

entre

www.entreestudiantes.com

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 155 • MARZO '09 • 3,75 €

Carreras

- Grado en Ingeniería Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
- Grado en Bellas Artes



Artes Plásticas

T. en Esmaltado sobre Metales

Reportajes

- Educación para la Ciudadanía
- Ferias de Educación



Formación Profesional

T. en Acabados de Construcción

ANUARIO

entre

2009 ESTUDIANTES

CD-ROM

incluye BUSCADOR
de NOTAS DE CORTE



¡NO TE LO PIERDAS!

Con el patrocinio de:



UNA GUÍA DE ORIENTACIÓN
PARA DECIDIR TU FUTURO

- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

☎ 902 35 40 45 @ suscripciones@epeldano.com

@@b www.entreestudiantes.com/tienda

PVP: 16 € + 2,44 € Gastos de envío (Península y Baleares).

 **Peldaño**

■ Carreras

18. Ingeniería Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

El nuevo grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto recoge el testigo de la ingeniería técnica en la formación de profesionales capaces de crear y desarrollar nuevos productos industriales.

24. Bellas Artes

El nuevo título de Grado en Bellas Artes, adaptado al EEES, supondrá la última adaptación y actualización de unos estudios con antecedentes históricos, perfectamente arraigados y que son reconocibles socialmente.

■ Formación Profesional

30. T. en Acabados de Construcción

Este título, de grado medio (2.000 horas de duración), perteneciente a la familia de Edificación y Obra Civil, prepara para realizar las obras finales de retoque y acabado necesarias antes de dar por finalizada cualquier construcción.

■ Artes Plásticas y Diseño

32. T. en Esmaltado sobre Metales

Estos estudiantes aprenden a diseñar, desarrollar y ejecutar esmaltes sobre metal, generalmente destinados a las producciones industriales, para la decoración y el equipamiento, tanto de carácter utilitario como artístico y decorativo. También pueden orientarse a la producción de complementos de moda, joyería, orfebrería y platería.

■ Centro del mes

34. Escuela hotelera de Lausanne (EHL) Historia y oferta académica.

■ En el campus

36. Prueba de acceso para mayores de 25 años

Tal y como se recoge en la LOGSE, las personas mayores de 25 años pueden ingresar directamente en la universidad, sin necesidad de titulación alguna, mediante la superación de una prueba específica.



■ Reportajes

40. Educación para la Ciudadanía

La asignatura obligatoria Educación para la Ciudadanía se imparte ya en todos los centros españoles. Su polémica, sin embargo, está lejos de haberse terminado. El Tribunal Supremo ha negado a los padres la posibilidad de objetar, pero las asociaciones no van a dejarlo pasar. El problema de formar en valores es que alguno se pregunta "¿en los de quién?".

46. Ferias de Educación

Las ferias y salones de educación que en los meses de marzo, abril y mayo se distribuyen por toda la geografía, reúnen las principales instituciones educativas para informar a los visitantes de las posibilidades que ofrece el sistema educativo.

■ Informe

52. Datos y Cifras del Sistema Universitario Español

El Informe Datos y Cifras del Sistema Universitario Español, elaborado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), contiene información básica de las universidades españolas y de su evolución e incluye por primera vez información relativa al sistema de I+D+i.

■ Voluntariado

56. Educación Sin Fronteras

Educación Sin Fronteras lleva casi 20 años trabajando por el derecho a la educación, en el enorme reto de lograr un mundo más justo y solidario.

■ Y también...

Noticias	4
Recomendados	60
Ocio y Cultura	62
Webs	64
Libros	66
Tablón	68
Índice de temas publicados	71
Próximamente	74

Breves

Águeda Benito es la nueva Rectora de la Universidad Europea de Madrid. Anteriormente ocupaba el cargo de Decana de la Facultad de Economía, Derecho y Empresariales de esta universidad. Licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid y doctora en Ciencias de la Educación, ha cursado también Máster en Dirección de Recursos Humanos, Máster en Gestión Ambiental y Máster en Meteorología Teórica y Aplicada.

Nace en internet la primera universidad mundial y gratuita. Se va a llamar the University of the People, y va a ser la primera universidad virtual de ámbito mundial y completamente gratis, o casi. Los estudiantes pagarán tasas simbólicas por su matriculación y por los exámenes. A aquellos que vivan en los países más pobres se les harán descuentos. Será el esfuerzo más importante jamás concebido para llevar a escala global una educación a distancia de calidad.

En julio de 2009 se celebrará en París la segunda Conferencia Mundial de Educación Superior, con el objetivo de estudiar las nuevas dinámicas de desarrollo de las instituciones universitarias. Este encuentro, el más importante de enseñanza superior que se realiza en todo el mundo, revisará los avances que se han llevado a cabo desde la anterior Conferencia Mundial que tuvo lugar en 1998.

El Gobierno da un paso más en la adaptación de la universidad a Bolonia

El Consejo de Ministros aprobó el pasado 30 de enero el Plan de Acción 2009 para la modernización de la universidad pública española para su mejor adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), conocido popularmente como el proceso de Bolonia - la homologación de los títulos en la educación superior en toda la UE-. El proyecto, con un coste de cerca de 130 millones de euros, prevé destinar 37 millones para becas de grado y máster durante este año.

Asimismo, el Ejecutivo dedicará 85 millones a la renovación de las infraestructuras universitarias ante las exigencias que impone el EEES. Además, el plan hace especial énfasis en el "fortalecimiento de las enseñanzas y proyectos de investigación en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales".

También se prevé la creación de un grupo de alto nivel formado por expertos de diversas disciplinas humanísticas,

que abordará específicamente los retos de las Ciencias Humanas y Sociales, y pondrá de relevancia su papel esencial en nuestra sociedad.

UNIVERSIDADES PUNTERAS

La ejecución del Plan de Acción 2009 servirá de base para que el Gobierno pueda alcanzar los objetivos de la Estrategia Universidad 2015, una iniciativa coordinada entre el Ejecutivo, las Comunidades Autónomas, las universidades y los agentes sociales y económicos. La Estrategia Universidad 2015 busca el pleno desarrollo en España del Espacio Europeo de Educación Superior y situar, para el año 2015, a las universidades españolas entre las más punteras de Europa.

El plan contempla también una estrategia de comunicación y publicidad para explicar a estudiantes universitarios y de secundaria, familias, profesores y a la sociedad en general, las características y ventajas del EEES.



La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, y la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia.

Implicación de las Comunidades Autónomas

Poco después de que el Consejo de Ministros aprobara el Plan de Acción 2009 para el apoyo y modernización de la universidad, enmarcado en la Estrategia Universidad 2015, y aprovechando la reunión de la Conferencia General de Política Universitaria, la ministra de Ciencia e Innovación quiso invitar a los responsables de Universidad de las comunidades autónomas a participar en el Plan.

La ministra de Ciencia e Innovación ha señalado que aunque el momento económico en el que nos encontramos puede no parecer el más propicio para acometer estos retos, "lo cierto es que además de importantes estos cambios son inaplazables". Estamos convencidos, ha dicho, de que es preciso aprovechar esta ocasión para que nuestro país salga fortalecido y esté en condiciones de afrontar, con unas universidades más preparadas y más involucradas, los retos sociales y económicos futuros. Y en este reto, compartir los proyectos y fortalecer la colaboración de las CCAA es fundamental.

XII Foro Anual de Orientadores de Enseñanza Secundaria en Florida

Un enriquecedor foro de debate

Florida organizó el pasado 20 de febrero, la duodécima edición del Foro Anual de Orientadores de Enseñanza Secundaria que reunió a unas 200 personas. Como en pasadas ediciones, éste es un foro de debate en el cual se trataron distintos temas en relación al papel de los orientadores y orientadoras en los centros. La labor de orientación requiere de una actualización permanente tanto en lo relativo a cambios en la regulación del sistema educativo como en lo referente a las transformaciones del mercado laboral en el que se han de incorporar los jóvenes a los que has de orientar.

EXAMINANDO LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La temática de este año fue "La Nueva Formación Profesional", aspecto de

especial relevancia por su novedad y por su importante papel en la orientación del alumnado, tanto de la ESO como de bachillerato.

En el Foro se abordaron la nueva normativa de Formación Profesional que regula, entre otros aspectos, la estructura de las enseñanzas de FP, los cambios en el diseño curricular, su evaluación, las distintas formas de acceso a estos estudios, el acceso al empleo, las enseñanzas propias de la formación profesional inicial, las acciones de inserción y reinserción laboral de los trabajadores, la movilidad internacional de los estudiantes, itinerarios desde los Ciclos Formativos a la Universidad, etc.

Este foro, que se ha consolidado ya como una cita obligatoria anual, está dirigido además de a los orientadores a jefes de estudio, profesores, directores,

etc. de toda la Comunidad Valenciana. El Foro de Orientadores, que se organiza una vez al año en las instalaciones de Florida, abre un escenario de posibilidades de comunicación que posibilita compartir experiencias, necesidades, dudas, conocimientos y relaciones interpersonales.



**Potencia al máximo
tu futuro**



TÍTULOS OFICIALES DE GRADO* (Impartidos en inglés y español):

Bachelor in Architecture
Bachelor in Communication
Bachelor in Business Administration (BBA)
Bachelor in Tourism Management
Bachelor of Laws (LLB)
Bachelor in Art History
Bachelor in Biology
Bachelor in Psychology

IE University representa la extensión del modelo educativo de IE (Instituto de Empresa) a la formación de grado. En ella encontrarás un modelo de **enseñanza internacional**, contemporáneo, donde la gestión empresarial, la tecnología y las humanidades se integran en unos planes de estudios que combinan formación práctica, presencial y *online*.

IE University ofrece un amplio programa de **becas** en todas sus titulaciones.

Infórmate de los próximos eventos en tu ciudad.

*Títulos de grado en proceso de verificación

Según una investigación de la Universidad de Barcelona

Diferencias de género entre los doctorados

Una investigación de la Universidad de Barcelona ha mostrado que, aunque el número de estudiantes que terminan la tesis se está igualando entre hombres y mujeres, la mayoría de directores de tesis y miembros de tribunales de evaluación siguen siendo hombres.

“La investigación ha analizado una muestra de más de 1.000 tesis doctorales extraídas de la base de datos TESEO, y realizadas en un periodo de 15 años entre los cursos 1990 y 2004”, explica Ángel Borrego, coautor del estudio y profesor de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Barcelona.

Durante ese periodo, los investigadores han observado que el porcentaje de hombres que obtienen el Doctorado es superior al de mujeres (con un contraste de un 60-40%), salvo en 2002, año en el que los datos se invirtieron. Pero Borrego puntualiza que ese cambio puntual habría sido más representativo “si hubiera permanecido constante”.

Un desequilibrio más marcado se encuentra en el caso de los directores de



Sólo una cuarta parte de los estudiantes de doctorados en ingenierías son mujeres.

tesis (un 70% eran hombres en 2004) y los miembros de los tribunales de evaluación (más del 70% son hombres, y en el caso de las presidencias, el 99%).

El estudio muestra una coincidencia de más del 80% de directores que supervisan trabajos realizados por hombres. En cambio, las doctorandas tienden a tener más codirecciones mixtas (un 10% del total), además de elevar el número de directoras.

LA BARRERA DE LAS INGENIERÍAS

El estudio ha considerado las cinco áreas de estudios universitarios: ciencias sociales y jurídicas, ingenierías, humanidades, ciencias de la salud y ciencias experimentales. En el caso de las ingenierías, los autores del trabajo constatan una brecha mayor: sólo una cuarta parte de los estudiantes son mujeres. En esta área, además, el 82% de los directores de tesis son hombres.

Los investigadores prevén un mayor acercamiento de las cifras en los próximos años. “Según datos recientes del Instituto Nacional de Estadística la gran parte de estudiantes matriculados en casi todas las áreas universitarias son mujeres”, indica Borrego, quien además subraya que hoy “la tasa de rendimiento de las mujeres es mayor, y hay mayor número de graduadas, con lo que se espera que el número de doctoras aumente en todos los campos en el futuro”.



El porcentaje de hombres que obtienen el doctorado es todavía superior al de mujeres.

El Congreso Mundial de Bachillerato llega a España

La Organización del Bachillerato Internacional (IB) ha aceptado el ofrecimiento del Colegio de San Francisco de Paula de celebrar su próximo Congreso Mundial en Sevilla, entre el 13 y el 16 de octubre de 2009. Será, por tanto, la primera vez que este acontecimiento tenga lugar en España (y la primera en Europa desde 1998) y a él asistirán cientos de directores de colegios de todo el mundo.

El Congreso, organizado de forma conjunta por la IB, la Asociación Permanente de Directores de Colegio (APD) y el Colegio de San Francisco de Paula, servirá para que los máximos responsables de numerosos centros educativos de los cinco continentes puedan reunirse, compartir ideas y opiniones y afrontar en común los temas más determinantes de la Educación en la Sociedad Global y del Conocimiento. El director general de la IB, Jeffrey Beard, subraya la importancia de la aportación de España al desarrollo de los objetivos perseguidos por la institución, además de añadir que la ciudad de Sevilla será el escenario perfecto para seguir definiendo las claves de la educación de los jóvenes en el siglo XXI.



Would Einstein get in? maybe...

He definitely would have met our rigorous **academic** standards! But at the **Ecole hôtelière de Lausanne**, the world's leading management school for the international hospitality industry, we demand not just excellent academic performance, but more...

Our students also need to have the **talent** that drives this business. Have you got a creative streak?

Are you quick on your feet? Flexible, open, a good team player, an excellent communicator? Are you a "people person"? If so – and you have the brains to succeed in an academically demanding environment – **contact us**.

We may have a place for you in one of our International Hospitality Management programmes:

- **Diploma** in Hotel and Restaurant Management
- **Bachelor** of Science Degree
- **Master** in Hospitality Administration



Start thinking about it at **www.ehl.edu**

1000 Lausanne 25, Switzerland

Tel: +41 21 785 11 11 Fax: +41 21 785 11 21

E-mail: admissions@ehl.ch

Aventuras en juego para los mejores estudiantes

Vuelve Operación Éxito

El pasado 17 de febrero se celebró la segunda competición en vivo del curso de Operación Éxito, escuela virtual de ciencias e inglés de ámbito internacional que llegó a España en 2007 y que ha contribuido a la mejora del rendimiento académico de los alumnos participantes.

LOS GANADORES

Guillermo Aragoneses Cazorla, estudiante de 3º de ESO del IES Altair (Getafe); Ana Mendieta Hidalgo, alumna de 4º de ESO del IES Antonio Machado (Alcalá de Henares) y Francisco Javier Jiménez Gómez, que cursa 1º de Bachillerato en el IES José Saramago (Majadahonda) fueron los estudiantes vencedores de la segunda competición en vivo del año de Operación Éxito, que podrán disfrutar de las tres aventuras en juego: dar un paseo en globo aerostático, ser copiloto de un Ferrari y realizar una entrevista a un artista, respectivamente. Además, gracias a su brillante actuación en

la prueba final, los tres alumnos tienen una plaza en la final nacional o Competición Máxima, que se celebrará el próximo mes de mayo.

En un ambiente lleno de nervios y entusiasmo, con múltiples empates y desempates, más de 300 estudiantes de ESO y bachillerato animaron a sus 18 compañeros participantes en esta competición en vivo,



elegidos por obtener los mejores resultados de entre los más de 900 alumnos que tomaron parte en las pruebas en línea los pasados días 10 y 11 de febrero.

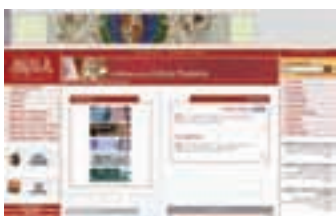
En total, ya son más de 4.600 estudiantes registrados en esta segunda edición de Operación Éxito, procedentes de 115 centros de secundaria de la Comunidad de Madrid. De todos ellos, cerca de 3.400 alumnos participan habitualmente en la escuela virtual, invirtiendo más de 3.000 horas en el estudio de las asignaturas y la realización de ejercicios fuera del horario escolar.

Este original proyecto educativo se ha convertido en la primera escuela virtual que permite a los alumnos de secundaria reforzar, en horario no lectivo, los conocimientos de ciencias, matemáticas e inglés adquiridos en clase e interactuar con otros compañeros a través de la Red, con la ayuda de profesores y de tutores virtuales.

Los tres ganadores de la edición 2009 de Operación Éxito.

El fondo bibliográfico de la UCM en internet

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) difundirá su fondo antiguo a través de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. El objetivo es la creación y alojamiento en www.cervantesvirtual.com de un portal institucional destinado a albergar fondos, materiales y contenidos científicos relacionados con el mundo de las humanidades.



Por un software libre

La Universidad de Murcia y la Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES) han firmado un convenio de colaboración para la creación de una Cátedra que tendrá como objetivo principal el desarrollo de software libre.

El director de la Oficina de Transferencia de los Resultados de la Investigación de la Universidad, Fernando Martín, señaló que la figura de la Cátedra permitirá el establecimiento de una estructura estable para el desarrollo de estos trabajos en una colaboración con esta empresa de Cartagena, que se remonta a años atrás.

Martín añadió que esa colaboración que ahora se ve reforzada con el convenio permitirá generar más conocimiento y la implicación en los proyectos de más personal investigador, entre ellos, becarios.

Por su parte, el director general de SAES, Antonio Cordero, señaló que muchos de los ingenieros con que cuenta esta empresa fueron formados en la Universidad de Murcia y añadió que con los proyectos que serán asumidos por la Cátedra se trabajará para conseguir una productividad y una calidad "cada vez mejores".

Cordero añadió que en un mundo cada vez más competitivo es clave no descuidar las inversiones en investigación.

Momento de la firma y presentación del convenio.



Según una encuesta realizada a adolescentes de todo el mundo

El romanticismo no ha muerto, está en Internet

Según el estudio realizado por Habbo Hotel, la mayor comunidad virtual para adolescentes, a más de 128.000 jóvenes de todo el mundo, el 76 % de los adolescentes afirma que el romanticismo sigue vivo en la actual vida digital. Sin embargo, la llegada de Internet supone que el intercambio de miradas en el instituto no sea la única forma de llamar la atención de su objetivo. El estudio revela que el 64% de los encuestados cree que la tecnología le ha puesto más fácil a los adolescentes el ligar.

TODO UN MUNDO DE POSIBILIDADES

Los adolescentes en España no rechazan las formas tradicionales de comunicarse, ya que el 55,8% prefiere flirtear cara a cara. Sin embargo, el messenger, las redes sociales y los mundos virtuales (15,6%, 0,5% y 4,9%, respectivamente), son otras formas que los adolescentes



están utilizando para llegar a aquellos de los que se enamoran. Siguiendo el rol de géneros tradicional, el 45,7% piensa que los chicos deben dar el primer paso, mientras que el 44,5% cree que no importa quién tome la iniciativa.

Las citas y las relaciones son un tema importante para los adolescentes españoles con un 32% de los encuestados que las consideran conversaciones relevantes en su círculo de amigos. Esto no resulta sorprendente considerando que el 35,5% de los jóvenes españoles ha tenido al menos

Han participado en la encuesta más de 128.000 jóvenes de todo el mundo.

una relación en su vida real, mientras que sólo el 9,8% supera las diez relaciones. La mayoría de los Habbos en nuestro país tuvo su primera experiencia amorosa a los 12 años (15,8%), y fieles a su naturaleza digital el 27,9% ha tenido al menos un idilio online.

Los 128.826 adolescentes que han participado en el estudio llevado a cabo en enero de 2009, proceden de 33 países de los 6 continentes.

La tecnología ayuda a los jóvenes a ligar.



Otra fuente de financiación

La Universidad de La Rioja (UR) superó el pasado año la cifra récord de un millón de euros en facturación de contratos de I+D+i Universidad-Empresa gestionados por la Oficina para la Transferencia de los Resultados de la Investigación (OTRI) universitaria.

Estos datos suponen «la cifra más alta de contratación» de la Universidad riojana que, desde 1994, ha realizado más de 650 proyectos de investigación, desarrollo tecnológico y asesoría.

OFERTA ACADÉMICA (CURSO 2009-2010):

Grados*:

- ✓ Ingeniería en Tecnologías Industriales
- ✓ Ingeniería Mecánica
- ✓ Ingeniería Eléctrica
- ✓ Ingeniería Electrónica
- ✓ Ingeniería en Sistemas de Telecomunicación
- ✓ Ingeniería en Electrónica de Comunicaciones
- ✓ Ingeniería en Organización Industrial
- ✓ Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
- ✓ Bioingeniería

Másteres:

- ✓ Ingeniería Industrial (Máster)*
- ✓ Ingeniería de Telecomunicación (Máster)*
- ✓ Ingeniería Biomédica

* Grados y másteres en proceso de presentación y evaluación por parte de la ANECA/MEC, Agencia Española de Evaluación de la Calidad.

Más información sobre los grados en: www.tecnun.es/admision



tecnun
Escuela de Ingenieros
Universidad de Navarra

www.tecnun.es • informacion@tecnun.es

Paseo de Manuel Lardizábal 13
20018 Donostia - San Sebastián,
Tel.: 943 219 877 Fax: 943 311 442

Permitirá el impulso de las investigaciones oceanográficas en la Comunidad Valenciana

Un nuevo centro oceanográfico en Gandía



Las investigaciones de éste nuevo centro ayudarán a proponer soluciones para el cuidado y mantenimiento de los océanos.

El Instituto Español de Oceanografía (IEO), organismo dependiente del MICINN, ha llegado a un acuerdo con la Universidad Politécnica de Valencia y el Ayuntamiento de Gandía para crear una unidad mixta de investigación en el puerto de esta ciudad. El nuevo centro impulsará la investigación oceanográfica en la zona, desarrollando áreas de estudio como las de ecosistemas marinos y cambio climático o sostenibilidad de la acuicultura marina. También formará a personal investigador.

LAS PROMESAS DEL MAR

Las investigaciones oceanográficas cobran un interés creciente por la importancia del mar como termómetro del campo climático, como fuente de energías alter-

nativas y como proveedor de materias primas para el desarrollo de productos alimentarios o sanitarios. El acuerdo de intenciones al que se ha llegado constituye una Comisión de seguimiento que establecerá planes concretos de actuación y definirá proyectos conjuntos de investigación.

Las primeras acciones de la unidad mixta IEO-UPV estarán relacionadas con las siguientes líneas científicas: dinámica de ecosistemas marinos y cambio climático; sensores y redes de sensores marinos; acústica submarina y técnicas de control; y evaluación y gestión de la sostenibilidad en acuicultura marina. También se desarrollarán programas de formación de personal investigador y actividades generales de promoción de las ciencias del mar.

Según el secretario de Estado de Investigación, Carlos Martínez Alonso: "El mar ofrece grandes promesas en investigación sanitaria y energética. Es importante contar con centros que impulsen la investi-

gación oceanográfica y que den a conocer todos sus hallazgos a la sociedad".

LAS APORTACIONES DEL IEO

El Instituto Español de Oceanografía (IEO) es un organismo público de investigación dependiente del MICINN que se dedica a la investigación en ciencias del mar. Representa a España en la mayoría de los foros científicos y tecnológicos internacionales relacionados con esta materia y dispone de numerosas instalaciones distribuidas por todo el país, entre ellas nueve centros oceanográficos costeros y seis buques oceanográficos. En la actualidad se construyen dos nuevos buques científicos.

La participación del IEO en este proyecto se centrará en la aportación de personal científico y técnico, la provisión de infraestructuras de nueva adquisición y la puesta a disposición del nuevo centro de medios como los buques oceanográficos o las plantas de acuicultura.

Por su parte, la Universidad Politécnica de Valencia, a través de su Instituto de Investigación para la Gestión Integrada de Zonas Costeras (IGIC), situado en Gandía, aportará también personal científico, técnico y auxiliar y contribuirá a la adecuación de los tinglados del puerto que requiere el proyecto.

Universia se extiende a 15 países

Universia, la mayor red de cooperación y colaboración universitaria de habla hispana y portuguesa del mundo, ha incorporado 20 nuevas universidades.

Con la adhesión de cinco universidades de Paraguay, otras cinco de Panamá, nueve universidades de República Dominicana y la Universidad de Andorra, Universia alcanza la cifra de 1.100 universidades socias en 15 países, que representan al 76% por 100 del colectivo universitario, con 10,9 millones de alumnos y 885.000 profesores.

Asimismo Universia presenta cuatro nuevos portales que se incorporan a los 12 ya existentes, uno por cada país en donde está presente y un portal internacional (www.universia.net) en donde se publica lo más destacada de cada país.

En palabras de Javier Sagi-Vela, director general de Univer-

sia Holding. "Con estas acciones, Universia busca expandir el espacio de encuentro entre las comunidades de universitarios, docentes, autoridades y empresarios para el fortalecimiento académico y el desarrollo social".

Adicionalmente, el consejero delegado de Universia, Jaume Pagés, señaló la importancia de estas nuevas incorporaciones a la red y resaltó los valores que estas universidades aportarán al proyecto.

En la actualidad, forman parte de Universia 1.100 instituciones educativas, presentes en 15 países (Andorra, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela) y que representan a 10,9 millones de alumnos y 885.000 profesores.

España contará con un Instituto de Investigación y Formación de la Universidad de Naciones Unidas

La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia y el rector de la Universidad de Naciones Unidas (UNU), Konrad Osterwalder firmaron el pasado mes de febrero, en la sede del Ministerio de Ciencia e Innovación, un convenio para el establecimiento del primer Instituto de Investigación y Formación de la UNU para la Alianza de Civilizaciones en España.

Este centro, denominado "Instituto Internacional de la UNU sobre la Alianza de Civilizaciones (UNU_IAC)", es el decimocuarto con el cuenta Naciones Unidas y el primero en España.

OBJETIVOS ALTRUISTAS

El objetivo de este centro, cuya sede estará en Barcelona, será el de "convertirse en un espacio de reflexión y análisis que contará con estudiantes, profesores e investigadores involucrados en el diálogo pacífico y constructivo entre los pueblos", según ha indicado la titular de Ciencia e Innovación.

Lo impulsamos, ha añadido la ministra, "con el convencimiento de que las universidades y la comunidad científica van a tener un papel clave en el cumplimiento de los objetivos de la Alianza".

Asimismo, se prevé que el Instituto inicie actividades de investigación y ponga en marcha medidas prácticas sobre entendimien-

to mutuo y apreciación de la diversidad, migración y juventud, promoción de valores cívicos y de una cultura de paz, y difusión y promoción de la Alianza de Civilizaciones.

La ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia y el rector de la Universidad de Naciones Unidas (UNU), Konrad Osterwalder, durante la firma del acuerdo.



Australia • USA • Canadá • Europa • África

Multiaventura

Tierra, Mar y Aire

NAUTICA

- VELEROS
- CATAMARANES
- KITE SURF
- SURF
- BUCEO

Viajes expediciones • Fin de Carrera y paso Ecuador
Precios especiales grupos

Apartamentos en Marbella
desde 100 € por persona

Vuelos en avionetas por Madrid • Barcos fluviales • Canales en Francia, Irlanda, Escocia •
Viajes en barcos a vela y motoveleros. Plaza a plaza o barcos completos • Despedida solteros

ACONCAGUA

HUESCA-ASTURIAS-LEIDA-GREDOS-FRANCIA

Viajes

- Turismo
- Playas

www.aconcagua.tv
www.aconcagua.es

informacion@aconcagua.tv
informacion@aconcagua.es

Cic. mo. 1047

Tel.: 91 563 50 70
c/ San Julio, 7 Bajo
28002 Madrid
República Argentina
y Cruz del Rojo

Promovida por Mondragon Unibertsitatea

San Sebastián acogerá la primera universidad en ciencias gastronómicas

San Sebastián podría acoger a partir de 2011 la primera universidad española de ciencias gastronómicas, en la que se formarían profesionales cualificados de todo el mundo y promovería la investigación en la alta cocina.

El promotor sería Mondragon Unibertsitatea, centro universitario ligado al grupo cooperativo Mondragón, y el objetivo es crear la primera universidad española de estas características y la segunda en Europa, ya que sólo existe otra en Italia.

La Universidad cuenta para ello con la colaboración de destacados cocineros vascos como Juan Mari Arzak, Martín Berasategui, Pedro Subijana, Andoni Luis Aduriz, Hilario Arbelaitz y Karlos Argiñano, y el apoyo de instituciones estatales y vascas.

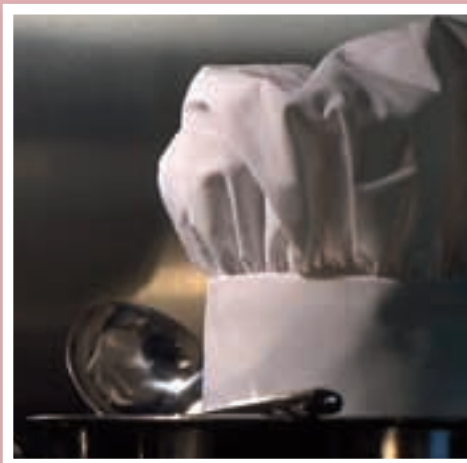
Los promotores ya se han puesto en contacto con el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Gobierno Vasco, la Diputación de Guipúzcoa y el Ayuntamiento de San Sebastián para financiar este proyecto, cuya inversión aún no ha sido concretada.

UNA ENSEÑANZA MODERNA Y DE CALIDAD

El nuevo centro nacería con la vocación de acoger a profesionales de todo el mundo y, además de una Facultad de Ciencias Gastronómicas, contaría con un centro de I+D+i y fomentaría no sólo la formación, sino la investigación en alta cocina y en el conjunto de la industria gastronómica.

La nueva Universidad en Ciencias Gastronómicas emitiría títulos de grado de alta cocina o arte culinario y contaría también con una oferta de postgrado, según sus promotores, que destacan que este proyecto convertirá a Euskadi en "referente internacional" en este campo y "garantizará la continuidad de la cocina vasca como polo" de alta gastronomía e innovación.

Ésta universidad cubriría un importante hueco en la oferta formativa gastronómica.



Acuerdo entre la Universidad Católica de Valencia y el ayuntamiento de Torrent

Nuevo campus en Valencia

La Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" (UCV) y el ayuntamiento de Torrent han acordado la implantación de una sede universitaria en la localidad.

La nueva sede albergará el grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, una de las titulaciones más demandadas actualmente. En la actualidad, estos estudios se ofrecen en la sede de San Juan Bautista en Valencia.

COLABORACIÓN ENTRE INSTITUCIONES

El ayuntamiento de Torrent se ha comprometido a ceder durante el plazo de treinta y cinco años a la UCV, una parcela municipal de entre 5.000 y 6.000 metros cuadrados de suelo, en la que la universidad construirá los edificios necesarios e implantará posteriormente las titulaciones

de carácter universitario en los mismos.

El edificio construido por la UCV pasará a titularidad municipal cuando acabe el término de la cesión.

La alcaldesa de Torrent, María José Catalá, ha asegurado que con este acuerdo "vamos a conseguir beneficios para nuestra población y para la población en edad universitaria" y del que se van a obtener "muchos frutos".

Por su parte, el rector de la UCV, José Alfredo Peris, ha subrayado que "nuestra ilusión es crear una ciudad universitaria" que empiece ahora con el grado, adaptado a la convergencia europea, de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y el instituto que lleva anexo, "pero tenemos ya un proyecto estraté-

gico de expansión y consolidación de más oferta universitaria". De igual forma, ha señalado que la pretensión es comenzar "cuanto antes", seguramente para el curso 2011.

La alcaldesa de Torrent, María José Catalá y el rector de la UCV, José Alfredo Peris.



CAMPING CARAVANING

El Escorial

BUNGALOW PARK

UN PLACER NATURAL

GPS: 40°37'37" N - 4°06'00" W

Ctra. M-600, Km. 3,500

El Escorial 28280

Tel: 902 014 900



www.campingelescorial.com

Se celebró en Madrid la III edición de la feria UNITOUR

JÓVENES EN BUSCA DE INFORMACIÓN

El pasado 17 de febrero se celebró en Madrid la feria UNITOUR. A esta cita acuden los alumnos de último curso de bachillerato para conocer todo lo relacionado con su futura educación universitaria: universidades, titulaciones, Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), etc. En total se recibió la visita de más de 1.500 jóvenes interesados por sus estudios universitarios.

FALTA DE INFORMACIÓN

Según revela un avance de la encuesta realizada por Círculo Formación, consultora especializada en formación y estudios de postgrado, con motivo de UNITOUR, sólo uno de cada cuatro asistentes a esta feria sabía que el próximo curso empezarán a impartirse las nuevas titulaciones adaptadas al EEES.

La mayoría de los estudiantes que acudieron a UNITOUR desconoce casi por completo las directrices del Plan de Bolonia. Los más informados al respecto eran sin duda los padres y orientadores que acudie-

ron a la feria en busca de más información sobre el tema. Según datos de la encuesta, los ámbitos profesionales que despiertan mayor interés entre los estudiantes madrileños son los de las ramas científicas- como Ambientales, Farmacia, Ingenierías o Biología- seguidos por las ya clásicas carreras de ciencias sociales como Economía, Comunicación, Marketing y Publicidad.

Por su parte, el 37% de los jóvenes madrileños elegirá su formación universitaria en función de las salidas profesionales que le ofrece, cambiando la tendencia de años anteriores y otras provincias en las que la primera opción elegida por los jóvenes es su propia vocación. Esto demuestra que los jóvenes madrileños son conscientes de la coyuntura económica actual, ya que además, los temas por los que más se interesaron fueron todos los relacionados con las ayudas económicas y becas que ofrecen los centros. Asimismo, las universidades públicas fueron las que atrajeron un mayor número de alumnos.



Más de 1.500 jóvenes acudieron a UNITOUR en busca de información.

Inaugurada en Cuenca una nueva sede de la UIMP

El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Salvador Ordóñez, se desplazó el pasado mes de enero a Cuenca para la inauguración del nuevo edificio de la UIMP, en un solemne acto en el que también participaron el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda; el presidente de la Diputación Provincial de Cuenca, Juan Manuel Ávila; el alcalde de la ciudad, Francisco Javier Pulido y la directora de la UIMP en Cuenca, Silvia Jaquenod, ante la presencia de numerosas actividades.

Salvador Ordóñez afirma que la nueva sede de la UIMP se convertirá en "un faro cultural y académico" de Castilla-La Mancha.



El nuevo edificio, cedido por la Diputación Provincial de la ciudad por un período de 50 años, cuenta con una superficie útil de algo más de 2.000 m², incluido el jardín. El inmueble, consta de cuatro plantas -baja, primera, segunda y semisótano- y está equipado con un salón de actos, con capacidad para 80

personas; una sala de informática, dotada con 25 puestos; dos aulas panelables mediante un tabique móvil y seis habitaciones dobles, para uso residencial, además de varios despachos.

ESTUDIAR CHINO



La Universidad de Salamanca acaba de firmar un convenio con la

Universidad Pekín gracias al se convertirá en de Castilla y León

la primera a partir del mes de marzo, la posibilidad de estudiar chino, al ser uno de los idiomas con más proyección de futuro y demandada por la sociedad.

Durante los próximos meses serán cursos de 60 horas, a una media de 4 semanales, y a partir de septiembre, pasarán a tener una duración anual. Las clases serán impartidas por un profesor nativo y tendrán un enfoque comunicativo para favorecer el aprendizaje.

Fundación Telefónica y Microsoft Ibérica

Premios a los profesores más innovadores

Fundación Telefónica y Microsoft Ibérica entregaron el pasado 20 de enero los premios a los ganadores de la edición 2008 del certamen "Un Tablet PC para la mejor Unidad Didáctica". Por quinto año consecutivo se celebró esta iniciativa desarrollada por ambas compañías, en colaboración con HP, con el objetivo de reconocer, promover y premiar la labor del profesorado que persigue la aplicación y el aprovechamiento de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) al trabajo diario de clase.

LA COMUNIDAD VIRTUAL DE LOS PROFESORES

El certamen ha tenido lugar en el marco del programa Profesores Innovadores, una comunidad virtual dentro del portal EducaRed (www.educared.net). Este portal online es un punto de encuentro y colaboración entre los do-



centes donde se destaca la aplicación de las TIC en su actividad profesional.

UN CONCURSO MUY REÑIDO

En esta edición, se han concedido cuatro premios, dotados el primero y el segundo con un Tablet PC de última generación cada uno de ellos, y el tercero y el cuarto con un teléfono móvil con GPS. Asimismo, Microsoft entregó un galardón especial como reconocimiento a la trayectoria en innovación educativa a José Antonio Blesa, docente aragonés que vio la necesidad de llevar las TIC a las aulas y comenzó a trabajar en esta línea hace años.

Los ganadores de los premios han sido, del primero al cuarto, Antonio Muñoz Germán por "Operaciones con fracciones"; Susana Cantalapiedra González por "Beethoven, ¿Te suena su música?"; Óscar Barquín Ruiz por "Los cántabros" y María Dolores Ibáñez por "Los Ecosistemas".



EL ALCOHOL PASA FACTURA

SI BEBES NO ME CONDUZCAS

TODOS A ESTUDIAR IDIOMAS

El Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (MEPSYD) ha convocado 29.350 ayudas para estudiar inglés, alemán o francés en el extranjero, con un presupuesto global de 50.731.438 euros.

2.500 de las ayudas están dirigidas a maestros o estudiantes del último curso de la carrera de maestro, en cualquiera de sus especialidades, para la realización de un curso de seis semanas de duración de lengua inglesa en el extranjero y ascienden a 2.100 euros cada una.

También se convocan 25.000 becas de 1.700 euros cada una para la realización de un curso de al menos tres semanas de duración de lengua inglesa en el extranjero, destinadas a jóvenes de entre 16 y 30 años. El objetivo es facilitar a los jóvenes practicar el idioma en países de habla inglesa de cara a la implantación de una prueba oral de inglés en las Pruebas de Acceso a la Universidad en 2012.

Se convocan asimismo 1.300 ayudas

de 1.700 euros cada una para la realización de un curso de, al menos, tres semanas de duración de lengua alemana o francesa en el extranjero durante el verano de 2009. Estas ayudas van dirigidas específicamente al alumnado universitario y de Formación Profesional de Grado Superior.

Hay que añadir otras 100 ayudas de 1.700 euros para alemán y francés dirigidas específicamente a los estudiantes de Grado Superior de Formación Profesional de Artes Plásticas y Diseño y de Enseñanzas Deportivas.

Por último, se convocan 450 ayudas de 1.406 euros cada una para la realización de un curso de cuatro semanas de duración de lengua francesa en Francia durante el verano de 2009 dirigido a estudiantes de entre 16 y 20 años de Bachillerato, Formación Profesional de Grado Medio, y, por primera vez, Enseñanzas Profesionales de Música y Danza y Enseñanzas de Idiomas.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 30 de marzo de 2009.

Alcalá se expande

La Universidad de Alcalá de Henares aumentará durante los próximos cursos su presencia en Guadalajara. En primer lugar, con la futura incorporación a su oferta académica de cuatro titulaciones más: Traducción e Interpretación, Comunicación Audiovisual, Odontología e Ingeniería Industrial.

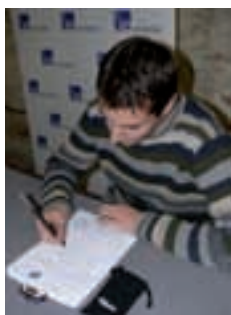
Pero es que además se ha anunciado la construcción de un nuevo campus de la universidad en Guadalajara, en los terrenos del Polígono del Ruisenor.

La presencia de la universidad en Guadalajara (que se calcula que alcanzará los 4.000 alumnos de grado matriculados en la ciudad) se completa con la próxima puesta en marcha del primer instituto universitario dedicado a las Artes Escénicas.

Fruto de la colaboración entre IE Universidad y Fujitsu Siemens

Primer proyecto piloto para conectar el mundo tradicional de los apuntes con las nuevas tecnologías digitales

Un estudiante de IE Universidad utilizando esta nueva tecnología.



IE University, extensión del modelo educativo del IE (Instituto de Empresa) a la formación de grado y postgrado y Fujitsu Siemens Computers han implantado en el primer curso de los nuevos grados de la Universidad, con sede en Segovia, un proyecto piloto por el cual

sus alumnos podrán convertir la toma de apuntes en archivos digitales en tiempo real, sin necesidad de ningún papel especial ni cuaderno electrónico.

El proyecto se basa en la implantación de un revolucionario bolígrafo electrónico, Mobile NoteTaker, de Fujitsu Siemens que convierte la escritura a mano sobre una hoja de papel en un archivo Word o PDF. Con este dispositivo de última generación se quedaron atrás las notas olvidadas en cuadernos y el tiempo que se pierde en busca de la información precisa. Su mecanismo es tan simple como el de un bolígrafo normal. Esta herramienta no requiere ningún papel especial o pantalla electrónica, se puede escribir sobre cualquier superficie. Tampoco es necesario estar conectado al

ordenador mientras se realiza una tarea, es posible descargar la información una vez concluido el trabajo a través del USB cable que viene incluido en el paquete.

Gracias a la pantalla LCD con la que cuenta el bolígrafo electrónico se puede ver y controlar el ingreso de la información en tiempo real. Así, se tiene la opción de capturar, guardar y compartir dibujos, notas y memos de reuniones, charlas y conferencias de hasta 100 páginas A4.



El bolígrafo electrónico de Fujitsu Siemens.



CURSOS Y SEMINARIOS / IKASTARO ETA MINTEGIAK

CIENCIAS DE LA SALUD / OSASUN ZIENTZIAK / HEALTH SCIENCES

- A.1 Una crisis de salud sexual en el mundo occidental (2003 – 2009) (C)
A.2 Jarduera-ekaz eta elikadura ohitura barrek eragindako nahaste metaboliko eta kardiobaskular kronikoak (I)
A.3 Frontiers in human nutrition: from molecular nutrition towards personalized obesity nutrigenomics (C)
A.4 Cáncer al día (X)

Ver también: M.1, M.2, 5.1

COMUNICACIÓN / KOMUNIKAZIOA

- B.1 Zein hizkuntza hitz egiten du komunikazio gizaratek? (I)
B.2 Vivir para contarlo y contar para vivir. De la narración oral tradicional a la escena contemporánea (C)
B.3 Periodismo económico: el mundo después del crash (C)
B.4 Información meteorológica euskarazko komunikabideetan (I)
B.5 Sormen gaitasuna ikazkatuz: sormena lantzeko bideak (I)
B.6 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)

Ver también: 6.3

TECNOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

- C.1 La crisis global es el problema. ¿Puede ser la sostenibilidad urbana parte de la solución? (C)
C.2 La sostenibilidad en tiempos de crisis: mediación de los retos medioambientales (C)
C.3 VII Curso de Verano de Investigación Marina de AZTI-Tecnalia. Invasiones biológicas en el medio marino, en un contexto de cambio climático (C)
C.4 Energías renovables y política fiscal (C)

Ver también: N.1, 4.4

DERECHO / LAW

- D.1 Política 2.0: ¿Podemos reinventar la democracia a través de la participación? (S) / Política 2.0: Is it possible to reinvent democracy with the participation? (S)
D.2 Los sistemas de protección de la infancia y sus retos (C)
D.3 La paz como un derecho humano: hacia un proceso de codificación internacional (C)
D.4 De profesión detective (C)
D.5 La persecución de los crímenes contra la humanidad. ¿Juego de artificio o algo más? (C)

Ver también: C.4, 2.2, 4.5

SOCIEDAD

- E.1 La participación de las personas mayores en la sociedad actual (C)
E.2 III Curso de introducción al Camino de Santiago. Caminos, pueblos y territorios (C)
E.3 País Vasco: estrategias políticas y económicas en el marco de la Unión Europea (C)
E.4 VIII Seminario Fernando Buesa. El impacto en la salud de la violencia colectiva (S)
E.5 Políticas públicas de vivienda y suelo en un contexto de crisis económica y financiera (C)
E.6 Vacío existencial y sentido de la vida (S)
E.7 Elaboración ética de conflictos (S)
E.8 Crisis ¿y ahora qué? (C)
E.9 Ciudadanía activa y nueva cultura política (C)
E.10 El futuro de los servicios sociales en Gipuzkoa (C)
E.11 Crisis económica, género y retribución (W)

Ver también: D.3, D.5, F.1, G.2, H.9, N.2, O.3, 4.5, 5.2, 5.6

HISTORIA

- F.1 Cuevas turísticas: patrimonio subterráneo al servicio de la sociedad (C)
F.2 Ciudades y puertos romanos (C)
F.3 Conflictos históricos en Asia, África y América (C)

Ver también: E.2

EUROPA

- G.1 Diez años del euro: 1999-2009 (C)
G.2 La crisis en Europa (C)
G.3 IX Seminario Ernest Lluch. Europa ante las encrucijadas de su futuro (S)
G.4 XXI Seminario sobre Europa Central. 20 años sin muro: del colapso comunista al del paradigma capitalista (S)

Ver también: E.3

EDUCACIÓN / HEZKUNTZA

- H.1 Hizkuntza jolas, telebista eta irakaskuntza (I)
H.2 La educación física vasca: decisiones en la encrucijada (C)
H.3 ¿Hacia dónde van las reformas educativas? El éxito escolar y la formación del profesorado (C)
H.4 Dirección escolar eficaz y autonomía de centros (C)
H.5 Ciencias para el mundo contemporáneo. Aproximaciones didácticas y prácticas (C)
H.6 Ordenagailuen birtuteak ikaskuntza (I)
H.7 El trabajo compartido entre los centros de FP y las empresas "nueva fuente de innovación" (C)
H.8 Tratamiento integrado de las lenguas (C)
H.9 Educación y menores en riesgo (C)
H.10 La construcción de una escuela inclusiva: claves para superar las barreras para el aprendizaje y la participación (C)
H.11 Educación y valores (C)

Ver también: I.1, I.2, O.2, O.4, 6.1, 6.2

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

- I.1 El profesor de segundas lenguas / II: la formación inicial y el desarrollo de la competencia docente (C)
I.2 Aprender eficazmente una lengua extranjera (S)
I.3 Poesía vasca actual (C)

Ver también: B.1, 3.1, 3.4

ECONOMÍA Y EMPRESA

- J.1 El sector servicios ante el derecho de la competencia: retos y desafíos (C)
J.2 Innovación y creatividad, pilares de la diversificación del desarrollo litoral (C)
J.3 Estrategias desde el ámbito local para el impulso al empleo ante la crisis económica (C)
J.4 El papel del sector público en el crecimiento y ante la crisis económica (S)
J.5 Euskadi, país de profesionales innovadores y creativos (C)
J.6 Crisis global: hacia un nuevo modelo económico y social (S)

Ver también: B.3, C.1, E.3, E.8, G.1, 4.3, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7

UNIVERSIDAD

- K.1 Modernización y mejora en la universidad (C)
K.2 Cómo escribir y publicar un artículo de investigación (T)

DEPORTE

- L.1 Fútbol: una formación profesional (C)

Ver también: 3.2, 5.4

EL VIAJE DE LA VIDA

- M.1 El sueño es vida (C)
M.2 Comida y corazón: amor y odio (C)
M.3 A-cerca de la muerte (C)
M.4 Encuentro con... Bernabé Tierno: Poderosa-Mente: cuando cambias tu mente, cambias tu vida (C)

ARQUITECTURA

- N.1 La vivienda en la era del medio ambiente (C)
N.2 Arquitectura y progreso (C)

Ver también: F.3

PSICOLOGÍA

- O.1 La depresión: prevención, evaluación y tratamiento (C)
O.2 Acoso y violencia en el centro escolar: prevención e intervención (C)
O.3 ¿Qué podemos hacer ante el divorcio y la separación? (C)
O.4 Psicomotricidad 0-3. ¿Intervenir o acompañar? (C)

Ver también: E.7, F.3, M.3, M.4

CICLO A

- B.1 22 junio 10 h.
A.2 abuztuak 19 eta 20 20 ordu
A.3 August 24/26 30 h.
A.4 6/8 julio 30 h.

CICLO B ZIKLOA

- B.1 ekainak 22/24 30 ordu
B.2 1/3 julio 30 h.
B.3 13/17 julio 30 h.
B.4 uztailak 30 10 ordu
B.5 abuztuak 27/29 30 ordu
B.6 25/28 agosto 40 h.

CICLO C

- C.1 22/24 junio 30 h.
C.2 29 junio / 1 julio 30 h.

- C.3 13/15 julio 30 h.
C.4 31 agosto / 2 sept. 30 h.

CICLO D CYCLE

- D.1 June 22/24 junio 30 h.
D.2 24 julio 10 h.
D.3 17 y 18 agosto 20 h.
D.4 19/21 agosto 30 h.
D.5 2 y 3 septiembre 20 h.

CICLO E

- E.1 22 y 23 junio 20 h.
E.2 13/15 julio 30 h.
E.3 21/23 agosto 30 h.
E.4 23 y 24 julio 20 h.
E.5 27/29 julio 30 h.
E.6 24 agosto 10 h.
E.7 25/27 agosto 30 h.
E.8 31 agosto / 2 sept. 30 h.
E.9 3 y 4 septiembre 20 h.
E.10 3 y 4 septiembre 20 h.
E.11 2/4 septiembre 30 h.

CICLO F

- F.1 23/25 junio 30 h.
F.2 13 y 14 julio 20 h.
F.3 24/26 agosto 30 h.

CICLO G

- G.1 25 y 26 junio 20 h.
G.2 6/8 julio 30 h.
G.3 9 y 10 julio 20 h.

- G.4 13/16 julio 40 h.

CICLO H ZIKLOA

- H.1 ekainak 25 eta 26 20 ordu
H.2 29 junio 10 h.
H.3 29 junio / 1 julio 30 h.
H.4 1 y 2 julio 20 h.
H.5 1/3 julio 30 h.
H.6 uztailak 2 eta 3 20 ordu
H.7 6 y 7 julio 20 h.
H.8 6/8 julio 30 h.
H.9 9/11 julio 30 h.

- H.10 24/26 agosto 30 h.
H.11 27/29 agosto 30 h.

CICLO I

- I.1 29 junio / 1 julio 30 h.
I.2 15/17 julio 30 h.
I.3 20/22 julio 30 h.

CICLO J

- J.1 29 junio / 1 julio 30 h.
J.2 9 y 10 julio 20 h.
J.3 9 y 10 julio 20 h.
J.4 22/24 julio 30 h.
J.5 27 y 28 agosto 20 h.
J.6 9/11 septiembre 30 h.

CICLO K

- K.1 6/8 julio 30 h.
K.2 20 y 21 agosto 20 h.

CICLO L

- L.1 15/17 julio 30 h.

CICLO M

- M.1 16 y 17 julio 20 h.
M.2 17/19 agosto 30 h.
M.3 24/26 agosto 30 h.
M.4 27/29 agosto 30 h.

CICLO N

- N.1 22/24 julio 30 h.
N.2 27/29 julio 30 h.

CICLO O

- O.1 22/24 julio 30 h.
O.2 28/30 julio 30 h.
O.3 19/21 agosto 30 h.
O.4 2/4 septiembre 30 h.

IDIOMAS PARA EXTRANJEROS

- P.1 - Idiomas para extranjeros (C)
P.2 - Idiomas para extranjeros (C)

CONGRESOS

- 2.1 ICWE'09 (V)
2.2 Complejidad, conflictos, justicia. 20 años de Sociología Jurídica (V)
2.3 XV Reunión Nacional de la Sociedad Española de Química Analítica (V)
2.4 XXV Congreso anual de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural 2009 (SEPLN'09) (V)
2.5 IX Jornadas sobre Programación y Lenguajes (PROLE2009) (V)
2.6 XIV Jornadas de Ingeniería del Software y Bases de Datos (JISBD 2009) (V)

ENCUENTROS / ELKARGUNEAK / MEETINGS

- 3.1 Euskararen sintaxia: aldakortasun sintaktikoa euskal hizkeretan (W)
3.2 Jornadas profesionales sobre observatorios del deporte (W)
3.3 Workshop on Bio-inspired photonic structures (W)
3.4 Gerra zibila euskal literaturan (1936 – 2009) (W)
3.5 Crisis económica, género y retribución (W)

ESCUELAS / SCHOOLS

- 4.1 XII Urrutia Elajalde Summer School on Economics and Philosophy. Welfare Economics: Where do we Stand? (X)
4.2 Cáncer al día (X)
4.3 Retos ante el nuevo panorama del sector vitivinícola (X)
4.4 Energías renovables, medio ambiente y sociedad (X)
4.5 Adquisición de viviendas: ¿está suficientemente protegido el comprador? (X)
4.6 CECAM & Psi-K Summer School on simulation approaches to molecular and cell biology (X)

JORNADAS PROFESIONALES

- 5.1 Investigar para avanzar en la Profesión de Enfermería (J)
5.2 Movilidad: experiencias (J)
5.3 Las claves de la continuidad en la empresa familiar (J)
5.4 Los valores del baloncesto en la juventud (J)
5.5 La planificación del proceso de sucesión en la empresa familiar y la implantación del protocolo familiar (J)
5.6 Las entidades de previsión social voluntaria. Situación actual y perspectivas (J)
5.7 Brasil: pulmón económico de Sudamérica (J)

TALLERES / WORKSHOPS

- 6.1 El potencial educativo del humor y la risa (T)
6.2 Meteorología: predicción meteorológica y aplicaciones (T)
6.3 Taller de diseño gráfico. El cartel: grito y susurro en la pared (T)
6.4 Cómo escribir y publicar un artículo de investigación (T)
6.5 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)

APRENDER PARA ENSEÑAR / IRAKASTEKO IKASTEN

- A.1 Una crisis de salud sexual en el mundo occidental (2003 – 2009) (C)
A.2 Jarduera-ekaz eta elikadura ohitura barrek eragindako nahaste metaboliko eta kardiobaskular kronikoak (I)
B.2 Vivir para contarlo y contar para vivir. De la narración oral tradicional a la escena contemporánea (C)
B.4 Información meteorológica euskarazko komunikabideetan (I)
B.5 Sormen gaitasuna ikazkatuz: sormena lantzeko bideak (I)
D.2 Los sistemas de protección de la infancia y sus retos (C)
E.2 III Curso de introducción al Camino de Santiago. Caminos, pueblos y territorios (C)
E.7 Elaboración ética de conflictos (S)
F.1 Cuevas turísticas: patrimonio subterráneo al servicio de la sociedad (C)
F.2 Ciudades y puertos romanos (C)
F.3 Conflictos históricos en Asia, África y América (C)
H.1 Hizkuntza jolas, telebista eta irakaskuntza (I)
H.2 La educación física vasca: decisiones en la encrucijada (C)
H.3 ¿Hacia dónde van las reformas educativas? El éxito escolar y la formación del profesorado (C)
H.4 Dirección escolar eficaz y autonomía de centros (C)
H.5 Ciencias para el mundo contemporáneo.
H.6 Ordenagailuen birtuteak ikaskuntza (I)
H.7 El trabajo compartido entre los centros de FP y las empresas "nueva fuente de innovación" (C)
H.8 Tratamiento integrado de las lenguas (C)
H.9 Educación y menores en riesgo (C)
H.10 La construcción de una escuela inclusiva: claves para superar las barreras para el aprendizaje y la participación (C)
H.11 Educación y valores (C)
I.1 El profesor de segundas lenguas / II: la formación inicial y el desarrollo de la competencia docente (C)
I.2 Aprender eficazmente una lengua extranjera (S)
I.3 Poesía vasca actual (C)
L.1 Fútbol: una formación profesional (C)
O.1 La depresión: prevención, evaluación y tratamiento (C)
O.2 Acoso y violencia en el centro escolar: prevención e intervención (C)
O.4 Psicomotricidad 0-3. ¿Intervenir o acompañar? (C)
6.1 El potencial educativo del humor y la risa (T)
6.2 Meteorología: predicción meteorológica y aplicaciones (T)
6.5 Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)

CICLO 7 ZIKLOA

- A.1 22 junio 0968170001
A.2 abuztuak 19/20 0968170002
B.2 1/3 julio 0968170003
B.4 uztailak 30 0968170005
B.5 abuztuak 27/29 0968170004
D.2 24 julio 0968170006
E.2 13/15 julio 0968170007
E.7 25/27 agosto 0968170008
F.1 23/25 junio 0968170009
F.2 13 y 14 julio 0968170010
F.3 24/26 agosto 0968170011
H.1 ekainak 25 eta 26 0968170012
H.2 29 junio 0968170013
H.3 29 junio / 1 julio 0968170014
H.4 1 y 2 julio 0968170015
H.5 1/3 julio 0968170016
H.6 uztailak 2 eta 3 0968170017
H.7 6 y 7 julio 0968170018
H.8 6/8 julio 0968170019
H.9 9/11 julio 0968170020

- H.10 24/26 agosto 0968170021
H.11 27/29 agosto 0968170022
I.1 29 junio / 1 julio 0968170023
I.2 15/17 julio 0968170024
I.3 20/22 julio 0968170025
L.1 15/17 julio 0968170026
O.1 22/24 julio 0968170027
O.2 28/30 julio 0968170028
O.4 24 septiembre 0968170029
6.1 15/17 julio 0968170030
6.2 27/29 julio 0968170031
6.5 25/28 agosto 0968170032

(C) CURSO; (X) ESCUELA/SCHOOL; (T) TALLER; (I) IKASTAROA; (J) JORNADA PROFESIONAL/JARDUNALDI PROFESIONAL; (M) MINTEGIA; (S) SEMINARIO; (W) ENCUENTRO/MEETING/ELKARGUNEA; (V) CONGRESO

Información e Inscripciones: Secretaría de los Cursos
Palacio Miramar 20007 SAN SEBASTIÁN
Apartado 1042 - 20080 SAN SEBASTIÁN
Tel. 943 21 95 11 - Fax 943 21 95 98
cursosverano@sc.ehu.es
www.sc.ehu.es/cursosverano

Solicitud de beca: Antes del 24 de Abril de 2009.
Solicitud de matrícula: Entre el 4 y el 31 de Mayo de 2009.
A partir del 1 de Junio, 20% de incremento.

Argibideak eta izen ematea - Ikastaroen Idazkaritzan
Miramar Jauregia 20007 DONOSTIA
1042 Posta Kutxatila - 20080 DONOSTIA
Tel. 943 21 95 11 - Fax 943 21 95 98
cursosverano@sc.ehu.es
www.sc.ehu.es/cursosverano

Beka eskaria: 2009ko Apirilaren 24a baino lehen.
Matrikula eskaria: Ohikoa: 2009ko Maiatzaren 4etik 31ra.
2009ko Ekainaren 1etik aurrera %20 gehiago.

ORGANIZADORES Y PATROCINADORES / ANTOLATZAILE ETA BABESLEAK

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA
GOBIERNO VASCO / EUSKO JAURLARITZA
DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA / GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA
AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN / DONOSTIAKO UDALA

COLABORADOR / LAGUNTZAILEA

Fundación BBVA

El Diseño más cereano



Entre Estudiantes

El ingeniero en Diseño Industrial debe ser capaz de idear objeto adecuado para el mercado oportuno.

El nuevo grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto recoge el testigo de la ingeniería técnica en la formación de profesionales capaces de crear y desarrollar nuevos productos industriales (maquinaria, equipamientos, envases, muebles, herramientas...) que puedan ser fabricados y puestos a disposición del público, con la forma y el precio que demanda el mercado.

Firma: Arantza García

Industrial ha desarrollado en sus diez años de vigencia actividades docentes que, indudablemente, han de adaptarse a otras necesidades estratégicas para la competitividad de nuestra industria. La docencia actual del diseño industrial, y ésta es una característica que recoge el nuevo título de grado, es más una dirección de proyectos en el que se trata de estimular al alumno, no para que recorra siempre el mismo camino, sino para que se abra el suyo propio.

En definitiva, la implantación de la nueva titulación supondría la ocasión para consolidar, regular y optimizar las actividades docentes que se vienen haciendo desde el principio de la titulación, pero también para actualizar los contenidos de la carrera y potenciar actitudes emprendedoras entre profesores y alumnos.

Suma de habilidades

El diseño, antes que una actividad profesional, debe entenderse como un proceso, una tecnología o un saber hacer, una disciplina y finalmente un servicio. Efectivamente, el diseño es un proceso analítico,

La carrera al desnudo

■ **Área:** Ingeniería y Arquitectura

■ **Tipo de enseñanza:** Título oficial de Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.

■ **Acceso:** Podrán acceder los estudiantes que reúnan cualquiera de las siguientes condiciones:

- Estar en posesión del título de Bachillerato LOGSE o equivalente y haber superado las pruebas de acceso a la universidad.
- Estar en posesión de un título de Formación Profesional de Grado Superior.
- Estar en posesión de un título extranjero homologable al Bachillerato o la Formación Profesional de Grado Superior según la legislación vigente.
- Tendrán prioridad de acceso:
 - Los estudiantes que estén en posesión del título de Bachillerato LOGSE en las modalidades de Tecnología o Ciencias, y hayan superado las pruebas de acceso a la Universidad en la Opción Científico-Técnica.
 - Los estudiantes que acrediten haber superado al menos un Ciclo Formativo de Grado Superior perteneciente a las familias de Fabricación Mecánica, Desarrollo de Proyectos Mecánicos y Mantenimiento y Servicios a la Producción.

■ **Carga lectiva:** 240 ECTS (cuatro cursos académicos)

■ **Competencias técnicas de los graduados:** Aplicar los conocimientos adquiridos a futuras situaciones profesionales y desarrollar competencias relacionadas con la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio. Esto requiere el desarrollo de habilidades tales como:

- Aplicar conocimientos de la física y de la ciencia de los materiales para la selección de los materiales y sus procesos, y su repercusión en el diseño, rediseño y desarrollo del producto.
- Analizar e interpretar el impacto del diseño en el usuario, la sociedad y en el mercado y valorar sus consecuencias.
- Identificar, crear y transmitir la imagen corporativa de empresa a través del diseño de los productos y servicios.
- Identificar las herramientas de diseño que deben aplicarse en proyectos de diseño y rediseño de productos.
- Manejar con destreza las herramientas específicas más apropiadas para el diseño y rediseño de productos.
- Resolver problemas aplicando los conceptos básicos de las matemáticas y software específico de esta rama de conocimiento.
- Identificar y valorar los riesgos de impacto medioambiental de los materiales utilizados en el diseño.
- Analizar información, documentación, o problemas desde una perspectiva global con el fin de plantear alternativas de sostenibilidad conjugables con las ideas de bienestar de la sociedad del Siglo XXI.

■ **Dónde se imparte:** Mondragón Unibertsitatea y Nebrija Universidad.

técnico y creativo que lleva a determinar un producto concreto. A la vez se puede entender como tecnología por cuanto coordina unas habilidades intelectuales con las instrumentales para obtener el fin. Esa coordinación obedece a una disciplina proveniente de una formación de capacidades analíticas, de conocimientos técnicos sumados a una sensibilidad cultural y capacidad creativa.

Estos estudios combinan materias de carácter artístico con asignaturas de contenido estrictamente técnico, lo cual requiere un doble esfuerzo por parte del alumno. Además, en la actualidad, es imposible separar el diseño industrial de las nuevas tecnologías informáticas, que se han

convertido en su principal herramienta de trabajo, por lo que una parte muy importante de la carrera se centra en el aprendizaje de técnicas de diseño por ordenador.



Nos encontramos ahora en un momento crucial para la definición estratégica de lo que serán los ingenieros del futuro.

De cara a la adaptación al proceso europeo, el modelo español se acerca al que numerosas instituciones de enseñanza superior europeas aplican ya en la actualidad, con programas de estudio de cuatro años conducentes a titulaciones de ingeniería. La estructura general sigue lo acordado en el proceso de Bolonia y combina la superación de asignaturas,

integrando la comunicación, el uso y la técnica en el proceso de creación de nuevos productos, conceptos y servicios. Los graduados en este título desarrollarán su actividad profesional en un entorno de marcado carácter multidisciplinar en el que algunas disciplinas y destrezas como la representación gráfica, la selección de materiales, la ergonomía, la utilización de

herramientas para la innovación y generación de nuevos conceptos, y la incorporación de las TICs en los productos adquirirán especial relevancia".

“Hay que generar las sensaciones deseadas en el usuario con el producto”

prácticas en empresa y realización de proyectos finales.

El objetivo de la nueva titulación sería el de abordar el conocimiento y experiencia proyectual necesaria para la gestión de todo el proceso de vida de un producto. Tal y como se indica en el proyecto del título presentado por Mondragón Unibertsitatea, “el objetivo principal del título que se propone es formar profesionales capaces de crear nuevos productos, conceptos y servicios que aporten valor añadido;

Las prácticas

Con la finalidad de responder a las necesidades de los diferentes sectores industriales, se han desarrollado múltiples modalidades de colaboración con empresas que, en las nuevas titulaciones, podrían estructurarse desde el primer semestre y a lo largo de toda la carrera con un nivel altísimo de resultados, tanto por el interés para las empresas como para el contacto con la reali-



Se trata de unos estudios con formación técnica pero también muy creativos.

El valor del diseño en España

La Federación Española de Entidades de Promoción del Diseño elaboró en 2001 el primer estudio estratégico sobre el Diseño en España, el único realizado hasta el momento, cuyo objetivo era analizar la situación del diseño para poder recomendar unas líneas de actuación que mejoraran el sector en el ámbito nacional e internacional. Según este informe, los servicios de diseño los ofertan en nuestro país más de 4.200 empresas con 20.000 profesionales, facturando en torno a 1.000 millones de euros. Se diferencian cuatro grandes áreas de actividad del diseño: moda, producto, interiores y gráfico.

El sector industrial es el que más consume diseño (en torno al 47% de las empresas) y llega hasta el 64% en las empresas de más de 100 empleados. En cuanto a quién realiza el desarrollo de nuevos productos, el 32% de las empresas lo desarrollan internamente con grupos mixtos interdepartamentales, el 28% a

través de departamentos de diseño interno, el 14% lo desarrollan internamente con apoyos de centros tecnológicos, y el 12 % con apoyo de diseñadores externos.

El número medio de empleados en el proceso de diseño en las 400 empresas es de 43 personas, y las aportaciones que más se valoran en los diseñadores externos son la innovación en materiales en el 21 % de los casos, la reducción de costes de producción en el 18%, un 17% valoran la funcionalidad de los productos, un 15% consideran importante la aportación de tendencias y solo un 10% valoran el atractivo visual que pueda aportar el diseñador.

Otro dato importante para la valoración del diseño por nuestras empresas es la incidencia en sus ventas. Para un 22% supuso un aumento de ventas, para un 19% han mejorado las exportaciones y un 35% afirma haber mejorado la imagen de la empresa.

dad empresarial de los alumnos. Con el nuevo sistema de créditos se trataría de introducir las prácticas reales obligatorias en el aula y adaptar las colaboraciones con empresas que hasta ahora no estaban contempladas en el sistema docente.

Un profesional del Diseño Industrial ha de estar preparado para solucionar problemas de acuerdo con los contextos de la empresa y la sociedad del momento, y para ello tendrá que estar habituado a entender esos contextos que siempre son cambiantes.

Un profesional internacional

La implantación de éste grado supone además, como se menciona en el Libro Blanco del título presentado a la ANECA, "la ocasión estratégica de formar a los ingenieros del futuro. Ingenieros de los productos y servicios que se comercializarán con marca española en la Unión Europea, o todo el mundo y que se fabricarán allí donde interese producir, bien por la relación calidad-precio, bien por la proximidad a los mercados". Se trata de una concepción de las ingenierías más contemporánea enfocada hacia el futuro y no hacia el pasado.

La vocación internacional de la titulación en Diseño industrial corresponde con la universalidad de la propia actividad. Esta circunstancia hace más necesaria e importante la implantación de los créditos europeos y el acercamiento hacia planteamientos más realistas y operativos con respecto a los entornos industriales actuales. ✨

"Invertir en diseño es un buen negocio para las empresas"

El nuevo título de Grado forma a profesionales capaces de integrar la comunicación, el uso y la técnica en el proceso de creación de nuevos productos, conceptos y servicios.



ALBERTO LÓPEZ ROSADO, VICERRECTOR ORDENACIÓN ACADÉMICA Y DIRECTOR
DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE NEBRIJA UNIVERSIDAD

“Motivación y actividad”

PARA los profesionales y docentes de Nebrija Universidad encargados de elaborar el nuevo grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, el Diseño Industrial es una actividad relacionada estrechamente con la innovación.

La innovación es considerada desde todos los foros e instituciones, como una necesidad absoluta en toda la UE y en nuestro país en particular. El Diseño industrial es una de las herramientas para gestionar la innovación en la empresa y con demasiada frecuencia ha sido abordado con ligereza y un carácter excesivamente autodidacta. Ello se ha traducido en la falta de continuidad de la actividad y un cierto recelo por parte del colectivo empresarial.

El director de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Nebrija Universidad, y vicerrector Ordenación Académica, Alberto López Rosado, detalla para ENTRE ESTUDIANTES éste nuevo título.

—A grandes rasgos, ¿qué objetivos persiguen los estudios de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto en la Universidad Nebrija?

—El perfil profesional del titulado es el de gestor integral del producto.

Se trata de formar profesionales capaces de combinar la creatividad con la técnica para diseñar productos bien adaptados a lo que demandan los nuevos clientes. Deben sintetizar muchas competencias diversas, ser un poco artistas, ingenieros, muy creativos, buenos comunicadores, interpretar los mensajes



Alberto López Rosado, vicerrector de Ordenación Académica y director de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Nebrija Universidad.

“Las salidas profesionales son más variadas y eficientes”

de la sociedad compleja en la que vivimos, global y conectada, ecológica, pero también consumista, sobrecargada de mensajes publicitarios pero con muchas nuevas demandas por cubrir.

—¿En qué se diferencia el nuevo título de Grado respecto a la anterior ingeniería?

—En cuanto a contenidos, nuestra titulación se basa en la anterior ingeniería, que combinaba tecnología y creatividad, aunque con mayor carga práctica de talleres, etc. No obstante todos los nuevos grados de Bolonia y el nuestro también ponen mucho más énfasis en las competencias globales que alcanza el alumno, que incluyen no solo los conocimientos sino el saberlos aplicar con criterio, saber comunicar bien, capacidad de autoaprendizaje, etc.

La organización de toda la enseñanza pivota sobre la motivación y actividad del alumno, que participa mucho más en todas las actividades docentes que son ahora más variadas y yo diría divertidas, sobre todo en carreras tan vocacionales como ésta: visitas, trabajos en grupo, conferencias y talleres con diseñadores, pequeños proyectos ya desde los primeros cursos etc.

—A la hora de elaborar el catálogo de títulos de Grado, ¿por qué se decidieron por ésta rama del Diseño?

—Porque es una de nuestras áreas de especialidad desde hace bastantes años, impartíamos Ingeniería Técnica en Diseño Industrial, Máster Oficial en Diseño Industrial y el único programa de Doctorado en Diseño Industrial de nuestro país. Por otro lado las salidas profesionales, son más variadas y eficientes (al estilo de las de otras ingenierías) que en otras especialidades del diseño.

—¿Qué clase de dificultades pueden encontrar los estudiantes?

—En general es una carrera exigente pero divertida. Los alumnos, normal-



En Nebrija Universidad han apostado fuerte por éste nuevo título de Grado.

mente son muy vocacionales, les gusta mucho el diseño, se les da bien el dibujo y son muy creativos. La verdad es que en esta carrera disfrutan muchísimo pero por mencionar algo, quizás la dificultad sea la de combinar la dedicación a las materias más de ingeniería con las artísticas, el alumno debe ser un poco polivalente, un perfil casi del Renacimiento cuando los grandes artistas eran también inventores de artilugios.

—¿Qué clase de prácticas realizan los alumnos de la Universidad?

—Nuestro Centro de Asesoramiento profesional les ayuda en la inserción laboral a través de las prácticas profesionales en empresas del mundo del diseño. Como tenemos varios diplomas de especialización propios en Diseño del Automóvil, Diseño de Interiores, Diseño Digital y animación etc., intentamos que los alumnos hagan prácticas más o menos en el sector de su preferencia.

—Háblenos de la formación de postgrado relacionada con esta titulación que ofrece Nebrija Universidad.

—La vía directa de continuación es nuestro Máster Oficial en Diseño Industrial que tiene cuatro especialidades

- Diseño asistido por ordenador.
- Diseño de vehículos y componentes.

- Diseño de interiores y mobiliario.
- Diseño digital y animación.

En el máster los alumnos toman contacto con profesionales y proyectos avanzados de diseño que les facilitan una comprensión plena de la actividad del diseñador. Los ciclos de conferencias y la realización de un Proyecto Fin de máster son muy interesantes y participativos y enriquecen mucho el background personal del egresado Máster en Diseño Industrial.

Si lo desean también pueden acceder al cuarto curso de Ingeniería Industrial superior (con complementos) o a otros máster oficiales.

Finalmente nuestra universidad tiene el único programa de Doctorado en Diseño Industrial de nuestro país y uno de los pocos del mundo, que integra un claustro y un conjunto de actividad académica del más alto nivel en el campo del diseño industrial en nuestro país.

—Y finalmente, ¿los titulados tienen buenas perspectivas profesionales?

—Esta carrera se integra en el tronco común de las ingenierías y por lo tanto disfruta de su orientación generalista, prestigio social y empresarial y buenas perspectivas de colocación profesional. El

Plan de estudios incluye un conjunto de talleres (llamados Lidera) para el desarrollo de habilidades profesionales, aptitud de comunicación, liderazgo, negociación, dominio de idiomas, trabajo en grupo etc, que ayudan mucho en la inserción.

Además esta carrera en la Nebrija se puede cursar en doble titulación con Bellas Artes o Arquitectura, el abanico de posibilidades profesionales es muy amplio (y atractivo).

10 RAZONES

Desde Nebrija Universidad apuntan 10 razones para escoger el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial:

- **Porque descubrirás el arte a través de la tecnología...** Y viceversa.
- **Porque el esfuerzo tiene su recompensa.**
- *** Porque te gusta estar en la vanguardia...** Se trata de un programa formativo moderno y competitivo adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior.
- **Porque tú eres el protagonista...** Los grupos de clase son reducidos y los tutores realizan un continuo trabajo de seguimiento.
- **Porque desarrollamos tu talento...** Puedes combinar tu vocación artística con las salidas profesionales de la Ingeniería.
- **Porque aprenderás a ser competitivo.**
- **Porque te gusta disfrutar...** A pesar del rigor académico exigido, disfrutarás de una experiencia vital variada e intensa.
- **Porque quieres fichar por el mejor equipo...** El claustro docente es excelente.
- **Porque podrás complementar tu formación de grado con estudios oficiales de postgrado.**
- **Porque te harás querer...** Imagen de calidad, prestigio y buena consideración en todo el entorno empresarial.

Por amor al arte

El nuevo Grado oficial en Bellas Artes se imparte por el momento en dos universidades.

Bellas Artes se denomina a aquellas que tienen por finalidad expresar la belleza; históricamente las principales son: la arquitectura, la escultura, la pintura y la música. Una pintura, una escultura, una caricatura, un retrato, nos dan referencias de nuestro sentir y son testimonio de una época histórica y expresión de una sociedad. Los estudiantes de Bellas Artes tratan de plasmar mediante técnicas artísticas, su visión del mundo y sus habitantes.

Firma: A. García Garcés

La carrera al desnudo

- **Área:** Artes y Humanidades.
- **Tipo de enseñanza:** Título oficial de Grado en Bellas Artes.
- **Carga lectiva:** 240 créditos ECTS (cuatro cursos académicos).
- **Acceso:** Las vías de acceso son las generales establecidas para la Universidad, pudiendo cursar satisfactoriamente los estudios los titulados en bachillerato en cualquiera de sus ramas. No existen criterios de acceso distintos de los derivados de la limitación de plazas de nuevo ingreso y los establecidos por la legislación vigente para los estudios de graduado. No existe tampoco ninguna prueba de acceso especial de la titulación.

■ **Perfil del alumno:** En concreto, las características personales (sensibilidades, aptitudes, capacidades específicas,...) y académicas de aquellas personas que se consideran más adecuadas para iniciar los estudios de Grado en Bellas Artes son:

Conocimientos básicos sobre el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones y contextos; inquietud y curiosidad por las manifestaciones del arte y la cultura contemporáneos; habilidades básicas y sensibilidad para el manejo de herramientas y materiales; capacidad para la aceptación de la diversidad cultural; sensibilidad para la apreciación del arte y la cultura tanto como manifestaciones sociales como individuales; capacidades sensoriales y perceptivas ligadas al campo de conocimiento.

■ **Universidades en las que se imparte:** Universidad Francisco de Vitoria y Universidade de Vigo.

Las artes son un fenómeno social, un medio de comunicación, una necesidad del hombre de expresarse y comunicarse mediante formas, colores, sonidos y movimientos, el arte es un producto o acto creativo. Los griegos antiguos dividían las artes en superiores y menores, siendo las artes superiores aquellas que permitían gozar las obras por medio de los sentidos superiores, vista y oído, con los que no hace falta entrar en contacto físico con el objeto observado.

En España, estos estudios comprenden disciplinas como la conservación y restauración de obras de arte, diseño, fotografía, y pintura, dibujo o grabado. A la licenciatura le sustituye a partir de ahora el título de Grado, de cuatro años de duración, que aparte de añadir algunas especialidades a la formación general, continúa exigiendo unas dotes artísticas innatas a los estudiantes.

Técnica y estética

El Grado en Bellas Artes está orientado a la formación de artistas plásticos en su acepción más amplia, proporcionando una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas especificaciones formales que actualmente puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones. Las enseñanzas deberán promover una actitud crítica y creadora a partir de un amplio conocimiento de las corrientes del pensamiento estético. Es decir, los objetivos que se fijan son: una formación plástica que enseñe la transformación de la materia en un objeto plástico; una formación técnica en las distintas herramientas,



procedimientos y materiales que comprenden todos los campos de la experiencia plástica en general y del desarrollo de la imagen gráfica en particular; y una formación estética y de sensibilización hacia el patrimonio artístico como conocimiento y valoración crítica de las obras de arte.

Una carrera de las más creativas, del área de Arte y Humanidades, que proporciona una actitud crítica y creadora a partir de un amplio conocimiento de las corrientes del pensamiento estético.

La vocación

Aunque, desde un punto de vista objetivo, el estudio de cualquier carrera debería ser vocacional, en las Bellas Artes es algo esencial. El perfil del alumno exige,

Los alumnos deberán implicarse más en el desarrollo de sus estudios.



El alumno deberá adquirir la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica.

además del gusto por la estética, unas ciertas dotes artísticas innatas, un dominio del dibujo y de los trabajos manuales, así como paciencia e imaginación.

En la elaboración del Libro Blanco del Grado en Bellas Artes para la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), publicado en 2004, los responsables de estos estudios en las universidades españolas coinciden y resaltan éste hecho, aportando algunos datos interesantes:

—Todas las facultades de las diferentes Comunidades Autónomas, tienen una demanda de acceso en primera opción que supera el 98 por 100; se trata de una titulación altamente vocacional y que cuenta con un alumnado con una motivación muy alta.

—En todas las facultades la demanda supera la oferta de plazas, estando generalmente en una proporción de uno a tres, es decir se aceptan uno de cada tres estudiantes que solicitan el acceso a la enseñanza superior de Bellas Artes. Esta creciente demanda hace que salga una profusión de enseñanzas de arte, diseño y restauración no reglada que es necesario regular. También será importante en el proceso de adaptación a Europa que las universidades españolas se planteen sistemas de



Las facultades de Bellas Artes españolas tienen una oportunidad inmejorable para replantear sus modalidades docentes.

Bellas Artes en la Universidad Francisco de Vitoria

Tal y como explica Pablo López Raso, director académico de los grados en Bellas Artes y en Diseño de la Universidad Francisco de Vitoria:

“El proyecto educativo de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) tiene como objetivo formar personas comprometidas y profesionales competentes con capacidad de transformar a la sociedad para su mejora. En este sentido siempre hemos apostado por la formación de un creador visual que responda a las demandas actuales de una sociedad que utiliza la imagen como medio preferente de comunicación.

El alumno que cursa el Grado en Bellas Artes en la UFV recibe una formación humana e intelectual que fomenta su espíritu crítico, conoce las últimas tecnologías audiovisuales aplicadas a la creación, propiciando a la vez una amplia oferta de prácticas que faciliten su futura inserción laboral. Aunque el grado universitario por definición es generalista, podríamos decir que el alumno tiene dos grandes áreas de especialización a su alcance. Una relacionada con la Creación Experimental, que aunque arranca y se alimenta de las tradicionales artes plásticas, no se queda en éstas, lo que hace que el alumno entienda la creación contemporánea como un ámbito de investigación, donde se valora tanto la creatividad en el discurso, como el dominio de diversos lenguajes audiovisuales como la fotografía y la videocreación.

El otro ámbito posible de especialización es el de la Animación, materializando en este caso concreto la demanda que la sociedad hace de un nuevo artista con capacidad de enriquecer

áreas fundamentales de nuestra cultura, y que van del ocio y entretenimiento (películas, videojuegos...) hasta lo referente a la postproducción cinematográfica y publicitaria.

Una característica fundamental de nuestra propuesta formativa consiste en que los alumnos comparten un 50% de asignaturas con el Grado de Diseño, lo que supone un enriquecimiento en las capacidades que adquiere nuestro alumno, y ampliando su área de acción creativa. Además, un alumno graduado en Bellas Artes podría obtener la doble titulación BBAA+Diseño prolongando sus estudios tan sólo tres semestres más, adquiriendo un perfil altamente interesante por su versatilidad en el mundo de la imagen.

Además, los alumnos que estudian Bellas Artes en la UFV, cursan paralelamente el Título de Experto en Gestión Creativa, que forma a estos estudiantes en todo lo relativo a Diseño y montaje de exposiciones, así como lo relacionado con la gestión cultural contemporánea.

Dentro de la oferta de la UFV encontramos otras opciones de doble titulación, como BBAA + Comunicación Audiovisual, o Diseño + Publicidad, que se cursarían de manera conjunta e intensiva en tan sólo cuatro años.

El alumno que estudia Bellas Artes en la UFV, recibe además la mejor recompensa a la que un joven artista puede aspirar: una exposición fin de carrera en la que se exhiben sus mejores obras en una institución de reconocido prestigio, que incluye edición de catálogo, propiciando así la proyección profesional que le introduzca en el panorama cultural contemporáneo”.



crecimiento de las facultades para que puedan admitir un número creciente de estudiantes.

—Actualmente, prácticamente la totalidad de los estudiantes que ingresan provienen de los Bachilleratos Artísticos. La titulación de Bellas Artes es la única en el ámbito universitario español que tiene un bachillerato específico, todas las previsiones indican que, en el futuro, el bachillerato artístico se verá incrementado, por lo que se prevé que aumente la demanda de estudios superiores en Bellas Artes, Restauración y Diseño.

El nuevo título de Grado

El nuevo título de Grado en Bellas Artes contempla un plan de estudios de 240 ECTS, es decir, de cuatro años de duración, con un segundo nivel de postgrado o máster de 90 ECTS (más o menos año y medio), teniendo en cuenta la implantación de un trabajo fin de carrera.

¿En qué se diferencia de la licenciatura? Tal y como explica Pablo López Raso, director académico de los grados en Bellas Artes y en Diseño de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), la principal diferencia es el



La enseñanza de las Bellas Artes se basará en un enfoque que apuesta por una perspectiva interdisciplinar.

protagonismo que el nuevo Grado otorga al trabajo del estudiante: “Cuando nació Bellas Artes en la UFV, hace ahora cuatro años, ya lo hizo con una clara vocación de adaptarse a las exigencias Bolonia, por lo que nuestra oferta y enfoque es el mismo, pero con distinto planteamiento. En términos generales podríamos decir que lo que propone la nueva metodología Bolonia es “enseñar a aprender” autónomamente al alumno, preparándole para que tenga la capacidad de aplicar de manera práctica sus conocimientos –cosa que veníamos haciendo- pero ahora con un exhaustivo seguimiento desde las tutorías, y una exigente evaluación continua”.

Para Pablo López Raso “el gran reto para el estudiante Bolonia es tener la capacidad de organizarse el tiempo para la gran cantidad de entregas y pruebas que se le exigen desde varias asignaturas en un solo semestre. Yo les digo a mis alumnos que no son cuatro años de carrera; que son ocho semestres en los que

La mayoría de titulados en Bellas Artes trabajan en ámbitos relacionados con sus estudios.



cada asignatura es una experiencia de profundización intensiva”.

Aprender con la práctica

El cambio de cultura docente que supone la aplicación de créditos ECTS obliga a concebir el aprendizaje en términos mucho más dinámicos: Talleres de creación, laboratorios de prácticas artísticas, seminarios para adquisición de información y debate... son modalidades didácticas que permitirán al estudiante tomar el papel protagonista que requiere el nuevo modelo docente. Estas prácticas docentes ya se venían realizando en la mayoría de las facultades de Bellas Artes, pero ahora con la implantación del crédito ECTS de manera adecuada, pueden encontrar “oficialización” y respaldo.

En el Libro Blanco del Título de Grado en Bellas Artes se hace especial incidencia en la necesidad de impulsar el concepto de taller de creación como eje vertebrador de las enseñanzas artísticas: un taller de creación integrado donde el alumno/a pueda desarrollar su trabajo personal, con la tecnología necesaria, con la ayuda de maestros de taller y técnicos especialistas y la aportación conceptual por parte del profesor/a (o equipo de profesores/as) que autoricen, coordinen y ayuden a llevar a cabo las propuestas, proyectos y trabajos prácticos personales del alumno/a. Por otra parte, en todos los estudios realizados de las distintas facultades el interés del alumnado se centra cada vez más en los conceptos innovadores basados en la transversalidad, el mestizaje de lenguajes y el uso de nuevas tecnologías. Lo que los alumnos/as piden no son talleres monotemáticos, sino espacios de confluencia de lenguajes donde se fomente la hibridación de técnicas de diferente procedencia, tanto las tradicionales como las de nueva implantación.

Igual incidencia se hace en el tema de las prácticas laborales. En la Universidad Francisco de Vitoria, por ejemplo, el departamento de Orientación y Empleo (DOIE) tiene convenio con más de 1000 empresas de los sectores relacionados con las diversas carreras, y en el caso de Bellas Artes, hay una buena oferta relacionada con los ámbitos de especialización del Grado.

Perspectivas profesionales

En cuanto a la inserción laboral y salidas profesionales, todos los estudios que se realizaron en las distintas comunidades autónomas durante la planificación del

título de Grado, demostraron que el índice de paro de los egresados de ésta titulación es bajo y la mayoría de licenciados en Bellas Artes trabajan en ámbitos relacionados con sus estudios. El listado de salidas laborales es amplio y demuestra que estos estudios son muy versátiles, con aplicaciones múltiples y variadas:

a) Es en el ámbito cultural es donde se ha visto más incrementada la demanda en los últimos años, han nacido muchos espacios que dan salida al egresado en Bellas Artes, considerado como un profesional polivalente y creativo. El sector cultural es un sector en alza que justifica nuevas necesidades: Dirección artística, Comisario de exposiciones, Dirección y Diseño de exposiciones institucionales, Gestión de Galerías de Arte y en general todo lo que hace referencia al Gestión Cultural y Asesoría Artística.

b) Todo lo que hace referencia al mundo de la Imagen, es igualmente una fuente de nuevas demandas y con un crecimiento futuro incuestionable. Las enseñanzas en el mundo de la imagen se diferencian de otras licenciaturas (Audiovisuales) por ser menos técnicas y con una incidencia mayor en lo creativo. Actualmente la imagen digital y la Informática Gráfica hacen de la Fotografía y el Vídeo, un campo multifuncional de aplicación para todas las Artes y hacia donde han derivado otras áreas creativas.

c) La demanda de especialistas en el ámbito del dibujo van desde el entorno industrial hasta el publicitario, siendo las más generalizadas, las que provienen de las Artes Gráficas, Cartelismo e Ilustración. Con la incorporación del mundo del Cómic y el desarrollo del Dibujo de Animación, se crearon diversas salidas profesionales que actualmente se han revalorizado con la inclusión del entorno digital e informático.

Últimamente están en alza otros aspectos ligados al dibujo y a la educación artística, como es el arte-terapia, conectado con especialidades del entorno sanitario.

c) En los ámbitos relacionados con las nuevas tecnologías y los nuevos medios electrónicos, se detecta una demanda también creciente. El campo de las nuevas tecnologías pide realizadores multimedia y de audiovisuales, expertos en imagen digital y, sobre todo, una gran demanda en alza en todo lo referente a la creación en el entorno visual relacionado con Internet. Los alumnos formados en los talleres de creación artística de video-creación, videoarte, arte-digital, etc, tienen muchas veces la formación idónea para este tipo de trabajos.

Precisamente hacia estas disciplinas se orientan los planes de estudio de las universidades que ya han implantado el Grado oficial, es decir, la Universidad de Vigo y la Francisco de Vitoria. En ésta última para el próximo curso académico, 09/10, se va a abrir un curso de postgrado de especialización en Animación. En palabras de Pablo López Raso, "los futuros titulados tienen unas buenas perspectivas profesionales, ya que "la utilización de las últimas tecnologías, enfocada de manera muy especial a la formación en técnicas de animación que luego se aplican en el ámbito de la ficción, la publicidad, los videojuegos, etc., asegura la inserción de nuestros alumnos, pues hablamos de un sector en pleno desarrollo y crecimiento".

Otras opciones laborales de los titulados en Bellas Artes son por ejemplo la docencia y enseñanza; los graduados trabajarán como profesores de dibujo y artes plásticas en todos los ámbitos artísticos. Otra salida es la Restauración, un campo en el que la demanda de profesionales ha subido considerablemente, sobre todo en lo que hace referencia a la conservación del patrimonio cultural y museístico. Por otra parte se constata un aumento del autoempleo y la generación de microempresas. ✨

Los titulados podrán desarrollar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.



Construyendo el futuro



El ciclo formativo
Técnico en
Acabados de
Construcción tiene
una duración de
dos años.

Aunque puedan llegar a pasar desapercibidos, la tarea de los técnicos en acabados de construcción es fundamental, porque sin ellos ninguna obra podría darse por finalizada. Las salidas profesionales son tan variadas que caben opciones para todos los gustos: desde pintor de vivienda hasta techador en un aeropuerto.

Firma: M. Sánchez Aponte

Los profesionales de acabados de construcción son indispensables para poder dar por finalizado cualquier proyecto de construcción. A pesar de que este sector no pasa por su mejor momento, el título de Técnico en Acabados de Construcción siempre es una buena opción para quienes quieran

La construcción de carreteras es una de las salidas profesionales de este título.

especializarse, dentro de la gran oferta del campo de edificación y obra civil, en los últimos retoques.

Algunas de las cualidades personales que suelen poseer los estudiantes de estos ciclos son capacidad de razonamiento lógico, visión espacial, aptitudes manuales y mecánicas. También es aconsejable que sean personas rigurosas y metódicas, con capacidad de atención y de abstracción, y buena memoria visual y auditiva.

Detallistas profesionales

La larga lista de puestos de trabajo que podrán desempeñar los alumnos de este ciclo formativo incluyen capataz de obra, técnico de seguridad e higiene, soldador, alicatador, pavimentador, enlucidor, escayolista, revocador, pintor y enmoquetador. Otras salidas profesionales, igualmente demandadas, son: Instalador de suelos industriales, instalador de pavimentos sintéticos, techador en materiales sintéticos, metal y aglomerados, cristalero, instalador de suelos técnicos, instalador de placas en techo, montador de andamios y empapelador.

En este sentido, los titulados en acabados de construcción desarrollarán su labor, de forma general, en edificios industriales, edificios comerciales, rehabilitación de edificios antiguos e históricos, construcción de viviendas, aeropuertos, carreteras, y obras marítimas y subterráneas.

Las habilidades desarrolladas durante estos dos años de formación permitirán a los técnicos organizar los trabajos de acabados de construcción y realizar revestimientos en láminas, así como revestimientos continuos conglomerados. También estará entre sus funciones solar y alicatar, aplicar pinturas y barnices, montar y fijar paneles prefabricados, comprobar y disponer los medios de seguridad previstos en el plan de la obra, e incluso ocuparse de la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller,



PLAN DE ESTUDIOS

Duración

- 2.000 horas (2 años).

Plan de estudios

Se compone de seis módulos profesionales teóricos y uno práctico: Organización de los trabajos de acabado de construcción, Revestimientos continuos conglomerados, Pinturas y barnices, Paneles prefabricados, Seguridad en la construcción, Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa, Formación y orientación laboral, y Formación práctica en centros de trabajo.

Dónde se imparte:

El ciclo se puede estudiar en centros de Álava, Albacete, Alicante, Ávila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Girona, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Las Palmas de Gran Canaria, Lugo, Murcia, Navarra, Ourense, Pontevedra, Salamanca, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

cuando se disponga de la suficiente autonomía.

La seguridad por bandera

Uno de los aspectos en los que se está insistiendo mucho en los últimos tiempos, tanto desde las distintas administraciones como desde las empresas dedicadas a la construcción, es en la formación en materia de seguridad. Una formación adecuada permite a las personas adquirir las habilidades y actitudes necesarias para efectuar correctamente su trabajo sin poner en riesgo la seguridad y la salud, tanto propias como ajenas. En un sector como el de la construcción, la correcta gestión de la seguridad, la salud y el bienestar deben ser siempre la máxima prioridad. ✱

**Más información**

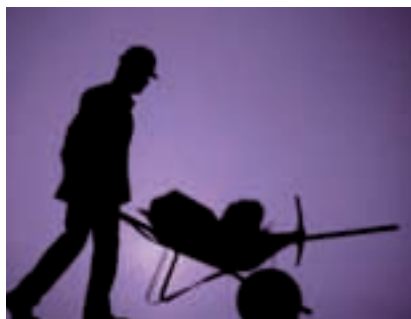
■ **Familia Profesional:** Edificación y Obra Civil.

■ **Título:** Técnico en Acabados de Construcción.

■ **Otros títulos de la familia:** T. S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas, T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción, T.S. en Realización y Planes de Obra, T. en Obras de Albañilería, T. en Obras de Hormigón, T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción.

■ **Acceso:** Hay que acreditar indistintamente la posesión del título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o realizar una prueba de acceso a ciclos formativos, siempre que se hayan cumplido los 17 años.

■ **Pasarelas y convalidaciones:** El título da acceso a la modalidad del Bachillerato de Tecnología. Los módulos profesionales que pueden ser objeto de convalidación con la formación profesional ocupacional son: Revestimientos continuos conglomerados, Solados y alicatados, Revestimientos en láminas, Pinturas y barnices, Paneles Prefabricados, y Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa.



Estos profesionales trabajan con muchos tipos de materiales: madera, mármol, cerámica, etc.



Los técnicos en acabados de construcción son indispensables para poder dar cualquier obra por finalizada.

TIEMBLAN LOS CIMIENTOS

El sector de la construcción pasa por un momento más que complicado, después de varios años de bonanza, en los que el mercado laboral español ha dependido, en opinión de muchos de forma excesiva, de la obra civil. Este campo ha llegado a tener un peso del 11% en el Producto Interior Bruto, una dimensión que no ha alcanzado en otros países de la Unión Europea.

Las previsiones de los expertos apuntan que la oferta de vivienda, a pesar de haberse reducido en los últimos meses, tiene que disminuir todavía más en el ejercicio actual para ajustarse a una demanda que estaba muy por debajo de ella. En concreto, la producción de viviendas nuevas iniciadas, de acuerdo con la empresa Tasaciones Inmobiliarias (Tinsa), registró el pasado septiembre una bajada interanual del 54%.

Como resultado del parón en la construcción de viviendas, se ha disparado el desempleo en el sector. Sin embargo, es de esperar que en los próximos años vuelva a ofrecer oportunidades de trabajo estable a todos los que opten por cursar estudios como el aquí analizado.

La buena noticia es que, por fin, el precio del ladrillo ha comenzado a bajar.

Esmaltes multiusos

El principal objetivo del título Técnico en Esmaltado sobre metales incluye tanto la producción de esmaltes funcionales como decorativos. Es decir, gracias a los conocimientos que se adquieren, uno puede crear sus propias obras de arte con originales diseños de esmaltes en metal, o bien puede trabajar para empresas del sector de las artes aplicadas.

Está dirigido a aquellas personas con inquietudes artísticas, que dispongan de cierta habilidad y destreza manual, con creatividad e imaginación. La memoria visual y la capacidad de observación son también cualidades óptimas para el ejercicio de esta actividad, así como un agudo sentido estético y cromático, y una personalidad rigurosa y metódica.

Convertirse en alquimista

La técnica del esmaltado sobre metal se refiere a la aplicación de un esmalte -cristal compuesto de materias vitrifica-



Este ciclo está dirigido a aquellas personas con inquietudes artísticas, que dispongan de cierta habilidad y destreza manual, con creatividad e imaginación.

La técnica de aplicar el esmalte sobre los distintos metales tiene su origen en la orfebrería. Hoy día, sin embargo, sus aplicaciones son tan variadas como sus formas de uso, que abarca desde el plano estético hasta el puramente funcional. El ciclo formativo de grado medio de Técnico en Esmaltado sobre Metales prepara para realizar el diseño, la colocación y el acabado del esmalte sobre el metal.

Firma: María Sánchez

bles o fusibles- sobre un cuerpo metálico, que puede ser de oro, plata, cobre, hierro, acero inoxidable, algunas alpacas y latones. Estos metales requieren esmaltes con características específicas para cada uno de ellos. Las formas de realizar esta actividad son muy variadas, ya que el esmalte

puede ser aplicado por vía seca, por vía húmeda, por baño o por aspersión.

La dureza y resistencia a los agentes químicos y atmosféricos de los esmaltes sobre metal, la convierten en una aplicación adecuada para objetos de uso diario, así como para elementos de decoración en urbanismo, arquitectura e industria.

Más que decoración

El técnico de este nivel estará capacitado para una gran cantidad de tareas. Entre ellas destaca la concepción, ejecución y acabado de esmaltes sobre metal para las producciones industriales, para la decoración arquitectónica, de interiores y del mobiliario o equipamiento, tanto de



Foto de un trabajo decorativo-utilitario de Hugo Ostermann, realizado con la técnica esgrafiado directo con paillon (www.linealibre.com.ar).

PLAN DE ESTUDIOS

● **Familia Profesional**

- Esmaltes artísticos

● **Duración**

- – 1.600 horas.

● **Plan de estudios**

- Se compone de cuatro módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
- Historia del arte, de la orfebrería y de la joyería; Dibujo artístico, Taller de esmaltes, Formación y orientación laboral; Obra final y Fase de prácticas.

● **Dónde se imparte**

- Escola d'Art de Morà La Nova (Tarragona).

Mas información

- **Familia Profesional:** Esmaltes Artísticos.

- **Título:** Técnico en Esmaltado sobre Metales.

- **Otros títulos de la familia:** Técnico Superior en Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales.

- **Acceso:** Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria, 2º de BUP o equivalente y superar una prueba específica mediante la cual se deberá acreditar los conocimientos y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. También podrán acceder aquellos que hayan superado un programa de Garantía Social, quienes acrediten un año de experiencia laboral y quienes hayan cumplido 18 años en el mismo año natural. Para determinados supuestos no será necesario realizar la prueba de admisión.

- **Pasarelas y carreras afines:** Esta titulación permite el acceso directo a la modalidad de artes del Bachillerato, así como el acceso mediante prueba -siempre que se tengan los 18 años cumplidos- a un ciclo formativo de Artes Plásticas y Diseño de grado superior.

Estos metales requieren esmaltes con características específicas para cada uno de ellos.



UNA TÉCNICA CON HISTORIA

Los orígenes del esmaltado sobre metal se remontan siglos atrás, cuando en orfebrería se utilizaba como elemento decorativo para sustituir a las piedras preciosas. Civilizaciones como la egipcia, la persia, la fenicia o la griega, fueron perfeccionando el procedimiento de colorear y engazar las pastas de vidrio en las piezas metálicas.

También se conservan testimonios del uso del esmalte en Bizancio, donde vivió su periodo de esplendor en el siglo X. Desde ese momento, el comercio facilitó la expansión por toda Europa de las joyas, cruces y placas con esmaltes de metal.

Al llegar al continente europeo y para abaratar su producción, comienza a utilizarse el cobre como soporte y se diversifican las técnicas de fabricación. En el siglo XIII, debido al auge del catolicismo, los objetos litúrgicos proliferan de forma masiva.

Con el paso del tiempo continúa la evolución de la técnica del esmaltado. Sin embargo, llega un momento en que se imponen los procedimientos más sencillos, hasta el punto de casi perder por completo el conocimiento de las técnicas tradicionales.

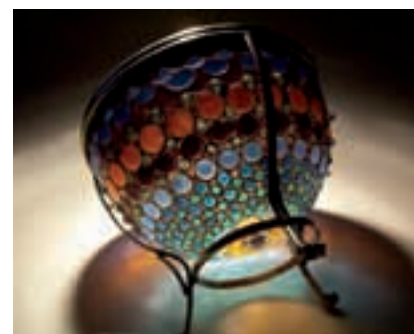
Por fortuna, en el siglo XIX surge una corriente de artistas que acuden a las obras del pasado y reproducen las técnicas olvidadas, permitiendo que el conocimiento haya llegado a nuestros días.

carácter utilitario como artístico y decorativo. Otra utilidad sería la producción de complementos de moda, la joyería, la orfebrería y demás.

Igualmente, esta formación capacita para la realización de prototipos y muestrarios para diseñadores o empresas; enseña a realizar el dibujo, a colocar los pallones e hilos, a manejar los ácidos, a realizar el excavado de los metales según los diferentes procedimientos, a colocar fundentes y colores, a manejar los hornos y a controlar los procesos de cochura.

También será posible ejercer labores de mantenimiento de la maquinaria y el utillaje, el control de calidad, conservación, limpieza, embalado y almacenamiento de la producción. ✱

Obra de Hugo Ostermann, uno de los responsables de Línea Libre (www.linealibre.com.ar).



La primera escuela hotelera del mundo



Photo by Ryncki,
© EHL.

*E*l sector de las profesiones de la restauración es un ámbito económico en plena expansión que ofrece innumerables posibilidades de desarrollo profesional en todo el mundo. Por supuesto, un gran número de estudiantes del EHL sueñan con convertirse en director general de un hotel cinco estrellas, pero muchos de ellos tienen también aspiraciones muy diferentes: crear un centro de descanso en una isla tropical, idear un concepto operativo innovador para establecimientos de tipo “bed-and-breakfast”, una es-

Imagen ©
EHL, Jacques
Straessle.



Fundada en 1893, la Escuela hotelera de Lausana (EHL) posee una sólida reputación de profesionalismo y conocimientos técnicos en todo el mundo. La enseñanza de calidad y un moderno campus ubicado en un entorno natural y saludable constituyen un entorno más que favorable a los estudios y también al intercambio de conocimientos.

cuela de equitación de vacaciones, o imaginar un nuevo y audaz concepto de restauración, por ejemplo. El ámbito de la restauración acoge numerosos y distintos talentos y es precisamente este abanico de competencias el que convierte éste sector en único, ofreciendo distintas elecciones de carrera, a cual más fascinante.

El programa Bachelor

El programa Bachelor del EHL, de una duración de cuatro años, aporta todos los conocimientos y competencias necesarias para tener éxito en el mundo de los negocios y convertirse en un líder en el sector de la restauración. A lo largo de los estudios, el trabajo académico se vinculará estrechamente con la experiencia profesional.

Este programa, que puede seguirse en francés o en inglés, tiene por objeto desarrollar el potencial de liderazgo de los estudiantes colocándolos en situaciones concretas en las cuales deben aprender cómo trabajar con otros. El trabajo en equipo permite a cada uno desarrollar poco a poco el estilo de liderazgo que le es propio. Los estudiantes elaboran juntos proyectos innovadores que corresponden a recientes tenden-



Imagen © EHL.



Imagen ©
EHL, Jacques
Straessle.

cias y desafíos del sector. Estos proyectos les incitan a mantenerse constantemente a la escucha del mercado ofreciéndoles al mismo tiempo el medio ideal para desarrollar su potencial de líder, en los niveles tanto operativo como estratégico.

Los cuatro años de estudios comienzan por un año preparatorio que ofrece un estudio profundo de los aspectos operativos de una empresa hotelera. Una parte de este año se desarrolla en el campus del EHL y otro en un hotel o un restaurante por un período de prácticas de 16 semanas en servicio, cocina o recepción.

En el primer año académico, el estudiante recibirá una introducción a los principios de dirección; este año implica cursos sobre contabilidad, economía, informática, derecho, comercialización y recursos humanos.

El segundo año de curso se organiza en torno al tema de la valorización de una empresa hotelera y

cómo mejorar los procesos de servicio para volverlos más eficaces.

Tras estos dos años de estudios académicos, el estudiante efectuará un segundo período de prácticas, de una duración de 20 semanas. Esta vez el período de prácticas no se situará en un nivel operativo de cocina o recepción. El estudiante trabajará durante este período sobre los aspectos de gestión de empresa en uno de los siguientes ámbitos: alojamiento, restauración, comercialización y ventas, comunicación, relaciones públicas, finanzas y contabilidad y recursos humanos y esto, en cualquier país del mundo.

Para muchos estudiantes, este segundo período de prácticas sirve de trampolín a su futura carrera.

Una extensa red de antiguos alumnos

Terminados sus estudios, los licenciados guardan un fuerte recuerdo y un profundo compromiso en pro de su Escuela; ¡es lo que permite hoy al EHL contar en una potente red de alrededor 9.000 personas en 120 países! Algunos antiguos alumnos del EHL ocupan posiciones muy importantes en el mundo de la restauración y están en condiciones de facilitar el acceso a los períodos de prácticas así como al empleo de los estudiantes actuales. Además, el Centro de Carreras del EHL ayuda a potenciar los talentos consustanciales a cada estudiante y los acompaña en su búsqueda de empleo seleccionando entre las ofertas que se les ofrecen y que mejor se ajustan a sus perfiles. ✱



Imagen © EHL, Jacques Straessle.

MÁS INFORMACIÓN

ECOLE HÔTELIÈRE DE LAUSANNE

www.ehl.edu • E-mail : admissions@ehl.ch

Teléfonos: +41 21 785 13 51 • +41 21 785 13 45

Fax +41 21 785 13 76

Una nueva oportunidad

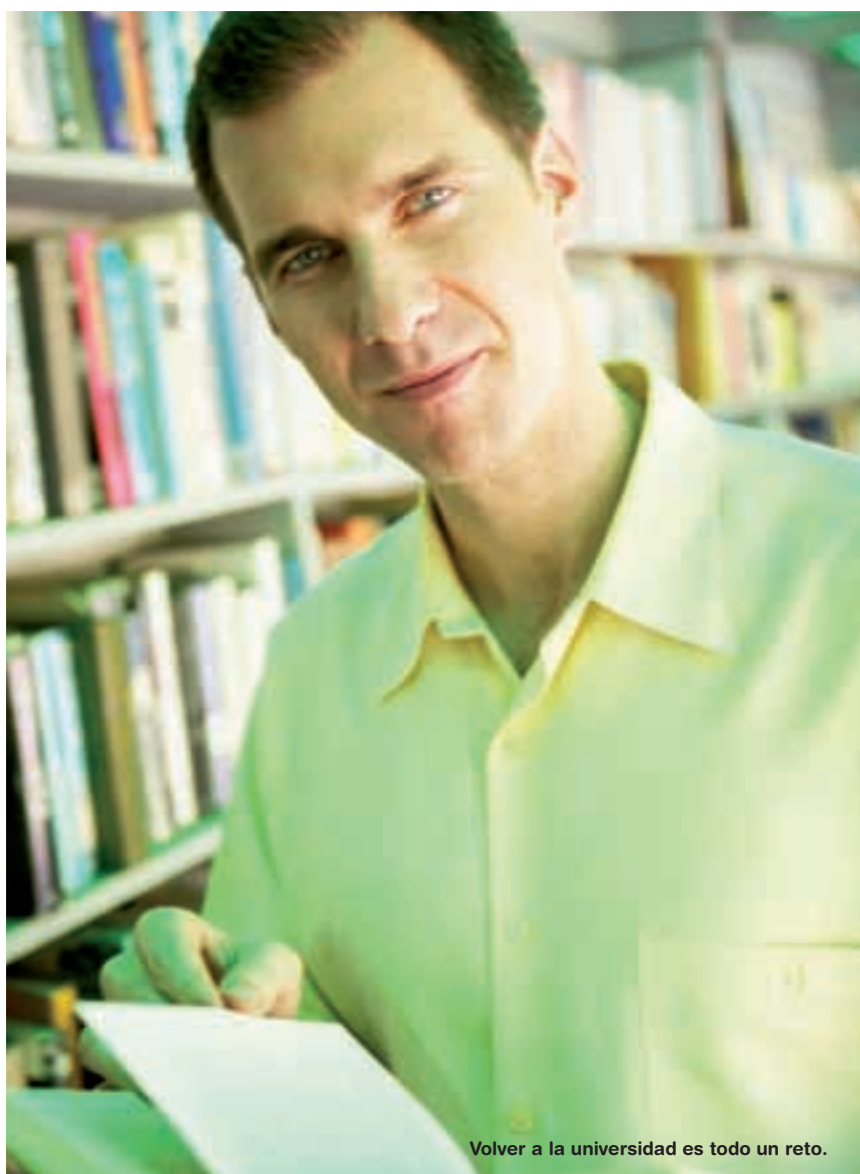
El articulado de la LOGSE (Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo) dice que las personas mayores de 25 años pueden ingresar directamente en la universidad, sin necesidad de titulación alguna, mediante la superación de una prueba específica. Cumpliendo el citado precepto de la LOGSE, las universidades españolas organizan la llamada Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

Firma: Ángel Andrade Moreno

El Real Decreto 743/2003, de 20 de junio, por el que se regula la prueba de acceso a la universidad de los mayores de 25 años, establece que las universidades realizarán una convocatoria de dicha prueba cada año. Por tanto, se pueden presentar a estas pruebas las personas, de cualquier nacionalidad, que tengan 25 años o los cumplan antes del 1 de octubre y no posean título de Bachiller o equivalente, ya que, de poseer la titulación obtenida al terminar el Bachillerato, la vía LOGSE de acceso a la universidad será la PAAU, es decir, la Selectividad.

Nadie duda que retomar los estudios tras años de inactividad requiere del interesado enfrentarse a barreras muy complicadas, tales son, fundamentalmente, la falta de hábito –sobre todo aquellas personas que no han desarrollado actividades que exijan esfuerzo intelectual-, la escasez de conocimientos, la poca disponibilidad por motivos de trabajo y familia, a lo que hay que unir el limitado número de plazas universitarias destinadas a este colectivo. No es extraño que muchos sucumban ante tesitura tan adversa.

Para paliar en cierta medida el paulatino descenso de universitarios en España, o facilitar el acceso a la universidad a un mayor número de personas, el Ministerio de Educación introdujo hace algunos años en el proyecto de ley de modificación de la LOU, un sistema de acceso, teóricamente compatible con el de las pruebas para mayores de 25 años. Según éste texto legal, el Gobierno, previo informe del Consejo de Coordinación Universitaria, facilitará el acceso a la universidad a quienes acrediten una determinada experiencia laboral o profesional aunque no dispongan de la titulación académica legalmente



Volver a la universidad es todo un reto.



Un comentario de texto y un examen de idiomas forman parte de la prueba común.

requerida al efecto con carácter general. A este sistema de acceso, que permite el ingreso en cualquier universidad, centro y enseñanza, pueden acogerse también quienes, no pudiendo acreditar dicha experiencia, hayan superado una determinada edad, aún sin concretar.

En qué consiste la prueba

Las pruebas de acceso para alumnos mayores de 25 años son confeccionadas a título individual por las distintas universidades y se establecen una vez al año, siendo normalmente durante el primer trimestre de año natural y la inscripción un mes antes del examen.

Una vez superada la prueba de acceso -a la que sólo es posible presentarse una vez al año-, los nuevos universitarios optarán a una plaza sólo en las titulaciones que imparta la universidad donde hayan realizado las pruebas, aunque hay distritos universitarios que permiten solicitar plaza en cualquiera de las universidades públicas de la misma comunidad autónoma. Además, la norma general tampoco se cumple con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ya que admite alumnos con pruebas para mayores de 25 años superadas en otras universidades.

Cualquier momento en la vida puede ser bueno para retomar los estudios.



Asimismo, en aquellas titulaciones universitarias con límite máximo de admisión, se reserva un cupo mínimo del 1% y un máximo del 3% destinado a los aspirantes que acceden por esta vía, a no ser que al final del proceso de asignación de plazas por otros cupos la titulación no haya cubierto la totalidad de plazas ofertadas. Si la titulación no tiene límite de admisión bastará con matricularse en el plazo que establezca la universidad correspondiente.

La prueba se estructura en una prueba común y en otra específica. La prueba común tendrá como objetivo apreciar la madurez e idoneidad de los

candidatos para seguir con éxito estudios universitarios, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita. Los aspirantes tendrán que afrontar un comentario de texto o desarrollo de un tema general de actualidad; un examen sobre lengua castellana y otro relativo a la lengua de la comunidad autónoma si así se decide por las autoridades educativas de la comunidad, además de otro examen sobre lengua extranjera, a elegir entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.

La prueba específica tiene por finalidad valorar las habilidades, capacidades y aptitudes de los candidatos para seguir



Muchos centros ofrecen cursos on-line para preparar el examen.

Además, en todas las comunidades autónomas han ido apareciendo centros privados, academias, o las escuelas de formación permanente de adultos –dependientes de las consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas– que imparten programas preparatorios de forma presencial y a distancia para los alumnos interesados.

En general, las técnicas de estudio y los requerimientos ambientales, físicos y mentales, no van a diferir de los que se utilizan para la preparación de la Selectividad.

De entre las diversas posibilidades que existen para preparar las pruebas de acceso, merece mención el curso de un año de duración impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en el que participan cerca de 2.000 profesores repartidos entre todas sus sedes. Con este curso, en el que se han matriculado cerca de medio millón de alumnos desde su implantación en 1975, no sólo se les facilita a los alumnos la superación de las pruebas, sino que también se aportan habilidades y técnicas necesarias para afrontar con garantías estos estudios, así como la adaptación al sistema de la enseñanza a distancia.

La matrícula le da derecho a la asistencia a las clases y tutorías presen-

y superar los estudios de la opción por ellos elegida. La prueba específica se estructura en cinco opciones: opción A (científico-tecnológica); opción B (ciencias de la salud); opción C (humanidades); opción D (ciencias sociales) y opción E (artes). Cada una de las opciones consta de varias asignaturas y aquella que se escoja tiene que estar vinculada a la titulación universitaria a la que se opta.

La legislación actual estipula que la prueba se puede repetir en años sucesivos cuantas veces se quiera para mejorar la calificación, conservándose en todo caso la mejor nota. También es posible repetir las pruebas por una opción diferente a la escogida inicialmente, así como hacerlas de nuevo en otra universidad, aunque en este caso sólo serán válidas para acceder a estudios en la última universidad o en las de su Comunidad Autónoma -si así lo tienen establecido-, además de en la UNED.

Preparar la prueba

Algunas universidades y centros formativos imparten desde septiembre cursos de preparación con el objetivo de proporcionar a los alumnos los conocimientos necesarios para superar con éxito la prueba.

ciales, disponer de los cursos virtuales recibiendo apoyo docente por la red de Internet, y a presentarse a los exámenes en la convocatoria de mayo-junio y en la convocatoria de septiembre si fuera preciso.

Por parte de los centros y academias privadas lo más habitual es la formación a distancia. Los centros proponen cursos con una duración superior a las 200 horas lectivas entre 6 y 8 meses de preparación. Los alumnos reciben en su domicilio o trabajo las materias a abordar y asimismo los temas específicos que va a necesitar según los requerimientos de la universidad y estudios a los que opta. Además, un tutor personal se encarga del envío y corrección de ejercicios, consulta de dudas u orientación para cada una de las pruebas. ✱

LA CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso, y de cada uno de sus ejercicios, se realizará por la universidad, de conformidad con los criterios y fórmulas de valoración establecidos por cada Comunidad Autónoma. La calificación final se determinará con una puntuación de cero a diez, completada con dos decimales.

Se entenderá que el candidato ha superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años cuando obtenga un mínimo de cinco puntos en la calificación final, no pudiéndose en ningún caso promediar cuando se obtenga una nota inferior a cuatro puntos en la prueba específica.

En cuanto a las reclamaciones por los resultados de la prueba, decir que tras la publicación de las calificaciones, y de conformidad con los plazos y procedimientos que determine cada Comunidad Autónoma, los candidatos podrán presentar reclamación mediante escrito razonado dirigido al Rector de la universidad correspondiente.



SALÓN INTERNACIONAL DEL
ESTUDIANTE Y DE LA OFERTA EDUCATIVA

25-29
MARZO
2009

ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

TU ENCUENTRO

ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS

FORMACIÓN
PROFESIONAL*

POSGRADO

INTERNACIONAL

1er EMPLEO

DECIDE TU FUTURO CON NOSOTROS.

www.aula.ifema.es

LINEA IFEMA

LLAMADAS DESDE ESPAÑA
INFOIFEMA 902 22 15 15

EXPOSITORES 902 22 16 16

FAX (34) 91 722 58 04

aula@ifema.es

EpC sale adelante, de momento



Educación para la Ciudadanía se compone en realidad de cuatro asignaturas, una de las cuales se cursa en primaria.

La asignatura obligatoria Educación para la Ciudadanía se imparte ya en todos los centros españoles. Su polémica, sin embargo, está lejos de haberse terminado. El Tribunal Supremo ha negado a los padres la posibilidad de objetar, pero las asociaciones no van a dejarlo pasar. El problema de formar en valores es que alguno se pregunta “¿en los de quién?”.

Firma: María Sánchez

Para algunos sobrepasa el ámbito de las competencias estatales al entrar en cuestiones de alto calado moral; para otros sólo pretende transmitir unos valores básicos para lograr así convivir en el respeto; y para el resto es, simplemente, una *maría* más.

Educación para la Ciudadanía (EpC), la asignatura que la Ley Orgánica de Educación (LOE) introdujo en el currículum educativo como principal novedad ha creado tal polémica que se ha llegado a hablar de oportunismo político. Sean esas críticas interesadas o no, la realidad es que miles de niños se han acogido a la objeción de conciencia para no cursar la asignatura. Ahora, el Tribunal Supremo ha establecido que no hay lugar para ello aunque no cabe inculcar opiniones sobre cuestiones morales controvertidas.

En realidad, EpC no es una única materia, sino un área de conocimiento en forma de cuatro asignaturas, que se imparten tanto en Primaria (5º ó 6º) como en



Es probable que los enfrentamientos por la implantación de la asignatura no hayan acabado.

Secundaria (en uno de los tres primeros cursos y en 4º), y en uno de los dos cursos de Bachillerato. La decisión concreta corresponde a las Comunidades Autónomas, que han determinado también si la implantación de la materia tendría lugar en el curso 2007-2008 o en el 2008-2009.

Pero en cuanto uno se sale de la forma de la asignatura, contenida en la LOE, y entra en la sustancia, los

conceptos se vuelven más difusos y controvertidos. La diferencia de opinión fundamental parece basarse en la creencia de si puede enseñarse o no una ética universal, unos valores básicos que no se identifiquen de forma inmediata con el adoctrinamiento; y que no invadan el derecho de los padres a elegir la educación de sus hijos en consonancia con sus creencias morales y religiosas.

Opiniones para todos los gustos

Por un lado, Pedro Rascón Macías, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa), refleja el sentir de los partidarios a la asignatura y afirma que "la escuela debe transmitir a todos los niños y niñas los valores

Los padres podrán recurrir los manuales que consideren invasivos.

"A la cola de Europa"

Eva G. enseña Física a estudiantes de secundaria, y refleja el sentir de una gran parte del profesorado: "Yo no sé si es adoctrinamiento o si se trata de enseñar unos valores universales básicos, pero en España, que está a la cola de Europa en ciencias, podríamos invertir más tiempo y más recursos en otras materias y no en Educación para la Ciudadanía. Al fin y al cabo, los problemas de convivencia cívica se tratan en todas las asignaturas en el momento en que aparecen o los niños lo plantean".

Los principales implicados son los profesores del Departamento de Filosofía, que en principios son quienes se ocupan de impartir la materia. Muchos han comenzado ya a preguntarse si debe, o puede, un profesor renunciar a formular juicios que aplican los valores humanos y constitucionales a hechos concretos que se plantean en el día a día.





Pedro Rascón Macías, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa).

comprendidos en la Constitución y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, valores básicos que fijan un ámbito de convivencia que permite que vivamos juntos respetando nuestras diferencias, al

“Se esperan recursos ante la decisión del TS”

tiempo que respetemos las creencias privadas de cada persona, en cada sociedad multicultural, plural, heterogénea y compleja, en la que coexisten proyectos de vida muy diversos”.

Rascón añade que “esta asignatura no trata de

“EpC sólo formará en valores con amplio consenso social”

reemplazar a las familias en su labor educativa, pues no entre en cuestiones morales privadas. Las madres y los padres somos los primeros responsables de la educación de nuestros hijos, pero negaríamos la realidad si no reconociéramos que la escuela también educa y, por lo tanto, está legitimada para transmitir unos valores básicos de convivencia para todos los ciudadanos”.

Desde Ceapa recuerdan, además, que “si algo es destacable de esta asignatura es que intenta desarrollar la capacidad crítica del alumnado para evitar cualquier tipo de adoctrinamiento, desarrollando la libertad individual, enmarcándola en un espacio propio de la reflexión”. Para la confederación, las posiciones contrarias a EpC “sólo se explican en el intento de ciertos sectores de mantener privilegios y no perder influencia social,

aunque para lograr estos objetivos hayan impulsado una campaña que, desde sus comienzos, trató de intoxicar a la opinión pública, difundiendo falsedades sobre el temario de la asignatura”.

Mientras, Benigno Blanco, presidente del Foro Español de la Familia, una de las organizaciones de la oposición a EpC, la califica como “contaminación ideológica por parte de extraños”. En el dossier informativo de esta asociación se añade que “el contenido mínimo básico de EpC establece una concepción de la persona y de la ética objetivamente incompatible con las convicciones de millones de familias españolas sobre la moral y la persona. La asignatura, tal como se ha definido en España, separándose de los precedentes europeos, queda configurada como un intento de educar a todos los escolares entre los 10 y 17 años en una peculiar moral relativista impregnada, además, de ideología de género”.

Foro continúa apuntando que la materia “entra en cuestiones de hondo calado moral que sobrepasan claramente el ámbito de los valores definidos en la Constitución y sus presupuestos o corolarios como exigió el Consejo de Estado”. El problema, para ellos, no es en sí el objetivo de ayudar a los alumnos a construirse una

EL CASO VALENCIANO

En la Comunidad Valenciana, el Gobierno del Partido Popular de Francisco Camps estableció que la asignatura Educación para la Ciudadanía se impartiría en inglés por primera vez en el curso 2008/2009. La primera prueba de evaluación de la materia, que se realizó en varios institutos públicos de Alicante, demostró que los alumnos no son capaces de comprender su contenido; 199 de los 201 estudiantes de segundo curso de ESO suspendieron el examen.

En este caso concreto, la prueba consistía en la lectura de un cuento persa en inglés que la Consejería de Educación valenciana recomienda en su página web como material para impartir la asignatura, y en encontrar a continuación las analogías existentes entre el cuento y un cuadro de Klimt. El texto incluye fragmentos como el siguiente: “A young king of ancient Persia ascended the throne full of great wishes. Willing to learn, he summoned the wise men of the Court and asked them to write a summary of the history of humanity”. Aunque se trata sólo de un ejemplo, parece claro el desequilibrio que hay entre el material de la Consejería y los conocimientos de inglés de los alumnos de esa edad.



Portada de uno de los manuales elaborados para impartir la asignatura.

conciencia moral, sino que el Gobierno ha afrontado esta tarea dejando a los padres al margen de la decisión de con qué criterios morales se ha de formar a sus hijos.

El seguimiento de la objeción

Con estos argumentos, las asociaciones y los padres contrarios a EpC han defendido la objeción de conciencia frente a la obligatoriedad de la asignatura, como una respuesta del ciudadano que, en defensa de sus convicciones morales más íntimas, se niega a cumplir con esa obligación. El Foro Español de la Familia ha aconsejado, además, a todos los padres de familia españoles con hijos en edad escolar que la presenten, "para garantizar que sus hijos sean educados en materias de

hondo calado moral y personal conforme a los criterios que los padres consideramos más idóneos para su felicidad personal y acierto en la vida, y no conforme a los criterios ideológicos de un gobernante o profesor cualquiera".

Sin embargo, mientras el Foro Español de la Familia sostiene que "ya ha registrado más de 51.000 objeciones de conciencia", desde Ceapa entienden que "en la inmensa mayoría de los centros escolares no ha existido ningún problema con la asignatura" y cuantifican en "varios centenares" los padres que han impedido que sus hijos vayan a clase.

Consenso, pero con dificultad

El Tribunal Supremo tenía que decidir sobre el recurso de casación presentado por el fiscal, la Junta de Andalucía y la Abogacía del Estado contra una sentencia del Tribunal Superior de Justicia andaluz que reconocía el derecho a la objeción de conciencia; y sobre tres recursos presentados contra los fallos del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, que negó la posibilidad de objetar.

Los partidarios de la objeción entienden que EpC lesiona su derecho a elegir la educación de sus hijos.



entreestudiantes.com



EpC empezó a implantarse, según decidieran las Comunidades Autónomas, en el curso 2007-2008 o en el curso 2008-2009.

La decisión del TS se dió a conocer a final de enero en un comunicado de prensa en que rechazaba, por 22 votos contra 7, la posibilidad de objetar ante EpC. Las sentencias completas, que han tardado más en hacerse públicas, son muy parecidas entre sí en cuanto a argumentación, y matizan que aunque los alumnos deberán volver a clase de EpC, ello "no autoriza a la Administración educativa, ni a los centros docentes, ni a los concretos profesores a imponer o inculcar, ni

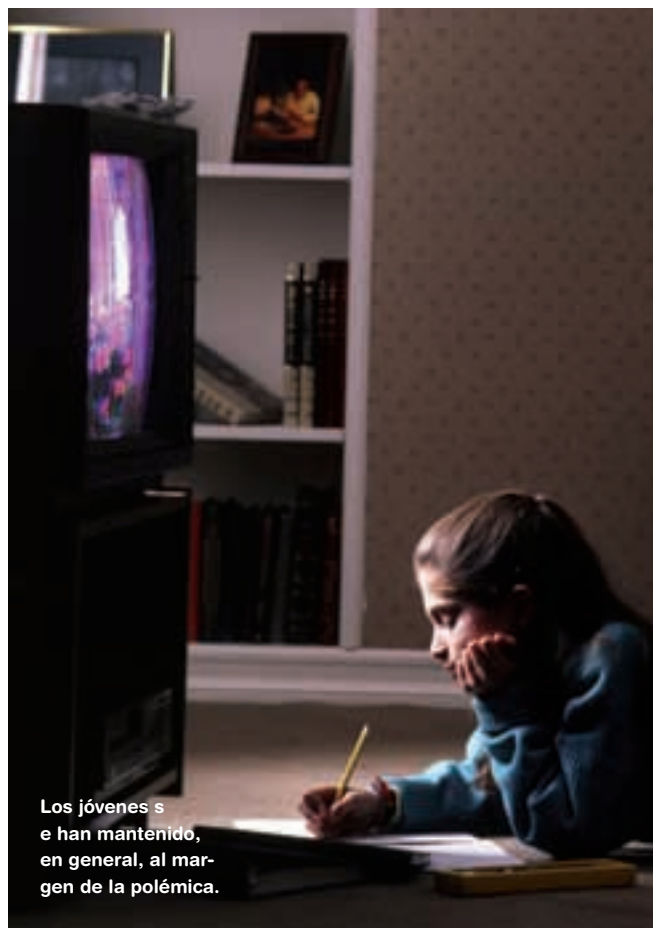
"Los hijos de objetores tendrán que volver a clase"

siquiera de manera indirecta, puntos de vista determinados sobre cuestiones morales que en la sociedad española son controvertidas". Es decir, la nueva materia "no debe ser pretexto para tratar de persuadir a los alumnos sobre ideas y doctrinas que reflejan tomas de posición acerca de problemas sobre los que no

"El debate trata de aclarar si puede enseñarse una ética universal o no"

existe un generalizado consenso moral en la sociedad española".

La decisión de rechazar la objeción se motiva porque en la Constitución no existe un derecho de objeción de conciencia "de carácter general" y, al contrario de lo que sucede cuando se objeta contra el servicio militar o el aborto, en el caso de EpC no está



Los jóvenes se han mantenido, en general, al margen de la polémica.

clara la "contraposición radical de la conciencia con unos bienes jurídicos precisos".

En relación con la libertad religiosa, el TS considera que "no es necesariamente incompatible con una enseñanza del pluralismo que transmita la realidad social de existencia de concepciones diferentes". Tampoco encuentran incompatible la asignatura con el derecho de los padres a elegir la educación para sus hijos de acuerdo con sus propias creencias morales y religiosas.

En las asociaciones defensoras de EpC, el fallo se ha acogido con satisfacción, "porque garantiza el Derecho a la Educación de todos los niños y niñas, por encima de intereses particulares", sostiene Pedro Rascón, de Ceapa. Por su parte, la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas Giner de los Ríos (Faest), añade que "la sentencia deja claro que los objetivos de la asignatura son transmitir conocimientos sobre el entramado constitucional del Estado y formar en los valores fundamentales de nuestra Constitución".

Los portavoces de Foro Español de la Familia, a su vez, reivindican que "las familias podrán llevar a cabo recursos contra las actuaciones que juzguen adocrinadoras", y solicitan "a las administraciones educativas,



a los centros docentes y a los profesores de la materia la más exquisita prudencia a la hora de utilizar libros de texto, proponer contenidos, o impartir clases que puedan calificarse de adoctrinadores de los alumnos”.

Implicación de las familias

Si algún efecto positivo ha tenido todo este debate es el hecho de que una gran cantidad de padres se han involucrado mucho más en la educación de sus hijos. Como sostiene Rafael Lozano, del Servicio de Asistencia Jurídica al Objeto, “la objeción ha servido de percha para que los padres se dieran cuenta de que tenían que conocer mucho mejor lo que sus hijos estudian. Los padres tienen el deber de realizar un seguimiento de lo que los niños aprenden en el colegio, porque lo que se debate ahora acerca de EpC puede en realidad suceder en cualquier asignatura en la que el profesor o el manual se extralimiten en sus competencias”.

Muchos de los defensores de la asignatura han defendido también que EpC puede servir para acercar a los miembros de la familia, y han animado a los padres a leer y conocer unos libros de texto que también tienen como objetivo mejorar la comunicación en el ámbito familiar. ✕

En juego, el futuro de los alumnos

Avivando un poco más la controversia, Mercedes Cabrera, ministra de Educación, Política Social y Deporte, tuvo la mala pata de grabar un video dando por sentado que la sentencia del TS sería favorable a la asignatura, antes de que se conociera siquiera el comunicado de prensa que anunció la decisión del tribunal. Aunque los intentos de ver en esa acción algo más que un desafortunado incidente sólo han encontrado eco en los intereses partidistas, seguramente las palabras de la ministra hubieran tenido una mejor acogida de haberse producido siguiendo el curso natural de los acontecimientos.

Respecto al futuro de los alumnos que no han recibido la asignatura estos meses, Cabrera anunció que “trataremos de impulsar todas las acciones posibles para que los niños recuperen esos conocimientos y tengan opción a aprobar la asignatura”.

En este sentido, el presidente de Ceapa, Benigno Blanco, ha



afirmado que “acatamos la sentencia, pero seguimos en nuestra lucha: aún caben los recursos ante el Tribunal Constitucional, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos e incluso ante Naciones Unidas”. Y, utilizando una metáfora de Isabel Bazo, presidenta de la CECE, ha añadido que “habrá que echarle imaginación: si llueve y salgo a la calle con impermeable, y el TS prohíbe los impermeables, entro en casa, me quito el impermeable, cojo un paraguas, y vuelvo a salir a la calle”.

Por su parte, Pedro Rascón, presidente de Ceapa, sostiene que “en lugar de establecer falsas rivalidades de competencias, familia y escuela, debemos trabajar juntos en la misma dirección para afrontar los múltiples retos que tenemos por delante. Después de la decisión del Supremo estos padres deben respetar el derecho a la educación de sus hijos y dejarles que acudan a clase”.

Hay que *decidir*

Muchos jóvenes deben decidir cómo orientar su futuro académico.



Las ferias y salones de educación que en los meses de marzo, abril y mayo se distribuyen por toda la geografía, reúnen las principales instituciones educativas para informar a los visitantes de las posibilidades que ofrece el sistema educativo. El público, estudiantes, padres y profesores procedentes de todo el país, así como profesionales vinculados al ámbito de la educación y de las nuevas tecnologías, acuden puntuales a las citas.

Firma: Ángel Andrade

*A*UNQUE la principal finalidad de estos salones es facilitar al alumnado la información necesaria para conocer y familiarizarse con la oferta educativa y profesional disponible, contribuyendo así a la planificación de su futuro académico, estos eventos se han convertido con el tiempo en puntos de encuentro imprescindibles para los centros y los profesionales del sector, tanto para aquellos que trabajan en el área formativa como laboral.

Estos son los más destacados:

AULA

AULA 2009, Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, la mayor plataforma de orientación al servicio del estudiante. La oferta de más 200 expositores directos nacionales, junto a la de los principales centros educativos internacionales y un amplio programa de Jornadas Técnicas y actividades complementarias configuran un escenario de información de características únicas en nuestro país.

La información ofrecido en Aula está estructurada en torno a los segmentos de estudios universitarios, en

el extranjero, de post grado y máster, otros estudios superiores, de idiomas, de Formación Profesional, primer empleo, elearning, Ong's, organismos oficiales, servicios al estudiante, prensa especializada y actividades deportivas. Además, para potenciar la incorporación de oferta foránea, en las sucesivas ediciones se viene nombrando un país invitado, que en la edición de 2009 será Italia.

Además del evento se realizan visitas guiadas a museos y centros del Consejo Superior de Deportes, del CSIC y a Unidades del Ministerio de Defensa, así como seminarios, jornadas, actividades deportivas, etc.



Fechas: Del 25 al 29 de marzo.

Lugar: IFEMA. Parque Ferial Juan Carlos I.

Más información: www.aula.ifema.es

EDUCA@EMPLEA

Aula 2008.

La Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, junto al Servicio Valenciano de Empleo y Formación, SERVEF, y la Institución Ferial Alicantina, organizan el VIIIº Saló del Empleo y la Formación de Alicante, Educ@Emplea.

Este salón pretende acercar al público alicantino toda la oferta formativa y laboral de la Comunidad Valenciana, de modo que los estudiantes conozcan todas las posibilidades de formación y al mismo tiempo, servir de espacio de encuentro entre demandantes de empleo y empresas, apoyando la inserción laboral de los desempleados y facilitando a las entidades participantes la búsqueda de los candidatos más idóneos para cubrir sus ofertas de trabajo. Educ@Emplea se ha convertido en uno de los principales foros de orientación e información.

Aula 2008.

SALÓ DE L'ENSENYAMENT

La creación de un espacio de ciencia y tecnología y la apuesta por los cursos de idiomas son las novedades principales del Saló de l'Ensenyament 2009.

Con 150 expositores, en el saló de l'Ensenyament estarán representados los estudios de ESO y Bachillerato, universitarios y superiores, la FP, formación ocupacional, idiomas, estudios complementarios y servicios a la educación. En esta edición se convocarán las jornadas informativas dirigidas a las familias de los escolares, que tuvieron muy buena acogida el pasado año, y se ofrecerá el Servicio de Información al Estudiante, en el que los alumnos podrán realizar consultas y obtener orientación para continuar sus estudios.

Coincidiendo con el Saló de l'Ensenyament, se celebra Futura, dedicado a los licenciados y profesionales interesados en masters y postgrados, el Fòrum del Treball, para los que buscan empleo, y Expoelearning.

La oferta expositiva del Saló de l'Ensenyament se complementa con un amplio programa de actividades lúdico-educativas y un servicio de orientación al estudiante, enmarcadas en la Setmana de la Formació i el Treball.

Fechas: Del 18 al 22 de marzo.

Lugar: Fira de Barcelona. Recinto de Montjuïc.

Más información: <http://www.ensenyament.com/>



El Saló de l'Ensenyament es la cita de la educació por excel·lència en Barcelona.



Fecha: Del 22 al 24 de mayo.

Lugar: Institución Ferial Alicantina.

Más información: <http://educaemplea.feria-alicante.com>

FORMAEMPLE@

Formaempleo se ha constituido con uno de los eventos de referencia para los jóvenes valencianos. Más de un centenar de expositores presentan su oferta formativa y de empleo en la novena edición de esta feria cuya estructura se divide, primero en la zona de los stands institucionales de Consellería de Cultura,

Educación y Deporte y de las familias de formación profesional, los ciclos formativos públicos y la oferta formativa privada. Por otro lado, el SERVEF (Servicio Valenciano de Empleo y Formación) estará presente junto a las empresas que buscan candidatos para cubrir sus ofertas de trabajo. Asimismo la Consellería de Empresa Universidad y Ciencia, participará junto a los stands de todas las Universidades públicas y privadas de la Comunidad Valenciana. Está dirigida por una parte a profesionales relacionados con la docencia, empresas interesadas en la formación de su personal, estudiantes, padres, profesores y personas con el deseo por aprender y por otra a los jóvenes con deseo de integrarse en el mundo laboral.

Fecha: Del 4 al 7 de marzo.

Lugar: Feria de Valencia.

Más información: <http://formaempleo.feriavalencia.com>

SALÓN DE LA EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y EMPLEO (EyE)

El Salón de Educación, Formación y Empleo, EyE 2009, va a ser el más grande de España del sector, con 30.000 metros cuadrados de exposición, extensión que duplicará a la del año pasado. El certamen informará al público sobre la educación reglada no universitaria, la formación profesional y continuada, el empleo -contando con una zona de recogida de curriculum- y

Los centros educativos acuden a proporcionar información sobre las distintas opciones.



la formación universitaria y de postgrado a través de 232 expositores.

Los asistentes podrán participar en 150 actividades organizadas por instituciones y empresas del sector, que van desde jornadas técnicas, seminarios, foros, encuentros de estudiantes y debates, hasta conciertos, exposiciones, actividades de literatura, teatro y cine y entrega de premios.

Los visitantes de la feria podrán ver gracias a un aula de cristal cómo un profesor imparte una clase a través de métodos innovadores; participar en un juego de Trivial con preguntas sobre la ciudad de Zaragoza o ser atendidos por representantes de los servicios públicos de empleo de Francia y Rumania.

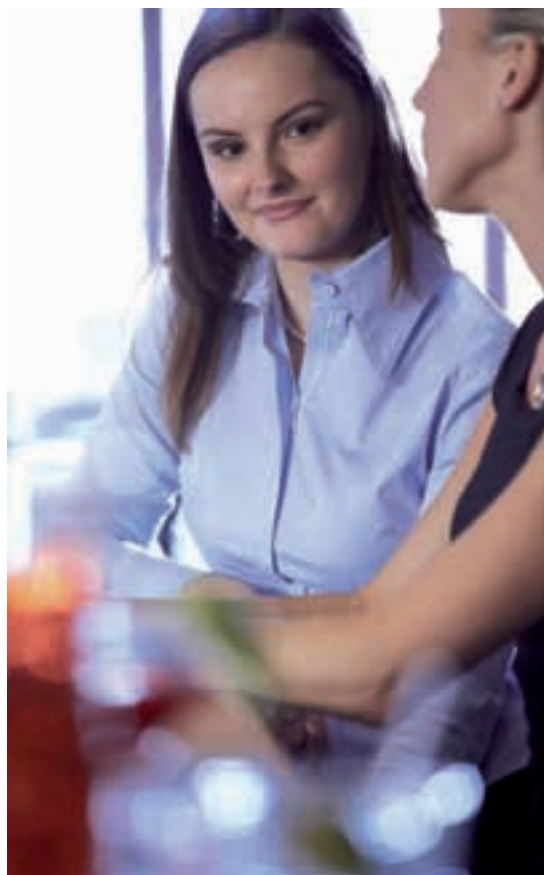
Fecha: Del 29 de mayo al 1 de junio.

Lugar: Feria de Zaragoza. Centro de Congresos.

Más información: www.saloneye.com

EL BAÚL DEL ESTUDIANTE Y DEL EMPLEO

El Servicio de Información Juvenil de la Concejalía de Juventud de Elda organiza un año más la 10ª edición



Los futuros universitarios pueden conocer en éstas ferias las ofertas académicas de los centros.

¿nos Alegramos la vida?... ¡adóptame!



ANAA
Asociación Nacional Amigos de los Animales
www.anaaweb.org

ANAA trabaja por los animales abandonados

- Por los más jóvenes y por los no tan jóvenes
- Por los pequeños y por los grandes
- Por los mestizos y por los de raza
- Por conseguir que olviden las malas experiencias vividas
- Por darte una segunda oportunidad de ser feliz
- Porque nos gusta verlos correr, saltar, jugar...
- Porque no merecen el maltrato y el abandono
- Porque te darán todo por nosotros
- Por todo eso, ANAA lleva más de 15 años trabajando por ellos

Ayúdanos a conseguirlo
Tu colaboración puede cambiar su destino...

¡hazte socio!

ANAA está a punto de ser adoptada, está en las listas. En ANAA le han encontrado: dulce y amor vive disfrutando como a su edad, como una niña.

¿nos Alegramos la vida?... ¡adóptame!



ANAA
Asociación Nacional Amigos de los Animales
www.anaaweb.org

ANAA trabaja por los animales abandonados

- Por los más jóvenes y por los no tan jóvenes
- Por los pequeños y por los grandes
- Por los mestizos y por los de raza
- Por conseguir que olviden las malas experiencias vividas
- Por darte una segunda oportunidad de ser feliz
- Porque nos gusta verlos correr, saltar, jugar...
- Porque no merecen el maltrato y el abandono
- Porque te darán todo por nosotros
- Por todo eso, ANAA lleva más de 15 años trabajando por ellos

Ayúdanos a conseguirlo
Tu colaboración puede cambiar su destino...

¡hazte socio!

ROCHI, Fue abandonado, abandonado. La familia se fue. En ANAA le han encontrado: amor, un buen amigo, dulce como un pan. En ANAA le han encontrado: amor, un buen amigo, dulce como un pan.

de "El Baúl del Estudiante y del Empleo". Se reúne aquí toda la información sobre estudios, formación y empleo de las universidades de la provincia de Alicante y Murcia, los institutos de Educación Secundaria de Elda y comarca, junto con una amplia oferta de todos los estudios complementarios que se pueden realizar en la provincia, entidades de formación laboral y de empleo, talleres prácticos de los ciclos de Formación Profesional, escuela-taller y programas de garantía social.

Fecha: Del 1 al 3 de abril.

Lugar: Centro Cívico y Juvenil de Elda (Alicante).

Más información: www.elda.es

ESPAI DE L'ESTUDIANT

Si quieres conocer toda la oferta formativa de Cataluña, tanto a nivel universitario como de Ciclos Formativos, no te puedes perder la novena edición de Espai de l'Estudiant. Se trata del salón de educación de las comarcas de Tarragona, una cita anual que incluye, entre otras, toda la propuesta formativa a nivel universitario y de ciclos formativos de Cataluña, partiendo de una idea de descentralización (centrándose en la oferta formativa de la zona) y de optimización de esfuerzos,



Los centros procuran acudir a estas ferias para presentarse directamente a los estudiantes.

ya que su ambiente, menos masificado que el de otras ferias de mayor tamaño, permite un trato más personalizado entre los alumnos y los centros educativos asistentes.

Este salón, que se celebra desde 2001, ha añadido en los últimos años propuestas relacionados con el acceso al mundo laboral, lo que sin duda ha enriquecido la información brindada a los asistentes.

Fechas: Del 16 al 17 de abril.

Lugar: Sala Kursaal de Valls

Más información: www.espaiestudiant.org ★



La oferta de salidas académicas es cada vez mayor, por lo que éstas citas son muy útiles para toda la comunidad educativa.



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

La Primera Universidad adaptada a Europa

Universidad pública
con oferta de titulaciones de Grado
desde el curso 2008/09

www.uc3m.es

uc3m.es

Los números hablan

Se presentan las cifras oficiales del curso universitario 2008-09.



El secretario de Estado de Universidades, Màrius Rubiralta, fue el encargado de presentar el Informe Datos y Cifras del Sistema Universitario Español, elaborado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). El informe contiene información básica de las universidades españolas y de su evolución e incluye por primera vez información relativa al sistema de I+D+i.

Firma: Arantza García

El secretario de Estado explicó que la evolución del sistema universitario español se vio acelerada desde que se iniciara el proceso de descentralización en 1985, cuando comenzó la transferencia en materia universitaria a las comunidades autónomas. En la actualidad hay 77 universidades, 50 de ellas públicas y 27 privadas, de las cuales cinco están configuradas como universidades no presenciales y dos como universidades especiales.

La presentación corrió a cargo del secretario de Estado de Universidades, Màrius Rubiralta, acompañado por Ángel Gabilondo, presidente de la CRUE.



Estas cifras se traducen en que en España hay 1,7 universidades por cada millón de personas, cifra similar a la de los países de nuestro entorno. En el año 2009 habrá una universidad por cada 48.500 jóvenes en edad universitaria, y en cada universidad habrá una media de 19.500 estudiantes matriculados.

El secretario de Estado señaló asimismo que en la actualidad, el 39% de los españoles entre 25 y 34 años tiene estudios superiores, un porcentaje por encima de la media de la OCDE, que se sitúa en torno al 33%, según el informe.

Convergencia con el Espacio Europeo de Educación Superior

En el curso 2008-09 se han comenzado a impartir los primeros grados diseñados de acuerdo con las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que coexisten con las titulaciones clásicas de diplomado y licenciado. Se han autorizado 163 nuevos grados universitarios en 33 universidades. Asimismo, se continúa incrementando la oferta de másteres y doctorado en el marco del EEES, con 2021 másteres y 989 doctorados.

En el informe se pone asimismo de relieve que en el último

curso el número de estudiantes de primer y segundo ciclo se ha reducido un 1,2% hasta situarse en 1.389.394. Los descensos que se están produciendo en el número de estudiantes están motivados por el descenso poblacional en edad universitaria.

Sin embargo, los estudiantes de másteres oficiales se han duplicado en el último curso respecto al anterior hasta situarse en 33.021. Los estudiantes de doctorado matriculados en el último curso han sido de 77.654 distribuidos entre estudiantes del RD 778/1998 y del RD 56/2005. En el último curso se han graduado 187.767 estudiantes de primer y segundo ciclo, prácticamente el mismo número que el curso anterior.

Presencia de mujeres

La presencia de la mujer es mayoritaria en las aulas universitarias: el 54,7% de los estudiantes de primer y segundo ciclo son mujeres, y entre los graduados las mujeres alcanzan el 60,9%. Entre los estudiantes de másteres oficiales las mujeres representan el 53,6% y entre los de doctorado el 51,8%, señala el documento.

Sin embargo en cuanto al Personal Docente e Investigador de nuestras universidades, las cifras siguen estando por debajo de la mitad: sólo el 36,1% son mujeres, siendo su presencia mayor entre los titulares de escuela universitaria (41,4%), y bastante inferior entre los catedráticos universitarios (14,3%) de los cuales el 80% tiene más de 50 años y el 31% más de sesenta.



El informe hace una radiografía exhaustiva de nuestra universidad.

Estudiantes extranjeros

El número de estudiantes extranjeros que cursan estudios en España está creciendo año tras año. En las enseñanzas de primer y segundo ciclo el 2,3% de los estudiantes son extranjeros. De los estudiantes de máster el 22,7% son extranjeros, de los que el 42,8% proceden de América del Sur y el 20,9% de la UE. Entre los estudiantes de doctorado, el 21,9% son extranjeros y de ellos algo más de la mitad proceden de América latina (de América Central (6,7%) y del Sur (44,7%)).

En el curso 2007-08 participaron 23.797 estudiantes españoles en el programa Erasmus. Actualmente el número de estudiantes europeos que eligen una universidad española para realizar sus estudios en el contexto de este programa es superior al de los españoles que salen fuera a estudiar.

Gasto en educación

En el Informe Datos y Cifras del Sistema Universitario Español se destaca también que los presupuestos generales del Estado para 2009 presentan un incremento global del 2,8% de las partidas destinadas a Educación Superior Universitaria, pasando de 982 millones de euros en 2008, a 1.010 millones en 2009, destacando 150 millones para el programa de préstamos para cursar estudios de master, 628 millones destinados a becas universitarias

www.campingsalon.com

**El camping no es sólo
para el verano**

CAMPINGSALON
.com



Informe RedOTRI 2008

El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Ángel Gabilondo, presentó en esta misma comparecencia el Informe RedOTRI 2008.

Las OTRI fueron concebidas dentro del I Plan Nacional de I+D 1988-1991, principal instrumento de la Ley de la Ciencia, como el mecanismo que debía servir de catalizador de las relaciones entre la universidad y la empresa. Las OTRI pueden definirse como las unidades de transferencia de conocimiento de las universidades y organismos públicos de investigación españoles, cuya misión es apoyar y promover la producción de conocimiento y su transferencia a las empresas y otros agentes socioeconómicos.

Según el informe presentado por Ángel Gabilondo, en la actualidad existen 62 OTRI universitarias. Entre sus funciones cabe destacar la protección de la I+D producida en la universidad (mediante patentes y otros títulos de propiedad), la contratación de I+D con empresas y otros agentes sociales, la valorización de los resultados de la investigación, la búsqueda de financiación para actividades de I+D en colaboración con empresas, la explotación de la I+D protegida mediante licencias y la creación de empresas spin-off a partir de las invenciones y tecnologías generadas en el entorno

universitario. RedOTRI Universidades se constituye en el seno de la CRUE en 1997, adoptando el estatus de grupo de trabajo permanente de su Comisión Sectorial de I+D desde 1999. Está constituida por las OTRI de las universidades pertenecientes a la CRUE, tanto públicas como privadas e independientemente de su naturaleza, lo que aporta una gran heterogeneidad, encontrándose desde oficinas insertas en una fundación general universitaria hasta el caso de adoptar la forma de empresa privada sin fines de lucro.

BALANCE DEL CURSO 2007-08

A la hora de hacer balance de las actividades realizadas por RedOTRI en 2007, tal y como se recoge en el Informe presentado por Ángel Gabilondo, destaca en primer lugar el papel clave que los grupos de trabajo permanentes -OTRI-Escuela, Indicadores, 7º Programa Marco y Contratos- han tenido en el desarrollo de los distintos proyectos y actividades en red.

Como en ejercicios anteriores, desde RedOTRI se ha cuidado especialmente su contribución a la profesionalización del personal de las oficinas. Así, en 2007, se llevó a cabo la cuarta edición del Plan de Formación de RedOTRI, integrado por

11 acciones formativas y con casi 400 asistencias, complementado con un Plan de Movilidad que ha gozado de gran aceptación en esta su primera edición.

En 2007 se inicia una nueva colección de publicaciones que, bajo la denominación de Cuadernos Técnicos versarán sobre distintas cuestiones operativas de interés para los profesionales de la función transferencia.

Por otro lado, se ha seguido intensificando la proyección internacional de RedOTRI, colaborando activamente con ProTon-Europe, la asociación europea de oficinas de transferencia de conocimiento de universidades y centros públicos de investigación, e iniciando nuevos marcos de colaboración con redes latinoamericanas, como es el caso de RedVITEC, red que aglutina a las Oficinas de Vinculación Tecnológica de las universidades públicas argentinas.

En cuanto a las cifras relativas a la actividad de las OTRI universitarias en 2007, cabe destacar los 617 millones de euros captados para actividades de I+D con empresas y otras entidades, las 434 solicitudes de patente nacional y 192 extensiones internacionales, los 190 contratos de licencia firmados y las 120 empresas de base tecnológica creadas. Estos datos, así como el crecimiento registrado en la mayor parte de dichos indicadores, muestran una notable evolución de la transferencia de resultados de la I+D universitaria.

y 66 millones de euros para el programa Erasmus. En cuanto al coste para los alumnos, en el curso 2008-09 los precios del curso anterior se han actualizado con el incremento del IPC que fue del 4,2%, siendo el crédito de precio medio más barato de 20,08 euros y el más caro de 29,06 euros.

Ayudas a I+D+i

Por primera vez, en el Informe Datos y Cifras del Sistema Universitario se incluyen datos sobre ayudas del Plan Nacional de I+D+i, referidos a los programas gestionados desde la Secretaría de Estado de Universidades, concretamente las ayudas relativas a Recursos Humanos, Proyectos de Investigación Fundamental, Investigación Aplicada Colaborativa, Parques Científicos y Tecnológicos y FEDER, que en el Plan Nacional 2004-2007 han ascendido a 5.549 millones de euros, siendo casi el 51% de estas ayudas destinadas a financiar Proyectos de Investigación.

Los Presupuestos Generales del Estado para 2009, contemplan en la Secretaría de Estado de Universidades un incremento de 7,9% del presupuesto destinado a I+D+i, de cuya dotación

querría destacar los 169 millones destinados al Programa de nueva creación denominado Campus de Excelencia Internacional y concebido para la modernización del sistema universitario y de mejora de su visibilidad internacional. ✨

Por primera vez el estudio incluye datos sobre las ayudas a la investigación.



**Abónete a la segunda vuelta
 y disfruta del mejor baloncesto**

**DKV
 JOVENTUT**

**REGAL
 BARCELONA**

**REAL
 MADRID**

**TAU
 CERAMICA**

Desde

45€

**Packs de
 entradas**



pack A

DKV JOVENTUT
 PAMESA VALENCIA

CAI ZARAGOZA
 REGAL BARCELONA

pack B

TAU CERAMICA
 REAL MADRID

CB GRANADA
 RICOH MANRESA

45€

Tribuna
 Esquina s/n

45€

Tribuna
 Esquina s/n

902 400 002
clubestudiantes.com

Venta de Entradas



Carrefour.es
 902 88 63 04

Polideportivo Antonio Magariños,
 C/Serrano 127

Educación Sin Fronteras



Todos los niños tienen derecho a recibir una educación.

Educación Sin Fronteras lleva casi 20 años trabajando por el derecho a la educación, en el enorme reto de lograr un mundo más justo y solidario.

Firma: Arantza García

 EDUCACIÓN Sin Fronteras (ESF) nació en 1988, y se define como una organización no gubernamental de desarrollo ONGD, privada, independiente, laica y sin ánimo de lucro, integrada por profesionales del campo de la educación y de disciplinas afines que rechazan el actual status quo y que quieren participar de forma activa y altruista en el enorme reto de lograr un mundo más justo y solidario, en el

que primen los valores de la equidad, la democracia y el respeto a la diversidad.

Quienes forman ESF afirman estar convencidos de que la Educación, entendida como formación integral, participativa y comunitaria, es un derecho elemental de toda persona, un factor esencial del bienestar humano y un determinante de primera importancia en el desarrollo de los pueblos.

Es el motor para la transformación y



desarrollo personal y comunitario, y resulta indispensable para la construcción de un mundo que ofrezca oportunidades a todas las personas.

Campos de actuación

Para desarrollar su objetivo esta ONGD centra su actuación en los siguientes campos:

Cooperación al Desarrollo

Canalizando el máximo de recursos humanos, financieros y técnicos para la realización de intervenciones de cooperación internacional, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las comunidades beneficiarias. Un modelo de cooperación con las poblaciones más desfavorecidas de los países del Sur basado en su protagonismo y orientado principalmente a combatir las causas estructurales de la pobreza. Un modelo que se articula a través de la colaboración con las organizaciones de dichos países con las que trabajan.

Dentro de éste área los objetivos específicos son:

- Contribuir a la formación de los agentes educativos.
- Colaborar en el cambio de las condiciones educativas o en crearlas en las zonas donde actúan.
- Proporcionar las ayudas técnicas, materiales y humanas para mejorar las condiciones de la enseñanza y el acceso a la educación.
- Apoyar cambios curriculares que

permitan adecuar la educación a las necesidades y características locales.

- Incentivar a que las instituciones públicas de los países del Sur asuman las responsabilidades que tienen con sus ciudadanos y ciudadanas.
- Mejorar la capacidad y organización de las poblaciones locales.
- Contribuir al desarrollo y respeto de la diversidad cultural y lingüística.
- Impulsar acciones que fomenten la equidad de género.

Como principio general ESF actúa allí donde sea necesaria y requerida su cooperación valorando la realidad inmediata de los beneficiarios y la posibilidad de resolución de sus problemas. Actualmente concentran su actuación en América Latina debido a la proximidad de carácter histórico-cultural y lingüística, además de la agilidad de las relaciones de cooperación, la experiencia acumulada y la buena preparación de las muchas ONGD locales.

Educación para el Desarrollo

La educación en valores de solidaridad y justicia en nuestra sociedad, mediante la sensibilización y la formación, para propiciar un cambio de actitudes y comportamientos. Se favorece una actuación privilegiada en los medios de comunicación social, específica en la educación formal y dirigida a los sectores más activos y movilizadores de la sociedad. Asimismo, el ejercicio de la presión política sobre los agentes de toma de decisión en los ámbitos sociales, económicos y políticos que afectan al desarrollo de los países del Sur.

Formar a las futuras generaciones permitirá lograr un mundo más justo en el futuro.

Apoyo social y económico

La constitución de una base social amplia, activa y plural, extendida principalmente por el territorio español, que se identifica con la misión de ESF y es movilizadora de sus propuestas y programas.

La base, la educación

Esta organización centra su actuación en la Educación para el Desarrollo entendida ésta como un proceso educativo que facilite la comprensión sobre la interrelación entre el Norte y el Sur, fomenta valores de solidaridad y justicia social, y promueve acciones para alcanzar un desarrollo mundial equitativo y sostenible.

Se pretende informar sobre las problemáticas existentes en los contextos en los que trabajan y propiciar un cambio de actitud y comportamientos fundamentado en valores, partiendo de la necesidad de reflexionar críticamente el estatus mundial que mantiene un reducido mundo de ricos frente a una inmensidad de pobres.

Para alcanzar estos objetivos, desde



ESF trata de erradicar las diferencias entre Norte y Sur a través de la educación.

el área de Educación para el Desarrollo actúan en los siguientes campos:

- **Educación formal y no formal.** Incorporar al sistema educativo español información sobre los desequilibrios Norte-Sur e integrar dentro del mismo dinámicas educativas que promuevan cambios en las actitudes



Recursos didácticos

Educación Sin Fronteras pone a disposición de los docentes y de los centros una serie de materiales educativos para formar a los estudiantes. Estos son:

CAJA DIDÁCTICA

Material educativo con propuestas para todos los niveles educativos (de Educación Infantil a Bachillerato) de la educación formal. Tratando fundamentalmente los desequilibrios entre el Norte y el Sur, se intenta fomentar la educación en valores como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la comprensión ante situaciones desconocidas, la interculturalidad.

CUADERNO SOLIDARIO 01: Trabajo y explotación infantil

A través de actividades para todos los niveles educativos (incluye actividades para Educación Especial), se da a conocer este problema que afecta a 180 millones de niños y niñas del mundo (uno de cada doce niños y niñas en el mundo es explotado laboralmente), especialmente a aquellos cuyas familias tienen unos recursos limitados.

Incluye unas orientaciones para el profesorado sobre la temática y sobre la aplicación de las actividades.

CUADERNO SOLIDARIO 02: Interculturalidad. Tus compañeros y sus cuentos

Es un material orientado fundamentalmente a Educación Primaria que propone a partir de cinco cuentos de diferentes culturas tratar temas como la aceptación y el respeto de las personas de otros países y culturas.

La tradición oral y el cuento en particular es un recurso de transmisión de valores y costumbres existente en todas las culturas y sociedades, lo que nos permite resaltar que la interculturalidad es, también, lo que nos une y nos iguala.

CUADERNO SOLIDARIO 03: Género y educación

El material propone, a través de diferentes actividades, reflexionar sobre el desequilibrio de oportunidades que existe entre las mujeres y los hombres basados en estereotipos sociales y cómo esta desigualdad no sólo afecta a las mujeres de forma

individual sino al desarrollo de las en las que viven. Las actividades se complementan con imágenes (en soporte de diapositiva o de CD) que muestran en casos concretos la aportación y la implicación de los colectivos de mujeres en su desarrollo y el de su entorno.

Existe un ejemplar con actividades para Educación Infantil y Primaria y otro para Educación Secundaria.

INTERCULTURALIDAD

Este material didáctico es un intento de continuar tratando los temas de interculturalidad Desde diferentes perspectivas, en esta ocasión las propuestas educativas van dirigidas tanto a Primaria como a Secundaria.

Partiendo de la experiencia de ocho personas de diferentes países, nos acercamos a una costumbre tan tradicional como extendida como es el cambio de año. Sin embargo, podremos comprobar como, según el lugar, la forma de celebrarlo e incluso la fecha varía.

Además el material se completa con una introducción referente a información básica de cada país de origen, las pautas de intervención para el profesorado y la explicación de la celebración del cambio de año.

FICHAS DE TUTORÍAS

Las fichas de tutorías reúnen una serie de guías didácticas para trabajar la cultura de paz. Las mismas tienen un espíritu orientador y tratan temas concretos como la violencia, el respeto, los valores, la tolerancia, la globalización y la violencia escolar.

Todas las fichas están disponibles en castellano, catalán y gallego.

EDUCAR LA SOLIDARIDAD

A partir de creaciones literarias y cinematográficas de diferentes países del Sur podremos conocer como se hacen eco de los problemas sociales autores y autoras comprometidos con sus realidades. En un importante intento de trabajar la transversalidad de la educación en valores, las unidades didácticas están relacionadas fundamentalmente con las áreas curriculares de Lengua y literatura y Conocimiento del Medio, por lo que se pueden analizar los recursos de estilo de un texto mientras se reflexiona en el aula sobre el desigual reparto de riquezas mundial o el consumo responsable.



También distribuyen materiales didácticos entre los centros para formar a los estudiantes en valores como la interculturalidad.

y valores de solidaridad y justicia para potenciar actitudes y acciones individuales y colectivas. Así se favorece la conexión entre los contenidos de la Educación al Desarrollo y la práctica profesional docente.

- **Sensibilización.** A partir de su experiencia en Cooperación Internacional en los países del Sur, dar a conocer las causas estructurales del subdesarrollo y especialmente aquellas relacionadas con las responsabilidades del mundo desarrollado, que afectan tanto al Norte como al Sur.



ESF trata de actuar allí donde se les necesita.

— **Presión política.** También quieren influir sobre los poderes políticos a través de la organización y participación en campañas de presión política y de otras ONG con objetivos afines a Educación Sin Fronteras.

Los protagonistas

Para la ejecución de sus actividades esta organización cuenta con grupos

territoriales formados por voluntarios y voluntarias comprometidos con la misión de Educación Sin Fronteras y que realizan actividades en diferentes Comunidades Autónomas y ciudades españolas.

También trabajan directamente con centros educativos de diferentes provincias, con actividades como ciclos de talleres sobre Educación para el Desarrollo y sobre Interculturalidad. ★

MÁS INFORMACIÓN

La sede centra de ESF está en:
C/ Josep Anselm Clavé, 6, 1º 1ª (Metro Drassanes)
08002 Barcelona
Tel.: 93 412 72 17
Fax: 93 412 40 36
Web:
<http://www.educacionsinfronteras.org>
e-mail:
informacion@educacionsinfronteras.org



LLEGA EL KLUBBERS' DAY

KLUBBERS' DAY
II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA, COLECTIVOS Y CLUBES

La maquinaria al completo de FSM Group se pone de nuevo en marcha con la llegada de la cuarta edición del Festival Internacional de Música, Colectivos y Clubes, el macro espacio dedicado a unir a todo un sector en auge y abandonado en Madrid por este importante grupo de ocio. Como en ediciones anteriores KlubbersDay contará con la participación de los sellos y clubes más importantes de todo el mundo, representado por los artistas más impactantes de la escena

electrónica y hip hop del momento, que se reunirán los días 3 y 4 de abril en el Telefónica Arena Madrid. De nuevo



KlubbersDay apuesta este año por un cartel variado con el fin de llegar a todos los rincones de la música electrónica incluyendo por supuesto el hip hop. Estos son algunos de los artistas que participarán: Jeff Mills (Axis, Usa); Misstress Barbara (Iturm, Ca); James Holden (Bordercommunity, Cocoon, Uk); Dj Murphy vs A.Professor (4 decks set + FX); (Definition Recs / Patterns Recs / Bra vs Spn); (Punch bookings, Bra); Felix Krocher (Dancefield, Ger); Tobi Neumann (Cocoon, Ger); Uto Karem (Dafamily, Ita); Dj 3000 (Motech, UR – Detroit); Cardo live (Dafamily, Ita); Nuria Ghia (Underwear recordings, Bcn); Retronoveau (Dskonnnect, Bcn); Karretero (Danzoo, Mad); Sergio Mañez (The Mill, Val); Sr Monio (Pink, Mal); etc.



FRANCIS BACON

EN EL PRADO

Hasta el 19 de abril, el Museo del Prado abre al público la gran exposición retrospectiva sobre Francis Bacon (1909-1992) organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista. La muestra ha sido organizada por la Tate de Londres y el Metropolitan Museum of Art de Nueva York en colaboración con el Prado. El artista únicamente ha sido objeto de una exposición en Madrid hace treinta años (Fundación Juan March, 1978). De ahí que la presentación de esta muestra en el Prado adquiera una especial signifi-

cación, constituyendo además un homenaje singularmente cercano al artista, asiduo visitante del Museo en los últimos años de su vida y fallecido en Madrid el 28 de abril de 1992.

La exposición cuenta con un conjunto de 78 obras, entre las que figuran composiciones singulares y dieciséis de los trípticos más importantes realizados por el artista, además de un importante material documental procedente de su taller que muestra las fuentes de sus composiciones o sus ideas más decisivas.



Study after Velázquez's Portrait of Pope Innocent X. Des Moines, Nathan Emory Coffin Collection of the Des Moines Art Center.

TREMENDO POP FESTIVAL 2009

Pop y rock para todos los gustos se dan cita en Monzón (Huesca) del 23 al 26 de abril, en la segunda edición del Tremendo Pop Festival, una cita de música independiente que

El grupo Lori Meyers.



reunirá a grandes grupos nacionales e internacionales y DJ de reconocido prestigio. Su vocación es la de ser trampolín de conjuntos que empiezan a destacar.

PROGRAMA

La segunda edición del Tremendo Pop Festival, contará con un aliciente especial,

disco. El cartel, se completa con directos de artistas, como Vive la Fête, We Are Standard, Vetusta Morla, Catpeople, Lori Meyers, Half Foot Outside, Tachenko o Le Grant y sesiones de dj's, como The Glimmers, Amable y Chema Rey, entre otros.

Vive la Fête.



el regreso a los escenarios de Cycle y la presentación de su nuevo

EL CAMINO MBT

La compañía MBT, fabricante del Anti-zapato que ayuda a recuperar la condición natural de caminar y estar de pie, ha organizado "El Camino MBT", un proyecto solidario e innovador donde un héroe Anti-zapato va a recorrer la geografía española (más de 3.000 km) a pie durante 3 meses (de abril a junio), con el fin de recaudar dinero para ayudar a pueblo Masai.

Pasar a formar parte de este reto es sencillo. Los candidatos que deseen implicarse en esta experiencia tienen que registrarse y grabar un video donde convencan a los votantes de nuestro país de que respondiendo a la pregunta clave: "¿Por

El dinero recaudado servirá para ayudar al pueblo masai.



Los candidatos pueden colgar sus vídeos en la web www.elcaminombt.com.

qué quieres ser el protagonista de El Camino MBT?" y colgarlo en la página web www.elcaminombt.com para que sea incluido en el casting online donde los cibernautas votarán por sus candidatos preferidos. Una vez escogido el protagonista de la aventura, la web se convertirá en la ventana que mostrará paso a paso lo que ocurra en cada etapa, las impresiones, anécdotas y sensaciones del Caminante y las acciones solidarias que se vayan produciendo.

● Rudo y cursi

Los protagonistas de esta película, Beto y Tato, Verduco son dos hermanos que trabajan en una plantación de plátanos. La suerte les sonríe cuando "Batuta", un ojeador de fútbol, los descubre por casualidad. Cuando están a punto de hacer realidad sus sueños, los dos hermanos deberán enfrentarse a una rivalidad innata, y a sus propios demonios y limitaciones.



● Henri Cartier-Bresson

Esta exposición es una retrospectiva del trabajo de este maestro de la fotografía a lo largo de los años treinta, cuarenta, cincuenta y sesenta del siglo XX. Se trata de un viaje por sus viajes, un recorrido por su manera de mirar y emocionarse ante la imperfecta belleza del mundo. Hasta el 5 de abril en CaixaForum Lleida.



● Coti

'Nunca tendré' es el primer single y adelanto de 'Malditas canciones' el nuevo disco de Coti; una canción sobre el amor como metáfora de la búsqueda. Es una producción al más puro estilo rock&roll, en la que Coti ha compuesto, arreglado, ejecutado casi todos los instrumentos, interpretado y producido todos los temas. Contiene 10 temas anunciados como pegadizos, y con letras sensibles.



● Rob Thomas



'Cradle songs' es el título provisional para el disco de Rob Thomas de 2009; su segundo álbum en solitario. El artista define el álbum como una mezcla de estilos que espera que se convierta en un puñado de buenos temas. El líder de Matchbox Twenty, debutó en solitario en 2005 con 'Something to be'.

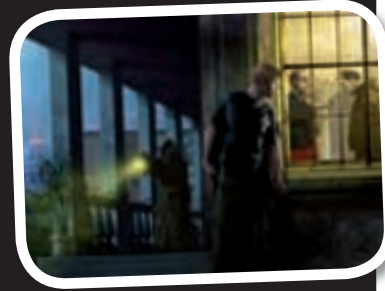
● La sombra del poder

Rostros conocidos como Russel Crowe y Ben Affleck protagonizan este vertiginoso thriller político sobre un congresista y un reportero que se ven envueltos en un caso de brutales asesinatos que, aparentemente, no tienen relación entre sí.



● Broken Sword

Broken Sword vuelve a la palestra en una reedición de 'La leyenda de los Templarios' exclusiva de Wii y Nintendo DS, con la promesa de mejorar el aspecto gráfico y de ofrecer todas aquellas premisas que hicieron de la franquicia de Revolution Software una de las piedras angulares del género de las aventuras gráficas.



● The Fray

Grupo de rock alternativo de Denver (Colorado). Formado en el 2002 por los compañeros de escuela Isaac Slade y Joe King, la banda realizó su debut con el álbum 'How to Save a Life'. 'You found me' es el primer single del segundo álbum de The Fray, de título homónimo. Este sencillo es la canción promocional de la quinta temporada de la serie 'Lost' (Perdidos).



● Hamlet

Llega al Matadero de Madrid el esperado montaje teatral del esloveno Tomaz Pandur con Blanca Portillo en el papel del 'shakespeariano' Príncipe de Dinamarca. Y el reparto está lleno de caras conocidas, como Asier Etxeandía, Hugo Silva, Quim Gutiérrez, Félix Gómez, Santi Marín (Desaparecida) y los veteranos Susi Sánchez y Manuel Morón, entre otros. Todos vestidos por el diseñador David Delfín. Hasta el 12 de abril.

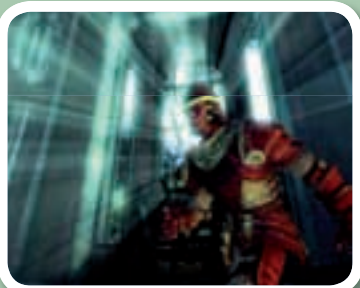


● Capitán Abu Raed

Raed, un solitario trabajador del aeropuerto de Amán, sueña con viajar. Un día encuentra una gorra de capitán en una papelería. Al volver a casa, un chico del barrio le ve con la gorra, y al día siguiente, varios niños le esperan a la puerta convencidos de que es piloto de avión. Esta película cuenta la historia de personas cotidianas que cruzan las fronteras sociales. Habla de sueños, amistad. De perdón y de sacrificio.



● Dragon Age



La protagonista de este videojuego es Grey Warden, y su misión es conseguir cuantos más y más poderosos aliados, mejor, de cara a la "plaga" o "blight" que asola el mundo. La "plaga" la forman una especie de orcos azules y criaturas del averno de lo más variopintas, con las cuales la heroína y sus amigos tendrán que luchar sin descanso.

● Murakami

Nacido en Tokio en 1962, Takashi Murakami es uno de los artistas más influyentes procedentes de Japón en las últimas décadas. Doctorado por la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio en 1983 y con formación en nihonga, Murakami surge de la generación Neo-pop japonesa. Hasta el 31 de mayo su obra se expone en el Museo Guggenheim Bilbao.



● Melocos

Llega el segundo disco de Melocos, con el adelanto del single, 'Por hablar'. Este grupo, de El Puerto de Santa María (Cádiz), está formado por Jaime Terrón (voz), Gonzalo Alcina (guitarra), Andrés Ortiz (batería), Manuel Jurado (guitarra) y Antonio Suárez (bajo).



www.todomusica.org

Nadie duda que la música es una de las artes que más emociones despierta. Además, hay estilos para todos los gustos, y no paran de surgir nuevos artistas que mantienen el panorama musical en continua renovación. En ésta web se intenta retratar ese amplio



panorama. Biografías, letras, discos y fotos de músicos de todos los estilos: blues, celta, country,

flamenco, hard-rock, hip hop, jazz, latina, new age, pop rock español e, rap y soul. Toda la actualidad musical, eventos, conciertos, discos... pero además noticias sobre viajes, premios, etc.

www.lacasaencendida.es



La Casa Encendida es un centro social y cultural de Obra Social Caja Madrid abierto y dinámico,

en el que se dan cita desde las expresiones artísticas más vanguardistas, a cursos y talleres sobre áreas como medio ambiente o solidaridad. La programación cultural ofrece artes escénicas, cine, exposiciones y otras manifestaciones de la creación contemporánea.

Además, cuenta con un completo centro de recursos (biblioteca, mediateca, hemeroteca, laboratorio de radio, fotográfico y multimedia) accesible a todos los públicos.

www.altair.es

Altair es el lugar de referencia para ampliar tu conocimiento de los distintos pueblos, culturas y regiones de la tierra y, actualmente, es la mayor librería europea especializada en viajes. Pero no es sólo eso: Librería, agencia de viajes, editorial, revista... Un fondo documental de más



de 60.000 referencias con la más amplia selección de guías de viaje y cartografía

de cualquier lugar del mundo y en varios idiomas. Una abundante selección de libros en otros idiomas para cubrir la información que no se halle disponible en castellano y catalán sobre cualquier lugar del mundo.

www.planetacomic.net



Planetacomic.net nace en 1999 fruto de la voluntad de la empresa de venta por correo, El Catálogo del Cómic, de ofrecer un servicio más completo a sus clientes. Con el tiempo, de las 3.000 referencias de cómic iniciales han pasado a más de 10.000 y a ampliar sus secciones a todo tipo de muñecos y merchandising, dvd, originales, etc. Y hay mucho más por delante. Ofertas, newsletter, información de los autores, búsqueda y venta de ejemplares originales, son sólo algunas de las opciones en esta veterana página web.

www.intermonoxfam.org

Intermón Oxfam es una agrupación de personas que luchan con y para las poblaciones desfavorecidas y como parte de un amplio movimiento global, con el objetivo de erradicar la injusticia y la pobreza, y para lograr que todos los seres humanos puedan ejercer



plenamente sus derechos y disfrutar de una vida digna. Desde las 7 sedes y 40 comités que se distribuyen por todo el país, canalizan la solidaridad de socios y

colaboradores hacia las poblaciones más pobres. Más del 70% de las personas que forman parte de IO son voluntarias, y colaboran en distintos proyectos, tanto desde aquí como sobre el territorio.

http://rincondelmanga.com

El mundo del Manga cada día recibe más adeptos, no encasillados en ningún prototipo concreto ni tan siquiera en una determinada edad o estatus social. Ésta web está dirigido a ellos: un portal de información



sobre el Manga y el Anime, dirigido a todo el mundo, independientemente del genero de cómic japonés.

Secciones

como la de Mangafichas (fichas técnicas de todas las colecciones del mercado), Monográficos (estudios a fondo sobre colecciones de manga), y otras también útiles para los que se inician, como el glosario (un diccionario con todos los términos sobre el mundo del manga).

www.injuve.mtas.es

El Instituto de la Juventud (Injuve), es el organismo público adscrito al Ministerio de Igualdad encargado



de promover actuaciones en beneficio de los y las jóvenes de nuestro país. Esta tarea se concreta en la puesta en marcha

de iniciativas y actividades que faciliten a los jóvenes su participación en la sociedad, promoviendo el desarrollo de sus inquietudes y valores (culturales, artísticos, cívicos, solidarios o interculturales). También ayudan a su autonomía y emancipación por medio de programas encaminados a la orientación laboral y empresarial, o al acceso a la vivienda.

www.cursosidiomas.org

El objetivo de esta página es ofrecer información básica sobre lenguas extranjeras. También encontrarás las escuelas que enseñan estas lenguas, diccionarios, ofertas de trabajo y otros recursos que te ayudarán en tu aprendizaje.

También tienen un directorio con páginas web de diferentes lenguas. Si tienes una página web, no dudes en añadirla; lo único que tienes que hacer es encontrar la categoría que le corresponda y hacer click en "añadir tu página".





CREATIVIDAD JUVENIL

La Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña publica los 17 mejores relatos fruto del concurso de Jóvenes talentos - Premio relato corto. Cientos de alumnos han participado atreviéndose a visitar un hotel fantasma, a enfrentarse a un batallón de monstruos que esperan bajo la cama o a resolver trepidantes misterios.

Uno por cada Comunidad Autónoma. Tres los mejores del concurso. La Fundación ha decidido homenajearles con la publicación de sus textos.

"CONCURSO DE JÓVENES TALENTOS"

ED. FUNDACIÓN COCA-COLA JUAN MANUEL
SÁINZ DE VICÑA



SIGNIFICADO Y SÍMBOLO

Blume presente una interesante guía ilustrada de más de mil símbolos, describiendo sus significados y el sentido que tienen en la actualidad. Desde el punto de vista más místico hasta los conceptos de la actualidad. Sorprendentes y fascinantes ideas que permiten comprender la evolución del pensamiento, la religión, el arte y la mitología, así como la variación en los significados. El autor analiza y compara los símbolos más representativos de las diferentes culturas a través de temas recurrentes en el imaginario colectivo.

"LOS SÍMBOLOS Y SU SIGNIFICADO"

J. Tressider
ED. BLUME



SENTIDO HOMENAJE

La Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) ha publicado 26.000 ejemplares del libro «La escuela en el corazón», un tributo muy especial a todos los maestros que incluye un cd en el que se recogen todos los proyectos galardonados en las cuatro ediciones del Premio de la Acción Magistral, organizado por la FAD, BBVA y la UNESCO.

El proyecto parte del reconocimiento a la decisiva importancia de la labor que los docentes desarrollan en el día a día, y de la necesidad de reconocimiento que esta importante aportación conlleva.

El libro cuenta con la colaboración especial del escritor y filósofo Jose Antonio Marina que en el primer capítulo expone para el lector, en un texto de gran emotividad, el lugar que ocupa la escuela y el papel que desarrolla el maestro en el corazón de la sociedad.

Además, «La escuela en el corazón» incluye un capítulo que presenta un bonito recorrido por los recuerdos escolares de diferentes personajes públicos y un apartado en el que se recogen las valiosas aportaciones de los líderes de las principales organizaciones educativas del país.

Un texto que enlaza la visión de los alumnos, los padres, las instituciones y la sociedad, destinada a dibujar al maestro como figura central en el crecimiento y formación de los individuos; determinado a fortalecer la visión del educador como rol principal en el proceso de aprendizaje.

"LA ESCUELA EN EL CORAZÓN"

ED. FAD

DECIDIR NUESTRO FUTURO

Se trata de un programa que se puede adaptar a todos los niveles de la enseñanza, dando apoyo a los escolares que deben tomar decisiones sobre el propio futuro formativo. Es un programa educativo sobre aspectos vocacionales que intenta servir a la acción tutorial, dada la importancia de adquirir habilidades cognitivas y destrezas intelectuales que permitan a los jóvenes tomar la decisión más acertada o acorde a su vocación.

Al igual que las actividades desarrolladas en el trabajo de las llamadas áreas de Contenido, el programa, persigue la formación de hábitos y actitudes que mediante el conocimiento y la evaluación de las opciones existentes en el panorama formativo, doten al individuo de la capacidad de decidir sobre qué es lo que mejor se adapta a sus sueños.



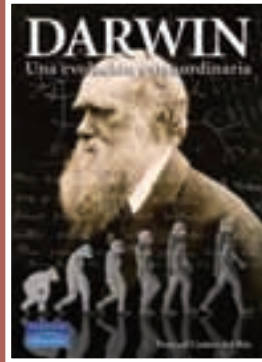
"APRENDO A DECIDIR" A. Sánchez y C. Fuertes. ED. AMARÚ

RETOMANDO UN CLÁSICO

El origen de las especies, de Darwin, se publicó en 1859. Habían pasado ya cincuenta años desde su nacimiento y veinte años de observación, estudios y recopilaciones. Se convirtió rápidamente en uno de los libros más leídos de la historia de la literatura y, como si de determinar su futuro se tratase, se agotaron todas las copias el día mismo en el que fue publicado.

El texto determinaba las bases de la teoría de la evolución y la selección natural, y abría el debate sobre el origen de la vida en la Tierra, desarrollando lo que hoy en día viene denominado precisamente, las teorías darwinistas.

El volumen presentado por Pearsons, «Darwin. Una evolución extraordinaria» repasa la vida, el pensamiento y los logros del eminente naturalista británico desde un punto de vista científico y humanista.



“DARWIN. UNA EVOLUCIÓN EXTRAORDINARIA” P. Comín del Río. ED. PEARSONS



FILOSOFÍA PARA TODOS

La filosofía nace de la necesidad del ser humano de hacerse preguntas y de buscar las pertinentes respuestas. La editorial Oniro publica el texto repleto de humor e ironía de Ramón Irigoyen para proporcionar algunos puntos de partida.

Anécdotas de las vidas de los más grandes pensadores de la historia desde Platón a Nietzsche, pasando por Descartes o Hume.

“UNA PEQUEÑA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA”

R. Irigoyen
ED. ONIRO

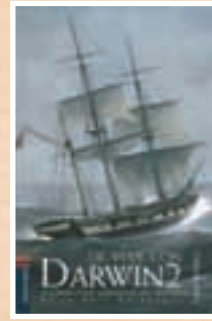


REFLEXIÓN NECESARIA

Elia Barceló, Jordi Farga y Luis Minguez presentan en este libro tres historias en forma de cómic. Un futuro en el que los ancianos pueden comprar cuerpos ajenos, jóvenes y atléticos, en los que residir; un muchacho joven y rico con ambición ilimitada; un programa de máxima audiencia cuyo fin es dar caza a una serie de inmigrantes que persiguen el premio ideal: ingresar en la tierra de las oportunidades.

“FUTUROS PELIGROSOS”

E. Barceló, J. Farga y L. Minguez
ED. EDELVIVES



CELEBRAR A DARWIN

Con motivo del segundo aniversario del nacimiento de Charles Darwin, Luca Novelli ha decidido seguir el itinerario que el científico realizó a bordo del Beagle entre 1831 y 1836. Así se lograba dar la visión actualizada del recorrido gracias a la mirada moderna de un grupo de científicos que desarrollan labores de investigación a día de hoy.

La interesante recreación del famoso «Viaje de un naturalista alrededor del mundo» contó con el patrocinio de WWF y el Consejo internacional de Museos- UNESCO.

El volumen recoge el paso de la expedición por las extensas tierras de Chile, Perú y Galápagos. Un recorrido de innegable interés que pone el signo de exclamación sobre los grandes problemas de nuestros tiempos y llama al lector al cuidado del frágil planeta.

Mapas, fotografías y dibujos ayudan al lector a hacerse a la idea de los paisajes vistos por Darwin, pero también de cómo son hoy esos paisajes, de cómo la mano del hombre ha cambiado esas imágenes a través de las obras, las construcciones y la conversión de la naturaleza en una atracción turística.

Un viaje que desdibuja la línea que delimita el pasado y el presente para devolver a la primera página las ideas de un pensador fundamental, una invitación para pensar a la necesidad de retomar otros.

“DE VIAJE CON DARWIN”

L. Novelli
ED. EDELVIVES

Tablón

La Aventura Universal de los Derechos Humanos

ORGANIZA: Obra Social Caja Madrid.

REQUISITOS: Consiste en la solución de una serie de pruebas de conocimientos y de habilidad relacionados con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El proyecto está dirigido a niños residentes en el territorio Español, de entre 6 y 12 años. Previamente a la inscripción de un participante es necesario que se registre una persona que haga la labor de representar y ser el tutor del joven durante el desarrollo de su participación así como revisar y verificar las diferentes pruebas.

FECHA: 6 de abril de 2009 a las 12 horas.

MÁS INFORMACIÓN: www.aventurauniversal.com.

I Simposio Internacional sobre el "Perfil universitario de la Docencia en Teoría de la Comunicación/Información en Europa y América Latina"

ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid (UCM).

OBJETIVO: Presentación de resultados y debate a propósito de la "Encuesta internacional sobre docencia universitaria de Tª de la Comunicación/Información en Europa y Latinoamérica" realizada por el Grupo de Investigación MDSCS de la UCM y promovida por •Asociación Española de Investigadores de la Comunicación (AE-IC) •European Communication Research and Education Association (ECREA) •Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS).

LUGAR: Sala "EUROPA" de la Sede del Parlamento Europeo en Madrid.

FECHAS: Días 6 y 7 de mayo de 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.ucm.es.

Concurso escolar "Los Nueve Secretos"

ORGANIZA: Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León y la Junta de Castilla y León.

REQUISITOS: El certamen, dirigido a estudiantes de bachillerato y ciclos formativos de centros escolares de las nueve provincias de Castilla y León, premiará la motivación y el esfuerzo tanto de los alumnos como de los profesores que presenten trabajos de calidad sobre el patrimonio mueble, inmueble o arqueológico.

FECHA: El plazo de admisión quedará cerrado el 15 de abril.

DOTACIÓN: Los tres primeros ganadores disfrutarán de un cruce por el mediterráneo; para los segundos, un viaje de cuatro días por los yacimientos de rupestres de Siega Verde en Salamanca y Foz Coa, en Portugal.

MÁS INFORMACIÓN: www.fundacionpatrimoniocyl.es.

I Premio Alma de Periodista

ORGANIZA: Argenta Comunicación.

OBJETIVOS: Con el objetivo de valorar la creatividad y el buen trabajo de los nuevos talentos, Argenta Comunicación ha enfocado este proyecto a estudiantes de comunicación, tanto publicidad, periodismo como comunicación audiovisual, y recién licenciados no mayores de 25 años. De esta manera, se intenta incentivar a los jóvenes para que se interesen por aquellos temas de actualidad que les afectan, y en este caso, por Internet.

PREMIO: El artículo ganador recibirá un premio en metálico de 1.200 euros, además de la publicación de su firma en un medio especializado del sector. También se hará entrega de una mención especial para el segundo y tercer premio.

PLAZO: El plazo para entregar los trabajos finalizará el 30 de abril de 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.argentacomunicacion.es.

Concurso 2009 de blogs, posts y videos sobre la UE

ORGANIZA: Unión Europea.

REQUISITOS: El concurso está abierto a cualquier persona u organización. Se buscan blogs que hablen sobre Europa, en las siguientes categorías: Actualidad Europea; Erasmus; el Año Europeo de la Creatividad y la Innovación; medio ambiente y cambio climático; vídeos en Internet de temática europea; iniciativas en el ámbito de las redes sociales europeas; iniciativas de debate europeo.

FECHAS: Los trabajos deberán ser publicados antes del 2 de abril.

PREMIOS: El premio será un viaje a Bruselas para dos personas.

MÁS INFORMACIÓN: <http://blog.espacioeuropa.eu/uncategorized/concurso/>

I Concurso Internacional de Relatos Radiofónicos

ORGANIZA: RNE y Escuela de Letras.

REQUISITOS: Podrá participar cualquier persona desde cualquier lugar del mundo siempre que el texto esté escrito en español. La extensión de los relatos no podrá ser inferior a 600 palabras ni superior a 1.000. Podrán presentarse máximo 2 textos por participante, siempre por correo electrónico.

PREMIO: El premio será una beca de la Escuela de Letras y la dramatización de la obra ganadora en RNE.

FECHAS: La recepción de originales finaliza el 1 de junio de 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.escueladeletras.com

VI Concurso Internacional de Animación Digital en 3D



ORGANIZA: La Fundación Integra.

OBJETIVO: Fomentar el uso de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la creación de contenidos digitales y descubrir nuevos talentos de la animación.

REQUISITOS: Las animaciones deberán estar realizadas con cualquier técnica de animación digital 3D, imagen a imagen. Deben ser cortometrajes de duración inferior a 60 minutos, de temática libre. Tendrán que ser obras producidas a partir del 1 de enero de 2008.

FECHAS: El plazo de presentación finaliza el día 3 de abril de 2009.

PREMIOS: Se otorgarán tres premios: El 1º de 12.000€; el 2º de 6.000€; y el 3º de 3.000€.

MÁS INFORMACIÓN: www.f-integra.org.

Premio de Ensayo Isabel Polanco

ORGANIZA: Santillana Ediciones Generales.

REQUISITOS: En esta primera convocatoria las obras deberán tratar el tema de las independencias de América Latina, su época, su evolución, desde cualquier enfoque académico y metodológico. Podrán optar al premio todos los escritores que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad, siempre que la obra presentada se ajuste al concepto comúnmente aceptado de ensayo, esté escrita en idioma español, sea original, inédita.

PLAZO: El plazo finaliza el 15 de mayo de 2009.

PREMIO: La obra galardonada será editada por Taurus.

MÁS INFORMACIÓN: www.taurus.santillana.es/

I Premio Internacional en Educación Social Joaquim Grau i Fuster

ORGANIZA: Ajuntament de L'Hospitalet Diputació Barcelona.

REQUISITOS: Los trabajos presentados versarán sobre los diferentes campos de acción profesional con niños, adolescentes y jóvenes: prácticas residenciales; trabajo educativo en justicia y justicia juvenil; trabajo educativo en torno a la ciudad; trabajo educativo en relación con la inserción social y laboral; técnicas y metodologías educativas. Deberán ser originales e inéditos, escritos en lengua catalana o castellana.

FECHAS: Plazo de presentación hasta el 31 de agosto de 2009.

PREMIO: La dotación económica es de 9.000 €.

MÁS INFORMACIÓN: www.premieducaciosocial.cat/modulos/contenido.php?id=

XII Premio Desnivel de literatura de montaña, viajes y aventura

ORGANIZA: Ediciones Desnivel.

REQUISITOS: Podrán participar escritores de cualquier nacionalidad con obras narrativas o ensayísticas inéditas y escritas originalmente en lengua castellana, que respondan el espíritu de este Premio. Las obras, con una extensión no inferior a 100 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, deberán ser enviadas por triplicado.

PREMIOS: Se concederá un premio de 6.000 euros a la obra ganadora.

PLAZO: El plazo de presentación de originales finalizará el día 15 de junio del año 2009.

MÁS INFORMACIÓN: www.edicionesdesnivel.es/basespremio.php.

BECAS III MILENIO

ORGANIZA: Corporación III Milenio.

OBJETIVO: Se pretende que artistas y creativos de distintos países, nacionalidades, culturas y especialidades artísticas, puedan trabajar, convivir e intercambiar experiencias técnicas e inquietudes en un ambiente de armonía, colaboración y mutuo respeto. Para ello se ha creado un centro en el Instituto Rural de Arte Hoz del Júcar y la Residencia Internacional Mirador del Júcar, en el que se facilita la convivencia, el entorno, los talleres o lugar de trabajo y un ambiente propicio para crear, durante el tiempo que cada artista precise para desarrollar el proyecto creativo que presenta en su solicitud.

FECHAS: Se puede solicitar a lo largo de todo el año.

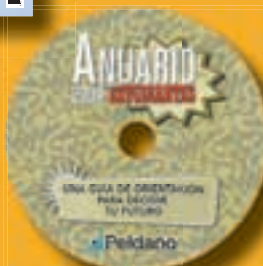
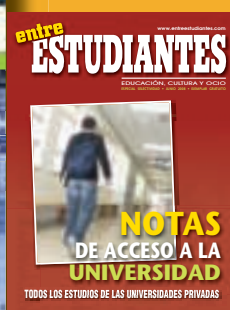
MÁS INFORMACIÓN: www.milenium-usa.org // www.instituto-ruraldearte.es

entre ESTUDIANTES

REVISTA DE
ORIENTACIÓN
ACADÉMICA
y laboral

www.entreestudiantes.com

La solución a todas tus dudas



Mensualmente te ofrecemos
una completa información sobre:

planes de estudio,
salidas profesionales,
carreras universitarias,
técnicas de estudio,
formación profesional,
oposiciones,
otras profesiones,
ranking de empleo...

Peldaño
Madrid • Barcelona • Lisboa

Avda. del Manzanares, 196
Tel.: 91 476 80 00
Fax: 91 476 60 57
28026 MADRID

Centro: _____
Persona de contacto: _____
Dirección: _____ C.P.: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ E-mail: _____
C.I.F.: _____ Desde el número: _____

FORMA DE PAGO:

- ☐ Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.
☐ Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

☐ Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad

☐ Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
_____	_____	_____	_____

TITULAR DE LA CUENTA: _____

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196, 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: _____



ATENCIÓN AL
SUSCRIPTOR

902 35 40 45

Precios suscripción 2009

7 números + Anuario
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arquitectura	153
Arquitectura Técnica	134
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología	134
Bioquímica (2° ciclo)	131
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2° ciclo)	122
Ciencias Acturiales y Financieras (2°ciclo)	130
Ciencias Ambientales	125
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias de la Seguridad (Título propio URJC)	103
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2°ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comunicación Audiovisual	137
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	139
Danza	138
Derecho	145
Diseño de Productos	106
Documentación (2°ciclo)	129
Economía	147
Educación Física (INEF)	5
Educación Social	143
Enología	137
Enfermería	138
Estadística	132
Estudios de Asia Oriental	133
Farmacia	123
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Árabe	126
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filología Románica	-
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	124
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte	132
Historia y CC. de la Música (2°ciclo)	142
Humanidades	140
Informática	7
Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial (2°ciclo)	-
Ingeniero Aeronáutico	107
Ingeniero Agrónomo	119
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos	146
Ingeniero Electrónico (2°ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2°ciclo)	149
Ingeniero Geólogo	138

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	154
Ingeniero de Materiales (2°ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2°ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero Técnico Naval: Estructuras Marinas	-
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniero de Telecomunicaciones	154
Investigación y Técnicas de Mercado (2°ciclo)	134
Lenguas Aplicadas (privada)	61
Lingüística (2°ciclo)	134
Logopedia	135
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	150
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2°ciclo)	39
Marina Civil	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2°ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología	129
Óptica	126
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	133
Psicología	146
Psicopedagogía (2°ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Radioelectrónica Naval (2°ciclo)	-
Relaciones Laborales	142
Sociología	154
Teoría de la Literatura y Lit. Comparada (2°ciclo)	145

Carreras universitarias	N° de Revista
Terapia Ocupacional	146
Traducción e Interpretación	131
Trabajo Social	124
Turismo	149
Veterinaria	148

Formación Profesional	N° de Revista
Actividades Agrarias	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	
T. en Jardinería	121
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74

Actividades Físicas y Deportivas	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	68
T. en Conducción de Actividades Fisico-Deportivas en el Medio Natural	132

Actividades Marítimo-Pesqueras	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129

Administración	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	71
T. en Gestión Administrativa	147

Artes Gráficas	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154

Comercio y Marketing	51
T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118

Comunicación, Imagen y Sonido	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	

Edificación y Obra Civil	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	
T. en Acabados de Construcción	155

T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	

Electricidad y Electrónica	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115

Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	

Hostelería y Turismo	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70

Imagen Personal	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138

Industrias Alimentarias	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86

T. en Elaboración de Aceites y Jugos	
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T. en Panificación y Repostería Industrial	

Informática	50
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos	85
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66

Madera y Mueble	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	

Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64

Mantenimiento y Servicios a la Producción	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	

Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea	
T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	

Química	
T.S. en Análisis y Control	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Industrias de Proceso Químico	
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69

T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	

Sanidad	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Dietética	81
T.S. en Documentación Sanitaria	
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	
T.S. en Animación Sociocultural	77
T.S. en Educación Infantil	90
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
Textil, Confección y Piel	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
T. en Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T. en Producción de Tejidos de Punto	
Vidrio y cerámica	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
Arte Floral	
T.S. Arte Floral	105
T. en Floristería	129
Artes Aplicadas de la Escultura	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	130
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	135
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
Artes Aplicadas de la Indumentaria	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	126
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	
Artes Aplicadas al Libro	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	117
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
T. en Serigrafía Artística	138
Artes Aplicadas al Muro	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	119
T. en Revestimientos Murales	147
Cerámica Artística	
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
Diseño de Interiores	101
T.S. Amueblamiento	133
T.S. Arquitectura Efímera	116
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	125
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
Diseño Gráfico	98
T.S. Fotografía Artística	118
T.S. Gráfica Publicitaria	114
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	
T. en Autoedición	124
Diseño Industrial	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
Esmaltes Artísticos	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
Joyería de Arte	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería Artística	140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	122
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
Textiles Artísticos	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Tejidos en Bajo Lizo	
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
Vidrio Artístico	
T.S. Artes del Vidrio	
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frio	

DIRECTORA:

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

REDACTORA JEFE:

Arantza García Garcés
(agarcia@epeldano.com)

REDACCIÓN:

Marta Santamarina, Juan de Dios del Castillo,
Marysol García, Ana Vigil, María Sánchez.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Modesto Sánchez

PUBLICIDAD:

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

SUSCRIPCIONES:

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)

Patricia Barneto y Laura López
(suscripciones@epeldano.com)

902- 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid

Tel.: 91 476 80 00 - Fax.: 91 476 60 57

Correo-e: estudiantes@epeldano.com

DELEGACIÓN EN CATALUÑA

Apdo. de Correos 18026 - 08080 Barcelona.

Correo-e: pelcat@epeldano.com

Precio de suscripción: Un año (7 núms. +
Especial Selectividad + CD Anuario) 41 €, dos
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2
CD Anuario) 73 € (España)

FOTOMECÁNICA

MARGEN, S. L.

IMPRESIÓN

GRAYMO, S. A.

Printed in Spain

DEPÓSITO LEGAL:

M-5355-1991

Edita:

 **Peldaño**

Avda. del Manzanares, 196 28026 MADRID
www.epeldano.com

DIRECTOR GENERAL: Ignacio Rojas.

ADJUNTO DIRECCIÓN GRAL.: Daniel R. Villarraso.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES: Antonio Rojas.

DIRECTORA ADJUNTA DE PUBLICACIONES: Julia Benavides.

DIRECTORA DE VENTAS: Marta Hernández.

DIRECTOR DE MARKETING: Francisco J. Leiva.

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel R. del Castillo.

COORDINACIÓN TÉCNICA: José A. Llorente.

JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Anabel Lobato.

Responsable Área Informática: Raúl Alonso.

La empresa editora no se hace responsable de las
opiniones vertidas por los colaboradores en sus
artículos. P.V.P. 3,75 € (IVA incluido).

Próximamente

Traducción e Interpretación

El grado en Traducción e Interpretación forma personas con capacidad para realizar traducciones de calidad en diferentes registros y de campos temáticos diversos. Esta formación también se puede aplicar a la interpretación, a la creación, corrección y revisión de textos, a la docencia de lenguas, a las relaciones públicas o al trabajo en medios de comunicación. El interés de estos estudios se justifica por la expansión en todos los niveles de las relaciones internacionales y la creciente mundialización en todos los campos.

Ciencias Ambientales

La creciente sensibilización de la sociedad hacia las situaciones de degradación ambiental obliga a buscar soluciones a esta problemática. Tenemos la necesidad de encontrar y desarrollar una nueva cultura que nos permita alcanzar un equilibrio entre el desarrollo y los intereses ambientales (desarrollo sostenible) preservando, al mismo tiempo la riqueza biológica. Para conseguir este reto se hace imprescindible la formación de profesionales cualificados capaces de abordar los problemas y encontrar soluciones adecuadas desde el punto de vista ambiental.

Formación profesional

Técnico Superior en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque

Este título, de grado superior (2.000 horas de duración), prepara a los mecánicos encargados de reparar las máquinas del barco y todas las instalaciones del buque (luces, sirena, radar, cámaras frigoríficas, etc).

Enseñanzas Artísticas

Técnico en Grabado Calcográfico

Estos estudios de 950 horas (de 1 a 1,5 años) forman a profesionales especialistas en la reproducción calcográfica, es decir, en el arte de imprimir sobre papel dibujos, pinturas o fotografías por medio de una prensa.

De acuerdo a la nueva Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y en virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de EDICIONES PELDAÑO, S. A.
EDICIONES PELDAÑO, S. A., advierte que la infracción de esta prohibición será perseguida conforme a los artículos 270 y 271 del Código Penal.

Les Roches Marbella **es más** que una universidad internacional



Ven a Aula 2009 y sabrás por qué

Pabellón 3 Stand F18
del 25 al 29 de marzo

Feria de Madrid
Parque Juan Carlos I

Título Universitario en Administración Hotelera
4 años



- Es una de las 3 mejores escuelas de Dirección Hotelera del mundo
- Grandes oportunidades de empleo en establecimientos hoteleros internacionales
- Un centro universitario multicultural
- Una formación en inglés con el aval de la tradición suiza
- Un lugar donde compartir experiencias, sueños e inquietudes

Les Roches Marbella es ese lugar y sus programas, son el pasaporte para desarrollar plenamente tu carrera internacional.
Ven y compruébalo.



LAUREATE
INTERNATIONAL UNIVERSITY

hotellerie suisse
Swiss Hotel Association
Affiliate School

Infórmate 902 53 80 80

www.lesroches.es · info@lesroches.es



HAY MUCHAS HISTORIAS DE TALENTO ESPERANDO A QUE TÚ LAS PROTAGONICES

Acércate a conocernos los próximos días **14 de marzo y 23 de mayo** durante las **Jornadas de Puertas Abiertas** que celebraremos a las 11 horas.

Te esperamos en:

Campus de Moncloa
C/ Julián Romea, 23

Facultad de Derecho
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación

Campus de Montepríncipe
Urb. de Montepríncipe (Boadilla del Monte)

Facultad de Farmacia
Facultad de Medicina
Escuela Politécnica Superior



CEU
*Universidad
San Pablo*

Bienvenido el talento

902 222 555 www.uspceu.es