLAS DE LOS EXPLORADORES”

A. Ganeri y A. Mills

ED. PEARSONS



SER FELIZ

El original libro que publica Laertes tiene dos partes: en la primera se recogen 1.000 ideas para ser feliz, una serie de consejos elaborados por Mario Pérez a lo largo de su trayectoria profesional como psicólogo y de su vida personal.

La segunda parte o cara B del libro, son otras tantas ideas para ser infeliz: irónicas, ácidas, surrealistas; no están hechas para ser cumplidas sino para que nos guíen en la dirección opuesta y por ende a la felicidad.

“1.000 IDEAS PARA SER FELIZ”

M. Campos Pérez

ED. LAERTES



LA ENSEÑANZA Y EL FUTURO

En la actualidad, cada día está más consolidada la presencia de las TIC en el ámbito escolar, gracias a diferentes apuestas que las administraciones educativas están llevando a cabo e iniciativas que los profesores están desarrollando para actualizar a los alumnos en el empleo de las herramientas.

Pero la evolución que está sufriendo la red y las aplicaciones online que en ella aparecen cada día, avanzan a un ritmo vertiginoso, términos como Web 2.0, blogs o wikis (entre muchos otros), cada vez son más utilizados por los usuarios de estas posibilidades. Por tanto, parece necesario analizar la evolución que ha sufrido la Web (desde la 1.0 a la 2.0), conocer las diferentes herramientas que han surgido para facilitar y minimizar la curva de aprendizaje del usuario (blogs, wikis...) y sus potencialidades y posibles usos en el ámbito educativo, pues no existen en el mercado actual publicaciones que aborden dichas herramientas.

A través de este volumen se pretende, por tanto, que el lector conozca las posibilidades que la Red como plataforma le ofrece en la actualidad y cómo puede emplear las mismas en su día a día en el aula. Así se van presentando las distintas opciones a las que se puede acudir para poner en práctica la enseñanza del futuro.

“ENSEÑANZA CON TIC EN EL SIGLO XXI”

R. Palomo López, J. Ruiz Palmero y J. Sánchez Rodríguez

ED. MAD/EDUFORMA

LA SUERTE EN TU MANO

A veces pensamos que no tenemos el control sobre nuestro destino o suerte en el trabajo. La suerte hay que buscarla y lo importante es entender a qué se debe dedicar la energía para que nuestra actividad pueda llegar al mejor de los puertos.

Este libro es una guía práctica que nos proporciona una hoja de ruta general para alcanzar la meta que deseamos y que nos ayude a colmar las necesidades básicas en el trabajo y la carrera. Para ello, el primer paso fundamental es decidir la dirección se le quiere dar a la propia vida profesional, el segundo es establecer los pasos para obtener el éxito en la tarea.

Otra de las características de interés del título es que los beneficios recaudados gracias a la venta del libro serán donados, íntegramente, a la Fundación Alex, una institución sin ánimo de lucro que recoge iniciativas de carácter social.



“CREA TU PROPIA SUERTE” P. M. Kash. ED. PIRÁMIDE

EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA

La fotografía digital ha aportado un elemento nuevo y estimulante al diseño: primero porque la visión instantánea que proporciona una cámara digital permite aprender y mejorar con suma rapidez, y segundo porque las herramientas de edición digital hacen posible modificar y mejorar el diseño después de pulsar el disparador. Estos aspectos han tenido un profundo efecto en la forma en que los fotógrafos captan sus imágenes.



Este libro muestra de qué modo cualquiera puede desarrollar la habilidad para captar excelentes fotografías digitales. Explora todos los enfoques tradicionales de la composición y el diseño y se adentra en técnicas digitales que emplean nuevas tecnologías para ampliar las posibilidades del medio sin comprometer la visión del fotógrafo. El volumen presenta, además, numerosos ejemplos gráficos sobre los que se van plasmando las ideas desarrolladas a lo largo del texto.

“EL OJO DEL FOTÓGRAFO” M. Freeman. Ed. BLUME



OTRAS REALIDADES

En El Cairo, el conjunto de las pirámides de Guiza revela a los visitantes las glorias de un pasado esplendoroso, pero también, para quien lo sepa ver, la miseria y la pobreza del presente. Gamal es un muchacho egipcio que se gana la vida vendiendo souvenirs a los turistas. A la sombra de la pirámide de Menkaura, el chico desgranará su azarosa infancia para construir con esperanza su futuro. Su tenacidad y su instinto vital le ayudarán a enfrentarse a un destino poco favorable.

“A LO LEJOR, MENKAURA”

E. O'Callaghan i Duch

Ed. EDELVIVES



EL MAL HA VUELTO

Editado por SM sale a la venta el segundo volumen de la trilogía de Lozano bajo el título de “El Mal”. En su primer viaje a la tierra de los muertos, el joven Pascal provocó sin saberlo la liberación de un ser condenado que ahora reaparece dejando un inquietante rastro en el mundo de los vivos. Su sombra se cierne sobre los conocedores del secreto de la Puerta Oscura, mientras busca al Viajero con siniestras intenciones que amenazan el destino de los protagonistas.

“LA PUERTA OSCURA. EL MAL”

D. Lozano Garbala

Ed. SM



APORTACIONES BRILLANTES

En el último título publicado por la editorial Paidós “El segundo mundo” se ofrece al lector una visión de conjunto sobre cómo la situación de dominio estadounidense comienza a verse reemplazada, repentinamente, por un mercado geopolítico en el que la Unión Europea y China compiten con Estados Unidos para configurar el nuevo orden mundial en sus propios términos. Buscando el modo de influenciar a los países que conforman ese segundo mundo, mezclando en sus realidades características del primer y tercer mundo.

Parag Khanna resulta un autor joven, de visión dinámica y claramente comprensible en el desgranar una materia tremendamente árida. Bien documentado, ingenioso y con la intuición propia del viajero para integrarse en las más diversas culturas, Khanna combina una abundante información con una profunda labor periodística para redibujar el mapa del mundo.

Se describen las sociedades del tercer mundo desde dentro, observando cómo la globalización las divide en ganadoras y perdedoras en función de criterios políticos, económicos y culturales, y muestra cómo China, Europa y Estados Unidos emplean sus particulares fuerzas de gravedad imperiales para atraer a sus órbitas a los países del segundo mundo, estados clave que determinarán el equilibrio de poder en el siglo XXI.

“EL SEGUNDO MUNDO”

P. Khanna

Ed. PAIDÓS

Tablón

VIII Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar

ORGANIZA: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física.

OBJETIVOS: Debatir y extraer conclusiones sobre el centro escolar como promotor de actividad físico-deportiva-recreativa saludable y dar respuestas a problemas de sedentarismo y obesidad.

DESTINADO A: Docentes de Educación Física y de educación en general, estudiantes de FCAFD, Magisterio, TAFAD, entrenadores, monitores deportivos y de tiempo libre.

FECHA: Del 3 al 6 de septiembre de 2009 en Ceuta.

MÁS INFORMACIÓN: www.adefis.es

Premio Lazarillo de Creación Literaria Juvenil 2009

ORGANIZA: Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI) y Consejo General del Libro.

REQUISITOS: En la convocatoria de creación literaria, desde 1997, se contemplan dos categorías que van alternando cada año, una infantil (obras destinadas a un lectorado menor de 12 años) y otra juvenil (obras destinadas a un lectorado mayor de 12 años). La otra categoría es la de ilustración.

FECHA: El plazo de admisión quedará cerrado el 30 de mayo.

DOTACIÓN: La dotación asciende a 6.600 euros para la obra ganadora y 2.000 para aquella merecedora de un accésit.

MÁS INFORMACIÓN: www.oepli.org.

Sesiones informativas sobre el Espacio Europeo de Educación Superior

ORGANIZA: Universidad Pontificia Comillas.

OBJETIVOS: Bolonia, ¿Amenaza u oportunidad? ¿Qué cambios supone? ¿Qué estructura tendrán las enseñanzas universitarias? ¿Cuál es el calendario de aplicación? Para responder a estas preguntas y desvelar todas las claves del Espacio Europeo de Educación Superior, la Oficina de Promoción organiza una charla-coloquio, dirigida a padres de alumnos de bachillerato, profesores y orientadores de centros educativos.

FECHAS: Las sesiones se celebrarán los días 20 mayo y 17 junio, a las 19.00 horas, en la sede de Alberto Aguilera, 23. Se ruega confirmación a csegura@promocion.upcomillas.es o Tel. 91 542 28 00 (ext.2814). La invitación se puede descargar en la web informativa.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.upcomillas.es/noticias/actividadcompleta.aspx?ID=777>

Foro del Empleo UPV 2009

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Valencia (UOV).

OBJETIVO: Feria de salidas profesionales para estudiantes y titulados de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Edición tras edición, el Foro se ha consolidado como uno de los más importantes de las universidades españolas, tanto por la presencia de empresas locales, nacionales y multinacionales, como por el número de estudiantes y titulados demandantes de empleo que lo visitan. El Foro de Empleo 2009 permitirá a aquellas empresas/instituciones interesadas en incorporar personal, disponer de un stand informativo en el campus y participar en diferentes actividades.

LUGAR: Campus de Vera (Valencia) de la UPV (Camino de Vera s/n. 46022).

FECHAS: Del 13 al 14 de mayo de 2009.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.upv.es/entidades/SIEFORO/>

2º Concurso de Historia para jóvenes

ORGANIZA: Real Maestranza de Caballería de Ronda y Eustory.

REQUISITOS: La participación está abierta a toda persona que curse estudios de 4º de ESO, 1º o 2º de Bachillerato, Formación Profesional reglada y ESPA (menores de 21 años). El proyecto tiene que estar vinculado con el lugar de residencia, trabajo o estudios, o con el entorno de los autores, esto es, con su entorno vital inmediato. El formato de la obra es libre.

FECHAS: Los trabajos pueden presentarse hasta el 30 de julio de 2009.

PREMIOS: 1 primer premio de 2.000 euros; 5 segundos premios de 1.000 euros; 10 terceros premios de 500 euros; 20 accésit de 200 euros.

MÁS INFORMACIÓN: concurso@realmaestranza.org

I Concurso Internacional de Relatos Radiofónicos

ORGANIZA: RNE y Escuela de Letras.

REQUISITOS: Podrá participar cualquier persona desde cualquier lugar del mundo siempre que el texto esté escrito en español. La extensión de los relatos no podrá ser inferior a 600 palabras ni superior a 1.000. Podrán presentarse máximo 2 textos por participante, siempre por correo electrónico.

PREMIO: El premio será una beca de la Escuela de Letras y la dramatización de la obra ganadora en RNE.

FECHAS: La recepción de originales finaliza el 1 de junio de 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.escueladeletras.com

VII Certamen de Teatro Mínimo AnimaT.SUR

ORGANIZA: AnimaT.sur (Leganés, Madrid).

REQUISITOS: Se admitirán obras de teatro de una extensión máxima de 20 folios escritos a doble espacio, de tema libre, inéditas, escritas en castellano. Quedan expresamente excluidos los monólogos. Deberán ser enviados por duplicado, añadiendo CD con el texto de la obra, para su posible edición.

PREMIO: Se establece un único premio de 300 €. Puesta en escena de la obra a cargo de la Compañía de teatro estable de Leganés.

FECHA: El plazo de entrega de obras finaliza el 30 de mayo del 2009.

MÁS INFORMACIÓN: <http://teatroestableleganes.galeon.com/>



Premio de Ensayo Isabel Polanco

ORGANIZA: Santillana Ediciones Generales.

REQUISITOS: En esta primera convocatoria las obras deberán tratar el tema de las independencias de América Latina, su época, su evolución, desde cualquier enfoque académico y metodológico. Podrán optar al premio todos los escritores que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad, siempre que la obra presentada se ajuste al concepto comúnmente aceptado de ensayo, esté escrita en idioma español, sea original, inédita.

PLAZO: El plazo finaliza el 15 de mayo de 2009.

PREMIO: La obra galardonada será editada por Taurus.

MÁS INFORMACIÓN: www.taurus.santillana.es/

I Premio Internacional en Educación Social Joaquim Grau i Fuster

ORGANIZA: Ajuntament de L'Hospitalet Diputació Barcelona.

REQUISITOS: Los trabajos presentados versarán sobre los diferentes campos de acción profesional con niños, adolescentes y jóvenes: prácticas residenciales; trabajo educativo en justicia y justicia juvenil; trabajo educativo en torno a la ciudad; trabajo educativo en relación con la inserción social y laboral; técnicas y metodologías educativas. Deberán ser originales e inéditos, escritos en lengua catalana o castellana.

FECHAS: Plazo de presentación hasta el 31 de agosto de 2009.

PREMIO: La dotación económica es de 9.000 €.

MÁS INFORMACIÓN: www.premieducaciosocial.cat/modulos/contenido.php?id=

XI Premio Desnivel de literatura de montaña, viajes y aventura

ORGANIZA: Ediciones Desnivel.

REQUISITOS: Podrán participar escritores de cualquier nacionalidad con obras narrativas o ensayísticas inéditas y escritas originalmente en lengua castellana, que respondan el espíritu de este Premio. Las obras, con una extensión no inferior a 100 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, deberán ser enviadas por triplicado.

PREMIOS: Se concederá un premio de 6.000 euros a la obra ganadora.

PLAZO: El plazo de presentación de originales finalizará el día 15 de junio del año 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.edicionesdesnivel.es/basespremio.php

BECAS III MILENIO

ORGANIZA: Corporación III Milenio.

OBJETIVO: Se pretende que artistas y creativos de distintos países, nacionalidades, culturas y especialidades artísticas, puedan trabajar, convivir e intercambiar experiencias técnicas e inquietudes en un ambiente de armonía, colaboración y mutuo respeto. Para ello se ha creado un centro en el Instituto Rural de Arte Hoz del Júcar y la Residencia Internacional Mirador del Júcar, en el que se facilita la convivencia, el entorno, los talleres o lugar de trabajo y un ambiente propicio para crear, durante el tiempo que cada artista precise para desarrollar el proyecto creativo que presenta en su solicitud.

FECHAS: Se puede solicitar a lo largo de todo el año.

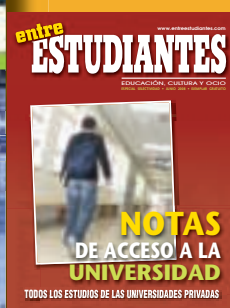
MÁS INFORMACIÓN: www.milenium-usa.org // www.instituto-ruraldearte.es

entre ESTUDIANTES

REVISTA DE
ORIENTACIÓN
ACADÉMICA
y laboral

www.entreestudiantes.com

La solución a todas tus dudas



Mensualmente te ofrecemos
una completa información sobre:

planes de estudio,
salidas profesionales,
carreras universitarias,
técnicas de estudio,
formación profesional,
oposiciones,
otras profesiones,
ranking de empleo...

Peldaño
Madrid • Barcelona • Lisboa

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00
Fax: 91 476 60 57
28026 MADRID

Centro: _____
Persona de contacto: _____
Dirección: _____ C.P.: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ E-mail: _____
C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2009

7 números + Anuario
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arquitectura	153
Arquitectura Técnica	134
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología	134
Bioquímica (2° ciclo)	131
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2° ciclo)	122
Ciencias Actuariales y Financieras (2° ciclo)	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias de la Seguridad (Título propio URJC)	103
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2° ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comunicación Audiovisual	137
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	139
Danza	138
Derecho	145
Diseño de Productos	106
Documentación (2° ciclo)	129
Economía	147
Educación Física (INEF)	5
Educación Social	143
Enología	137
Enfermería	138
Estadística	132
Estudios de Asia Oriental	133
Farmacia	123
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Árabe	126
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filología Románica	-
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	157
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte	132
Historia y CC. de la Música (2° ciclo)	142
Humanidades	140
Informática	7
Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial (2° ciclo)	-
Ingeniero Aeronáutico	107
Ingeniero Agrónomo	119
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos	146
Ingeniero Electrónico (2° ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2° ciclo)	149
Ingeniero Geólogo	138

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	154
Ingeniero de Materiales (2° ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2° ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero Técnico Naval: Estructuras Marinas	-
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniero de Telecomunicaciones	154
Investigación y Técnicas de Mercado (2° ciclo)	134
Lenguas Aplicadas (privada)	61
Lingüística (2° ciclo)	134
Logopedia	135
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	150
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2° ciclo)	39
Marina Civil	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2° ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología	129
Óptica	126
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	133
Psicología	146
Psicopedagogía (2° ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Radioelectrónica Naval (2° ciclo)	-
Relaciones Laborales	142
Sociología	154
Teoría de la Literatura y Lit. Comparada (2° ciclo)	145

Temas publicados en Entre Estudiantes

Terapia Ocupacional	146
Traducción e Interpretación	155
Trabajo Social	124
Turismo	149
Veterinaria	148

Formación Profesional N° de Revista

Actividades Agrarias

T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	
T. en Jardinería	121
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74

Actividades Físicas y Deportivas

T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	68
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132

Actividades Marítimo-Pesqueras

T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129

Administración

T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	71
T. en Gestión Administrativa	147

Artes Gráficas

T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154

Comercio y Marketing

T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118

Comunicación, Imagen y Sonido

T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157

Edificación y Obra Civil

T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	

Electricidad y Electrónica

T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115

Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos

T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	

Formación Profesional N° de Revista

T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	

Hostelería y Turismo

T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurantes y Bar	70

Imagen Personal

T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138

Industrias Alimentarias

T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Elaboración de Aceites y Jugos	
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T. en Panificación y Repostería Industrial	

Informática

T. en Explotación de Sistemas Informáticos	
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos	85
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66

Madera y Mueble

T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	

Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción

T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64

Mantenimiento y Servicios a la Producción

T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	

Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea

T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	

Química

T.S. en Análisis y Control	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Industrias de Proceso Químico	
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	

Sanidad

T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116
---	-----

Formación Profesional	Nº de Revista
T.S. en Dietética	81
T.S. en Documentación Sanitaria	
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	77
T.S. en Educación Infantil	90
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
T. en Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T. en Producción de Tejidos de Punto	
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	105
T. en Floristería	129
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	130
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	135
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	126
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	117
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	156

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	Nº de Revista
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	119
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	133
T.S. Arquitectura Efímera	116
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	125
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	118
T.S. Gráfica Publicitaria	114
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería Artística	140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	122
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Tejidos en Bajo Lizo	
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frio	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

Marta Santamarina, Juan de Dios del Castillo
y Marysol García.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Miguel Fariñas, Eneko Rojas, María Barrena y
Débora Martín

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)
Patricia Barneto y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)
902- 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

DELEGACIÓN EN CATALUÑA

Apdo. de Correos 18026 - 08080 Barcelona.
Correo-e: pelcat@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
CD Anuario) 75 € (España)

FOTOMECÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

GRAYMO, S. A.
Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991



Avda. del Manzanares, 196 - 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

ADJUNTO DIRECCIÓN GRAL.: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA ADJUNTA DE PUBLICACIONES: Julia Benavides.

DIRECTORA DE VENTAS: Marta Hernández.

DIRECTOR DE MARKETING: Francisco J. Leiva.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

RESPONSABLE ÁREA INFORMÁTICA: Raúl Alonso.

La empresa editora no se hace responsable de las
opiniones vertidas por los colaboradores en sus
artículos. Prohibida la reproducción total o parcial
del contenido, sin autorización de la editorial. P.V.P.
3,90 € (IVA incluido). Canarias, 3,90 € (Sobretasa
aérea incluida).

Próximamente

Comunicación Audiovisual

El objetivo general del título es procurar un conocimiento exhaustivo de las técnicas y procesos de creación y difusión de contenidos audiovisuales en televisión, radio, cine y medios digitales. El grado ofrece una formación integral y exhaustiva y esta organizado mediante cinco modalidades de asignaturas: fundamentos y teoría de la comunicación, producción y realización, empresa audiovisual, creación y diseño de contenidos audiovisuales, y tecnologías audiovisuales.

Terapia Ocupacional

La terapia ocupacional es la disciplina sociosanitaria que evalúa la capacidad de la persona para desempeñar las actividades de la vida cotidiana e interviene cuando dicha capacidad está dañada o en riesgo, en pacientes con disfunciones físicas o psicosociales.

Formación profesional

Técnico Mecanizado (título actualizado)

La competencia general de este título consiste en ejecutar los proyectos de mecanizado por arranque de viruta, conformado y procedimientos especiales, preparando, programando, operando las máquinas y herramientas y verificando el producto obtenido, cumpliendo con las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.

Enseñanzas artísticas

Técnico Superior en Arte Floral

La elaboración de proyectos de decoración de interior y exterior, con flores frescas, secas o artificiales y el diseño de elementos para jardines y complementos de moda son algunas de las funciones de estos titulados en el ámbito laboral.

De acuerdo a la nueva Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y en virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de EDICIONES PELDAÑO, S. A. EDICIONES PELDAÑO, S. A., advierte que la infracción de esta prohibición será perseguida conforme a los artículos 270 y 271 del Código Penal.

**Los rincones más
sorprendentes de España**
**Los paraísos que esconde
el planeta**

AireLibre

Destinos sugerentes
Senderismo
Rutas en bici
Turismo activo
Aventura



*Sal, escápate y disfruta:
las mejores ideas, en*
AireLibre

Y en www.airelibre.com

reserva vuelos, billetes de tren y alojamientos, descubre rutas en
bici y a pie y encuentra las mejores empresas de turismo activo

Información y suscripciones en el **915 26 80 80**

HAY MUCHAS HISTORIAS DE TALENTO ESPERANDO A QUE TÚ LAS PROTAGONICES

Oferta Académica

Administración y Dirección de Empresas
Arquitectura
Arquitectura Técnica
Biología
Ciencias Criminológicas y de la Seguridad
Ciencias Económicas
Ciencias Políticas
Comunicación Audiovisual
Derecho
Enfermería
Farmacia Fisioterapia
Historia
Historia del Arte
Humanidades
Ingeniería en Informática
Ingeniería Técnica en Informática de
Sistemas

Ingeniería Técnica de Telecomunicación
(Telemática)
Ingeniería de Telecomunicación
Investigación y Técnicas de Mercado (2º ciclo)
Marketing y Gestión Comercial
Medicina
Nutrición Humana y Dietética
Odontología
Óptica, Optometría y Audiología
Periodismo
Podología
Psicología
Publicidad y Relaciones Públicas

23 Dobles titulaciones

Bilingual Degrees

Advertising and Public Relations (*Boston University*)
Architecture
Business Administration (*Boston University*)
Economics
Journalism
Media Studies
Advertising and Public Relations + Marketing and
Business Management (*Boston University*)
Business Administration + Law (*Boston University*)
Business Administration + Marketing and Business
Management (*Boston University*)
Journalism + Advertising and
Public Relations (*Boston University*)
Journalism + Media Studies
Law (European Law and International Legal
Profession Diploma)
Media Studies + Advertising and
Public Relations (*Boston University*)
Pharmacy (*The University Of Chicago*)

www.uspceu.es | 902 222 555

Bienvenido el Talento.



CEU
*Universidad
San Pablo*