

INNOVACIÓN EDUCATIVA TRABAJO CON METODOLOGÍA INTELIGENTE

AUTORÍA. AMPARO ESCAMILLA



Amparo Escamilla. Proyectos Pedagógicos. 2016.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN **SEIS** PREGUNTAS

1. ¿QUÉ ES LA TEORÍA IM?

Una manera **específica** de concebir **nuestra mente**: flexible, dinámica e integrada por ocho tipos de inteligencias, relativamente independientes e interrelacionadas.

2. ¿QUÉ ES UNA INTELIGENCIA?

*Un potencial biológico y psicológico que identifica, en cada ser humano, la facultad de captar, procesar, representar y comunicar información por medio de diferentes formatos y trabajando con distintos contenidos de manera que le permita, **plantear y resolver problemas, crear productos efectivos, forjar proyectos, tomar decisiones y construir nuevos conocimientos.***

(Escamilla, 2014. Graó)

3. ¿CUÁNTAS INTELIGENCIAS RECONOCE LA TEORÍA IM?

OCHO...

4. ¿TENEMOS TODOS/TODAS?

Sí, con diferentes niveles de desarrollo



5. ¿DE QUÉ DEPENDE SU DESARROLLO?

- Herencia
- Medio familiar, social, educativo, cultural, económico, geográfico e histórico
- Historia personal

6. ¿CÓMO PODEMOS INTERVENIR?

- “El principal **propósito de la educación** debe ser estimular el modo **de pensar, de razonar**”

(Gardner, 2012:14)

- Metáfora de la pesca
- Principios. Estrategias
- Recursos variados (personas, ambientes, materiales, técnicas)

TÉCNICAS

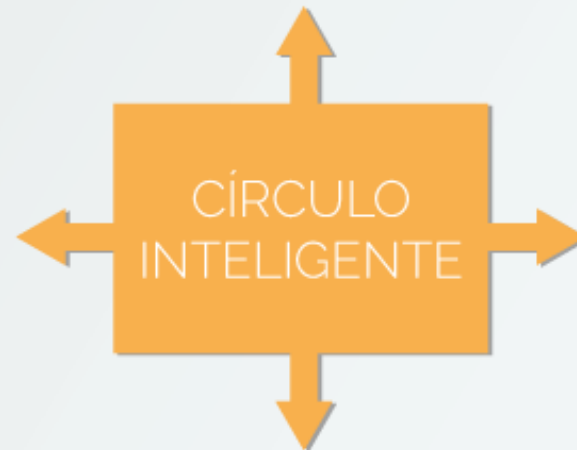
- ESTRUCTURA
- DINAMIZACIÓN
- PROFUNDIZACIÓN EN PROCESOS
- ACTIVACIÓN “DIRECTA” DE INTELIGENCIAS



ANÁLISIS ASOCIATIVO/RUEDAS LÓGICAS



RASTREADOR
DE
PROBLEMAS



- “Las investigaciones indican que la instrucción de técnicas de pensamiento puede **mejorar el dominio del contenido** y el desempeño de los alumnos **y enriquecer la capacidad de razonar** con niveles más elevados de pensamiento”

(Johnson, 2003, p. 13).

“No hay nadie cuyo cerebro funcione a pleno rendimiento; **todos tenemos capacidades mentales que están por desarrollar**. No sabemos lo que podríamos conseguir con la ayuda necesaria, el tiempo suficiente y **los estímulos apropiados**. Todos necesitamos los estímulos del **ejercicio mental** para mantener a punto nuestras mentes. Al igual que los músculos, **la mente humana se expande y desarrolla con el uso** y, al igual que el cuerpo, se mantiene en forma mediante una actividad regular”.

Fisher (2011:23)



¿CÓMO ESTIMULAR ADECUADAMENTE EL PENSAMIENTO? ESTRATEGIA 5GTIM

(Escamilla, 2015)

EJERCICIO Y ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA

Metáfora de la pesca: enseñar a pescar. **Estrategia.** Plan con un conjunto de técnicas que se emplean fusionadas con contenidos curriculares. Escamilla ha trazado una estrategia para el empleo de técnicas de pensamiento de las que el Proyecto Savia recoge cuatro tipos. Las relacionamos con nutrientes

- **Técnicas de estructura** (alimentos plásticos –proteínas, leche-) Proporcionan **camino de pensamiento**. Pueden ser empleadas por otras técnicas. Análisis asociativo y Ruedas Lógicas (Hernández y García).
- **Técnicas de dinamización** (alimentos energéticos –hidratos, bizcocho-). Favorecen el trabajo mental con los contenidos en momentos en los que necesitamos activar, de manera muy especial, el **interés y la atención**. “Juegan” con los aspectos afectivos y motivacionales. Entrevista y el Tablero de las Historias (a partir del Proyecto Spectrum).
- **Técnicas de profundización en procesos cognitivos** (alimentos reguladores –vitaminas zumo de naranja y zanahoria-). Favorecen la **concentración** y el ejercicio en habilidades que van a ser fundamentales en el impulso al pensamiento y en la **organización** del conocimiento. CTF y C y R (de De Bono) son exponentes.
- **Técnicas de activación específica de alguna inteligencia** (alimentos reguladores –vitaminas, kiwi-). Especializadas en la sistematización de líneas de contenidos y símbolos que les son propias. Entre ellas, emplearemos una de gran interés para el estudio y valoración de relaciones y problemas entre los otros y/o con los otros estimulando las inteligencias interpersonal e intrapersonal (Rastreador de problemas, a partir de Elías, Tobias y Friedlander).
- **Técnicas de sistémicas, holísticas, integradoras** (alimentos mixtos –nuez-). Orientadas a proporcionar una estimulación regular, equilibrada e integradora. Círculo inteligente (Escamilla, 2015) y Seis sombreros de pensamiento (De Bono)



CÍRCULO INTELIGENTE (Amparo Escamilla, 2015)

Inteligencias	PREGUNTAS-TIPO
L-V	¿Puedes describirlo? ¿Contarás la historia? ¿Cuál es el desenlace? ¿Qué se dirían? ¿Puedes decir lo mismo, de otra manera? ¿Puedes decir lo contrario?
L/M	¿Cuándo?, ¿Cuánto/s? ¿En qué proporción? ¿Por qué? ¿Con qué consecuencias? ¿Cómo plantearías-formularías? ¿Cómo resolverías?
V/E	¿Dónde? ¿Cómo se llega? ¿En qué dirección? ¿Puedes situar? ¿Cómo es –tamaño, forma, color- ¿Cabén? ¿Cómo lo representarías - con líneas, con formas, con colores....? ¿Qué significan esos símbolos, esos colores, esas líneas, esas formas?
C/C	¿Cómo le dirías a alguien con gestos y movimientos que...? ¿Qué te dice ese movimiento, ese gesto, esa postura...? ¿Cómo resolverías con el cuerpo...? ¿Qué harías para alcanzarlo? ¿Qué harías para despistarlo, y para sortearlo? ¿Qué forma le darías a este bloque de –barro, plastilina...para expresar....? ¿Cómo montarías/desmontarías....?
MUS	¿Dónde suena? ¿Qué se escucha? ¿Cuántos instrumentos reconoces....? ¿Qué expresan, que sientes ante esos sonidos, esas melodías....? ¿Quién habla? ¿Cómo es? ¿Puedes imitar el sonido y la voz de....? ¿Puedes cambiar –sonidos, voces –altura, duración, velocidad, periodicidad...-?
NAT	¿Cómo es? ¿Qué lo caracteriza -alimentación, reproducción, vivienda, pautas de vida, utilidad? ¿Cuáles son sus tipos? ¿Cómo se forma, cuáles son sus componentes, sus características, qué repercusiones tiene para....? ¿Está sano, por qué? ¿Qué partes de su cuerpo intervienen en....? ¿Qué ocurre si no descansa.. si no hace deporte, si no se alimenta bien
INTER	¿Quiénes son? ¿Cómo son, qué sienten, qué quieren, qué no desean, cómo lo manifiestan, por qué? ¿Cómo se relacionan, bajo qué principios, normas, valores?
INTRA	¿Qué piensas, qué opinas? ¿Qué eliges, por qué, qué crees que ocurrirá? ¿Puedes....., por qué, qué puedes hacer? ¿Cómo mejorarás, qué tienes que superar? ¿Qué puedes aportar?



APLICA EL CÍRCULO INTELIGENTE CONTEXTUALIZANDO LAS PREGUNTAS A

1. Un cuadro o una escultura
2. Un texto del libro de ...(tú eliges)
3. Una noticia en prensa escrita, internet, tv o radio
4. Una película
5. Un cuento
6. Una fotografía
7. Un suceso que se ha narrado

Después.....

- Identifica el reactivo (cuadro, cuento, noticia...). Anota las preguntas tal y como las formulas y recoge los tipos de respuesta y los comentarios de la práctica que dan los alumnos. Si es posible (y tienes los permisos pertinentes), saca alguna fotografía o graba alguna de las prácticas para mostrarlos y analizarlos en la próxima sesión.
- Repite varias veces la práctica y propón a los niños (individualmente, en parejas o en equipos que inventen ellos preguntas). Anota los tipos de preguntas que proponen.

**L
A LA TÉCNICA DEL ANÁLISIS ASOCIATIVO NO ES NECESARIO APLICARLA ANTES DE LA PRÓXIMA SESIÓN.**

OS LA INCLUYO PARA QUE OS FAMILIARICÉIS CON ELLA Y POR SI A ALGUNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO LE ES DE UTILIDAD EN ALGUNA OCASIÓN ANTES DE NUESTRO ENCUENTRO, PERO ES UNA DE LAS PRÁCTICAS PARA EL TERCER ENCUENTRO.



TÉCNICA DEL ANÁLISIS ASOCIATIVO

(Tomado de Escamilla, 2014)

Consideramos esta técnica la más integradora y potente para estímulo el aprendizaje significativo (Escamilla, 2009, 2012). Fundamentada en Decroly, que la empleaba para organizar los centros de interés, desarrolla la capacidad de análisis y síntesis y potencia la atención, el recuerdo y el pensamiento lógico.

Proporciona una herramienta de enseñanza/aprendizaje clave para dar cobertura y organización a todo un eje de trabajo, para programar, para tratar un contenido concreto y para aportar estructura a otras técnicas. Puede aplicarse en sus diferentes elementos de análisis (todo el recorrido) y también, ocasionalmente, en parte de ellas.

La hemos materializado como herramienta para abordar contenidos concretos alternando la exposición del profesor con el diálogo con los alumnos y entre los alumnos. Así, **el profesor actúa:**

- Guiando las distintas fases del proceso de construcción de un eje de conocimiento.
- Identificando las actitudes, intereses y conocimientos previos.
- Conduciendo la presentación de información en términos de síntesis inicial panorámica.
- Sirviendo de canal en la construcción de los contenidos.
- Organizando la síntesis final que permite "cerrar" un tema.

Proporciona una vía recorrer los que han sido llamados caminos del pensamiento (qué, dónde, cuándo, cómo, quiénes, con qué, para qué, desde que principios) y lo hace con un soporte de análisis y relación que nos lleva a identificar unos pilares de estudio que son los siguientes:

- Espacial. Ubicación, tamaño, forma.



- Temporal. Duración, sucesión, simultaneidad.
- Causal. Razones, factores.
- Utilidad y trabajo Consecuencias, trabajos, acciones
- Origen y procedencia Materiales, influencias...
- Ética, moral, social Principios, normas, valores.

Su desarrollo permite estimular la inteligencia lingüística, lógico-matemática (relaciones causa-efecto), la espacial (asociaciones que delimitan la ubicación, el tamaño, la distancia, el recorrido, la posición, la forma) y la interpersonal (asociaciones éticas, morales y sociales). Dependiendo del contenido al que se aplique puede incidir también en las restantes: intrapersonal, naturalista, corporal cinestésica y musical.

En su aplicación, el profesor prepara los contenidos apoyándose en la estructura de recorrido que nos proporciona. A continuación lanza preguntas significativas relacionadas con cada fase para determinar los conocimientos y actitudes previas de los alumnos. Tras la respuesta de uno de ellos, el profesor puede actuar de las siguientes formas:

- Refuerza.
- Sugiere.
- Solicita más aportaciones.
- Completa la respuesta.

Gradualmente, las rutas de pensamiento serán interiorizadas por los alumnos y no sólo será empleada en presencia y bajo la dirección del profesor, sino que permite a los alumnos buscar y/o construir información en diferentes tipos de situaciones (en parejas, individualmente, en equipo) de manera gradualmente más autónoma.

Su empleo con diferentes contenidos, momentos y profesores puede conducir a la interiorización natural de los ya citados "camino del pensamiento". Su estructura apoya el trabajo con otras técnicas: para preguntar en la **entrevista**, para conducir la conversación en el **diálogo**, para organizar una estrategia expositiva en los **datos y cartas**, para hablar o escribir sobre un trabajo en **cómo lo hago, cómo lo haré**. Todos estos vínculos los iremos recogiendo en las restantes técnicas (tanto en su desarrollo teórico, como en el práctico). En el cuadro sintetizamos sus notas más significativas y en los gráficos siguientes propuestas de aplicación a diferentes contenidos y etapas.



ANÁLISIS ASOCIATIVO

(Decroly, adaptación Escamilla)

Inteligencias que estimula	Tipos. Nociones Interrogantes	Funcionalidad
Lingüística, lógico-matemática, espacial, interpersonal. Otras posibilidades - El estudio de emociones, estimula las inteligencias intrapersonal e interpersonal. - Estudio de canciones, sonidos o instrumentos, potencia la i. Musical. - Estudio de la naturaleza (biología –ser humano, plantas, animales) geología, paisaje, climatología y meteorología, astronomía, estaciones del año, etc. potencia la i. naturalista. - En el estudio de juegos, deportes, recursos y medios de comunicación, potencia la i. corporal-cinestésica.	Espacial. Ubicación, tamaño, forma. ¿Dónde, cómo? Temporal. Duración, sucesión, simultaneidad. ¿Cuándo, cuánto? Causal. Razones, factores. ¿Por qué, qué? Utilidad y trabajo Consecuencias, trabajos, acciones ¿Para qué, quiénes, con qué? Origen y procedencia Materiales, influencias... ¿De qué, con qué, desde cuándo? Ética, moral, social Principios, normas, valores. ¿Cómo, por qué?	En el proceso de construcción de un eje de conocimiento, para: Identificar conocimientos previos. Presentar información panorámica. Guiar la construcción de contenidos. Sintetizar o cerrar un tema. Tipología de contenidos que puede abordar: Ejes: colegio, calle, animales, transportes, fiestas, acontecimientos religiosos, culturales, deportivos, movimientos artísticos, literarios, científicos Contenidos concretos: un objeto, un edificio, un profesional, un autor, una dependencia. Emociones: el miedo, la alegría, la tristeza....
		Relación con otras técnicas



		Los "caminos de pensamiento" organizados que aporta sirven de soporte (qué, dónde, cuándo, por qué, para qué, con qué, bajo qué normas....) para <i>diálogos, entrevistas, torbellinos, tableros, dados y cartas rastreador de problemas, antonomasias, cómo lo hago, cómo lo haré.</i>
--	--	--

Elementos más representativos del análisis asociativo





Amparo Escamilla. Proyectos Pedagógicos. 2015.
Prohibida toda reproducción no autorizada



Contenidos e
interrogantes
potencialmente
significativos para
el estudio de los
animales.

Éticas, morales y sociales

Nuestra responsabilidad con los animales ¿Cómo los cuidamos? ¿Cuáles nos gustan/tememos? ¿Debemos acercarnos sin precaución?
¿Qué normas debemos respetar con nuestros animales en lugares públicos?

Espaciales

¿Dónde viven.....-casa, granja, selva-? ¿Cómo se desplazan? ¿Son grandes, pequeños?

ANÁLISIS ASOCIATIVO LOS ANIMALES

Origen y procedencia

¿Nacen de...? ¿De dónde vino este oso?
¿Este jersey...?

Asociaciones temporales

¿Cuánto vive?
¿Cuándo hace..?
Las fases en su vida

Utilidad y trabajo

¿Qué pasaría si...? Un pastor no tuviese perro. Si no hubiera gallinas en una granja...
¿Quiénes trabajan con ellos?
Veterinarios, cuidadores, granjeros...

Asociaciones causales

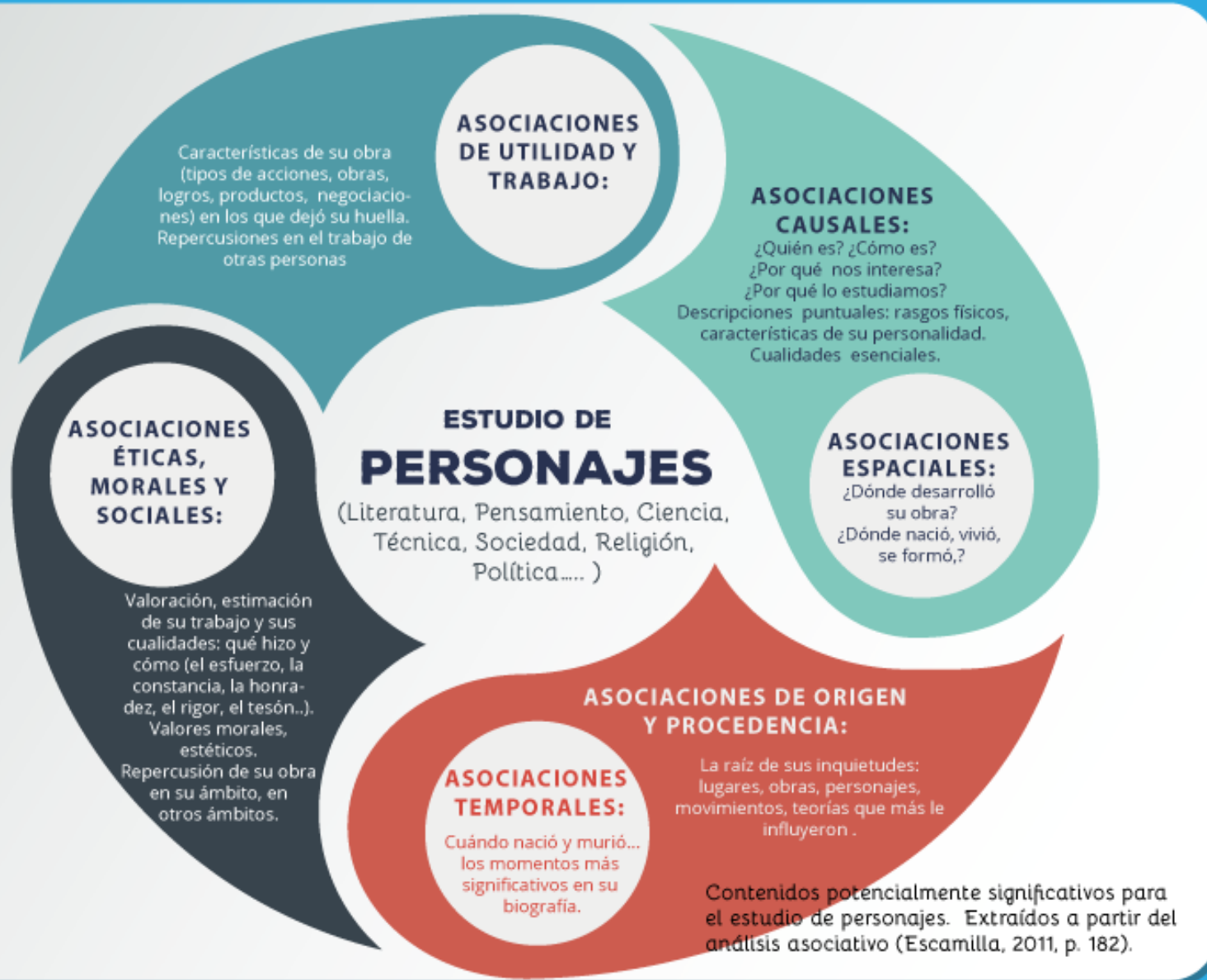
¿Por qué los necesitamos? Nos proporcionan alimentación, compañía, vestido, ayuda en el trabajo.





Contenidos potencialmente significativos para el estudio de fiestas y acontecimientos. Extraídos a partir del análisis asociativo (Escamilla, 2011, p.181).





1. **Elabora una propuesta de análisis asociativo** que sirva de soporte a la presentación y síntesis de un contenido que tengas que impartir (puede ser de un área o de tutoría). Puedes partir de la reflexión sobre interrogantes como los que te presentamos. Selecciona y/o adapta los que te convengan para dar sentido al tema a partir de los que te mostramos. Inspírate en las propuestas anteriores (personajes, objetos, emociones, etc.). Emplea como soporte un organizador (con cuadros, círculos, formas ovales.....)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **DE BONO, E.** (2004): Cómo enseñar a pensar a tu hijo. Barcelona: Paidós.
- **ESCAMILLA, A.** (2014A). Las inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula. Barcelona: Graó.
- **ESCAMILLA, A** (2014B): "Un enfoque educativo desde la teoría de las inteligencias múltiples". Revista Educación y Futuro, núm. 31, pp. 12-30
- **ESCAMILLA, A** (2014C): "Inteligencias múltiples. Coordinadas para una colaboración efectiva familia-centro". Revista Padres y Maestros, núm. 360, pp. 23-27.
- **ESCAMILLA, A** (2014E): "La teoría de las inteligencias múltiples: inspiración para un nuevo enfoque educativo". Revista Aula de innovación Educativa. Febrero 2015. Graó.
- **GARDNER, H.** (2004): El desarrollo y educación de la mente. Escritos esenciales. Barcelona: Paidós
- **GARDNER, H.** (2012): El desarrollo y educación de la mente. Escritos esenciales. Barcelona: Paidós.
- **JOHNSON, A. P.** (2003): El desarrollo de las habilidades de pensamiento. Aplicación y planificación. Buenos Aires. Troquel.

