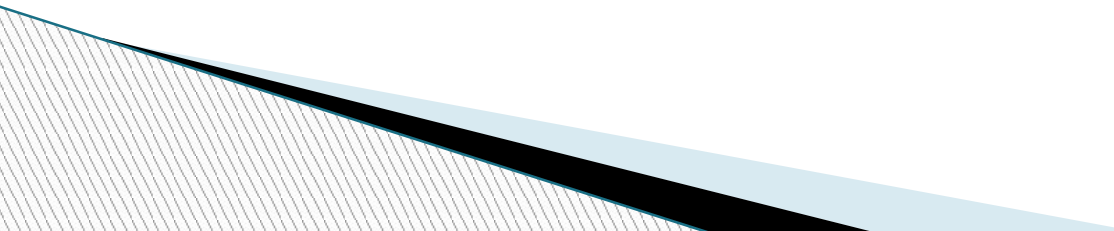


# Desarrollando habilidades comunicativas

Guadalupe Jover, Sanxenxo  
2013

# Algunas consideraciones previas (I)

- ▶ De la Escuela del Silencio a la Escuela del Diálogo.
  - ▶ De la escuela de la Palabra a la escuela de las palabras.
  - ▶ Diversidad social y capital comunicativo.
- 

“¿Alguna vez te han causado dolor los cestos?

A mí sí, porque durante muchos años he visto a mi abuela hacerlos.

¿Alguna vez te ha causado dolor el trabajo?

A mí sí, porque mi padre trabajó duramente y me habla de ello.

¿Alguna vez te ha causado dolor el ganado?

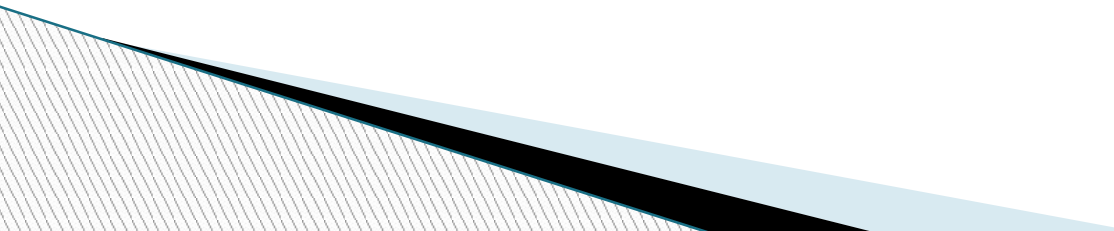
A mí sí, porque mi abuelo se pasó la vida trabajando con el ganado.

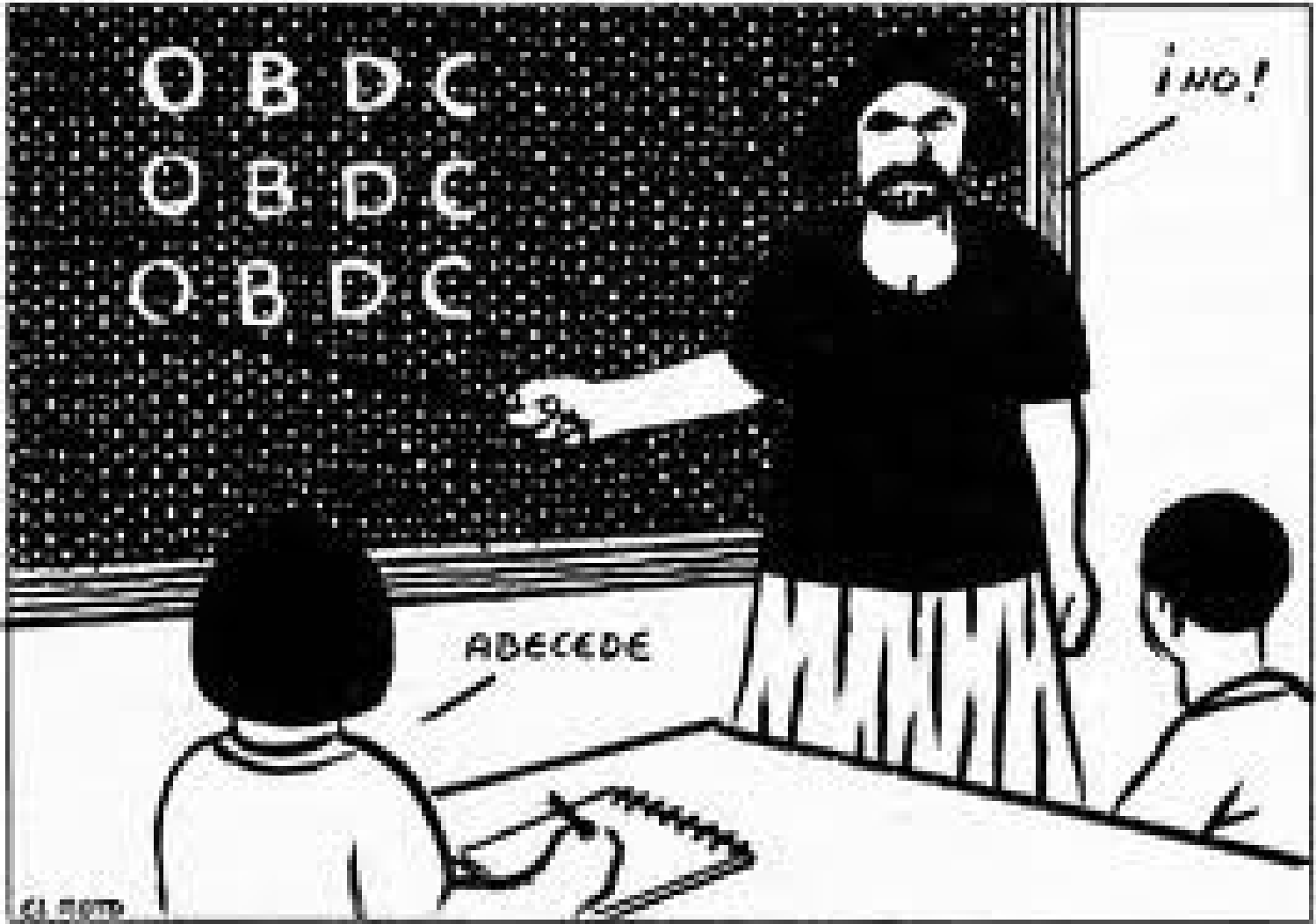
¿Alguna vez te ha causado dolor la escuela?

A mí sí, porque en la escuela he aprendido muchas palabras. Y no son mis palabras.”

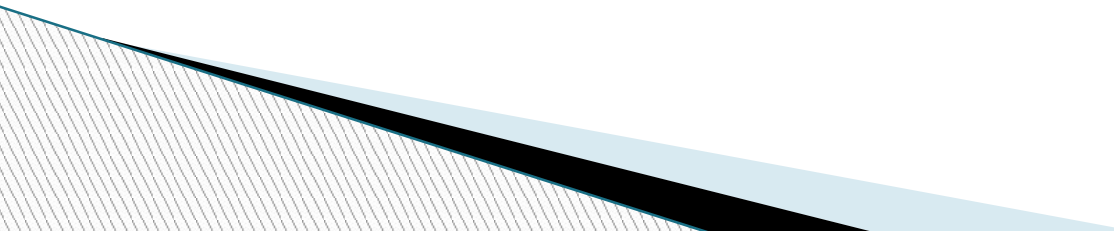
**En Cazden, *El discurso oral en el aula***

# Algunas consideraciones previas (II)

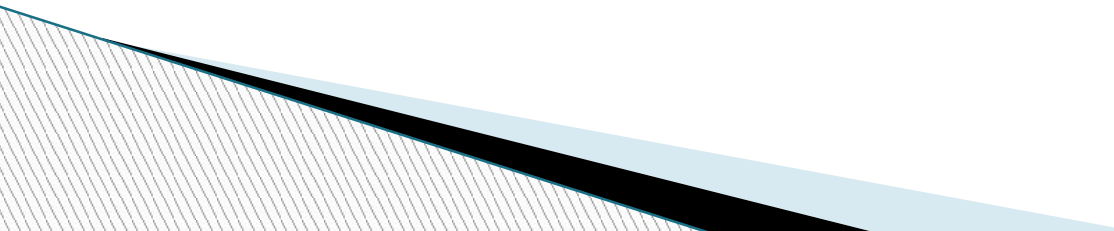
- ▶ **¿Educación para la emancipación o para la sumisión?**
    - Lectura de la palabra y lectura del mundo (Freire)
    - Educación y ciudadanía democrática (Habermas)
  
  - ▶ **Del modelo transmisor al aprendizaje dialógico**
- 



# Burbules, N. *El diálogo en la enseñanza*

- ▶ El diálogo incluye a **dos o más** interlocutores
  - ▶ Clima de **participación abierta** (enunciados de duración variable: preguntas, respuestas, reorientaciones, construcciones, etc.)
  - ▶ Guiado por un **espíritu de descubrimiento**, de llevar las cosas “hasta el fin”.
  - ▶ Supone un **compromiso con el proceso** mismo de intercambio comunicativo para llegar a entendimientos o acuerdos significativos.
  - ▶ Requiere **actitudes de interés, respeto y cuidado** hacia a los demás, aun en los desacuerdos.
- 

# Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua

- ▶ Las cuatro destrezas básicas. ¿Se puede “enseñar a hablar”?
  - ▶ Algunas luces:
    - Los estudios de Análisis del discurso
    - La enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera
    - Los cursos de mediación y resolución de conflictos
    - La llegada de los hijos e hijas de la inmigración
  - ▶ Necesidad de sistematizar algunos aprendizajes
- 

# Mejorar las habilidades conversacionales del alumnado y desarrollar su conciencia lingüística para:

- ajustar mejor sus elecciones lingüísticas a sus intenciones comunicativas.
- salir al paso de incomprensiones y malentendidos
- desterrar estereotipos y prejuicios lingüísticos
- estar alerta ante los usos manipuladores del lenguaje



# El clima de aula: con nombre propio

Juegos de presentación.

La historia de mi nombre:

*Manolito Gafotas*, Elvira Lindo  
*Fuera de lugar*, Edward Said  
*Tierra humana*, P. Ananta Toer)

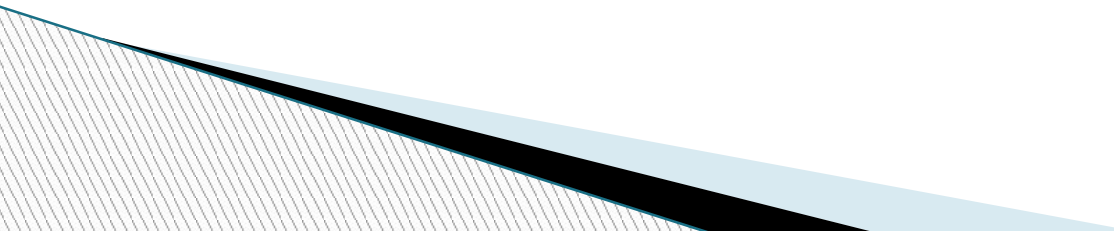


El derecho a ser llamado por el nombre  
por el que uno desea ser llamado

# Cosas que nos hacen sentir mal

- ▶ Que me ignoren (en una conversación en grupo)
- ▶ Que me griten
- ▶ Que me dejen con la palabra en la boca
- ▶ Que me insulten (en tuenti)
- ▶ Que saquen un tema que me resulta incómodo
- ▶ Que no me pidan perdón (o no me acepten las disculpas)
- ▶ Que se enrollen y no pueda cortar
- ▶ Que cambien de tema bruscamente
- ▶ Que no hablemos de lo que tenemos que hablar (en clase)
- ▶ Que no me contesten con claridad (mis padres)
- ▶ Que me regañen en público

# Por partes

1. Comunicación no verbal
  2. Aspectos generales de la conversación
  3. Cooperación conversacional
  4. Cortesía lingüística
  5. Lenguaje, poder y discriminación
- 

# 1. Comunicación no verbal



Aspecto físico

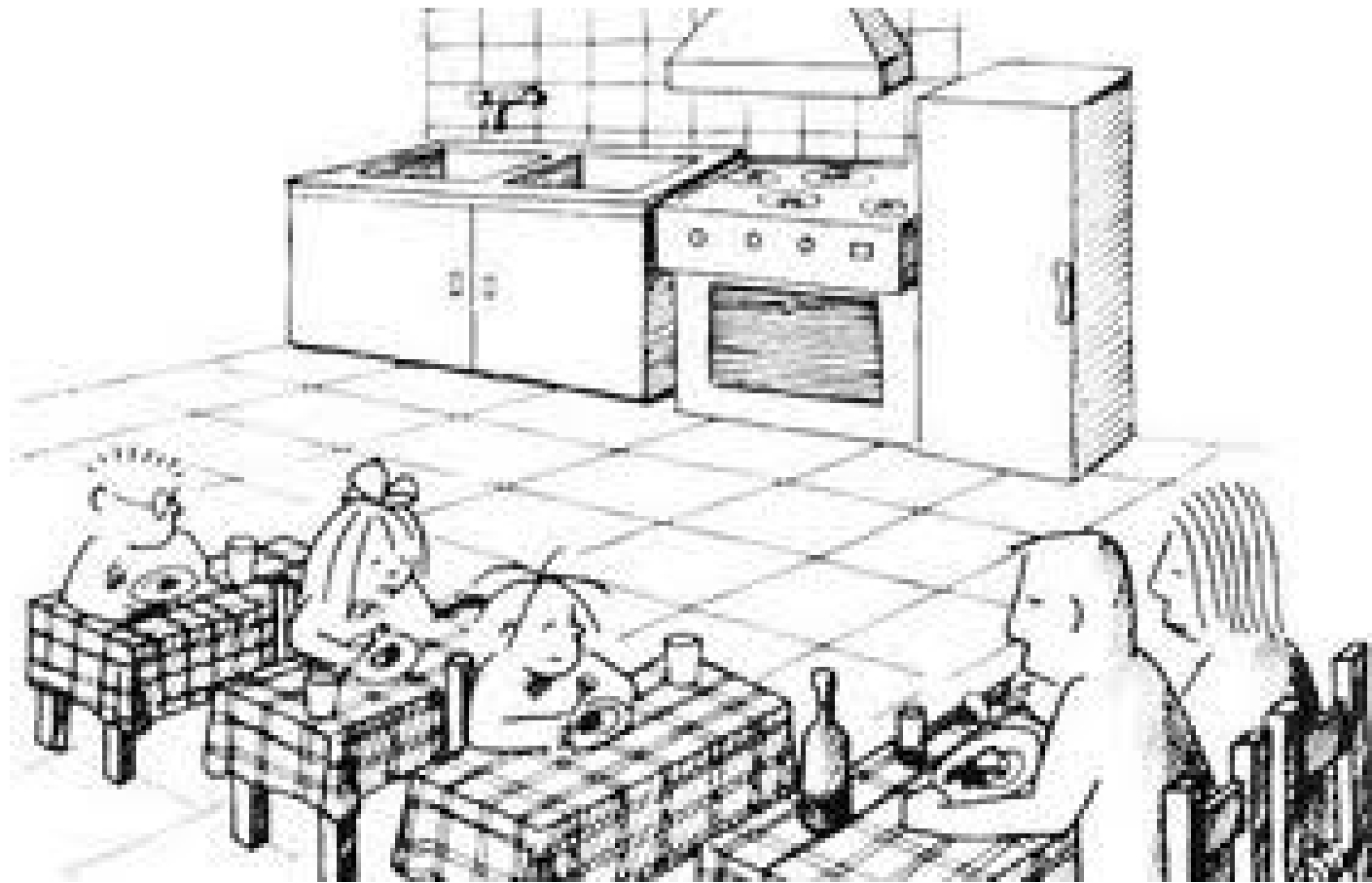
Elementos del entorno

Elementos paralingüísticos

Elementos cinésicos

Elementos proxémicos

La política de las emociones



## 2. Aspectos generales de la conversación

### ▶ Tres juegos:

- La naranja
- La inundación
- El transplante

❖ Asertividad, escucha activa, turnos de palabra

### ▶ Estructura: apertura, orientación, cuerpo, cierre. Dificultades y ayudas.

- “Romper el hielo”
- “Cambiar de tercio”
- “... ..”

▶ ¿Privado o público?

- Conversaciones en la red
- “Piensa antes de publicar”
- Redes sociales y privacidad
- Responder (¿a todos?). Con copia oculta.

▶ ¿Conversación?



# 3. Cooperación conversacional

- ▶ Significado y sentido.
- ▶ Actos de habla (invitación, ruego, orden, etc.)
  - *¿Baja en la próxima?*
  - *¿Por qué no le llamas?*
  - *¿Por qué no te callas?*
  - *¿Por qué dices eso?*

# 3.Cooperación conversacional (2)

- ▶ Las cuatro máximas (Grice)
  1. **De calidad:** no faltar a la verdad (El rumor)
  2. **De cantidad:** no dar más información ni menos de la requerida.
  3. **De relación:** no decir cosas que no vienen a cuento.
  4. **De manera:** ser claro, no “salirse por la tangente”

PRIMERO EXPLOTO  
EL CALEFÓN Y VOLO'  
LA MITAD DE MI  
CASA ...



...LUEGO REVENTARON  
LAS CAÑERÍAS Y SE  
INUNDÓ TODO EL RESTO  
MIENTRAS UN CORTOCIR-  
CUITO INCENDIABA LO QUE  
SOBRESALÍA DEL AGUA ...



...MAS TARDE VINIERON  
UNOS LADRONES Y  
NOS ROBARON LO  
QUE QUEDABA ...



...Y DESPUÉS AL  
BORRAR UN POCO  
SE ME ROMPIÓ LA  
HOJA DEL DEBER  
SEÑORITA





PAPA, ¿VOS HICISTE EL SERVICIO MILIT.....?

?

¿EL SERVICIO MILITAR?  
¡POR SUPUESTO!; NUNCA  
VOY A OLVIDAR AQUELLA VEZ  
QUE EL CABO SIRACUSSA ME  
PRIVÓ DE FRANCO POR SALU-  
DAR SIN EL BIRRETE PUESTO!

... Y LA NOCHE ANTES DE SALIR  
DE MANIOBRAS, EL RUBIO MONDINO,  
QUE ESTABA DE IMAGINARIA EN LOS  
CORRALES, SE DURMIÓ Y... ¡JI-JI!.. SE  
SOLTARON TODAS LAS MULAS... ¡JA!  
¡QUE BAILE LE DIÓ LUEGO EL "PRINCIPAL"  
AZANZA!; ERA BRAVO, EL "PRINCIPAL"  
AZANZA!; RECUERDO UNA VEZ QUE..

¡EL QUE NO ERA MAL  
TIPO, ERA EL GORDITO  
PERUZZI! RESULTA  
QUE UNA VEZ, VA EL  
GORDITO PERUZZI  
A LA GUARDIA Y  
SE....

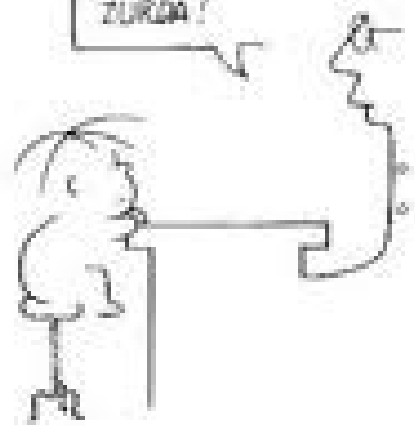
HASTA  
MAÑANA,  
MAFALDITA

PERDÓNAME  
MAMA,  
¡YO QUÉ  
SABÍA!...

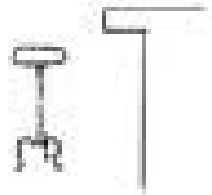
QUINTO



TEST UNO!  
RELEVIA LA  
ZURDA!



RETRASO GRAVE.  
SE ACONSEJA ALTA  
ESPECIAL.



**FRATO**



# 4. Cortesía lingüística

- ▶ Imagen y territorio
- ▶ Actos que refuerzan la imagen y actos que la dañan
- ▶ Actos que amenazan el territorio
- ▶ Estrategias lingüísticas para minimizar los daños.
- ▶ Factores que intervienen

# IMAGEN Y TERRITORIO

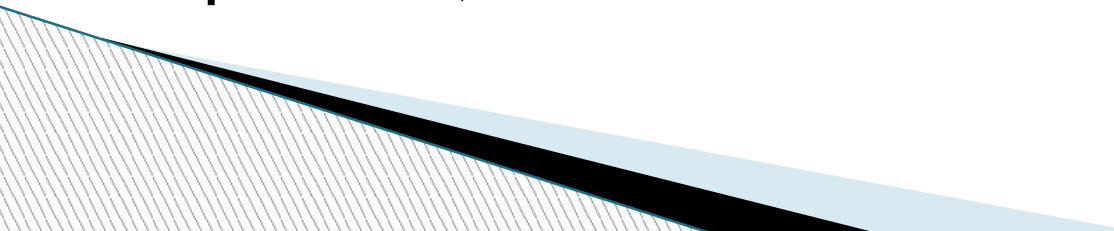
- ▶ **IMAGEN:** Reconocimiento social que cada uno reclamamos para nosotros mismos.
  - (+) Agradecer
    - Disculpar(se)
    - Elogiar
    - ¿Invitar?
  - (-) Insultar
  
- ▶ **TERRITORIO:** Nuestro “radio de acción”

# Actos que amenazan la imagen o el territorio del interlocutor

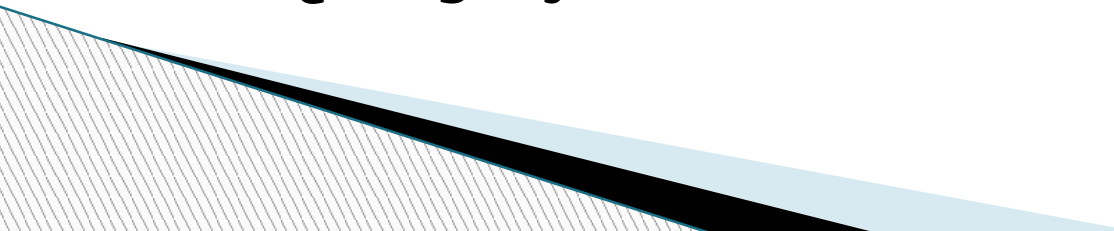
- ▶ **Aconsejar** (“Las 12 típicas” / Parafrasear, reflejar)
- ▶ **Rogar, ordenar** (Actos de habla indirectos)
- ▶ **Discrepar** (Partir de una conformidad parcial, etc.)
- ▶ **Quisquosearse** (El “yo me acuerdo”)

# Estrategias de cortesía

(Goffman; Brown y Levinson)

- ▶ **No te impongas** (actos de habla indirectos)
  - ▶ **Ofrece opciones**
  - ▶ **Modaliza el enunciado** (“A mi manera de ver”)
  - ▶ **Refuerza la solidaridad** (“Es verdad que... pero...”)
- 

# Lenguaje, poder y manipulación

- ▶ El poder de manipular
  - ▶ Palabras que disfrazan:  
“Indemnización en diferido”
  - ▶ Palabras que discriminan  
“Ilegales”  
¿Lenguaje inclusivo?
- 

LO IMPORTANTE NO ES LO QUE PASA, SINO QUIÉN  
DEFINE LOS ACONTECIMIENTOS



[elroto.elpais@gmail.com](mailto:elroto.elpais@gmail.com)

# Pero...



OHIA.  
GUPOU

FRATO



*“ Se debe tratar a cada estudiante como un individuo en pleno desarrollo de sus facultades mentales, de quien se espera un aporte activo y creativo a los debates que puedan surgir en la clase.*

*Este tipo de pedagogía resulta imposible si no cuenta con un número reducido de alumnos por aula.”*



# Bibliografía

- ▶ BOQUÉ, C. (2002): *Guía de mediación escolar*. Programa comprensivo de actividades de 6 a 16 años.

Octaedro–Rosa Sensat.

- ▶ BURBULES, N. C. (1993): *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*.

Buenos Aires. Amorrortu editores